

A n g e l s o f h e a v e n



تحت إشراف:
هاجر ربيع

ملك تحت السماء

طلحة بنت

الساه

لجموعة مؤلفين



نوع العمل : مجموعة قصصية

الكاتبة : مجموعة مؤلفين

تصميم الغلاف : ميري عماد

تعبئة وتنسيق : منى وجيه

فريق عمل

كيان الالارواية للنشر الالليكترونى

إن تم تحميل هذا العمل من موقع آخر أو مكان آخر فيعد إنتهاكا لحقوقنا وسرقة أعمالنا وسرقة
حق المؤلف

أجنحة البراءة

من منا لا يملك ملائكة السماء في منزله
فكاننا نملك ذلك الأخ أو الأخت التي تبلغ
سن الخامسة عشر فما فوق. فلذلك الملاك
البريء أردد أنت جميل بضحكائك
وهمساتك وعفويتك، تلك الأيام الوردية
التي تعيشها حافظ عليها لا تجعل شيء
يقهرك ولا يحزنك وكن دائما قويا مكافح
لاتلتفت لصياح الحاقدين وكن أنت، عش
الحياة بكل حب ومرح لا تترك شيء في
قلبك أدخل ساحة الأحلام وحققها وجاهد
لتصل لمبتغاك فلا تكن بلين ولا بقاسي
فلك في القساوة عداوة ولك في اللين قربا
ولكن احذر القريب والبعيد فليس كل قريبا

محببا وليس كل بعيدا بكارها فالطعنات
تأتي من أقرب الناس إلينا، خذ دروسك
من الحياة ولملم شتاتك ولكن لا تعد الخطأ
مرة أخرى لكي لا تكن حبيس المآسي.

اخطأ بقدر ما شئت ولكن اعلم بأن
الأخطاء تختلف وليس كل خطأ مغفورا.

فايقن دائما وأبدا ياعزيزي بأن هذا عمر
الزهور ولكن ليس كل زهرة حياة لامعة
فهناك زهورا ذبلت وهناك منها من
اسودت وتفحمت....

فترك بينك وبين الحرام مسافة وتذكر
دائما أن الملجأ الأول والأخير هو الله
ومهما أذنبت عد الى الله واعلم دائما أن
خوف أهلك عليك رزق ونعمة تحسد

عليها عند غيرك فلا تكن عاق تحت
مسمى المراهقة وكن باراً تحت مسمى
"وبالوالدين احساناً".

بلعسلي بثينة / الجزائر.



دعاء لأولادي

وإن سألوني يوماً عن كل ما هو جميل في
حياتي سأكتفي بذكر أولادي

اللهم إنى أستودعك أولادي فى
ودائعك التى لا تضيع ، فهم حصاد عمري
وسنيني،

فاللهم لا تريني فيهم ما يؤذيني. فإن
سعادتهم تغنيني وألمهم يبكينني فاحفظهم
لى من كل شر

استودعتك أولادي روحاً وجسداً من شر
حاسد إذا حسد

و استودعتك أجسادهم فأبعد عنهم التعب
و المرض

و استودعتك اخلاقهم فاجعلهم آيةً في
حسن الخلق

و استودعتك أرزاقهم فأرزقهم حلالاً طيباً
و لا توجههم الى أحد ..

اللهم إني أستودعك ذريتي فاحفظهم بما
تحفظ به عبادك الصالحين

اللهم إني أستودعك دينهم و أبصارهم و
سمعهم و أفئدتهم و صور جوارحهم و
أعراضهم فاحفظهم بحفظك يا علي يا
حفيظ.

يا رب توكلت عليك في جميع أمورهم ..

اللهم أمين يارب العالمين

اللهم بركة في أولادي بالصحة والسعادة
والتوفيق

وصلاح الأحوال وصحبة الأخيار وقر
عيني بهم في أفضل حال يارب

بشرى فاطمة مريم سعيد

البطل

بَيْنَ أَرْقَةِ إِحْدَى الْمُدُنِ الْعَتِيقَةِ، يَعِيشُ
نَجِيبُ السَّمِينِ ذُو الْمَلَابِسِ الْأَنْيَقَةِ، وَ مِنْ
كَثْرَةِ التَّنَمُّرِ عَلَيْهِ، قَرَّرَ أَنْ يُصْبِحَ مِنْ ذَوِي
الْأَجْسَامِ الرَّقِيقَةِ.

هُوَ فِي حَمِيَّةٍ غِذَائِيَّةٍ، مُنْذُ أَيَّامٍ قَلِيلَةٍ مَعَ
إِرَادَةٍ قَوِيَّةٍ، كَمَا أَنَّه أَنْظَمَ إِلَى إِحْدَى
الْقَاعَاتِ الرِّيَاضِيَّةِ، لِتَتَمَرَّنَ أَوْقَاتَ فَرَغِهِ
الْيَوْمِيَّةِ.

كَانَ لَدَيْهِ مُمَارَسَةٌ يَوْمِيَّةٌ فِي الْأُسْبُوعِ
أَيَّامًا الزَّامِيَّةَ، وَ مَرَّةً كُلَّ أُسْبُوعٍ لِقِيَاسِ
كُنْتَتِهِ الْجِسْمِيَّةِ.

فِي أَحَدِ الْأَيَّامِ اجْتَهَدَ كَثِيرًا فِي التَّذْرِيبِ، وَ
عَمِلَ بِجِدِّيَّةٍ وَ أَزْهَقَ جِسْمَهُ كَثِيرًا، لِذَرَجَةِ
أَنَّهُ أَحْسَنَ بِجُوعٍ جَدِيدٍ وَ بِشُعُورٍ فَرِيدٍ.

وَ مَعَ تَزَامُنِ خُرُوجِهِ مِنَ الْقَاعَةِ
الرِّيَاضِيَّةِ، صَادَفَهُ رِفَاقٌ مِنَ الْحَيِّ الَّذِي
يَسْكُنُ فِيهِ، يَحْمِلُونَ شَطَائِرَ الْبُرْغَرِ
الشَّهِيَّةِ، الْمَمْلُوءَةَ بِقِطْعِ اللَّحْمِ الطَّرِيَّةِ
الْمَشْوِيَّةِ، الَّتِي يُحِبُّهَا كَثِيرًا، وَ لَهُ عِبَارَةٌ
يُرَدِّدُهَا دَائِمًا "الشَّوَاءُ لِلْقَبِ دَوَاءٌ" الَّتِي
كَانَ قَدْ سَمِعَهَا مِنْ جَدِّهِ.

"أَيُّهَا السَّمِينِ تَعَالَى نَدْفَعُ لَكَ حَقَّ قِطْعَةٍ
الْبُرْغَرِ " قَالَ رِيَّانُ.

رَدَّ نَجِيبٌ: لَآلَا أَرْجُوكَ...! وَ كَأَنَّهُ يَتَوَسَّلُ
إِلَيْهِمْ أَنْ يَبْتَعِدُوا عَنْ طَرِيقِهِ، فَهُوَ يَكَادُ

يَسْقُطُ مِنَ الْجُوعِ، لَكِنَّهُ يُقَاوِمُ مَعَ إِرَادَةِ
قُوَّةٍ.

صَاحَ رِيَّانٌ أَوْ لَسْتَ الْقَائِلُ:

- " الشَّوَاءُ لِلْقَلْبِ دَوَاءٌ "

طَاطَأَ نَجِيبَ رَأْسَهُ، مُبْتَعِدٌ عَنْهُمْ بِطَرِيقَةٍ
ذَكِيَّةٍ، وَ هُمْ مُسْتَعْرِبِينَ بِسُخْرِيَّةِ أَهَذَا
نَجِيبُ!! الَّذِي إِذَا شَمَّ رَائِحَةَ الْأَكْلِ مِنْ بَعِيدٍ
سَالَ لِعَابِهِ، عَجِيبَ أَمْرَهُ!! كَيْفَ يَرْفُضُ
عَرْضًا كَهَذَا!! إِنَّهُ هَدِيَّةٌ؟.

وَ بِخُطُواتٍ سَرِيعَةٍ لِحَقُّوا بِهِ، قَبْلَ أَنْ
يُغَادِرَ الشَّارِعَ، وَ عَرْضُوا عَلَيْهِ الدَّعْوَةَ
مَرَّةً أُخْرَى، لَكِنْ هَذِهِ الْمَرَّةَ دَعَاوُهُ إِلَى
تَتَاوُلِ الْمُتَلَجَّاتِ، الَّتِي كَانَ كَلَّمَا التَّقَى بِهِمْ
دَعَاهُمْ لِتَتَاوُلِهَا.

رِيَّانُ: "نَعَمْ إِنَّهَا الْمُتَلَجَّاتُ اللَّذِيذَةُ، لَنْ
تُقَاوِمَ هَذِهِ الْمَرَّةَ، فَهِيَ مِنْ أَحَبِّ الْمُبَرَّدَاتِ
إِلَيْكَ".

نَجِيبٌ: "إِنِّي مُرْهَقٌ وَ مُتْعَبٌ فَلَا تَزِيدُوا
عَلَيَّ بِكَلَامِكُمْ اثْرُكُونِي وَ شَانِي".

رِيَّانُ: " إِنْ هَذَا هُوَ وَقْتُ الْمُتَلَجَّاتِ
لِتُنْعَشِكَ وَ تَزِيدَ نَشَاطَكَ وَ حَيَوِيَّتَكَ"

نَجِيبٌ: "أَنَا فِي حَمِيَّةٍ وَ هَذِهِ الْأَغْذِيَّةُ
مَمْنُوعَةٌ تَنَاوُلُهَا".

رِيَّانُ: "حَمِيَّةٌ.. أَغْذِيَّةٌ مَمْنُوعَةٌ...!! مَاذَا
يَقُولُ يَا رِفَاقُ؟!".

نَجِيبٌ: "لَنْ تَفْهَمُوا مَا أَقُولُ ابْتَعَدُوا وَ
فَقَطُّ".

رِيَّانُ: يَا لَكَ مِنْ أَبِيهِ مَسْكِينٍ يَكَادُ يُغْمَى
عَلَيْكَ وَ أَنْتَ فِي حَمِيَّتِكَ هَتَّةَ...!!

وَ فَجَاءَهُ هَجْمُوا عَلَيْهِ الرَّفَاقُ، وَ فَتَحُوا فَمَّهُ
غَضَبًا وَ وَضَعُوا قِطْعَةَ الْمُتَلَجَّاتِ فِي فَمِهِ،
وَ هُوَ يَصِيحُ اثْرُكُونِي وَ شَانِي
أَرْجُوكُمْ... أَثْرُكُونِي.

رِيَّانُ: هَاهَا... لَقَدْ ابْتَلَعَ قِطْعَةَ
الْمُتَلَجَّاتِ... ابْتَلَعَهَا كُلَّهَا... لِنَذْهَبَ الْآنَ وَ
نَدَعُهُ، يَظْهَرُ أَنَّهُ جَادٌ .

فِعْلًا ابْتَلَعَ نَجِيبٌ قِطْعَةَ الْمُتَلَجَّاتِ وَ هُوَ
حَزِينٌ لِأَنَّهُ أَخْلَفَ وَ عَدَّ مُدْرِبَهُ بِأَنَّهُ سَيَلْتَزِمُ
وَ يُقَاوِمُ بِهَمَّةٍ عَالِيَةٍ كُلُّ مَا لَذَّ وَ طَابَ مِنْ
مَأْكُولَاتٍ غَيْرِ صِحِّيَّةٍ وَ مَشْرُوبَاتٍ غَيْرِ
طَبِيعِيَّةٍ حَتَّى يَنْقُصَ وَزْنُهُ.

فَجَاءَ ظَهَرَتِ الْخَالَةُ نُسِيبَةَ تَقُودُ سَيَّارَتَهَا
نَحْوَ الشَّارِعِ الَّذِي يَتَوَاجَدُ فِيهِ نَجِيبٌ،
لَمَحَّتْهُ مِنْ بَعِيدٍ، اقْتَرَبَتْ وَ نَزَلَتْ تَرَى مَا
بِهِ. "يَا نَجِيبُ أَنْتَ فِي حَالَةٍ مُزْرِيةٍ!!"
تَقُولُ الْخَالَةُ نُسِيبَةُ.

سَقَطَ نَجِيبٌ مَغْمِيًّا عَلَيْهِ كَأَنَّهُ اطمَنَّ
لَوْجُودِهَا أَوْ كَأَنَّهُ يَنْتَظِرُ أَحَدَهُمْ لِيَحْمِلَهُ مِنْ
شِدَّةِ التَّعَبِ.

حَمَلَتْهُ الْخَالَةُ نُسِيبَةُ فِي سَيَّارَتِهَا ذَاهِبَةً بِهِ
إِلَى الْمُسْتَشْفَى لِتَلْقَى الْعِلَاجَ. أَسْعَفَهُ
الطَّبِيبُ وَ أَمَرَهُ أَنْ يَتَنَاوَلَ قِطْعَةً مِنَ السُّكَّرِ
لِأَنَّ مُعَدَّلَ السُّكَّرِ لَدَيْهِ مُنْخَفِضٌ فَصَارَ
نَجِيبٌ يَبْكِي وَ يُرِيدُ " إِيَّا السُّكَّرَ أَنَا فِي
حِمِيَّةٍ .. " إِيَّا السُّكَّرَ أَنَا فِي حِمِيَّةٍ .

سَأَلَهُ الطَّبِيبُ عَنْ سَبَبِ تَعَبِهِ الشَّدِيدِ فَقَصَّ
عَلَيْهِ مَا حَلَّ بِهِ فِي التَّذْرِبِ وَ تَصَرُّفِ
رِفَاقِهِ السَّيِّئِ مَعَهُ.

قَالَ الطَّبِيبُ: "يَا بَنِيَّ أَنْتَ بَطُلٌ، لِأَنَّكَ
قَاوَمْتَ رَغَبَاتِكَ، وَ هَزَمْتَ جُوعَكَ، وَ
إِتْرَمْتَ بَوْعَدِكَ، فَهَذَا دَلِيلُ شَجَاعَتِكَ وَ
إِرَادَتِكَ الْقَوِيَّةِ، وَ أَكْلُكَ لِقِطْعَةِ الْمُتَلَجَّاتِ لَا
يُغَيِّرُ شَيْءًا، لِأَنَّ جِسْمَكَ كَانَ بِحَاجَةٍ إِلَيْهَا.

نَجِيبٌ: "مَاذَا جِسْمِي يَحْتَاجُ السُّكَّرِيَّاتِ".

الطَّبِيبُ: "نَعَمْ حَتَّى يُنْتِجَ الطَّاقَةَ اللَّازِمَةَ،
فَالْأَكْلُ سُلُوكٌ وَ لَيْسَ حِرْمَانٌ".

نَجِيبٌ: "مَا مَعْنَى هَذَا؟!"

الطَّبِيبُ: هَذَا يَعْنِي أَنَّ كُلَّ شَيْءٍ يُوَكَّلُ بِقَدْرِ

وَلَا يَنْبَغِي أَنْ نُسْرِفَ فِيهِ وَلَا أَنْ نَحْرُمَ
أَنْفُسَنَا مِنْ أَيِّ شَيْءٍ.

"كَيْفَ ذَلِكَ أَيُّهَا الطَّبِيبُ؟!" سَأَلَ نَجِيبٌ.

عَلَيْنَا أَنْ نُنَوِّعَ فِي أَغْذِيَّتِنَا مِنْ سُكَّرِيَّاتٍ وَ
بُرُوتِينَاتٍ وَ خُضَرٍ وَ فَوَاحِشِهِ وَ
أَمْلَاحِ مَعْدِنِيَّةٍ مَعَ شُرْبِ الْمَاءِ بِكَثْرَةٍ،
فَنُوزِنُ بَيْنَهُمْ جَمِيعًا." رَدَّ الطَّبِيبُ

نَجِيبٌ: كُلُّ هَذِهِ الْأَشْيَاءِ يَحْتَاجُهَا جِسْمِي!!.

الطَّبِيبُ: "نَعَمْ حَتَّى يُبْنَى جِسْمُكَ وَ يَنْمُو
نُمُوءًا سَلِيمًا".

شَكَرَ نَجِيبُ الطَّبِيبَ عَلَى ارْتِشَادَاتِهِ وَ وَعَدَهُ
بِاتِّبَاعِهَا، كَمَا شَكَرَ الْخَالََةَ نَسِيبَةَ عَلَى
مُسَاعَدَتِهَا لَهُ فِي الْوَقْتِ الْمُنَاسِبِ.

بَعْدَ مُضِيِّ أَشْهُرٍ، وَ الْتِزَامِ نَجِيبِ بِنِظَامِ
غِذَائِي مُتَوَازِنٍ وَ بِتَدْرِيبَاتِهِ الرِّيَاضِيَّةِ،
عَادَ طِفْلٌ رَشِيقٌ رَقِيقٌ قَوِيٌّ الْبِنِيَّةِ .

كَمَا اِلْتَقَى بِرِفَاقِهِ وَ اعْتَذَرُوا مِنْهُ عَلَى مَا
بَدَرَى مِنْهُمْ ذَلِكَ الْيَوْمَ، فَقَبِلَ اعْتِذَارَهُمْ،
وَهَنَّأُوهُ عَلَى قَرَارِهِ الشُّجَاعِ وَ هِمَّتِهِ
الْبُطُولِيَّةِ .

فاطمة زهرة بونجار

سلاف في أرض الطيور

تعيش سلاف في أرض الطيور، ودائماً تذهب مع كوكي صديقها الطائر في جولة رائعة حول المدينة ، يتبادلان اطراف الحديث مستمتعان بقضاء اجمل الاوقات.

وكثيرا ما كانت تلحقهما بعض الطيور الصديقة للعب و المرح ، حيث كانت سلاف تطلب منهم تارة رميها و تارة مسكها بأجنحتها وهي لعبتها المفضلة.

وفي أحد الايام أين كانت الرياح شديدة طلبت سلاف من كوكي حملها للعب و الهو، فرفض صديقها فكرتها المتهورة و نصحها بالبقاء معه لأنه يشعر بالتعب،

لكن سلاف لم تسمع كلامه و أعادت
الطلب مراراً و تكراراً حتى سمعها أحد
الطيور فقال لها:

-أنا سأحلق بك اليوم فسُرت للخبر، و
ركبت فوق جناح الطائر و حلق بها كما
وعدها.

و في وسط تلك الرياح القوية و سرعة
الطائر الذي لم يكن يدري أن سلاف
ستتهور و تقف على رجليها كما إعتادت
أن تفعل مع الطائر كوكي مالت و سقطت
من على جناح الطائر و كان في مراقبتها
الغراب رورو الذي طالما إنتظر هذه
اللحظة ليبرهن لكوكي أنه محب و خلوق
فطار رورو مسرعاً ليُنقذ سلاف و

يحملها و يعيدها للبيت لكن شدة الرياح
غيرت مساره إلى مكان بعيد فنزل في
شجرة الصنوبر الكبيرة ، و ظل ينتظر
توقف الرياح لكنها لم تخف سرعتها أبدا،
طلبت سلاف النجدة و صرخت لكن رورو
لم يجبها ظل صامتا و عاملها بكل أدب و
لطف ، و عندما بدأت بالبكاء قال لها :

-أنا لم اقصد ان وؤذيك بتصرفي هذا...أنا
فقط أردت أن ابـرهن لكـوكي أن قلبي
أبيض رغم أن لوني اسود فقد كان يرفض
العب معي لان لوني أسود و هو زاهي
الألوان جميل ، كانت بالنسبة له كلمة
أسود بسيطة و العكس بالنسبة لي فقد
كانت كالسهم في صدري تبكيني لأيام .

وفي هذا الوقت أخبر الطائر الذي حلق
بسلاف أن الغراب هو الذي إختطفها
فذهب كوكي و أصدقائها الطيور يبحثون
عن سلاف و يسألون كل أصدقاء الغراب
حتى وصلوا إلى زوجته التي كانت ترتعش
من الخوف وأجابتهم باستحياء أنا لا
أعرف شيء لا أعرف غير أنه كان
مستاء هذه الفترة و محبطا لأن أحد
الطيور كان يناديه بالأسود و كانت هذه
الكلمة

تزعجه كثيرا فانا لا اعلم غير هذا، أرجوكم
لا تؤذوا رورو إنه ليس بسيء.

في هذه اللحظة أدرك كوكي نتائج فعله ،
فهو من كان يلقب رورو بالأسود فأخفى

الأمر و طأطأ رأسه و رجع إلى عشه
حزينا على غياب صديقتة سلاف و بات
يبكي و لم يستطيع النوم نادما على فعلته.

في الصباح استيقظ على صوت سلاف :

-كوكي كوكي... لقد عدت لقد أحضرتني
صديقي الغراب رورو

فبعدها هدأت العاصفة و في طريق العودة
إلتقينا بزوجة رورو تبحت عنه فأخبرته
بقدمكم إلى بيته إنه صديق طيب و
خصاله رائعة لم يؤذيني و إنما أدهشني
تعامله الجيد معي رغم إيذائك له ، و
أخبرني بأنه كان يتمنى أن تكون صديقه،
فإعذر كوكي لـرورو وقبل صداقته و
أصبحا لا يفترقان أبدا.

المغزى من القصة : لا تتأبزووا بالألقاب
و الصديق الصدوق يظهر وقت الضيق.

أنفال بوعزدية 11 سنة



ملائكة السماء

يا ملائكة السماء

أنتم يابهة الروح و ضياء

بكم تحلو الحياة

نور يطير في الأرجاء

يا رسمة الخلق مهجة

فيكم تراتيل البهاء

يا أطفال المجد الساطع

و اليوم رحلتهم شهداء

قد أضاعوا حقوقك

وقاتلوا البسمة بعدما أن سالت الدماء

لكن هي سنة الحياة

لا مكان لطفولة في زمن الأقوياء

جهاد الواعر

روِيضة

كانت رويضة تمشي في طريقها إلى المدرسة وهي في منتصف الطريق إذ تلتقي بزميلتها نهى فرحت لرؤيتها وأسرعت بخطواتها لسلامها وقالت لها:

-السلام عليكم يا نهى

ردت نهى: وعليكم السلام يا رويضة
كيف حالك

رويضة: بخير الحمد لله وأنتي يا نهى .

نهى : حمدا لله بخير أدامها علينا نعمة
وبركة

نهى ورويضة هيا ندخل المدرسة إنه وقت
الدرس

دخلتا رويضة ونهى- وكانت من التليذات
المجتهدات -

بعد الدخول إلى القسم وكل اخذ مكانه ،
دخلت المعلمة نجوى وهي كالعادة تحمل
في يدها علبة الهدايا المجاهدين
والمثابرين .

والتي دائما وجهها مضيئ بابتسامة تحي
بها روح تلاميذها الصغار
-السلام عليكم يا تلاميذ ...كيف حالكم يا
صغاري ...أنتم بخير

رد التلاميذ : وعلكم السلام بخير وأنتي
يا معلمة نجوى

المعلمة نجوى : جيد جدا لقد تعلمت
وحفظتم رد السلام ، ماذا قامت في
الصحة الماضية يا رويضة

تجيب رويضة : تحية الإسلام هي السلام
عليكم ورحمة الله وبركاته .

المعلمة نجوى : كيف نرد السلام يا نهى؟

نهى : نرد السلام ، وعلينا السلام
ورحمة الله وبركاته .

قصة حول تحية السلام من اجتهاد
المعلمة بشرى في روضة نادي الطفل

التميز 2023/2024

شجرة الصدق العجيبة!

كان يا مكان عاش أخوان توأمان، الأول
سُمي مراد و أخوه عماد

في أحد الأيام خرج الأخوان للعب بالغابة،
و هناك عثرا على شجرة توت ضخمة بها
ثمار طازجة!

مد مراد يده ليقطف أحد الثمار الشهية، و
لكن عماد منعه قائلا:

- "توقف!"

مراد: "لماذا؟"

عماد: "أنظر! كتب على الشجرة لا تأكل
من ثماري"

مراد: "و إذن لا بأس!"

لم يكثر مراد لكلام عماد، بل راح يمد يده و يأكل التوت من الشجرة حتى أوقفه مشهد غريب مخيف قليلا، فقد حركت الشجرة فرعها لتنهض و تقف على جدورها و يظهر على جدعها عيان و فم!

قبل أن تنظر للولدان و تسأل:

- "من أكل ثماري؟"

مراد: "أنا لم أكل!"

عماد: "و لا أنا"

الشجرة: "أحدكما أكلها، ألم تقرأ ما

كتبت؟"

مراد: "لا أبدا"

- "حسنا إذن"

استدارت الشجرة لتعود إلى سابق عهدها
في حين ركض التوأمان لمنزلهما، ليقول
عماد لمراد موبخا:

- "لما كذبت؟"

مراد: "و إذن! إنها كذبة صغيرة!"

لم يبال مراد لكلمات أخيه الذي كان قلقا
من تلك الشجرة، حتى أمسك مراد بمعدته
بقوة فجأة و هو يتألم بشدة!

لم يعرف عماد ما يفعل خصوصا كونهما
وحدهما بالبيت ليحمل أخاه على كتفه و
يعودا حيث الشجرة الناطقة، ليصرخ
عماد:

- "أيتها الشجرة العجيبة! إن أخي يتألم
بسبب التوت"

استدارت الشجرة لتقول في ضيق:

- "إذن لقد كذبت! ألم تعلم أنني شجرة
الصدق و من يكذب علي يضره التوت
الذي أكله؟"

مراد: "أنا آسف أيتها الشجرة العجيبة،
أرجوك إن معدتي تؤلمني"
الشجرة: "لقد اعترفت بخطئك، لذلك
سيزول الألم"

كان الألم قد زال بالفعل ليقول مراد:

- "أنا آسف لأنني كذبت، لن أكررها ثانية"

- "أحسننت، إن من يكذب يضره التوت
حتى ولو كان لذيذاً و يفسد أموراً دون
أن يعلم، عدائي أنكما لن تكذبا"
قال الولدان معا بصوت واحد:
-"حاضر"

و هكذا تعلم الولدان درسا مهما عن
الصدق، و صارا يزوران الشجرة العجيبة
لتناول مختلف أصناف الفواكه، و يُجيبان
بالصدق عندما تسألهما
فالصدق أساس الخلق و سر من أسرار
السعادة

مروة خلال

ملائكة السماء

إنهم يتطايرون بأجنحتهم واحداً تلو الآخر إلى مكان أجمل من هذا بكثير ذهبوا إلى لقاء الله نعم إنهم أطفال فلسطين ملائكة السماء فهناك طفلة فقدت نفسها تحت الأنقاض متشبثة بيديها بقطعة الحصى التي كانت تريد تناولها لكنها بقيت داخلها ولم تستطع تناولها لكنها ستأكل شيئاً أذ في دار السلام ، طفل فقدته أمه أمام عينها لتقول له سامحني يا بني سامحني إن شتمتك أو ألقيتك الضرب لكنني أحبك كنت أفعل ذلك خشيةً عليك وحباً لك ، ملائكة السماء هم أرواحهم ظاهرة عفيفة ليس لديهم أي هم تخلصوا من قذارة العالم و

من أي وهم ، الجنة بانتظارهم لتستقبلهم
أجمل استقبال ، ملائكة السماء تتعمق بهم
رائحة العفة والحياء لقد رحلوا إلى
السماء لينظروا إلى العالم بكل سعادة
وهناء حامدين لله على ذهابهم للقاء ربهم
فقد نجا من مات فقد حررهم الله من
سجنهم ووزانات العدو الصهيوني هاقد
السماء تطلبهم لتتطر برائحتهم الزكية
لتجعل رائحة أمننا القدس داخلها إنها
الجنة تحتضنهم الآن فقد تخلصوا من
العدوان ورحلت عنهم الأحزان وابتعدوا
عن غدر العالم والزمان فهم ملائكة
السماء.

جودي التركي.

إلى طفلي

يا طفلي كيف تمرُّ الأيام

يا صغيري كيف تمرُّ الأشهر

يا حبيبي كيف تمرُّ السنوات

أنت بعمر الزهور

أنت كالشجرة المزهرة الخضراء

تكسو في مرابيع البساتين

أحلم فيك أن تصبح أستاذ

أو أحلم فيك أن تكون قائداً أو طيار

أحلم فيك أن تكون مهندساً جبار

أحلم فيك أن تكون طبيباً مغوار

أحلم وأحلم وأحلم

ومن حقي أن أحلم فيك
فأنت طفلي صغيري وحببي الغالي

بثينة الزبيدي



المُبدع الصغير

كانت هناك فتاة تسمى سلمى في السن
١٠ سنة، تحب أمها شديداً لكن أمها في
بعض الأوقات لا تسمع كلامها، في يوم من
الأيام الأب سلمى اشترت على سلمى علبة
الألوان، لقد قررت سلمى ان ترسم ذهبت
الى غرفتها بدأت ان ترسم، عندما اكملت
رسم ذهبت الى بابا لكي تأخذ رأيي الأب،
الأب قال على سلمى:

- يا صغيرتي أنك حقاً المُبدعة فخور فيك
استمري انا اشجعك

عندما ذهبت الى الأم لكي تأخذ رأيها
ايضاً، الأم قالت :

-يا صغيرتي ما هذا رسم لست جميلة ابداً
سلمى ذهبت الى غرفتها عيناها مملوءة
من دمع، سلمى تتكلم مع نفسها تقول:
"- لماذا ماما لا تشجيني مثل بابا؟ هل انا
حقاً رسامة فاشلة لهذا درجة."
سلمى قررت ان لا تستسلم تستمر تحاول
رغم كلام أمها.
ذات اليوم معلمة فنية قالت على سلمى:
-سلمى انا اعرف كم المُبدعة انت في
مجال الرسم، لدينا معرض رسم العالمي
في المدرسة اريد منك ان تسجل اسمك في
هذا معرض، حتى الناس ترى كم انك
المُبدعة رغم الصغر سنك

سلمى قررت ان تسجل اسمها في معرض، جاء يوم اعلان نتائج فائزين في المعرض كانت سلمى اولى، حصلت على جائزة افضل رسامة العالمي، عندما ذهبت سلمى الى بيت، لكي تخبر عن نتائج معرض رأى رد فعل امها تفجئ سلمى، قالت امها :

-انا آسفه يا صغيرتي كنت دائماً ان ارفض موهبتك، لكن يا صغيرتي اريد ان اخبرك انا فخورة فيك من حسن حظي انك صغيرتي

سلمى قالت :

-لا توجد مشكلة يا ماما انت ايضاً افضل الأم في العالم احبك جداً

نصيحة من هذه القصة ايها الأم والأب
اشجع ابنائكم عندما تاخذ قرار في حياتهم
اشجع لكي تحقق احلامهم وطموحهم لا
تهمل ابنائكم، اعطوهم وقت لكي يثبت
نفسهم.

إيمان فلاح العراق

بَيْتِي وَ أَلْعَاب مَاجُ

الفراشات تنتقل من زهرة لزهرة، و
الطفلة بَيْتِي، تحاول اللحاق بها، فتقع
مرات على الأرض، لتبكي تارة بسبب عدم
قدرتها على إمساكها، و تصمت حين
تقترب منها، فتلاحظها عن قرب كيف
ترفرف بجناحيها الكبيرتين.

جلست بَيْتِي على التلة، بعدها بلحظات،
سمعت صوتا خافتا يناديها، يصدر من بين
الحشائش.

بَيْتِي: من هناك؟

ثم قفز مَاجُ، و أخرج رأسه.

بَيْتِي: هذا أنت، لقد شعرت بالهلع.

مَاجُ: لم ألمح ذلك.

بَيْتِي: أجب علي أن أقع على الأرض؟
مثلاً.

مَاجُ: لا، ولكن تظاهري بذلك، حسناً، على
العموم، هل تلعبين معي؟

بَيْتِي: لا، سألحق الفراشات.

مَاجُ: لكنني أود اللعب معك.

بَيْتِي: سألعب معك، لكن بشرط.

مَاجُ: ماهو؟

بَيْتِي: أن تمنحني لعبة من ألعابك، كلما
لعبت معك.

مَاجُ: حسناً، قبلت الشرط.

ظل بيّتي و مَاج يلعبان معا طيلة أسبوع
كامل، وفي كل مرة يجلب لها لعبة، حتى
نفدت كل الألعاب التي معه، و بقي بدون
ألعاب.

و في ذلك اليوم، أراد مَاج أن يلعب مع
بيّتي، فقالت له:

بيّتي: أين اللعبة لليوم؟

مَاج: لقد أعطيتها لك كلها، لم يتبقى لي
أي لعبة.

بيّتي: إذن لن أعب معك اليوم، و في باقي
الأيام الأخرى.

مَاج: لما أنت أنانية لهذه الدرجة؟

بيّتي: لا، هذه ليست أنانية، هذه محاولة

منى لجعلك تتعلم الكرم. علي الذهاب
الآن، الوداع.

ذهبت بيّتي و تركت مَاج و حيدا و كئيبا،
لذلك كان عليه البحث عن أصدقاء أوفياء،
لا يحاولون إستغلال ما يملك لصالحهم.

و ذات يوم، توجهت بيّتي للحديقة، حاملة
معها كل ألعاب مَاج، كانت ترمي بها بكل
مكان، ولا تدع أحدا يلعب بها أو يلمسها.

كانت لديها صديقة تدعى فُورًا، فكانت
تمنعها من اللعب بها أيضا، فتحاول فُورًا
إقناعه بيّتي، بمشاركتها ألعابها، لكن دون
جدوى.

و فى أحد الأيام، تركت بيّتي ألعابها
بالمنزل، و خرجت متوجهة للمدرسة، و

عندما عادت، لم تجدها، فتعجبت، فسألت والدتها:

بيتي: أمي أين العابي التي كانت موضوعه هنا.

والدة بيتي: لا، ليست لك.

بيتي: إنها العابي.

والدة بيتي: أنا لا أذكر أنني قد اشتريت لك أي منها، لذلك أعدها لصاحبها، فأقد حكى لي كل ما فعلته. ألا تخجلين من تصرفاتك الطائشة؟ متى تكبرين؟ لتتعلمي مسؤولية أفعالك.

بدأت بيتي تبكي بشدة، لأنها شعرت فعلا بالندم.

بِيتِي: أود الاعتذار من مَاجٍ.

والدة بِيْتِي: حسنا صغيرتي، اذهبي إليه،
و خذي معك هدية له.

بِيتِي: حسنا يا أمي.

توجهت بِيتِي لمنزل مَاجٍ فوجدته مهموما،
فقالت له:

بِيتِي: أنا أعتذر عن ما بدر مني، هذه
هدية مني إليك.

شعر مَاجٍ بالسعادة، و إنزاح الحزن عن
وجهه، و أخذ الهدية، ثم إنطلقا للعب
معا، و كلهما فرح و غبطة، و قد تعلمت
بِيتِي أن إستغلال الأصدقاء فعل لا يجوز.

رندة نجيب حمية/الجزائر

لغزة عصفور

مسك طفلة من غزة، ذات شعر أسود،
دائما تصفقه لها امها. على شكل
ضفيرتين طويلتين، لأنها كانت تحب أن
يكون لها جناحين مثل الطيور.

فجأة سمعت صوت جرس الباب ركضت،
لتفتحه لأن والدها كان قد وعدها بهدية
لأنها حفظت ثلاث أحزاب من القرآن.

فتحت الباب فإذا بأبيها يحمل قفص فيه
عصفور صغير مثل كفيها صغيرتين، قبلت
أبيها. ووضعت ذلك القفص أمامها وبدأ
يغني غناء يريح النفس، ولكن كلما
سمع صوت قصف الصواريخ، صمت

ونظر إلى مسك وكأنه يقول لها أنه خائف، وقلبه يرتجف.

لكن مسك كانت تفهمه، وتفتح ذلك القفص وتحتضنه. وفي أحد الليالي اشتد القصف على غزة الجريحة، نهضت مسك بسرعة واحتضنت عصفورها. تحطم المنزل وبقيت مسك تحمل دميها بيدها التي تنزف، وعصفورها بيدها الأخرى، وصلوا إلى مشفى لعلاج جرح يدها، وبعض الجروح الطفيفة التي أصيب بها والدها، لكن مسك لم تفهم ما يحدث بسبب الضجيج، والصراخ، والأنين، كان البرد شديد، لأنها خرجت دون معطف يدفئها فجأة طار العصفور، ووقف على

كتف الطبيب يغرد ويعزف سنفونية
الحريّة، والأمل. خافت مسك أن يفر
عصفورها مثلما فرت القلوب، بسبب
الحروب. لكنه عاد إليها ليحتضن كفها
الصغير.

تراري نورية الجزائر

ملائكة السماء

وعلى شفا حفر من إنطلاقية جديدة أقدم
لكم بعض كلمات العز و الكرامة لجلالة
الحياة القادمة

يا أطفال يا براءة العالم الآن هو سن
تستوطن في عقولكم الخطوات الأساسية
نحو حياة الإحساس الآن تتذوقون
الملاعق الأولى لنكهة العالم

الآن تبنى أسس قلوبكم و عقولكم و إن
فاتكم سن السادسة ستعيشون في
الحسرة الآن تبدأ نجاحاتكم في عالم
الدراسة و الإبداع و يبدأ إيمانكم بربكم و

التقرب نحو الصلاة التي تتجينا في الدنيا
و الآخرة و لا شيء غيرها سيفدنا
عليكم منها يا أيها حسنات المتهظة
كوني بردا على سيئات الآخرين و إستغلي
كل ما يحلو لكي الآن بحلاوة الدنيا في ما
بعد

مليسة بجيل

راعي الغنم

راح الشاب القروي يتذكر طفولته الجميلة
فهو ينحدر من أسرة قروية تعمل
بالزراعة ..

كيف أستدارت به الأيام ..

وكيف تغيرت حياته رأساً على عقب .. !!

كان عيسى سليل أسرة ريفية تعمل
بالزراعة ، يمتلكون الأرض والماشية ..
تذكر الفار أيامه الخوالي وقد تخرج من
الجامعة ، وتحصل على وظيفة محترمة
بأحد مكاتب الهندسة الراقية ، وراح
يحسب له ألف حساب .. يدها صارت ناعمة
من كثرة عيشه في المدينة وابتعاده عن

الأعمال الشاقة.. ها قد شارف على
الثلاثين من عمره ، فراح يتذكر حاله قبل
عشرين سنة ، كيف كان يرعى الغنم في
الحقول الخضراء المحيطة بقريته ، وكيف
كان يصطاد العصافير ، يضحك ملء قلبه
ويغني كيفما شاء ، وحين يتعب ، يجلس
إلى ظل شجرة يستريح تحتها، ويخرج
صرة بها كسرة خبز ، وحبّة من ثمرة
الطماطم ، وحين يعطش يذهب الى ضفة
نهر صغير ، يشرب في كفه ويروي
عطشه ، ها هو يتذكر الأيام الماضية
وكيف كانت جميلة وبسيطة ، وخالية من
التعقيد الذي يحياه الآن، ها هو يتذكر كيف
التحق بالجامعة، لأن عمته متزوجه التي

تقيم بالعاصمة كانت قد طلبت من والده أن يرسله ليتعلم ويترك حياة الريف، كون الفرص بالمدينة أعظم، وأوسع .. هاهو الان شاب يافع، مستقبلة واضح ومتميز لكنه يأسف على الحياة بالعاصمة، لأن حياة المدينة خالية من البساطة التي تربي عليها، وليس فيها قيم ريفه الجميل أي شيء يذكر، يبتسم حين يتذكر القرية ورفاق الصبي، ثم يمضي إلى عمله راضياً بما قسم له ربع من رزق و أمن وطمأنينة وعافية.

سعيد إبراهيم زعلوك

ملائكة السماء

في قديم الزمان يحكى أن طفل عبقرى اسمه ماجد يتمتع بصفات خاصة مختلف عن باقي الأطفال ويمتلك خيال واسع، حيث كان ماجد يخاطب الضل والخيال والملائكة في السماء وحتى الحيوانات ويرورى لأصدقائه بعض المواقف، ففي يوم كانت الغيوم مصفوفة تحمل قطرات المطر والبرق يلمع من حين لحين والأطفال يتأملون المنظر منتضرين هطول الأمطار، حذق ماجد في السماء يتأملها فقال لهم أن الشمس ستشرق وتزاح الغيوم ويصفى الجو، لم يصدقوه، وبعد قليل اختفت الغيمات وسرقت الشمس،

فقالوا أنه مجرد رأي وتحقق، ومرةٍ أخرى
حين كان يمشي برفقة أصحابه وشاهد
قطعة صغيرة بيضاء اللون وهي تلهف
وتجول فقالوا أنها ضائعة وتبحث عن
والدتها فخالفهم ماجد وقال أن القطعة
عطشى تريد شرب الماء وبالفعل أحضر
لها الماء، شربت القطعة الماء وذهبت، من
كثرة المواقف التي يحتل بطلها ماجد
أدركوا أنه طفل مختلف وعبقري ولقبوه
ب ملك من السماء

كن مطيعا لخالقك ولوالديك تفلح

كان لقريبي ابن صغير بعمر التاسعة كان
مشاكسا وكثيرا وكان عاقا لوالديه وغير
منتظم لصلاته، وكان كلما أتى لزيارتنا
يطلب مني أن أقص عليه إحدى قصصي
فوجدتها فكرة جيدة أن أسرد عليه قصة
تفيده وتعيد برمجة أخلاقه، وتوقفه عن
تصرفاته الطائشة فبدأت بسرد قصتي
كتالي:

يحكى انه كان هناك عائلة مكونة من أب
وأم وابن وابنة صغيرة، وكان هذا الابن
مشاكسا ودوما ما يؤذي من حوله بكلام
سيئ أو بفعل أسوء وكان لا يصلي ولا
يسجد لله سبحانه وتعالى وحين يطلب منه

أبواه شيئاً لا يستجيب لهما أبداً لكن في أحد الأيام حدث وأن مرضت والدته بمرض جعلها طريحة الفراش لمدة طويلة كانت العائلة حزينة لذلك خصوصاً الطفل لم يكن يتحرك من غرفتها أبداً، وكان والده هو من يتكفل بالمنزل بعد أن أخذ إجازة من العمل، وكان لا يستطيع اللحاق بكل شيء وكان في كل صلاة يصلّيها يدعو لزوجته أن تشفى كل هذا تحت نضرات الفتى الذي شعر بتأنيب ضمير وألم وخوف من خسارة والدته التي دوماً ما كانت تمسح على رأسه وتعانقه بحنان رغم كل أفعاله كان والده يحضر له هدايا شعر الطفل بدموع تتجمع داخل عينيه

فركض لوالدته يعانقها ويطلب من السماح
وبعدھا الوالد أثر سماع صوت البكاء
فوجد ابنه يعانق والدته فسأله عن حاله
فعانقه ابنه يطلب منه السماح عن كل
شيء ابتسم كلا الأبوين قائلان انهما لم
يغضبا منه ابدا فرح الولد رغم شعوره
بذنب ولكنه عزم على تغيير نفسه إلى
الأحسن، في الصباح بدأ بمساعدة والده
في كل شيء والجلوس مع والدته
والاعتناء بالخته والاهم انه لم يعد يفوت
اي صلاة ابدا ومهما كان الظرف، حينما
إنتهيت من سرد القصة وجهت نظري
لابن قريبي وجدته يبكي فعانقه سألته عن
حالته لكنه تركني راكظا لحقت به خوفا

عليه وجدته يعانق والدته ويعتذر منها
وبعدها انه سيصلح من حاله وبالفعل قد
وفى بوعدده وأصبح باراً بوالديه ومدواماً
لصلاته

أحيانا الضرب لا يجدي نفعا أو دوما كان
لا يفعل خصوصا مع هذا الجيل لذا علينا
بالكلمات والأفعال معا وليست الأفعال
معناها الضرب بل على سبيل المثال ان
نريه بعض الحصص الأطفال يتلون القرآن
ويداومون على الصلاة أو تسجيلهم في
تلك نشاطات لتلاوة كتاب الله وأيضا يجب
ان يكون الابن قريبا من عائلته حتى لا
تخلق فجوة بينهم

ركاب نور الهدى / الجزائر

ملائكة في السماء

صغيرتي إن النجوم تحبك، لأنك طفلة
مميزة، طفلة حاذقة، فهي تحرسك من باب
السماء، عند دعائك في الصباح
والمساء، فهي ياحلواتي من صنع بديع
السماء، الله سخرها لنا حتى نأمن بها
تأمن بينا، فعندما نحكي القصص ونتسامر
ليلا تبعث بأشعتها الضوئية الخافتة
لتلمس أفكارنا، وتبعث بالطمأنينة داخل
نفوسنا فأحبيها يا عجرتي الذواقه
الفضولية، لا تخافي وحشة الظلام الدامس،
ففي سواد الليل أشياء جميلة ليست مخيفة
كما تعتقدن فالليل ياحلوتي خلق لنكتب
فيه مشاعرنا ونخطط لمشاريعنا غدا،

لاتنسي ياسكرتي أن تطفأ الضوء أثناء
نومك لأن نجمك سيحرسك دمتي في أمان
الله وحفظه

يمينة زيتون الجزائر



تقيّة الثوب

لا تغرّبك الحياة الدنيا، لازلت ناعمة
الأضافر تتعمين بقلب طفلة ، لم تشيبي
عن الطوق بعدُ، ولم تبلغي السادسة من
عمرك، لازلت تثبتين بعمر الزهور و
تزهرين ولكن إياك والذبول ، لوّني حياتك
حتى لا تتلوث عينيك بسواد الدنيا وشرها
فتأذى نظرتك للحياة ولا ينطفئ رونق
عينيك ولمعة الشغف بهما بل لا تدعي
للوعة قوم موسى احتلالا في حياتك...
ابقي صامدة كما عهدتك وعاهدتني حتى
وإن كبرت ستظلين صغيرتي.

جيهان حمادي TN

مراهقة اليوم امرأة ناجحة غدا

لست بحاجة للحب فلا أحد سيحبك أكثر
من أمك و لا أنت بحاجة لمن يشعرك
بالأمان فلن تجديه إلا عند أبيك إنه الرجل
الوحيد الوفي لك.

أن تكون ابنة فأنت مسؤولة عن شرف
رجل و عن كرامة امرأة و عن مستقبلك
فأنت لست مراهقة طائشة أنت مشروع
امرأة ناجحة و لست غبية لتتظري الأمير
الذي سيعملك لقصره على الحصان
الأبيض فالفرسان انقرضوا و الأحصنة
أصبحت للزينة

عزيتي لن تجديه في الواقع و لن تعثري
عليه في المواقع لن تنفعك إلا دراستك و
لن تكوني ما تريدين إلا بعلمك من حقك
الخوف على مستقبلك فليس هناك أهم
من دراستك طوري نفسك أحبيها فأنت
الأجمل بأخلاقك لا تكوني مزيفة فوحده
الحقيقة فليس هناك فياتر للأخلاق لا
تضيعي وقتك في التفاهات فالحياء أهم
من أن تعيشها بين شاشة الهاتف و
التلفزيون عيشي طفولتك بذكاء فأنت
مشروع امرأة ناجحة ستكونين ما تريدين
إن تمسكت بطموحك

أنت تعيشين أهم مرحلة في حياتك و
تعبرين أخطر جسر لمستقبل ناجح لا

تخافي اهتزازاته فكلما تمسكتي بدراستك
ثبت و أصبح أقوى

و إن تعثرتي فليس عيب فالعيب أن تبقي
مرمية على الأرض القاع لا يناسبك فأنت
خلقت لتكون الأفضل و القمة تناسبك أكثر
كوني سببا لاسعاد عائلتك كما أسعدتهم
حين ولدت.

تسلي بعلمك و تمسكي بدينك ولدت في
زمن صعب كثيرة هي الفتن و الدنيا
متهات ففكري جيدا في قراراتك و
اتخذي الصائبة منها قولي لا في مكانها و
قولي نعم المناسبة كون ممن يزيلون
الأعباء الأعباء و لا تكوني عبئا على أحد.
حافظي على صحتك كلي الأكل الصحي

مارسي الرياضة فهي ممتعة حقا فجسم
طفلة صحي اليوم يعني امرأة جميلة في
الغد كوني الأفضل أينما حللت فأنت أروع
ابنة عند والدين أطيعيهما احصدي دعوة
تحصنك من كل شر أنت أحسن تلميذة في
قسمك الإجتهد عنوانك و النجاح بالامتياز
هدفك .

تمسكي بدينك أرضي بما كتبه الله لك فهو
الأحسن و تزودي فخير الزاد التقوى .

ملنداس سلوى

الأسد والنملة

كان هناك ملك جشع يكره النمل و أي حيوان صغير في الغابة و كان هناك نملة صغيرة ذهبت إلى الأسد وقالت له يا أيها الملك أريد قانون جديد يمنع قتل النمل قال الأسد :

-انتم حشرات لماذا أخرج هذا القانون

قالت النملة : لهذا فقامت بقرصه في بطنه

و ذهبت وفي اليوم التالي أرسل الملك الحراس إلى النملة لتأتي و قال لها :

-أعذر مهما كان النمل صغير يكون لديه قدرة كبيرة في القرص لذلك سأخرج

قانون جديد يمنع قتل النمل

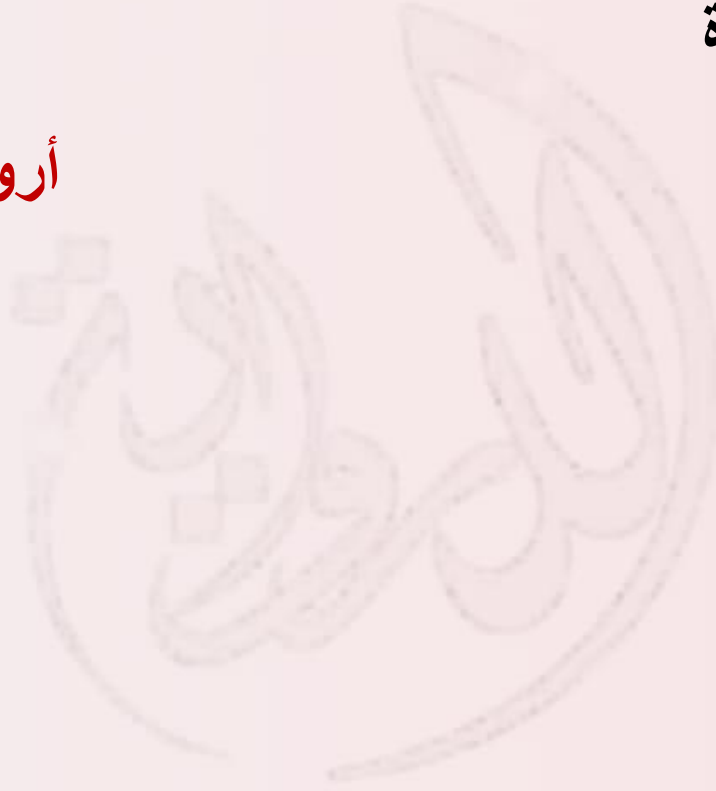
قالت النملة: حسنا و ذهبت

الخلاصة

لا تستهين بحشرة صغيرة لأنها لديها

قدرات كبيرة

أروى فلاح



هدية الشتاء

في احد ايام الشتاء الباردة، كان الثلج يتساقط بشدة على جبال المدينة، وكانت الرياح تهب بقوة وتصدر اصواتا مخيفة جعلت الطفل احمد يستيقظ من النوم مفزوعا.

ذهب احمد لغرفة أمه وهو يمشي ببطئ وهو خائف من صوت الرياح، رآته امه وهو ينظر بخوف من فتحة الباب وبيده دميته الصغيرة، فابتسمت وفهمت الامر، اسرعت اليه واحتضنته بلطف وقالت له:

- « هل انت خائف ياعزيزي من صوت الرياح »

احتضنها بشدة ورد عليها بصوت
مرتجف:

- « انه الوحش يا أمي »

حملته امه برفق وأخذته نحو النافذة
وازاحت الستار، ثم أخبرته ان ينظر الى
الخارج ثم قالت له :

- « انظر ياعزيزي الى الاشجار كيف
تتحرك، وهي من تصدر الضجيج، وغدا
صباحا ستجد هدية من الطبيعة وستحمد
الله على هذه الرياح »

فنظر اليها بتعجب وقال لها :

- « ماهذه الهدية يا امي »

فحملته بين ذراعيها واعادته لغرفته لينام
وقالت له :

- « في الصباح سنكتشفها معا ».

لم يستطع احمد ان ينام جيدا تلك الليلة
لسببين، السبب الاول وهو الرياح
القوية، اما السبب الثاني فقد كان
متحمس جدا للمفاجئة.

في الصباح استيقظ احمد على صوت امه
وهي تناديه ان يسرع في النهوض فقد
وصلت هدية الطبيعة. فصرخ احمد قائلا:

- « اه يالهي لقد نسيت الامر... ياهوو انا
آت يا امي »

واسرع الى امه حاف القدمين لشدته
حماسه، فازاحت امه الستار واذ به يرى
بساطا ابيض يغطي كل شيء، انه الثلج.

لم يصبر احمد على اللعب في الثلج، ولم
يستطع الفطور من شدة فرحه، وبعد
دقائق سمع صوت اطفال ينادونه في
الخارج، فعندما خرج وجد ابناء الحي
واصدقائه يلعبون بالثلج، فأسرع واخذ
يصنع كرات الثلج معهم، كانت من اسعد
الاقوات التي عاشها أحمد.

بعد مدة من الزمن وبعد ان ضرب الجوع
بطنه الصغير عاد أحمد للبيت، وبينما
يتناول طعامه سال امه سؤال كان قد فكر
به ليلة أمس :

- « أمي، لقد عرفت الهدية التي أخبرتني بها وهي الثلج، ولكن لماذا أخبرتني بأنني سأحمد الله على الرياح بالرغم من أنها قد أخافتني بشدة».

فجلست الام على الطاولة وهي تشرح له
قائلة :

- « انظر يا عزيزي، صحيح ان صوت الرياح كان مزعج ومخيف بالنسبة لك، ولكن الرياح هي من احضرت الغيوم المحملة بالثلوج. ولو. الرياح القوية لما وجدت الثلج يا بني»

استغرب الابن اولا ثم قال لامه :

- « حقا يا امي، اذا صوت الرياح المزعج كانت وراءها مفاجئة كبيرة»

ففرحت الام كثيرا على استيعاب ابنها
للامر وقالت له :

- « هذا صحيح يا ابني الغالي، فليست
كل الامور التي تزعجنا وتخيفنا سيئة»

أحلام مسعودي

عالم بريء طبيعيا

إبتسامة عفوية يتخللها سنين أو أربع.
كل حسب عمره .

نعومة يدين ليست لها مثيل .

عيون تبشر بالسلام ، الأمان والكثير من
الأحلام .

عالم وردي يتجسد في غزل البنات.
وحيات فشار . لكل جنس ما يجب .

لا يعرفون للكره والبعض وللحسد طريقا .

فرحتهم تتم اذا توفر التالي : حوى ، دمي
رسوم متحركة ، وأرجوحة ...

إمتعاضهم في كثيرا من الأحيان يكون عن
طريق الشفاه وذلك برفعها الى الأعلى،

وإذا ساء الأمر قليلا يكون البكاء وسيلتهم
للتعبير.

زاد فطرتهم مكتمل لا تشوبه شائبة ،
وبراءة لها الفضل في بقاء رحمة الله
علينا .

قلوبهم ،نقية ،صافية ،صادقة طبعاً لأنهم
ملائكة السماء . ربما ولو بقينا ملائكة
مثلهم ،لما أصبح هذا العالم بشعاً وأكثر
وحشية ،ربما لكان يشبه أفلام ديزني أو
لنقول الجنة بما أن ملائكة السماء فيه .

جمعي كوثر الجزائر

ملائكة السماء

كانت عهد و عاهد التوأمان اللذان فجرا
صمت العالم بعد الأحداث المرعبة التي
عاشها و لا يزال يحيى في أوضاعها
القطاع المحتل من غزة هاشم أرض
فلسطين .

عاهد و عهد توأمان من ذاكرة الأمة ليسا
توأمان نسب إنما توأمان جرح أمة ينبض
بين ثنايا القلب الجريح في أرجاء مجتمعنا
الإسلامي من المغرب إلى الخليج.

القصة :

كان عاهد ذلك الطفل الجميل ابن الطبيب
الذي عاهد ربّه و وطنه و قضيته و شعبه

على الوفاء لدينه و لواجبه الإنساني فنذر
حياته و وقته للمرضى تاركا زوجته و
ابنه في البيت وحدهما .

هذا الطفل الذي كانت تستهويه الطماطم
مقلية ، لم تجد أمه في بيتها و لا حبة
طماطم تقليها لتطعم طفلها فخرجت تبحث
لطفلها عند الجيران عنها تنقذ جوع طفلها
الذي سيطعم في الجنة قريبا ، بينما تتكلم
مع جارتها إذ بصاروخ يهوي فكسر أحلام
طفلها و بقية أحلامها ، فاستشهد الطفل ،
بقية الاحداث يعلمها الجميع .

قصة عهد لا تختلف عن قصة عاهد في
كنه الصمود الذي تربي عليه أطفال
فلسطين ، فصارت عهد وعاهد أرواحا

تطير إلى الجنة لا نسميها ملائكة سماء ،
إنما هم شهداء أحياء عند ربّ الأرض و
السماء

حتى لا ننسى جرح فلسطين ، فلنربّي
أبناءنا أن فلسطين عقيدة لأجلها تتوأم
أطفال فلسطين .

ربيعة محمد الإبراهيمي

كن قدوة

انتم جيل الغد شموع المستقبل قدوة الامة
وذخرها وفخرها فاطفال اليوم هم رجال
الغد ونساء الغد شمعة تثير دروب حياة
اهاليكم وتتفع الامة بكم يوما ما

لاوجود للصعاب في ظل التحديات
والعزيمة والاصرار اجعلوا من مستقبلكم
حلما وحقيقة

ربما انتم اطفال لكن لا تجعلو من العمر
عائق ولا تجعلوه سببا في الفشل و السير
في الطريق الخاطى لا لا..

اقرا كثيرا يا صديقي فالعلم درجات وبه
تعلو القمم

ثقف نفسك طور ذاتك اسقل مواهبك
امضي في طريق النجاح حافظ على دينك
واخلاقك و عماد دينك صلاتك اجعلها اولى
اعمالك واهمها

حصن نفسك من الشبهات والمعاصي
ابتعد عن رفقاء السوء و الاعمال السيئة
اهتم ببر والديك

اعطف على اخواتك واخوانك

رافق من ينصحك من هو ناجح واسمع
كلام الحكماء تعلم كيف تكن انسان واع
مثقف راق

سندا لأهلك و ابيك و لأخوانك ضلعا يتكأ
عليك

حافظ على سمعتك الجيد دعها عطر يفوه

قبل ذكر اسمك

حافظ على صحتك النفسية والجسدية

اجعل لنفسك وقتا لممارسة الرياضة

والانشطة التي تنمي ذاتك.. صحتك..

وبدتك

نمي وطور من نفسك اجعل لحياتك وفي

بداياتها هدفا تصبو اليه

وزد ثقتك بنفسك واعزم وحاول واصبر

ولا تفشل

توكل على الله في كل امورك

فالله خير معين ووكيل.

سعدى حنان / الجزائر

كن مميزا

جيل المستقبل الواعد لستم أطفالا أنتم
رجال المستقبل وذخر الأمة وفخرها، أنتم

نور الغد واشراقة الأمل

كونو مثالا يقتدي به الآخرون

لا تغوكم الحياة بمادياتها فنحن في

امتحان بها لا أكثر

كن مميزا يا بني ويا أخي كن قدوة

لاقرانك

حافظ على دينك وتمسك بعماده وعماد

الدين الصلاة

صل صلاتك في وقتها واقترب من الرحمن
في سجدة وادعو ما تمنيت وما تريد،
ففي قرب الله راحة واطمئنان

تشبث بعروبتك وأصاك ولا تزل، كن مميذا
بدينك وأخلاقك وعلمك

عش ساعيا لرضى الله ورضى والديك
تفلح في شتى مجالات حياتك، ارسم حلما
ارسم هدفا اسعى لبلوغه،

ابتعد كل البعد عن الصحبة السيئة صاحب
وانتقي أصدقاءك بعناية، فقد صدق من
قال:

-قل لي من صاحبك أقل لك من أنت،
لا تتبع من خلت عقولهم ونفوسهم بل
جاهد نفسك لتكون أفضل منهم، فليس

حلو الحياة ولا بلوغ الأماني بالمظاهر،

اجتهد في دراستك تبلغ الأعالى والقمم

ثقّف نفسك تسلّم شر الدنيا و الجهل

لا تقل ظروفنا وبلادنا وفلاننا وتجارينا

وتستمع لأقاويل الفشل والاحباط، اعمل

تجد اسعى تنجح اتعب تصل فكل مجتهد

نصيب

ابني مستقبلك من الآن ولا تجعل الصعاب

عائقا

بل من رحمها اصنع طريقا

انتم أملنا القادم وشموع الغد فكونوا نورا

يستضاء به وبالرسول تشبهوا وتمثلوا.

سعدى خديجة الجزائر

ملائكة من السماء

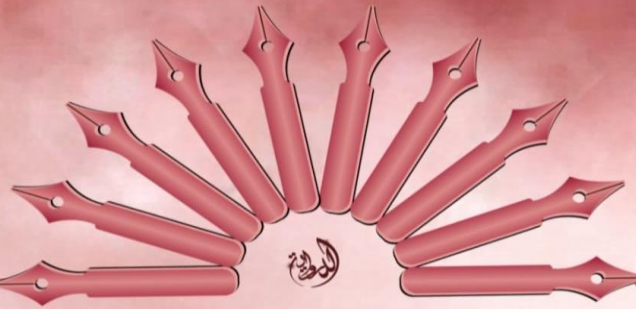
ذات ليلة شتوية ممطرة كان المطر يهطل
على المنازل وأصوات الرعد الخارقة
بدعت أختي الصغيرة بالبكاء خوفاً من
الأصوات الخارجية وعندها قامت والدتي
بأحتضان أختي التي تبلغ من العمر ثلاثة
أعوام وكانت تنظر في كل زاوية تارة
يمين وتارة يساراً وتهز بقدميها بقوة
حتى لا يؤخذها النعاس وتحتضن النوم

بدعت والدتي تُرْتِلُ بضع الآيات القرآنية
عليها وجلست طوال هذه عندها لم يكن
وحدهن، بل كنت أنا أيضاً جالسة وأنصتُ
لقراءة والدتي واستمع لها، لكن سرعان
ما أخذت أختي سنةً من النوم ونامت،،

وعند الصباح قالت لي أنها رأت سحابة
تسير معها وكانت تقترب أكثر فأكثر
ووصفت جمال مارات انها ساحبة بيضاء
تشع نوراً كانت مثل النجوم تثير ظلام
الليل، لقد تمأكني الخوف حقاً!!! لكن
سرعان ما والدتي نطقت بجملة عاصفة
هبت على مسامعي وقالت :

- أنها ملائكة من السماء ويكلفهم الله
بمهام يؤدونها وهم يسكنون السماء، ففي
كل مرة تخافي من المطر وكل شيء
تذكرني هناك يوجد ملائكة السماء تطوف
حولك وتحملك مثلما حصل ليلة أمس

شروق هاشم السلامي العراق



- | | |
|--------------------------|----------------------|
| 14. سعيد إبراهيم زعلوك | 1. بلعسلي بثينة |
| 15. فاطمة الخضر الحسين | 2. مريم سلام |
| 16. ركاب نور الهدى | 3. فاطمة زهرة بونجار |
| 17. يمينه زيتون | 4. جهاد الواعر |
| 18. جيهان جهادي | 5. أنفال بوعزدي |
| 19. ملنداس سلوي | 6. دلهوم بشرى |
| 20. أروى فلاح | 7. مروة خلخال |
| 21. أحلام مسعودي | 8. جودي التركي |
| 22. جمعي كوثر | 9. بثينة الزبيدي |
| 23. ربعة محمد الإبراهيمي | 10. إيمان فلاح |
| 24. سعدي حنان | 11. رندة نجيب حمية |
| 25. سعدي خديجة | 12. تراري نورية |
| 26. شروق هاشم السلامي | 13. هليسة بجيل |



ملك تحت السماء