

أنتَ مني

نسرین فرید عبدالمنعم

اسم الكتاب: أنت مني

المؤلف: نسرین فرید عبدالمنعم

المصحح: نسرین فرید

المنسق: أميرة صلاح

المصمم: أميرة صلاح

دار مورفو للنشر والتوزيع الإلكتروني

<https://www.facebook.com/profile.php?id=61556949713755&mibextid=ZbWKwL>

مؤسسات الدار:

شيماء أحمد جابر "مورفو"

أميرة أشرف صلاح "جريح"

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ
الرَّحِيمِ

من أكون؟

رحالة في عالم المشاعر، أبحر في بحور الحب
والتجارب غير المكتشفة. أو من أن كل لحظة تحمل
سحرها الخاص بها، وأبحث دائماً عن اللحظات التي
تجعلني أشعر بأنني على قيد الحياة.

التمستُ لك من الأعدار سبعين عذرا؛

فلما لما جاء دورك لم تلتمس لي عذراً واحداً؟؛ قولتَ؛"
لا داعي للاتماس الأعدار لن يُخطئ الأمر كان صدفةً"

گ/نسرین فرید

-الي الشخص الذي لا يفارق تفكيري

اتمنى ان تكون بخير ولكن

صدقني لا اعلم ماالذي بيني وبينك وما سر

ذلك الارتباط الروحي هل انت القدر الذي

اصاب قلبي ام صدفه اربكت هدوء ايامي حتي تسللت

بداخلي وسكنت كياني لست ادري اي شعورا الذي

انتابني عندماعرفتك

هل هوا عشق أم روح لاقت روح

ام هدوء للروح الهائمه في دنيا المحبين هل انت حب

من نوع اخر كا حب القلب لنبضاته كا حب الدماء

للشرايين ام انت وريدي الوردي ام انت الوتين الذي

احببت تواجده معي دائما

اه من هذا الاحساس الجياش الذي ينتابني عندما اسمع

نبرات صوتك الدافىء الحنون وقدماك الذي تربكني في

كل مره تأتي فيها

لست ادري لماكل هذا..؟؛

ولاكن ربماألاني غرقت في بحر عيناك ياعزيزي

گ/نسرین فرید

عَيْنَاكَ،

آهٍ مِنْ عَيْنَاكَ،

جَعَلْتَنِي كَالْتَائِهَاتِ،

أَلَيْسَ السِّحْرُ حَرَامٌ يَا عَزِيزِي؟

لِمَاذَا عَيْنَاكَ مُحَلَّةٌ بِسِحْرِي؟!

أم ان كل شئ في الحب محلل، عيناك تخجلني بسحرهم
يجعلوني أتلذذ بالنظر إليهم، وأشتهي لأطبع قبلة رقيقة
على حصنهم، دَعي أكتب القصائد عن عيناك، وأقول
للشعر: تلك العينان قيودي الذهبية المريحة بعد المشقه
والتعب يا عزيزي

گ/نسرین فرید

كُل الطُّرُق التي سلكتُها؛

كانت إليك..

كل الدروب كانت تنتهي بين يديك،

وكذلك الخذلان

لم يأتي من أحد سواك يا عزيز الروح)):

گ/نسرین فرید

" وما فائدة كلمة "أنا بجانبك" بعد المعافاة وحيدته

و" أنا أحبك" وأنت لا تتقبل عيوبي

و" أنا آسف " بعد أسبوع من الخصام والجفا !!

ما فائدة " أنا فخور بك" وأنت لم تشاركني معاناة

الوصول للحلم !!

وما فائدة أن تخبرني بكلمة كنت أتوق لسماعها في حين

من الزمن، لتقولها أنت في زمن آخر تماماً!! ماتت فيه

لهفة الاستماع أيعقل ان تقال بعدالموت ياعزيزي !! "

گ/نسرین فرید

#!.."كيف حال قلبك الآن ؟

بعدها اصبحنا اغراب ياعزيزي !

كيف لك ان تعيش وانت بعيد عني

كيف لك ان تواجه الحياه لوحدك

وتستطيع العيش وكأننى كنت فى خبر كان

كنت قد وعدتني الانفترق يوما واليوم كل مناصبح في
مكان

عاهدتني بالأمان دوما ولكنك كنت انت اكبر وجع
ومعنى الخذلان

كان قلبى ك القلعة بعيدا عن كل الفرسان

ولكنك اقتحمته واستطعت ان تجرى فى الشريان

حتى اننى ظننت انك العوض والفرح وقلته حان

لانك ادركت ما احتاج واعطيت ذلك بدون اتران

كنت تقول انتى الروح وكنت اقول كف عن الهديان

لا استطيع البوح ولكنك كنت انت لى مصدر الحنان

اقنعتي انك حب العمر و تؤام للروح وانك حقاً انسان

ولكن كيف استطعت تجرح قلبى و تخون بهذا الاتقان

ك/نسرین فرید

أحبك

للحد الذي أعلم فيه جيداً أن شجرة
ياسمينتك في قلبي لن تذبل ولن تموت
وأنها ستثمر زهور بيضاء
تحمل رائحتك في قلبي وفي انفاسي
لم يكذب احساسي حين أخبرني أنك حب العمر
وأنت قصة الحياة وسحرها
حين أخبرني أن أمالي تحققت
وأن ما وراء الابواب أصبح داخل
القلب وأن الظلام أصبح نوراً مضئ
گ/نسرین فرید

التعلق بالروح ده صعب جداً، حبك لروح شخص كفيل
 إنه يفضل ملازمك طول حياتك، مش زي حبك للشكل
 إللي انبهارك بيه بيختفي بمجرد ما بتشوف إللي أحسن
 منه، ولا هو زي حب التعود إللي بتزهق منه مع
 الوقت، لما بتحب روح حد مبيبقاش سهل إنك تشوفها
 في حد تاني لإن الروح دائماً واحدة وملهاش بديل تتعلق
 الأرواح بأخرى،،،،،

فلا تستطيع أن تبتعد عنها أو تنساها،،،،،

فالتعلق بالروح،،،،،

اعمق من احساس التعود،،،،،

الذى ينتهى بمرور الوقت والايام

لكن التعلق بروح انسان ،،،،،

هو إحساس يفوق الحب بكثير

هو شيء يشبه الإدمان،،،،،

فحبك لروح شخص،،،،،

كفيل أن يلازمك طوال حياتك

فلا هو حب الشكل ولا هو حب التعود،،،،،

الذى تمل منه أو ينتهى بمرور الزمن

فعندما تحب روح أحد،،،،،

ليس سهلاً أن تراها في شخص آخر،،،،،

لان الروح دائما واحدة،،،،
وليس لها بديل،،،،،
فتبقى قلوبنا تسافر عبر السماء،،،،،
حتى تصل لمن تحب ،،،،
فتخبرهم بحنيننا اليهم،،،،،
فحب العين رؤى فقط ،،
وحب القلب والروح باقي لا يزول للأبد
گ/نسرین فرید

يااا أنت.....

ما زال قلبي يرتجف حين اصادفك...

ك شعور الكفيف الذي يقرأ.....

ب اصابعه رسالة حب...!!

وكانى ارى فيك قوتي عند ضعفي.....

وابتسامتي عند حزني وكل العالم في وحدتي

وكانَّ روحى رحلت معك للأبد

گ/نسرین فرید

سأرحل من حياتك
ولكن تذكر حبي لك
لن تجد مثلة حب صادق
وأن رجعت في يوم لن ترجع إلى قلبي
سأدعو لك أن يغفر الله لك ذنبي
سأرحل من حياتك يا من كنتي حبيبي
ك/نسرين فريد

أحب الحياه حين أكون بجوارك
وأحب اللحظة التي تمتلكني فيها
وتجعلني أعيشها بكل ما فيها
أحب حنانك وحبك ودفئ احضانك
احب عطاءك الذي يتدفق منه نهر الحب في قلبي
أحب جنونك حين تداعبني وتشاغبني
احبك حبا حقيقيا بكل ماتحمله الكلمه و معانيها
احبك لآخر قطره من دمي و لآخر نبضه في قلبي
أحبك. يا عزيزي
ك/نسرين فريد

حين خذاني أحدهم فكرت في مُعَاتِبته

كنت أتألم وظننتُ أن معاتبتي له قد تشفي الأم قلبي
 لكن في الوقت نفسه كنت أخشى من جفاء وقسوة الرد
 امضيت أيام في حيرةٍ ما بين فكرة معاتبته وبين تجاهل
 خذلانه والمُضي حفاظًا على علاقتنا
 وفي النهاية قررت أن أعاتبه ..

وكما توقعت تمامًا كانت ردوده باردة وسخيفة جعلتني
 أشعر بالندم ليس لأنني عاتبته بل لأنني أحببته أو لأنني
 تعشمت أن تكون مكانتي في قلبه هي نفس مكانته في
 قلبي

وفي النهاية امضت ليلةً قاسيةً كدت أسقط من فرط
 الآلام حتى قرأتُ عبارة تقول

{ أن تحب شخصاً لا يعني بالضرورة أن يبادلك الحب }

وعندها أيقنتُ أن احدهم هذا لم يخطيء

بل تعامل معي بسطحية أو حسب مكانتي في قلبه
 هو لم يخطيء أنا من بالغت في العطاء بينما لم أنتظر
 منه أن يقدم لي ولو كلمة طيبة أنا من بالغت في البقاء
 بجواره في أشد لحظات حزنه وتعاسته بينما لم يتحرك
 هو خطوة واحدة حين رأني أسقط في المعاناة

هو لم يخطيء أبدًا في تجاهلي واعتباري شخص من
ضمن قائمة أشخاص طويلة في حياته
أنا من أخطأت حين اعتبرته الشخص الوحيد المهم
والأهم في حياتي
ك/نسرين فريد

تقول إحدى الفتيات

إنني فتاه طموحه جدا

وأخشي الله كثيرا ولاكن عندما احببت اتوجعت كثير امن
 نيران إخفاء حبي لذاك الشخص كنت أراه حلمي
 وحلمت به كثيرا ولاكن عندما رايته بجوار إحداهم
 اختفي حلمي وتركتها لله وقلت الله لن يضيعني تحدثت
 معازميلي وأخي كي أخفف ثقل قلبي الصغير ولاكن
 كان ينتابني شعور الحزن ولماذاكنت دائما أقتررب من
 الله أكثر فلن أعصي الله يومامن أجل من أحببت وأتذكر
 دائما من ترك شئ لله عوضه بأحسن منه ورب الخير
 لا يأتي الا بالخير

گ/نسرین فرید

حنيني يزداد كل صباح ليتدفق للقاء، يحكي أشواقا
مضنيه لرؤيتك والنظر إليك، لأقوي علي ألم الفراق،
وأحاول أن أخفي مشاعري، ألامي أخفي عنك دموع
محبوسه في عيناى ولهفتى حين اراك، وأبذل اقصى
جهدى لأمنع نفسى من التحديق إليك والإختباء بين يديك
لأشعر بالأمان والأحتواء الذى ييقينى علي قيد الحياة
حين تغيب شمس وجهك عن عيناى، فأتذكر تلك
اللحظات وأحلم بجنه أبدية نحيها معا،
بعيدا عن كل البشر،
أنا وأنت والعشق يا عزيزى
گ/نسرین فرید

أكتمُ حبك في صدري فتفضحه
ملامحُ وجهي وحديثي و النظرُ إليك ياعزيز الروح

ياعزيزي لا تلومني فالهوى قدرٌ
ما حيلة القلب إن يعصف به القدرُ
گ/نسرین فرید

يوجد من الحروف الأبجديه ثمانيه وعشرون حرف
والكثير من المفردات، والمعاني الجميله، وكل هذا لا يكفي
لوصف ما أشعر به، لا يكفي لأعبر عن ما يوجد بداخلي
تجاهك

لاشئ يوصف حبي تجاهك لاشئ
أنت الروح أنت نبضي بالوريد أنت عيون الهمتي
الحياه ونبضا يفيض بداخلي يحيي الفؤاد ف أنت قلبي
الذي أشتاق إليه منذ زمن بعيد
يوجد ثمانيه وعشرون حرفاً أبجدي لأقول أنك
انا ياعزيزي
گ/نسرین فرید

الجميع يسألني لماذا هو امن بين رجال العالم اخترته

ليكن الجواب؛

هو ملجأني ومأمني ومأواي

هو أحن عليا من قلبي يحن علي أكثر مني ومن ذاتي،

يسامحني حينما أخطأ

لا ينتظر مني كلمة شكر؛ فقط يريد ان يراني أبتسم،

يسألني الجميع لماذا هو؟!،

لأنه وحده يقرأ في عيناي التعب

لأنه لم يفعل مثلهم جميعا ولم يتركني لوحدي

يسألني الجميع لماذا هو امن بين الرجال؟!؛

لأنك الجميع لقلبي"

يا ليت الدنيا بأسرها أنت يا عزيزي):

گ/نسرین فرید

"لم يحدث شيء فقط لو أنتظرتني حتى أشرح لك
موقفي؛

لم يحدث شيء من هذا لو فقط أنتظرت،

لو كنت أخذت حقاك من الصبر؛

لكنك علمت كم كنتُ أحبك، من أعماقي كنت علمت أنك

انت الوحيد من سكن الفؤاد

ولكنك رحلت وتركتني؛

وأنا بعدك لم أحب احد فقد أكتفيتُ بك، وبحبك اكتفيت

بك

حتى بعدما رحلت يا عزيزي"::

گ/نسرین فرید

أُرِيدُكَ أَنْ تُضْمِنِي وَبَشْدَهُ
أُرِيدُ أَنْ أَبْكِي بِحُرْقَةٍ فِي عِنَاكَ،
أليس لي الحق ان اشعر بالإمان عِنَاكَ هو منزلي؟
أرجوكُ أَعِدْني إِلَى مَنْزلي؛
فأنا تائهة في شوارع الألم،
أسير وأضُم ذاتي من الخَوْف،
لم أرَ الطمأنينة سوى في ضمتك وعينيك العسل
المصفي
فقط ضُمْنِي يَا عَزِيزِي،
أنا حقًا بحاجة إليك،
أنا أفقدك يا عَزِيزِي وَالرُّوح، تشتاق إليك وضمتك تحيي
قلبي المميت في غيابك
أنا أُرِيدُكَ. بجواري. يا عَزِيزِي لِأَنَّ قَرْبَكَ حَيَاهُ يَا عَزِيزِي
گ/نسرین فرید

-أين مَسْكَنُهُ؟!-

=إنه يَسْكُنُ فِي الفؤاد والقلب مسكنه 

گ/نسرین فرید

مذرحيلك عني قد غادر قلبي، مني ومشاعري، وعقلي،
حتي حياتي البسيطة الهادئه سلبتها مني دون رحمه
منك، أصبحت وحيدة ومنكسره تتساقط أحلامي واحده
تلواآخره

ياليتني طيرا لأطير بعيدا عن ضوضاء هذه
المدينه،ولكن كلما حاولت أن احلق لإهرب بعيد وجد
جناحي مكسور ومن يجبر هذاالكسر سواك ولكنك
خذلتني واهملتني وظلمت قلبا كان يسميك الحبيب
ولاكن سنلتقي يوما عزيزي

گ/نسرین فرید

أَحَبِّتَكَ، وَمَا زِلْتُ أُحِبُّكَ؛

فَلَا أَحَدٌ يُمْكِنُهُ أَنْ يَأْخُذَ قَلْبِي سِوَاكَ ،

الْقَلْبُ لَا يَعْرِفُ طَرِيقَ غَيْرِكَ أَنْتَ وَعِشْقُكَ، وَعَيْنَايَ
الْكَاحِلَتَانِ لَمْ يَمْتَزِجُوا إِلَّا مَعَ عَيْنَاكَ الْعَسَلِ الْمَصْفِيِّ،
الرُّوحُ تَأَلَّفَ لِمَنْ يَسْكُنُهَا، وَأَنْتَ سَكَنْتَ دَاخِلِي،
وَاسْتَكَانَتْ دَاخِلَكَ، وَأَصْبَحْتَ السَّكِينَةَ وَالْأَمَانَ، دَفْءَ
عِنَاقِ يَدَانَا جَعَلْتَنِي كَأَنِّي دَاخِلُ بَلُورَةِ تَحْمِينِي،

وَكَمَا أَقُولُ لَكَ:

أَنَا كَالْفَرَاشَةِ فِي حَضْنِكَ يَا عَزِيزَ الْعَيْنِ.

گ/نسرین فرید

«لتكن الدنيا بأكملها لهم
 أمّا جوارك؟
 فهو لي انا لا يقربه احد
 أنت لي
 وفُربك وجوارك لي وحدي!».
 گ/نسرین فرید

يا ليتك تعلم أن منذ ذلك اليوم الذي تركتني به وانا ما زلت
 اتألم..

منذ أن تركتني وكل شيء ينتزع من حياتي شيء
 تلوا الأخر حتماً نالم أعد كما كنت.

گ/نسرین فرید

ذات ليله أدثر بقلبي حبي لك..

ذات ليله كنت اغفومصابه بك..

الآن فقط..

نزعتك مني، استأصلت قلبي الذي كنت تسكنه.. الذي

كان يخفي حبك لقد جفت مشاعري

فمنذا الآن.. لن أستبيظ وأنامتعبه من كونك بداخلي مجددا

ياعزيزي

گ/نسرین فرید

ياليتك تعلم كما انني احبك بشده لهافي القلب ذكري

ومعني وحب وحديث وصدق مشاعر لاينتهي كان

لهالف حديث صادق وعشق لن ينتهي وكانت الكلمات

مكتوبه لأول مره وكان الحب الصادق يفتح أبوابه

والكبرياء الغامض والتحديات المتفجره من وراء

هذاالعشق فكم من عاشق لايعترف بحبه وكم من محب

له كبرياء وتحدي او اياليت الزمن يعود يوما

گ/نسرین فرید

ياإنت

كيفك إنت

كيف حالك واحوالك

معقوله مجتش فيوم علي بالك

ياعزيز الروح وحبیب الفؤاد

گ/نسرین فرید

ماذا لو عاد معتذرا؟

سوف احتضنه حتاتفتت عظامه من شدة الألم الذي
 كاد أن يقتلني سأقول له ماسبب بعادك عني لماذا رحلت
 وتركتني وحيدة غارقة في الإلم عالقه بين الأحران
 ماالذنب الذي أترفته حتي تفعل بي هذا ولماذا عدت
 وعن أي اعتذار تتحدث هل اعتذارك سيصلح ماحل
 بقلبي هل سيمحي أثر الألم الذي لازلت أشعربي هل
 سيمحي عجز وجهي من الأحران وانا ما زلت في سن
 العشرينات هل سيجعلني انسي تلك الدموع الذي ذبلت
 منها عيناى التي لازالت تبلل وسادتي ليلا عنداشتيافي
 إليه هوالم يقطف وردتي الجميله المفضله عن طريق
 الخطأ بل جرحني هواجعل القلب ينزف دماء لقد
 كسر قلبي فكيف يعود اليوم معتذرا

عزيزي.

في قلبي لك
 عبارات حب لا تكتب
 ونبضات شوق لا توصف
 لهفه واشواق خوف وحيره وكثير من الغيرة
 أغار عليك من أن يحبك شخص سراً
 أغار عليك من أن ينطق بإسمك شخص جهراً
 أغار من أن يأخذك مني نومك عمداً
 أغار..... وأغاروسأبقى أغار ما دمت حيا
 ياعزيزي
 گ/نسرین فرید

قالت....

لقهوتها.....

مهما.....

تعلمت....

كلمات....

الحب....

سبيقي.....

الحب.....

لو.....

تعلمت....

لهجات.....

الدنيا....

بدونه.....

لا....

حب.....

بدونه.....

اريد....

كلمه....

جميله ...
 غريبه
 ولكن ...
 احبك
 فانت
 اعظم ...
 حب ...
 في
 الحياه
 يجري
 في
 دمي
 يمكن
 الكثير
 يحبونه
 ولكن
 ليس
 مثل

حبي.....

احبك ...

ياقريب

من....

شرياني ...

الى.....

قلبي

احبك ...

احبك.....

ياملاك

يا اجمل....

شي

في....

حياتي.....

احبك

ياعشقي

ياقلبي.....

الدافي گ/نسرین فرید

كُلُّ يَوْمٍ أَنْظُرُ لِلسَّمَاءِ لَيْلًا؛
 لِأُرَى فَقَطْ نَجُومَنَا مَتَوَهِّجَةً،
 أَشْعُرُ أَنَّنِي أَنْتَظَرْتُ الكَثِيرَ،
 أَشْعُرُ أَنَّنِي مُفْتَقِدَةٌ الكَثِيرَ،
 عَيْنَايَ الكَاحِلَتَانِ تَفْتَقِدُ مَزِيحَ عَسَلِ عَيْنَاكَ،
 الفَرَائِغَاتُ بَيْنَ أَصَابِعِي تَفْتَقِدُ لِتَوَغَّلِ أَصَابِعِكَ بَيْنَهُمْ،
 فَوَادِي يَفْتَقِدُ لِعِنَاقِ رُوحِكَ،
 أَتَدْرِي؟
 أَنْتِ بَطْلٌ كُلُّ أَحْلَامِي،
 أَخُذُ لِلنَّوْمِ فَقَطُ لِأَكُونَ مَعَكَ،
 حِينَهَا أَشْعُرُ بِخَفَةِ الفَرَاشَاتِ أَشْعُرُ بِالحَرِيَّةِ؛
 أَنْتِ أَمَامِي، وَابْتِسَامَتِكَ، وَعَيْنَاكَ.. وَاحْتَوَاؤِكَ لِي لَا أُرِيدُ
 شَيْئًا آخَرَ،
 الوَاقِعُ لَيْسَ عَالَمِي بِدُونِكَ يَا عَزِيزَ عَيْنِي..
 ك/نسرین فرید

وكيف أخبرك بأنك الشيء الوحيد الذي أحمله بداخلي
 ولا أريد أن ينتهي ."
 وعندما سألوني في أي ديار هو
 وضعت يدي على صميم قلبي وأجبتهم هنا موطنه
 ويهزني شوقي اليك
 أصدده فيعود أقوى إذ صددتُ ويكبر
 اغفو عنك نواظري..
 لكنني في خلسة أهفو اليك وانظر.....
 " الحب أقدار والأقدار لا تناقش
 وانت القدر وما أجمله
 وانت الروح والقلب نبضه
 بكل احساسه ومشاعره
 ياليت الأقدار كلها انت
 گ/نسرین فرید

بيني وبينك في الهواء ميثاق. ما اخترت حبك تلك
كانت قسمتي

لأنك انت الروح

. أم أنك انت نبض الوريد

أنك عيون ألهمتي الحياة من جديد

ونبضا يفيض بداخلي يحيي الفؤاد

ف أنت قلبي الذي أشتاق إليه منذ

. زمن بعيد

سأقول

أنك أنا يا عزيزي

گ/نسرین فرید

كيف الحال يا عزيزي
 أمازلت وحيد والحزن رفيق
 امازالت الذكريات تتصارع في مخيلتك؟
 كيف الحال أخبرني؟

يا صديقي، كيف لي أن أخبرك بثمانية و عشرون حرفاً بما أشعر به منذ سنوات عديدة؟ لا أجيد الوصف بهم، تسألني و إن كان البؤس صديقي، و الحزن رفيق دربي حسناً، ألا تعلم أنني لا أستطيع العيش بدونهم منذ سنوات كنت لا أعرف ما معنى البؤس و الحزن، لاكن منذ أن فارقتك أنا أعرف كل معانيهم بل و أكثر، أنا الآن لا أجيد العيش بدونهم، أما عن سؤالك لي عن ذكرياتي التي تتصارع بداخلي، هي لا تتصارع فقط بل هي تقتلني كل يوماً و كل ليلة، تقتلني كل ليلة عندما أجلس في شرفتي بعد مُنتصف الليل مع قهوتي، تقتلني لا تتصارع فقط، كلما أردت أن أفرح نفسي بأي شيء تأتي هذه الذكريات في مخيلتي و كأنها تقول لي: لا أسمح لك بأن تُفرحي يا عزيزتي. أما عن سؤالك الأخير عن حالي، لا أجيد أن أوصف حالي ولكني لست بخير يا عزيزي أتمنى الموت كل يوم في صلاتي لكي أرتاح من هذه الحياة اليائسة بدونك

بدونك الحياه سجنتي مؤبدا بغيابك
اما قربك فها حرיתי الأبدیه يا عزيزي
گ/نسرین فرید

الليل يقترب يا عزيزي!
ومعه سأعود أسألُ نفسي مُجددًا،
أهان عليكَ ترك فؤادي وحيدًا؟!،
أهونتُ أنا عليك؟
هانت دموعي عليك
وانت تدري ان حياتي بقربك
ولاكن اهنأك تركتني جسد بلاروح
گ/نسرین فرید

ها هو الوداع الأخير؛ ليحترق صميم قلبي على فراقك
ياعزيزي

من الآن لأقول ياعزيزي

لأنني توقيت مراره الألم بسببك احببتك أكثر مما ينبغي،
تعلقت بك، و أصبحت مهوسة بك، بكلماتك، و افعالك،
و كل شيء يتعلق بك. لكن دون سابق إنذار فارقتني بعد
أن امتلكت كل شيء في؛ أصبحت أتنفس، و ينبض قلبي
بوجودك معي. أتيتُ قائلاً سأفارقك. يصعب علي أن
أتحدث عليك بصيغة الماضي، فكنت أريدك ماضي، و
حاضراً، و مستقبلاً، كنت أريدك معي. أقسى كلمة
عرفها التاريخ هي كلمة الوداع، الفراق، حيث لا
رجعة، لا أمل، لا حياة، دون من نُحب. كلما تذكرتك، و
تذكرت أيامي معك، يعتصر قلبي عليك وينزف فأنا
الآن لا أعرف من أنا، لا أعرف تحولت كثيراً،
أصبحت اعشق الوحده، الظلام، القهوة، قلبي أصبح
محطم ضاق صميم قلبي على فراقك. لييتني لم ألقاك، و
لم أحبك، فأنا الآن أعيش فقط على أمل صدفتك، لعل
القدر يخطيء يوماً ويجمع بيننا ذات يوم في طريق
عابر دون قصد

گ/نسرین فرید

أتمنى لو أن تعود ، ف أنا هنا ما زلت انتظرك أنتظر
رجوعك أنتظر عيونك لتلامس قلبي وتحتويني

گ/نسرین فرید

ليس بوسع أحد أن يملأ مكان أحد.

كنت جالساً شريده بأفكاري ليلاً أمام هذا البحر نظرتُ
إلى هذه النجوم و تذكرت هذه العبارة الأليمة

لا تُفرط في أحبائك، فليس بوسع أحد أن يملأ مكان
أحد.، فحقاً ليس بوسع أحد أن يملأ مكان أحد فالأماكن
في القلوب كبصمات الأصابع، لا تتطابق أبداً مع
غيرها، فكل شخص نبضة لا تتوافق مع باقي
النبضات، لا شيء يشبه شيء، ولا أحد يعوض غياب
أحد، سيأتي الكثير و الكثير من الأشخاص، و لكن لن
يعوضك عن من تخطى عنك، و لن يملأ فراغات قلبك
فالإنسان منا يتعافى بأحبته، يتعافى بالقرب من من
يُسميه قلبه الحبيب، والصديق، والعزيز، يتعافى
بالضحكات التي لا تتوقف حتى يدمع و الحكايات التي
لا تنتهي، عندما يكون الإنسان بين أحبته؛ يشعر
بالفرحة حتى و إن كانوا صامتين ولكن بداخلهم موجات
من الفرحة مثل هذا البحر، يتعافى الإنسان بالأيدي التي
تُمسك به إذا وقع، و اليد التي تحتضنه عند الحاجة،
نتعافى بالوفاء، ونتعافى أكثر بقرب من نُحب.

أفعالي ليست هي دائماً الشكل المناسب لرؤية حبي لك
 وكلماتي ليست بالضرورة أن تكون دائماً
 تجيد التعبير عنك لأهميتك في حياتي فأنا بدونك كالجندي
 فالحرب دون سلاح
 گ/نسرین فرید

كلما كتبتك ...

كأنني اكتبك - حبا - لأول مرة
 وكلما قرأت ما كتبت بك ،
 أعود وأحبك .. ألف مرة ..
 وبين الكتابة والقراءة ،
 يتجدد حبي لك ،
 في كل مرة،، ومرة گاني احبك لأول مره ..
 گ/نسرین فرید

صمتي يذبحني

و صمتك يقتلني

أحاول جاهدة ان أكف عن الكتابه

فلا يمكنني الإستغناء عن الكتابة

إنها جزء مني

أمسك بقلمك لأكتب

وأسطرّ عما يدور في خاطري

لقد أعجز عن التعبير بما في داخلي

لأكتبه على صفحاتي

فقلمي يساعدي ويكتب معي

كتمان حبي عنك

بأعذب الكلمات

إلى أغلى الأحبة

لك عطر التراب الندي

أسلم عليك بقلبي

الذي يفيض شوقاً لرؤيتك

أحببتك

حتى أصبحت أنت لي الروح والأمل

حبك يسري بشراييني

وروحك تعانق روحي

كلماتي تعجز عن التعبير

لأن ما يجول بأعماقي

أكبر بكثير من كلماتي التي أريد ان أبوح بها

گ/نسرین فرید

جاري الكتابة

يقتلني الحوارُ معك ...

أنا أضع لك قلبي

في نهاية كل سطر، وأغدق

عليك من فيض مشاعري في

كل جملة اكتبها لك ... أكتب في عشقي لك

المجلدات، وأنظم في حبي لك القصائد ... والأشعار

أصيغُ من أشواقي لك الجمل، وأشكُلُ من

حنيبي إليك الفقرة تلو الفقرة ... أكتبُ

ولا أدعك تنتظر لحظةً واحدة بلا

جملة بلا كلمة بلا حرف ... وأنتي تقرأ

ما أكتب، ثم تختفي، ثم تعود، ثم تكتب

، ثم تعود وتمسح ما كتبت، وأنا أنتظرُك

على أطراف قلبي على أحر من الشوق،

وأنتي ما زلت جاري الكتابة، ثم بعد مدة

طويلة جداً أجد رسالةً منك، أفتحها

كالمجنونه من فرط سعادتي ولهفتي

لقراءة ما كتبت لي، وجميل ما خطت

أناملكه، وحين أفتحها لا أجدُ منك
 سوى علامة تعجب !!!!!!! علامة
 تعجب فقط، وكأنني أرسلتُ لك
 فاصلة، لا رسالة حب !! أهذا
 كل ما تشعر به نحوي، أم
 أنك تجيد الاختباء وراء
 الحروف كي لا تبوح لي
 ببعض مشاعرك؟! أتظنني
 إذا ما التقينا أنا وأنت
 وجهاً لوجه في يومٍ
 من الأيام ستتقذك
 مني علامات
 الترقيم
 جكلها !!!
 گ/نسرین فرید

لن أتوقف عن الكتابة عنك..
 حبي لك.. سيلُّ لن.. يتوقف..
 عيدي .. عينيك.. مهما تباعدنا.. ستبقى.. الأقرب لقلبي
 دائماً

لا تستغرب من تمسكي بك
 كنت معي.. الأكرم.. والأجمل... والاحن
 كل حروفي .. لن تكفي.. لن تُعرب..
 حبي لك.. ووليد معاناة.. ولحظات يأس..
 مددت لي يدك.. فكنت واحتي.. وبئراً.. منه.. أتوضأ..
 ابق سعيداً.. وان لم أكن.. الى جوارك.. أهنأ
 أنت سيد الرجال..

لأنك ابي وأمي وكل قبائلي أحبك اشتقت لإلقاء اللهم
 عجل اللقاء دواء الاحباب

گ/نسرین فرید

أكتب إليك بمدادٍ من اليأس وأعلم أن خطابي هذا لن يصلك؛ لكنني بين جدران المعتقل لا أجد ما يُشعرني بقلبي سوى الكتابة،

أه يا حبة القلب مرارة الشوق تنهش في روحي،
وذكراك وحدها من تُسكِّن أوجاع قلبي ، أتذكر ليالي
السهر في الشتاء لإطمأنانك علي قد عاد الشتاء حزينا
علي فراقنا يا عزيزي كنت كل مرة أود أن أخبرك أنك
بالنسبة لي الجوهرة المصونة والدرة المكنونة واتلجم
بالحروف واخجل.

قلبي مشتاق لك يا عزيز العين ولا أملك من أمري
سوى التفكير بك لعل حلماً يجمعنا، أتعلم يا عزيزي
أنني لم أندم على شيء قط سوى رحيلك دون أن أخبرك
مقدار حبي لك؟

لم أقص عليك كل القصص التي كنت وحدك بطلها، لم
ألقي على مسامعك كل كلمات الغزل التي تختص بها
وحدك، ربما أفعالي كانت تبرهن على شعوري نحوك،
لكن الكلمات تطرب الأذان وتسكر الروح وطبع أمراه
مثلي تأبى البوح، كنت أظن دائماً أن هنالك متسع من
الوقت لأخبرك، لكنك رحلت قسراً وأنا مُت قهراً أرجو
منك أن تأتيني في منامي لعل ضمةً منك تطفئ نيران
قلبي وتؤنس وحشتي.

گ/نسرین فرید

أَتَسْأَلُ كَيْفَ وَقَعَ شَخْصٌ فِي حَبِي مِثْلَكَ يَهِيمُ بِي عَشَقًا
 وَلَا يَبْخُلُ عَلَيَّ بِقَوْلِ كُلِّ كَلِمَاتِ الْحُبِّ أَعَالِي
 فَقَطْ لِأَجْلِي بَيْنَمَا أَنَا فَقَطْ أَكْتَفِي بِنَظْرَةٍ فَقَطْ مِنْكَ مِنْ بَيْنِ
 كُلِّ الْأَنْظَارِي
 گ/نسرین فرید

حَبِيبِي كَيْفَ امسَكَ قَلْبِي عَنْكَ وَأَنْتَ قَلْبِي وَكَيْفَ امسَكَ
 نَظْرِي عَنْكَ وَأَنَا أَنْظُرُ بِعَيْنِيكَ كَيْفَ امسَكَ حَيَاتِي وَأَنْتَ
 حَيَاتِي بَلْ أَنْتَ رُوحِي أَنَا اعشَقْتُ حُرُوفَكَ وَاعشَقْتُ قَلْمِي
 لِأَنِّي اكْتَبْتُ بِهِ اسْمَكَ فِي قَلْبِي وَمَهْمَا أَوْصَفْتُ حَبْلَكَ لِي أَوْ
 أَوْصَفْتُ حَبِي لَكَ هَذِهِ الْكِتَابَةُ لَا تَكْفِي لَوْصَفْتُ حَبْلَكَ يَا
 حَبِيبِي

گ/نسرین فرید

شعرت برغبه في الكتابه لك وعنك..
 لا أعلم من أين أتى بأبجديه وحروف..
 تليق بحجمك بداخلي فلا تكفيني جميع الحروف...
 لتعبر عن حبي لك فأنت خلي وخليلي وملاذي الأمن .
 أنت قوتي حين يغمرنى الضعف..
 أنت دوائي حين أشعر بالمرض.
 أنت عشقي الذي كنت أتمناه .

أنت فارسي وحدي الذي انتظرتة طوال حياتي
 أجذك أبي وأشعر أنك أبني نعم فأنت ابن قلبي...
 توحدت أرواحنا فبت أشعر بك أقرب من فؤادي
 أشعر بأنني اتنفسك تمتدج انفاسك بهوائي تختلط
 بدمائي..

أهذا حبا وعشقا أم مسا من الهوي والجنون أصاب
 قلبي..

كل ما أعلمة انك كنزي الثمين الذي أختفظ به في
 أعماقي..

وأنتك سري الدفين الذي سيرافقني حتي مماتي..
 وتيني كن بخير فأنا لإجلك اعيش

گ/نسرین فرید

استيقظت البارحة بعد حلم طويل شاركني ساعات نومي
 رأيتك برغم من كل ظالم طامس الذي يحيطني فتحت
 عيني وانا مندهشة كيف لي أنا أفاتك وأتركك تذهب
 بعيدا عني بحث في دفتر يومياتي لدي ما يفوق عن
 أربع دفاتر بحث في كل ورقه وصفحة وأسطر ولم أجد
 أثرك

لم أتدارك أعصابي تمكنت رؤيتك ف الحلم فقط كان
 بنسبة لي أمل الوحيد ف قفرت إلا مكتبتي باحثة عن
 صورلك لم أجدك أيضاً!

ان تحب شخص مغرم بهوايات كثيرة ، شئ ممتع ،
 كنت أوثق كل لحظاتها بشتى الطرق ، حتى رقصاتها
 سوياً سجلتها كلها ..

كنت اوثق حبي لك في كتابات طفولية
 و أوثق لون عينيك مع خيوط الشمس في صور ربما لا
 تعلم أنت بوجودها
 كنت أوثق أغانيك المفضلة في قائمة حتي أتعلم كيف
 اعزفها لك

فقط لا افهم كيف لا أجدك خارج أحلامي؟!
 ربما لم توجد قط أم إنني جُرحت نفسي بالشدة التي
 جعلتني تناسيتك ف نسيتك !

ربما لم نجد بعض أبدأ و أنت روح هائمة ضائعة وحيدة
مثلي و أشاء القدر ان يطمئنني بوجودك ..
في فجوة ليل لم يبدأنهاره بك ياعزيزي
گ/نسرین فرید

يارب انني احببته حبا انت اعلم بعمقه ومداه
وما كان حبي له الا قدر مكتوب عندك قبل أن اخلق
فاللهم بقدر حبي له اسعده وابعد عنه كل ضيق في فؤاده
ربي انت العالم انني لا اريد منه شئ سوي سعادته
ويكفيني انني احبه وسيظل حبه في قلبي حقا القاك يا الله
گ/نسرین فرید

يزداد حبي فيك رغم تعلقي بك وأهيم في موج عينيك
المغرق

وأموت في سري عليك صبا

ماذا فعلت بطفلة لم تعشق ..؟

ما كنتُ أحسب للهوى من سلطة حتى وقعتُ بأسر حب
محرق

يجتاحني كالسيل يكسر أضلعي و ينام فوق ذراعي
المتشوق

عيناه تنطق بالغرام و ثغره يرنو إلى ثغري الذي لم
ينطق

و يدااه تشرع بالفتوح فهل ترى سأصده و أقول لا لن
نلتقي؟ مجددا

أنا بانتظارك ما حبيبتُ فلا تسل عما يكون و لا تخف
من منطقي

يكفي بأن ألقى خيالك باسمأو أن تمر على بياسي
المطرق

حتى أعود كروم عشقت وارفو يطير شعري نحو وجه
مشرقيز داد رغم البعد فيك تعلقني
وأهيم في موج الشفاه المغرق

وأموت في سري عليك صباية
ماذا فعلت بطفلة لم تعشق ..؟

ما كنتُ أحسب للهوى من سلطة
حتى وقعتُ بأسر حب محرق

يجتاحني كالسيل يكسر أضلعي و ينام فوق ذراعي
المتشوق

عيناه تنطق بالغرام و ثغره يرنو إلى ثغري الذي لم
ينطق

و يدها تشرع بالفتوح فهل ترى سأصده و أقول لا لن
نلتقي؟مطلقا

أنا بانتظارك ما حبيبتُ فلا تسل

عما يكون و لا تخف من منطقي
يكفي بأن ألقى ثغرك وجهك باسم
أو أن تمر على يباسي المطرق
حتى أعود كروم عشق وارف
و يطير شعري نحو وجه مشرق
گ/نسرین فرید

أريد أن أعرف كيف يكون النسيان!
 كيف اتخطي حبا عاش معي علي مر الأزمان
 كيف يتخطى المرء اللحظات التي أشفق فيها على نفسه
 والذكريات التي ذهب أصحابها
 الأحباء ورفاق المدرسة
 ومُعلمه في الصف الثالث الإعدادي
 وحببي الأول الذي لم اعرف

سبب رحيله
 والكلمات التي أُلقت إليه بسخرية.. لكن أثرها كان
 كسكين حاد
 كيف تُمحي هذه الأشياء بسهولة!
 وكيف تكون المعفاه
 گ/نسرین فرید

أينما حلَّ الحبيب، حلَّ الوطن، المحبَّة تلغي وحشة
الروح وحتىّ الأماكن: التي نكون اغراب عنها
فكلُّ بلدسافرتها منزلي وكلُّ مكانٍ أنتَ فيه مكاني (😊)
وقلب لك كالوطن وانت وحدك سكاني
گ/نسرین فرید

كان دافئاً
أخبره عن خوفي الشديد في بعده
ليعود يطمئني ويحتويني
أرّيه جراحه
يُضمِّدُها
أخبره عن وحدتي
فيريني أنه جيشي الوحيد الذي يحميني
گ/نسرین فرید

قاسي جدا

إحساس إن العُمر مر ، وإننا فجأة كبرنا، مسئولياتنا
زادت وأولياتنا أتغيرت ، بقينا نشيل حزننا جوانا ، نبكي
ونعاني في صمت ، نتظاهر بالقوة والسعادة في عز
ضعفنا ، ورغم ده كله لسه جوانا طفل عايز يعيش
حياته ..

بييجي في بالي دايماً مقولة د. أحمد خالد توفيق وهو
بيقول أود أن أبكي وأرتجف وألتصق بأحد الكبار ولكن
الحقيقة القاسية هي أنني أحد الكبار !

گ/نسرین فرید

إن غاب نصفك الذي يكملك لاتكمل فراغك بأخرين لن
يشبهوك

گ/نسرین فرید

وما زالت الزكريات حنونه علي فؤادي في غيابك
ياعزيزي
گ/نسرین فرید

غيبه كأن مؤلم جدا ، لم أكن أعلم بأنني سوف أتألم لا
هذا الحد الذي أعانيه اليوم في غيابه
گ/نسرین فرید

حتي لو كانت اميال تتلاقي الارواح وتتعانق وتشعر
وتنبض بالحب وتهيم بسماء العشق محلقة عبر حدود
الزمن والمسافة والعقل والمنطق والمستحيل والممكن
...حالة وهالة من الطاقة بتخلق جواك بتسافر بيك
بالاحساس والشعور حتي دفء الانفاس تخترق وجدانك
تلاقي الارواح اعمق في حالته وفي احساسة وفي بقاء
الشعور متصل طيلة الوقت بل وكفيك ان لايتركك
لحظة ويجعلك منتشي ورقيق القلب وهادئ الحس تشع
بريقا تسمو بك بعيدااااا حيث لا احد سواكم
گ/نسرین فرید

وأنا أثنيتك من بين الجميع؛
 كُنْتُ أَعْلَمُ جَيِّدًا أَنَّكَ الْوَحِيدَ الَّتِي سَتُخَذِّلُنِي؛
 وَلَكِنِّي بَرَّغَمَ ذَلِكَ أَسْتَثْنِيكَ،
 لَعَلَّكَ تُخَيِّبُ بَكَ ظَنِّي

ولكن للأسف ظني اليوم خاب لقد خذلتني وهجرتني
 وتركتني وحيداً تأها بين الظلام فياليتك تعود الي
 لتتير طريقاً قد انقطع بي
 گ/نسرین فرید

رُبَّمَا تَعْتَقِدُ أَنَّي جِئْتُ لِلْأَطْمِنَانِ عَلَيْكَ فَقَطْ، وَلَكِنِ جِئْتُ
 لِأَقُولَ لَكَ: أَفْتَقِدُكَ عَلَى شَكْلِ أَطْمِنَانٍ؛ لَعَلَّ فُؤَادِي
 الْمُرْتَجِفَ يَطْمِئِنُ. عَلَيْكَ لَيْسَكُنْ
 گ/نسرین فرید

اتيتك هاربه من العالم اجمع
 خذلتني وتركتني لهم كجندي بين حرب دون سلاح
 گ/نسرین فرید

عزیزى تعلقت بك روحى لا جسدى
 سكنت اعماقى وتخطيت حدود قلبى وفؤادى
 غمرت قلبى بحبك
 وإشتاقت عینای لرؤیاك امامى
 احببتك واعلم إنك كالهواء
 اتنفسه ولا يمكنى لمسہ
 ولكننى احببتك...
 گ/نسرین فرید

من أكون؟

رحالة في عالم المشاعر، أبحر في بحور الحب
والتجارب غير المكتشفة. أو من أن كل لحظة تحمل
سحرها الخاص بها، وأبحث دائماً عن اللحظات التي
تجعلني أشعر بأنني على قيد الحياة.

فلسفتي:

"الحب هو الألغاز التي نكتبها بأنفسنا." أعيش كل يوم
كما لو كان لوحة فنية، حيث الألوان تتداخل بين الفرح
والحزن، والأمل والخيبة.

هو اياتي:

- استكشاف الأماكن الجديدة والغامضة.
 - الكتابة عن المشاعر التي لا تُقال.
 - الغوص في الكتب التي تأخذني إلى عوالم بعيدة.
 - الاستماع إلى الموسيقى التي تعكس أعماق روعي.
- ما أبحث عنه:

شغف الحياة، تلك اللحظات التي تجعل القلب ينبض
بقوة، والأشخاص الذين يشاركونني هذا السحر.
صديقتي كالدم بشرياني ((هاجر))

تواصلو معي:

إذا كان لديكم حب مجهول أو قصة تودو مشاركتها، فلا
تترددو في مراسلتي. لنجعل من هذه الرحلة مغامرة
مشتركة!

گ /نسرین فرید

رأيتُك بحلمي أنا التقينا
 مُصادفةً حُلوةً في الزحامِ
 حديثٌ قصيرٌ جرى بيننا
 سؤالٌ عن الحالِ ثمّ سلامٌ
 وأمّا العيونُ فقالت كثيرًا
 وأزهرَ قلبي لوقعِ الكلامِ
 فليت اللقاء يكونُ يقينًا
 وليت الفراق حديثُ المنامِ.
 گ/نسرین فرید

لا اعلم يا عزيزي لماذا شعرت بگ الى هذه
 الدرجة من مجرد كلمات هل انتى من
 الساحرين أم انكا رجل اشعل نيران حبه في قلبي
 ليصبح قلبي متيمابك عشقا
 گ/نسرین فرید

أجمل حب من يأتيك صدفة وانت لم تبحث عنه
حين أقول أحبك أعني بها أن لآحياه بدونك كل العمر
أنتِ والفرح أنتِ وضوء أيامي أنتِ حلمي وإشتياقي
ونبض قلبي لك أنتِ
گ/نسرین فرید

وگیف
أقاومك
أو ابتعد عنك
ورياح
انفاسك
وحدها
تجبرني
لأتي اليك
الاحتضنك
دون

وعى ياعزيزي
گ/نسرین فرید

خدني دائما على حمل .. الاستثناء ... !

ياعزيزي

فأنا لا اشبه احد ..

انا ضمير مبنى على ضم الشعور الصادق

الممنوع من الكسر ..

گ/نسرین فرید

عندما يشواق لك القلب..

يكفي اني اغلق عيني

كي اشم رائحتك الطيبة واتذكر ابتساماتك واتنفسك عشقا

واحدثك وانت بين أضلعي

فلا يوجد احد في الكون اقرب منك لي

تمنيت ان تبقى عيني مغلقة حتى لا ارى غيرك

فانت لي العالم بأثره

گ/نسرین فرید

فراقق جعلامني فتاه غاضبه
 غاضبه على أتفه الأسباب".
 گ/نسرین فرید

تسحرني حروفك وانا ادعي الامية جهلااا
 تستهويني أفكارك بعقلي وانا ادعي الجنون وهمااا
 ومازلت لا اعترف بحبك وأنا اتنفسك عشقااا
 گ/نسرین فرید