

# عقول راقية

الكاتبة اية محمد محسن مصر  
الكاتبة عائشة صبري شبيب البحرين

## المقدمة

في بعض الأوقات يحتاج العديد من الناس في جلسة تأمل وتعمق مع النفس وإخراج ما بداخلها من طاقات سلبية أو الحديث عن لحظات وأحداث مؤلمة قد تركت داخل النفس بعضاً من الآلام وحينما إن يجد الإنسان نفسه يخرج ما بداخله من مواقف مؤلمة في عبارات وكلمات تعبر عما مر به تحين مواقف مفرح وأوقات آخره مواقف محزنة ولقد وجدنا أن نمرا سويا عبر سفينة الكلمات والعبارات ونغوص معا في بحر الكلمات والعبارات لكي نسترجع سويا ما مر به كل شخص منها ونتمنى سويا أن نصل بكم بسفينة أمل والتفاؤل.

بقلم /الكاتبة آيه محمد محسن مصر

## الفراق

وكم ألم نحيا به بعد كل دقائق إلى القلوب تفرقنا... نعيش لحظات  
من أجل أن نكون سويا وفي نهاية المطاف اعلم وبقي وحيد من  
أجل الفراق المؤلم يؤلم قلوبنا من جميع الأنحاء أصبح قلبي لا  
يستطيع العيش في سلام من كثر الذي يحبهم ويفارقهم بين كل  
لحظة وعقل تشتت في الماضي ولا يستطيع المواجهة ونسيان  
الماضي... وباتت روح تخرج بهدوء والألم من الجسد فلا مجال  
من الفراق.

الكاتبة عائشة صبري شبيب البحرين

أحببتك منذ طفولتي وجدت بداخلك الأب الذي يخاف علي  
طفله من نسمات الهواء وجدتك الأخ الذي إذا وقعت في إيه  
مشكلة ذهبت مسرعة إليه وجدتك الحبيب الذي يتحمل جنون  
محبوبه وغيرتها الجنونية عليه وجدتك الصديق الذي يسمع  
ولا يمل يعشق الاستماع إلي أدق تفاصيل حياتي حتى وإن  
كانت بسيطة ولكن .

الكاتبة آيه محمد محسن مصر

## القلم!

الدنيا مثل القلم أن أعطتك الحب والطمأنينة انكسرت مثل سن القلم  
ويبري القلم بالألم فلا ترى الدنيا جميلة ومطمئنة.

الكاتبة عائشة صبري شبيب البحرين

كل شخص منا يستيقظ يومياً كي يتفقد هاتفه وهو في انتظار أن  
تأتي إليه رسالة من قريب صديق حبيب رسالة يظل يقرأ فيها لي  
أكثر من ساعتين من كثرة السعادة والفرحة شخصاً له القدرة علي  
محو الألم الذي بداخل شخص يستطيع فهمك من نظرة عينك ولكن  
في الحقيقة تستيقظ ولا تجد شيئاً ف تظل حزينا وحيدا كعادتك.

الكاتبة آيه محمد محسن مصر

شئات شئاء فنحن دائمان مشئئئان بئب كل شئء أعئش فئ وئءه  
ونبضاء قلبئ ءقف ءءرئبئاء ومءل ءائه بئب الوءءة والألم والءوف  
والءوءر ما زلء أفكر بالماضئ ما زالت أءوقف فئ نقة لا زلء  
أءوقف فئ شئاء أعمق من ذئ قبل..

لكاءبة عائشة صبرئ شبئب البءرئب

أقسما أنئ أكثر الأشءاص سءءا وهنا لأن القءر أرسل لئ قءعه من  
الءنة هئ لئسء صءئقءئ بل هئ أءءئ وأمئ وصءئقه عمرب أنكئ  
أنء أءمل شئء ءءء لئ فئ هءه الءئاءة يا ءؤام روءئ ورفئقة  
ضربئ الأبءئ.

الكاءبة آئه مءمء مءسن مصر

لم يرهقني شيء كما فعلت أفكاري...  
تداخلت في علاقات صغيرة وكبيرة وما زلت أفكر أكمل دارست  
أفوق أعيش حياتي بتفكير فقط لا أستطيع المساندة كل شيء قادر  
ولكن تفكيري لا يلهمني القوة إنما يرهقني يجعلني مكسورة بين كل  
شيء... حتى بين جلسات الصداقة والأهل أفكر وكأن سيحدث  
شيء أريد الابتعاد عن تفكيري... أفكاري أصبحت بنسبة لجسدي  
شيء عادي ولكن بالنسبة للحياة لم يرهقني شيء كما تفعل  
أفكاري..

الكاتبة عائشة صبري شبيب البحرين

أنت وحدك من له القدرة علي رسم الابتسامة علي وجهي لك القدرة  
علي أن تمحو جروح قلبي لك القدرة أن تعطي لي أمل في الغد لك  
القدرة أن تعطي لي الدافع إلى أن أتقدم وأحاول أن أصل إلى تحقيق  
كل أحلامي لك القدرة علي أن تفعل المستحيل من أجلي ولكنني لا  
أريد المستحيل أريد بقاءك بجانبني حتى ما بعد النهاية..

الكاتبة آيه محمد محسن مصر

لن أعاتب فإنني أتألم من من أعاتبه وعاتبت بما يكفي ليس مهما أن أعاتب إذا كان وجودي وعدمه واحد فلن أعاتب لكي لا أتعب أكثر وتبتعد ولا أريد العودة مرة أخرى... أنا لم أعاتب على عدم السؤال إنما أعاتب ولكن أعاتب على أن أريدك تسأل علي أعاتب لكي تشعرني أن أريدك بالقرب مني وأكن عاتب بما يكفي كاف وعتبة البعد راحة لأن قلبي لم يعد يحتمل... ولماذا ألم قلبي بنذالتي ويزيد الألم اثنين أنا أحببتك ووضعتك في مكان ولكن فهموني وضعي معكم... انا لن اتكلم ولن اعاتب... والأهم انني اكفي من اذيت ذاتي.

الكاتبة عائشة صبري شبيب البحرين

أصابنتي سهام سحر عينيك التي جعلتني لا أهواه النظر إلا له هي فقط وصلت إلى الحد الذي جعل عيني تريد أن تنظر لك حتى يصبها العمة أريدك أن تقول لي الحقيقة ما هو اسم السحر الذي خلق في عينيك أنا سوف أقول لك ما هو هذا السحر إنه سحر الحب والأمان سحر يجعل الشخص عاشقا ولهان متيما بسحر تلك العينين عيناك بحور من الشكولاتة وأنا غارقة في بحور الشكولاتة الخاصة بك أريد أن أغرق وأغرق داخل هذا البحر ولا أريد المساعدة من أحد أريد الغرق إلى حد الممات كلما نظرت إلي عينيك اجد به ذاتي متوجه علي عرش المملكة الخاصة بك فهذا يجعلني اعشق أن أنظر اليك مرارا وتكرارا إذا كان لديك المزيد من السحر فلقه بداخل قلبي دون أن تتردد فأنا أصبحت أشعر سحر تلكما العينين البنيتان.

الكاتبة آيه محمد محسن مصر

فالمسفات ستطال والرؤية ستبقى حيننا... ف الزمان بعيد والأيام  
ستبقى حيننا... اعلم أنها سنة من سنن الحياة... حنين الفرد سيشتاق  
إلا عيناكي وضحكائك وشعور الحب بتلك العينين... كنتي دفي  
وحنين ومذهبي وستبقين وهذه مكانتك لن تتغير... الوقت يقصر  
بين كل دقائق الشوق لم يتبق إلا أيام وليست شهورا... كنت أضحك  
بتلك الكلمات انه تبق اشهر ولكن الآن اصبحت أيام ستبقين اختي  
وذكرى لطيفة في حياتي... اعشقي يا قصيرتي... اتمنى ولو تعود  
الأيام تجمعنا...

الكاتبة عائشة صبري شبيب البحرين

أريد أن أخفيك بداخل قلبي أكثر وأكثر حتى لا يستطيع أحد أن  
ينظر إليك أخفيك مثلما تخفي الأم صغيرها بداخل حضنها حتى لا  
يستطيع أي شيء يا ذي أريدك أن تعرف أنني لن ولم أسمح لي إيه  
أحد علي وجه الأرض أن يقوم بجرح قلبك صدقتي إذا فكر أحد في  
فعل ذلك لسوف أتحول إلى وحش قاتل يدمر كلا من فكر أن  
يقرب من صغيري ف واللهي أنت أبني الذي لا أتحمل أن أراه  
حزينا إذا رأيتك حزينا لتمنيت أن يكون باستطاعتي أن أمحو هذا  
الحزن من داخل قلبك وأقوم بوضعه داخل قلبي لا تخاف من إيه  
شيء ما دمت أنا معك أقسم لك أنني سوف أظل أنتظرك إلي الحد  
الذي يجعل الصبر يتعجب من شدة الصبر والانتظار الذي سوف  
أنتظره لك حتي تأتي وتأخذني بعيد عن البشر تأخذني في عالمنا  
الخاص معك إلي آخر العمر حتي النهاية يامن تعاهدت أن ابقا  
معه منذ البداية.

الكاتبة آيه محمد محسن مصر



يكفي هزام لقلبي لم يعد يحتمل الهزائم في كل مرة ينهزم فيها  
اصبره حتى يكمل الطريق لأن الطريق لن يقف عليه هكذا ولكن  
هزم وانكسر بين الحب والعشق والصدافة فالعشق والحب فالحبيبي  
هاجر قلبي قبل أن اعترف له بحبي له والصديق هاجر قلبي عندما  
أخذ ما أريد أن يأخذه فالقلب هزم هزائم لم يهزمها الناس تحمل  
الكثير من كلام الناس لا أريد إكمال الطريق... وسأقف عن تصبير  
قلبي في كل هزيمة..

الكاتبة عائشة صبري شبيب البحرين

أنت حبي ومحبوبي وحياتي وحلمي وحبيبي وكل شيء أنت من  
جعلني أشعر أنني علي قيد الحياة أعطيتني الكثير من الحب  
والاهتمام واهم شيء أعطيتني الأمان الذي لم أتخيل أن أشعر به  
إلى هذه الدرجة مع أحد في يوم من الأيام هذا الأمان وأنا معك  
أشعر أن عالميا قد يمتلئ بالسعادة والفرح وكل شيء جميل أدانك  
الله لي وحفظك من كل شر يأمن سرق قلبي وسكن به إلى الأبد.

الكاتبة آيه محمد محسن مصر

## أحببتها

أحببتها حبا لا يعلم به أحد ولا أعلم كيف ومتى ولماذا رأيتها مع  
غير وتمسك يده كنت ذاهبا لا اعترف بحبي ولكن رأيتها تحب  
شخصا آخر وتمسكا بيده كادت تقتلني أنها تؤلمني لا أعلم من كان  
السبي هل حبي لها الخافت أم حبهم الذي إعلانه أمامي كيف لي  
اعشق من وراء الستار سأقتل بسبب حبهم هذا...

الكاتبة عائشة صبري شبيب البحرين

أريدك بجانبني دائما وأبدا أريدك معي إلى آخر العمر وجودك  
بجانبني له القدرة علي أن يجعل الأمان يسكن قلبي ولا يخرج منه  
وجودك يعطي لي قوة لا مثيل لها ولينتك تعلم أن لمست يديك تجعل  
نبضات قلبي ترتبك وتصبح في حاله جنون من شدة الخفقان أحبك  
إلى الأبد أحبك إلى ما بعد الممات أحبك إلى اليوم الذي سوف نلتقي  
فيه بالحياة الآخرة أحبك.

الكاتبة آيه محمد محسن مصر

وكان قلبي يغرق من كثرة الألم التي وضع فيها نحوا من الحب  
وكل ألم قد بصم بداخله كان مجرى للألم والخوف لا أعلم كيف  
أصبح هكذا أصبح قلب هذيل يغرق ولكن مهما حدث عقلي لا  
يتخلى عنه حتى بين كل شيء لقد امسك به حتى وإن بات متألما  
متعرجا أو متغافلا عن كل شيء متمسك به مهما كانت قسوته  
فيظل ممسكا بالقلب كيفما الأم تمسك بطفلها.

الكاتبة عائشة صبري شبيب البحرين

لا تفارقني فأنا أصبحت لا أستطيع أن أتحمل بعدك عني في كل  
ثانية تمر وأنت بعيد أتمنى أن إذا كان باستطاعتي أن أجعل هذا  
الوقت يمر مسرعا حتى نكون معا لا تبتعد عني لأن بعدك يجعلني  
أشعر بضعفي فأنت لا تحب أن تري طفلتك الصغيرة ضعيفة فلا  
تسمح للبعد أن يجعلني أشعر بالضعف أنت معي وبجانبي ولا  
يستطيع إيه شيء أن يفرق بيني وبينك مهما كان.

الكاتبة آيه محمد محسن مصر

أصبح زماني ليس زمان ويتم رافضي منه واصبحت اعيش في  
مكان كل الجالسين فيه يتمنون ذهابي فأنا مرفوض من العالم  
مرفوضة من كل شيء ليس ذنبي أن أحب الجميع واتعامل بحسن  
نيه أنني لا أعرف للكره طريق ولا حتى للحقد ولست مترافعه  
ومتكبرة والزمان عكس الزمان.

الكاتبة عائشة صبري شبيب البحرين

أحبك حباً لا يستطيع إيه مخلوق علي وجه الأرض أن يتخيل مقدار  
هذا الحب لبتك تعلم أن مقدار هذا الحب يزيد أكثر في بعدك عني  
يزيد إلى حد كبير للغاية كل يوم يمر وأنت بعيدا عني أحبك أكثر  
من اليوم الذي قبله واثق أنني سوف أحبك غدا أكثر من اليوم  
سيظل حبك أجمل شيء حدث لي في حياتي.

الكاتبة آيه محمد محسن مصر

ليتني لم أحبك  
كم أحببت قلبه دون أي جدوى أحببته حتى كلمة حب لم تكفه دون  
أي شيء ورماني بأسهم الغدر وسكاكين الحب المغرمة بالدماء  
للقتال قلبي ألا ترى أنني أموت بين أضلع قلبي ليتني لم أحبك...  
ليتني لم أدخلك حياتي.

الكاتبة عائشة صبري شبيب البحرين

أصعب الأوقات التي تمر هو وقت يمر وأنت بعيدا عني أشعر أن  
الوقت قد أصابته لعنه لا يريد أن يمر كأنه يريد أن يجعل ليلنا ملنا  
بالألم والأوجاع تمر أوقات علينا تكاد أن تمزق قلوبنا من شدة  
الاشتياق لم نستطع أن نجد حلا لهذه المشكلة ولكن ما علينا إلى  
الصبر والانتظار حتى يمر الوقت مسرعا

الكاتبة آيه محمد محسن مصر

هل الحل صعب أم نحن من نراه صعباً ليس صعباً إلا على الذي  
استصعبه فهناك أحلام كثير وصلوا إليه كبار المعارف ووفقا أيضا  
أن هناك من تخلى عن عادات سيئة ليحقق حلمه ونجح في تحقيق  
حلمه ... نحن من نستصعبه على ذاتنا الحلم ولكن هل تقف الحياة؛  
لا أنها تكمل الطريق دون عوده فأنت هنا اليوم لتحقق حلمك فحقه  
دون استصعاب منك.

الكاتبة عائشة صبري شبيب البحرين

أتعلم يا صديقي أن الحياة علمتني أشياء كثيرة علمتني أنني لا  
أعطي الأمان لي أحد علمتني أنا ليس كل ما يلعب ذهباً ونحن  
الأشخاص معاديا هناك معاد مثل الذهب والآخرة مثل الفحم لا قيمة  
لها لبتك تعرف يا صديقي أنني تغيرت كثيرا وكان لا بد من البداية  
أن أتغير وافهم جيدا أنه لا يوجد أحد في هذا العالم سوف يتمنى لك  
الخير والسعادة أكثر من نفسه لقد أتينا إلى هذه الحياة حتى نتعلم  
ونتعلم والشخص الذكي هو من يستطيع أن يفهم الدروس التي  
يأخذها نتصرف بحسن نية يظن البعض أننا أشخاص ساذجة  
ونتعامل بحرص يقولون شخصا ماكرا ماذا نفعل يا صديقي مهما  
فعلا لن نستطيع أن نكون حسب رغبة البشر نحن خلقنا من أجل أن  
نصنع عالمنا ونحن لا بد ألا نسمح لي أي أحد أن يقوم بهدم هذا  
العالم اترك أي شيء يجرح قلبك ابتعد عن العالم أصنع لنفسك  
عالمك الخاص.

الكاتبة آية محمد محسن مصر

أصبحت حياتي سويقة للجميع فكل من يدخلها يسرق ما يريد حتى  
أصبح المر فيها حياة وأصبح شتات قلبي أعمق، بلساني اللفظ إليك  
كلمات الوداع والوداع في قلبي أصبح مرا يتلذذ داخلي والذهاب  
إليك بالأقدام مر تمنيت الموت عليه وأصبح الموت مر أكبر في  
الدنيا ومن الفراق أتألم تركت الجرح مفتوح ولم توارب الأبواب  
إلى قلبي فأصبحت حياتي مسلوبة للمر.

الكاتبة عائشة صبري شبيب البحرين

أشتهي إلى روح تجعلني أشعر أنني علي قيد الحياة روح لها القدرة  
أن تبت الأمان بداخل روعي وتجعل السعادة والسرور داخل قلبي  
روحا تستطيع أن تمحي جروب قلبي التي تسببها لي الحياة روح  
تستطيع أن تأخذني إلى عالم آخر لا مفر منه أبدا اللهم احفظ لي هذه  
الروح أينما كانت.

الكاتبة آيه محمد محسن مصر

الوحدة كانت ملجأئي لكي أنسى العالم بأكمله ولكن أنه انقلب ضدي  
فأصبحت هيا من تجعلني أسوء من قلب لعقل حتى لروح أنها كانت  
ملجأ للحزن وهرب من الهلاك ولكن هي مثل السكين على الرقاب  
أن تحركت خطوة توفيت فلا تحاول أن تتحرك وإلا ستقتل.

الكاتبة عائشة صبري شبيب البحرين

ما هو أصعب أن تشعر أن وجد بعض الناس بجانبك ليس لحبة في  
البقاء معك بل هو يريد أن يبقى بجانبك حتى يحصل على ما يريد  
ولكنك ثق تماما أنهم بجانبك حتى للحصول على ما يرغبون فيه تبا  
لتلك المصالح التي تجعل الأشخاص تريد البقاء لوقت الحاجة فقط  
لماذا نحن نتعامل بكل الطيبة التي في قلوبنا وفي النهاية نتذوق  
الكثير والكثير من الألم والأحزان.

الكاتبة آية محمد محسن مصر



## ماذا لو

أصبح للمعتاد طريق وأصبحت العادة إفادة وتحول المختار إلى  
حوالة وتعلم الكئيب من كآبته وأصبح الاجتماعي وحيد وأصبح  
الخبول قادرا على الإكمال... ويعود كل شيء للإمكان ويصبح كل  
عالم قلب على قلب لا يوجد كسرا ولا ألما... ألم نتعب من الألم أم  
كان هناك جواب آخر فلا إفادة في الكذب ولا إفادة في الإعادة كل  
شيء أصبح للدمار ملتقى.

الكاتبة عائشة صبري شبيب البحرين

أغار عليك إلى حد الجنون  
أغار عليك من قلبك ونبضاته  
أغار عليك من نسيمات الهواء  
أغار عليك من عيون الناس  
أغار عليك من لهفتك لرواية إيه شيء غيري  
أغار عليك من كل شيء حولك  
أغار عليك من نفسي التي أشعر أنه أقرب إليك مني  
أغار عليك إلى الحد الذي يجعل قلبي ينزف بحورا من الدماء  
أغار عليك وأشعر بنيران الغيرة لرواية إيه فتاه تتحدث إليك  
أغار عليك ولا أريد إيه شيء سواك  
أغار عليك ولا أريد أن يقترب إليك أحد غيري  
أغار عليك من نسيمات الهواء التي تمر بجانب شففتيك حتى تسرق  
قبلة سريعة  
كل ما في الأمر وأريدك أن تعرف أنك لي وأنا أغار عليك.

الكاتبة آيه محمد محسن مصر

## الـحب...ـ

الـحب ألم ينهش داخلي ألا ترى تلك الدموع التي تتسابق للخروج  
من ألم الحب وتلك رسائل الحب والعشق وتلك الكلمات التي هي  
سبب في تلك الجروح والدموع ألا ترى أنها سبب ألمي أنني أتألم  
شوقاً وحنيني إليها كم أن الحب صعب مثل مسك قطعة جمر باليد  
كيف لا ترى تقطع قلبي على بعدها وهيا من كانت تخونني وترسل  
في ذات الوقت كلمات الحب التي أصبحت تلك الكلمات تعاتبني  
على حبي إلى تلك الخائنة وعقلي عاد إلى شريط الماضي سأل عن  
الحاضر حينها علمت أن الدم أسهل طريق للموت وألم والحزن أي  
هل طريق لخوف وفقد الذات لا تتظرين مني العودة حينها سأقتلك  
وسأريكي ألوم كل تلك الدموع بشغف وسأعيد كرامة قلبي عندما  
أكسرك كسر القلم تبا لكي ولحبي أيتها اللعينة الشمطاء.

الكاتبة عائشة صبري شبيب البحرين

لا تقلق يا عزيزي وأجعل قلبك مطمئناً أنني لا أشعر بأي ملل في  
انتظاري لك وما أجمل الانتظار حينما تكون نهايته أنت وأنا أمام  
العالم بأكمله سوف أنتظر ومهما طال انتظاري لن أشعر بأي ملل  
ما دمت أنا واثقة أنك سوف تفعل المستحيل من أجل الوصول إلى  
قلبي خلق من أجلك أنت فقط فلا تجعله يشعر أنه أضاع عمره  
بأكمله في أجل من لا يستحق ولكنني أثق أنك أنت العالم والحياة  
كل ما أريدك أن تفهمه أنني ملك لك وحدك ولن أسمح أبداً أن أكون  
لي أحداً غيرك أنت سأنتظر حتى يمل الانتظار مني.

الكاتبة آيه محمد محسن مصر

أتذهب دون أن تودعني؟ وأنا ما زلت أحتاج إليك، أحتاجك وبشدة  
فأنت مسمعي وثناتي وحنين قلبي تذهب وتركتني خلفك، وأنا أذبل  
مثل الوردة دونك أصبحت عالقة بين ذكريات ماضينا وأنطفئ  
العالم في عيوني وقهقهة ضحكائك تعلوان في أذناي كم هو شعور  
سيئ عندما سلبتني الدنيا.

الكاتبة عائشة صبري شبيب البحرين

أصبحت عيني تسقط البحور من الدموع وأنا لا أشعر أصبحت  
شخصا لا يبالي بالألم من كثرة بدأت أشعر أنني لا أستطيع أن  
أتحمل المزيد والمزيد من الألم ليت كل الأوجاع التي أشعر به  
تختفي في لمح البصر لماذا نحن نتألم ونصرخ في صمت لهذه  
الدرجة شعور الكبرياء يجعلنا لا نستطيع أن تبكي العين أمام من  
تحب لهذه الدرجة أصبحت شخصا لا يبالي بأي شيء حتى نبضات  
قلبه أصبحت مزعجة بنسبة له ليتني أستطيع أن أمحو كل ذلك الألم  
من داخل قلبي.

الكاتبة آية محمد محسن مصر

## لما التشاؤم

أصبح التشاؤم شيئاً يلفظ سهلاً على اللسان وأصبح الماء على القلب  
نتشائم في أوقات الفرح خوفاً من ذهاب الفرح ويأتي العظيم من  
ورائها نتشائم في الحزن أكثر خوفاً من يأتي أكثر من ذلك أصبح  
التشاؤم أمل لحياة أخرى أصبح شيئاً أجمل من التفاؤل.

الكاتبة عائشة صبري شبيب البحرين.

## لعنه الحب

سوف يستغرب الكثير منكم ما معنى كلمه لعنه الحب يكون الحب لعنه  
بنسبه لكل شخص قد تذوق ألم الحب ويكون الحب لعنه بنسبة للعشاق  
الولهان وفي تلكما الحاليتين هو لعنه الشخص المجروح من وجهه نظره أنه  
عذاب وألم شديد ويكره كلمة حب وحينما يتحدث تجد أنه أصبح يائس من  
الحياة بكل ما فيها لمجرد أنه تذوق صدمة من صدمات هذا الحب ولكن لم  
يسأل إحدى نفوسه في يوم لماذا قد جرح قلبي لهذه الدرجة وأنا كنت  
مخلصاً في حبي لدرجه الاكتفاء سوف أقول لكم بعض الأحيان نكون قد  
أخطأنا اختيار الشخص الصحيح هو الذي يكتمل به الأخلاق والسلوك  
الحسن ويظهر ذلك في الحب حينما يخشى المحب علي من يحب ولكن  
نقول لماذا أنا الذي تذوق من لعنه الحب بسيطة لأنك لم نستطع أن تحسن  
اختيار الشخص الذي سوف يقف بجانبك وقت ضعفك واحتياجك له أم لعنه  
الحب بنسبة للشخص العاشق الولهان يشعر أنه لعنة لبعده من يحب عنه  
واشتياقه إليه إلى حد البكاء يشعر أن إصابته لعنه الحب حتى تجعله  
يتعذب ويشعر ببعده من يحب عنه ولكنه يجد أن الحياة له لون آخر لأنه مع  
من يحب يشعر كان العالم يبتسم لها لأنه استطاع أن يجد نصفه الثاني الذي  
وجد معه الأمان والحب والوفاء والإخلاص والسعادة واهم شيء انه وجد  
أن قلبي ينبض بالحياة ويشعر أن لا يوجد احد في قمة السعادة التي يشعر  
به هو الحب لعنه ولكن سوف تكون هذه اللعنة أجمل لعنة حينما نحسن  
الاختيار ونجد الأمان الدائم مع من نحب.

الكاتبة آيه محمد محسن مصر

السند هو!!

أنت سندي طول طريق حياتي فلولا أن الزمن والدهر طال لكنت  
أنا لست من نصيبك ولكن أنه القدر أن يجمعنا سويا... فيا سلام  
على حياتي الآن ونحن عجوزنا ولكن تكون لنا كلمات الحياة  
العشق والحب والحزن والألم يبتعدان عن طريقنا فعشقي للصباح  
أنت لكي أسمع صوتك وعشقي للمساء هو ان انام بين ذراعيك  
كطفلة صغير... انت قدرتي ونصيب في هذه الحياة وان طال الزمن  
اكثر من هكذا سأظل اوفيك حق الحب.

الكاتبة عائشة صبري شبيب البحرين

أثق أنه في نهاية طريقي سوف تشرق شمسي من جديد وتقوم ببث  
الأمل والسعادة بداخلي سعادة لا مثيل لها أنني أعلم أنه سوف يأتي  
اليوم الذي تتغير فيه حياتي للي الأحسن وسوف أعتزل كل شيء  
يجرح قلبي وسوف أبتعد عن كل الأشخاص التي تريد لي الشر  
والألم أنني شخص يتمنى أن يكون له مستقبل باهر ورائع شخص  
يستطيع أن يصل إلى أعلى المنازل والأماكن شخصا بسيطا للغاية  
يريد أن يحقق كل الأحلام التي يحلم به أنني شخص سوف يفعل  
المستحيل من أجل الوصول إلى كل ما يريد هذا هو أنا.

الكاتبة آيه محمد محسن مصر

## لحظات انتهائي

فكيف يشتاقون ونحن بجوارهم ولا يشعرون بنا فلا يعلمون كيف  
احتذى منهم وهم جالسون بالقرب مني ويشكون همومهم وابتلعها  
لقلبي دون كلام... فلاشتياق لي مثل لمس جمرة تحرق فحان موعد  
موتي فلا يمكن لي الذهاب من هذا العالم لكي لا أتعب أكثر فإن  
الدنيا تؤلم والحنين والشوق يؤذي والقلب يكسر كل لحظة وكل  
حين بوجودهم بالقرب مني ولكن لا أستطيع إجابتهم بأي شيء.

الكاتبة عائشة صبري شبيب البحرين

نبتسم ونتمكن من تمثيل أننا سعدا ولكن نحن نكون في حاله من  
الحزن والألم ولكن حينما نلتقي بأحد ويرى أننا سعدا ندرك حينها  
أننا قد تمكنا من تمثيل الدور جيدا هذه أنا تتحمل الأوجاع ولكن في  
صمت تبكي وتصرخ وتتحطم في صمت حتى لا يشعر أحد بكل  
هذه الصراعات التي تمر به نستيقظ وننام ونحن نحمل بداخل قلوبنا  
أوجاعا لن يستطيع أن يتحملها أحد أوجاع لا نهاية لها هذه الأوجاع  
تحطم قلوبنا ببطء ومن شدة التحطيم تكاد نشعر أننا نموت من شدة  
الألم.

الكاتبة آية محمد محسن مصر

هناك حياتان تنتظرني

هناك حياه تنتظرني بالخارج وأخرى تنتظرني بالداخل فلا أعلم أي  
حياة أسلك أن سلكت الداخل لعشت مطمئنه على ذاتي ولكن!! إذا  
حدث شيء ما في الخارج سأضيع وسأكمل حياتي ضائعة... وإن  
سلكت الخارج سأكون دائماً في حرب ومشاكل وأيضا أتألم من  
الجميع فهناك الحياتان لا أعلم أيهما اختار فحكما سأكون ضائعة  
في الحياتين!

الكاتبة عائشة صبري شبيب البحرين

هذا الشخص الذي يعاتبني علي رد فعلي انظر جيداً أولاً علي  
أفعالك وبعد ذلك سوف يكون لك الحق أن تتكلم أعدك إذا كنت  
مخطئاً في حقك لن أعتز لأنك تظن أنني سوف أعتز لك بعدما  
تعاملت معي بوقاحة تكون مخطئاً فأنا لن ولم يخلق حتى الآن  
شخصاً يستطيع أن يتحدث معي بوقاحة وإذا فكر أحد يكون قد  
تمني أن يحصل قبره بيديه فأنا شخص لن يسمح أبداً لي شخص  
وقح أن يتجرأ ويتحدث معي أو حتى ينظر إلي.

الكاتبة آيه محمد محسن مصر

## حلمي

سألونوني ما هو حلمك فقلت إن أحلامي كبيرة وكثيرة قالوا لا  
تفكير بالتحقيق فاخرك بيت زوجك أريد إثبات عكس ذلك لهم فعلا  
الاجتهاد والتفوق والرقى بالألفاظ والكلمات بالموجب والسلبى  
والضرب يكون معشوقا لهم والقسمة تقسم كلماتهم ويرونني يوما  
تلك التي قالوا إن آخر شيء تحلمين به هو بيت زوجك وليس  
تحقيق الأحلام.

الكاتبة عائشة صبري شبيب البحرين

أقسم لك أنني سوف أبقى معك إلى النهاية فلا تتركني وحيداً في  
منتصف الطريق فصغيرتك تخشين الوحدة بجنون لا تتركني فأنا  
قد وصلت في حبك إلى حد الجنون الذي أصبح يجعلني أشعر  
أنني تنفسك فكيف لشخص أن يستطيع العيش دون أكسجين أنت من  
جعل قلبي يشعر بأنه علي قيد الحياة دائماً يسيطر علي الخوف  
الشديد وأنت بعيداً عني أخف من قلبي ومن كل شيء حاولي  
الخوف يكذب أن يمزق قلبي لا تتركني فقلبي لن يستطيع أن يشعر  
أنه ينبض وأنه علي قيد الحياة إله وأنت تسكن فيه لا تتركني أبداً.

الكاتبة آية محمد محسن مصر



لا أحد يتذكرني

في وقت متأخر أجل وحيد والأمطار تهطل كم أنه من الصعب لا  
أحد يتذكرني فدائماً اجلس وحيدا أخف من تقرب البشر لي عشقت  
والوحدة رغم الألم فلا أعلم کیا نسوني وجعلوني وحيدا هكذا هل  
أنا إنسان مخيف أم إنسان لا وجوده له في الحياة لكي أجلس هكذا  
أريد أن أعلم سببا.

الكاتبة عائشة صبري شبيب البحرين

وحشتني ووحشني صوتك وحننك وجنونك وحنيت وطيبة قلبك  
ونظرت عيناك اللي لتخليني أحس أنني ملكة علي العرش الملكي  
الخاص بقلبك وحناني باللي معارك بنسي نفسي وأحس أن روحيا  
بتراجع لي روعي من جديد وحناني لدرجة أنني نفسي أخفيك جوه  
حزني من عيون الناس ومحدث يشرفك غيري بعشق نفسي لمة  
جدا لمة تبصر في غنية بحس الكون يضحك ليه لو تعرف أنك  
بتقدير تخليني طائرة من السعادة أو لمة عيني تسيجين في عينيك  
واللي عايراك تعرفه أنك وحنشتني.

الكاتبة آية محمد محسن مصر

سيرحل بعيد ولن يعود فهكذا مهاب الدنيا والحياة تعشق الوحدة فأنا  
أن كنت وحيدة بسبب الحب وان بقيت أسهر الليالي لأنه تركني  
وذهب عشقت جمر النار لأنه أصبح الأقرب لقلبي اعلم أنني كظلام  
الهالك أن دخلت القلوب أهلكتها... لأنه هو من فعل بي ذلك... لا  
للحين والشوق ولا للكره والحق إنما نعم للوحدة والحزن.

الكاتبة عائشة صبري شبيب البحرين

أقسم أنني أشعلت لهم أصابعي شامتي ولكنهم لم يقدرُوا كلاً ما  
فعلته من أجلهم هم حقاً أشخاص لا يستحقون الشخص الطيب الذي  
يعطي دون مقابل يريدون من يتصنع لهم المحبة وهو يكمن لهم شر  
وحقد لا مثيل له يريدون الشخص الذي إذا تعامل معهم معاملة  
سيئة يجعلون منه ملكاً ولكن الشخص المسكين الذي يجعل قلبه  
يعيش من أجل أساعدهم شخصاً ضعيفاً وساذجاً سوف ينتهي في  
يوم الشخص الطيب وتختفي معه كل الأشياء الطيبة أنتم من فعل  
ذلك.

الكاتبة آية محمد محسن مصر

وكما اقول دائما ان بعد المسافات ترهق الجسد والقلب وترهق  
الانسان اصبحت اوثقها في كل لحظة واشخاص نريد ان نخبئهم  
بين ضلوعنا لكي نبكي ونضحك سويا ولكن لا نستطيع مازلنا نقول  
تبا للمسافات... تبا للحياة تبا لكل شيء... الا زالت القلوب المعقدة  
بيننا تخوض المحارب بمفردها دون يد تساندها ودون يد تطبطب  
عليها دون يد تطمئننها... كلمتنا ليس لها مفعولة فتكررانها يجعل  
تلك الكلمات تنطفئ تبا للمسافات وبقوة أجهلها.

الكاتبة عائشة صبري شبيب البحرين

نحن دائما نشعر أن كل الأشخاص من حولنا يتمنون لنا الخير ولكن  
ليس كل من يطيل النظر إلينا يحبنا هنالك أشخاص تظهر لنا أنه  
تهتم بنا وبأدق التفاصيل التي في حياتنا ولكنهم يريدون أن يحدث لنا  
كل شر وألم.

الكاتبة آيه محمد محسن مصر

فلا تر دموع العين كم كانت ذا ثقل علي فأنا لا زلت أستطيع في  
وقت وجبالي الاستطاعة فيه فلا أنا أحزن علي ما مضى فكل شيء  
مكتوب لي يحدث دون تدخلني وهذا كله ما هو إلا ابتلائه من الله  
وينتهي فدعاء هو سبيله القرآن هو راحة والدموع ما هي الفيضان  
قلب وقيام الليل طريقا سبيله.

الكاتبة عائشة صبري شبيب البحرين

أعشقتك إلى حد الجنون إلى الحد الذي لا يجعل الإنسان يستطيع أن  
يبتعد عن روحه فأنت روعي وقلبي وحياتي ودينيتي وجنتي  
وملاجئي وأماني وأكبر أحلامي أنت الملاك في هيأت إنسانا وليس  
إنسانا عاديا بل حقا ملاك من السماء أنت أجمل شيء حدث لي في  
هذه الحياة وعشقي لك يجعلني أتحمل كل شيء تفعله بي هذه الحياة  
تجعلني أريد أن أضحي بعمرني بأكمله من أجل البقاء بجانبك  
أحبك.

الكاتبة آية محمد محسن مصر

# الخاتمة

وكم يحزن القلب علي حب لم يعد موجود في الحياة  
وتبكي القلوب الما وتبكي العيون دماء علي حب لا  
ينعشه..،،، انتهاء حياة غير مرئية غير واقعية والحب  
كان في الماضي أما الحاضر فهو مصلحه.....

بقلم /الكاتبة عائشة صبري شبيب البحرين