

ترياق الروح



رواية

مارتينا عماد فرج



دار الوهبي للنشر والتوزيع

عنوان الكتاب: تزيق الروح

أسم المؤلف: مارتينا عماد فرح

التصنيف الأدبي: رواية

رقم الأيداع: 2022 / 8237 م

التزقيم الدولي: 2 - 64 - 6966-977-978



التنسيق والاعراج : ابن معيط للطباعة

جوال: 01062765736 - 01221235833

البريد الإلكتروني: ahmedragbmait@gmail.com

جميع الحقوق محفوظة للمؤلف واي اقتباس او تقليد او إعادة او نشر دون موافقة قانونية مكتوبة يعرض صاحبه للمساءلة القانونية والآراء والماده الوارده وحقوق الملكية الفكرية بالكتاب خاصة بالمؤلف فقط لا غير



آفتاب
چشمه

لامی و ابی و اخواتی و کل اصحابی

الشعور بالاحساس

مش كل اللي بنحسه بيه ينفع نحكيه عشان مش كل الناس
هتفهم اللي انت هتقوله عشان في حاجات كتير ا اوي لو قولته
هتزرعه ناس كتير ا اوي وفي حاجات لو مقولتتش انت هتتعبيه
قلبك هيوجعك في الاخره بتتكلم عشان مش قلبك يوجعك بتفتح
في الكلام بتكون جبت اخره من كل حاجة
وفي ناس بتحس بيك من غيره ما تتكلم من بص عينيك من
طريقه كتابتك الناس دول حلوين جدا حافظوا عليهم،

.....

الصحاب مش كلمه وخالص هي كلمه لها معنى كبير
الصحاب يعني صحاب يكون معاك وقت شدتك قبل وقت
فرحك
مش اي حد تقول عليه صحابك واخويك وحببيك لا كلمه
الصحاب كلمه كبيره اوي
لو عندك صحاب في الوقت ده بجد حافظ عليه

.....

الحضن هو الأمان والاحتواء والسكينة والاطمئنان"
الحضن وقت الوجع والتعب بينسي اي وجع وتعب"
الحضن وقت الزعل بينسي اي زعل"
الحضن بينسي اي مشاكله"
الحضن وقت الوجع والتعب بينسي اي وجع وتعب"
قصيدة الاحتواء

.....

حب الروح

حب الروح اهم من حب الشكل لان مع الوقت شكله بيكبير
والتاجعيد بتبننه في شكلنا وشكلنا بيكبر مع الوقت
لما تجي تحب حب روح الشخص قبل شكله وطيب قلبه هم
دول اللي هيفضلوا دايمًا حب روحه وطيب قلب
لان الحب مش بالشكل الحب حب الروح وجمال القلب وطيب
القلب

قصيدة الحب

.....

الشعور بالوحدة

مالك وحيد ليه انت مش وحيد في ناس كثير ا اوي حواليك
بس محدش فيهم بيْفهك مش مهم لما تحس انك مخنوق وتعبان
ووحيد قول يارب اتكلم مع ربنا ربنا هيْفهك وهيحل كل
المشاكله اللي عندك كمان
الوحد مش وحد ناس
الوحد وحد افكار ومشاكله تعبك
لما تحس انك تعبان ومخنوق قول يارب

قصيدة الشعوره بالوحدة

ك

لما تحس انك تعبان ومخنوق قول يارب

قصيدة الشعوره بالوحدة

.....

البلياتشو
البلياتشو بيضحكه ضحكه هستيريا
البلياتشو بيضحكه من طيب قلبوا
البلياتشو بيضحكه على حاله الدنيا
البلياتشو بيضحكه على الناس بتعملوا في بعض
البلياتشو بيضحكه على حاله وعلى همه
البلياتشو

قصيدة البلياتشو

.....البنت زي الورد

محتاج الاهتمام
الورد تسقيه مياه وتهتم بيه تكبر وتبق زرع حلو
البنت تقولها كلمه حلو وتهتم بيه تحطيك في عنيتها
الاهتمام والمعامله الحلو اساس اي علاقه نجاح في الدنيا
البنت تهتم بيه تديك عنيتها
قصيدة البنت زي الورد

.....
اللي قادره تخبي وجعها بضحكه
اللي قادره تلمم جروحها بكلمه حلوه
اللي قادره في وسطه تعبها تبين انها كويسه
اللي دموعها دايمه سابقه ضحكته
اللي الحزن سابقه الفرحه بكثير

قصيدة اللي قادره

.....
هكتب من عنيك احلي قصايدته شعر
هكتب جمال عنيك وسحر عنيك اول لما شوفتك
هكتب عن طيب قلبك
هكتب حلاوه روحك وخفه ودمك
هكتب عن كل دعوه بدعيها انا ربنا يجمعنا بيك
هكتب عن حلاوتك يا ست البنات

#قصيده هكتبه من عنيك احلي قصايدته

.....
مش حرام توجع قلب حد تحت مسمه الحب
مش حرام أنك تكسر بخاطر حد تحت مسمه الحب
مش حرام انك تلعب بمشاعره حد تحت مسمه الحب
مش حرام أنك تخليه حد سهرانه قاعده سهرانه يفكره فيك ومش
تسأل فيه
مش حرام أنك توعد حد بوعدته ومش توفيه بوعدك
الحب عمره ما كان عيب ولا حرام بس بس الحرام انك توجع
قلب حد او تكسره بخاطر او بمشاعره تحت مسمه الحب

قصيدة مش حرام

.....
صوت ضحكته مثلا وهو بيقولها بحبك..
دقات قلبه السريعه وهي بتقولو بحبك..
جمال عنيتها اللي خطفوه من اول نظره..

هي حبه في اهتمامه بيها وخوفه عليها..
البنه بتحب الشخص اللي يهتم بيها..
والشباب نفس الشيء بيحب الاهتمام..
الحب احساس جميل ومشاعر واهتمام..

قصيدة الاهتمام

.....
ملعون غبانك وانتي بتعيطي على حد وجع قلبك
ملعون غبانك وانتي بتعيطي كل حد كسر بخاطرك
ملعون غبانك وانتي سهرانه بتفكر اي في حد مش بيفكره فيك
ملعون غبانك وانتي بتعيطي على حاجات راحت ومش راجعه
متزعلتش على حد يبكي ومكنش ليك
متزعلتش انتي دموعك غالية جدا
اضحكي افرحي فروشي
اضحكي عشان انتي حوريه من الجنه
اضحكي يا بنت حواء
اضحكي عشان ضحكك حياه

قصيدة ملعون غبانك

.....
بنت بيت
بنت احلي من كل البنات
بنت وقت الظلمه بتكون نور
بنت وقت تعبك قادره تكون الدواء ه ليك

بنت احلي من القمر
بنت احلي من النجوم
بنت احلي من الشمس
بنت احلي الصبايا
بنت احلي من كل البنات
بنت قادره تكون ام واخت وصاحبه وحببيه
هي دي ست البنات

قصيدة بنت بيت

.....
أصعب احساس او اصعب شعوره انك تبقي عاوزه تقوله كلام
كثير ا اوي جواك ومش قادره تتكلم لان لو اتكلمت محدش
هيحس بيك ولا بنفسك احساسك او شعورك فتلاقي الكلام يبطلع
لو احده على هيءه سكوت و عياط و تنهيده و وجع قلب

قصيدة أصعب احساس
أصعب احساس

.....
لما تحب بنت اوع تخليه تعيطه ولا دموعها تنزله
لما تحب بنت خاف عليه وحاسسه بحبك دايم
لما تحب بنت اوع تكسر قلبها حاسسه دايم بالامان والاحتواء
لما تحب بنت اوع تخلف وعذك معاها
لما تقولها كلمه يا تكون قد كلمتك يا بلاش

الحب مش كلمه الحب احساس ومشاعر ه حلو وشخصين
بيخافوا ربنا وبيتقوا ربنا في بعض

لما تحب بنت اوع تخل دموعها تنزل

.....
الحب الحقيقي اني اتمسك بيك فكل الظروف مهم حصل
الحب الحقيقي اني استحمللك وقت تعبك
الحب الحقيقي مهم الظروف بعدنا عن بعض انا متمسك بيك
وهنكمل المشوار لآخره العمر مع بعض انت جوه قلبي وفي
عيني
عشان هو ده الحب الحقيقي

قصيدة الحب الحقيقي ..

.....قصيدة مواجع الشتاء

"

الشتاء وحع قلبه وفراق " وذكريات اليم"

وذكريات حلوه"

الشتاء سهره وتفكير في الماضي "وتفكير في الحاضر"

مين قال ان الشتاء حلوه "الشتاء حلوه لناس وناس لا

..... قصيدة ست

"الهاييب"

امي دايمًا شاليه همي امي دايمًا بتكون معي وقت حزني وقت

فرحي امي ست البيت وست الكل وست الستات

امي رمز الحنان امي رمز العطا امي رمز المحبه
امي مهما اكتبه فيكي مش هعرفه اوفيك ولا هدايكي حقكي امي
ربنا يخليكي ليا يارب

.....

قصيدة الحب احساس جميل
الحب احساس مختلف الحب احساس جميل شخص يحبك
ويخاف عليك

الحب ملوش علاقه لا بالمكان ولا الزمان ولا السن
الحب ملوش دعوه بالسن ولا بالشكل انت لو بتحبه بجد
هتعمل المستحيل عشانه وهي بروده لو بتحبك هتعمل المستحيل
عشانك الاول كنتوا اتنين ودلوقتي بقيتوا شخص واحد تفرحوا
مع بعض وتزعلوا مع بعض وتعملوا كل حاجة مع بعض
عشان هو ده الحب
الحب زرقه من عند ربنا ربنا يرزقك بشخص يعوضك عن كل
ايام ويحسسك بالامان ويخيله كل ايامك هنا وسعاده

.....

قصيدة خاللي باللك من صحتك ،
#محدث هيديك من صحتك لما تتعب ،
#محدث هيفردلك طهرلك لو انتحيت،
#محدث هيديك من ضحكته لما تزعل،
ولا حد بيحس بوجعك غير نفسك،
فارقا بنفسك ومتشيلش فوق فوق طاقتك،

.....

قصيدة ذكريات الطفولة..

ايام الطفوله والضحكه البريئه والأصحاب الحلوين والخروجات
الطوه مكش في حد بيضحكه على حد كانت ضحكتنا من قلوبنا
عن قلب ابيض عن العاب الاولي في الشارع والالعاب بلكوره
في رمضان والسهر مع وولاد خالتك ولمه العيله والضحكه
والهزر ساعات كثير ا اوي بتتمن انك مش تكبر وكانت احلى
ايام ايام الطفوله والضحكه البريئه لما كبرت بقيت بتقول لنفسك
يا ربييتي ما كبرت زمان كان نفسك تكبر بسرعه دلوقتي بقيت
تقول لنفسك يا ربييتي ما كبرت

.....
قصيدة كل حاجة بتغيير ،

السنة فيها اربع فصول صيف وشتاء وربيع وخريف
الناس بتغيير بتحب وتتحب وتسيبه وتتساب
الاصحاب بيتغيروو في الشتاء بنحب بعض في الصيف بنسيب
بعض
بنحب ناس وناس تاني بتحبنا مشاعرنا متلخبط وفي الاخر اللي
ربنا عاوزه هو هيكون
كل حاجة بتتغير بين يوم وليلة مافيش حاجة على حاله
اسمها دنيا كل حاجة بتتغير"

.....
اضحكي يا بنت حواء عشان الضحكه اتخلقت عشانك"
اضحكي يا بنت حواء وما تيخيله شيء يزعلك"
اضحكي يا بنت حواء عشان الضحكه هي سر حياتك"
اضحكي افرحي فرقشي مفيش شيء في الكون يستاهل"

اضحكي عشان انتي دموعك غاليه"
قصيده اضحكي يا بنت حواء

.....

"...بنت ملامحها زي سندريلا"
"بنت تقول للقمر اقوم وانا اقعده مكانه"
بنت تشوفه تقول ماشاء الله"
بنت زي العصافير"
بنت سبحان اللي خالقها"
بنت مفيش في جمالها اتنين"
بنت هاديه كل اللي يشوفها بيحسده ابوها وامها عليها"
بنت قادره تفتح بيت"
بنت على المسؤولية قادره"
بنت بميت راجل كل اللي يشوفها يسم ويصلي على النبي صلى
الله عليه وسلم"
بنت ملامحها زي سندريلا"

قصيده بنت ملامحها زي سندريلا"

.....

يا جميلة يا اللي انتي احلى من القمر..
بشوفكي قلبي بيطير من الفرحة..
جمالك احلى من الشمس والقمر..
يا جميلة يا اللي انتي احلى من كل البنات..
جمالك احلى من اللؤلؤ والمرجان..
جمالك رباني وحلاوتك احلى من كل البنات..

يا جميلة يا ست البنات..
ضحكتك بتحلي حياتي ويومي..
مهم اقول فيكي كلام الشعر مش هيوصفيكي..
يا جميلة يا ست البنات..
قصيده يا جميلة يا ست البنات

.....
الحب زي البحر لو تحب شخص تحس انك غريق في حبه
صعب تنسه ودقاداته قلبك بتكون عليه زي الموج العالي
الحب انك تكون غرقان في تفاصيل الشخص اللي بتحب
ده معناه الحب بس باختصار."
قصيده الحب زي البحر

.....
انتي فرحه وسط ورده
انتي اغنية وسط كتاب مفتوحه
انتي جنه على الارض
انتي زينه
انتي تستاهلي شخص تكوني حلمه حياته
انتي تستاهلي شخص يكون جديره بيكي ويصونك
انتي تستاهلي شخص يخاف عليك ويحسسك بالامان
انتي دعوه ثا بت لشخص نفسوا تكوني جنه لحياتوه
انتي اللي الرسول صلى الله عليه وسلم قال عنه انتي حوريه في
الجنه
انتي قلبك غالي مش اي شخص يستاهل يخده قلبك

قصيده انتي حوريه من الجنه

.....
يا بنت يا ام الضفريتين
يا بنت يا ام الورديتين
يا بنت يا ام الضحكتين
يا بنت يا احلى من كل البنات
يا ست البنات
اشيليك جوه قلبي و علي راسي وفي نن عينين
يا ست البنات

#قصيده يا بنت يا ام الضفريتين

.....
انتى فرحه وسط ورده
انتى اغنية وسط كتاب مفتوحه
انتى جنه على الارض
انتى زينه
انتى تستاهلي شخص تكوني حلمه حياته
انتى تستاهلي شخص يكون جديره بيكي ويصونك
انتى تستاهلي شخص يخاف عليكى ويحسسك بالامان
انتى دعوه ثا بت لشخص نفسوا تكونى جنه لحياتوه
انتى اللى الرسول صلى الله عليه وسلم قال عنه انتى حوريه فى
الجنه
انتى قلبك غالى مش اى شخص يستاهل يخده قلبك

قصيده انتي حوريه من الجنه

.....
تدين تدان،
هتحب هتتحب،
هتظلم هتتظلم،
هتوجع قلبه حد هيتوجعه قلبك وبزياده،
زي ما وجعت هتتوجع،
وزي ما خنت هتتخان،
وزي ما هنت هتتهان،
افعل يا ابن ادم ما شئت فكما تدين تدان،

قصيده تدين تدان

.....
عن النظره اللي في عنيك كفيله تمحي اي حزن ووجع الدنيا
عن النظره اللي في عنيك بتقول كلامه كثير ا اوي
عن النظره اللي في عنيك بتقول كلامه بحبك
عن النظره اللي في عنيك بتقول مشتاق ليك
عن النظره اللي في عنيك بتقول بحبك

#قصيده عن النظرة اللي في عنيك

.....
حلوه في كل حالاتك
حلوه في كل الأوقات
حلوه وانت بتضحكي

حلوه وانتى متعصبه
حلوه وانتى زعلان
حلوه وانتى بتعيطي
حلوه ساعات شروق الفجر وانتى بتدعي وبتقولي يارب
حلوه وانتى بتضحكي والغمازات طلعين من خدودكي
حلوه يا ام الورديتين
حلوه يا ام الضفريتن
حلوه انتى فى كل حالاتك
حلوه انتى فى كل الأوقات

قصيده حلوه فى كل حالاتك

.....
ازيك يا للى مفيش فى العالم زيك
ولا فى جمال عنيك وطيب قلبك
ازيك يا للى مفيش حلاوتك ورقاتك
ازيك يا ابو دم خفيف وقلب أبيض
وشعر اصفر و عينين حلويين
ازيك يا للى مفيش فى العالم زيك
ولا فى جمال عنيك وطيب قلبك

قصيده ازيك

.....
كل البنات هي وهي كل البنات
مفيش فى حلاوتها ورقتها وطيب قلبها ودلعها

هي احلى البنات
هي ست البنات
هي ست الصبايا
هي سندريلا في كل وقت وزمان
هي أميرات الاميرات
هي احلي البنات
كل البنات هي وهي كل البنات
قصيده احلي البنات

.....
حوش مشاعرك
حوش مشاعرك لشخص يستاهل كلمه بحبك
حوش مشاعرك لشخص بيتقي ربنا فيك
حوش مشاعرك لشخص يحترامك ويقدرك قدام نفسك قبل
الناس
حوش مشاعرك لشخص يعرف يعني معنه كلمه بحبك
حوش مشاعرك لشخص عارف ربنا وبيتقي ربنا
#كلماتي
قصيده حوش مشاعرك

.....
انتى ضحكتك حياه..
انتى وقت الظلمه بتكون نور..
انتى حياه لشخص نفسه يفرحه..
انتى طفل في كل وقت..
طيب قلبك بتخيله ايه حد يشوفك يحبك..

انتي بنت ولا كل البنت..
انتي احلى من سنديلا..
انتي اميره الاميرات..
انتي ست الحسن والجمال..
انتي جميله الجميلات..
انتي بنت ولا كل البنت..

#كلماتي
قصيده انتي ضحكك حياه..

.....
اضحك خلي اللي يشوف ضحكك يعرف انك اقوي واحد
اضحك خلي اللي يشوف ضحكك يعرف انك مش فارق معاك
كلام الناس
اضحك ومتياسش لسه في امل في الأيام
اضحك وخليك عندك عزيزه الأيام هتكسرك وتهتك بس انت
اقوي واحد
اضحك خلي كل اللي يشوفك يعرف انك سعيدة حتي لو مش
حقيقه
اضحك عشان وشك الحلو ده مينفعش انه يزعل ابدا
اضحك مهم الهموم تزيد عليك
اضحك انت عشان ضحكك حياه
اضحك الضحك حياه
اضحكوا افرحوا فرغوشه ده مفيش شيء في الكون يستاهل

#كلماتي

قصيده الضحك حياه

.....

ست البنات

ست البنات سكر نبات

ست البنات احلي البنات

ست البنات ام قلب طيب

ست البنات ام ضحكه صافيه

ست البنات ام غمازات حلو

ست البنات لما تضحكه الدنيا كلها تضحكه

ست البنات احلي من القمر

ست البنات احلي من النجوم

ست البنات احلي من الشمس

ست البنات احلي البنات

ست البنات

#كلماتي

#قصيده ست البنات

.....

حاجه جديده..

البننت زي الشمعه كلمه تنورها وكلمه تطفيها

البننت في كلمه بتخليها يوم سعيد وبتهديها امل في كل حاجه

البننت كتاب مفتوح صعب ان اي حد يفهمها بسهولة

البننت لغز وحدوته وروايه

البننت كتاب ولغز صعب شرح بسهولة

البنّت في حب ينورها .. وفي حب يطفئها ..
انت اللي بايدك تخليها ملكه جمال بمعاملتك ليها .. وانت اللي
قادر تخليها تكرهك بروده كل حاجه على حسب معاملتك ليها
البنّت البنّت بتحب الشخص الحنين اللي يعاملها انها اختك
وبنتك وصحبتك وحببتك
البنّت زي الشمعه كلمه تنورها وكلمه تطفئها
#كلماتي
قصيده البنّت زي الشمعه

.....
لما تموت
لما تموت هتلاقي ناس كثير ا اوي بتحبك
لما تموت هتلاقي ناس كثير ا اوي بتقول انك احسن واحد
وأطيب شخص وأطيب قلب
لما تموت هتلاقي ناس كثير ا اوي بتقول عنك كلام حلو
لما تموت هتلاقي ناس كثير ا اوي بتقول ربنا يرحموا كان
انسان طيب ومفيش منوا اتنين
لما تموت هتلاقي كل الناس بتحبك فاجاه
لما تموت هتلاقي ناس كثير ا اوي بتدعيللك
لما تموت الناس اللي بيحبوك هيزعلوه عليك شويه وبعدين
يعيشوا حياتهم عادي
لما تموت هتلاقي ناس كثير ا اوي بتحبك
#كلماتي
قصيده لما تموت

حبك حياه
حضانك دواء وقت التعب
النظره في عنيك تمحي اي وجع وتعب
انت جيتته خللته حياتي جنبه من مفيش
كل الكلام الشعر مش هيقدر يوصفه حبي ليك
بحبك مش كلام
بحبك احساس ومشاعر حلو
حبك حياه
#كلماتي
قصيده حبك حياه

.....
لما تموت
لما تموت هتلاقي ناس كثير ا اوي بتحبك
لما تموت هتلاقي ناس كثير ا اوي بتقول انك احسن واحد
وأطيب شخص وأطيب قلب
لما تموت هتلاقي ناس كثير ا اوي بتقول عنك كلام حلو
لما تموت هتلاقي ناس كثير ا اوي بتقول ربنا يرحموا كان
انسان طيب ومفيش منوا اتنين
لما تموت هتلاقي كل الناس بتحبك فاجاه
لما تموت هتلاقي ناس كثير ا اوي بتدعيللك
لما تموت الناس اللي بيحبوك هيزعلوه عليك شويه وبعدين
يعيشوا حياتهم عادي
لما تموت هتلاقي ناس كثير ا اوي بتحبك
#كلماتي

قصيده لما تموت

.....

بنت الأصول

بنت الأصول هتساعدك وهتقف جنمبك في الوحشه قبل الحلو

بنت الأصول هتستحتملك في كل أوقاتك الصعب قبل السهل

بنت هتكون بنت بميه راجل وهتحمّل مسؤلية بيت

بنت الأصول لو تعبت هتكون هي الدواء ليك

بنت الأصول

اخثاروا ناس أصيل تعرف تحافظ على قلوب وبيتكم

يارب

#كلماتي

قصيده بنت الأصول

.....

الواد حب البنوته الطفل

الشقيه ام روحه حلوه

الواد حب البنوته ام قلب ابيض

الواد حب البنوته الاميره

ام شعر اصفر و عينين حلويين

الواد حب البنوته ام قلب ابيض

السندريلا اميره الاميرات

الواد حب البنوته الشقيه ست البنات

الواد حب البنوته ام قلب ابيض وضحكه صافيه

الواد حبه السندريلا

قصيده الواد حبه البنوته

.....
"الليل هدوء وسكينه وراحه بال"
"الليل كله حزن ومواجهه"
"الليل في ناس موجهه ومشتاق"
"الليل في ناس بتفكر في حد سابه"
"الليل في ناس بتفكر في حد قاله كلمه توجهه وعمره ما"
هتقدر تنسه وده الأصعب منها"
"ولكل حد سهرانه قصه وحكايه وروايه"
"اسم القصيده مواجهه الليل"
#كلماتي

.....
كن شمس النهار
لا تجعلها تشرق وأنت منهار في نهر حياتك وفي البحار وان
كنت لم استطع الإبحار فصبرا قليلا علي هذا الجار لانه دار
الفتن والنار كن دائماً أنت المختار ولا تتحط مع الجهله وتصنع
مثلما كانوا يصنعون يلهون ويلعبون بالظهر والنرد والقمار
هذا انت محل الكون وكلنا جوار ولا أحدا منا له حق الأنتصار
حتي الانتظار لا بد له من إنذار، فصبرا جميل علي جميع
الأقذار ، لاتتعلق بالفلك والاقمار ،
ولم تغفل يوماً عن الواحد القاهر،
فجعله رفيق الدرب في الليل قبل النهار حتي يهون عليك
المشوار ،
هذا حوار أخص به الكبار والصغار، الذين يعتبرون انهم علي
متن رحلة القطار، وان كان المتن ملئ بقطار من الذهب

والأحجار، ستجده تحول لغبارا طار، الا كل شيء بار فيها هو
الخبر السار ،الذي يحمي زاوت الأبصار ، ويجعل الغصون
،الجفاف أخضار وأعلم أنك خليفة الجبار في هذه الأديار
فكن بشر علي هيئة ملائكة حتي يعم الإزدهار.

.....

:السعادة انت عنوانها

اعلم أن السعادة لم تأخذ من وقتك الكثير فهي تملك رئيس
المستعمرة وزعيمها فلديها أوامر الشراء الخاصة فكن حريصا
دائماً على أقتناء بطاقات الائتمان للسعادة فهي لم تملك من
بنوك مال ولا بنون بل تصميم جديد من نفسك ،اعلم أنّ الحياة
لن تقف مكتوفة عند وجعك ولن يكثرث الناس بمعمعة الحزن في
صوتك ؛

إذا لم تمنح لنفسك القوة

فلن تجدها مُغلَفةً امامك!

.....

"المرض اللعين" *فيروس كورونا*

هذا المرض الذي الكُل يخشاه، الذي سبب الكثير من الرُعب في
كُل انحاء العالم، وليس منطقة واحدة، أخذ أرواح الكثير
وأصيب اشخاص بهذا المرض وشفاهم الله، الكُل بقى عامل
حساب للمرض، وفي بعض من الاشخاص أصابه وسواس
قهري و..... الخ؛ ولكن هل يوجد أحدًا متعظ من كُلهذا الذي
سببه المرض اللعين، هل من متعظ؟ لا لم نجد أحدًا إلا من رحم
رب. الفريق الطبي الذي يسعى دائمًا في توفير الراحة والعلاج

للمريض، ومنهم التمريض الذي يسهر بجانب مرضاه حرصاً
على سلامتهم، هم فعلاً ملائكة الرحمة كما اطلقوا عليهم، أسالك
يا الله أن تزيل عن هذا الوباء اللعين وأن تحفظنا من كل

.....

" رساله لجدو حبيبي "

مَنْ تركنا بجسده ولكنه معانا بروحه، كنت لا أعلم إنني سوف
أشتاق لك هكذا، أو إنني أحبك هكذا، كنت لي نعم الصديق عندما
أجلس معك ونمرح، ونعم الأب في خوفك على ونصحك لي،
كنت أقرب إلي من أي شخص، فكانت علاقتنا ليس مجرد جد
وحفيدة، بل كانت علاقة صداقة بها الحب والخوف، كنت دائماً
بجواري يدك بيدي تدعمني بكل شئ قبل أبي وأمي كنت دائماً
فخور بي وبما أفعله، كنت تريد مني ان أفعل الأحسن دائماً، لقد
اشتاقت لك يا حبيبي كنت أريد أن تبقي معي سنين عمري
القادمة، ولكن أراك الآن تحطم ما تبقي من أحلامي معاك
وتركنتي .

أتذكر عندما أخبروني بخبر وفاتك لم أصدق قلبي تحطم حينها
وكنت لا أدري ما سوف أفعل أتذكر هذه اللحظات الذي عدت
علينا وكانها سنين .

وعندما رأيتك في ذلك القماش الابيض الذي يسمى (الكفن)
عندها أدركت إنني لن أراك ثانية وكان فؤادي يصرخ حزناً
عليك يا حبيب قلبي، عندما أجلس بغرفتك أشعر بروحك وأشم

راحتك الذي تملئ الغرفة لكن لا أستطيع رؤيتك ثانية، أنا أشتاق
إليك كثيراً كن دائماً بجواري رحمك الله يا حبيب قلبي.

.....

حصرت أحلامي في شواردي

في حب ذقت مرارة طعمه

رسائل مع استحالة وصولها

تخوض غُباب بحر الكلمات المتلاطم

أدنت للقلق أن يستوطن خاطري

شاركت الظامئين عالمهم المتناثر

دنوت للموت شوارع سفني، لأبحر بقيود أسير،

ربيع أثر زماننا، أراني جنون لون الزهر المتباعد

أوشكت هجرت عالم المحبين، فلم يعد لي بينهم محب أو

مرسل،

إنقطع حبي و انقطعت معه أنفاس الأحبة، في نسيم صباح متكتم

دموع العين شكت لموج البحر عنائها

إختارت صمت الحبر البادخة من الكلمات الدانية

صمت قلبي لم يكن تجاهلاً، بل كان انتظاراً ليوم عودتك حينها،

إخترت بعداً فختار قلبي راحتك، لكن عنوان القلق كان لي

ملازماً

كلاماتك أسيرة كياني باتت سبب حزني في ليلٍ متلعثم

.....

"*الجيش الأبيض*"

الأطباء هم رُسل الإنسانية في العالم، تخاف الأوبئة

والفيروسات منهم كما يخاف الإرهاب من الجيش، هُم مثال

للتضحية والعمل وسط ضغوطات عظيمة في أماكن عملهم، يعملون تحت أي ظروفٍ صعبةٍ تواجههم دون أن يشعُر المريض بذلك، هم أبطال فهم يرون الموت عن قرب ويحاربون ويقدمون أرواحهم فداءً لإنقاذ أرواحنا، لا تعني لهم حياتهم شيء أمام إنقاذ المرضى، يضحون بالكثير لكي يصمدوا أمام عدوٍ خفي، كجراثومة صغيرة تأكدوا لا تُرى بالعين المجردة، جاهدوا بأرواحهم لصد جماع الفيروس القاتل؛ إن الأطباء مُختفين عن الاصواء، جيوشًا يرتدون اللون الأبيض ولا يُبالي أحدًا منهم للحياة، أنظر معي أترى ذلك الأمل الذي يشع من طبيب ينظر لمريض حالتهِ خطره ولكنه يخبره أنه بخير، فهو لا يكذب لكنه علي ثقة واليقين بالله أن الشفاء حتمًا آت، أترى نظرة الطبيب تلك الي مريضه أنها نظره تشفي الغليل وتبحث داخله الإطمئنان، رأيت سعادة الام حين يطيب أولادها، أنها كفرحة الطبيب حين يطيب مريضه، رأيت ذلك الطفل الذي يحلم منذ الصغير ويحارب لكي يصبح طبيبًا ، ليس مجرد أسماً فقط بل لأجل أن يُكرس حياته لأجل علاج المرضى واساعدهم، رأيت من يكون هدفه علاج المرضى حتي ولو كان ذلك خطرًا علي حياته، أنهم أبطالنا الأطباء يا عزيزي.

.....

" الحياة "

مرحبًا لقد أتيتُ لأحدثك عن الحياة، عن جمالها ومرها، الحياة جميلة كالطفلة الصغيره، نحن من نزينها، ونحن من نجعلها

تبتسم لنا، نحن أيضًا من نحزنها ونجعلها تبكي، نحن من نتحكم
بها، لقد اعطانا الله الحياة نعيشها ونحملها في كل أوقاتها،
فيجب علينا أن نحليها ولا نتركها تنهدم،
أيمكن أن أطرح عليك سؤال؟
هل يوجد من يحزن من أجلك مثلما تفعل؟
لماذا تصمت ألم تجد؟

إذن لماذا تحزن وتضيع وقتًا من عمرك، أنت لا تعرف وأنا لا
أعرف متى ستنتهي حياتنا، فلماذا نهتم بأمرهم وهم لا يدرون
وجودنا، أخبرتك من قبل وسأعيدها الحياة جميلة، وإن كانت
حزينة فلا تنتظر من يسعدها لأن الشخص الذي تنتظره يسعد
حياة شخصٍ غيرك فبدأ بنفسك واجعلها أجمل من قبل .

.....
في عالم مليء بالبشر
أحبيبتك أنت ..
وفي عالم خالي من الإخلاص
أخلصت لك ..
وفي ظل حاجتي إليك
أعلنت الرحيل .

.....
عماد فرح بسطاوروس:
احمل قلبي ..
خواطر

عماد فرح رزق الله
"أحمل قلبي على كفوف يداي "

أحملُ قلبي على كفوف يداي، إنه مُتعب لم يعد قادر على التحمل ينتفض من شدة الألم، إنني أحمله خوفاً عليه من التساقط، إنه قلبي؛ إنهار وتحطم مُنذُ زمن، جراحه عتيقة لا يداويها أحد، إنني أحميه من الغرق، أخاف عليه من نسيمات الفرح، لأنها لا تكتمل بل بالعكس يحوم الظلام آخر اليوم فيفسد ما فلحته السعادة، إنه قلبي أُطِيب عليه كالطفل الذي يحتاجُ إلى شعور الأمان، إنني أحميه أتألم لأجله، يكفي أن يُخفف ذلك من معاناته يكفي أن يظل ثابتاً صامداً لا يتعرض للضرر، يكفيني أن أظل أحمله ولا يُعاني هو من الألم.

رفيقة قلبي، وصديقتي العزيزة،
أعتذر لكِ عن صديد روحي، وأعتذر عن كذبي الدائم، وأقدم لكِ جزيل الشكر لأنني بنظرك قدوة ومثال للأمل، سأتوقف عن الرسميات وأخرج تلك التعقيدات التي تدمر روحي، بداخل غرفتي سراب، وبداخلي صديد ليس من مرور الزمن فمازلت شابة يافعة لكنه من مُر الأيام، أنا صديقتك التي تضع في جوفك الرياح وتزرع في قلبك الزهور، والأمل، أنا تلك المنطفئة الحزينة، أتدريين صديقتي لقد اقتحموا عالمي وكأنه شيء من المفترض أن يُنتهك، أصبحت أخرج للعالم على غير حالي، أظهر فقط ما أريد إظهاره، ولا يدري أحدهم أو يشعر بما داخل

حلقي من صرخات، أصيبت روعي بما لا يوجد له علاج، وهل
للروح علاج؟
أتمنى أن تبقى صورتني بنظرك كما هي، ماذا إن أخبرتك ما
يدرو في عقلي هل ستبقيين؟
أم سيصيبي منك مثل ما أصابني منهم؟!، وما شعرتُ به ليس
بقليل فكانت قسوتهم لِشخصٍ بريء الروح يشبهني إلا طعنات
بسكينًا مسموم، وما كدتُ أخبئ أمري خوفًا من رحيلك.

بقلم/عماد فرح رزق الله

كُتبت لك رسالة وأنا أبكي
عجزت كلماتي علي وصف حالي
دموعي تتلاشى مثلًا الشلال
لم يكفهم هذا الحزن؟
لماذا! لماذا لا أستطيع العيش بسلام
أين يوجد مكان لكي أصرخ فيه
أيعقل هذا !
كيف هذا حالي، هل أستحق كل هذا يا عزيزي
لماذا أصبح العالم هكذا !
أصبح الأهل مصدر خوف كيف أصبحوا بلا حب
يستطيع الصديق خذلان صديقه
والحبيب يجرح حبيبه
كيف استطاع نسيان خذلان وفراق صديقي
نسيان شخص فراقه الموت عني !

كيف استطيع؟ كيف وكانت كلماتهم تضرب قلبي بالسهام
انهم مخطوئين حقاً ياقلبي
لم يعلموا أننا كل يوم أبكي علي فراشي
ايعجبهم هذه الإبتسامه انه مزئفه
ليتني لم أكون في هذا العالم انه لا يناسبني
لقد تعبت ياالله، لقد تعبت

.....

ليس في الحياة كثير مما يبعث على الإبتسام، إن الآمال قد كانت
يوماً طوداً للغريق، وصارت اليوم حبلاً خانقاً، والحلم الذي
يدير الفتى ساعياً إليه يبدو اليوم هاوية..

إن الحياة تغيرت، وتغيرت معانيها في نفوس الناس، فقد كان
الماضي رغم جفاوته صادقاً في كل شيء، في ضحكاته،
ودموعه، في فرحه، وترحه، في حبه وكرهه، لم يكن هناك
مشاعر ممكجة، تنكشف بعد أول غسلة، بل كانت نقيه،
كحسنة وضيئة، وقد كان الكره صادقاً بينا كالحب تماماً، فلا
يغتر أحد بابتسامه ولا بكلمة، فاللسان كالقلب كالشفاه كلها تأتي
الكذب..

والمحب _في ماضي_ مقر، والكاره معترف، والكل يعلم
شعور الكل، فلا مخادعات، ولا مشاعر متسترة بلباس
الرهبان..

لا اعلم أرى الماضي بهذا الصدق اعتقاداً مني بحقيقة ذلك، أم
لأجل أثر بعض الذين كانوا فيه عُمداً نتكى عليها، إن كل السنين

تمر بفكري مر السحاب، وحدها تلك للسنين التي كنت أحتمي
بكنف جدتي وجدي مازالت عالقة بقلبي، تلك السنين التي كنت
أدرك شعور الآخر بنظرة، وكان الآخر لا يتكلف ولا يتصنع،
كل شيء كان واضحا كمرآة صقيلة، تلك هي الأشياء التي
تجعلني أبتسم بعمق وصدق، وإني أخشى من ذاكرتي أن
تجهضها، فإن فعلت هلكتُ بعدها، فإنه لا يبعث فيا السكينة
والأنس والشعور بالحياة إلاها، بحلوها، ومرارتها...

.....

ليتنا نستطيع إيقاف الزمن على لحظات كُنا بها سُعداء!

تأخذك الدنيا بين كفيها، تتكالب عليك همومها، حتى تصاب
بالاحباط، ولا تدري أنه يتسلل إليك بشكل سري؛ ليخبرك بأن
الحياة لا تستحق العيش، يجعلك تدخل في دائرة التساؤل ...

هل سأخلص مما أنا فيه!؟

هل سأحيا بعد موتي هذا!؟

كيف سأنجو بعد هذا الغرق!؟

كيف سأزهر بعدما أجذب قلبي!؟

تساؤلات قد تؤدي بك إلى هاوية الجنون، تجردك من عقلك
فارضة عليك شباكها،

والحقيقة أنا جميعنا حظينا بلحظات أردنا أن نلقي ما بأيدينا،
ونذهب بعيداً؛ لكن اعتدنا ألا نأخذ قرارا دائما، بشأن ظروف
مؤقتة، كنا نسأل أنفسنا ونجيب عليها كأننا بداخلنا!

ألا يعجبك المكان الذي أنت فيه؟
= لا تقلق حيال ذلك إنها مجرد خطوة.

_ ألا يعجبك شعورك الآن!؟

= توقف عن البكاء إنها مجرد خطوة.

لا تتحرف ولا تفكر كثيرًا أعلم ما تمر به، كل ما عليك فعله:
الفوز بهذه المعركة، أن تبقى على المسار الصحيح، لا يُمكنك
الحكم على حياتك بمكانك في هذه اللحظة...
فلتعلم أن مكانك الذي أنت فيه سيتغير، وأن ما أنت قلق بشأنه
سيمر، تفهم بأن يومًا من الأيام سوف تنظر خلفك وتضحك على
الأشياء التي أبتقتك مُستيقظًا ليلاً وكم ذرفت دموعه هباءا .

فالأمر وما فيه أن المرء إذا زاد نضجه ووعيه، وكثر جلمه
وعلمه، انطفات فيه رغبة الجدل شيئًا فشيئًا، وبات أبعد عن
الملاسنة والمماتنة، وأقرب إلى التجاهل والتغافل، وأيقن أن
وقته أعلى من أن يضيعه في فكر غير طائل، ومزاجه أولى من
أن يكدره التفكير في القادم .

لديه السلام الداخلي الكافي ليتجاوز مخاوفه بمفرده .
ولكني ما أتيقن منه أن شخصًا مثله لن يفصح عما بداخله إلا
حين يمسك يديه أحد، ربما تلك الطريقة الوحيدة للعثور عليه،
فما تبين لي مؤخرًا، بأنه كلما كتم المرء أحزانه وراكمها،
تحولت تدريجيًا إلى عدو خفي له، تخيلوا مدى هشاشة المرء
حين يظن أن الكتمان انتصار، بينما هو بالحقيقة أكبر هزيمة قد
يرتكبها بحق نفسه فكونك شخص ممثلي بالندم على الذكريات
السيئة، بالأيام السيئة التي تنتزع جزءا من خفة روحك، بالحنين

لأشخاص قد رحلوا، بالحب بمن لا يستحق، بالوحدة رغم
مقتك لها، والأفكار الانتحارية التي تسيطر عليك في لياليك
الحزينة، ممتلئ بما لا تستطيع تقديمه ولا اثباته إلى أي أحد و
بما لا تستطيع إخباره إلى أي شخص في هذا العالم .
رغم كل هذا تكون أعظم أمانيك...
ليتنا نستطيع إيقاف الزمن على لحظات كنا بها سعداء.

.....
_ الشوق إليك كل الشوق يناديك _
_ في كل ليلة قلبي ينبض يناديك _
_ والأمل في عيني يكتمل بين عينيك _
_ يا أمي انتِ الأمل ونبض الهواء _ _ بين يديك _
_ ما تمنيتُ العيش أبداً بعيداً عن _ _ تراب قدميكي، الراحة كل
الراحة بين احضانك _
_ دُمتي لي يا أمي نبضاً وقلباً _
_ وسنداً، في عالم لا سند فيه إلا انتي _
_ يحاكيني ويناجيني ويفهم كل اسراري _
_ من نظرات عيني، فالشوق كل الشوق يهدأ بين

.....
صباح الخير

"والخير يأتي في وجودك
وعند النظر إلى عيناك

أشعر وكأني أرى الكثير من البساتين الخضراء التي تُريح قلبي
وتشعرنى دوماً بالخير، كيف لي أن أصف لك عما أشعر به
بمجرد نظرة منك.

أريد أن اخبرك بالكثير عما أشعر به ولكن لا أستطيع، يُكفيني
فقط أن تدرك ما أريد قوله من هذه الكلمات البسيطة، سأخبرك
شيئاً آخر قبل رحيلي .

أتعلم أنني أصبحتُ أعشق اللون الأخضر لأجل عينك؟!..".

.....

الامل*

كلمه الحمد لله تفتح أبواب لا نعلم من أين فُتِحَتْ، والثقة بقضاء
الله تُصنع المعجزات،
والرضا يُتيم القلب إيماناً ويُضيء القلب نوراً،
فكيف لك ألا تغمرَكَ السعادة وأنت الوثائق بالله!
أتعلمحج يا صديقي ماذا يحدث إذا أشرق قلبك بالأمل والرضا؟
تنل رضا الله، وكيف شعورك إذا رضي الله عندك، عيني تدمع
من الفرح إذا تخيلتها فقط فكيف إذا كانت حقيقه، كم أحبك يا الله
كم أتمني رضوانك، أسأل الله أن يرزقنا إلينا وايمكم برضا الله
علينا .

.....

امى



امى يا حياتي دا حنان الدنيا فيكي..
ابتسامتك ليا بتفتح الورود حواليا. ياللى
حضنك مدفينى. ياللى طول عمرك ملاكى..

بتمسحى دموع حزنى.. وفى تعبى ومرضى وحيرتى بتشيلى
همى.. وتحزنى لحزنى.. وتفرحى لفرحى..
انا كل حياتك وكل فرحتك وسعادتك..
ياللى شيلانى جوة عنكى.. تعبتى كثير
معايا.. طول اوقاتى بتهتمى بيا..
وتهتمى بادق امور حياتى..

.....
باشتاق عليك.

ويعصرنى الحنين..
على اسطورتى وحلم السنين.
فهى حرفى الجميل فى
وسط حروفى المنثورة.
يدعوكى قلبى..
لحفله عشقى
كى ننعم بالحب الابدى..
ونفتدى السنين.
اقتربى منى..
ليفنى الانيين..
وتعتبرنا الجنه
من الساكنين..
ونظير على بساط
العاشقين.
ونرتدى ثوب الخلود.
اجمعين

.....
ايدي في ايديك ننسه اللي فات ونبدأ صفحه جديد
ايدي في ايديك نخلي حياتينا جنه
ايدي في ايديك نحله كل مشاكلنا
ايدي في ايديك نحب بعض من الاول وجديد
ايدي في ايديك نعمله المستحيل ونعدي كل الصعب
#كلماتي
قصيدة ايدي في ايديك

.....
حزن الاب بالنسبه للبنات هو الامان والسند والاحتواء
الاب مش كلمه الاب هو الامان والسند والاحتواء
وهو عموده البيت ربنا يبارك في كل أب ويرحم كل اب مات
يارب العالمين
#كلماتي
قصيدة حزن الاب

.....
انتي تستاهلي شخص يكون جديره بيكي ويصونك ويحافظ على
قلبك
انتي تستاهلي شخص يكون ليك قد كلمته
انتي تستاهلي شخص يعرف انك اغلى بنت في الكون
انتي تستاهلي كل حلوه في الدنيا يا احلى حاجه في الدنيا
انتي تستاهلي شخص يخلي حياتك جنه ويعوضك عن التعب
اللي شوقتي في حياتك
#كلماتي

#شاعره_الليل

قصيدة انتي تستاهلي شخص يعوضك عن كل اللي فات..

.....

قصيدة حنين الشتاء

دايما بحن ليك

قلبي بيدعيلك بكل حنين وشوق ولهفه واشتياق

بدعيلك في كل سجده وفي كل وقت ربنا يحفظك يارب

العالمين

الكل حذرنا منك انك انسان بتاع كلامه ومش قد كلمتك

بس حنين ليك دايما في خير انك احسن انسان

#كلماتي.

.....

مش كل اللي بيضحك بيكون مبسوط

في ناس بتضحك وهي فرحانه

وفي ناس بتضحك وهي زعلانه

وفي ناس بتضحك على حالها

وفي ناس بتضحك من كتر التعب

وفي ناس بتضحك عشان مش عارفه تعمله ايه

مش كل اللي بيضحك بيكون مبسوط

#كلماتي

قصيدة مش كل اللي بيضحك بيكون مبسوط..

.....

الحضن هو الأمان والاحتواء والسكينة والاطمئنان"

الحضن وقت الوجع والتعب بينسي اي وجع وتعب"

الحضن وقت الزعل بينسي اي زعل"
الحضن بينسي اي مشاكله"
الحضن وقت الوجع والتعب بينسي اي وجع وتعب"
قصيدة الاحتواء

.....

حبك حياه
حضنك دواء وقت التعب
النظرة في عينك تمحي اي وجع وتعب
انت جيته خلليته حياتي جنبه من مفيش
كل الكلام الشعر مش هيقدر يوصفه حبي ليك
بحبك مش كلام
بحبك احساس ومشاعر حلو
حبك حياه
#كلماتي
قصيدة حبك حياه..

.....

يا معالكي يا ست الحسن والجمال
يا وردة فتحت لما سمعته كلمته بحبك
يا احدى الصبايا يا ست البنات
يا اميره الاميرات يا سندريلا في كل وقت وزمان
يا معالكي يا ست الحسن والجمال
#كلماتي
قصيدة يا معالكي يا ست الحسن والجمال...

.....
وعن نبضات قلبي فأنها تُسارع نفسها، أيهم سيُمزق فؤادي أولاً
أهيّ الخاصّة بسوء اختياري للأصدقاء؟!
أم الخاصّة بقسوة الحبيب وغيابه؟!
أم الخاصّة بمشاجرات الأهل وعدم تفاهمهم معي؟!
أم هذه النّبضة الأصعب الخاصّة بتأنيب الضمير لما ارتكبت
من أخطاء؟!
.....

هل سيُمزقونه الآن أم أنها البداية لنهايتي الحتمية
أيمكن أن تكون بداية لشيء جديد، شيء لا أعلم ماهيته لكنه
مقدراً لي
لا أحد يعلم مقدار الألم الذي أشعر به الآن بداخلي
يا الهي ألا يكفي هذا، لم أعد أرى درباً أسلكه ليرتاح قلبي.

.....
يا معاكي يا ست الحسن والجمال
يا وردة فتحت لما سمعته كلمته بحبك
يا احدى الصبايا يا ست البنات
يا اميره الاميرات يا سندريلا في كل وقت وزمان
يا معاكي يا ست الحسن والجمال
#كلماتي
قصيدة يا معاكي يا ست الحسن والجمال.
.....

نارٌ هادئة

أخْبِرْنِي هَل زَارَ طَيْفِي أَحْلَامَكَ ؟ !
أَلَمْ تَلْمَحْ ظِلِّي فِي أَفْكَارِكَ ؟ !
دَعْنِي أَتَوَسَّدُ دِفْءَ حَنَائِكَ
وَأُغْمِضَ عَيْنِي وَأَذُوبُ شَوْقًا بِكِيَانِكَ ...
دَعْنِي أَدَاعِبُ قَلْبَكَ بِرِقَّةِ إِحْسَاسِي
وَأَتَحَوَّلُ إِلَى فِرَاشَةِ تَدْوُرٍ فِي أَفْكَارِكَ ...
انثُرْ أَشْعَارَكَ لِتَعْلَنَ تَرْحَالِكَ ...
أُنْشِرْ بَقَايَا لَهْفَتِي وَأَشْوَاقِي ...
صَوْتِي يُرِيدُ اسْمَكَ يَرْجِعُ صَدَى صَرَخَاتِ كَالْبُرْقِ ...
أَخْبِرْنِي مَعْنَى كَلِمَاتِ تُكْتَبُ
فِي أَحْلَامِكَ ، تَوَهَّمْتِ إِتِّي بِطَلَّةِ قَصَائِدِ أَشْعَارِكَ
وَأَنَّهَا مَمْلُوءَةٌ بِعَطْرِي وَأَحْبَارِي ...
أَشْهَدْتُ نُجُومَ اللَّيْلِ بِعَشْقِي وَهِيَامِي
نُشِرْتَ بَقَايَا لَهْفَتِي وَاشْتِيَاقِي
فَتَلَاشَى طَيْفِكَ الْوَاهِمَ
تَأْرَكَ عِصَافِيرَ تَنْقِرَ
شَبَاكَ ذَاكَرْتِي بِالْيَقِينِ
مَحْمَلًا أَنْ كَانَ هُنَاكَ
سَرَابٌ لَا يَحْتَمَلُ ...

.....
وكان القلب للقلب حارس
وكل العيون للقلوب خاطفين
وقلبي لقلبك نبضه وارث

ومين يلاقي زيك مين

.....
ليتني أستطيع إصلاحك، ليتني ما خُضتُ تلك الحرب الصعبة
التي كان ثمنها تحطيمك، آسف يا قلبي، للمرة المائة، فاز العقل
وكُسِر القلب، خُذِلت من أشخاص كنت تظنُّ أنهم رفاقك،
شعور سيء بالطبع، فالخذلان مزيج ما بين الوحدة والألم، لم
يعد القلب قلباً، ولا الروح روحاً إنما أصبحوا أشلاءً متناثرة،
بقايا مدمرة، يا قلبي، ماذا أستطيع أن أفعل؛ لتعود كما كنت في
السابق؟ أعرف مرارة الخذلان التي تذوقتها ليست بهينة، لكن
الزمن كافٍ؛ لترميم روحي مجدداً، فعد كما كنت، تسامح من
يخطئ، تطيب الخواطر، تكون السبب في ابتسامة البعض،
أعرف أن الأمر صعب، لكن الوقت كفيلاً أن يداوي تلك
الجروح..

.....
بين أضلعك شفاءً لروحي
وترياق روحي ويداوي جروحي

ضُمّني بشدةٍ لعلي أتعافى
لا تُبْعِد نابضك عن خافقان قلبي

لا تتركني فقد أتناسى
كيف يكون مذاق السعادة

احتضني لألمم شتاتي

فقد يكون الغد مماتي.

كَانَ الدِّيَجُورُ يُلَاحِظُنِي فِي كُلِّ زَمَانٍ،
وَكَانَ الأَرْضُ أَقْسَمْتُ أَلَا تُرِيَنِي أَنْوَارَ الحَيَاةِ.
أَشْعَلْتُ شَمْعَهُ بِعُودِ إِرَادَةٍ؛ لِتُنَسِّبَنِي الظَّلَامَ،
وَلَكِنِ أَطْفَأَهَا عَدَمُ الرِّضَا وَالأَسْتِعْجَالِ.
نَظَرْتُ إِلَى بَدْرِ السَّمَاءِ؛ لِكَيِّ لَّا أُصِيبَ بِالعُمَيَانِ،
وَقَوَّلْتُ أَغْنِنِي يَا رَبَّاهُ؛ فَسَمِعْتُ أَدَانَ الفَجْرِ حَيَّ عَلَيَّ الصَّلَاةُ؛
فَأَشْرَقَتِ الأَرْضُ بِنُورِ رَبِّهَا وَهَرَبَ الظَّلَامُ؛ فَعَلِمْتُ أَنَّ لَّا نُورًا
إِلَّا بَعْدَ ظَلَامٍ .

.....
كَانَ الألام والجرح يُلَاحِظُنِي فِي كُلِّ زَمَانٍ،
وَكَانَ الأَرْضُ أَقْسَمْتُ أَلَا تُرِيَنِي أَنْوَارَ الحَيَاةِ.
أَشْعَلْتُ شَمْعَهُ بِعُودِ إِرَادَةٍ؛ لِتُنَسِّبَنِي الظَّلَامَ،
وَلَكِنِ أَطْفَأَهَا عَدَمُ الرِّضَا وَالأَسْتِعْجَالِ.
نَظَرْتُ إِلَى بَدْرِ السَّمَاءِ؛ لِكَيِّ لَّا أُصِيبَ بِالعُمَيَانِ،
وَقَوَّلْتُ أَغْنِنِي يَا رَبَّاهُ؛ فَسَمِعْتُ أَدَانَ الفَجْرِ حَيَّ عَلَيَّ الصَّلَاةُ؛
فَأَشْرَقَتِ الأَرْضُ بِنُورِ رَبِّهَا وَهَرَبَ الظَّلَامُ؛ فَعَلِمْتُ أَنَّ لَّا نُورًا
إِلَّا بَعْدَ ظَلَامٍ.

.....
رفيق الروح"

أحببتك منذ أول مرة التقت عينانا كلاهما ببعض، تأملت
ملامحك وشردت أفكر في قدرة الخلاق _ عز وجل_، غصت
وإذا بي أجد اللؤلؤ والمرجان بك، كأن أخلاقك تجسدت علي
هيئتهما، عيناك أخبرتني أننا سنصبح قلب واحد بجسدين، وإذا

به حدث ليصبح الخاتم في يدي اليسرى وتقرع الدفوف لأجلنا،
وتقرع معها قلوبنا تهتف بالفوز، أصبحنا نتشارك سوياً كل
شيء، حتى الطعام، وإن كانت أخر قطعة تقسم بيننا وترافقها
الابتسامة، وتُملأ العيون بالفرح، والقلب بالحب والاهتمام،
والروح بكلمة تُسرّها، أصبحت أنت رفيق السراء والضراء،
رفيق العسر واليسر، رفيق الروح وكفى به شعور..

.....
هل يحق للقاتل الدفاع؟

نعم، يحق للجميع الدفاع حتّى القاتل والجاني، يحق له ذلك لأنه
انسان، اعلم بأنه قد استغنى عن أهم صفة في الانسان وقتل
روحاً ولكن لديه الحق، اعلم أيضاً بأنه حتّى وإذا امتك أسباباً
لقتل روحاً فإنه مذنب، ولكن يا رفاقي فلننظر من الناحية
الأخرى، لعلها مسألة شرفٍ له، أو قُتِل له قريبٌ أو أعز ما
يملك، ويا أسفاه على ذلك، فإذا تركه الله عوضه الله بأفضل
عطاء، له الحق في التبرير، له الحق في الدفاع ولنا الحق في
الإشفاق والاستماع إليه

.....
أنتِ جميلة؛ بل الجمال جزءاً منكِ

جميلةٌ أنتِ بطبيعتك، تلقائيتك، بعقلٍ راشدٍ وقلب طفلة،
جميلةٌ في فرحك، وحزنك، جميلةٌ بنقاط ضعفك، وقوتك،
حُضورك يُبهج القلب وكأننا جميعاً في وجودك أطفالٌ قد
وجدوا أناسهم المفضلين،
حيثما مررت كأنك غيباً حلّ بعد عامٍ من الجفاف،

جميلةٌ كَنَسْمَةٍ باردةٍ في يومٍ قيظٍ الحرارة،
وَكَأَنَّكَ الرُّكْنَ الدَّفَائِيَّ فِي شِتَاءِ قَارِصٍ،
حَقًّا يَا جَمِيلَتِي هَكَذَا تَكُونِينَ؛ فَلَمْ تَظْنِينِ أَنَّكَ مَهْمَشَةٌ؟
وَأَنْتِ الْأَمَلُ لِلْبَعْضِ مَنَا، وَالْقُوَّةُ لِلْبَعْضِ الْآخَرَ،
الْجَمِيعُ يَفْخَرُ بِمَعْرِفَتِكَ، كَأَنَّكَ أَعْظَمُ مَا يَمْلِكُونَ،
أَنْتِ مَصْدَرُ قُوَّةٍ لِلكَثِيرِينَ، وَقُدْوَةٌ لِلصَّغَارِ، وَلرَبِمَا الْكِبَارِ أَيْضًا،
وَأَنْتِ الَّتِي تُرْفَعُ لِكِ مِئَاتِ الدَّعَوَاتِ دُونَ عِلْمِكَ بِهَا، أَنْتِ جَمِيلَةٌ؛
بَلِ الْجَمَالُ بَعْضًا مِنْكَ.

.....
أَنْتِ جَمِيلَةٌ؛ بَلِ الْجَمَالُ جِزَاءً مِنْكَ

جميلةٌ أَنْتِ بِطَبِيعَتِكَ، تَلْقَائِيَّتِكَ، بِعَقْلِ رَاشِدٍ وَقَلْبِ طِفْلَةٍ،
جَمِيلَةٌ فِي فِرْحَتِكَ، وَحِزْنِكَ، جَمِيلَةٌ بِنِقَاطِ ضَعْفِكَ، وَقُوَّتِكَ،
حُضُورِكَ يُبْهِجُ الْقَلْبَ وَكَأَنَّنا جَمِيعًا فِي وَجُودِكَ أَطْفَالَ قَد
وَجَدُوا أُنَاسَهُمُ الْمَفْضَلِينَ،
حِينَما مَرَرْتَ كَأَنَّكَ غَيْبًا حَلَّ بَعْدَ عَامٍ مِنَ الْجَفَافِ،
جَمِيلَةٌ كَنَسْمَةٍ باردةٍ في يومٍ قيظٍ الحرارة،
وَكَأَنَّكَ الرُّكْنَ الدَّفَائِيَّ فِي شِتَاءِ قَارِصٍ،
حَقًّا يَا جَمِيلَتِي هَكَذَا تَكُونِينَ؛ فَلَمْ تَظْنِينِ أَنَّكَ مَهْمَشَةٌ؟
وَأَنْتِ الْأَمَلُ لِلْبَعْضِ مَنَا، وَالْقُوَّةُ لِلْبَعْضِ الْآخَرَ،
الْجَمِيعُ يَفْخَرُ بِمَعْرِفَتِكَ، كَأَنَّكَ أَعْظَمُ مَا يَمْلِكُونَ،
أَنْتِ مَصْدَرُ قُوَّةٍ لِلكَثِيرِينَ، وَقُدْوَةٌ لِلصَّغَارِ، وَلرَبِمَا الْكِبَارِ أَيْضًا،
وَأَنْتِ الَّتِي تُرْفَعُ لِكِ مِئَاتِ الدَّعَوَاتِ دُونَ عِلْمِكَ بِهَا، أَنْتِ جَمِيلَةٌ؛
بَلِ الْجَمَالُ بَعْضًا مِنْكَ.

.....
أنتِ جميلة؛ بل الجمال جزءاً منكِ

جميلةٌ أنتِ بطبيعتك، تلقائيتك، بعقلٍ راشدٍ وقلب طفلة،
جميلةٌ في فرحك، وحزنك، جميلةٌ بنقاط ضعفك، وقوتك،
حُضورك يُبهجُ القلب وكاننا جميعاً في وجودك أطفالاً قد
وجدوا أناسهم المفضلين،
حينما مررت كأنك غيباً حلَّ بعد عامٍ من الجفاف،
جميلةٌ كنسمةٍ باردةٍ في يوم قبض الحرارة،
وَكأنك الرُكن الدافئ في شتاءٍ قارص،
حقاً يا جميلتي هكذا تكونين؛ فلمَ تظنين أنك مهمشة؟
و أنت الأمل للبعض منا، والقوة للبعض الآخر،
الجميع يفخر بمعرفتك، كأنك أعظم ما يملكون،
أنتِ مصدر قوة للكثيرين، وقدوة للصغار، ولربما الكبار أيضاً،
وأنتِ التي تُرفع لكِ مئات الدعوات دون علمك بها، أنتِ جميلة؛
بل الجمال بعضاً منكِ.

.....
قلوب محطمة من التباعد

لقد انكسرت كل مشاعر المحبة بداخلي، لقد تحطم كل شيء، لم
يعد هناك شيء واحد يربط بيني وبينك، ها أنا الآن أعيش في
لحظاتي وأيامي هذه وأنا محطم، لقد أصبحتُ كما لو أن طائرة
كانت تُخلق في أعالي السحاب وبينما هي في مسيرتها، سقطت

فجأة على الأرض فأنا الآن متساوي مع هذه المقولة بالفعل،
فلقد صرْتُ مُهمشاً مثل هذه الطائرة المحطمة .

ومن اللحظة التي كتب علينا فيها الفراق.. وأنا محاصر بين
أفكاري التي تحيط بي وبين رحيلك وتركك لي، ولكن مازال
هناك أمل.. طالما أن الشمس مداومة على الشروق فهذا يدل
على أن هناك فرصة أخرى على أن نستعيد حُبنا ونستجمع
أفكارنا من جديد، وننظر ونتباحث حول السبب الذي أوجد بيننا
هذه الفجوة الكبيرة

التي دمرت كل هذه السنين، التي مرت وما بها من اللحظات
الجميلة التي كانت تجمع بيننا في يومٍ من الأيام التي مضت
علينا، فأنا هنا عندما ترفضك الأماكن وحينما تذلك الأيام،
حتى إذا راهن الجميع على سقوطك، أنا هنا ولن أفلتك .

سوف يبقى مكانك بقلبي ولن أتخلي عنك مهما كان سوف أواجه
الصعاب وأجعل من المستحيل سهلاً وممكنًا طالما أنك بجواري
ولن ترحلي وتتركيني وحدي في هذا الكون المظلم، الذي لا
أعرف فيه أحدًا غيرك، فأنت بمثابة الضوء الذي ينير لي
الطريق في الظلمات واهتدي به، يا حبيبتي لا تجعلي من
الأفكار السلبية التي تخلت إلى رأسك سببًا في تدمير حياتنا
وأحلامنا الجميلة التي لطالما حلمنا بها سويًا، ولكن الآن كل
شيء أصبح كالسراب لقد تدمر كل شيء جميل وكل لحظة
رائعة تركت أثرها معنا للآن .

لن أعرف للفرح طعمًا بعد رحيلك، كل ألوان السعادة سوف
تذبل وتختفي طالما أنك لست موجودة معي وتشاركيني بها،

مهما كان ما بيننا من حواجز وصعوبات وعقبات يجب علينا أن نتحد سويًا لكي نجتازها لأنه لا مفر من الهروب، لا بد من المواجهة لأنه يحتم علينا أن نكون معًا، فلا داعي للرحيل وقد كتب بأن مصيرنا مربوط بروابط قوية ووطيدة ليس من السهل زعزعتها والتأثير بها بسهولة.

.....

أنتم المرضى"

أعشق الجلوس وحيدًا بين جدران عرفتي محتضن ذلك الظلام، مبتعدًا عن ثرثرة الناس، لذلك ينعنتي الجميع بلا إستثناء بالمعقد المريض نفسيًا، لما؟ هل لأنني أدركت حقيقة الجميع؟ أو لأنني أيقنت أن ليس كل من يبتسم في وجهي يحبني، أو لأنني صادفت ذلك النوع من الناس الذي بإمكانه قول الكثير من الكلام المعسول في وجهك ومن خلفك يكون هو والتعبان واحد، آسف لكم فأنا لن أترك وحدتي تلك، لأنني تعود على عدم الإكتثار بوجود أحدهم أو رحيله فنحن فترات في حياة البعض، لذا لا أريد أن أترك وحدتي تلك أتيا إليكم حتى وإن نتعموني بالمريض المعقد.

.....

سيكون يومًا عاديًا به الكثير من المُعانة ككل يومٍ طبيعي في عالمي، وسينتهي كل شيء ستنتهي أنا، وأحلامي، وأوجاعي، وجروحي، وبؤسي سأريح العالم من ضجيجي الذي يُزعجهم، فكوني على قيد الحياة لن يُغير شيء فقط يُزعجهم جميعًا، يُريدون التخلص مني، فأنا أول مَنْ يُريد خلاصي، فلا بأس بالتأكيد سأرحل يومًا ما، ستستيقظون في هذا اليوم، ولم

تجدوني هنا فقط ستجدون أشياءي الدافئة التي أحسدكم على استخدامها من بعدي، لا تتظاهرون بالبكاء فكنتم تتركوني أعاني وحيداً في غرفتي، وأظل أبكي ولا أحد هنا، فلا مجال للندم الآن .

.....
سيكون يوماً عادياً به الكثير من المعاناة ككل يومٍ طبيعي في عالمي، وسينتهي كل شيء ستنتهي أنا، وأحلامي، وأوجاعي، وجروحي، وبؤسي سأريح العالم من ضجيجي الذي يُزعجهم، فكوني على قيد الحياة لن يُغير شيء فقط يُزعجهم جميعاً، يُريدون التخلص مني، فأنا أول مَنْ يُريد خلاصي، فلا بأس بالتأكد سأرحل يوماً ما، ستستيقظون في هذا اليوم، ولم تجدوني هنا فقط ستجدون أشياءي الدافئة التي أحسدكم على استخدامها من بعدي، لا تتظاهرون بالبكاء فكنتم تتركوني أعاني وحيداً في غرفتي، وأظل أبكي ولا أحد هنا، فلا مجال للندم الآن .

.....
وكنتُ عندما أشعر بالفراغ، أقرأ في كتابي وأتعلم أفكار أكثر، وكان حبي في القراءه متيم، مع كوب من القهوة وكتاب مفضل لدي، وكانت أفكار كتبٍ تُساعدني ايضاً في المزيد من القراءة، وكانت القراءةُ والكتب من الأشياء المُجبه والمفضله لدي .

.....
كيف حالك يا فتى..؟!
لكم اتمنى أن تكون بخير..

لك من موطني هذا كل السلام
اتمني منك هذه المره أن تتوقف عن كل شئ عن حزنك
المفرط لأشياء مضت وأشياء لم تأتي بعد توقف عن خوفك
الدائم من فقدان من تحب وعدم تحقيق ما تود توقف عن
حساسيتك المفرطه توقف عن الحديث ولتصمت كثيراً توقف
عن لطفك المفرط فلتنك لطيفاً ولكن بدون إفراط وكن طيباً
ولكن ليس ساذجاً توقف عن المثاليه ولتنك طبيعياً توقف عن
كونك تريد أن تبهر أحدهم لكي يحبك أكثر وأكثر من يحبك
سيرري عاديك مبهرأ بدون أدنى عناء من خاصتك فلنترك يدك
هذه المره أيها الفتى الجميل من كل شئ فمن أراد التمسك
فالباب مفتوح ع مسراعيه لمن ود التقرب ومرحباً به ومن يريد
المغادرة فله ولقلبه كل السلام ولكم له الشكر على أوقاتنا
السعيده معاً ولن أتذكر له إلا كل خير..

البعد والصمت مؤلم وخاصه إن كان من شخص نحبه كثير
ولكن لا يبس أيها الفتى فالحب وشعور الراحه والاطمئنان
هذه أشياء لا دخل لخاصتنا بها فهي من عند الرب هذا الرب
جل علاه الذي هو قادر على تبديل كل شئ في أقل من الثانيه
فلتصبر رفيقي ولترضي هذه المره حباً بالله قبل كل شئ وابتغاء
مرضاته...

ولتعلم أن كل من يأتي منه ما هو إلا خير ولتعلم أن كونك في
مكان ما في هذا الوقت فهو لحكمه عظيمه منه فلتجتهد وتهون
على قلبك عزيزي فهي دنيا وليس هي المستقر والمقام فلتعمل
لدار الخلد ولتتوقف عن التمسك بهذه الدنيا بهذا الشكل المفرط..

الله قلبي وقلبك يا رفيق ومانتمناه فهو ليس يعجزه شئ فأمره بين الكاف والنون وإذا أراد شئ فيقول له كن فيكون...
سيكون العوض معجزه ..

.....
خريف العمر:

إنزلقنا إلى الدوائر الخاطئة في الأوقات الصحيحة، ثم عدونا إلى الدوائر الصحيحة في الأوقات الضائعة، لم نكن يوماً إلا غرباء أو متأخرين، تعوزنا الحماسة، أو تنقصنا المعركة، تفوتنا لحظات الذروة، لخوفٍ مرضيٍّ من الزيف، أو لنقصٍ وراثي في المشهدية، أحببنا من كان ينبغي أن نحبهم، وقت أن كنا من لا يجب أن نكون، ثم أحببنا من لا يجب أن نحبهم، وقت أن أصبحنا أنفسنا، تنقلت منا الدنيا دائماً على لحظاتٍ قليلة، أو هكذا نخدع أنفسنا، ونرجو، في كل مرة، بعض الدقائق الإضافية، فما زلنا نملك أملاً لا نعرف ماذا نفعل به .

/لن نصنع الفلك

عليك أن تتعلم أن أفلات الأشياء يحتاج إلى قوة أكبر مما يحتاجه التمسك بها، نحن نخاف على أنفسنا كيف سنبدو بدونها ولكن صدقني متى ماقررت أن تفلت يدك ستشعر بقوة لم تشعر بها من قبل و بسعادة لم تشعر من قبل ماكنت تظن أنك ستجدها و السبب أنك لأول مرة اخترت نفسك .

.....

إنَّ الله مَعَكَ في كلِّ مرَّةٍ ومُرَّةٍ.. واحدة من أكثر الجُمَل المُطمئنة على الإطلاق، وأنا أعترف.. أعترف أن الله أعطاني

أكثر مما أستحق، وأكرمني أكثر مما اجتهدت، وكان معي
أضعاف المرات التي ناديته بها، وأنه لم يتركني رغم أنني
ابتعدت، ولم يخذل ظني الجميل به رغم أن ظني كان كثير من
المرات أشبه بالمستحيل، وأنه ستر عيوبي وجملني بقلوب من
حولي رغم أنني أخطأت، وأعترف أنني لو أشكره أبد الدهر ما
أوفيته عظيم صنيعه معي وكرمه عليّ ولطفه بي.

اللهم اجعلني في عنايتك فلا يضرني بشر ولا يبكييني قدر.. يا
رب لك الحمد كما ينبغي لجلال وجهك ولعظيم سلطانك.

.....

انا قضيت حياتي كلها بجري ورا الناس وبحاول احافظ عليهم
علشان بحبهم وعلشان محسش اني لوحدي وان معنديش
صحاب ولا حد يخاف عليا ، لكن في وسط كل دا انا نسيت
يعني ايه حد ممكن يجري علشاني ويعافر علشان صداقتنا ،
فضلت اهتم بكل ال حواليا لدرجة اني نسيت ازاي اهتم بنفسي
، اكتشفت مؤخراً ان اغلب الاشخاص اللي منحتهم مكانه
عظيمه في قلبي مكانش ينفع في يوم اداهالهم ، حيطه مايله دا
غير الأذي النفسي ال بيعود عليا مع كل موقف وفي النهايه
هتوصل لمرحله لا بتجري ورا حد ولا بتفكر مين بيحبك ومين
مبيحبكش ومين خذلك وكسرك ومين وقف معاك ، هتبص
للحياه ال حواليك زي الموج بيروح وييجي ، وانت مش عايز
غير انك تعيش في سلام نفسي وتكبر دماغك وبس..

.....

وعجبي علي هذا الزمان، لا أعلم إي أسم أطلقه عليه؛ ولكن الأقرب للصواب هو زمان "السوشيال ميديا"، نعم السوشيال ميديا، أري أن حياة الجميع أصبحت منحصرة داخل السوشيال ميديا، علقاتهم، أخبارهم وأهدافهم وكل شيء، يزيد تعجبي عندما أري شخص حزين، يقوم بكتابة حالة قصيرة وهي: "أنا حزين" علي السوشيال ميديا، لماذا أهل السوشيال ميديا أقرب إليك من سجادة الصلاة، منذُ لحظات وجدتُ صديقة لي قامت بإنزال حالة لها، بأن جدتها قد توفيت وبالقرب منها بعض ملصقات الحزن، ماهذا حقًا؟ كيف للإنسان أن يكون في موقف كهذا ويقوم بإمساك هاتفه، تخيل الموقف فقط، صراخ ونحيب في كل أرجاء المكان، وهو لا يشغله شاغل، سوي كتابة أن جدتي ذهب الي رحمة الله.

أهل أصبحت القلوب قاسية لهذا الحد؟

أهل أصبحت السوشيال ميديا أهم من العلاقات الأسرية؟

أهل الحزن عليها يقتصر في أن أقوم بنشر أنها قد توفيت مع بعض ملصقات الحزن وأنتظر من الناس تعزياتهم.

أتركوا هواتفكم قليلاً أهتموا بعائلتكم أقاربكم ومن تحبون كل أسباب الحزن والأكتئاب تنحصر في وجودك الدائم علي هاتفك، فخفف من هذا يا عزيزي، علاقتك بمن حولك أهم من هاتفك.

.....
قلوب تبحث عن المحبة الصادقة

قد تكون هناك لحظات حرجة تمر عليك و تجد نفسك فيها تبحث عن الحب، عن المشاعر، عن الصدق، عن الود كل هذا

ربما قد يشغل تفكيرك في وقت من الأوقات ويجعلك تبحث حولك.

فأنت تريد أن ترى كيف يمكن أن تحوز على هذه المشاعر الدفينة التي لا يسهل إيجادها.

فربما في وقتاً ما قد تستطيع أن تمتلك قلب إنسان آخر، و تقديه إلى قلبك وهذا لا يحتاج إلى أن تربط هذا القلب بحبال إلى قلبك أو كفاك.

و إن كل ما تريده هو تمتلك قلب إنسان وهذا يعني أنك بحاجة إلي الإحترام ، الود ، والصدق في التعامل والتقدير وتريد أن يكون بجانبك شخص يقدرك ويعرف قيمتك ويغفر ذلاتك و يغض بصره عن الأخطاء التي ترتكبها والهفوات التي تصدر منك سواء أكانت عن قصد أو دون قصد.

فكلنا بشر نخطأ أحيانا ونصيب أحيانا أخرى فلا أحد فينا يمتلك الشخصية المثالية.

نحن نريد قلوب تشعر بنا و بما نعيش فيه، نريد أن نستشعر بجوارهم بالأمان والطمأنينة والإستقرار لا نريد من حولنا على أشكالهم بل نريد من حولنا لقلوبهم الطيبة التي تحيط بنا من كل جانب وتملأنا السعادة و البهجة بقربهم . و بقربنا منهم فلا فوز إلا في مجاورة أصحاب القلوب الطيبة المملئية بالمحبة والمودة والرحمة.

.....
معلومات عامه غذي عقلك

في مرحلة من عمرك ستعرف أن الإحترام أهم من الحب ، و
أن التفاهم أهم من التناسب ، و أن الثقة أهم من الغيره ، و أن
الصبر أعظم دليل على التضحية ، و أن الإبتعاد عن المشاكل
بالصمت و التغاضي لا يعني الضعف بل يعني أنك أكثر قُدرة
على الإستمتاع بحياتك."

#السعادة_حين_نطلبها.

* الزعل *

يؤثر على الأعصاب

* والخوف *

يؤثر على نبضات القلب

* والحرمان والفقْد *

يولد الإكتئاب

كل شخص لديه قصة

* حزن * بداخله *

وشخص

تعب من *التضحية *

دون نتائج

وشخص يبكي كل يوم

على أشخاص *رحلوا*
من الدنيا

* وشخص يعاني من *الغربة*
حتى وهو بين أهله وعشيرته

وأشخاص *يقرأون* هذا الكلام
ليجدوا أنفسهم
في بعض السطور

* هي الدنيا *
ولهذا سميت دنيا

فقط خذ نفسا عميقا وقل
'' الحمد لله''

* فالقادم *
أفضل بإذن الله

لاتصدق
بأن أحدا لا ينقصه شيء

تأكد بأن الحياة
تأخذ من الجميع

لا سعيد إلا
من أسعده الله

فإنه

هو الذي أضحك و أبكى

وهو الذي أسعد وأشقى

وهو الذي أغنى وأفقر

* فالسعادة *

ليست بالزواج ولا بالأولاد
ولا بالأصدقاء ولا بالسفر
ولا بالشهادات ولا بالماركات
ولا بالمناصب ولا بالرفاهية
ولا بالبيوت

* السعادة *

وكل السعادة

في اتصالك بالله

درب نفسك
على كثرة طرق باب الله

حتى يبقى الحبل ممدودا
بينك وبين الله

* هذه هي السعادة الحقيقية*

.....
تفودين الشمس إلى الصَّبَّاح
وهذا ضياء شديد في إشرقتك

هذه الأصابع تدفعني دوماً إليك
ليس بأحرفٍ فقط بل بأكملِي
بروحي وعاطفتي وقلبي كله..

كأن وجهك رحلةُ الصُّبحِ الندي..

الكتابة إليك
تشبه المشي
تحت المطر..

كلما اشتقتُ إليك
ذهبت لتأملُ صوركَ وتقبيلها

أشعر بأن وجهك مثل المواساة ،
أطبب دائماً على روعي
من خلال تفاصيلك ..

"يمكنني أن أحبك وأنا مُنْهَك أيضا ، كلما شرخ صدري الألم
دسستك في داخلي لتزرع المي"

.....
نارٌ هادئة

أخبرني هل زار طيفي أحلامك ؟ !
ألم تلمح ظلي في أفكارك ؟ !
دعني أتوسد دفء حنائك
وأغمض عيني وأدوب شوقا بكيانك ...
دعني أداعب قلبك برقة إحساسي
وأتحول إلى فراشة تدور في أفكارك ...
انثر أشعارك لتعلن ترحالك ...
أنشر بقايا لهفتي وأشواقِي ...
صوتي يردد اسمك يرجع صدَى صرَخَاتِ كَالْبَرْقِ ...
أخبرني معنى كلمات تُكْتَبُ
في أحلامك ، توهمت إني بطلة قصائد أشعارك
وأنها مملوءة بعطري وأخباري ...
أشهدتُ نُجُومَ اللَّيْلِ بعشقي وهيامي
نُشِرَتْ بَقَايَا لَهْفَتِي واشتياقي
فتلاشى طيفك الوَاهِم

تَأْرَاكَ عِصَافِيرٌ تَنْقُرُ َ

شَبَاكَ ذَاكَرْتِي بِالْيَقِينِ

مَحْمَلًا إِنْ كَانَ هُنَاكَ

سِرَابٌ لَا:

قلوب تبحث عن المحبة الصادقة

قد تكون هناك لحظات حرجة تمر عليك و تجد نفسك فيها تبحث عن الحب، عن المشاعر، عن الصدق، عن الود كل هذا ربما قد يشغل تفكيرك في وقت من الأوقات ويجعلك تبحث حولك.

فأنت تريد أن ترى كيف يمكن أن تحوز على هذه المشاعر الدفينة التي لا يسهل إيجادها.

فلربما في وقتاً ما قد تستطيع أن تمتلك قلب إنسان آخر، و تقيده إلى قلبك وهذا لا يحتاج إلى أن تربط هذا القلب بحبال إلى قلبك أو كفك.

و إن كل ما تريده هو تمتلك قلب إنسان

وهذا يعني أنك بحاجة إلي الإحترام ، الود ، والصدق في التعامل والتقدير وتريد أن يكون بجانبك شخص يقدرك ويعرف قيمتك ويغفر ذلاتك و يغض بصره عن الأخطاء التي ترتكبها والهفوات التي تصدر منك سواء أكانت عن قصد أو دون قصد.

فكلنا بشر نخطأ أحيانا ونصيب أحيانا أخرى فلا أحد فينا يمتلك الشخصية المثالية.

نحن نريد قلوب تشعر بنا و بما نعيش فيه، نريد أن نستشعر بجوارهم بالأمان والطمأنينة والإستقرار لا نريد من حولنا على أشكالهم بل نريد من حولنا لقلوبهم الطيبة التي تحيط بنا من كل جانب وتملأنا السعادة و البهجة بقربهم . و بقربنا منهم فلا فوز إلا في مجاورة أصحاب القلوب الطيبة المليئة بالمحبة والمودة والرحمة.

.....
سأبدأ الحديث وسيكون موضع حديثي عن أصدقائي، أو بمعنى أدق وأعمق إخوتي اللاتي لم تنجبهم أمي، هن الركن الهادئ اللطيف، ولكن ستكون هذه النتيجة إذ كان الاختيار موفقاً من قبل، ولكن هناك أيضاً الكثير من الأصدقاء، ولكن شوهوا الصداقة بأفعالهم الشنيعة، بغدرهم المتكرر، هناك أصدقاء حقاً لطفاء، وهناك أصدقاء من أبشع المخلوقات! وهذا مفهومي عنهم، لم أقابل هذه النوعية من الأصدقاء ولكن سمعت عن غدرهم كثيراً، وصدق من قال الصاحب صاحب، ويا لهناء من عثر على صديق يرشده إلى الطريق الصحيح، لن أطيل الحديث، ولكن الصديق الحقيقي يستحق أن يمدحه الجميع، وأن يُطال الحديث عنه، رسالتي وحديثي موجهٌ إلى كل صديق مر على حياتي وكان أثره مثل النسيم على القلب.

.....
ليتني أستطيع إصلاحك، ليتني ما خُضتُ تلك الحرب الصعبة التي كان ثمنها تحطيمك، آسف يا قلبي، للمرة المائة، فاز العقل وكُسِر القلب، خُذِلت من أشخاص كنت تظنُّ أنهم رفاقك، شعور سيء بالطبع، فالخذلان مزيج ما بين الوحدة والألم، لم

يعد القلب قلباً، ولا الروح روحاً إنما أصبحوا أشلاء متناثرة،
بقايا مُدمرة، يا قلبي، ماذا أستطيع أن أفعل؛ لتعود كما كنت في
السابق؟ أعرف مرارة الخذلان التي تذوقتها ليست بهينة، لكن
الزمن كافٍ؛ لترميم روحي مجدداً، فعد كما كنت، تسامح من
يخطئ، تطيب الخواطر، تكون السبب في ابتسامة البعض،
أعرف أن الأمر صعب، لكن الوقت كفيلاً أن يداوي تلك
الجروح..

.....
بين أضلعك شفاءً لروحي
ما يُغلقُ ويداوي جروحي

ضُمّني بشدةٍ لعلّي أتعافى
لا تُبعد نابضك عن خافقان قلبي

لا تتركني فقد أتناسى
كيف يكون مذاق السعادة

احتضنني لألمم شتاتي
فقد يكون الغد مماتي .

.....
رفيق الروح"
أحببتك منذ أول مرة التقت عينانا كلاهما ببعض، تأملت
ملاحك وشردت أفكر في قدرة الخلاق _ عز وجل_، غُصت
وإذا بي أجد اللؤلؤ والمرجان بك، كأن أخلاقك تجسدت علي

هيئتهما، عيناك أخبرتني أننا سنصبح قلب واحد بجسدين، وإذا به حدث ليصبح الخاتم في يدي اليسرى وتقرع الدفوف لأجلنا، وتقرع معها قلوبنا تهتف بالفوز، أصبحنا نتشارك سويًا كل شيء، حتي الطعام، وإن كانت أخر قطعة تقسم بيننا وترافقها الابتسامة، وتُملأ العيون بالفرح، والقلب بالحب والاهتمام، والروح بكلمة تُسرّها، أصبحت أنت رفيق السراء والضراء، رفيق العسر واليسر، رفيق الروح وكفى به شعور.

.....
لذلك أنا هنا

فلتعلمى يا حبيبتي أننى بجوارك ما دمت أتنفس
سأبقي عيني مصوبتين عليكِ حتى يطمئن قلبي
وستدخلين قلبي بخطواتك الناعمة وهدونك الذى طالما جذب
إنتباهى إليكِ

أنا أحبك قدر ما ينتظر القمر شمس الصباح
أنا أحبك ككحب العصفور لجناحيه
وأكره حزنك كما يكره المشردون المطر والشتاء
وأكره إحباطك الذى لا طالما كان يشبه بكاء الطفل حينما لا
يجد أمه بجواره في الصباح

أنا لا أعرف كم أحبك
ولا أعرف من أين أبدء
ولا متى سأنتهى
ولكن ما أعلمه حقاً.. أن حياتى بدونك مستحيلة

.....
* هل يحق للقاتل الدفاع؟*

نعم، يحق للجميع الدفاع حتّى القاتل والجاني، يحق له ذلك لأنه إنسان، اعلم بأنه قد استغنى عن أهم صفة في الإنسان وقتل روحًا ولكن لديه الحق، أعلم أيضًا بأنه حتّى وإذا امتلك أسبابًا لقتل روحًا فإنه مذنب، ولكن يا رفاقي فلننظر من الناحية الأخرى، لعلها مسألة شرفٍ له، أو قُتِل له قريبٌ أو أعز ما يملك، ويا أسفاه على ذلك، فإذا تركه الله عوضه الله بأفضل عطاء، له الحق في التبرير، له الحق في الدفاع ولنا الحق في الإشفاق والاستماع إليه.

.....
:أنتِ جميلة؛ بل الجمال جزءًا منك

جميلةٌ أنتِ بطبيعتك، تلقائيتك، بعقلٍ راشدٍ وقلب طفلة،
جميلةٌ في فركك، وحننك، جميلةٌ بنقاط ضعفك، وقوتك،
حُضورك يُبهجُ القلب وكأننا جميعًا في وجودك أطفالٌ قد
وجدوا أناسهم المفضلين،
حيثما مررت كأنك غيتًا حلَّ بعد عامٍ من الجفاف،
جميلةٌ كَنَسْمَةٍ باردةٍ في يوم قيظ الحرارة،
وكأنك الرُّكن الدافئ في شتاءٍ قارص،
حقًا يا جميلتي هكذا تكونين؛ فلمَ تظنين أنك مهمشة؟
و أنتِ الأمل للبعض منا، والقوة للبعض الآخر،

الجميع يفخر بمعرفتك، كأنك أعظم ما يملكون،
أنت مصدر قوة للكثيرين، وقدوة للصغار، ولربما الكبار أيضاً،
وأنت التي تُرفع لك مئات الدعوات دون علمك بها، أنت جميلة؛
بل الجمال بعضاً منك.

.....
قلوب محطمة من التباعد

لقد انكسرت كل مشاعر المحبة بداخلي، لقد تحطم كل شيء، لم
يعد هناك شيء واحد يربط بيني وبينك، ها أنا الآن أعيش في
لحظاتي وأيامي هذه وأنا محطم، لقد أصبحت كما لو أن طائرة
كانت تخلق في أعالي السحاب وبينما هي في مسيرتها، سقطت
فجأة على الأرض فأنا الآن متساوي مع هذه المقولة بالفعل،
فلقد صرتُ مُهمشاً مثل هذه الطائرة المحطمة .

ومن اللحظة التي كتب علينا فيها الفراق.. وأنا محاصر بين
أفكاري التي تحيط بي وبين رحيلك وتركك لي، ولكن مازال
هناك أمل.. طالما أن الشمس مداومة على الشروق فهذا يدل
على أن هناك فرصة أخرى على أن نستعيد حُبنا ونستجمع
أفكارنا من جديد، وننظر ونتباحث حول السبب الذي أوجد بيننا
هذه الفجوة الكبيرة

التي دمرت كل هذه السنين، التي مرت وما بها من اللحظات
الجميلة التي كانت تجمع بيننا في يومٍ من الأيام التي مضت
علينا، فأنا هنا عندما ترفضك الأماكن وحينما تذلك الأيام،
حتى إذا راهن الجميع على سقوطك، أنا هنا ولن أفلتك .

سوف يبقى مكانك بقلبي ولن أتخلى عنك مهما كان سوف أواجه الصعاب وأجعل من المستحيل سهلاً وممكنًا طالما أنك بجواري ولن ترحلي وتتركيني وحدي في هذا الكون المظلم، الذي لا أعرف فيه أحدًا غيرك، فأنت بمثابة الضوء الذي ينير لي الطريق في الظلمات واهتدي به، يا حبيبتي لا تجعلي من الأفكار السلبية التي تخلفت إلى رأسك سببًا في تدمير حياتنا وأحلامنا الجميلة التي لطالما حلمنا بها سويًا، ولكن الآن كل شيء أصبح كالسراب لقد تدمر كل شيء جميل وكل لحظة رائعة تركت أثرها معنا الآن .

لن أعرف للفرح طعمًا بعد رحيلك، كل ألوان السعادة سوف تدبّل وتختفي طالما أنك لست موجودة معي وتشاركيني بها، مهما كان ما بيننا من حواجز وصعوبات وعقبات يجب علينا أن نتحد سويًا لكي نجتازها لأنه لا مفر من الهروب، لا بد من المواجهة لأنه يحتم علينا أن نكون معًا، فلا داعي للرحيل وقد كتب بأن مصيرنا مربوط بروابط قوية ووطيدة ليس من السهل زعزعتها والتأثير بها بسهولة.

.....

سيكون يومًا عاديًا به الكثير من المعاناة ككل يوم طبيعي في عالمي، وسينتهي كل شيء ستنتهي أنا، وأحلامي، وأوجاعي، وجروحي، وبؤسي سأريح العالم من ضجيجي الذي يُزعجهم، فكوني على قيد الحياة لن يُغير شيء فقط يُزعجهم جميعًا، يُريدون التخلص مني، فأنا أول من يُريد خلاصي، فلا بأس

بالتأكيد سأرحل يوماً ما، ستستيقظون في هذا اليوم، ولم
تجدوني هنا فقط ستجدون أشياءي الدافئة التي أحسدم على
أستخدامها من بعدي، لا تتظاهرون بالبكاء فكنتم تتركوني
أعاني وحيداً في غرفتي، وأظل أبكي ولا أحد هنا، فلا مجال
للندم الآن .

.....
ان القلب ينبض و لا يريد احد سواك لهذا تركني قلبي و ذهب
اليك يريد أن يبقي معك و لا يتركك حتما هذا هو الحب الحقيقي
لكنك خذلتني و تركت قلبي بمفرده اني احبك و لا اريد تركك
لكنك خذلتني و لن اعود اليك مرة اخرة و هذا علمني ان لا
اعطي احد الثقة بأكملها لأن عندما يتركني لا اندم أبداً و اكون
اعلم انه سيفعل هذا في يوم من الايام
لكن ليس كل الاشخاص واحد

.....
يافجر اطلع
خلى الضلمة تروح
والامل يسطع
يافجر تعالى بالحلم
تعالى بالحب ..
يغسل القلوب ..
ويزيل الحقد ..
يخلينا واحد وونعيش في سلم
والمستقبل كله لينا .
ويتحقق الحلم ..

والخير يعم..

.....

عزيزي

هل خطر على بالك يوماً لماذا البشر لم يشبهوا بعضهم البعض؟
سأقول لك أنا،

إذا كان البشر يشبهون بعضهم لم تستطيع أن تأخذ خبرات تنتفع
بها في الظروف القاسية،

لكان البشر لا يعرفون معنى الحب أو الصداقة لأن بكل بساطة
سنكون مثل المرآة نشبه بعضنا،

لم نستطيع أن نكتشف بعضنا البعض،

لكانت طرق التعبير عن الحزن والسعادة واحدة،

لكان العالم كما هو لم يتقدم ولا يحدث به أي تغير،

لكننا سنقع في نفس ذات الخطأ كل مره لأننا لم نكتشف الخطأ
الذي وقعنا به لذلك سيتكرر الخطأ،

لكننا متساويان في كل شيء حتى الهدف والحلم والمستوى
المهني والدراسي والإجتماعي،

لأن التفكير سيكون نفسه وإذا كان التفكير نفسه سيكون الهدف
وكل شيء يحدث هو نفسه،

لذلك نحن لسنا متشابهون،

ولذلك أيضاً لا تُهلك ذاتك في الانتظار شخص يُشبهك.

.....

"من أطف الأمور التي يمكن أن تحدث لأي شخص أن يجد من
يدعّمه نفسياً، سواء بكلامه أو بأفعاله، أن يجد من يسانده دائماً،
من لا يمل منه ويستمتع إليه دائماً، أن يجد من يُهَوِّن عليه

صعوبة الأيام حتى ولو بأبسط الأشياء، أن يجد من يفهمه دون أن يتكلم.. الدعم النفسي في الأوقات الصعبة لا يُنسى، لا يُنسى أبداً."

.....
اعتقد اكثر حاجه تستاهل ان الانسان يسعى ليها و يبذل مجهوده
عشان يوصلها هيا انك تكون انسان كويس .. شخص سَوِيّ..
معترف باخطائك و بتسعى ديماً انك تصلحها..
انجازك الاله في الحياه هو انك تبقي بني ادم كويس.

.....
أكثر حاجة مُرعبة بالنسبالي في الدنيا دي تغير المشاعر فكرة
أن الأيام تأخذ أقرب ناس وتخليهم الأبعد أنا بتأخر جداً على ما
بستوعبها حتى لما ببعد بفضل مش مصدق أحنا إزاي بقينا كدة
هما دول اللي كنا بنضحك ونحزن ونشتكي معاهم؟! بشعة
فكرة أن القريبين منا يبقوا أعراب في يوم..

.....
حاجة بايخة جداً إن مكانتك ما تبقاش واضحة عند أكثر ناس
بتحبها، إنت مش عارف هُما بيحبوك زي ما إنت بتحبهم، ولا
هُما بس بيحبو الحاجات الحلوة اللي إنت بتعملها عشانهم، طيب
هل قيمتك كبيرة عندهم لدرجة إنك لو غيببت عنهم مزاجهم
بيبقى وحش زي ما بيحصل معاك لما بيغيبو عنك؟ كان في لقاء
تليفزيوني قديم المُذيع بيسأل الفنان الراحل "خالد صالح"
ويقول له: تفتكر صُحابك بيحبوك؟ فرد عليه وقال: أنا بحبهم،
رجع المُذيع سألته تاني: وهُمّا؟ رد عليه وقال له: أتمنى يكونو
بيحبوني أد ما أنا بحبهم.. أتمنى، بس أنا بحبهم. فحرفياً مَفيش

أصعب من إنك ما تبقاش واثق في مكانتك عند الناس اللي
بتحبها، حقيقي الموضوع مؤذي نفسياً بشكل كبير.

ترياق الروح
تأليف: الطفلة مارتينا عماد فرح رزق الله
السن.. ١٢ سنة
الصف اسادس الابتدائى.
مواليد قرية فى الصعيد
اسمها امشول.. مركز ديروط المحطة
محافظه اسيوط

.....