طبطبة

مجموعة مختارة من أقوال الكاتب الصحفي جلال الخوالدة

"يستحيل تفصيل وطن لكل مواطن

حسب فكره وثقافته ومصالحه

بل هناك وطن لكل المواطنين

يستوعب مجمل فكرهم وجميع مصالحهم"

2011

إهداء

إلى وطني

مهجة قلبي

وشحمة عيني التي في المقل

جلال الخوالدة

(1)

الحكام ثلاثة: الأول يرث الحكم، والثاني يسرقه ويغتصبه، والثالث تختاره الشعوب، وتقدمه له بالإنتخاب،على طبق الديمقراطية- جلال الخوالدة

(2)

الشعوب لا تحاسب الحكام المستبدين على أخطائهم النحوية..إلا سياسياً: من يرفعون وعلى من ينصبون ومن يجرون إلى المعتقلات- جلال الخوالدة

(3)

طلقة تخرج من مسدس وتغير مسار حياة، وطلقة أخرى بقيت في الزناد مكانها، لم تنطلق ولم تغير شيئا، طوال الحياة- جلال الخوالدة

(4)

أخطاؤنا الصغيرة المتراكمة هي ذاك الجبل الذي يتكون منه الفساد الكبير، لا يتلاشى، إلا إذا بدأنا بإصلاحها الواحدة تلو الآخرى- جلال الخوالدة

(5)

لن أدافع عن التواطؤ، فهو موجود وحقيقي، ولكني أشعر أحيانا أن هناك ثمة سوء إدارة وتقدير، وقلة خبرة، ووعي أقل - جلال الخوالدة

(6)

حساب الخسائر بشكل متكرر يولد الضعف والتشاؤم، أما حسابات النجاح والنصر الصحيحة، فإنها تعزز شعورا بالإقبال والتفاؤل- جلال الخوالدة

(7)

حين تدرك أن عدوك يحاول أن يأخذك إلى حيث تريد أن تذهب أصلا، فلا تتوقف، ولكن أيضا، لا تذهب معه، بل فكّر في كل البدائل- جلال الخوالدة

(8)

البدء من الصفر، والتدرج للوصول إلى القمة، خير من حلم زائف لن يتم، وخير ألف مرة من السير في الطريق المظلم إلى الوراء - جلال الخوالدة

(9)

بقدر أهمية أن يتعلم الإنسان متى وكيف ينسحب، بقدر ما يحتاج شجاعة للتنفيذ الفوري- جلال الخوالدة

(10)

الساحة التي يكثر فيها الإختلاف، تكثر فيها الأفكار، قد تتراكم لتتحول لمعارك ومشاحنات، وقد تترجم وتصبح مشاريع ومبادرات- جلال الخوالدة

(11)

كلما اتسعت العيون على المناصب والمراكز والامتيازات والحصص، كلما اتسعت المسافة والبعد عن حب الوطن والناس- جلال الخوالدة

(12)

لا أفهم لماذا يمشون في جنازة جسد يتنفس.. يبكيه بعضهم.. والبعض الآخر ينوح.. أما البقية فهم يتنازعون تقسيم التركة - جلال الخوالدة

(13)

الذين يقولون أن العدالة مسألة نسبية هم أساتذة التزوير والخداع، فالعدالة لها ميزان دقيق وحساس، لا يخطىء أبدا- جلال الخوالدة

(14)

الاختلاف الأممي لا يبدل قواعد اللعبة ولا يمس الأساسيات المتفق عليها لتحقيق أي أهداف ومن أي نوع- جلال الخوالدة

(15)

إذا تصالح الإنسان مع نفسه، أو بقي، على الأقل، يحاول جاهدا أن يفعل، يصبح من السهل عليه أن يتصالح مع الآخرين- جلال الخوالدة

(16)

الرجل الحقيقي يشبه المدينة العريقة، لها أسراراها وبهجتها وحزنها وحكاياتها التي لا تنتهي- جلال الخوالدة

(17)

الشكوك التي يُنظر لها كحقائق هي مجرد صنم وهمي قابل للترميم من قبل البعض والتكسير والتحطيم من قبل البعض الآخر- جلال الخوالدة

(18)

نحن نحاول "بشدة" توجيه الحياة، وهي"أيضاً" تحاول توجيهنا، في النهاية لابد أن نذهب حيث تلتقي الوجهتان- جلال الخوالدة

(19)

حين يشتد الوجع، ويتصاعد الألم، ليس هناك علاج فوري وفاعل مثل وصفة "الصبر والصلاة" لتهدأ النفس وتعود إلى طبيعتها- جلال الخوالدة

(20)

الواثق يفوز بالمعركة قبل أن يدخلها والحكيم يتجنب حتى المعارك المحسومة لصالحه أما الأحمق فيشارك في كل المعارك - جلال الخوالدة

(21)

الجبان يحب أن يتفرج على مشهد الآخرين يتقاتلون، أما الحرّ الشجاع فلا يغريه هذا المشهد، بل يسارع لفض أي قتال يقع أمامه- جلال الخوالدة

(22)

الإستفادة من تطور الأمم الأخرى يكون في المعلومات والإختراعات والإقتصاد والإستثمار، أما في السياسة فهو خراب وترقيع- جلال الخوالدة

(23)

قد يقضي الإنسان عمره كاملا وهو يبحث عن الحقيقة ويأمل في إيجادها، وقد تكون في موجودة في الإحداثيات التي يقف عندها- جلال الخوالدة

(24)

حين تكون تحت تأثير وهمي أو عاطفي فإن الحماس الذي تشعر به تجاه الأشياء، غالبا ما يكون زائفا، وسيتلاشى فور يقظتك- جلال الخوالدة

(25)

الذي يوطن نفسه أن لا يكره الناس .. هو شخص نبيل .. أما الذي يتجنب كره الناس له .. فهو حكيم- جلال الخوالدة

(26)

المعارك لا تستنزفني.. ما يستنزفني حقا هو لملمة جراحي بعدها- جلال الخوالدة

(27)

الصعود إلى القمة - مع شعور الخوف من السقوط - يضمن البقاء في القمة، مدة أطول، من الصعود الذي يرافقه الغرور- جلال الخوالدة

(28)

على الإنسان، أن يوقع عقدا مع نفسه، دستورا يقر فيه بإنسانيته، ويتعهد ان يبقى محبا عطوفا كريما متسامحا، طيلة حياته- جلال الخوالدة

(29)

الحقيقة تُقال بكلمتين أما الأكاذيب فتحتاج إلى مقدمات وشرح وتفصيل وتضليل وتبدو في النهاية مجرد أكاذيب- جلال الخوالدة

(30)

ما السبب الذي يجعل بعض الناس يضحكون حين يرون شخصا آخر يسقط في حفرة أو في بحيرة أو يتعرض لموقف محرج؟ ماذا يلامس ذلك لديهم؟

(31)

كان يظن أن مشكلته تكمن في الوجهة التي يذهب اليها... ثم اكتشف متأخرا أن مشكلته الحقيقية في الدليل الذي اختاره لمعرفة الطريق- جلال الخوالدة

(32)

الصوت الذي يشعر بالإختناق، عليه أن يغادر فورا منطقة الوسط- جلال الخوالدة

(33)

يُقال أن الحرّة تقول رأيها .. ولا تخشى شيئا.. القدس حرة فاسألوها رأيها.. ستجيبكم وتقول: انا عربية التاريخ والطباع- جلال الخوالدة

(34)

عندما تُلقي بنفسك في مرمى النار.. ستظن، بلاشك، أن كل الفوهات موجهة إليك.. وأن الطلقات تقصدك !- جلال الخوالدة

(35)

القلب الذي لديه قدرة الغوص في إحساس ومشاعر وكلمات شاعر ما، هو قلب لم يعرف الصمم أبدا- جلال الخوالدة

(36)

أسوأ شاعر في التاريخ الأدبي، هو الذي لم يطبع ديوان شعر، ولا يحفظ قصائده غيبا، ولا يعرف أين هي موجودة- جلال الخوالدة

(37)

دائما، وبشكل دوري، علينا التأكد أين نقف وأين تتجه قلوبنا وعيوننا، وأننا لسنا مخطئين- جلال الخوالدة

(38)

الذي يسكن في مدينة أو قرية ويرفض أن يغادرها، أو يعجز عن مغادرتها، يظن أنها العالم كله، ولا شيء غيرها- جلال الخوالدة

(39)

حضور الشخصية، هي تلك الهبة الإلهية التي يمكن رصدها في مدى تأثير شخصية ما ووهجها مقارنة مع غيرها- جلال الخوالدة

(40)

امريكا تدفع لنا مقابل إخماد الفوضى التي تخلقها، والدمار الذي تخلفه، كل ذلك لكي تبقى طفلتها المدللة اسرائيل، في أمان دائم- جلال الخوالدة

(41)

البشر جميعاً مصابون بالجنون ولكن بدرجات مختلفة- جلال الخوالدة

(42)

الحقيقة باردة، والإشاعة ساخنة، لذلك لا يفضل معظم الناس التعامل مع الحقائق والمعلومات بل مع الإشاعات- جلال الخوالدة

(43)

عشاق الحفر والهدم، يحملون معاولهم المسنونة حتى حين يذهبون إلى النوم- جلال الخوالدة

(44)

أما آن لتلك اليد التي تريت على كتف الفاسد أن تكف؟ ألا يعلمون أن "الطبطبة" نفسها هي أسوأ أنواع الفساد؟- جلال الخوالدة

(45)

غريب أن نختلف ونتعارك حول شخصيات من التاريخ ونحن ندرك أن بيئتنا وثقافتنا هي التي شكّلت وجهات نظرنا حول هذه الشخصيات - جلال الخوالدة

(46)

ينال الساخطُ الغيظَ ووجع القلب والألم والعقاب.. بينما ينال الصابرُ الرضا والراحة والطمأنينة وقد يحظى بالثواب- جلال الخوالدة

(47)

المرأة أخطر من الرجل، فبينما يقول الرجل ما يشعر به دائما، فإنه من الصعب جدا أن تنتزع من المرأة إعترافا بمشاعرها الحقيقية- جلال الخوالدة

(48)

الأذواق مثل بصمة العين، لا يمكنها أن تتطابق أبدا، مهما بدت أوجه اlتناغم والتشابه بينها - جلال الخوالدة

(49)

الأنانية المطلقة هي أن يحاول شخص ما ويسعى بكل جهده أن يصبح بطلاً لمسيرة حياة شخص آخر.. ويترك لصاحب القصة دورا ثانويا فيها - جلال الخوالدة

(50)

فشلت الليبرالية لأنها لم تقبل رفض الآخر لها، سبب الفشل التناقض بين ما تدعو إليه من ضرورة تقبل الآخر وبين ما تمارسه عمليا - جلال الخوالدة

(51)

لسنا راديكاليين ولا ليبراليين ولا يساريين، بل نحن الذين تحاصرهم أضلاع مثلث الموت هذا في إحداثية العدالة الإجتماعية منه - جلال الخوالدة

(52)

خلق وبناء أنظمة جديدة ورعايتها وتطويرها، أسهل عدة مرات من تضييع الوقت، في محاولات ترميم أنظمة فاسدة منتهية الصلاحية - جلال الخوالدة

(53)

يستحيل تفصيل وطن لكل مواطن حسب فكره وثقافته ومصالحه، بل هناك وطن لكل المواطنين يستوعب مجمل فكرهم وجميع مصالحهم - جلال الخوالدة

(54)

ليس هناك ثمة حلول سحرية، فكما تصبح إنسانا صالحا حين تمنع نفسك من الشر، كذلك تصبح ثريا حين تكد في العمل، وليس أن تحلم فقط - جلال الخوالدة

(55)

أسمى درجات الشجاعة والإقدام هي التضحية بالنفس مقابل قضية عامة أنت مؤمن بعدالتها، إنسانيا أو دينيا أو وطنيا - جلال الخوالدة

(56)

من الأوجاع التي يصعب شفاؤها.. وجعُ رجلٍ أفنى شبابه وبذل عمره ليرى ابناءه ناجحين ولم يتحقق له ذلك- جلال الخوالدة

(57)

يعجز القرد عن تحسين سلوكه... فهو يحاول أحيانا.. لكنه في النهاية يعود لطبيعته التي يحبها ويظن نفسه مميزا فيها.. وهي أنه قرد - جلال الخوالدة

(58)

الفن الذي أخترعته العاشقة للتو، كانت تعده رذيلة كبرى! فقبل نصف ساعة فقط، كانت طيبة ومتسامحة، وهاهي الآن تلذذ في إذلال الآخرين! - جلال الخوالدة

(59)

الأمم التي تنتج الكلام فقط، تستطيع إنشاء مكتبات ضخمة، وتقيم محاضرات وندوات، ولكنها في النهاية لن تستطيع إنشاء مصنع واحد- جلال الخوالدة

(60)

شديدٌ هو الألم الذي يُخلفه رؤية الناس تقلب الحق باطلا والأبيض أسودا والعدل ظلما والنور ظلاما... كيف يُحتمل هذا الألم؟ - جلال الخوالدة

(61)

اللحظة التي تقرر فيها التخلي عن أحلامك.. تقرر أحلامك أن تتخلى عنك، ولكنها مخلصة كالمرأة الأصيلة، لا تتخلى عنك إذا تمسكت بها- جلال الخوالدة

(62)

هذا ليس إنقطاع للتيار الكهربائي.. كل ما في الأمر أننا أغمضنا عيوننا.. فنحن لسنا دائما في مزاج لرؤية الحق والحقيقة- جلال الخوالدة

(63)

كأنّ الحقيقة لم تعد مهمة أبدا عند البعض، فهو ضد الحقيقة أحياناً إذا علم أن من يختلفون معه طوال الوقت، كانوا مع الحقيقة- جلال الخوالدة

(64)

لم يثبت التاريخ أن أمة ما إستطاعت أن تصنع قائدا.. ولكن التاريخ مليء بالقادة الذين صنعوا أمما وحضارات- جلال الخوالدة

(65)

عدم التصديق بالخطط الحقيقية.. يصنع، بلاشك، فجوة تهدد الخطط ذاتها.. إذن لابد من التصديق أحيانا.. وحتى يثبت عكس ذلك- جلال الخوالدة

(66)

المجرم يعود لمسرح الجريمة.. لكن إسرائيل، وبوقاحة ليس لها حدود، لم تغادر مسرح الجريمة الذي ارتكبت فيه أفظع جرائم الإنسانية- جلال الخوالدة

(67)

مزاج الكون مرتبط بمزاجك،لأنك تراه بعينيك،وكما تكون يكون الكون، تفرح يفرح،تغضب يغضب،تنام ينام.. فاجعل مزاج الكون دائما مرحا- جلال الخوالدة

(68)

قاسي القلب هو الذي لا تستطيع أن تأسره بلطفك ولا تكسبه بمودتك.. كانت أمي تدعو: اللهم حنن لولدي القلوب القاسية والعباد العاصية- جلال الخوالدة

(69)

بحثت في كل مكان، ولكني أهملت المكان الوحيد الذي يستحق البحث حقاً، ولو بدأت هناك، لما ضاع مني كل هذا الوقت والجهد- جلال الخوالدة

(70)

كنّا نُقاتل أعدائنا، وفجأة، لم نعلم كيف وجدنا أنفسنا، نتقاتل فيما بيننا- جلال الخوالدة

(71)

دقق دائماً، وفي كل شيء، أنك لا تقوم بدور الطعم الذي يستخدمه صياد جائع، كلّ ما يريده هو أن يتناول عشاءه ذلك المساء- جلال الخوالدة

(72)

لو لم يأخذني والدي رحمه الله إلى عالم الكتب ويشجعني على القراءة ويحفزني على الكتابة لما كنت شيئا مذكورا- جلال الخوالدة

(73)

رعاية الأطفال ليست مهمة ثانوية، بل إن الحرص على وجود الوالدين دائما هي مسؤولية وواجب مقدس وأصيل- جلال الخوالدة

(74)

مصيبة أن تكون المهارة الوحيدة التي يتقنها شخص ما ويتخذها مهنة.. هي مهارة مخالفة للقوانين أو المجتمع أو الدين- جلال الخوالدة

(75)

أناقة الرجل عند الرجال بأخلاقه لا بلباسه، بكتمانه السر وليس بماله، بوجوده وقت الشدة والضيق وليست قطعا بلون عيونه- جلال الخوالدة

(76)

حين يحقق صديقي إنجازا كنت أسعى لمثله فإني أشعر بالغيرة ولكن حين يحقق عدوي الإنجاز ذاته، أشعر بالعار والخجل- جلال الخوالدة

(77)

لن نغفر أبداً لمن يخلطون الأوراق ويتذرعون بالحق لتمرير الباطل- جلال الخوالدة

(78)

المرأة الناشز تضحك وتطرب حين يضحك زميلها أو جارها لكنها تقطب حاجبيها وتغضب وتشك حين يضحك زوجها..والرجل الناشز يفعل كذلك- جلال الخوالدة

(79)

عدد الذين يظنون أنفسهم محترفين ومختصين في موضوع ما أو مهنة ما يفوق عدد المحترفين الفعليين فيها، ومن هنا تبدأ الفجوة- جلال الخوالدة

(80)

الملكية الحرة هي نظام حكم يقوم على حكومة أغلبية برلمانية يصادق عليها ويقيلها الملك، فهو يملك ويحكم لكن حسب ترشيح البرلمان- جلال الخوالدة

(81)

لو ننظر إلى وجهات نظر الآخرين كما ننظر إلى ألوان قوس قزح، ستغدو قلوبنا كلوحة مدادها المحبة وألوانها المعرفة- جلال الخوالدة

(82)

كثيرون هم الذين يقررون مستقبلك، منهم من يفتح الآفاق والفرص ويسخر الإحتياجات، ومنهم من يسرق أحلامك ويقرر تحطيم آمالك- جلال الخوالدة

(83)

عجبت لمن يقضي أياماً يبحث عن أشياء ثمينة فقدها، لكنه لا يقضي لحظات للمطالبة بالقدس الغالية- جلال الخوالدة

(84)

بعض الهراء في الفكر الإنساني، سببه أن ببعض الأصوات في التاريخ عرفت كيف ترفع صوتها وتروج لنظرياتها فقط - جلال الخوالدة

(85)

مع أن الإلتزام بالقانون يجلب الطمأنينة والهدوء، إلا أن مخالفته في بعض الأحيان، وليس دائما، تجلب متعة المغامرة والتحدي- جلال الخوالدة

(86)

غالبا ما تكون المهمات الإبداعية محفزة للفكر والعقل، فكتابة بحث أو رواية أو قصة مثلا تُلهب الخيال وتحفز الذاكرة وتشجع

العقل- جلال الخوالدة

(87)

معظم الوقت، المهمات التقليدية الروتينية تستنزف الفكر والعاطفة، فكتابة مقال صحفي يومي هي مهمة ثقيلة على القلب والعقل معا- جلال الخوالدة

(88)

حين يبدل السياسي وجهة نظره يقولون انه باع ضميره أما حين تبدل الحكومة وجهة نظرها فيقولون أنه مجرد تغيير في السياسات! - جلال الخوالدة

(89)

المعارك السياسية الحالية لا تحترم الأعراف الإنسانية للخصومة، بل تمارس كل نقائضها، لذلك فمعظم معاركنا خاسرة سلفاً- جلال الخوالدة

(90)

في المدينة، كانت الأخبار عادية حتى الساخنة منها، خارج المدينة احتد النقاش حول ذات الأخبار ووصل الأمر إلى القطيعة- جلال الخوالدة

(91)

لقد تعبت وأنا أحاول أن أتعلم كيف أعرفك جيدا.. ثم أحبك، فلا ترهقني أرجوك.. وتدفعني كي اتعلم كيف اكرهك! - جلال الخوالدة

(92)

عندما أسمع نصيحة أتساءل: هل الناصح يطبق نصيحته على نفسه؟ ثم يخطر ببالي: هل بقي هناك من يستمع للنصح؟- جلال الخوالدة

(93)

تعتبَر الأم تلقينها لطفلها بعض الكلمات أو الأغنيات مجرد تذكير.. ولكن إذا حاول الأب تذكير طفله فتعتبره تلقين- جلال الخوالدة

(94)

الـذين يحـاولون استئصال الحقـد والكراهيـة مـن نفوسـهم هم الشـجعان، أما الـذين لا يحاولون فهم الجبناء والعاجزون- جلال الخوالدة

(95)

غالبا ما يتم تفسير اللطف على أنه ضعف ويتم تفسير العطف على أنه خوف- جلال الخوالدة

(96)

هناك من يرغب أن يلعب دور البطل، وهناك من يعشق دور المهزوم، كما يتوفر من يتفنن في دور الجلاد ومن يتنازل ليقبل بدور الضحية- جلال الخوالدة

(97)

العبوديـة مرض نفسـي، ومـن المسـتحيلات كـالغول والعنقـاء والخـل الـوفي، إقنـاع المريض النفسـي أنـه مريض ويحتـاج إلى العلاج..عفوا الحرية- جلال الخوالدة

(98)

قد يحطم الخطة المحكمة الكبيرة جدا، شيء صغير جدا- جلال الخوالدة

(99)

ليس هناك شخص مرتاح مثل المنظم صاحب الذاكرة القوية الذي يرتب أشياءه جميعا ويعرف أين يضعها ويجدها بسهولة كاملة- جلال الخوالدة

(100)

هذه لحظة شاعرية مفعمة بالذكريات.. تلبس خلالها الطفلة الصغيرة فستان أمها حين كانت طفلة.. كأن الماضي يتمثل بثوب جديد- جلال الخوالدة

(101)

إما أن تقف في الطابور الأول كالقادة أو في الثاني والثالث والرابع كالجنود المُشاة.. أو تتأخر وتقف في الطابور الخامس كالوشاة-

جلال الخوالدة

(102)

في السياسة يعتبر الجهل جريمة والمصلحة الخاصة المتضمنة مصلحة عامة والعكس هي خيانة وفساد والمفاضلة بين الصواب والخطأ .. خطأ- جلال الخوالدة

(103)

كل من يعمل عملا تكون نتيجته النهائية المحققة ضد مصلحة الوطن العليا هو طابور خامس، والنوايا ليست شيئا مهما- جلال الخوالدة

(104)

السفينة منطقة حرة متجولة، مهما رفعت من أعلام قماش مهترئة- جلال الخوالدة

(105)

في زمن السرقات، لا تصبح سارقا، ولكن لا تحاول أن تلعب دور الشرطي، إبتعد قليلا وراقب بحذر وإنتباه- جلال الخوالدة

(106)

حين تصفق العجائز.. فاعلم أن الماضي كان مكتظا بالمكر والدهاء والخداع- جلال الخوالدة

(107)

توقف..فكّر..تأمل..قبل أن تصبح المساحة الوحيدة المتبقية للتراجع مستحيلة- جلال الخوالدة

(108)

إذا كان الوعي جزء من الفكر والإيدولوجية، يصبح الإنسان عبدا لسيد واحد متسلط، اما إذا كان الوعي في موقع التحكم والسيطرة، فإن كل الإتجاهات الفكرية ستعمل في خدمته، عبيدا في إقطاعية عقله - جلال الخوالدة

(109)

القلوب السوداء لا تنضح الا بالسم مهما تبدلت ربطات العنق- جلال الخوالدة

(110)

ليس هناك حياة دون أزمات متلاحقة، فإن لم تكن مالية فهي عاطفية وإن لم تكن إجتماعية فهي مهنية، حتى أصبح عدم وجود أزمة، في مرحلة ما، هو بحد ذاته أزمة وقد يتوجب أن نجد لها حلا- جلال الخوالدة

(111)

ما تكسبه في المعارك الوهمية.. تخسره في المعارك الحقيقية- جلال الخوالدة

(112)

ثورة الغضب العربية ليست ثورة جياع، إنها ثورة سياسية هدفها إعادة الكرامة للمواطن العربي وتغيير السياسات الظالمة- جلال الخوالدة

(113)

الثورة ليست فرض كفاية، إذا قام به البعض سقط عن الباقين، هي فرض عين على كل قادر أن يشارك وبأية وسيلة- جلال الخوالدة

(114)

كل الذين يقفون على الحياد خانوا أنفسهم أولا، وكل الذين وقفوا ضد الثورة عملاء للأنظمة الظالمة- جلال الخوالدة

(115)

يبدو أن الأنظمة الظالمة والمتجبرة لم تعرف بعد، أن الشعوب فهمت أخيرا أن هذه الأوطان هي ملك خالص للشعوب، وأن هؤلاء الحكام مجرد أشخاص عاديين، ليسوا مُلّاكا ولا آلهة- جلال الخوالدة

(116)

القدر لم يكن يجلس في مكان بعيد، كان يتوسط المتظاهرين في ميدان التحرير، ويظلهم بظله- جلال الخوالدة

(117)

الشعب يشدد الخناق، والنظام يحتضر، محاولات الإنعاش كانت تحاول كسب الوقت، الوقت غير متوفر على أرض التحرير، اللحظات كانت تاريخية: الشعب يريد إسقاط النظام- جلال الخوالدة

(118)

الأ يفكر الحكام الظالمون بالموت؟ ليس العقاب الإلهي فقط، بل الذكرى المشوهة التي يتركونها خلفهم، الأ يقول لهم أحد ما الفائدة من كل هذا اذا ذكرهم التاريخ بانهم ظالمون..؟ - جلال الخوالدة

(119)

الخاسر الأكبر، من ثورة الغضب العربية هي إسرائيل، فمع عزلتها، بسبب الحرب على غزة، ومهاجمة اسطول الحرية، ومماطلتها في السلام، تخسر بسقوط النظام المصري، آخر أوراقها، وتبدو نهايتها وشيكة ومؤكدة- جلال الخوالدة

(120)

يبدو أن الطريقة الوحيدة، لوقف مكائد اليهود وجرائمهم، هي أن يتدخل الله عزوجل، مرة أخيرة، ليسحقهم عن بكرة أبيهم- جلال الخوالدة

(121)

أمقت الإرتجال، الذي يعبث بالزمن فقط، ولا يضيف شيئاً، ليس هناك شيء يشبه وضع خطة وتنفيذها - جلال الخوالدة

(122)

النسخ والتقليد هو الذي جاء لنا بالكوارث، ووضعنا في المآزق، نحتاج شيئا فريدا لحالتنا الفريدة- جلال الخوالدة

(123)

هناك من يحتمل الفوضى وهناك من يتكيف معها، قد لا نكون في وضع يسمح بخروج مفاجيء للقطار عن السكة ولكن يمكن بهدوء تعديل المسار- جلال الخوالدة

(124)

المطر والشمس مفاهيم رمزية لما فيه الخير ولما فيه الرعب.. ولما فيه كلاهما- جلال الخوالدة

(125)

ليس هناك أكثر من الذين يضعون مخططات خاصة ويبذلون الغالي والرخيص لتنفيذها..على حساب خطة الوطن الأصيلة- جلال الخوالدة

(126)

الوطن ليس مجرد كعكة لذيذة نتناولها ونمضي، بل هو بيت دافىء حميم، يُصنع فيه الكعك للجميع- جلال الخوالدة

(127)

منذ اول لحظة، ثورة ٢٥ يناير المصرية المباركة هي صفحة سطورها من ذهب تُشرق في التاريخ العربي المعاصر- جلال الخوالدة

(128)

القلوب النقية.. ليس بينها وبين الله حجاب.. وجميع صلواتها مستجابة - جلال الخوالدة

(129)

ندعو بصباح مشرق بالحرية لمن لم تستقم عليهم الشمس بعد.. ونأمل مساء هادئا ولطيفا.. لمن إستقامت وأمعنت فيهم أشعتها- جلال الخوالدة

(130)

أهم ما يجب أن يعرفه الإنسان للإستمرار بحياته هو أولوياته، ليس من ناحية شخصية فقط، بل تجاه الأمة كلها- جلال الخوالدة

(131)

المرأة ضعيفة حتى تفرض سيطرتها عليك، وتظل مخلصة لك حتى تكتشف أنك تخونها- جلال الخوالدة

(132)

أما نحن أبناء الجنوب فقد داومت الحكومات على إذلالنا، تبذل كل جهدها لنعيش تحت السوط والصمت بعد أن كنّا أعزة أشرافا- رواية ليست للنشر، ص٥٢

(133)

الإصلاح ليس بمسألة سهلة أبدا وتحتاج أكثر من مجرد التفكير.. تحتاج الى الجهد والصبر- رواية ليست للنشر، ٢٠٠٤

(134)

عاصي السرجي: الحقيقة أنني أعيش في هذه المدينة التي لا تنقصها المؤامرات، وأتعايش يوميا مع ضربات موجعة تتوجه لأبنائها- رواية ليست للنشر ص٢٢٩

(135)

عاصي السرجي: أبناء مدينتي لا يدركون حجم التآمر الذي يُحاك لهم، لسلخهم عن بعضهم البعض وتفريقهم وتخليصهم من إنتمائهم- رواية ليست للنشر ص٢٢٩

(136)

كانت شخوص رواية ليست للنشر تتقافز حولي مثل ممثلي المسرح في الكواليس، المشكلة لديهم كانت أن السيناريو الوحيد متوفر لدي، ولم أسمح لأي منهم بالإطلاع عليه- جلال الخوالدة

(137)

هناك الف سبب تمنع الناس في الدخول في مناقشات عقيمة ومع ذلك فالحماس والإندفاع والتعصب يجعل التفكير في أي منها مستحيلا- جلال الخوالدة

(138)

المخادع فقط يستطيع أن يكون ذا وجهين.. والأغبياء يصدقونه.. والمجرمون يصفقون له - جلال الخوالدة

(139)

حين تسمع تصفيقا مدويا..فلا شك أنه تصفيق الآيادي السوداء الملوثة التي تقتل وتشرد وتحتل.. وتتآمر وتجمع الأموال للقضاء على فلسطين- جلال الخوالدة

(140)

رائع أن تشعر النفس البشرية أنها قادمة أحيانا من السماء، ولكن تطبيق الملائكية على أرض الواقع يستلزمه أكثر من المشاعر

فقط- جلال الخوالدة

(141)

لم أواجه في حياتي أشرس من الحرب التي أشنها على نفسي، حين أرغب في الراحة والتأمل، ولكن أعباء الحياة تجبرني على العمل والركض هنا وهناك- جلال الخوالدة

(142)

القاسم المشترك "الأحمق" بين الفوضى والديمقراطية هو سطوة الأغلبية- جلال الخوالدة

(143)

قل ما تشاء، فأنت سيد هذه الأرض، ولست عبدا إلا عند خالق السماء- جلال الخوالدة

(144)

من الصعب ان أحترم عربيا يجيد الإنجليزية، ويتحدث فيها مع العرب، حتى أولئك الذين يتذرعون أنهم لا يجيدون التعبير أو الكتابة بالعربية- جلال الخوالدة

(145)

علينا أن نجد مكانا في الدنيا لدفن سيئاتنا الكثيرة، والتخلص منها، فليس من المعقول أن نأخذها معنا أبعد من الموت - جلال الخوالدة

(146)

إذا لم يصدق الناس ما أقول، فلا يعني هذا أن أقول لهم فقط ما يصدقون!! - جلال الخوالدة

(147)

أكبر كذبة في التاريخ البشري هي أن أرض فلسطين، هي الأرض التي وعد الله بها اليهود؟ الله تعالى لا يقدم وعوده للمجرمين، بل للصالحين فقط- جلال الخوالدة

(148)

أفضل ما يمكن أن يحصل عليه إنسان من شرف هو أن يكون سجل حياته كالصفحة البيضاء من غير سوء- جلال الخوالدة

(149)

عادة ما تترك العواصف مخلفات، البعض يقوم بإزالتها وحرقها، وآخر يعيد تكريرها، وهناك مجموعة تختار أن تسكن فيها للأبد- جلال الخوالدة

(150)

الذي لم يتذوق مرارة الفقر لن يفهم كيف تعز على الفقير نفسه حين يُظلم أو تحاصره أعباء الحياة وستبدو دمعة ألمه كأنها دموع الفرح- جلال الخوالدة

(151)

في الماضي كانت تُمارس علينا سياسات التجهيل، الآن نمارس على أنفسنا سياسة تصديق كل الخداع الإعلامي.. النتيجة واحدة- جلال الخوالدة

(152)

ما أطيب المال الحلال النظيف، ثمار التعب والعرق والكفاح والنجاح، حتى لو كان قليلا وعلى القدر المطلوب بالضبط- جلال الخوالدة

(153)

كل خمسين عاما، على الأقل، تحتاج القوانين والتشريعات الموضوعة، إلى تغيير شامل، يتناغم ويتوائم مع تغييرات الحياة الكثيرة- جلال الخوالدة

(154)

إذا كنت في بحر من الفوضى.. والمشاكل حولك في كل مكان.. فلا تزعج نفسك في البحث عن مشاكل جديدة- جلال الخوالدة

(155)

أحد الشباب إنتقد برنامجا للأطفال لعمر ما قبل المدرسة، فسألته لماذا؟ قال تافهة، قلت له: أحضر طفل عمره 3 سنوات ليؤكد كلامك- جلال الخوالدة

(156)

العام 2011.. كان عام السياسة العربية بلا منازع ..الكبير والصغير يتحدث سياسة.. صارت تأكل وتشرب معنا.. وترافق الجميع إلى

أحلامهم- جلال الخوالدة

(157)

السمكة الكبيرة تأكل الأسماك الصغيرة، وتقوم خطتها على إرهاق السمك الصغير بأكل زعانفه وشل قدرته على الحركة- جلال الخوالدة

(158)

إذا كان التخلص من معلومة خاطئة ممكنًا وسهلًا فإن التخلص من التأويل الخاطىء لمعلومة صحيحة يكاد يكون مستحيلًا! - جلال الخوالدة

(159)

مع أنني مؤمن، والحمدلله، ومع ذلك تجدني أكتشف يوما مليئا بالمصائب، تظهر كلها في وقت واحد، منذ الصباح وحتى منتصف الليل، وأجد أحيانا اياماً عادية بلا مصائب أو مسرات، وأياما أخرى، ينالها حظ كبير من المفاجآت السارة والإنجازات والتوفيق- جلال الخوالدة

(160)

الدورس التى لا يُستفاد منها هى عبىء آخر ثقيل- جلال الخوالدة

(161)

دقـق النظر في حكايـة عصابـة الإحتلاـل الصـهيوني وسـتجدها مجرد سـطر أسـود صـغير في كتـاب قصـة الحضـارات العربية والإسلامية وتاريخها- جلال الخوالدة

(162)

من المؤسف أن تمنح إحتراما لشخص لا يستحق الإحترام أبدا، وكذلك من المؤسف أن تضطر أن تتحدث عن هذا الموضوع امام الناس- جلال الخوالدة

(163)

جارك جزء من حظك، إذا تضايقت منه، فلا تحاول تغيير مكان سكنك هربا منه، بل حاول فقط تغيير حظك- جلال الخوالدة

(164)

مهما سـمعت فإنك لن تصدق، أن إختلافا جذريا سيطرأ على قلبك وشخصيتك، حين تدخل الأربعين، وستشعر أن كل شيء

يبدوا مختلفا- جلال الخوالدة

(165)

المسؤولية تجاه المستقبل أكبر من مسؤوليات الحاضر، فقبل أن يرتد إليك طرفك، سيصبح الحاضر مستقبلا، لذلك علينا ان نستعد جيدا له- جلال الخوالدة

(166)

تحدث الأزمات الإقتصادية حين يتجاهل القادة السياسيون كليا توصيات وإقتراحات وتحذيرات خبراء ٱلإقتصاد، ولا يلقون بالا لها- جلال الخوالدة

(167)

سبب الأزمات السياسية، الأساسي، هو الأزمات الإقتصادية التي تؤدي إلى إرتفاع معدلات البطالة والفقر وغلاء المعيشة- جلال الخوالدة

(168)

الكلمات تشبه السفينة.. تبحر نحو هدفها وتصله بسهولة إذا كانت دقيقة ومباشرة.. وتضل طريقها حين تكون مشوشة وغامضة- جلال الخوالدة

(169)

الضوء يتفوق في سرعة وصوله وإنتشاره.. وكذلك الأهداف النبيلة النقية التي لم تدنسها المصلحة والمنفعة الشخصية - جلال الخوالدة

(170)

عليك خوض التجارب بنفسك.. والحديث عن التعلم من تجارب الآخرين مجرد نظرية واهمة ستفوت عليك فرصة ومتعة إختبار الحياة- جلال الخوالدة

(171)

ألف متخصص في التحليل النفسي، لا يستطيعون أن يقرروا كيف يفكر طفل واحد، فكيف يضعون نظريات نهائية حول طريقة تفكير كل الأطفال؟ - جلال الخوالدة

(172)

إذا أصبح من السهل التفريق بين حبيبين، بشكل أو بآخر، فهذا يعني أنهما لم يكونا يوما في حالة حب! - جلال الخوالدة

(173)

تقديم جائزة للفائز في منافسة بين الناس طريقة جيدة للتشجيع، لكنها في المقابل صفعة شديدة لمن يستحقها فعلا ولكنه لا يحصل عليها- جلال الخوالدة

(174)

قضية بحجم رأس دبوس تصبح فجأة بحجم جبل! أرجوكم، لا تقولوا لي دعك من نظرية المؤامرة- جلال الخوالدة

(175)

تدريب الأطفال على العمل التطوعي في عمر مبكر يكسبهم حرصا دائما على مجتمعاتهم ويبقى رفيقا لمشوارهم ومستقبلهم- جلال الخوالدة

(176)

الصحفي الشجاع ليس الذي يكتب دائما ما يريده وما يتفق مع عاطفة الناس، بل هو الذي يكتب أحيانا ما يكره وقد لا يحبه الناس - جلال الخوالدة

(177)

الألم الذي لا يمكنك إحتماله، ولم تتمكن أبدا من علاجه، عليك أن تجد أية وسيلة للتعايش معه- جلال الخوالدة

(178)

مع تأييدي المطلق لكافة أشكال حرية الرأي، ومع ذلك، هناك ألف طريقة للمطالبة بالإصلاح، غير تحويل الوطن لساحة حرب بين فريقين- جلال الخوالدة

(179)

أنظمة تخلق أبطال وهميين بذكاء وتتفنن في استثمارهم، وأنظمة أخرى، وبسبب الجهل وسوء التصرف، تحول أبطال وهميين إلى أبطال حقيقيين- جلال الخوالدة

(180)

الملاحظة على مرآة للسيارة الجانبية "الأجسام التي تراها أصغر مما تبدو عليه في الواقع" هي فكرة لترى مماحكات الطرق صغيرة جدا- جلال الخوالدة

(180)

يلعب الليبراليون اليوم، الدور الذي لعبه القوميون سابقا من تشويه وتخوين الخصوم وغسل العقول باسم الحريات، على رسلكم.. الناس صارت أكثر وعياً- جلال الخوالدة

(181)

الطاغية يسرق الحكم ويسرق معه كل حقوق الشعب، ثم يعود لإعطائهم بعض حقوقهم على دفعات بطيئة مملة.. حاشيته تصور ذلك كرما منه- جلال الخوالدة

(182)

من العادات العربية الجميلة أن يبادر صاحب الفرح لإستئذان جاره صاحب الحزن قبل أن يطلق أفراحه خاصة حين يكون تأجيل الفرح غير ممكن- جلال الخوالدة

(183)

القرار المستقل يحتاج إرادة حرة، فلا أحد يتمنن عليها ولا أحد يحرجها أو يبتزها، القرار المستقل يحتاج الشجاعة وبعض التضحيات- جلال الخوالدة

(184)

كتّاب الغرب لديهم فكرة متجذرة عن سطوة القبائل وقسوة الصحراء وتشعر وأنت تقرأ كتبهم ومقالاتهم أنهم يتحدثون عن عالم آخر غير هذا الذي نعيش فيه- جلال الخوالدة

(185)

إذا صدقتهم أن السقف مرتفع، ورفعت رأسك عاليا، وشعرت بـ "خبطة الرأس"، فكن على يقين أنهم قد ضحكوا عليك..! - جلال الخوالدة

(186)

الأمم القديمة هيأت للحضارات الحديثة التي أسست لمشروع حضارات معاصرة.. بالنسبة لنا ماذا نُحضّر ونؤسس الأجيال القادمة؟ - جلال الخوالدة

(187)

العقوبات الإقتصادية الدولية على بلد ما أثبتت انها مجرد ذريعة لإيجاد وخلق بيئة أعمال للسماسرة وتجار الحرب - جلال الخوالدة

(184)

كتّاب الغرب لديهم فكرة متجذرة عن سطوة القبائل وقسوة الصحراء وتشعر وأنت تقرأ كتبهم ومقالاتهم أنهم يتحدثون عن عالم آخر غير هذا الذي نعيش فيه- جلال الخوالدة

(185)

إذا صدقتهم أن السقف مرتفع، ورفعت رأسك عاليا، وشعرت بـ "خبطة الرأس"، فكن على يقين أنهم قد ضحكوا عليك..! - جلال الخوالدة

(186)

الأمم القديمة هيأت للحضارات الحديثة التي أسست لمشروع حضارات معاصرة.. بالنسبة لنا ماذا نُحضّر ونؤسس الأجيال القادمة؟ - جلال الخوالدة

(187)

العقوبات الإقتصادية الدولية على بلد ما أثبتت انها مجرد ذريعة لإيجاد وخلق بيئة أعمال للسماسرة وتجار الحرب - جلال الخوالدة

(188)

كل الثورات والإصلاح والتغيير والحرية والديمقراطية، بالنسبة لي، في كف، ونقطة دم واحدة تراق من أجل ذلك، في الكف الأخرى- جلال الخوالدة

(189)

لم يذكر التاريخ استثناء واحدا لرسول أو مفكر أو فيلسوف قد حصل على دعم وتشجيع وموافقة من مجتمعه في أول دعواته وأفكاره..! - جلال الخوالدة

(190)

إذا وصلت إلى نهاية طريق مسدود، فإما أن تبحث بجد عن مخرج، أو أن تقرر فورا أن تعود، المهم ان لا تستسلم لليأس والبؤس أبدا- جلال الخوالدة

(191)

مع أن الحلم سيد الأخلاق بلا منازع، إلا أن الحياء هو أسمى صفات الإنسان وأكثرها جمالا وعذوبة- جلال الخوالدة

(192)

في الريف، ثمة قصائد ما زالت تختبىء من الشعراء والمبدعين، الطيور فقط عزفت بعض ألحانها السرية- جلال الخوالدة

(193)

لو فقد الإنسان الفطرة والغريزة، سيحتاج إلى أكثر من مليون متخصص لإدارة طريقة تفكيره والسيطرة على أعضاءه ومشاعره- جلال الخوالدة

(194)

الدنيا عندي كالحصان الجامح، يضيع الوقت وانا احاول تركيب حذوة له وإقناعه بوضع السرج عليه..! - جلال الخوالدة

(195)

ليس هناك رجل يستطيع أن يظفر بقلبي إمرأتين في وقت واحد، مهما بدا له ذلك ممكنا، ولا شك، أنه في النهاية، سيخسر كلاهما- جلال الخوالدة

(196)

في صندوق الطائرة الاسود يتم تسجيل محادثات كبينة الطائرة بينما في صندوق الإنتخابات يتم تسجيل من يريده الناس في كبينة الوطن- جلال الخوالدة

(197)

مهما حاولت حلب الديك وعصره، فكن على ثقة أنك لن تحصل على نقطة حليب واحدة منه، فلا تضيع وقتك وتتعب نفسك بلا طائل- جلال الخوالدة

(198)

بعد كل مرحلة صاخبة، تحتاج المجتمعات المتماسكة، أن تتفق على ساعة صفر يشارك فيها الجميع للنهوض بالمجتمع، كل شخص في مجاله وتخصصه- جلال الخوالدة

(199)

تحضر كلمة "الضمير" بقوة في الخطب والأقوال والندوات والمقالات.. لكنها تغيب قولا وفعلا عند صناديق الإقتراع- جلال الخوالدة

(200)

نصف ديمقراطية، نصف حرية، نصف عدالة.. المجموع: صفر- جلال الخوالدة

* * *

سجينٌ طليقٌ.. وحرّ يُجرّ الى المعتقل؟!؟ أفيقوا .. فهذي بلادي.. ومهجة قلبي.. وشحمة عيني التي في المُقل- جلال الخوالدة

نبذة عن المؤلف

جلال يونس عبدربه الخوالدة ويشتهر **جلال الخوالدة** (مواليد 24 نيسان/ابريل 1970 في عمّان، الأردن) هو روائي وكاتب وصحفي أردني وخبير إعلام وإعلان.

عمل محررا ورئيسا للتحرير في عدد من الصحف الأردنية الأسبوعية، ومديرا لمكتب مجلة الرأي العام اللبنانية بين عامي 1989 و1997. عمل الخوالدة أيضًا منتجا ومعدا لعدد من البرامج التلفزيونية، وتخصص في تدريب الطواقم الإعلامية منذ عام 1997 وحتى عام 2003. ثم انتقل إلى دبي مع نهاية عام 2003، وقدم استشارات تأسيس لعدد من القنوات التلفزيونية وقام بتأسيس ونشر وإصدار قنوات فضائية مثل **إنفينيتي** و**الديرة الفضائية**، ويعد **رائد الاعلام السياحي المرئي العربي** بتأسيس واطلاق **قناة السفر العربي** في العام 2005 في مدينة دبي للإعلام، وفي عام 2006، تولى منصب الرئيس التنفيذي لمجموعة إس جي القابضة، ومديرا لمشروع مدينة الريف في دبي لاند. له دراسات إعلامية مثل إطلاق القنوات الفضائية، فن إعداد البرامج التلفزيونية، تخطيط البرنامج العام وغيرها. وفي عام 2009، أسس "**مركز فجر الشرق للدراسات والبحوث**" ومجموعة "**الإعلاميون العرب**" و"**هيئة الصحافة الإلكترونية العربية**" 2010.

أصبح **خبير الإعلام والإعلان** المعتمد لدى المحاكم ودور القضاء منذ العام 2010 وأسس في العام 2014 **معهد التدريب الإعلامي الدولي**، وفي العام 2015 أطلق ما يُعرف بـ "**مشروع نورسين الثقافي**" الذي يهدف إلى تبادل الثقافات والآداب بين الشعوب والتعريف بالتراث العالمي وأدباء العالم المبدعين الذي لم يحصلوا على فرص الشهرة والجوائز العالمية.

حصل الخوالدة على جائزة أفضل الكتاب الصحفيين المؤثرين في الأردن عن العام 2010.

يشتهر جلال الخوالدة بأنه كاتب حكم وأقوال واقتباسات متداولة على الشبكة العنكبوتية وقد صدرت معظمها في مؤلفاته، يشغل الخوالدة حاليا منصب الرئيس التنفيذي لمؤسسة "**نورسين للاستشارات الإعلامية والإعلانية**" ومقرها مدينة دبي، دولة الإمارات العربية المتحدة.

مؤلفات جلال الخوالدة:

- **رواية ليست للنشر** (رواية)، 2004
- **المذيع التليفزيوني: التدريب والتأهيل** (كتاب منهجي)، 2005
- **كتاب الله.. دلالات عقلية** (دراسة بحثية)، 2006
- **الشيخ والأستاذ** (حوارات فلسفية أدبية)، 2007
- **سلسلة فنون المعلومات** (بحث علمي)، 2008
- **ثنائيات وثلاثيات الكهف** (دراسة بحثية)، 2009
- **شيخ البيان** (كتاب منهجي)، 2010
- **طبطبة**، (أقوال واقتباسات)، 2011
- **حمل ثقيل** (أقوال واقتباسات)، 2012
- **الحظ والحب والأمل.. وأشياء أخرى** (أقوال واقتباسات)، 2013
- **جدال.. ورجولة!** (أقوال واقتباسات)، 2014
- **ارتباك.. مواسم الأفكار!** (أقوال واقتباسات)، 2015
- **الصخب**، (أقوال واقتباسات)، 2016
- **توت وتين** (مجموعة قصصية) 2017
- **الخطيب المثابر** (كتاب منهجي)، 2018
- **أدب الطفولة** (كتاب منهجي)، 2019
- **أورغانون الصخب والحب** (أقوال واقتباسات- الأعمال الكاملة)، 2021

مواقع التواصل الاجتماعي:

جلال الخوالدة - تويتر ، جلال الخوالدة - جوودريدز ، جلال الخوالدة - فيس بوك ، أقوال جلال الخوالدة - تويتر ، جلال الخوالدة- ويكيبيديا