رابِطة القِصة القَصيرة جداً في سورية

الكتاب الإلكتروني الرابع

الجامع لمشاركات شهر نيسان . ابريل ٢٠٢٤

إعداد و تنسيق الكاتب محمد فؤاد

١ - رب يحميه - باسم شرمك

بعد أن جاؤوا ليهدموها قال لهم: لي عندكم ما سلبتوه واقتطعتوه و سرقتوه، و أما سورية (الله حاميها).

---

٢ - فايسبوك.. - خالد الحاج

في الليلة التي قررت فيها أن تتخلى عنه.. أغلقت حسابها و فتحت آخر جديدا ثم عثرت في قائمة البحث عن صديق جديد..!!

---

٣ - قصاص - عدنان حمدان حلايقة

تنازل عن حقه بالبيت والشغل لأخيه الصغير وزوجة أبيه المتسلطة، جد وكد وعاش أسود سنين عمره ليبني حياته وزوجته الحكيمة، اشترى أملاك والده بتعسر أخيه وعقاب الله لهما.... جثوا على ركبهم ندما.

---

٤ - للمسابقة - سعيد موفقي

في تلك اللّيلة، كلّ الأيدي الممتدة تتدافع بسعادة، سحب كرسيا، صرخ، بينما كسرت رجله الأخرى...

---

٥ - تجذر - سالم سلوم

صدعونا بنحنُ وكُنا، أذهلتهم نجاحاتنا، أبوا الاعتراف، حين حاجتهم لنا، أكل الفأر ألسنتهم.

---

٦ - دواة - هبة ناصر الدين الجندي

أسدلت الضفائر، عانقت أزرقها، تراقص خصرها بين أنامله ،اشتد المخاض، ولدت قصيدة.

---

٧ - ترقية - محمود منصور

انعطف الركب شمالا" ، خارت قوى الإبل ، توارثوا وصية يعقوب، انتظروا جائزة السماء ، على أبواب الكهف ، تدلت خيوط العنكبوت

---

٨ - تقليم - صبحي الحمود

أراد تطعيم شجرة العيلة بعد قص الفروع، وجد رسماً، لم يجد شجرة.

---

٩ - عودة - عبد القادر صالح

ارتطم رأسه بحافة القهر ،لم يدري حتى الآن عن نفسه الماضية، وما زال يعيش بطل آخر رواية سطرته يده على الأوراق، التي وجدها بجانبه، عانق الشر من كافة جوانبه ،أصبح يقتات على أحزان من حوله، لا ترأف له عين ولا يجزع قلب، غير أن ضميره القابع في اللاوعي ،كثيرا ما كان يحاول أن ينتبذ مكانا قصيا ،في روحه المتأبطة شرا .

---

١٠ - قلب وطني - شهرزاد مديلة

فَي السَّاحَةِ الحَرْبِيَةِ، اكْتَشَفَ الجُنْدِيُّ المَجْهُولُ أَنَّ العَدُوَّ كَانَ صَدِيقَ الطُّفُولَةِ الضَائِعَ، تَرَاجَعَتِ الأَسْلِحَةُ، وَ احْتَضَنُوا بَعْضَهُمْ بَعْضًا، تَحوَّلَ الصِّرَاعُ إِلَى صَدَاقَةٍ تَحْمِلُ الأَمَلَ لِمُسْتَقْبَلٍ مُشْتَرَكٍ.

---

١١ - خيانة – أحمد سليمان أبكر

تهيبوا جنوح الشباب وطموحه، سلطوا عليه وسائل امتصت انفعالاته، ضاع بين الدخان الأزرق، عاش داخل نفسه في عالم لا يعرف الزمن، ماتت روح المبادرة والإبداع.

---

١٢ - إحلال - أحمد فاروق بيضون

لعنَ سنسفيلهم بعدما تركوه خُردةً مُهملة؛ عبَّأ وِحدتَه المترعةُ بالخذلان ببدائل من جمادات.. فَذا مِشجبٌ وذا نُضُد يرتدي جلباباً وفستاناً تارةً أخرى للتَّسامُر، غلّق أبوابه المشرَّعة على ذوي الأرحام وجيَّشَ قِطَع الأثاث كعالَمه؛ تاهَ عَكَّازه فقدَّم بلاغاً للمِخفر يتَّهم المِشجب بترويعه ليتوَارى—أتَاه المُعاون بفزَّاعة عظيمة ليهدِّئ ثائِرته!

---

١٣ - جهل - عزيز ضيغم سليم

أعلنو عن توزيع للكتب مجانا ، لم يأتي أحد، عرض مع كل كتاب كأس عصير، بعد ساعة من الإعلان ثلاثة الآف كتاب أخذوا.

---

١٤ - حلمٌ آخر - سربند حبيب

كلّ ما كان يريدهُ، قيثارة بلا وتر، والموسيقا كانت الوجه الآخر للموت.

١٥- أنتهازيّ - ماهر طميزة

منذُ تزوجَها كان يعاملُها بطريقةٍ فَجَّةٍ ودون احترامٍ، ولمَّا صارتْ ميسورةَ الحالِ بعدَ أنْ أخذتْ حصتَها من ميراثِ أهلِها، لبسَ ثوبَ الفضيلةِ وصارَ شاعرًا في الغزلِ حتى تصاغرَ أمامَهُ كلُّ الشُّعراءِ، خلعَ ثوبَ الفضيلةِ وتهدَّم بيتُ الشِّعرِ حين جرَّدَها من ثروتِها. الكاتب الفلسطيني

---

١٦ - على حافة القوة - فاطمة الحوسنية

كان يتنفس عبق الياسمين الضارب في نسائم الصيف حنيناً.. ويزفرُ دخان مدافىء الشتاء بقوة إحتراق روحه.. يلتقطُ أوراق الخريف الهشة المتساقطة على الضفاف، ليخبئها في جيبه المثقوب.. يفعلُ كل هذا ليخبر الربيع بأنه حي في كل المواسم...

---

١٧ - تبديدٌ - طالب غلوم طالب

انتقوا له اسمًا ، زرعوا له قلبًا ، رسموا له فكرًا ، وطريق سفر دون رجوع، هُجّر، أُعيد إليه تفكيره، وجد نفسه بين مُجسّماتٍ جميلةٍ وحيدًا دون توصيف!

---

١٨ - خيانة - محمد محمد الشحات

في المساء، عاد العصفور ملفعاً بالغبار الأغصان اللازمة لإتمام بناء العش، ولكنه لم يجد العش ولا الشجرة، التي غادرت دون أن تمنحه وقتاً للعتاب، فقد ذهبت في القصف.

---

١٩ - نظرة أخيرة – رنيم خالد رجب

في مقتبل العمر ، تجني محصولها ، تحصد أفكارا طازجة، قوبلت بالجحود، جفت سنابلها ، بتر ساعداها، شيعت إلى مثواها الأخير، الموت الرابح الأكبر.

---

٢٠ - انتظار - فوزا هلال

تعبت أعصابي وأنت تتلاعب بها! حقا انك مستفز!

أعتبر نفسي ناجحا. أبحر في أعماقك.

لماذا لا تلجأ الى الحوار؟

الكل يتفنن بالكلام.

---

٢١ - مساعدات - محمد حبيب يونس

وقف المسؤول فوق شاحنة المساعدات الإنسانية وصاح بالناس:

لقد تأجل موعد التوزيع إلى وقت لاحق، ريثما يتم إصلاح آلة التصوير..

---

٢٢ - بياض - حسن بو حسن

انقضى النهار، كان الظلام متربّصا بسكاكينه، دوي تكسّر أضلاع ضغائن تسمع بوضوح، وفجأة، توقف جريان دم الليل، حوّلوا كراهيتهم إلى طاقة كهربائية، عمّ النور كلّ العالم.

---

٢٣ - عيد - أحمد فرج

رتبتهم من الاصغر للأكبر، قبلتهم، اعطت كل واحد منهم "عيديته"، نهتهم عن الشجار ، وان يتبادلوا الهدايا، ثم اشاحت بوجهها إيذاناً بدفنهم.

---

٢٤ ـ صلاحية ـ سعدالله نعمة

أعطى البائع ثمن الأغراض التي اشتراها، البائع سماعة الهاتف ، تحدث بصوت منخفض ، أخذوه للتحقيق ، طلبوا منه ارشادهم على مكان الكهف .

---

٢٥ ـ من غيرها ـ ماجد غالب

ألا زلت تكتب عنها؟! سؤال كالصَّاعقة ! لا أدري كيف تحوَّل بركاني المحمرّ إلى بحيرة نثريَّة خضراء تفوح عبيرًا. حينها ازداد شراعي اندفاعًا.

---

٢٦ ـ عليسة ـ سيدة بن جازية

الفأس التي قطعت بها خيوط الشمس ليلا خبأتها لأحفادي ؛ حينما كبروا اختفت من الدروب السنا ، قطعوا أوصالي انتقاما . بعد قرون فهم المؤرخون الدرس لكنهم زوروا الحقيقة كالعادة .

---

٢٧ ـ موسي ـ سيد عبد العظيم

تعاهد مع معلم الغيبيات ألا يعترض علي أمر أبدا. وجد اللصوص يخرقون جدار بيته تبسم لهم .ظنوه فخا ..هربوا..

---

٢٨ ــ نظافة ـ نجوى درويش

بعد أن انتهت معركته الانتخابية قالت له أمه: تحتاج ماء دجلة والفرات لتنظف فكرك و جسدك مما علق به .

---

٢٩ ـ فراق ـ محمد عمر المصري

..... ثم تركنى الوغى أسير وحيدا، أصوات أرواح نحاسية تقطر باضطراب في سمعي، لم أعد أتوق لنفسي، كان الوقت ليلا، والظلمة مدلهمة، سرنا سويا حتى أفول الشمس!

---

٣٠ - بعث - حورية داودي

أرتق الجرحا ينزف صدأ.

الفتق عميق و الألم يستجد جرحه.

توالت الضربات، أسعفتني صرختي قبل كلبهم، تعلقت بشعاع و أنا أردد:

ثكلتك الحياة، يا ابن الموت.

---

٣١ - رسوب بجدارة - صبحي عازار

صدّع والدُه رأسَنا بعبقريّة ابنه ونبوغه الفطريّ، جاءه بمدرّسين اختصاصيّين لكلّ الموادّ، انتهت الامتحانات وظهرت النتائج، رسب الابن في جميع الموادّ، رسب الأب معه في درجة السلوك.

---

٣٢ - ظلمات - أحمد صالح عبد الجليل

طاردوها، التحفت بالركام، القمته ثديها؛ تتوسل صمته، صرخ لجفافه، كُشفا، أغرقته بدموعها، فات الآوان؛ قُتلت ثلاثا!

---

٣٣ - اهتراء - سمية جمعة

فرش الطريق أمامهم، تحلقوا حول منصته، لمعت سيوف الغدر، تعرى نسيج الحقيقة؛ خاطته إبر الزيف.

---

٣٤ - صيام - ابو نوار شعبان خليل

مرج بن عامر يحترق..!

اجتمعوا. قرروا ادانوا؟

نما حقل من شقائق النعمان.

حصدته مناجل الغدر....

صوت العالم. لا للكلام. نحن نصنع السلام.

---

٣٥ - عقد المظالم - انتصار حسن مشراح

ارتدى المسخ قناع الملاك، أثقلت المظالم رقبته فترنح ليسقط القناع

---

٣٦ - غدر - كوثر سمعان

صدح صوت سيارته، ارتدت أجمل ما عندها، أسدلت الستائر،

بين حمرة شفاهها ووصوت المفتاح، سقط أرضاً، والرصاصة لازالت عالقة في رأسها.

---

٣٧ - عشق - عدنان خالد العلي

أحبها بجنون ، لسانه رطب بذكرها ، حتى كادوا يطلقون عليه مجنونها ، ابيضت عيناه من شدة النظر إليها ، شللت قدماه سعيا حولها ، خبأ أسراره فيها ، افترش أرضها و التحف سماءها ، وجد ميتا" و مغطى برداء مكتوب عليه

---

٣٨ - انشطار - نايف مهدي

أخيرًا مَرَقَ من هلام الغُربة، استراحتْ قدمه على هشيم الوطن، تحقَّق حلمهما بمعجزة، بحَّةٌ من الأعماق تحثُّه على التقدُّم، عن يمينه وشماله تطاير القادمون للأيدي المفتوحة؛ فتح يده هو الآخر؛ راح بدموعه يحتضن معطفها المُعلّق بذراعه.

---

٣٩ – ذاكرة - أميرة صارم

كان الماضي يشدني إليه بقوه فأميل، بذاكرتي لاقنع نفسي إني عشت اياما جميله بكل تفاصيلها ولكن الماضي فيه جوانب سيئه يجب أن اعترف بذلك، وأن أعتذر لجارتي التي جادلتها بأن حاضرها يخلو من الثقه ومملوء بالخيانه وإن العلاقات الآن بين الناس ماهي إلا خداع..

---

٤٠ - ديمقراطية - موسى الابرش

عبّر عن أحلامه؛ سأصبح أميرًا للبلاد. التهمت الفئران لسانه. جرّسوا معلمته. وكزتٍ الحمار . ازدانت. الساحة بروثه. ردّ النصُب التحية.

---

٤١ - اضطراب - ماجدولين احمد صالح

أشعلَ شمعتَه الخامسة... احاطته بشوق، تدفّق الماءُ بين يديه، حين اكتملَ الشوطُ الأخير؛ استفاقَ على صراخِ زوجةِ ابيه .

---

٤٢ – نرجسي - فاطمة المخلف

أقسم أنه يعشقها ،وعدها بالإمارة، أتخمها بالأحلام ،
طارت إليه قاطعة المسافات
لمِّا حلت بأرضه، أذاقها صنوف الاستعباد، تجنحت بالإرادة خلعتْه.. ،ظلَّ يساومها على الرضوخ ،
صدى صوتُه صارَ يقلقُ الجميع ،
في المصَّحِ،
مردداً أنا الملك .

---

٤٣ - في قبالة العيد - عباس المفرجي

ذهب الى سوق الأغنام بحثاً عن كبش سليم، وجدها جميعها مصابة بداء الغلاء.

---

٤٤ - وأد - آلاء الطائي

اغترفوا نهرها حتى أُصيبوا بالتخمةِ ولم ينتهِ صبرُها أثقلتها جراحُ الوأدِ فقدمتْ آخر شريحةِ لحمٍ كطُعمٍ لنهمٍ جديد يتضوّرُ خداعًا ويتُمتمُ بأي ذنبٍ قُتلت !

---

٤٥ - عجز - سعاد غانم

عندما اشتكى المعلمُ للأبِ سلوكَ ابنه، قال الأبُ: اللحمُ لكم، والعظم لنا.

ردَّ المعلمُ: هذه العصا تصنعُ الرجالَ.

ومن يومِها لم نرَ غيرَ أشباهِ الرجالِ.

---

٤٦ - تسارع – سحر- حسين محمود

أردت الوصول، تسابقت مع ظلي، كلما اقتربت تقهقر، حين وصلت، اختفى، ساد الظلام، أدركت حينها هزيمتي.

---

٤٧ - للمسابقة - أحمد عبدالعال محمد كمال الدين

أحببتها ، فتزوجت غيري ، فلعنتها و نمت

---

٤٨ - عار - عائشة ضو

تحاك ثياب الخيانة أمام الجميع لأن الخياطة تابعة للتطبيع ، تغلق المعابر تجف المنابر ترفع أسعار الخام في البورصة كجائزة أولية والباقي يبث على المباشر.

---

٤٩ - تزحلق - اكرم ياور رمضان

منذ أن فتحنا أعيننا على الحياة والأزمات تلاحقنا، كبرنا وتزوجنا وحلمنا ببيتٍ يجمعنا، سكنا في خرابة صغيرة سقفها من جذوع النخيل، لا يقينا من البرد والمطر، بدأت رحلتنا مع التنقل والإيجارات، صرنا من هواة التنقل والتعرف على الناس الجدد، أنا من بلدٍ يعيش على بحيرة من النفط.

---

٥٠ - حجة داحضة - لميس اسماعيل

كان عمله مؤتمن مع الرياح الموسمية ؛ قانونه قال: إن تضيع فرصتي امر لا يقبل النقاس، أخيراً على منديله الأحمر كتب إن لم اكن أنا كان غيري.

---

٥١ - عهر - لبنى شعبان

تلّوت، وتوسّلت. لاكت كبدها وأقسمت أنه استباح طُهرها. هتفوا بالويل والثبور. واكتسحوا الشوارع والأزقة.

نثر دربهم بوجبات الرز واللحم. تعهدوا بفدائه بأرواحهم بينما نضجت جلود بناتهم على نار هادئة...

---

٥٢ - غدر - رقية علي

اتفقنا أن نتشارك حلماً، مشينا على طريق واحد، إحدى يديه ممسكة بيدي، والأخرى تجمع الشوك خلف ظهري...

---

٥٣ - إشارة ضوئية - محمود عبد الحمادي

عندما كان صغيراً لم يكن يميز بين أضواء إشارة المرور، لكنه أدرك ذلك عندما كبر، عندما تتوقف السَّيارات يسمح للمشاة بالعبور، ولا حاجة للنَّظر إلى إشارة المرور.

---

٥٤ - حياة - مهاب حسين

كلما جذبتهُ عَلقْ.. نفخت من روحي؛ تَنَفّس.. انتشلوني وحدي؛ كَفّهُ الصغيرة المُلتصقةّ بكفّي زأرت:
- لازال الحُلمُ مُمكناً!

---

٥٥ - سواسية - مازنة نصرالدين

اعتلى سطح القمر، غمر في قاع الأرض، تناوب في تناوبه، صارع للبقاء، قاومه اخرون، اشتد الصراع، تكاثر الموت، تألم القاتل والمقتول، أسدل الستار وضع الملك والجندي في ذات الصندوق.

---

٥٦ - استقامة - محمد علي بلال

كلما أتته فكرة لصالح العام؛ استغلها لنمو ثروته، تغلب على تأنيب الضمير بُعيدَ إغلاق صناديق الإنتخاب..

---

٥٧ - الكابوس - نجوى غنيم

سبع عجاف وبلاء ثقيل، وكابوس مخيف يلاحقها، مطر جارح ونيران مشتعلة تحيط بها، وهي ملقاة على الأرض، عاجزة عن الحركة، تبحث عن يد حانية تعانق كفها، تساعدها على النهوض، تأخذ بذراعها، تتكىء عليها.

تدرك أنّ بعد العسر يسر، أينقشع الضباب وتتضح الرؤى؟!

ألقوها في غيابة الجب.

---

٥٨ - رواية - رندا المهر

التقيا على جسر؛ همس إليها... استمر قلب النهر ينبض.

---

٥٩ - مواربة - إسماعيل خلف

جلست معه، تحاكم لديه خصمان، وجد فيَ الفراسة، طلب مني الفصل بينهما، لما وجدت القضية عمومية.. حكمت عليه بدلا منهما.

---

٦٠ - عروبة - عمران عزالدين

تكاثرت الضباع حولها ، قطعة قطعة تناولوا ثدييها بنهم بكت لما رأت اشبالها جائعون ؛ اسرتها بخلدها :

_ الأمم لا تموت.

اصاخت السمع من بعيد سمعت صهيل خيولهم .

---

٦١ - جِبِلَّة - إبراهيم الشابوري

حين هرع أحد الحاضرين إلي نصفها؛ بادرته : أنا بخير أين أولادي ... لادي ... دي ... ي ..؛ للتو شطرتها عجلات القطار.

---

٦٢ - هباء - أكثم صالح

أدهشتهُ استطالة ظِلِّه، أغلق باب كهفهِ... حاول ابتلاع خيط النور، عاد بيدٍ فارغة!

---

٦٣ – عجز- أسامة غوبر

طلبوا مني الرسم فقعدت أمام اللوحة أحاول رسم الوطن؛ لكنني تذكرت نصفي المشلول المصاب بحادث لغم.

---

٦٤ - حَلكٌ - أكثم جهاد

كلّما سلّطوا عليّ الأضواء؛ أغمضت عينيّ وتتبّعت الأثر...عثرت على الحفرة...آثرت الرّجوع...ما زلت أسمع صوت الماء.

---

٦٥ - انجذاذ - محمد حسن

أخرج من قفصه مترنح الخطى، أسهب في الأفق المترامية على مد البصر، الجبل عال والوادي يزيغ النظر، فك شتات أسر روحه برهة؛ انقض على حمل طار به وعلى قفصه استدبر لكنه وقع .

---

٦٦ – بشائر - لندة مرابطين

راهنوا على سقوطي، لفوا الحبل حول رقبتي، في كل مرة يشتد أكثر، تتساقط الخطايا مثل زبد البحر.

---

٦٧ - فُرْقَة - محمد العلوي

لم يبقَ من البيتِ سوى هيكلُه، خرجنا نبحثُ في القمامةِ عمّا يُخرسُ صياحَ بطونِنا، وراءَ نهر المدينةِ ثَمّةَ جثثٌ تنتظرُ الغربانَ مع أهلِها.

---

٦٨ - أجدع - سعاد جكيرف

اشتهى مضغة من اللحم، توارى يتشممها بنهم، اعتقلوه متلبسا... ارتضى حكمهم؛ رأفة بحاله!!

---

٦٩ - هاجس - دريه ياسين

في تلك الحديقة، مازالت تلك الدلو الصغيرة تحلم. تحقق الرجاء، حين بكت السماء.

٧٠- طريق - بنين شعيبث بزيع

قد ينطفئ الضوء في أيةِ خطوه، فأسرعت لأرى احتمالية الوصول الى نهايته شبه المعدومة، كان الحظ في زنزانة القدر.

---

٧١ - نِسبيَّة - أسامة السلامة

تأخَّرتُ نصف عمرٍ عن الموعدِ... أخيراً قرّرتُ البقاءَ في المحطَّةِ.. ودَّعَ ظِلِّي القطارَ الأخيرَ؛ وأنا مقيَّدٌ إلى ساريةِ العلم.

---

٧٢ - ميلودراما ٢ - حسان عبد القادر عفارة

يكاد أن يغشى علينا من فرط الإثارة ،كل شي فيه مبهر ؛ حركاته ، سكناته ، تعابير وجهه ، حتى قطرات العرق على جبينه تبدو حقيقية تماماً.

وقفنا طويلا ؛ صفقنا كثيراً ، ثم عدنا نجتر أحزاننا قانعين ، بعدما أنهى خطابه المكرر .

---

٧٣ - تضليل - سيدة بن جازية

تطاولت بعض الأعناق شوقا للعناق، زجّ بها في الأكياس؛ فاحترقت الأرغفة مطاردة الأفواه. دون سلاح انهزمت رؤوس تسعى للنجاة.

الحقيقة تنضج تحت وهج الشمس لكن، البصائر عمياء.

---

٧٤ - باءة - نجيب صالح طه

وقَّعت رسالة شكرها لأستاذها ب :

أضف لقائمة أولادك : هند.

زفر ملهما ذلك الأعزب!

سافر ولم يعد.

---

٧٥ - سفر الافتراس - حسن اجبوه

بعد عقود سبعة من معاناتي مع البدانة، أهداني أحد أسباطي طقم أسنان رقمي دونت تعليماته بلغة السامري.. لم أعد اكترث للحمية... أصبحت في أمس الحاجة لقضم لحمي و توزيعه على الجياع !.

---

٧٦ - تيه - سلام شركس

أنهكها ما آلت إليه، دوي صراع في مُخيلِتها، هالَها كمْ الخلاف.
من أين تبدأ ؟
وضعت خطة مصابة بالعقم !!!.

---

٧٧ - صحن طائر- رفيق عبدالحميد قوشحة

قادمٌ من مكان بعيد ... !
جَالَ الكرة الأرضية...
عادَ لعالمهِ وختمَ تقريره:
بلادهم جميلة، خيراتهم كثيرة،
لكن عيشهم ليسَ رائعا" !
إنهم أحيانا" يعملونَ بدون عقل
ومحبة .

---

٧٨ - مشهد - عبدالله زين

"رفض ملاك المواشي منح الرعاة حقوقهم، عمد الأخيرين إلى حلبها وبيعه لـ عابري السبيل".

فوجئ الطلاب بالنص في ورقة الاختبار، والسؤال استخرج من النص:

- الفاعل المنصوب بالفتح.

- أشكال النصب.

- حال المنصوب عليهم.

---

٧٩ - اعتزاز - ماجد غالب

شابٌّ عشرينيًا في محلٍّ متواضع، ينظم خيطًا في إبرة، ترتجف بها يده وهو ابن ستين عامًا... يهزُّ رأسه.. يستخفُّون بهذه الصُّورة! سوف ألصقها على الباب الرَّئيسي لعمارتي.

لا أدري لماذا يصلحون أحذيتهم إذن؟!

---

٨٠ - نَزْعَة - أريج قره فلاح

خبّأَ حَكيمُنا فأساً، تدافَعْنا بعدَ دَفنِهِ نبحَثُ عَنها،

فرِحنا باللُّقية، وكَّلْنا بها شقيقنا الأكبر، شجَّ بها رؤوسَنا.

---

٨١ - عودة - حنين محمود

في غفلةٍ وجيزة أسرفت في الحضور أمام العيان، وغلبها التعلق، باتت باهتة في الأعين، عاقبت نفسها على الاستغفال، تلاشت من المكان، حضرت أمام النور، تآلقت.

---

٨٢ - وصاية - رؤوف حدو

ثبث عقم كلب القصر بعد سنة من تزويجه.

-لانملك غير نفس الحل السابق.

طأطأ الملك رأسه موافقا، هز كلب الوزير ذيله، ابتسم الأخير قائلا بلكنته الأجنبية: سنصبح أصهارا من جديد يا مولاي.

---

٨٣ – سرطان - روزيت كرم مسعودي

كنستُ جذوره، رغم خباثته، نطقتُ الحُكم الأخير؛ قاومتْ خلاياه المحتلةُ جسدي؛ لكنّي هزمته بالموت.

---

٨٤ - للمسابقة – اعتدال خليل

كانت تمشي كالطاوس بين المدراء والمسؤلين وحين نظرت نحوها انكمشت كدجاجة متهدله . فقط كنا يوما اصدقاء

---

٨٥ - لوحة - الحسين بري

أقف مشدوها أمام جسدها الغض ونصاعة بياضه. أستعطفها كي ننصهر معا في بوتقة عشق. تدير ظهرها؛ فتسقط الريشة من يدي..

---

٨٦ – مداولة - أبوالقاسم محمود

تقلصت أماني أبنائي لحدودها الدنيا، اشتاقوا لطعم اللحم، منذ مدة لم أدخل سوق الجزارين،

هم لا يرون الواقع من زاويتي!

فالجيران يعتقدون أن شاتهم أكلها الذئب...

ونحن مضربون في انتظار الحكم النهائي.

---

٨٧ – استقرار - بشار سالم عليوي

أردت أن أكون طيرا ،نبت ريشي شيئا فشيئا ،قوي جناحاي، غادرت عش أبوي ،بحثت عن السكينة، شدتني رياح غربية، ابتلعني اليم وأنا في الطريق .

---

٨٨ - إبن الشهيد - يوسف قاسم

عندما أعطاني البقال الجشع قطعة حلوى و رفض أن يأخذ مني ثمنها عرفت بأنك يا يا أبت لست تعود

---

٨٩ - عَبَث - قحطان ميرزا

أذهلتني فتاة اللوحة.. إمتدَّ شعاعٌ من عيني طريقا لها..

فاجأتني بقفزها وأمسكتْ يدي وخرجنا في نزهة إلى أحياء المدينة ومعالمها.. عُدنا إلى قاعة العرض..

تركتْني وأخذتْ مكانها في خجل.

إعداد و تنسيق الكاتب
محـــمد فـــؤاد
٣٠/ ٤ / ٢٠٢٤