

عسوی

تحت إشراف: ہاجر ربیع رمضان

عشيق

مجموعة مؤلفين





نوع العمل : خواطر

الكاتبة : مجموعة مؤلفين

تصميم الغلاف : لينا

تعبئة وتنسيق : المشرقة

فريق عمل

كيان الالارواية للنشر الالليكترونى

إن تم تحميل هذا العمل من موقع آخر أو مكان آخر فيعد إنتهاكا لحقوقنا وسرقة أعمالنا وسرقة

حق المؤلف



الحُب الاستثنائي

كلُّ شيءٍ حولي يدفعني الى حُبك أشعر نفسي
معك كطفلة مدللة أصبحت أنت

الهواء الذي أتفسه أصبحت أنت لروحي
عشقاً ولقلبي نبضاً حتى أصبحنا أنا وأنت
روحاً واحدة في جسد واحد، نعم الحُب مثل
الرزق، أشكر الله رزقتني بحبك كيف أصف
لك حُبي، حُبي أعمق من الوصف وأقوى من
التعبير أنا أصبحت جزءاً مرتبطاً بك، عينا
ممتلئة بك لا ترى أحداً قبلك ولا بعدك... يا
من تسكن بداخلي لا أحد سكن سواك أنت
الذي تغير مزاجي من سيء الى جيد أنت
السند في أوقاتي الصعبة، أنا أحببتك لأنني
رأيت فيك شيئاً مني، أحببتك دون مقدمات
أحببتك لأن الحب ليس بيدي.. لأنك أول حبِّ

في حياتي لأنك أوّل رجل أحببته سأظلّ أحبك
بكلّ ما أمك من المشاعر ستكون ضحكتي
وغيرتي لأجلك فقط أنت علمتني كيف أشعر
مع شخص أحبه بالأمان أنا شعرت معك فقط
شعور راحة نفسية بدون قلق وخوف، أعرف
جيداً أنك الشخص الصّح الذي لن يخيب ظني،
وأعدك يا رجل قلبي الوحيد سأظلّ أحبك حتى
يتوقف نبض قلبي أعدك سأظلّ أحبك حتى
آخر أنفاسي.

إيمان فلاح

البلد: العراق

القلب المتيم

عشقت الحياة لأنك فيها
وأصبحت بك مغرما متيم
قلبي أحبك على سجية
وكأنه وردا يقدم
أتيتك مقاما غارقا
للعشق مسالما
أتقبلني بعفويتي
أم أني مريض أذهب لأداويا
أنامل يدي تلمس راحة يدك
فيطير القلب مصدوما فرحا
لهيب العشق يقطن بداخلي
وشوقي لك يفقص أضلعي

أغار عليك من الهوى

لأنني بعشقتك مولع

أرق الليل يقتلني

وأنا بحبك غير مبالي

أصبحت مثل الحص تشتعل بداخلي

وأنا في كل مرة لك مسالمي

أي حبا هذا؟

يسقيني من ريحان عطفه كيدا

الروح لاتأبى لشيء

وللقياك تأتيك مهرولة

والله كنت منتصرا في كل المعارك

ولكن في عشقتك لطالما عدت مهزوما

سنين الود لك دائمة

وأبي سنين عجاف مرت بنا؟
كل رجلا بتجاهلي له أقتله
ولكن لك كنت الهزيل الخاضع
تمردت على كل الناس
أما أنت فإني إليك أتا ومقبل
فما الذي يشقي المرء ويذبله
سوى من سكن الفؤاد وهجره
أوليت الدهر يداوي الفؤاد
ففي القلب غليلا
وجراحا لاتشفى
فحين تركت عينايا تنهمل دمعها
أيقنت حينها أنك لم تحبني
أما أنا محبا وعاشقا ولهاننا متيم

مني كومة إكتئاب تزداد في كل مرة
وأنا الغارق في العشق الذي لن ينجى
وفي عشقك لازلت صامدة ولا أبالي.

بلعسلي بثينة / الجزائر



دثار الحب

تدثرت بالحب كل جوارحي
وغدا الوجود كالورود بناظري

**

طابت ندوب خلت يوماً أنها
صعب محال أن تطيب وتبرأ

**

ولأن روعي منه استعادت زهوها
أوصي الجميع لو أتاهم يُقبلوا

**

يقول من جهل الحقيقة أنه
نار لعمرى ذاك إفاك بين
أرأيت نار تحيي فينا ما انطفى

أو نار تبهجُ تي القلوب وتسعفُ

**

كن منصفاً وهيئ النفس له

ويوم التلاقي سوف حقاً تدركُ

إسراء محمد عبدالله /مصر

رسائل فى طى الصمت

وياليت يتوقف الزمن عند بدايات الحب يظل
كل شئ بنفس بريق البدايات ونقاء النوايا
والقلوب

وياليت كان الحب فى أنصافه لنا فى النهايات
بلقاء ابدى

كا انصافه لنا عندما جمع شمل قلوبنا اسفل
رايه العشق

وياليت كانت أحترقت كل كلمات الفراق قبل
ان تغرس كالخناجر فى عمق قلوبنا

وياليت لم يولد على الارض غير العشق

وياليت كل ما قيل عن النسيان حقيقي وياليت
النجاة فى أن نتجاهل ونمضي

ويا ليت كان لنا سلطان على قلوبنا لكانا
تركناها كما هي بنقاء وصفاء الطفولة تجهل
كل مسميات العشق

أمنياتنا ليست بترك العشق ولكن أن تمنينا
ذلك ليسه كرهاً في العشق أنما بسبب أقدارنا
التي حالت اللقاء بيننا وبين من نحب

وهذا ليسه اعتراض على قضاء وقدر الله أنما
نحن بشر لا نعلم ما السر خلف تعارض
أقدارنا مع ما نتمني لذلك نكتفي بالصمت أمام
ما زالت قلوبنا تحمله وتعانقه أرواحنا

اعلم أن ليسه كل ما نتمناه نناله ولكن ماذا
نفعل بما هو متجزر ومتغلغل في ثنايا القلب
والروح

ماذا نفعل في جحيم ما نتمناه ولا تمضي
لحظه في أعمارنا إلا ورددنا بداخلنا الدعاء
والرجاء لحدوث معجزه ويتحقق ما نتمني

وليشهد ربي أن لا عاشق صادق يتمني
النسيان من أجل بغضه في العشق ولكن
عذاب العشق لا تراه العيون نتأكل من الداخل
ولا يعلم أحد عن أحتراقنا

صدقوني يا ساده اقصي شعور على الارض
ان تقف مكتوف الأيدي أمام أنطفائك أحترائك
أمام أستنزافك كل لحظه من الأحزان ولا
تدري اين السبيل للنجاة.

لينا عبدلي / الجزائر

أحببتك

بنية صافية وعزيمة كافية

بنور الهداية التي تخلو من القلوب القاسية

بكل نهاية مدوية لكل متغطرس أو طاغية

بكل القلوب الطاهرة ولربها مناجية

بلوعة المشتاق وكُره المحب للفراق

أحببتك....

على دفاتري القديمة وأقلامي الجافة

وعباراتي المنمقة وارتجالاتي في آخر الليل

بأشعاري وكتاباتي وكتبي ومخططاتي

وقصصي ورواياتي

بأحلام الطفولة والخوف من الكهولة

أحببتك....



سراً وجهراً

حزناً وقهراً

ليلاً وفجراً

طولاً وعرضاً

وصلاً وقرباً

قبلاً وبعداً

أحببتك....

رغم العادات البالية

والتقاليد المنتهية الصلاحية والأفكار البدائية

والموروثات الشعبية

والحواجز المانعة والقوى الرادعة

رغم كل الطرقات المغلقة

وكل الدروب الوعرة



وكل الآمال المحطمة

رغم حقد الحاقدين

وحسد الكارهين

وعيون المتربصين

رغم العمر البخيل والأمل المستحيل

أحببتك....

بكامل التفاصيل بكل المفاهيم والمعاني وبكل

مأعذب به و أعاني

بكل العيوب

بكل الندوب

بكل الدروب

بكل سرور

بكل أنس وحبور

بكل ما كُتب في السطور
أحببتك....

بعنفوان الشباب وتعلق الأطفال وخبرة الكبار
بدلال الراقصة وحنكة الغانية
وصبر الصياد وتجوال الدرويش
بسردات وحكايات ومقالات وقصص لا تنتهي
عن الحب والغزل واللقاء والأمل والبقاء
وطيور النورس في السماء
بصحوة في الليل وصهوة الخيل
وعيون الأيل وغزارة السيل
أحببتك....

لأنني...

أراك في صحوتي ومنامي أراك أمامي

أراك ملاكي الحارس والحب الهامس والقلب
الحافظ

أراك بعيونٍ مشتاقة وقلوبٍ تواقه وأيادٍ تتلاقه
أحبيتك....

على الأمل المعقود والحب المقصود
والكنز المرصود والطريق المسدود

وقهر أصحاب الأخدود

بكل الآمال والوعود

بقلبٍ لطيف ودود

بدندنة القيثارة والعود

أحبيتك....

عن قصد ومع صبق الإصرار والتعمد

وبنية مبيتة فكنت الفاعل والمتدخل والشريك
والجاني والمجني عليه
والقاتل والمقتول
فوق كل القوانين الوضعية والرجعية
وبكل استثناءات القواعد والخروج عن النص
أحببتك....

يا نشوة تسري في جسدي
وتشعل في الأحشاء نيراني
يا أملي ومبتغاي ومقصدي وعنواني
يا قوتي و عنفواني
بضعفي وسقوطي وانكساري
بجبروتي وشموخي
بصحوتي ومنامي بغفوتي وأحلامي

أحببتك....

بتهور بتذمر من غير سبب وبلا عتب

من غير تعب ولا نصب

برائحة البن في الفنجان بكل مشاعر بني
الإنسان

بأيلول وتشرين ونيسان

بكل الشهور وعلى مر العصور

إذا هجرتني أحبك وإذا ابتعدتني أحبك وإذا
اقتربتني أحبك وإذا عذبتني وفارقتني أيضاً
أحبك...

محمود بدران

منتهى العشق

لن أنسى تلك الليلة التي نمتُ فيها على أملِ
لقاءكِ، واستيقضتُ على فاجعة فقدانكِ، بثُّ
أسمع صرخاتي، وألامي، وأدفنها في
أعماقِي. هل من مجيب؟ هل يسمعي أحد؟
بكل حُزنِ الدنيا إشتقت إليك يا من ملكتِ
فؤادي، تؤذيني الأيام من دونكِ، وماتتِ
عيناَي من البكاء، وتألَمَ قلبي بفراقكِ،
وانكسرت روعي من بعدكِ.

وبرحيلكِ ذبلتُ كل معاني الحياة، حتى الصبرُ
لا يُمكنني من النسيان، ولا الوقتُ يُقنعني
بغيايبكِ، لقد حرمت من حضنكِ ورائحتكِ التي
كالمسكِ. هل أنسى من كانت نبضاتُ قلبي
تسرعُ لأجلها؟ وعقلي الذي اشتغلَ مفكراً بها،
أم أواسي روعي المحرقة!.

صوتك لا يزال في أذني كوقع أنغام الناي،
وصورتك لم تغب عني، فإني أراك في
صحوي ومنامي، فبعدك أصبحت كالعجوزة
وأنا في ريعان شبابي.

ناصر فايزة فدوى / الجزائر

أبي جنتي

سألوني عن أبي فغنيت

هو جنتي ونعيمي

هبة ربي ... هوأي الذي أتتفسه

وطني وملجني

رائحة عطري

أول رجل استوطن قلبي

منبع الحنان والأمان

مصباح عمتي

هو سعادتني وكل شيء جميل في حياتي

جميع الحروف والأبيات لا تكفيني لوصف

ومدح أبي وكل كلمات الشكر والإحترام لا ترد

خير أبي

أبي هو عمود بيتنا وأساس أسرتنا
مصدر قوتنا ... الغطاء الذي يحمينا من الشر
إن غاب أبي صار البيت حطام
سقطت الجدران وتبعثر كل الأفراد
فيارب البقاء الطويل لأبي وكلمة أبي .

ب. نبيلة من الجزائر

ضياء الأب

في بساتين الأمانى وزهور الأمل،
يا أبى، أنتَ الشمسُ التي تشرقُ في آفاق
الحياة العميقة!
من خيوط الوجود ترتجفُ أحلامي،
كلما غمرني صوتُ خطواتك في طريقي.
فتراقصتُ ذكرياتُ الطفولةِ بين يديك،
كأغنيةٍ هادئةٍ تروي قصةً حبٍ لا تنتهي!
كانتُ عيناكِ مرآةً تعكسُ جمالَ الحياةِ،
وكفيكُ ملاذٌ يحميني من عواصفِ الوجودِ.
أنتَ الحكايدةُ التي ترفعُ القلبَ إلى سماءِ
السعادةِ،

كلما نثرتَ حِكمَتَكَ كَنَجمٍ يلمَعُ في سماءِ
الليالي !

في قلبي تثبتُ الأمانِي كزهورِ،

تستلهمُ الحياةَ من وجودِكَ فتنمو.

علمتني الصمودَ كشجرةٍ واقفةٍ بين الرياحِ،

وأعطيتني جناحينَ لأحلقَ في سماءِ
الإمكاناتِ.

أنتَ البحرُ الذي يمتدُّ أفقُه بلا نهايةٍ،

وفي أعماقِكَ تخبئُ حكاياتَ الحكمةِ والتفاني.

في يديكَ ينسجُ الوقتُ أغاني الحبِّ والرعايةِ،

تعلمني كيف يتشكلُ القلبُ بحنانٍ لا ينتهي!

أبي، أنتَ البوصلةُ في رحلتي،

توجهني نحوَ الخيرِ والسلامِ في كلِّ دربٍ.

فأنت الشجرة الوارفة في حديقة الحياة،
تظللني بظلال العناية والرحمة.
كلما غمرتني عواصف الحياة،
كنت المرساة التي تثبت قوتي وتوجهي.
في كل نبرة صوتك ترسم لوحة جميلة،
تروي قصة أب أفضل من الأحلام!
أبي، تتسع الكلمات لتعبر عن شكري،
لكن قلبي ينبض بالامتنان الذي لا ينتهي!

بن عطية زينب / الجزائر العاصمة

الأحد 3 ديسمبر 2023

رحيقُ الأمومةِ

في حدائقِ الحنانِ وعطاءِ الروحِ،
تبرزُ شمسُ الحياةِ، أمُّ تلمعُ كالنجمَةِ.
في عيونها بحرٌ من الدفءِ والحبِ،
أمي، رمزُ السلامِ وجنةِ القلبِ.

**

أيا زهرةَ الوجودِ، يا رفيقةَ الدروبِ،
تفتحين لي آفاقَ الحلمِ والتوجيهِ.
من لحنِ حديثكِ تنسابُ أنعامُ العطاءِ،
تغمرني بحنائكِ كموجِ يلامسُ الشاطئَ.
أمي، في كفوفكِ تتشكلُ حكاياتُ الحياةِ،
تخيمينَ كالقمرِ في ليلِ الهمومِ.
بينَ ذراعَيْكِ الحانيتينِ أجدُ مأوىَ السلامِ،

وفي عَيْنِكَ الحكاية اللامتناهية للأمانِ.
كيفَ أُعبرُ عن شكري لهذا الجبلِ الصامدِ؟
أمي، أنتِ الغيمةُ التي تروي أرضَ الأحلامِ.
في دَفءِ ابتسامتِكَ تشرقُ شمسُ السعادةِ،
ترسمينَ الضحكةَ على وجهِ الزمنِ الجائرِ.
عمري في رحمتِكَ بدأ، ومع كلِّ لحظةٍ
أعيشُها،

تسكينَ الحبِّ كنهراً يروي عطشَ الوجدانِ.
أمي، أنتِ الوردَةُ في حديقةِ الحياةِ،
رغمَ الأشواكِ، يتفتحُ قلبي لشذاكِ الرائعِ.
أرضُ خصبةٌ في ضياءِ وجودِكَ،
أمي، أنتِ الحلمُ الذي أتمنى تحقيقَهُ.
في عيونِكَ تلمعُ أماني الطفولةِ،

تكتبين قصة حبٍ لا تنتهي ولا تنسى.

**

أمي، أجملُ كلماتِ الشكرِ تبقى قليلةً،

أمامَ عطائكِ الذي لا يعرفُ حدوداً.

في قلبي تعيشينَ كأميرةٍ منيرةٍ،

تحملينَ لي السعادةَ في كلِ ابتسامةٍ.

**

فلنحتفلِ بكِ يا ملكةَ الحنانِ،

فأنتِ الشمسُ التي تنيرُ دروبَ الحياةِ.

في عيدكِ يرتسمُ الفرحُ والتقديرُ،

أمي، أنتِ الحبُّ الذي لا ينتهي والقلبُ الذي لا يعرفُ الحدودَ.

بن عطية زينب / الجزائر العاصمة

مصر

هى ملهمتي ..

وفاتنتي ..

وواحة الأدب

والشعر الذي يسرى

على لساني

مثل أنهار الذهب

هى الحبيبة،

والرفيقة،

والرفيقة،

والصديقة

والنيل، والنخيل،

والمروج الخضر



والرطب

هي الأمانى ، والأغاني

والألحان العذبة

هي الروايات البديعة

والقصائد، والكتب

هي الأهرام، والمعابد

والمآذن، والمساجد

والكنائس ، وعبق الحضارة

وعجب العجب

هي بلادي الحبيبة

والنبض في العروق ،

هي الجمال بأعلى الرتب

هي مصر الحياة



والنجاة

ستبقى شامخة .. وعالية

طول الزمان

عالية كالسحب

حين أحكي عن هواها

صدقوني

لم أبالغ يوماً في حبها

ولساني لم يعرف الكذب

فهي أجمل ما قد سطر التاريخ

وخط على الأرض من مجد ، وكتب

لو كان في الأرض يعبد دون ربي

لسجدت لك يا وطني

وجعلت لك تمثالاً ، ونصب

وطني الجميل أحبك ..
بكل ما أوتيت من نبض
وكل ما عرفت من حب

سعيد إبراهيم زعلوك



و ما للعشق حياة

عشقتك فقتلتني و كرهتك حتى أحببتني أهذه
الدرجة حظي في الحب عثر حضي سيء يا
حسره و يا ويلات على العشق و المعشوق
على الحب و المحبوب كنت من اول العشاق
حتى صرت الآن أكره نفسي من وراء العشق
و مالي للحياة وجدان فوق ربوع الروحان
عشقتة و ما للعشق كلمات و صار للحظات
ألوان
و العشق لا يتوقف على المعشوق فهيهات
في عشق الكتب و رواية و عالم طرزان
الصغير و عشق الوالدين

و العشق لا يعيش العشاق و إنما يجعل
العشق يشواق و كلمات الأخيرة لا للعشق
مكان في قلبي

مليسة بجيل



معذبتي معلقتي

إستسلمي لي

وسلمي وجهك ليديّ

دعيني أتمعن في تفاصيل وجهك

في تعابير ه وانقسامته

افتحي عينيك وان شئت اغمضيها

فأهدابك قوة يعتصم قلبي بها

دعيني يا مُعلقتي

أتحسس نعومة وجنتيك

دعيني أحفظ تفاصيل وجهك وأتشبع بها

ففي كل مرة تقولين

أغمض عينيك وعد للثلاثة

وما إن أفتحهما

لا أجد حتى ريحك

معذبتني عودي

أسيرُ أنا لجمال عينيك حين تضحكين

عودي فأنا مشتاق

للأحد عشرة شامة المتربعة على وجهك

كانك جنية

تأتيني بطلاسم سحرية

تكبل قلبي وترحل

دون رحمة ، دون إلتفات

طريق ندى/الجزائر

الى شخصى المميز شخصى

الاستثنائى

ربما انا فاشله في العلاقات، كثيره الاخطاء،
عنيده بعض الشئ، ربما كلامي يكون ثقيل
في بعض الاوقات، لكن تأكد اني احبك، انت
رفيق دربي وشريك ايامي، انت حظي الجيد،
سعادتي تكمن فيك، انت جزء لا يتجزء من
قلبي، لا اتخيل لحظه تمر دونك، ربما لا
استطيع التعبير عما اشعر به، وربما اشعرك
احيانا انك بعيد عني، لكن انت اقرب الي من
نفسي، تذكر دائما انك كل ما املك في الحياه،
وانت تعرفني جيدا، لست من اتخلي عنك،
احبك يا جانبي المضى، كن لي دوماً، كن
ملاذي وملجأى، لنكمل الحياه سويا، لنجعلها

اسهل معا، لنبتعد عن ضجيج البشر، نتزوج،
نؤسس بيتا صغيرا لا يسع غيرنا انا وانت في
مكان لا يسكنه احد، نركض، نقرأ، نحتمي
قهوتنا علي ضوء الشموع ونستمع لبعض
الالحان الهادئه، انظر لعينيك واقسم لك اني
ما سعدت قبلك، وتتنظر لي وتخبرني انك ما
رأيت اجمل مني، ننظر للسماء ونستمع
بمشاهده النجوم، اشرح للقمر عن مدي حبي
لك وقربك مني، فكن لي دوماً.

ساره شرقاوي / مصر

شكوت أمرك

شكوت أمرك الى الرحمن
عن كل دمة و خذلان
لا تكتب عن الحب و العشق
فإنهما شيء مقدس بأثمان
قلت عني أني ناقص
و غيرتني بشيء كتبه الرحمن
إن الزمن دائرة و الأيام برهان
و المكتوب مهوم من العنوان
لا تخذك المظاهر إنها
تخفي وراءها سموم ثعبان
هنيئاً لك قد إنتصرت
ستأين يوماً نادمة ساعتها قد أضعت العنوان

جهاد الواعر

أبي

ستبقى سيد الرجال وستبقى أجملهم يا أبي
وتبقى أجمل شيء رآته عيني
ربي لا تحرم أبي من رائحة الجنة فهو لم
يحرمني شيئاً من الدنيا ..
لأبي أنتمي؛ وبأبي أكتفي .
ويسألونك عن الأب قل حُب لن يختزل وحياءً
بلا عِلل وجمالٍ أبلغن عبت الغزل
و يبقى الأب ، مأوى وأمان
هو الفضلُ ، هو الخير ، هو الكلُّ
”ويبقى الأب أول قـدوةٍ ، أول بطـل ، أول
حُبِّ

أنت كل حياتي وسعادتي بالدنيا ربي يطول
ففي عمرك ومهما قلنا عبارات عن الاب مارح
نوفيه حقه ، يا أغلى أب بالدنيا

أنت وجودك بحياتنا كل يوم عيد ، ما في شي
إسمه عيد الأب ... طول ما الأب بالبيت فكل
يوم عيد ...

ربي يعطيك الصحة ويفرح قلبك

ربي يديك تاج فوق راسنا ويخليكي اياك

اللهم احفظ لي ضحكة أبي

وملامح أبي وابتسامة أبي اللهم أبي لآخر
عمري

" اللهم عافية تُصاحب أبي كظله "

اللهم أبي وعافية أبي وضحكة أبي وقلب أبي

كل ساعة وكل يوم اللهم أمين يارب العالمين

أبي الغالي الله يطول بعمرك يا أحلى شيء
في الدنيا يا تاج راسي أبي آمين يا رب

مريم سلام الجزائر العاصمة



أبي هو امي

طفلة صغيرة تهول في فناء المنزل ..
وتتعال كهكة ضحكتها عند رؤيتها..
كأنها دخلت الجنة وفي لحظاتها ...
تجري بهرولة ... تتساقط وتترامى تارة
هاهو الحبيب قدم وسد لهفتها وضمته
بقوة وحب وحنان انطفئ السوق داخلها
حب والدها طغى على حب أمها تكاد تجزم
هو الأم والأم هي ابو ضمته وهي تضحك
أبي حبيبي نور عين قرتها شدني إليك و
ضمني رائحة المسك عنبر تفرح منك
كأنها رائحة منبثقة من الجنة والنعيم
حبك جرى في قلبي ودمي بك الحياة
ولك الممات فداء ... أحبك ابي

دلهوم بشرى

علاء عديل Adil

هل من الممكن ان تمسك يدي

اخطط بكل لقاء يكون بيننا

ان اتمسك بتلك اليد

وان يدي تعانق يدك

ولكن عند النظر لكي

وانتي تاتين باتجاهي

تتغير نبضات قلبي

ترتفع بشكل جنوني

وكأن قلبي يريد الخروج

من صدري

من ثم اضع يدي على قلبي ليهداً....؟



رأيت صورة حبيبتي
وذلك الشخص الذي يقولون
عنه انه زوجها ماسكاً بيدها
وكانو يقطعون الكعك ، كنتُ
من شدة غيرتي عليها وغليان
دمي في عروقي وارتجاف قلبي
كنت اقول هذا والدها يارب انه
والدها رغم اني ارى ""الدبله
في اصبعه البنصر من يده اليمنى
لم ذلك الشعور ، شعرت بالانهزام
وانا الذي لا اهزم
(يا اول هزائمي)



لم انسى فرحتي تلك عندما

قلت لك ان عائلتي

وافقت على زواجي بك

لم انسى فرحتي تلك عندما

امي اتصلت على امك وارى

الابتسامة في محيا امي

كنت ارى في ابتسامة امي

انه فقط يفصلني عنك بضع ايام فقط

ولكن لا اعلم ماذا حصل

لا اعلم لماذا اختلف مسارنا

لماذا انعطف طريقنا، لا اعلم لا اعلم

شعرت اننا اصطدمنا بجدار

وتم اعلان وفاتي فيه

تغير كل شيء خططنا تبعثرت
احلامنا تبخرت ،كل ما بنيناه
قد هدم امام اعيننا ،تبا للعادات
تبا للتقاليد تبا للقبائل تبا للأهل
الواقفون امام احلام ابنائهم
تبا لكم ...؟

Adil علاء عديل ، ٢٠١٩

عشق

أيا عاشقا زدني عشقا
فلذة أشواقي تقتلني حرقا
قافية قلبي تترنم في الأسماع حلقا
تابوت عشقنا يزهر من بعدي وبعذك نورا
يحرق القلوب إن اقتربت
تتمايل الأحرف والكلمات
في بيت قصيد صاحبه قد مات عشقا
وفي حبك سكن وما استفاق
حروف تزين سطح الورق
ليست بحروفي
فحروفي تلامس جوف الفؤاد
بل أشدها نسق و أكثرها عمقا

أيا عاشقا زدني عشقا
كلماتي تموج مع الهوى
وتحكي بالمحافل حال المفارق
وتعود أدراجها توقا
نسجت حروفا في زمامها لا تُمزق
بل جمعتها قطعا من المرجان الأحمر
تجملت بها أبيات القصيد وزينت
طاب حسنها بالفؤاد تعلقت
وله تأنقت وازدادت تألقا

جيهان حمادي

الخصام

جمعتني بأدوات السؤال علاقة خاصة فهي
تكاد لا تفارقني بسبب حبيبة القلب التي تأبى
الإجابة.

لماذا تتلاشى بعيدة عني؟

ما بال ملامح العبوس تكتسي وجهك؟

لماذا تحرميني من التمعن في عينيك؟

لماذا كل هذا البعد؟

لماذا كل هذه القساوة؟

ألم تتذكري الوعود؟

أبجدية الحروف عندي لا تكفي لوصفك فحتى
الحروف قليلة بحقك.

فرغم الجدل المعتاد إلا أن حبك أعمق من
الثغرات.

مرت السنوات ولا زال حبك يتجدد في
أعماقي.

دعينا نتقرب لنخمد حريق الشوق الملتهب
بنا.

ألا يستحق ذنبي الغفران منك؟

أقسم لك أنني لم اخنك حتى في الخيال.

أتذكرين كم تنازعنا فأعود لك منهار لأحتمي
بين ذراعيك؟

أتذكرين كيف تجرعنا كأس الصبر سويًا؟

هههه لازلت حتى في الكبر عنيدة ومدلله.

سامحيني أرجوك فابتسامتك تعيد لي آمالي.

وعدتك أن أحملك حتى في الخصام.

فأنا لازلت أغار عليك حتى بعد تجعد أيدينا
ورجفتها من هبوب الرياح وصوت تصادم
الأمطار.

أرجوك فلتغفري لي ما مضى فأنا بك أقوى
وبدونك لا أرغب بالحياة.

دعينا نكمل السطور التي بقيت غامضة في
قصتنا لتكن الأبدية عنوانها.

اسلام بني إسماعيل

تغيرنا مع الأيام

يا عجباً اليوم من قصتنا

تغيرنا مع الأيام

وقيدت أمانينا

كل ما كان في القلب من أحلام

يا عجباً من قصة حبنا

إذا ما جئت اليوم أرويها

تغيرنا وتغير كل ما فيها

تلوح بخاطري ذكرى

ليالي الأتس الأولى

فتسقط من عيني

دمعة تكلى

لتغرق بين أنقاضي

فمن لي منك ينصفني

وأنت لي الخصم والقاضي!؟

ربيحة صالح/ المسيلة/ الجزائر



بتوقيت العشق

عندما أتحدث عن العشق سوف أكتفي بأمي
وأبي، هما عشق أبدي لا ينتهي أبدًا.

أمي!

دخيلو عطر أنفاسك

صغيرة الهدايا كثير على قياسك

مافي سماء بتسع قلب الأم...

هي النافذة المضئية لظلام قلبي، الضوء

المشع في عيني، هي روعي!

هي التي تظل تُحبني بكل أخطاء، تخطوا مع

كل الدروب ولا تتركني أبدًا.

أمي يا معني الحياة، القلب الذي يبقى حيًا

فأراك يا أمي فيجبر خاطري، فأحسُ الجنات
بين ضلوعك عندما تحضونيني!

يا تاج راسي يا أبوي وكل ناسي
بوصفك أنا بكلمه أنت رائع...

أبي!

تبقى أصدق مقولة عن أبي: أنه ليس أبي انه
قمرى الذي يضى حياتي.

هو الحبيب الوفى لو أحببت جميع ما فى
الأرض،

لو طلبت منه نجمة لذهب يُجلب لى السماء،

هو ملجأى وأمانى وسندي الذى لا يميل أبداً،
والعشق...

يخافُ على من الحياة، ولا يعلم أني أخاف
الحياة من دونه!

فرحت حياتي، قدوتي، أستثنائي مهما بدأ
الأمر لك عاديًا.

أمونه المزيونة

آمنه محمد صالح

شعر مأسورة العشق

يُعاتبني الليل ما كل هذا العشقِ
لمن تحملين كم الحب الهائل والشوقِ
لم أجد عاشقاً مثل وسواسك به حبّ وليس
عبقِ

كل يوم يتضاعف شوقك له بعمقِ
تُراودك عيونك أن كل البشر حبيبكِ
وكل ما يطرقُ به سمعك غزله وكلامه
أصبحتي مجنونة به من سعيد الحظِ
الذي خطفك من الأحياء والأرجاءِ
وأسرك بعشقه

فأجبت هو نبضي وعشقي وحبيبي

(زوجي)

فاطمة خضر الحسين

الرجل العشريني

كان شعلة من التفاؤل وحب الحياة ينطلق كل صباح كطائر مغرد يجوب أنحاء المدينة لطالما تعودت على رؤيته مبتسم الثغر في أوج السعادة، عيناه تلمعان عاشق لكل تفاصيل أيامه كيف لا وقد بلغ العشرين من العمر لا يشغله من هموم الدنيا شيء. لأن نظرته لها مختلفة.

يمضي معظم أوقاته مع أصدقائه وعند عودته للمنزل وكما فتحت له الباب لإستقباله قابلي بتلك الإبتسامة العريضة التي تضي على أيامي سحرا ورونق يهرول مسرعا نحو أمه ويلقي على مسامعها أجمل العبارات، كان يهوى المجازفة مختلف عن بني جنسه، مميز بطموحه وثباته.

يمشي بكل ثقة، أحيانا أشعر أنه طفل صغير
بلعبه ومزاحه، وأحيانا أخرى أشعر أنه رجل
ناضج بتصرفاته وقراراته الصائبة، كان يحب
الموسيقى ويتراقص على أنغامها، مهووس
بمواقع التواصل الإجتماعي كل يوم ينزل
صورة جديدة وتعابير الفرح بادية على
وجهه، كنت أرى فيه نفسي بكل تفاصيلي
طيب خلوق متمرد شخصيته قوية مسالم لا
ينهزم رغم مروره بتجارب ومراحل صعبة
في حياته، لكنه أستطاع أن ينجو منها بأقل
الخسائر تعجبنى فيه نظرة الشموخ والعزة.

مرت أعوام وأنا أراه أمامي يكبر وينضج وكل
يوم يكبر في عيني ذلك الطفل الصغير الذي
كنت أحمله بين ساعديا، اليوم أصبح شاب
مسؤول وتفكيره يفوق عمره، واضح وكأنه

كتاب مفتوح يتسنى لأي شخص قراءة
حروفه، حين أتصفح ألبوم صورته وأطلع
عليه، ألاحظ كل صورة له كان يبدي نوعاً من
التحدي، عشرون سنة من العمر كانت كفيلاً
بنضجه واستقامته، وما زال كل يوم يدافع عن
أحلامه ويدنو منها بكل همة وثقة

بعداش مريم

الزواج الحسن

ومد يديك إلي لو شئت أخذتني

وفديني بحبك لن تمل قط

اترك الخيول تركض تكن جميل

واطلق الطيور تحلق تصبح حر

اهديني قلبك فالعمر محال

واسمعي دقاته تفرز بقلبي

قيل ملك الغابة يحب لبؤته

فاليقال ان بحبها لمجنون

عذرتني فقد نسيت ما كنت أعرف

عندما أنظر إليك أصبح ثابت

اعلم بأن الماضي زوال

وفرح بالحاضر تبادر

اصطحبني في سفرك تسعد

وإن تعثرت تجدني بجانبك

ان قضى الدهر ان نعيش بحب

وإن لم يقضي فإن بالحب نقصي الدهر

ارسم البسمة في وجهي أعدك أحلى

واجمع قواك تفرز بحبي أغلا

واحضني تكن أعلى الناس عندي

عز الصداقة ان تدم تعان

والمحبة ان تعن تدوم

ارشدني إلى الخير أعينك إليه

دق باب بيتي فالأبواب فتوحا

ثم إبتسم في وجهي أبي تراه ضحوكا

أكتب علي الميثاق والناس حولي

ولا تنسى الجواهر لأكون في فخر

تتير الأنوار والزغاريت تعلى

أنت لي وأنا لك نعمة

فنحن اليوم والمستقبل ذرية

هذا ما أسميه بالزواج الحسن

وعزيز صالحة

لـ أحمد الشيخ

إلى كاتبتي المفضلة

لـ فرط شوقي لكِ

صرت أعطي الذكريات صك الجلوس على
مقعد الليل لـ أغري اللقاء بـ كعكة الطمانينة.

ويبقى

الأسف مؤرق يا كاتبتي، كـ نقطة حبر حائرة
بين الـ بوح و الـ نوح بمحض الخوف!



لم أكن أتقن فهم الموسيقى

لكن كلما رددت "اسمك" ابتكر لحن غزلياً لـ
يساعدني على الاسترخاء.



لازلت

أتساءل؟ ماذا يفعل المنكسر؟! يفتح

نوافذ الـ بكاء مُناديا أيها الـ ليل لم أعد أعرف

كيف أحبني!

لـ أحمد الشيخ

رحيل فوادي

ترى كيف أبدأ رسالتي إليك أمي، وأنا منذ
رحيلك لم يعد للحياة طعم، لم أعد أشعر بمن
حولي يا أمي. إشتقت لعالمك المليء
بالحنان. كنت أطلق في سماء دفئك لأشعر
بالأمان، وأعبر بخيالي في عالمك. في ذلك
الوقت، كتب قلبي، «عشق» لم أتمكن من
كتابة تلك الحروف، ولا كيفية تجميع
الكلمات، ولا حتى كيف أرسم النقاط.

العين: عقلي يفكر فيك ولا ينساك.

الشرين: شمعتي. انطفأت واختفى نورها
عني.

القاف: قرة عيني، وقودتي، وقوتي في هذه
الدنيا.

أسفة يا أمي لم اعرف كيف اعبر عن
مدعشقي لك، حينها إمتلأت عيني بالدموع
لتخبرني أن التي اعشقها تحت التراب.
إختلج قلبي وأعلن سقوط في بحر
الأحزان، بالله عليك يا أمي كيف أسكت دمع
عيني إذا
طلبتك أمي.

تراري نورية الجزائر

رحيق الحياة

اشْعُرُ بِالْأَمَانِ وَالرَّاحَةِ فِي كُفُوفِ الْحَيَاةِ،
اشْعُرُ بِالسَّكِينَةِ دَاخِلَ رُوحِي هُوَ مَأْمِنِي وَذَاتِي
وَرَاحَتِي ، الرُّوحُ تَأْنَسُ لَهُ فِي وَحْدَتِي لَا
أَكُونُ اسْكُنُ فِي رَغَبَاتِ الْحَيَاةِ وَأَنَا بَيْنَ
الْأَيْدِي ، اهْرُبْ مِنْ ضَجِيجِ الْحَيَاةِ امْتَلَكْتُ
تَفْكِيرَ الْعَقْلِ وَشَرَّدَ لَهُ الْفُؤَادُ كَثِيرًا مِنْ الْوَقَا
هَيْمَنَ عَلَى شَغَفِ النَّظَرِ فِي ضَوْءِ الْقَمَرِ
وَعِشْقِ السَّمَاءِ أَنْتَ مَنْ دَعَى لَهُ الْقَلْبَ مِنْ
النُّخَاعِ حَتَّى الْفُؤَادِي أَحَبَّ لُمَعَةَ عَيْنَيَّ عِنْدَمَا
تَبَحَثُ عَنْ رُؤْيَاكَ وَفِي كُلِّ الطَّرِيقَاتِ أَنْتَ مَنْ
اشْعَلِ الْعَاطِفَةَ فِي فُؤَادِي وَسَرَقَ تَفْكِيرَ اللَّيَالِي
مِنْ دَلِّ الْعَقْلُ عَلَى الطَّرِيقِ لِذِقَاتِ الْقَلْبِ مَنْ
صَفَّى لَهُ الْقَلْبُ فِي لَحْظَةِ شُرُودِ أَنْتَ شُعَاعُ
النُّورِ الَّذِي يُنِيرُ الْفُؤَادَ نُورَ طَرِيقِ الْعِشْقِ

بَعْدَمَا أَطْفَأْتُهُ ظُلْمَاتِي اِمْتَأَكِ الْعِشْقَ بَرَائِتِي فِي
لَمَحَاتِ اعْمَاقِ ذَاتِي وَكِيَانِي.

هاجر ربيع رمضان



حين تكلم القلب

اخترته رفيقا لدربي، مرهما لجروحي بلسما
لحياتي، اخترته حبيبا سندا ورفيقا، معه بدأت
الحياة وبدونه تنتهي، حين جزم عقلي أن لا
يحب أقسم قلبي وقال انحني، اترك القدر يأخذ
مجراه وإن وقفت في طريقي لاقتلك فتوقف
عن التفكير، وإن لجأت إليك لجأت إليك لتكتب
غصباً عن حبي له، عن تعلقي به، تكتب لي
قصائداً أحتضنه بها، كل يوم قصيدة تأخذني
إلى عالمي الوردي رفقة حبيبي، بعيد عني
في الواقع فتعاطيت الخيال وأدمنت كتابة
الشعر له، ضخه قلبي لسائر كياني، تغل حبه
لجسدي و استعمرني، اسمه يتجول في
عروقي أكثر من الدم، نعم هذا القليل من
الوصف لحبي له ولا شأن لكم بي، صماء

لكلامكم العقيم مائة فؤاده وفقيرة الحب أمام
غنى حبه لي.

حليمة بوقفة الجزائر



العشق

ما أفعل والخصم والقاضي عيناه
ما أفعل وأنا أعيشه عمرا وأحياء
يالهي إن غاب يالهي إن حضر
يالهي عيناى حين أفتحهما فتلقاه
ترانى خلقت من ضلعه لأعشقه
فلا عرفت غيره ولا أحببت الآه
هو النبض الحب العشق هو قيسي
فيارب إجعلني في ذي الدنيا ليلاه
هو الحب والعشق والعمر والروح
هو قدرى لا يملك قلبي أن يتفاداه
هو الحول الذي حولي وسند العمر
خط العشق هو لا أقدر أن أتخطاه

هو الإحساس والأنفاس والأحلام
هو التحنان والادمان الذي أتعاطاه
العشق أن أقرأني في كف يده قدرا
فتلمني حبا من هشيم الأرض كفاه
العشق أن يوشمني حلما في قلبه
وأغرسه أملا في وجداني وثنائاه
يارب هبني قربه ماظلت بيا روح
وأجعل بيتي قلبه الذي في حناياه

رقائنية يسرى

كلماتي الأخيرة لك

هل للفؤاد لوم إن عشق أو هل له لوم
إن إشتاق ، عيناى تشتاق لرؤياك وجسدى
إشتاق لرجفته حين يلمح طيفك

أعشقتك أكثر قد لا يحتمل هذا الكون صراخي
حين أصرخ بحبك من طرف لساني، أم هل
يحتمل البشر حين يقرأون عنك بين اسطري
وكلماتي، نجوم السماء والقمر في ليالي
الفصول أجمع تشهد على حبي لك الذي
عشته بمفردي في إحدى سنوات لقائنا صدفة
ربما أو قدرا كان، لمست كلماتك قلبي وكل
ما فيني تأثرت حين سمعت إسمي أول مرة
يخرج من فاهك يا عشيق قلبي الوحيد انت
سؤالي و إجابتي أنت حلوي ومري، أنت
حلمي وكابوسي أنت واقعي وخيالي، أنت

بعدي وقربي، أنت نفسي ومنفسي أنت
الحبيب والصديق واقعان مابين واقعي
وحلمي، أنت كلماتي المفرحة والمحزنة أنت
أحائي وكلماتي، يامن عشقته بمفردتي
وعشت معه في مخيلتي كنت مأمني وكننت
مسكني وكننت هدوئي وفوضتي وكيف لا
وأنت كلما ظهرت أيقضت داخلي مشاعرا
حبيبة وحلوة ومؤلمة تعيش في دواخلي

أيا من عشقت ومن أحببت في ماضي وفي
ذاكرتي ويامن أصبحت طي النسيان أكتبك
بين أسطري حتى يكون فراغك مملوئا كلماتي
مضادة لكني أكتب ما يخطر على بالي الوداع
الوداع يامن كنت حزني وفرحي

ركاب نور الهدى /الجزائر

والدای

أمی أمی أجمل شخص فی حیاتی روح الروح
و عشقی الدائم اما أبی فهو عطر یفوح و
فراشة جميلة فی السماء

أبی روح روحی أجمل شخص فی حیاتی
شکرا لك یا اروح شخص فی حیاتی والدای
أفضل الأشخاص فی حیاتی

اروی فلاح

ظننت اننا لن نلتقي

ظننت أننا لن نلتقي، ولكننا التقينا، بعد فراق
دام خمس سنوات، جمعنا القدر مرة أخرى، لا
أصدق لا شيء تغير مازال كم هو ، كما
عهدته سابقا، أنيقا بألوانه المفضلة الأسود
والأزرق، أيعقل ها أنا أيضا ما زلت أتذكر
ألوانه المفضلة، وما زلت تسريحة شعره لم
تتغير ونظراته أيضا، مظهره نفسه لم يتبدل
فيه شيء ،ها هو يقترب اليوم مني وكما
تقدم خطوة نحوي أتذكر أنا خطواته في
الابتعاد يوم فراقنا، ولكني شعرت بقلبي
يخوض معركة قوية ليخفي عشقه الذي خبأه
خمس سنوات ليتظاهر أمام الملأ أنه نسي
ولكن الآن أدركت أن ذلك العشق لم يمت، ذلك
العشق مزال حيا بل وازداد أكثر وأصبح

هياما، لا يمكن للمرء أن ينسى روحا سكنت
روحه ونفسا سكنت نفسه، وقف أمامي
وتحدثت معي كأن شيئا لم يكن ولكني أرى
رأيت في عيونه الندم، لقد جعلني أشعر بذلك
عمدا لأعطيه إشارة الموافقة على الرجوع
إليه، أردت أن اعاتبه على رحيله وعلى كل
دمعة نزلت من عيني، وعلى كل الليالي التي
بتُّ أصرع فيها الأرق بسببه، ثم أيقنت أن
ذلك لم يعد يستحق، صحيح أننا لم نتغير من
الظاهر ولكننا تغيرنا من الداخل، ذلك الوجد
أجبرنا على أن نتعلم القسوة حتى على
قلوبنا، فرغم ذلك العشق الذي مازال يقتل
قلبي ويعذب روحي إلا أن كبريائي وكرامتي
لا أتأزل عنها وان تحطم قلبي، لن أتأزل

حتى وإن تعلق الأمر بحياة قلبي فسأكمل
الحياة بقلب ميت.

حنان حزام



العشق فى أسمى معانيه

العشق كلمة واحدة صغيرة تعبر عن الكثير
من الأحاسيس التي تجتاح قلوبنا تحمل في
طياتها كومة من المشاعر التي نكنها بداخلنا
لشخص مهم في حياتنا ، شخص نحب به بكل
صدق من أعماق قلوبنا ، وبكل ما أوتينا

إنسان نعشقه لحد الجنون ، ولا يمكننا
الإستغناء عنه لوهلة واحدة ، ولا يسعنا
قضاء يوم واحد بدونه

هذا الشخص هو نفسه الذي يسلب النوم من
عيوننا ويشغل تفكيرنا وبالنا

هو نفس الشخص الذي بسببه يتصارع عقلا
مع قلبنا ، وتضيع أرواحنا في متاهة من
الأوهام و الأحلام

حبنا الكبير لهذا الشخص هو ما يدفعنا في كل
مرة إلى صنع شريط من الذكريات نسترجعها
في عقولنا ، وترسم الإبتسامة على وجوهنا
أو تسقط فيض الدموع من عيوننا

نعم هذه الأعراض كلها أعراض الحب
والعشق سواء كان هذا الشعور يخالجننا تجاه
عائلاتنا وأقصد هنا الأب الأم الأخوات
فالعشق لا ينحصر في معناه على حب الزوج
أو الأصدقاء فالأبناء والأخوات والأهل
نصيب منه

العشق هو مصدر قوتنا ونقطة ضعفنا في آن
واحد

العشق مثل العملة النقدية له وجهان تارة
يسعدنا وتارة أخرى يسبب لنا الحزن والآلام
"هذا هو العشق ."

بن أحمد إيمان

البلد : الجزائر

عشق

تلامست الأظيف...
وتماسكت الأيادي....
وبادرت بالعناق،،،

آه كم هي دافئة تلك الابتسامة، لقد غمرتني
دفئا وعشقا...إني والله تقف كلماتي عاجزة
عن وصف إشتياقي

إني في هذه السطور أنثر عشقي الذي أثلجت
به صدري

نبضة في قلبي تتسامر مع الدمع

تجري في شريان الدم

شوقا اليك

إنني حقا ارى مشاعري تائهة في عيناك
السوداء تبحث عن حنينك .. عن ابتسامتك
في ثنايا كلمات الحب الذي بداخلك لي

فأنت القلب والروح والدم الذي يجري في
شرياني

أعشقتك يا عشقي الأبدى

يمينة زيتون الجزائر

علمنى كيف أكرهك

كانت أنثى تلقب بذات الأمل وذات

ليلة وسط الظلام الحالك كانت تذرف الكميات
من الدموع.

كان بكأؤها كصوت المطر تسمعه من وراء
نافذة غرفتها أو كما سمنتها هي بيت
أسرارها كان صدرها يحمل الكثير من
الندوب الأوهي: الخذلان والخيبات وكم هو
مमित ذلك الشعور! أصبحت كوردة ذابلة فقط
لأنها سلمت مفاتيح قلبها وأعلنت الإستلام
والخضوع لحزن كبير وآلام تحت مايسمى
الحب والأمان ، قالت له ذات ليلة وهي
سارحة في أفكارها كيف أتخطى
كلمات أغنية من غير أن أجذك بين كلماتها

لا أستطيع علمني كيف أكرهك لأنَّ حبك
استنزفني، لأنَّني أحببتك بقدر اللقاءات التي
لم تحدث بيننا..وبقدر الكلمات التي لم يُسعفني
الوقت لقولها..بقدر القصائد التي لم تكتب
والصفحات التي لم تقرأ والمسافات التي لم
تقرب..بقدر قسوة الأيام .. وتمني الأحلام ..
بقدر كبريائي الذي لطالما أتعبني وجعلني
أخسر ..بقدر العمر الذي أفلتت خيوطه من
يدي .. أحببتك بقدر قلة الحيلة التي تتمكن
مني... لأنك كنت على مقاس أمياني تماماً،
صوتك، هدوئك، طيشك، غزلك، صبرك على
مزاجيّتي ، إمتصاصك لـ غضبي،حتى مواساتك
التي تنسيني ما حلَّ بي من قسوة الزمن ،
لطالما كان حبك يُداوي ما أفسدته أيامي.

لكن فقدتُ ثقتي ذات يوم في محطة من
محطات الحياة ، تركتُ كل مشاعري فيها
ودّعتها ومضيت لم أعد بعدها كما كنت تركت
يدي في منتصف الطريق ورحلت لم أعتد
المسير وحدي لكن صفقة الخذلان كانت بلا
مقدمات جعلتني أكبر عمري سنين وسنين،
ظننتك ملجئي الوحيد

لكنك كنت كريماً " جداً " وأصبحت ملجأ
العالمين

فلا أنا أحب الزحام ولا أنت تحب الإنفراد

فلما البقاء إذن،..ظننتك وجهتي الوحيدة وإن
نادتني جميع الأماكن، ظننتك حضني الدائم
ولو أفرد لي العالم ذراعيه، ظننتك الشخص
الذي لن أحب سواه، أردتك حباً لا يستطيع

الدهرُ أن ينال منه فكنت من نال منِّي،
صحيح أن الحياة لا تتوقف عند أحد ..

ولكنها قلوبنا التي إذا توقفت عند أحدهم فإنها
لاستطيع المضي قُدماً من دونه .. علمني
كيف أكرهك

يومًا ما سالتني؛ لكن دون كل هذه اللفظة
تماماً كـ غريبين جمعهما القدر في أحد
شوارع مدينتنا البائسة؛ حينها لن ألتفت
حينها لن تعني لي أي شيء يا كل شيء.
أحببتك أكثر مما ينبغي وأحببتي أقل مما
أستحق. فعلمني كيف أكرهك

ريم غزيرات من الجزائر

جودي التركي

ملاكي

هنا تقف الحروف عاجزة أمام وصفكم فكيف
لي أن أعبر عن حبي لكم فكما سقطت أنهُض
بقوتكم سأبدأ بالملاك اللطيف الأول " دلع "
سأصف شيئاً منها في أحرف اسمها: الدال
دلال واللام لطافة والعين عُمُر ، الأقاويل فيها
قليلة ولا أستطيع وصفها فقط بكلمة جميلة
فتلك الكلمة تظلمها وتأخذ حقها فهي ناعمة
كالياسمين ولينةٌ وصادقة كأمين الخائفين ،
هي الثبات عند الاهتزاز والقوة عند الهزيمة
والنهوض عند السقوط هي رفيقة أيامي طيلة
دربي فمنذ الصغر ونحن نتشارك كل حلوة
ومُرّة كل دمعة حزن قبل ابتسامة فرحة هي

التي دعمتني في كل أشيائي سواء خاطئة أو
صحيحة مقابل رؤية ابتسامتي تملأك روح
نجمة ربيعية كما لو أنها خليط لكل البهجة في
هذا العالم سأزفها عروسةً وأودعها لعينيها
مشثاقاً سأزف صديقة أيامي التي تشاركني
في أحلامي ستغادر هذا البلد اللعين سأبكي
ملوحة لها بيدي أضمرها بدعائي وقلبي أدامك
الله لي يا رفيقة العمر وجعل الله أيامك مليئة
بالخير كوجهك ياوجه الخير .

والآن الملاك الجميل الآخر وماذا سأكتب
وأكتب عنك يا حبيبة عيناى كيف لي أن أمسك
قلمي وأصف كل مافيك من سحر وجمر من
جمال وأحلام من سلام وأمان " مريم " الميم
ملاك والراء رقة والياء يمامة والميم مشرقة
كشمسها وكيف الحسن عند جمالِك يوصف

وفيكِ من الجمال ما لا يحال ولا يعد ولا
يُحصى أغنيةً أنتِ مستوحاة من ألحان الرّقة
والجاذبية والجمال عازفة على أوتار الدلال
فيكِ سحر فيكِ خمر جميلةً أنتِ يا رفيقة العمر
في السراء والضراء كنتِ ومازلتِ أَسْتَلب
منكِ شجاعتي فأنتِ القوية التي لا ولن
يُهزمها أحد كنتِ الجانب المشرق في حياتي
البائسة تدعمني رغم ما فيني من أغلاط
ترسمين ابتسامتي رغم حزنك فأنتِ الجزء
الجميل في حياتي ليجعل الله الأمان داخل قلبك
وطيلة حياتك وأراني بكِ كل مايفرحكِ ولا
يريني بكِ شيئاً يبكيني .

سيدة الكون

سأحدثكم اليوم عن عشقي الأول والأبدي عن
التي حملتني داخلها تسعة أشهر التي تعبت
على تربيته التربية الصالحة عن المرأة
الوحيدة التي رغم بشاعتي جمّلتني ورغم
قسوتي كانت أحسن مني علي هي التي مسحت
دموعي وقت غلطي سيدة الكون وسيدة
النساء "أماني" هي أماني ومأمني، هي التي
إذا مرّت قدمها في طريق جعلته يزهر ،
صديقتي قبل أمي دعمتني بكل خطوة خطوتها
في حياتي جعلتني أعيش كل ما أرغب به
حتى لو كان خاطئاً تمحو كل من يحاول
إيذائي تخشى علي من نسمة الريح إنني
البكر لها لكنها بعد عمري الواحد والعشرون
عاماً تعاملني كأنني أصغر طفلة خلقت لديها ،

هي الكتف الثابت حتى المشيب تقطع من
قلبها وتعطينا حتى تسعدنا أصابها الكثير رغم
سنّها الصغير لكنها تحملت من أجنا وبفضل
الله تجاوزت أمي أقوى امرأة خلقت على هذه
الأرض، وقفت بوجه كل من يحاول تهيشنا
دعمتنا حتى وصلنا حقتنا حلمنا بفضلها أمي
هي الفضل أمي كل الخير أمي عيناى التي
بهما أرى قتلت كل مافينا من أسى جعلت
أيماننا مليئة بالهناء والابتسامات هي لنا
الفخر وأعظم الانتصارات أدامك الله لي كل
العمر يا سيدة النساء.

رَجُلِي

يقولون خلف كل ابنة قوية أب عظيم وما
الحب للفتاة سوى أبيها فالفتاة عضيدة والدها
وأنا لذي سيد الرجال " ابراهيم" لم أرَ بحنانه
حنان وبجماله جمال كان لنا الأخ والرفيق قبل
الأب طيلة حياته عاملنا كأننا أميراته يدارينا
برمش عينه حارب الجميع من أجلنا حارب
كل الظروف حتى رأنا في هذا العمر وفي هذا
المكان ، أبي سيد الكون قوتنا عامود منزلنا
وبهجة أيامنا ننتظر الوقت يمر ويحل المساء
كي يأتي ونستقبله ونبقى أمام عينيه لم يكن
يوماً يتعامل معنا بجدية وقسوة على عكي
هذا تماماً كنا نتعارك بأيدينا ونبدأ بالضحك
بأعلى صوتنا حتى أننا نتحدى بعض وطيلة
حياته لم يجعلنا نخسر رغم أننا لا نساوي

شيئاً من قوته إلا أنه لا يحب أن يرى نظرة
الحنن بأعيننا فيجعلنا نفون ونبدأ بالضحك
ليري ابتسامتنا أبي هو سندنا حتى آخر العمر
فليس لدينا سواه فاحفظه لنا يارباه أدامك الله
لنا طوال العمر ياسيد الرجال.

كُونِي

وكيف لي أن أصف جواهرات قلبي بثمانية
وعشرون حرفاً فتعجز اللغة عن التعبير
وتتبعثر الكلمات وتصمت الأحرف أمامهنّ "
أختاي هنّ عيناى ومقلتها هنّ سمائي
ونجومها هنّ الحب اللامتناهي وإن فنيث
يبقى أثره بداخلهنّ فالأولى " سارة " هل لي
أن أصف حروفها فالسبين ساحرة والألف
أمان والراء رقة والتاء هي تاء قوتها هي
منزل أسرارى الواسع شمسي الساطعة
وقمري اللامع مجنونتي هي تارة توزع
ضحكاتها بأعلى صوتها لحظة وإذ أنها تكتأب
لكنها حتى في اكتآبها لطيفة وذات روح
خفيفة براءة وجهها تظهر طيبتها ورقة قلبها
ملاكى اللطيف ذات العينين الخضراويتين

وكأنها سُكِبَت من حقول الجنة كتفي الثابت
أنتِ استمدّ منك قوتي ليحفظ الله وجهك لي
مع تلك الابتسامة العفوية يارقيقة أيامي
وبسمتي.

حان دورها ملاك المنزل الصغير " غزل "
الغين غنج ودلال والزاي زهور تتفتح عند
زيارتها لأي مكان واللام لطف ، هي من
حفظت سري رغم صغر سنّها ترشدني إلى
فعل هذا وذاك وكأنها فتاة الثلاثين عند سقوط
دمعي من عيني هي التي تمسح كل حزن مني
هي أم الشجارات اللطيفة لم نكن يوماً شيئاً
بدونها فهي بهجة المنزل وهي التي تخلق
الضحكات داخلنا وصلت الآن إلى نفس طولي
يبدو أنها ستهزمني وسأكون أنا الصغيرة
بينهنّ ليبشرك الله بخير أيامك ولا يريكي شيئاً

يبكي ويبكي تلك الروح العفوية بداخلك
ويبقى همك الوحيد هو مظهرك ولا تحملي همأ
آخر " كل الحب " .

جودي التركي



نشوة الشعور

حينما أراه في كل مرة وكأني أراه للمرة
الأولى أغرق في بحر عيناه وأهيم
بسحر صوته وعذوبته، همساته غير عادية
فهي تتحول إلى سمفونية تطرب القلوب
وتثير المشاعر والأحاسيس فتراني أتأمله
بلهفة مفرطة دونما تركيز لما يقول وكأنه
سلب لبّ فؤادي وكبّل مشاعري وقيد
أحاسيسي

حتى بدأت أتلعثم في الحديث وأتأأ بالحروف
كمن ثمل من نشوة الشعور حتى فاض قلبه
حبًا وعشقًا.

نور الباسي/سوريا

عشق القلب

عشقت روحا لا كالارواح

تدفنتني بالحب من الليل إلى الصباح ، تمطرني
برعاية تقود الأمل صوب نجاح ، قلبا لا
كالقلوب ، بروح لا كالأرواح .

لن يحبك أحد كحب أم رؤوم و أب رحيم ، و
للأم على فلذاتها فضل عظيم .

أمي لا ككل الأمهات ، أمي قبس من هدي
الكاملات ، على خطى النور عاشت أمي
ترعى والديها و إخوتها ، و رعتني بكل
خبيااتي و آلام الحياة و أتعاب المعاناة ، و
لازالت في الكد و جهد جهيد و لم أودّ يوما
حقها و فضلها ، و لم أهديها ما ينسيها نصب
المسير

اللهم يا ربّ الكون أعني على برّها

ربيعة محمد الإبراهيمي / المغرب



عاشق

في عيونك غارق، و لجمالك عاشق...
ترتسم البسمة لرؤياك، و يفرح القلب
للقياك...
أقبل الجبين، و أتذكر السنين، فتغرقيني
بالحنين...
لحظتك الدافئ عاشق، و لساني شكر ال'أمي'
لا يفارق...
عاشق...
لابتسامتك عاشق...
لقطرة العرق على جبينك ممتن، لترّبيتك
على رأسي أحن، لتربيك لي ممتن...

لفخرك بي طامع، لأوامرك خاضع، و لطاعتك
بارع...

و يبقى إسمك أبد الدهر 'أبي' محفور في زاويا
فؤادي

لله داع، أن يحفظكما من كل سوء..

لكما راع، وعد مني....

مرودة خلخال-الجزائر

من نَعشَق؟

لَمْ أَعِدْ أَطِيقُ الْعِشْقَ، فَقَلْبِي قَدْ أُخْتَمِرَ
وَنَسِيَ أَنَّهُ يَسْتَحِقُّ الْأَعْلَى، وَالْأَكْثَرَ ثَمَنِي
لَمْ يَكْرَهُ أَوْ يَشْفُقْ أَوْ يَبْكِي أَوْ تَوْسَلِي
بَلْ غَادَرَ كَوَكَبَ الْعُشَاقِ، وَمَنْهُ قَدْ أَرْتَحَلِي
نَدَاهُ الْمَغْرَمُونَ لِيَبْقَى مَعَهُمْ، وَلَكِنَّهُ انْتَحَرِي
نَعْمَ تَرَكَهُمْ لَوْ هَمَّهُمْ وَذَهَبَ لَوَاقِعِهِ مُعْتَمِرِي
يَدْعُوا رَبَّهُ لَعَلَّهُ يَشْفِي مِنْ نَفْسِهِ الْمُبْعَثَرِي
فَقَدْ فَهَمَ أَنَّ الْكُلَّ تَارِكُهُ إِلَّا اللَّهَ تَعَالَى
الْمُقْتَدَرِي.

هُوَ أَرِيَّةُ بِنِ عَلِيِّ الْجَزَائِرِ

الحب أنانية اثنين

عند بدء التكوين كنا جبلاً، متكاتفين،
متراصين، نميل قليلاً بفعل الحياة القاسية
ولكن في اللحظات المناسبة كنا عوناً وسنداً
لبعضنا. كنت حينها في بدء الخليقة_ جدولاً
ينساب من بين أصابعي، كنت شجرة ترقص
على جسدي، و مطر يهطل على قلبي، وكنا
معاً أول العاشقين على وجه الأرض.

نحلق سوياً بين الغيم بحرية تامة، فاردين
أجنحتنا حتى يتغلغل الهواء إلى صدورنا،
ونردد أغنيات الحب بصوت عالي، ونقول: "
هذا اليوم خلق من أجل الحب" ونتمايل
وندور ونتوه في الفضاء البعيد، لوحدنا، فهذا
المكان قد انوجد من أجلنا، وهذا الماء ينتمي

لنا كما ننتمي نحن لهذه السماء، وكما أنت لي
توأم روح وأنا لك كل الكون.

هذه الدماء التي تجري في عروقك لي، وهذا
العرق على جبهتك لي، وهذا التعب الذي
يسكن أصابعك.. كله لي.

أعلم بأنك تعيش في قلب الكون الشاسع،
فمرة كنت معزوفة خاصة لبيتوفن عزفها
قبل ولادته، ومرة كنت لوحة لم يتسنى لفان
غوخ رسمها، وكنت رقصة لشعب قديم مات
قبل أن يعلم الأجيال خطواتها، وكنت وردة
نبتت لمرة واحدة على قمة إيفرست. لقد كنت
شيئاً نادراً وكنت شيئاً موجوداً في كل الأحياء
في آن معاً.

وعندما ولدنا في هذا الزمن صرنا نحن كما
نعرفنا، نسيج متناسق من الحياة، ومثال

خارق عن الانتماء لهذا الحاضر والماضي
البعيد

عشنا معا خارج حدود الزمكان وتناوبنا على
حكاية القصص لبعضنا وتعاهدنا على أحلى
قصة حب، وكنت لي كما كنت لك جوهرة
حمراء تشع بين الأضلع بداخل الصدر .

ديانا الطحان

عشق

هل يمكن لثلاث حروف أن ترتبط وتشكل معا
كلمة تجعل الحياة أجمل ... وأكثر أمنا ؟

هل يمكن لشعور يرافق هذه الحروف أن
يستمر رغم مرور الزمن عليه لا يتغير ولا
يتحلل ؟ طبعاً لأنه ؛ . محلل .

عشق:

هو العنقوان الكبير الذي بداخلي .

هو الشوق لحظة الشوق .

هو آخر قاف في لغتي .

عمله : يعطي للحياة ألوانا حتى في منتصف
ليلة شتوية .

يعطي للقلب هدوءا حتى في منتصف ضجة
فكرية .

يعطي للشغاه إبتسامة في منتصف بكاء
تعسفي .

ما أجمل بداياته .. تشبه كثيرا بداية تساقط
مطر على أرض أتعبها الجفاف .

و ما أحوجنا الى إستمراريته معنا .. و كم
نملك من الحظ حتى نصل برفقته الى خط
النهاية .

ربما الأرض ستروى ..

وربما المحاولة ستتجح للإستمرار قدر
الإمكان .

ماذا عن خط النهاية؟ هل بإمكانه الوصول
إليه؟ يبقى ذلك إحتمال .

جمعي كوثر / الجزائر

بقايا رمل

رغد كحديقة غناء

كلما حزنت أبكي تحت أشجارها الخضراء

أبكي و أخرج ما بداخلي حتى يصل صوتي

إلى الفضاء

قلبها كبير وواسع كتلك السماء

لجين محاربة قوية تملك سهماً يلعب كذهب

تُعلمنا الرماية و أسرعنا الخطى إلى الحلم

نصيب الأهداف معا بدون ملل او تعب

هكذا يدا بيد معا سنصل إلى القنن

و ختامه منى مسك يفوح عطره إلى الأبد

كانت كالملاك لا تتعب من حمل أسراري

ألجأ إليها فهي الأقرب عندما تثقل آلامي

هي صديقتي و رفيقتي لا بل هي توأمي

حبي لهم ليس ببسيط

و قد بدأ العشق يلوح من بعيد

رقية السيد



العشق الجارح

أياليت للمشاعر لسان، فقد جفت الحروف،
أياليتك تفهم لغة العيون، كفاني عناء
السكوت،

أياليتك بي تحس كما أنا أحس،

آه من ذا الشعور،

قالوا إنه الحب، أوليس بخلا أن كل ذا
المشاعر تختصرها بحرفين،

قالوا إن ذا العشق، أيا حسرة على ذا الكلام،

قالوا فيه عذاب، إني من كأسه أسترقت غرفة
وغرفته،

قالوا عنه آلام، إني أحيى من ركام،

إن كنت اللعنة، فإني بك راض،

وإن كنت الحرام، فإن الله تواب،
مالي من ذا المضغة شيئاً،
لا أعلم متى، وكيف، و لما ،
لكني منك لا يشفى غليل الهيام،
أياليتني منك أعود،
أياليتني لك أنسى،
هيهات، هيهات، نلت مني بلا مراد...

بركة نورة / الجزائر

جنتى فى الأرض

حين تبدأ الكلمات لا توفي حقك وصفا وحباً

فى عشقك تهيم الروح ويسكن الجسد

انت نبع للحنان دافق مياهه عذبة

سماء صافي فى يوم مشمس

شمس تسطع على صباحي

نور فى سواد ظلامي

انت عشقي وغرامي

وهل تكفيك الكلمات ...

أمي تضحيات دون مقابل .. عطاء دون كلل

ملل ..

حنان فياض .. حب لا ينتهي ..

سعادتي أنت ..حياتي أنت..انت الروح..أنت
العقل

إن غاب الجميع أنت الوطن الذي نسكن اليه
يا من أجلي قاسيت وعانيت ولينت الصعاب
وسهلت كل العقبات وتحديت الأشواك الدامية
لإسعادي

أنفاسك يا أمي أريج عطر يفوح في كل مكان
وجهك حبيبي أبهى من قمر نيسان
أنت أجمل آية من آيات الرحمن ولأجلك خلق
ربي الجنان

أمي أنت خيط الأمل الذي ينير لي مستقبلي
أنت نسمة صافية تنير درب طريقي
أمي يا هبة الرحمن.. يا أروع من خلق
المنان..

أمي يا حبا أهواه ..يا قلبا أعشق دنياه..يا
شمسا تشرق على أفقي ..يا وردا في العمر
شذاه..

بحر قلبي أنت.. وأمواجه عقلي الدافئ أنت..
وبياض قلبك بدر في سماء نفسي.. يا قمرا
أضاء عتمة حياتي..

وأضاء لي كل صعاب الحياة..يا نبع صاف من
الأمالي

أنت ينبوع من التضحيات الجسام..

حبي لكي لا تصفه الكلمات ستقف جامدة أمام
تلك المشاعر التي تفيض حبا

كلمة أمي كلمة صغيرة حروفها قليلة إلا أن
معناه أعمق

فهي أنهار لا تتضب ولا تجف متدفقة بالعطاء
والحنان

أمي أنت الأمل الذي يجعلنا نبترس وأن القادم
أفضل

في وجودك نوؤمن أننا سوف نحقق كل الأحلام
والأماني

أنت فخر وذخر لنا يا سيدة نساء العالم
أمي أنت الحب المطلق الثابت الذي لا ينتهي

مع الزمن .. مع الأحداث .. مع الصعاب
إذا صغرت العالم كله فأمي تبقى كبيرة

أمي .. أمي .. أمي

أنت القلب .. العقل .. الروح .. الجسد

الراحة .. الأمان .. السكينة .. الإطمئنان ..
العطاء .. الحنان

الأمن.. والأمان.. السعادة.. والفرح

هي القلب النابض ..

أنت روح قلبي ودقاته ونبضه

حفظك الله ورعاك وأعطاك السعادة التي لا

تنتهي

جعلك الله فخرا وذخرا يارب

اللهم أسعد أُمي أضعاف ما أسعدتني اللهم

أطل عمرها وأرزقني برها.. اللهم ألبسها

لباس الصحة والعافية

وأبعد عنها متاعب الدنيا ولا تذقها ألما أو

حزنا

اللهم لا تريني فيها بأسا يبكييني

اللهم أرزقها عيشا قارا ورزقا دارا وعملا

بارا

سعدى حنان / الجزائر

العشق الفريد من نوعه

يا عِشقا لا يساويه عِشْقٌ ...

يا من يبكيني لأقرب

طلبتك مضطرا فأجبتني ...

طلبتك رغبة فوهبتني

طلبتك خائفة فأرحتني

عشقي لمن قال إنني معكما أسمع وأرى ...

عشقي لمن أنبت سنابل الطمانينة في قلبي

أنام وهو لا ينام يدبر أمري وأمر من حولي

ذاك الذي يعلم بما يجول في خاطري فيلبي

مطلبي، وإن كان الحرمان فهو أعلم به.

يعطيني الخير وإن رآه شرا يبعده دون جهد

مني .

عشقي لمن أنا أقرب إليه من حبل الوريد
لمن أرسل لي أحلاما جميلة جعلت نفسي
تطير بخفة في سماء صافية ونسمات هواء
لطيفة

لمن يأتيني خيرا مما أخذ مني ...

هاجر العلامي

سيد قلبي

أبي عجز القلم عن الكلام فيك

فمن يستطيع وصف قطعة من الجنة، لا أرى
جمال الدنيا الا بك، أبي النور الذي يضيء
عنة حياتي

منذ صغري وأنا كل من أقابله يتحدث بالخير
عن سيد قلبي، كل من حولي يدركون تمامه
والكلام قليل في مقامه، حضوره خفيف
ومعدنه أصيل، تضحيات جسام قدمها من أجل
راحتنا وسعادتنا، لا توفيهما الحروف حقها،
النبع الذي أرتوي منه حباً وحناناً سندي
ومسندي، فلا قيمة لكل هموم الدنيا بوجوده

أبي أول من أفكر به لو أحسست بالخوف
للحظة فهو مأمني وأماني، أبي الذي أفتخر

وأباهي به بين الأنام، مثلي الأعلى في الحياة
قائدي وقدوتي ومصدر سعادتي

أبي أنت أول حب لي وأول رجل أحبني، أول
من أخذ بيدي لأواجه الحياة، أخذ ضعفي و
أعطاني القوة، ومن يمسك بيدي إذا تعثرت،
أبي كلكه الله بالهبة والوقار

وعلمني العطاء دون انتظار، أبي قصة
عشقي

وأحن قلب في الكون، منبع الطيبة ورمز
الأبوة وأسطورة الإنسانيّة، يشمخ اسمي
ويزهو لأنه يتبع إسمه، حسه في الحياة
يكفيني ويغنيني عن ألف شعور

أحبك أبي وأعتز كوني ابنة لأب مثلك
ورضاك عني غايتي وكل رجائي

وَأَنْ سَأَلُونِي عَنْ أَبِي سَأَقُولُ هُوَ نِعْمَةُ الْخَالِقِ
وَهَبْتَهُ فَهَنِيئًا لِي بِكَ أَبِي الْحَبِيبِ يَا مَنْ أَعْلَى
مِنْ نَفْسِي وَأَحَبِّ إِلَيَّ مِنْ رُوحِي

يَا رَبِّ بَعْدَ نَبْضَاتِ قَلْبِي احْفَظْ لِي سَيِّدَ قَلْبِي
وَارْزُقْهُ يَا اللَّهُ الْعَافِيَةَ، وَبَارِكْ لِي فِي عَمْرِهِ
وَأَسْعِدْ قَلْبَهُ فَإِنِّي أَحْبَبُهُ حَبًّا لَا يَعْلَمُهُ سِوَاكَ.

سَعْدِي خَدِيجَةٌ / الْجَزَائِرُ

احبيبتك رغما عني

لم اكن انوي الحب وبالتحديد في زمن
الخيانة و التخلي..

لكن اجبرت عليه، فعيناك الفاتنتان المملوءتان
بالدمع اجتاحتا حدود قلب، وبشرك الحنطية
الممزوجة بريشة فان توغلت هيكل الب،
وملامحك الطفولية التي طغت عليها البرائة
والرجولة في آن واحد أسكنت وريد الفؤاد
فاصبحت أيها الحبيب جزاء لا يتجزء من
القلب ومكنوناته ...

فحالي كحال أسيرة مقيدة زجت في زنزانة
العشق ولا تملك من أمرها سوى التفكير
بالمعشوق واحتضان الذكريات...

حتى تمكن الدمع من الجفن بعد ما حل
بالفؤاد من ألم الحنين والأشتياق..

والفرق الوحيد بيننا انها أسيرة مقيدة
بالأشواقِ وانا حرةٌ مخيره بشتياقِ !!!

لكن فضلت مرارة الشوقِ على أن أنعم
بحلاوة الجفاءِ

ولا سيما بعدما غادر الحبيبَ الفؤاد

ف على ايِّ حال كنت بها يا من عشقت لن
أنسى تلك الذكريات المكاللة بالحب
والضحكاتِ...

ولن أسمح لتلك الإزمات أن تتسنيي ايامَ
الهناءِ والمسراتِ ..

بل ستبقى في الذاكرة(العقل) الى أن تزهب
روحي

وأما عن قلبي فسيبقى كالنثرات المتوج
بالعشق الى أن القاك..

إيمان آل شبايك



لنا! لمرّة ستعلم!

أنني اليوم أسأل نفسي أحبك؟

بعد أن كنت قد هيمت بك!

اجدني أتأكد من داخلي من أنا!

التي أرادتك أم أن سنوات قد ممرنا بها مع

بعض! هي من تجبرني على البقاء!؛

هل واقعي من يفرض عليا أن إكون جزء لا

يتجزأ منك!

لا أجدني اغار! ولا أهتم بتفاصيلك الصغيرة؟

مشاوريك لم تعد ملفتا كأولها!

لن أقول أنك أصبحت لا شيء!

لا أبدا لازلت أريدك لكن أسأل نفسي أحقا

أحبك؟

لا أعلم إن كان شعور خفي او ماذا!

بعدهما كنت أملاً يومك بتفاصيل يومي
الصغيرة!

لم أعد أحكي لك لو جزء صغير منها!!

بعد ما كنت الوالد الأعظم!

لم. تبقى كذلك!

أصبح من الصعب أن أشكوك! ستلومني!

أصبح من غير الممكن! أن أمسك يدك لأنني

ما عدت أشعر بالأمان!

رقم هاتفك أصبح في آخر لائحة! لم يعد

يزعجني عدم اتصالك!

لم أعد صغيرتك! ربما!

ها قد إنتهى مد انبهاري وإعجابي بك.

أصبحت شخص عادي!

لدرجة ما!

لم يغريني من جديد لون شعرك الأشقر الذي
لطالما أحببته!

خاتمي الذي أهديتك إياه..! إنزعه لا يشكل أي
فارق عندي!

لا أقصد أنك لست أي شيء!

لا أنا أحبك! وكثيرا أيضا!

لازلت شخصي المفضل! لكن ليس وقتي
المفضل!

المكان الذي أخبرتك أنه معتم بدونك!

فجأة وبدون أي مقدمات أصبحت أفضله
دونك!

أن نتمشا الإثنان ممسكين بيدي بعضنا
البعض!

شيء ما عاد يسعدني!!

لا أقصد أني كرهتك!!

حقا أبدا أنا أحبك!

ولكني إنبهاري بك!!!

إنظفأ...!

تعال لنشاهد إثنان قلبي كيف أصبح!

جليدي لو ذاب لشكل جليدا أخرا!!

تعال لنرى داخلي!

ولنتفق أن كلانا مبعثر! أنت إستجمعت

وحاولت من جديد!

أنا لا أزلت أقف أسأل هل حقاً سأحاول؟

من أجلك!

بعد ما كنت أضحى من أجلك دون تفكير!

اليوم أفكر هل أحاول!!

أن لا أقول أنك لا تعني اي شيئ لا أبدا!

أحبك أنا وكثيرا!

لو إلتقيننا صدفة!

في ما مضى كنت من أبادر!

هاته المرة سأكتفي ب مبسم!

أصحتب سطحي بالنسبة لي!

منذ أن أصبح إرهاقي لي!

وحزني لي!

ووحدي لي!

دونك!!!

أصحتب سطحي!

منذ أن توقفت عن عتابك! ظن أنني أتفادى

الشجار؟

عتابي لك ينهي غيرتي وخوفي!

ترقب بوضوح! كيف ومتى ستكون شيئاً لا

يعنيني ولا يخلصني!

لكنني حقا أحبك!!

أتعلم!

اليوم أعفك مني!

أعفك عن أي واجب قد يغفل يدك بي!

لا تسألني عن حالي!

فسقمي

وحزني

وتدهور أكلي

أصبحو لي ليس لنا!

لا تجبرني مرة أخرى على تناول الدواء!

أخبرتكم ما عدت صغيرتك!

أتذكر لنفسي؟!!

إنزع كل الخوف الذي تشعر به إن غبت؟

لأنني حقا أنا سأغيب!

ستكون الخسارة مرة!

ليس لك فقط بل لي أيضا!

فأنا أحبك!!

لا تتذكر شيئاً مما جمعنا!

لا يومنا أول

لا أول قبلة

لا أول اشتباك أيادي!

لا عيد ميلادي!

لكن تذكر جيدا يوم الابتعادي!

ورغم. كل هذا لازلت أحبك!!

ربما عاد شوق ربما عدت أعني لك أكثر مما
مضى لكن بالنسبة لي؟

لا زلت شئى أحاول البقاء معه لأثبت لنفسي
أنك. مرحلة نسيان!

تلك الأحاديث الطويلة لأخر الليل!

بعد. ما كنت أنتظرها!

أصبحت أجريها حتى يزورني النوم!

خفيت وبخفي حني أتهرب من أي موقف قد
أكثر فيه الحديث معك!

لأن حديثك!! ما عاد مشوق!

ما عدت أنصت لتفاصيلك بدقة!

اتعلم ما يهمني هو النهاية النهاية فقط!

وصلنا لنهاية.. إلى ما اردت! وصلنا إلى
الغربة واقصد بذلك اننا اصبحنا غرباء!
نلتقي ونحن لا نتشابه.. نلتقي ونحن لا نعني
لنا شيئ!

لم يربط الناس اسمي باسمك كالعادة..
أنا احارب ما اعفيتك منه؟
اختفى.. كل ما كان موجود بغيابك
حتى الشعور ما عاد حي في داخلي!!
لا المبسم ولا البكاء اختلاف بينهما سيان
بالنسبة لي..!

أتعلم ربما أعظم إنتصار هو ابتعادي عنك..
ولكن لما أكره بشاعة الليل بدونك!
لما جعلتني قاسية مع الجميع!

لا أجعل من أحدهم قريب كل القرب مني..
حتى وإن حاولو وكثيرا!

علمتني إحتواء نفسي وإحتواء كذبة أنني
أفضل وحدتي!

أكرهك. وبشدة.. أكره شعور قد كان بأمس
لك. حتى حرمني من الشعور من جديد!

أكره قلبي لأنه ما عاد لي..!

ولكنك. تبقى أجمل شخص قد مر في حياتي!

فأنا احبك وكثيرا!!

لظالما فضلت الجحيم. معك ولعنت كل جنة مع
غيرك!

تمسكت بك وبقربك حتى ولو كان قريبك
يجعل مني رمادا!

راوية بوقلعة

يا عشق انت فقط الشعر الذي القادر على
سيطرت قلبنا واخذه من كل همومه واحزانه
وكأنه شي يلامس قلبي عندما احب شخص
ويحبني

وما اجمل شعور انا احب وانحب

انه شعور لا مثالي له

همومي كله تركته على جنب ووضعت قلبي
على هذا العشق

فصار الشئ الايجابي لي في حياتي

فانت الفراغ الذي كانا فارغا اخذته انت
وملئته بالاحساس الذي كنت بحاجة قلبي
وصرت املئ وقتي كله في هذا الحب

رغم انني شخص عنيد ولا يعجبني البشر
لأنك قد تمكنت من الحصول على قلبي
والسيطره عليه

احببتك وعشقتك ثم ادمنتك وأصبحت الوريد
الذي يوصل يوصل الدم لقلبي
اخذت قلبي وصرت انت مالكة

لم احس كيف تعلقت بيك لهاذه الدرجة لكي
حتى في منامي احلم فيك

هل هذا العشق يودي للناس هكذا
انا الصراحة اخذني العشق على احلام
واحاسيس كثيرة

اية دراجي

مصداقا لقوله تعالى: بعد أعوذ بالله من
الشیطان الرجیم: {وَقَضَىٰ رَبُّكَ أَلَّا تَعْبُدُوا إِلَّا
إِيَّاهُ وَبِالْوَالِدَيْنِ إِحْسَانًا ۖ إِمَّا يَبُلُغَنَّ عِنْدَكَ الْكِبَرَ
أَحَدُهُمَا أَوْ كِلَاهُمَا فَلَا تَقُلْ لَهُمَا أُفٍّ وَلَا
تَنْهَرهُمَا وَقُلْ لَهُمَا قَوْلًا كَرِيمًا (الإسراء:
23) { صدق الله العظيم.

وذكر أحدهم قائلاً: "عشق الوالدين: هو
الحب الذي يملأ القلوب ويغذي الروح"
ف عشق الوالدين، كنز لا يقدر بثمن
في قلوبنا يسكن، ينبض بالحنان
يغمرنا بالدفء والعناية اللامتناهية
حبهما يشعرا بالأمان والسعادة
ففي كل يوم يمضي، نشعر بقوته وجماله

يسندنا في الأوقات العصيبة، ويشجعنا في
الأوقات الجميلة

عشق الوالدين، ليس مجرد كلمات فارغة

إنه حقيقة تعيش في قلوبنا بكل تفاصيلها

فلنجعلهما يشعرون بأنهما أغلى الكنوز
بالنسبة لنا

بل عشقهما هو سر السعادة والنجاح في
الحياة

فالوالدان هما الشمس والقمر في حياتنا،
فلنحترمهما ونقدرهما دائماً."

*اللهم احفظ والدينا وأعطهما الصحة
والسعادة *

رميساء زيدان

عندما أتحدث عن العشق ، ستكون أمي هي
أول عشق أبدي ، أمي أخذت قطعة من قلبي ،
أمي لأشئ يضاهي حبها لي ولا حبي لها
مابين قلبي وقلبك عشقا من نوع آخر، عشق
لايعرف المستحيل ولا الحواجز ، لايقفـه
تراهات العالم الخارجي ، أمي القلب الحنون

عشق ابدي , عشق روحاني لا يعترف بحدود
و لا مسافات، لايعترف بشئ غير ما يحس به
وكان عشقي لك مرتبط بنبضي وأنفاسي فكلما
نبض قلبي نبضة أراها ممزوجة بك عشق لن
ينتهي الا بمفارقتي الحياة احبك يا نبض قلبي
وكياني

أحبك يا من جعلتني أرى العالم بصورة أخرى
حفظك الله لي

رجم منال-الجزائر

كانت هُناك فتاة تدرس في إحدى الجامعات،
وفي يوم الأول لها في الدخول إلى عالم
مختلف الألوان لا يوجد فيه فقط لون الأسود
والأبيض بل توجد جميع الألوان وبأختلاف
الأجناس حيث دخلت الفتاة القاعة الدراسية
لأول مرة وبعد أن جلست في مقعدها طرح
الدكتور سؤال على جميع الحضور وقام أحد
الموجودين في الإجابة فوق نظر الفتاة على
الشاب الذي كانت تبدو عليه ملامح الهيبة
والأخلاق العالية

الذي طالما كانت تحلم به قبل النوم وتُفكر به
وتسرح معه بخيالها، ذلك الشاب الذي عشقته
قبل أن تراه وتعرفه، حتى شاءت الأقدار
فوجدته على أرض الواقع

فأعجبت به وعشقته بجنون!!!

ولكن لم تخبره وأبداً بل كانت تُراقبه من بعيد
(حب من طرف واحد) ولم تخبره لعدة اسباب
فمرت الأيام والشهور والسنة الأولى والوضع
على حاله وفي بداية العام الدراسي الجديد
ألتقت به من جديد وفي العام نفسه ظهر وباء
خطير مما أدى إلى مُكوّتهم في المنازل
فأشاعت الأيام أن يُكلم الطالب الفتاة التي
تعشقه عن بعض المواد الدراسية لكونها
متفوقة بين زملاءها وأخذ الوضع يتطور إلى
أن أصبح أصدقاء وذات علاقة قوية ويزداد
عشق الفتاة لذلك الشاب وينتهي العام
الدراسي الثاني من دون اخباره

ففي العام الثالث ازدادت علاقاتهم قوة أكثر
مما كانت عليه ففي ليلة من الليالي كانا

يتحدثان عن موضوع العشق ففي لحظة
خوف وضعف اعترفت له!

لكن ما حصل أن الشاب في بداية الأمر فرح
كثير لك لكن هناك شيء غير صحيح شعرت
به الفتاة لم يطول شعور الفرحة بقلبها لأنها
في الوقت ذاته علمت أن ذلك الشاب يحب
فتاة أخرى، بعدها بدعت تتراجع علاقاتها مع
ذلك الشاب وفي يوم من الأيام قررت أن
تُصلي وبدعت بالصلاة واجهشت بالبكاء
المريير تشكو حالها وبعد أن أكملت اخذت
تفكر وبدء الصراع بقلب تلك الفتاة وقالت:
لقد خنت ثقة أهلي بي، لقد غدرتُ بالإنسان
الذي ربّاني، ثم قررت أن تُكتب رسالة لذلك
الشاب (الله أني أحببتك، وأنك أول حبّ في
حياتي، وأنني لم أر منك إلا كلّ طيّب، ولكنني

أحبّ الله أكثر من أيّ مخلوق، وقد أمر الله ألا يكون هناك أيّ علاقة بين الشّاب والفتاة قبل الزّواج، وأنا لا أريد عصيان أمر خالقي، ولا أرغب بخيانة ثقة أهلي بي، فقرّرت أن أكتب لك هذه الرّسالة الأخيرة، وقد تعتقد أنّي لا أريدك، ولكنني لازلت أحبّك، وأنا أكتب هذه الكلمات ولكنّ قلبي يتشقق من الحزن، وليكن أملنا بالله كبيراً، فلو أراد أن يلتمّ شملنا رغم بعد المسافات فسيكون". كتبت الفتاة الرّسالة وأرسلتها له، وهرعت مسرعةً تبكي المأً ووجعاً، ولكنّها في نفس الوقت مقتنعة أنّ ما فعلته هو الصّواب بعينه.

من ترك شيئاً لله عوضه الله خيراً منه

عسى الله أن يجمعهما بالحلال...

شروق هاشم محمد/العراق

منذ أن بدأ قلبي ينبضُ لهُ جعلني مختلفةً عن
الجميع ، جعلني أكثر ثقةً بنفسِي

كان يُشجّعني دائماً على الأشياء التي أُحبُّها
كالرسم والكتابة..

ويرشدني دائماً إلى الصواب، ويصحح لي
الخطأ.. وينصحنِي بالصلاة في وقتها، وبتلاوة
القرآن.. كان يحبُّ أن نبدأ الختمة معاً..
ونختمها معاً..

ما أجملَ رزقُ ربي!

رزقني بحبيبٍ وصديقٍ..

يُحِبُّني و يَنْصَحُنِي وَيُسَانِدُنِي في أوقاتِ فرحي
وحزني.. كان دائماً معي.. لا يترُكنِي مهما
فعلتُ معه...

أتعلمون مَنْ هو؟

هو حبيبي وصديقي وخلّ وخليلي...

هو فرحي وسروري هو حزني وشجني ..

هو دائي ودوائي.. هو مأمني وإيماني ..

هو كياني وروحي وقلبي وحياتي...

بثينة الزبيدي/العراق

يكفي أن أقول أمي لتحمل كل ما خلق من
معاني لا كلمة بعدها تستحق أن يقال ياليت
الأقدار بيدي فأكتب لك أجمل ما يمكن أن
يكون وأهدي لك عمر الخلق كلهم واجعل
قلبك يدق سعادة وهناء ياليت بيدي لأفرش لك
الأرض زهور وأزين لك الدروب ياليت بيدي
أن أجعل المرض والهيم لا يعرف لك طريقا
ولا الموت لك زائرا أنت أعظم من أحبني ولن
يعني لي حبا فالوجود إلا إياك يا كل أمالي
عشقي وكياني

تهاني سارة

كتبت إسمها في قلبي

فكانت شمعة لدربي

وأنا في هواك متيم

وفي بعدك أصبح مؤلم

اليك هذا المساء أكتبها

لأجلك كل حروفي أهديتها

فكنت في طريقي ملهم

فأدركت إنني واقع في حبك يا مريم

جهاد الواعر



والعشق للمعشوقة بيان مقدس..
مرصوف في رفوف الحب مرصع..
أحجار ياقوت وزمرد.....
تاج مزخرف بحروف ياقوت وزمرد...
وانا ملكتك وملكك... وكلي لك...
باسم العشق اهديك ميثاق الحب...
عهد ختمته بدم الوريد المحصن...
عطرته بمسك من دموع شوق مشتعلة..
احرقت شارايين قلبي كحمم ملتهبة..
فلا تخن عهد معشوقتك....
على حائط البيت رسمت اول حرفك..
كتبت اسمك... احتفظت بعطرك...
ومشيت على الرصيف احمل اسمك..



نظرت للسماء... للحمام... وتمنيتك..

احبيبتك....

فهل انا في العشق اسيرتك...

أم أني في زنزانة الحب سجينتك...

ولا اشتهي الحرية إن كان ثمنها فراقك...

وكم أشتهي السكن بين أضلاعك

خالدة في حب عيناك...

فما الحياة سوى عشق وحب واني أحبك..

واعشقتك....

احلام مسعودي الجزائر

عسوق

مبدعين الكتاب

1 رميسام زهدان	2 ليمان فلاح	27 وعزز صالحه	28 أحمد الشيخ
3 بلعلي بثينة	4 إسراء محمد عبدالله	29 تراري فورية	30 حاج ربيع
5 محمود بنران	6 ليانا عبدلي	31 تهاني سارة	32 حليلة بوقفة
7 رجب متال	8 فايزة قنوي	33 رفاينة يسرى	34 ركاب نور الهدي
9 ب نيلة	10 بن عطية زينب	35 أروى فلاح	36 حنان حزام
11 سعيد إبراهيم زطوك	12 مليسة بجيل	37 أحلام مسعودي	38 أيه دراجي
13 طارق نسي	14 إسارة شرفاوي	39 بن أحمد ليمان	40 راوية بولعة
15 جهاد الواعر	16 مرید سلام	41 نعيمة زبون	42 مرید غزوات
17 شروق حاشم محمد	18 دلهوره بشرى	43 جودي التركي	44 نور الباسي
19 علاء عنيل	20 جههان حمادي	45 ربيعة محمد الإبراهيمي	46 مريرة خلخال
21 إسلام بنو إسماعيل	22 ربيعة صالحى	47 هوارية بن علي	48 دناءة الطلحان
23 آمنه محمد صالح	24 بثينة الزبيدي	49 جمعي كوير	50 رقية السيد
25 بهناش مرید	26 فاطمة خضر الحسين	51 بركة فورة	52 سعدي حنان
		53 حاجر العاللي	54 سعدي خديجة
		55 ليمان آل شبايك	

