

لعبة الأعلام



مجموعة مؤلفين

إشراف / سفيرة رمزي العسالي

دار أحرفنا المنيرة

لُعْبَةُ الْأَحْقَالِ م

- اسم الكتاب: لعبة الأحلام.
- اسم المؤلف: مجموعة مؤلفين
- مقاس الصفحة: ١٧ × ٢٤ سم.
- عدد الصفحات: (٨٠ صفحة).
- تصميم وتنسيق: عبد الملك بواح.

محافظة
جميع حقوق

الطبعة الأولى

١٤٤٦ هـ

إشراف كتاب: سفيرة رمزي العُسالي

تدقيق الكاتبة: سفيرة العُسالي

والكاتبة: براءة عياش

لُعْبَةُ الْأَحْقَالِ

نصوص...

مجموعة مؤلفين

دار أحرفنا المنيرة

المقدمة

لعبة الأحلام ليست مجرد كتاب تقرأه؛ إنها نافذة نفتحها أمامك على عالم يعج بالغموض، عالم يجبرك على مواجهة ذاتك في أعماق تجلياتها. فهل أنت مستعد للولوج معنا إلى هذه المتاهة، حيث لن تعود الأمور إلى ما كانت عليه أبداً؟

أغلق أبواب الواقع خلفك، وافتح صفحات هذا الكتاب، ودعنا نبدأ اللعبة معاً.

رحلة أحلام

انا فتاة من أصحاب الهمم، لم أدرس في المدارس، ولم أحصل على الشهادات، ولم أدخل الجامعات، لكنني تعلمت ودرست القراءة والكتابة في المنزل، لا أومن بكلمة المستحيل بالحياة والدليل أنا، أحلامي في الحياة كانت بسيطة جداً، ومن بساطتها كنت أعتقد أنها ستكون سهلة التحقيق، لكن مع مرور الوقت، كبرت هذه الأحلام، وأصبحت أكثر تعقيداً، وكلما ازداد عمري، زادت صعوباتها وتحدياتها التي واجهتها في سبيل الوصول اليها، لكنني حالياً أراها تتحقق واحدة تلو الأخرى، وأشعر بفرحة كبيرة لرؤية أحلامي تتحقق، فخورة بنفسي- فأنا حياة اسم على المسمى الحياة.

الرواية حياة البلوشي/غسق

سطر في كتاب الأحلام

لكلّ منا حلمه وطموحاته، فهناك من يطمح إلى الطيران، وآخر يسعى ليصبح شرطياً أو طبيباً. تتنوع الأمنيات بتنوع الأشخاص، فبعضهم يحقق ما يسعى إليه، بينما يواجه آخرون صعوبات وتحديات قد تبدو غير قابلة للتجاوز. لكن في النهاية، كل ما يُقدّره الله هو خير، مهما اختلفت الظروف.

نتمنى كثيراً في مسيرتنا، ولكن ليس كل ما نطمح إليه نصل إليه. قد تكون الأماني بعيدة، لكن الأمل والإرادة هما ما يبقياننا في المسار الصحيح.

لطالما كانت في ذاكرتي أحلام كثيرة، لكن أعظمها وأكثرها إلهاماً هو أن يُسبق اسمي بلقب دكتورة. لا فخراً أو غروراً، بل حباً حقيقياً لخدمة الإنسانية، وإنقاذ الأرواح. سعبي في هذا المجال هو شغف عميق برسالة النبل في نشر الخير والعطاء.

اللهم توفّقني وبارك في مسيرتي، واجعل النصر قريباً لا أجلاً. اللهم اجعل من حلمي طريقاً لتحقيق الخير، ووفّقني لما فيه خدمة الناس. كما أدعوك بالنصر العاجل لفلسطين، وأن تُعزّها وتنقذها من كل مكروه.

بقلم: براءة عياش.

عالمي الخاص بي

ليس كعالم عالمي مليء بالمتعة والمغامرات والتحديات والصعوبات، فأنا أنتمي إلى الهدوء والرقعة، أنتمي إلى الأماكن الأكثر إعجابًا. أحب عالمي عندما أعتقد بمفردي وأغمض عيني وأتذكر أيامًا أشكر الله عليها، ليست أي أيام، بل هي صارت مصدر قوة لي وثبات لكي أقدر على مواجهة كل شيء بعزيمة. عالمي الخاص عرفت منه أشياء كثيرة جدًا، أمورًا كنت غافلاً عنها. تعلمت من الناس ما لا يكفي، وتعلمت من الدنيا أشياء ما كانت تخطر على البال، والحمد لله مرت وما ضرت.

الكاتبة / سفيرة رمزي العسالي

طفلةٌ تحملُ أحلامٌ وأمنياتٍ كثيرةً تعيش لإرادة تحقيق كلِّ ما تريد ولكن
من المؤسف؟!!

أراده كلُّ شيءٍ بهذه الأيام أن تسعى وراء أيامها جاهدةً بكلِّ ما تملك من
قوةٍ أنها صغيرة لا يمكنها تحقيق ما تسعى إليه؟!!

أهذا صحيح؟!!

نعم أنه صحيح، ألا ترى ماذا أراه فيها أنها ضعيفة، بلا ولا تملك سوى
كلامها اللين.

أيعقل أنها لن تفعل؟! نعم أنها لن تفعل ذلك.

حسنًا إنني فرحتُ كثيرًا لسماعِ هذا الخبر الجميل.

أفرح، سنفرح كثيرًا عندما تراها تبكي لهزيمتها لاحقًا.

بطبع سنفرح كثيرًا يسرني سماع هذا الكلام عنها.

طفلةٌ حققت كثيرًا لأحلامها وأمنياتها فقد وصلت إلى منتصف الطريق

فلا يحق لأحد بأن يمنعها بفعلِ هذا

عقلها: لم تسمعي ماذا يقولون عنك؟!!

قلبها: لقد سئمت وأنا أمنعها لفعله؟!!

طفلةً لقدارا الله منعي لهذا سأمتنع حتمًا ولكن الله سبحانه أخبرنا لا
تكرهوا شيئاً...

عقلها 'هذا صحيح.

قلبها أرتاح لذكر ربك كثيرًا.

ك/ ولاء البشيري.

من براءة الطفولة إلى قوة الشباب: رحلة نضوج عبر الزمن

لقد مرَّ العمر سريعاً، وكل لحظةٍ منه أصبحت ذكرى محفورة في سجلِّ أيامنا. من مرحلة الطفولة التي كانت مفعمةً بالبراءة والأحلام اللامحدودة، حيث كنتُ أرى العالم بعينين مليئتين بالتساؤلات والفضول، إلى مرحلة الشباب التي كانت اختباراً حقيقياً للقدرة على التحمل. في طفولتي، كانت الأيام تمرُّ ببطء، كأنَّ كلَّ لحظةٍ تحمل وعداً جديداً بالتعلم والاكتشاف.

ثم جاء الشباب، حيث تسارعت وتيرة الحياة. صادفتني العديد من التحديات التي علمتني كيف أواجه الحياة بشجاعةٍ لا تعرف الاستسلام. تعلمتُ من كلِّ تجربةٍ، سواء كانت فوزاً أو هزيمة، وكان لكلِّ ضربةٍ موجعةٍ سببها العميق في تشكيل شخصيتي. تلك الضربات كانت دروساً قاسية، لكنها كانت الأساس الذي صقلني وأعطاني القدرة على الاستمرار والنمو.

اليوم، وبعد كلِّ تلك المحطات، يمكنني القولُ بكلِّ يقينٍ: لقد نضجتُ. الطريق لم يكن سهلاً، بل كان مليئاً بالعقبات والآلام، لكنه كان أيضاً مساراً من التعلم والتطور. كلُّ تجربةٍ، وكل لحظةٍ، وكلُّ تحدٍّ مررتُ به،

أسهم في تشكيل النسخة التي ترونها اليوم—نسخةً صلبةً، مليئةً بالحكمة والقوة، تراكمت من تجارب الماضي وآمال المستقبل.

ك/ عائشة شريان

يد تداوي وأمل يُعيد الحياة

أحلم أن أصبح دكتورة جراحة أرتدي معطف الطب الأبيض وأحمل بين يدي أمل المرضى وثقتهم أعلم أن الطريق طويل ومليء بالتحديات لكنه يستحق كل تعب وسهر سأكرّس حياتي للتعلم والعمل

لأكون يداً تداوي وأملاً يُعيد الحياة هذا ليس مجرد حلم بل رسالة أوّمن بها وأسعى لتحقيقها بكل شغف وإصرار.

ك/خلود محمد

عالمي الخاص

من بين تلك الأماكن المزدحمة، والأجواء المزعجة، والذكريات المؤلمة،
والكلمات المبعثرة، استطعت أن أصنع عالمي الخاص، المليء بالهواء،
والألوان الزاهرة، والذكريات الجميلة، والكلمات المرتبة الحاملة بين
أحرفها معنى: الحب والوفاء والإيجابية.

عالمي حيث تسكنُ روجي بعيدةً عما يُحيطُ بجسدي.

ك/ليلي علي الشامي .

نحن الفائزون بين الخسارات

تفاءل دائماً، ان هض إن سَقَطْتُ، آن مُبْتَسِماً حَتَّى وَلَوْ كَان قَلْبِكَ
بادياً، كذا ستكون افضل
يقول أحدهم:

نحنُ الفائزون بين الخسارات.. والصامدون في لُب الانهيارات. نحنُ
نأتي مرة واحدة في العُمر. نحنُ الفُرْص التي لا تُعوّض ولا يضاهي رِقَة
قلوبنا أحد. ولا نُقارن بالآخرين. نحنُ الذين إذا أحببنا أحدهم نصل
للثُمالة وحين نُظلم نرحل هادئين لا نُبالي بانتقام. يكفي ذلك الندم الذي
نتركه يأكل أحشاء الظالم بحقنا. نحنُ المُكلفين بالجبر. وتاركي الاعوجاج
والصخب. نحن الذين نترك لا نُترك. نُغادر ولا نَعَادِر. نحن النهايات
الجميلة الحتمية رغم أنف البدايات العقيمة العبيثة

كن على يقين أن الله لا يترك عبداً صابراً دون أن يجازيه سيأتيك العوض
أشياء كثيرة كان علينا أن نُنهيا من حياتنا أن نضعها خلفنا ونمضي-
دون الالتفات إليها لأننا ببساطة لسنا مرتاحين ولسنا سعداء أيضاً.

أتساءل عن شكل الحياة حين يشعر الإنسان أنه في المكان المناسب،
أن يصحو الإنسان مطمئناً أنه في المكان الصحيح

في كل مرة كان يراودني فيها شعور الخوف، كنت أهروول إلى بهو
عزلي، وأحتضن ذاتي بشدة، وأتكور على نفسي فقط.

وكما قالت الكاتبة سفيرة العسالي

"العزلة هي جميلة جدًا فهي وطن لنا وكما أن أرواحنا متعبة نحتاج

الى العزلة وبعيده عن الضوضاء"

أرغب في أيام هادئة، أيام لا يدنسها القلق، أيام أشعر فيها أن جوفي

هادئ تمامًا، لا يعرف معنى للصخب

ك / أملاك عبدالملك المليكي



قلمي هو رفيقي في كل دربي

وبه أكتب وأشكو كل همي

اخترته رفيقاً لي وناطقاً لقلبي

هو دون غيره رفيق دربي

جعلته اللسان الثاني لقلبي

واخترته وفضلته عن البشر

وكان لي خير رفيق في أيامي

وأزرني في شدتي وبؤسي

ولم يخذلني وعبر عن خيالي

إنه قلمي

ك/أملاك عبدالملك المليكي

أمل الغد

أحلم بأن أكون دكتورة أن أساعد الناس وأكون جزءاً من تغيير حياتهم نحو الأفضل لكن في بعض الأحيان أشعر بالتردد حول ما إذا كنت سأصل إلى هذا الهدف الطريق طويل والمستقبل غير واضح ولكن ما يعطيني الأمل هو أنني كلما اقتربت من حلمي اكتشفت أنني أمتلك القدرة على التحدي والمثابرة ربما لا أعرف إذا كنت سأصبح دكتورة في النهاية لكنني متأكدة أنني سأستمر في السعي لتحقيق أهدافي مهما كانت.

ك/اميرة المخلافي

عندما أحزن أجلسُ في الديجور وحيدةً دون أن يعلم أحدًا بحزني،
وعندما أفرح أضحك وأبتسم ولا أستطيع وصف مشاعري التي تمكث
داخلي، وعندما أُحبط أقف وأقوي نفسي وأرفع من ثقتي بنفسي- أحاول
إسعاد نفسي بأي طريقة، وأقول لنفسي- أنتِ جميلةٌ والأشياء الجميلة لا
تنكسر، أسعد نفسي بنفسي حتى وإن كانت بقطعة حلوى صغيرة، وأنظر
إلى المرأة وأبتسم ابتسامتي الجذابة، وأقول لا أحد يستطيع أن يكسركِ
ولا اليأس ثوبكِ عزيزتي.

بقلم: فرح الأديب.

تكبرُ فينا الأحلام

الأحلام لا تقتصر على مجموعة خيالات ولكنها دائماً ما تغدو واقعاً مبهرًا يحتذى به فهي الجزء الآمن وهي الطمأنينة المنشورة في ضوضاء هذا العالم، وهي حبل النجاة التي يهرب بها المرء من بؤس واقعه فيجد نفسه بين رحابتها ويمجد فيها الدفء والنور والسلام الداخلي وليست بالأمر المعقد فالكثير يبدأ بحلم ويتتهي بقصة يروي فيها إنجازاته وتجربته الخاصة فعلى سبيل المثال ذات يوم أغمضت عيناى في إحدى الليالي قبل ٢٠ عاماً وهأنذا فتحتها لأرى أنى طيبة بعد عمرٍ من التجارب والحروب والكثير من الصراعات.

ألا وإن الأحلام تشبه الأطفال تماماً، حيث أن صغار أحلامنا تُخلق ويكون لها ميلادٌ مجيد وهوية حقيقة ثم تخطو أولى خطواتها وتتعرش وتحبو بعد ذلك ثم تواصل السير، فإن أحسن رعايتها والاهتمام بها كانت كما ينبغي لها أن تكون فهي سرعان ما تكبر وتشبه الأشجار التي يستحيل أن تنمو أو أن تكبر من دون مقوماتٍ وأسسٍ للحياة، أحلامنا تتطلب منا أحضاناً دافئة وقلوباً حانية وصبراً كصبر الأمهات وعملاً متفانياً وإخلاصاً حقيقياً كجهود الآباء.

وينبغي على كلِّ منا أن يرعى أحلامه وأن يحاوطها بالدعاء وأن يسقيها
بالأمل والتفاؤل ويراقب نموها حتى تكبر وتترعرع أمام أعيننا كما يكبر
الأبناء فيكونون خير الغراس وخير الثمار.

يسرى محمد الوجيه

أكره حساسيتي المفرطة

كم تمنيتُ لو كنتُ أقل حساسية، أن تمر الكلمات فوقي كنسيمٍ عابرٍ لا يُحركُ في قلبي ساكنًا ولا يتركُ خلفه أثرًا. تمنيتُ لو كانت مشاعري مثل صخرةٍ صلبةٍ لا تُفتتُّها الرياح، ثابتةٌ لا تهزها زوابعُ الحزنِ ولا تذيبها أمواجُ الفرح ولا تعصرها الآلام. كم تمنيتُ أن أكون كالغيوم، تمضي- بخفةٍ فوق قمم الجبال، لا تشوبها الأنواء ولا تعصف بها الرياح العاتية. تمنيتُ لو كان قلبي محصنًا ضد الجروح، لو أنه كان مصنوعًا من الحديد، لا يشعر بالألم ولا ينكسر عند أول عثرة أو خيبة يُلاقها. أتمنى لو كنتُ أستطيع مواجهة الحياة بثبات وقوة، دون أن تضعفني الصعاب أو تمزقني مشاعر الحزن الطاغية. كم أكره حساسيتي المفرطة التي تجعل دموعي تهطل بغزارة من أتفه سبب، لا أستطيع السيطرة عليها فهي عاصيةٌ لا تكاد تسمع كلامي. تمنيتُ أن أعيش بسلامٍ داخليٍّ، محاطًا بهالة من السكينة والحب والطمأنينة. لكنني أدركُ تمام الإدراك أن حساسيتي جزءٌ لا يتجزأ من كياني، لا أستطيع التخلي عنها بهذه السهولة، فهي التي تجعلني أشعر بعمق، وأحب بصدق، وأتألم وأفرح بكل جوارحي. ورغم تمنياتي، أعلم أن هذه الحساسية تمنحني القدرة على التقمص العاطفي والتفهم العميق لمشاعر وأوجاع الآخرين. فربما يكون قلبي رقيقًا وهشًا،

لكنني أجد القوة في ضعفي، وأتعلم كيف أحمي نفسي دون أن أفقد هذه
الحساسية التي تجعلني إنساناً بكل ما تحمله الكلمة من معنى.

مالكة محمد.

كُلُّ منا يرسم لوحة

في هذا العالم الواسع الممتد الأطراف والتي يُحِيل لنا كأنه بلا نهاية حيث
أنَّهُ لكلِّ منا لوحته الخاصة وأقلامه كذلك، وليست كل الأوراق متشابهة
وحتى الألوان والأحبار كذلك.

ومن المستحيل أيضاً أن نرى لوحتين تشبهان بعضهما البعض.

يختلف الرسامون وتختلف اللوحات رغم أنه فقد تكون كل الأدوات هي
نفسها ولكن لا بد من اختلاف، نعم هكذا هي الحياة هي ليست سوى
لوحة.

ولكلِّ منا فرشاته وألوانه، يختارها بعنايةٍ واتساقٍ تام ليكون نتاجَ لوحته
نظاماً فنياً مبتكراً وفريداً من نوعه، وحيث أنه يمكننا اختيار الكثير من
الأشياء

وهناك أيضاً الكثير مما نستثنيه ولذلك ليس من الضرورة أن تكون رساماً
جيداً ففي النهاية أياً كانت اللوحة فهي ذات معنى وتحمل في جوفها قيماً
وعبر.

وقد تكون بعض اللوحات باهتة وتفتقر إلى معالم الحياة وقد تكون هناك
لوحات مفعمة بالحياة

وبكل أشكال السعادة وليس من الضرورة أن تكون كل الأشياء من الداخل كما تبدو من الخارج ، فقد أبدو لك سعيداً جداً ومفعماً بالحياة والأمل بينما أحمل في جوفي أطناناً من التعاسة واليأس ولربما أزهري في قلوب الكثير مروجاً وبساتين بينما كلُّ أزهار قلبي قد ذبلت ، وهكذا هي الحياة نحاول بشتى الطرق أن تكون بأفضل أشكالها نحاول أن ننسج خيوطها ونعتني بتفاصيلها ، ولكننا آخراً نحاول أن نكون راضين كل الرضى عن لوحاتنا وعن كل التفاصيل التي ظهرت فيها ونمتلك من القناعة ما يكفي لجعلنا نشعر أن ألواننا كانت حقيقة رغم أنها باهتة... وأن تلك اللوحات رغم بساطتها إلا أنها كانت تجارياً فذة صقلت في أرواحنا الكثير وعلمتنا الكثير وربما يتعلم منها الكثير ولربما تصبح أملاً لأشخاصٍ آخرين واقتباساتٍ فريدة لغيرهم.

يسرى محمد الوجيه

صوت القلم

في هذا اليوم، بعد سنوات طويلة من الكفاح، أصبح قلّمي أقوى من أي يوم مضى-. يكتب الآن بكل سلاسة عن مشاعره وأحاسيسه، في رحلة أبحر فيها رغم الصعوبات، العقبات، التحديات، إلا أنه استطاع الوصول أخيراً إلى أهدافه، ورغم أن كلماته الساحرة تلامس قلوب القراء، إلا أنه يتألم بصمت، ولا يؤثر ذلك في إيقاع إبداعه.

الروائية حياة البلوشي □ (غسق)

حلم يتجلى

في أعماق الروح، يسكن حلم حفظ القرآن، حلمٌ يضيء القلب بنور لا يجبو.

هو أكثر من مجرد كلمات تُحفظ، إنه أمانة تُحمل بين الضلوع، ومسيرة تبدأ بحرف وتنتهي بكنز من السكينة.

كل آية تحفظها تضيف بريقاً إلى روحك، وكأنك تجمع خيوط النور؛ لنسج ثوب من الطمأنينة.

ومع كل سورة تُكملها، تشعر بأنك تقترب خطوة نحو وعد السماء، حيث الإيمان يغمر قلبك والقرب من الله يملأ روحك بالسلام.

حلم حفظ القرآن ليس بعيداً، إنه هناك، ينتظر صبرك، وإخلاصك؛ ليصبح حقيقة تتجلى أمام عينيك، وتنير بها حياتك ودربك.

الكاتبة / نداء غسان {فُستق}

حين نطق الخيال

في كل روح صغيرة تنبض أحلامٌ تختبئ خلف العيون البريئة، خيالاتٌ لم يفهمها أحد إلا صاحبها.

كانت الأحلام يوماً مجرد صور مبعثرة، ترافقها الهمسات والضحكات.

لكنها، حين كبرت، تحوّلت تلك الخيالات إلى كلمات تنبض بالحياة، وكأن الطفلة الصغيرة حملت قلمًا لترسم عالمها من جديد.

الإنجاز ليس في الكتابة وحدها، بل في الشجاعة؛ لتحويل ما كان يبدو مستحيلًا إلى واقع ملموس، وفي القدرة على منح الأحلام القديمة صوتًا يُسمع.

لقد أدركت أن الكلمات هي جسر بين طفولتها وما أصبحت عليه، وأن خيالها لم يكن إلا بداية لقصة مجدٍ ترويها اليوم للعالم.

الكاتبة/ نداء غسان {فُستق}

ظل الحكمة

بين طيات العتمة، يلوح شعاع لا يراه إلا من أبصر ببصيرة قلبه.

التعلم ليس درسًا يُلقن، بل نورٌ خفي يتسلل عبر شقوق المستحيل، قد تسكنك ريحٌ عاصفة، تخبرك أن الطرق مغلقة، لكن هناك دائمًا أبواب تُفتح بلا صوت، لمن يجروء على طرقها.

الظروف ليست إلا مرآة تعكس قوتك، والعلم هو الخيط الذي ينسجك من جديد كلما تقطعت بك السبل، هو السر الذي لا يبوح به الزمن إلا لمن اعتنق الصبر، وعانق الأحلام رغم كل شيء.

الكاتبة/نداء غسان {فُستق}

عالمي الفريب

من بين شتى أنحاء العالم، أنشأتُ عالمي الخاص الخارج عن المؤلف
والصندوق!

هناك. يوجد الكثير من أشجار الأحلام، وبيوت الحلوى وشلالات من
الشكولاتة والقهوة المفضلة لدي، أجلسُ على أرجوحتي المتعلقة في الغيوم
لأشاهد السماء تمطر من الأعلى، أكونُ من نسيج خيالي ما يسرقني من
أوتار الحقيقة، أجدني تارةً أحتضنُ الغيوم وتارةً أُسابقُ الأمواج الهائجة،
أملكُ بوابةً صغيرةً أسفل سريري تقودني إلى عالمي كلما شئتُ الهروب من
أنامل الحياة البائسة، أرتبُ الأماكن كيف ما شئتُ ومتى أردت، أضعُ ما
يروقني وأمحي ما يزعجني، ففي عالمي أنا مزاجيه وأفعلُ فيه ما أشاء.

-أطياف محمد-

إرضاء الناس غاية لا تدرك

ليس عيباً أن تنام مبكراً لكيلا تُرهق نفسك، أو لأنك لا تحب السهر. فالراحة والنوم الكافي ضروريان لصحتنا النفسية والجسدية، ويعدّان جزءاً من روتين الحياة الصحي. ليس عيباً أن تحمل هاتفاً أقدم من هاتف صديقك، أو حتى أرخص منه ثمناً. فالقيمة الحقيقية لا تتعلق بالأشياء المادية التي نمتلكها، بل في القيم والأخلاق التي نحملها في قلوبنا. ليس عيباً أن ترتدي نفس اللبس دائماً لأنك تفضله أو لأنك لا تمتلك غيره. فالبساطة قد تكون أجمل من أي شيء، والأناقة تكمن في الروح النقية وليس في الثياب الفاخرة. ليس عيباً إن أخطأت، فنحن لسنا معصومين من الخطأ. فالأخطاء هي جزء من تجربتنا الإنسانية، ونتعلم منها لنصبح أفضل. ليس عيباً أن ترفض أشياء لا تريدها، فلكل منا الحق في قول لا لما لا يناسبه.

أتدري ما العيب؟!!

العيب كل العيب أن تشغل نفسك بإرضاء من هم حولك، وتفكر في كلامهم، وفيما سيقولونه عنك، وتفكر في رأيهم أكثر من رأيك، وتبحث عن راحتهم أكثر من راحتك.

هنا يكمن العيب عندما تحاول إرضاءهم. فنحن لم نخلق لإرضاء أحد،
ف إرضاء الناس غاية لا تُدرَك.

اشغل نفسك بإصلاح نفسك، وبإصلاح جوانبك السيئة، اشغل نفسك
بالتفكير في مستقبلك، أفكارك وأحلامك. لا وقت تملكه للتفكير
بالآخرين وبما سيقولونه عنك.

بدلاً من السعي لإرضاء الآخرين، اجعل من نفسك أولوية. تعلم أن
تكون راضياً عن نفسك ومستمتعاً بحياتك كما هي. عش بصدق مع
نفسك وتقبل ذاتك كما هي، بأخطائها وعيوبها ومميزاتها. الحياة قصيرة
ولا تستحق أن نهدرها في محاولة إرضاء الآخرين أو القلق بشأن آرائهم.
ابدأ يومك بالتفكير فيما يسعدك ويريحك، ولا تجعل رضا الآخرين هو
محور حياتك. تذكر دائماً أن السعادة تبدأ من داخلك. ابحث عما يجعلك
سعيداً واعمل على تحقيقه. كن نفسك بدون قيود أو خوف، وأظهر
جمالك الداخلي للعالم بكل ثقة وراحة.

الكاتبة /مالكة محمد

رحلة الاحلام

الاحلام في الواقع اوهامٌ، واحلام الواقع اهدافٌ،
لك اصنع حلم وعالم لا احتاج الى أموالٍ أو أعمالٍ،
كل ما احتاجة هو ثقةٌ بنفسي فهي قارب نجاتي من كل الالام، ومن مُر
الايام،

ثقة النفس تأتي من الثقة بخالق النفس، فحين تصلح علاقتك معا
ربك، حينها تصلح علاقاتك من نفسك،

حينها تبدو الأمواج العاتية في عينيك نسيمات تُريح القلب، فتمضي- إلى أن
تُرسی في شاطئ احلامك، وتجنّي ثمار السعد، فحينها تزرع بيدك
احلامك وتجنّي ثمار احلامك بكل فخر، وترى امواج الحياة المعيقة، أن
ماهي إلى عشرات لتتخبر رغبتك بتحقيق احلامك، فإن صدقت نيتك
وصلت إلى عالمك الخاص

هناء الجنيدى " نجمة الادب "

خطوات النجاح`

إذا أردت أن تنجح في حياتك،

دائماً فكر بقوة الله ولا تفكر بقوة البشر،

قل للذين فوضوا أمرهم لله، أن الله لن يخذلهم أبداً،

الطمأنينة والثقة بالله العلي العظيم هي نور الدنيا والآخرة

أيامنا تمشي مثل الرمال المتحركة تسير وكأنها واقفة،

ولا نستوعب إلى عندما تنتهي بنا الحياة في ارض المحشر-، وعندما نكون

وحدنا تحت التراب،

وقتها يعي الإنسان إن البشر ما هم الى امتحانات وابتلاء في الدنيا ليميز

الله المؤمن من المسلم، فيعظم العطاء،

فمن كان قلبه معلق بالله لا تجد في قلبه خوف من البشر- ولو اجتمعت

الأمم عليه لا يخاف لأنه مؤجن أن رب هذه الأمم معه ومادام يثق انه

معه^٥ فلن يخذله، الله،

قال تعالى: {فلا تخافوهم وخافون إن كنتم مؤمنين}

لما الخوف؟! اقرأ كتابكم الكريم، وتذكروا سنن نبيكم، الدنيا فانية،
فعلقوا قلوبكم بالحى الذي لا يموت الذي بيده ملكوت السماوات
والأرض، ولأثقلف لأنك تحت ولاية القوي الكريم الذي لا يعجزه
شيء في الارض ولا في السماء،

لو صدق إيمانكم لصُغرت الدنيا بأعينكم، وعلمتم لمن القوة جميعا،
ولقطعتُمُ الأمل من البشر واصلتوه برب البشر ...

~ك/ هناء الجنيدى /نجمة الادب

طريق العمر

دربٌ مليٌّ بالصعابِ، فيه مطرُ الفرحِ من قلبِ طيبٍ لطلما حوى حبًّا
واحترامًا للغيرِ، لأكن لم يجنِ إلى نغصًا كثيرًا، وفيه تتخبط الآلام
الشديدة،

الدنيا فانيةٌ وكلُّ المِ فيها زالٌ هذه هي الحياة،

رفقًا بقلوبكم، لا تتعبوها بضيقٍ أو همٍ، فلاشيء باقى إلى الله جل وعلا

....

هناء الجنيدى/ نجمة الادب

لعبة الأحلام

ذات مرة، وأنا أسير في إحدى الطرق، أبحث عن فتات أمل أسد به رمق حلمي، إذ بي أرى قطعة من حلم مرمية هناك على الطريق. أخذتها، ونظرت حولي يميناً ويساراً، عسى أن أجد صاحبها الذي أسقطها أو رماها! لكنني لم أجد أحداً بالجوار.

عندما رأيت تلك القطعة، أدركت أنها ليست الحلم الذي لطالما رغبت فيه. حلمي كان أن أمثل المجتمع، أن أسمع أصواتهم وشكاويهم، أن أوصلها لمن يستطيع حل مشاكلهم. حلمت أن أكون محققاً، أبحث عن أسباب الأفعال وأكشف من يقف خلفها، أسعى لتحقيق الحق والعدالة، وأعمل على القضاء على الظلم حتى لا يبكي أحد على حق مسلوب.

لكن ما حصلت عليه كان مختلفاً. لم يكن إلا دوراً صغيراً في المساهمة بتحقيق العدالة؛ أدافع بدل أن أرفع،

أكون أحياناً ضحية،

وأحياناً أخرى جانٍ.

وهكذا تلعب بنا الأحلام كما تشاء، نركض خلفها، ونغوص في متاهاتها، غير مدركين ما الذي تخبئه لنا الأيام. لكن، رغم كل شيء، تبقى الثقة

بالله أقوى من أي حلم، فهي النور الذي يهديننا حين يعجز الحلم عن تحقيق الوعد.

بقلم/ إهداء الحميدي.

اصنع ما تحب

في رحلة الحياة، نواجه العديد من الخيارات والفرص، وقد نشعر أحياناً بالتردد في اتخاذ القرار الصحيح. لكن هناك حقيقة بسيطة يجب أن نتذكرها دائماً: اصنع ما تحب. عندما نختار أن نتبع شغفنا، فإننا لا نختار فقط طريقاً لتحقيق النجاح، بل نسلك أيضاً درباً يؤدي إلى السعادة والرضا الداخلي.

اصنع ما تحب، لأن العمل الذي ينبع من القلب يحمل طاقة خاصة. عندما نحب ما نفعله، يصبح التحدي مصدر إلهام، ويغدو كل يوم فرصة جديدة للتعلم والنمو. الشغف لا يعترف بالعوائق؛ فهو يدفعنا للاستمرار، حتى عندما نواجه الفشل أو الصعوبات.

الحياة تصبح أكثر جمالاً عندما نعيشها بما يتوافق مع ما نؤمن به. ليس من الضروري أن يكون كل شيء مثاليًا، ولكن الرغبة في صنع ما نحب تمنحنا الشجاعة لمواجهة أي شيء يعترض طريقنا. عندما نكون مخلصين لأحلامنا، نكتشف إمكانياتنا الحقيقية، وننمو بطرق لم نكن نتخيلها.

#بقلم/ ماريّا عصام.

حلمي تتراقص كلماته

تظل الحيرة متربعة في أعماقنا في الكثير من الأحيان، وأسئلة لا حصر لها تتجول داخلنا، تثير أفكارنا، وتبعثر أمانينا. الأحرف تتراقص على شفاهنا، لكننا نعجز أحياناً عن صياغة الحقيقة التي نبحث عنها.

لا أنسى ذلك الشعور الغارق في أعماق تخيلاتنا، بأن الحلم الذي نسعى إليه قد يتحقق. نتساءل: هل سيكون لنا نصيب منه؟ أم أننا مجرد لاعبين في لعبة الأحلام الكبيرة؟ تلك اللعبة التي تدرّبنا على الانتقال من مكان إلى آخر، ومن حلم إلى حلم، بلا توقف.

هي لعبة تأخذنا بين الواقع والخيال، حيث نكتشف أن ما نظنه حقيقة قد يكون وهمًا، وما نراه خيالاً قد يصبح يومًا واقعًا. أحلامنا ترسم عوالم واسعة، لكننا نظل عالقين في دوامة التساؤلات: هل نصل؟ أم نبقى نتأرجح على أطراف الحلم؟

بقلم/بشائر أحمد ثابت.

خطوات النجاح

إذا أردت أن تنجح في حياتك، فاجعل ثقتك بالله لا تتزعزع، ولا تفكر بقوة البشر، بل فكر بقوة الله وعظمته. قُلْ لأولئك الذين فوضوا أمرهم لله: إن الله لن يخذلهم أبدًا. فالطمأنينة والثقة بالله العلي العظيم هي نور الدنيا والآخرة.

أيامنا تمضي كالرمال المتحركة، تسير وكأنها ثابتة، ولا نستوعب سرعتها إلا عندما تنتهي بنا الحياة، سواء في أرض المحشر أو حين نكون وحدنا تحت التراب. عندها يدرك الإنسان أن البشر- ما هم إلا اختبارات وابتلاءات في هذه الدنيا، ليميز الله المؤمن من المسلم، فيُعظم العطاء للموقنين.

فمن كان قلبه معلقًا بالله، لن يجد في قلبه خوفًا من البشر-، حتى لو اجتمعت عليه الأمم. لأنه موقن أن رب هذه الأمم معه، وما دام يثق في الله، فلن يخذله أبدًا. قال تعالى: {فَلَا تَخَافُوهُمْ وَخَافُونَ إِنْ كُنْتُمْ مُؤْمِنِينَ} [آل عمران: ١٧٥].

لِمَ الخوف إذا؟ اقرأوا كتاب الله الكريم، وتذكروا سنن نبيكم صلى الله عليه وسلم. هذه الدنيا فانية، فعلقوا قلوبكم بالحي الذي لا يموت،

الذي بيده ملكوت السماوات والأرض. لا تقلقوا، لأنكم تحت ولاية
القوي الكريم، الذي لا يعجزه شيء في الأرض ولا في السماء.

لو صدق إيمانكم، لصغرت الدنيا في أعينكم، ولعلمتم أن القوة جميعها
لله. حينها ستقطعون الأمل من البشر، وتصلونه برب البشر. فهو الملاذ
والأمان، وهو القادر على كل شيء.

#بقلم/ هناء الجندي نجمة الأدب .

طريق العمر

درب مليء بالصعاب، تتخلله أمطار الفرح التي تهطل من قلب طيب،
قلب لظالما احتوى الحب والاحترام للآخرين. لكنه، ومع كل عطائه، لم
يجن سوى الكثير من المنغصات.

وفي هذا الطريق، تتخبط الآلام الشديدة وتترك آثارها على الروح. فالدنيا
فانية، وكل ما فيها إلى زوال. هذه هي الحياة بحقيقتها، لا شيء فيها
يدوم.

رفقاً بقلوبكم، لا تُتعبوها بضيقٍ أو همٍ. لا شيء باقٍ إلا الله جل وعلا،
فهو الدائم الذي يلجأ إليه القلوب، وهو الملاذ الذي لا يزول.

#بقلم/هناء الجنيدى/ نجمة الأدب .

الأحلام في الواقع أوهام

الأحلام الواقعية هي تلك التي تحمل أهدافاً نبيلة وقابلة للتحقيق. حلمي أن أصنع عالماً لا يحتاج إلى أموالٍ أو أعمالٍ، عالماً أساسه الثقة بالنفس، فهي قارب نجاتي من كل الآلام ومن مرّ الأيام.

ثقة النفس تنبع من الثقة بخالق النفس. فعندما تصلح علاقتك مع الله، تصلح علاقتك مع نفسك. حينها، ستبدو الأمواج العاتية في عينيك وكأنها نسائم تُريح القلب، وتمضي قدماً حتى ترسو في شاطئ أحلامك، وتجنّي ثمار السعادة.

عندما تزرع أحلامك بيديك، تجني ثمارها بفخر، وتدرك أن أمواج الحياة المعيقة ما هي إلا عثرات تختبر صدق رغبتك وإصرارك على تحقيق أهدافك. فإذا صدقت نيتك وثبتت عزيمتك، وصلت إلى عالمك الخاص، عالم يليق بك وبإصرارك.

#بقلم/هناء الجنيدى/ نجمة الأدب .

شعلة شغف الأحلام

أحلامنا ليست مجرد أفكار أو رغبات عابرة، بل هي شعلة تضيء قلوبنا، نشعل بها طريقنا نحو المستقبل. وعندما نمتلك شغفاً حقيقياً، نغرس في أعماقنا رغبة قوية تدفعنا للسعي وراء تحقيق هذه الأحلام، مهما كانت الطريق مليئة بالصعوبات.

الشغف هو ما يساعدنا على تجاوز لحظات الضعف والإحباط. إنه الدافع الذي يدفعنا للاستمرار، حتى في الأوقات التي نشعر فيها بأن الأمل قد تلاشى أو أن الهدف يبدو بعيداً. إنه قوة لا تُقهر، تضيء الطريق أمامنا في أكثر اللحظات ظلمة، وتمنحنا الإلهام للمضي قدماً، لأننا نؤمن أن ما نسعى إليه يستحق كل الجهد والتعب.

وفي كثير من الأحيان، يولد الشغف من التجارب التي مررنا بها، من تلك اللحظات التي لامست قلوبنا وعرفتنا بما نحب وما يلهمنا. قد تكون لحظات بسيطة أو أحاديث عابرة، لكنها تترك أثراً عميقاً فينا. وعندما ندرك ما نريده حقاً، يصبح شغفنا هو المحرك الذي يدفعنا لتخطي كل العقبات والمضي قدماً.

لكن لتحقيق الأحلام، يحتاج الشغف إلى العمل. فالشغف وحده لا يكفي، بل يجب أن يتحول إلى خطوات ملموسة نحو تحقيق الهدف.

الأحلام التي لا تُترجم إلى أفعال تظل مجرد أوهام، بينما تلك التي تقترن بالعمل الجاد والإصرار تصبح واقعًا ملموسًا.

شغف الأحلام هو ما يجعل الحياة مليئة بالمعنى. هو الحافز الذي يمنحنا القوة لنستمر في السعي نحو الأفضل. ففي النهاية، ليس النجاح وحده هو ما يحقق السعادة، بل الرحلة التي نخوضها، والطريق الذي نسير فيه بأمل وعزيمة لتحقيق ما نؤمن به.

#بقلم/ ماريّا عصام.

رحلة الأحلام

الأحلام في الواقع أوهام، وأحلام الواقع أهداف. حلمي أن أصنع عالمًا لا يحتاج إلى أموال أو أعمال، عالمًا يكون أساسه الثقة بالنفس، فهي قارب نجاتي من كل الآلام، ومن مرارة الأيام.

ثقة النفس لا تأتي إلا من الثقة بخالق النفس. فعندما تصلح علاقتك مع الله، تصلح علاقاتك مع نفسك. حينها، تصبح الأمواج العاتية التي تواجهك مجرد نسائم تُريح القلب، وتدفعك بثبات حتى ترسو على شاطئ أحلامك، حيث تجني ثمار السعادة والنجاح.

عندما تزرع أحلامك بيديك، تجني ثمارها بفخر، وتدرك أن أمواج الحياة المعيقة ما هي إلا عشرات تحتبر صدق رغبتك في تحقيق أحلامك. فإذا كانت نيتك صادقة وإرادتك قوية، فإنك تصل حتمًا إلى عالمك الخاص، ذلك العالم الذي يعكس أحلامك ويحقق طموحاتك.

#بقلم/هناء الجنيدى/ نجمة الأدب .

عالمي الهادئ

عالمي الخاص يتسم بالهدوء، عالم مكنون في داخلي منذ الصغر. سُيدت أركانه على الأمل والتفاؤل، على الصبر والتحمل، على القوة والعزيمة. بنيته ببطء وهدوء، وأحكمت أساساته بالكتان.

حتى أحلامي تتسم بالهدوء، وأمنياتي تحمل في طياتها لطفًا خفيًا. عالمي الخاص يزخر بالكثير من الطموحات التي أطمح دومًا أن أراها متجسدة على أرض الواقع.

عالمي هادئ، لا أحب الثثرة ولا الإفصاح الكثير عن شخصيتي وأحلامي. أؤمن أن كتمان الأحلام، وإبقائها بعيدة عن أعين الآخرين، هو سر من أسرار النجاح. فالهدوء هو الغلاف الذي يحمي الأحلام من التبدد، والصمت هو الدرب الذي يقود إلى تحقيقها بثبات.

#بقلم/ عائشة عكام.

عوامل نجاح أحلامي

الثقة بالله، الأمل، التفاؤل، العزيمة، الإصرار، الإرادة، الهمة، والكتان؛ جميعها عوامل رئيسية لتحقيق الأحلام. إنها المكونات التي تساعدنا على بناء عالم خاص بنا من الأحلام والأمنيات والطموحات. لكل شخص عالمه الخاص الذي يحتفظ به لنفسه، وكذلك عالمي الخاص بأحلامي، عالم صنعته بيدي، وشيدت أركانه على هذه الأساسيات.

عالمي الخاص بدأ يتشكل منذ طفولتي، حيث رسمته في مخيلتي، وبنيته على أهم عامل وهو الكتان، لأنه سر من أسرار النجاح وتحقيق ما نتمنى.

عالمي الخاص من الأحلام والأمنيات شُيد أولاً على الثقة بالله، فهي الأساس المتين لكل بناء. ثم وضعت أساساتي على بصيصٍ من الأمل والتفاؤل، هذا البصيص الذي تحول إلى نور يشع بداخلي، وإلى ضوء أنار طريقي نحو تحقيق أحلامي.

أركان أحلامي بنيتها على العزيمة والإصرار،

وجعلت الهمة والإرادة تحفّ تلك الأركان لتقويها وتدعمها.

أما عن عدم البوح والثروة بأحلامي، فقد مزجتها مع تلك الأساسيات العظيمة، مما ساهم في صناعة عالمي الخاص وتحقيق بعضٍ مما حلمت به.

#بقلم/ عائشة عكام.

أمواج الأحلام ولعبة الأيام

أمام عيني رأيت الأمواج تأخذها حين أرست على الشاطئ. هبت عليها رياح شديدة، رمتها إلى البحر، وكانت الأمواج هائجة إلى الحد الذي لم تستطع معه المقاومة. لم تستطع العودة إلى الشاطئ، ولم يكن بمقدورها الوقوف بثبات أمام الرياح العاتية. أخذتها الأمواج بسهولة، كأنها قارب صغير تلعب به هنا وهناك.

ذهبت أحلامي مع تلك الأمواج، ولا أدري إلى أين رمتها؟ هل أسقطتها في عمق البحر؟ أم دفعتها إلى شاطئ آخر بعيد؟ أم حملتها الرياح إلى الفضاء مع نسائمها؟ يبدو أنها لعبة الأيام، تختبرني أنا وأحلامي.

لكن السؤال الذي يلح في داخلي: هل سأستسلم لرحيلها وأياس؟ أم سأكافح من أجل استعادتها؟ لن أستسلم. سأظل أسعى وراء أحلامي، سأظل أناضل حتى أعيدها إليّ. سأصل إليها يوماً ما بعزيمتي وإصراري وهمتي.

لن أنطوي مكتبة على فقدها، بل سأحارب من أجلها. سأواجه كل ما يعترضني، وسأتبعها إلى أينما ذهبت. سأعمل جادة على تحقيقها، وسأحولها إلى واقع أعيشه، لأفرح يوماً بنجاحي في الوصول إليها.

#بقلم/عائشة عكام.

سَاتِيكِ أَيْتَهَا الْأَحْلَام

أحلامي الجميلة، يا من كنتِ مزهرة كالورد الونقي وكالزهر النرجسي..،
 مالي اليوم أراكِ شاحبة الوجه؟ مالي أرى الحزن على ملامحك الجميلة؟
 أين ابتسامتكِ المشرقة؟ أظن أن كل هذا سببه أنتِ؛ لأنني لم أكن قادرة
 على تحقيقك بعد، ولم أستطع أن أحركك من قيود الانتظار.

عزيزتي، عودي مزهرة كما عهدتكِ، فأنا، وأيم الله، أسعى جاهدة من
 أجلك. أبذل كل ما بوسعي لتحقيقك والعيش بسعادة معك. لم أمل أو
 أكل يوماً من السعي نحوك. لا تظني بي سوءاً، ولا تفكري أنني قد
 نسيتك.

أنا هنا، وإن كنتُ بعيدة عنك، سأصل إليك يوماً. سأتحدى كل العوائق
 التي تقف في طريقي، وسأزيح الصخور المعيقة أمامي. سأشعل مصباح
 الأمل لينير لي الطريق المظلمة والوعرة.

عزيزتي، أنا هنا أحارب من أجلك، أكافح، أناضل، أتعب، وأسهر
 الليلي. أتحدى كل شيء لأجلك. سَاتِيكِ مهما كان الثمن. غيابي عنك لم
 يكن تباطؤاً، بل كان كفاحاً للوصول إليك. الطريق طويل، لكنني
 سأصل.

#بقلم/عائشة عكام.

حادثة أحلامي

في ذلك اليوم، ارتسمت حياتي والتزمت بأوقاتي.

تحدد مصيري، وانتهت أحلامي، وتوقفت.

لبست ذلك الكفن، وإناء ابتسم.

تبخرت أحلامي أمام عيني، وأنا لا أزال في العشرينات.

حكموا عليّ بالضياع، بينما كنت في أيديهم أكبر وأتكون.

ألم يحق لي أن أحلم حتى أكتفي؟

ولتحقيق أحلامي اعتزمت، وجريت.

لكنها لعبت بي، وتدهورت حياتي.

سعيت نحوها بكل قوتي، لكنها صدتني حتى فقدت نفسي.

حتى الحياة لم تمل من ضربها لي.

ألم يُقل إن الضرب في الميت حرام؟

وها أنا أبدأ كل يوم معاناتي من جديد.

فكل الأحلام، ما هي إلا أوهام...

اللحظة المنتظرة

لقد حانت اللحظة للاجتماع بأحلامي، ها أنا هنا، وأخيراً بعد خوض
حرب طويلة وصعبة. تعبت كثيراً حتى وصلت إليها.
هذا ليس انتصاراً كاملاً، وليس هزيمة، بل إنه فقط بداية حياة جديدة،
ملؤها الأمل والطموح.

#بقلم/حياة البلوشي/ غسق.

رحلة الصبر والإصرار

لقد حاربت كثيرًا لأصل إلى نهاية هذه الطريق. كان الطريق طويلًا ومليئًا بالعقبات، وكل خطوة كانت تفرض عليّ تحديات جديدة.

حتى عندما سقطت، وظننت أنني لن أتمكن من النهوض مجددًا، شعرت بأن الأمل قد بدأ يتلاشى. لكن، كان لطف الله يرافقني دائمًا، وكان هو مصدر قوتي في كل لحظة صعبة. فبالرغم من الألم واليأس، أعادني لطف الله لأقف من جديد.

استجمعت قوتي وعزيمتي، وقررت أن أكمل السير على درب الأمل حتى أصل إلى ما كنت أطمح إليه.

لم يكن الطريق سهلاً، ولكنني تعلمت أن الصبر هو المفتاح، وأن القوة تكمن في الاستمرار حتى عندما يظن الجميع أنك قد سقطت للأبد.

الطريق طويل، لكن مع الإيمان بالله، لا شيء مستحيل.

ك/ عائشة شريان الصلحي

موطن الطمأنينة

لطالما كان في القلب حلم عميق، أن يكون هناك رفيق للحياة، يحمل
عناء الأيام ويضيء الليالي المظلمة. حلم برجل صالح، ليس مثاليًا لكنه
صادق، يغمر قلبك بالسكينة ويجعل من كل لحظة معه دعاءً مستجابًا.

هو من يقف إلى جانبك، لا أمامك ليحجب نورك، ولا خلفك ليتركك
وحيدًا. بل بجانبك تمامًا، يسير معك بخطى ثابتة نحو غدٍ مشرق. في
عينيه تجد الأمان، وفي كلماته تسمع الحكمة، وفي حضوره تكتمل فرحة
القلب.

أمنية القلب ليست مجرد رغبة، بل هي أمل في شريك يُبنى معه بيت على
أسس من الاحترام والحب، بيت لا تزعزعه رياح الأيام، لأن أساسه
متين بما يكفي ليحتوي الحياة بحلوها ومرها.

الكاتبة/ نداء غسان {فستق}

اصنع ما تحب

في رحلة الحياة، نواجه العديد من الخيارات والفرص، وقد نشعر أحياناً بالتردد في اتخاذ القرار الصحيح. لكن الحقيقة البسيطة التي يجب أن نتذكرها دائماً هي: اصنع ما تحب. عندما نختار أن نتبع شغفنا، فإننا لا نختار فقط طريقاً لتحقيق النجاح، بل نختار أيضاً طريقاً يؤدي إلى السعادة والرضا الداخلي.

اصنع ما تحب لأن العمل الذي يأتي من القلب يحمل طاقة خاصة. عندما نحب ما نفعله، يصبح التحدي أكثر إلهاماً، ويغدو كل يوم فرصة جديدة للتعلم والنمو. الشغف لا يعترف بالعوائق؛ إنه يدفعنا للاستمرار، حتى عندما يواجهنا الفشل أو الصعوبات.

الحياة تصبح أكثر جمالاً عندما نعيشها وفقاً لما نؤمن به. ليس من الضروري أن يكون كل شيء مثالياً، ولكن الرغبة في أن نصنع ما نحب تمنحنا الشجاعة لمواجهة أي شيء يعترض طريقنا. عندما نكون مخلصين لأحلامنا، نكتشف إمكانياتنا الحقيقية وننمو بشكل لم نكن نتخيله.

بقلم /ماريا عصام

رداء الأمنيات

لستُ أدري بأي طريقةٍ يمكنني وصف الحياة التي تخلو من الحياة أو بالأحرى التي تخلو من الأمنيات، كيف يتمكن أولئك الأشخاص من العيش وكيف يمارسون حياتهم الطبيعية، كيف تكمنوا من التأقلم على ألا يكون هناك هدف ووجهة جديدة كل يوم، ويا ترى من هو الأكثر صواباً نحنُ أم هم؟

حين تهجر الأحلام المرء يغدو كما لو أنه جثةٌ هامدة ولا يمكنها الحراك ، كما لو أنه فقد روحه او عضواً مهماً في جسده.

ذات مرة توالى على قلبي الضغوبات واسودَّت الليالي وغاب عنها القمر خِلَّتْ لحظتها أني سأسقط في منتصف الطريق ولن أكمل، ولكنني حاولت جاهدةً حتى أن كلَّ الدموع في عيني سقطت في تلك الأرصفة، لقد فقدتُ في هذا الطريق جزءاً مني، كما لو أن جزءاً من روحي تبخر..

في شتاء هذه الحياة ومن بين عواصف العمر وممرات الحياة الضيقة، كانت معظم الليالي قارسة البرودة فكانت أحلامي تلك معطفي الدافع وردائي الحاني، كانت تهون على قلبي شتاء هذا العمر لأزهر بها وتغدو حدائق قلبي بساتينا.

نعم... إنه لمن الجميل جداً أن يحلم المرء ويشعر بالدفء من أحلامه وأن يشعر من أنها تضيء على قلبه شعوراً آخر كالدفء الذي تنثره الأمهات وكالآمان الذي يغرسه الآباء.

الأحلام هي واقعنا المغاير وهي الجزء المنصف لنا والحقيقة الوحيدة بين خرافات هذا العالم.

يسرى محمد الوجيه

رسالتني لمن يقرأ كلماتي

أحياناً نغرق في القلق، نرى الطريق شاقاً والمستقبل مظلمًا، وكأننا لن
نتمكن من تجاوز التحديات. لكن ما ننساه في تلك اللحظات هو أن الله
يسهل لنا ما نعجز عن فهمه، ويُدبر لنا الأمور بما هو أفضل مما نتخيل.
وبعد أن نتجاوز الصعاب، نكتشف كم كنا نبالغ في القلق، وكأننا نسينا
أن هناك من يخطط لنا ويُيسر لنا كل شيء.

في النهاية، نضحك على أنفسنا لأننا لم نرَ أن لطف الله يحيط بنا في كل
خطوة، وأنه كان دائمًا بجانبنا يهديننا ويمنحنا القوة لتجاوز كل عقبة. فلا
تأسوا، فكل شيء في وقته جميل.

ك/ عائشة شريان الصلاحي

حائراً

حائراً، كمن يريد أن يقول أشياء كثيرة، ويريد أن يبقى صامتاً حائراً
، كمن يريد البكاء ليتخلص من آهات تمزق قلبه ، ويريد أن يثبت
للكل أنه صامداً ،

كمن يريد ان يخطو ليمضي قدماً ، ولكنه خائفاً من تلك الخطوة ،

كمن يريد لإفصاح عن سرّاً أدمي روحه ،

وكان الكتان نصيبه ،

حائراً ، مثل طفلة يُخَيَّرُها القاضي بعد طلاق والديها ، بذهاب مع
أحدهم ،

حائراً ، بين الفصول الاربعة ، وأكملت سنينها بفصل الخريف ،

حائراً ، بين الأبيض والأسود

حائراً ، بين الأيمن ولأيسر

حائراً ، بين الشمس والقمر

حائراً ، بين الليل والصبح.

حيرةً تمزق قلبي ، تبعثر ايامي ،



تشتت افكاري , تجدد اوجاعي ,

ك - مادلين أهيف.

طبطة

أكتافنا الهشة؛

تحتاجُ إلى طبطةٍ حنونة ناعمة،

إلى لمسةٍ دافئةٍ تعيدُ الصلابة لأرواحنا المنهكة التي قد هدّها التعب،
وتمنحها القوة للاستمرار.

في عالمٍ مليءٍ بالتحديات والأزمات التي لا حصر لها،

نحتاجُ جميعًا إلى تلك اللحظات التي نشعر فيها بالحب والحنان والطمأنينة
والأمان، حيث يتجددُ الأملُ فينا وينبت في قلوبنا الإصرار ويتسللُ
شغف العيش إلى قلوبنا تدريجيًا. فالطبطة ليست مجرد كلمة تقال، بل
هي بلسمٌ لجراح الروح ودواءٌ لتعب القلب.

نبحث عنها في نظرة مشجعة، في حضن مطمئن، أو حتى في كلمة رقيقة
تعيد لنا الرغبة في مواصلة العيش في هذا العالم البائس.

مالكة محمد

في عزلة الذات

في صمت العزلة، بدأتُ إعادة بناء نفسي.. هنا، في هذا المكان الهادئ، أتمكن من ترتيب أفكاري وتجارب حياتي، وأكتسب فهمًا أعمق لذاتي. العزلة ليست هروبًا، بل هي فرصة للنمو والتطور، حيث أتمكن من التأمل في الماضي والمضي قدمًا بثقة ووعي أكبر.

في العزلة، أكتشف قواي الداخلية وأستعيد توازني، استعدادًا لمواجهة الحياة بكل تحدياتها بسلام داخلي ونجاح مستقبلي. هنا، أتعلم أن القوة الحقيقية تكمن في القدرة على مواجهة الذات، وفي التمكن من الصمت الذي يعيد ترتيب الفوضى التي بداخلي. العزلة أصبحت بالنسبة لي بمثابة حياة جديدة، تمنحني القوة لمواجهة العالم بذاتي الحقيقية.

الكاتبة/عائشة شريان الصلاحي

إليك أيها الحالم

أعلم أنك تمرُّ بوقتٍ صعب، من تراكمات أحلامٍ غير مُتحققة، لم يقل الله لها بعدُ كن لتكون.

ومن عائلةٍ غير داعمة، ومن سخريةٍ من الآخرين، ومن مجتمعٍ متخلفٍ كثر فيه الجهل، لا يُقدر ولا يهتمُّ بالأمنيات والأحلام.

ومع كلِّ ذلك، أقول لك: أحلم بما شئت ولا تتوقف، واسع وراء تحقيقها ولا تيأس حتى وإن طال الانتظار، وتلقيت أحاديثٍ مجبّطة ومجرحة. لا تهتم، ولا تستمع لأحاديثهم ولا تصدق ما يُقال لك، ولا تسمح لليأس بالدخول إلى قلبك. إنَّ اليأس إن دخل قلبًا، أمرضه ولن يذوق طعم ولذة الحياة من بعده. بل تجاهل، وزد عزيمةً وثقةً بخالقك، بأنه لن يُحيب ظنك به، وستُجبر على تحقيقها يومًا ما.

إنها أحلامك، وأنت المسؤول عنها، وأنت من سيعيشها، فثق بنفسك وبقدراتك؛ بأنك ستصنع من المستحيل كلَّ ما هو جميل ومدهش.

لا تجعل أيَّ شيءٍ يُعيقك، تقدم بقوةٍ دون خوفٍ أو تراجع؛ لتنال ما كنت تريده.

الكاتبة / منار علان

الأمل نور عالمي

عالمي جميل جدًا، وهو يكمن في عمق قلبي. لقد ملأته بحبِّ الأمل،
والصبر، والتفاؤل، والثقة بخالقي ونفسي فقط!

صنعت فيه العديد من الأحلام والطموحات، بالكتمان على الأمل الذي
لا ينتهي، بأن الله لن يُحَيِّب ظني به، ما دمت على يقين تام بأنه
سيحققها لي ذات يوم. فأنا لا أقنط من رحمته التي وسعت كل شيء!

ولم أبقِ لليأس مجالاً في قلبي؛ لهذا أحببت الحياة وتجمّلت بعيني كثيرًا.
ففي عالمي لا يوجد أشخاص كثيرون! استبعدت الكثير والكثير، ولم يتبقَّ
سوى القليل؛ وذلك لأنني حريصة جدًا في الانتقاء، ولا يمكنني أن
أؤمن بسرعة. قانوني هو: الجميع تحت التجربة، إلى أن أرى من يستحق
البقاء حقًا معي.

يخبرني الجميع بسخرية بأنني بالغت في كل ذلك، لكنني لا أبالي، ولا
أهتم بما يقولون. يكفي أنني سعيدة وقلبي على ما يرام.

الكاتبة / منار علان

مرحبا عزيزي القارئ كيف حالك اليوم؟ أود أن أعتذر لك إن كان
عالمك سيء وأيامك مملة والاقوات تمر عليك ببطيء، وأعتذر لأن جميع
من حولك خذلوك وأذوك ولأنك محاط بالمغفلين الذين لا يعرفون
قيمتك جيداً، أعتذر لعيناك التي تحمل الحزن، ولقلبك الذي يتحمل
الألم، أنت جميل وأجمل من هذا الحزن صدقني ابتسم من أجلي اليوم
ايضاً...

ك / أسماء عبدالكريم

«عندما كنتُ أحلم!»

عندما كنتُ طفلة في عُمر الزهور حلمتُ، وحلمتُ أحلامًا شتى.

كانتُ لديّ آمنيات، تمنيتُ أن تكونَ لي، أن أحظى بها!

أيا أيتها الحياة ماذا فعلتُ بكِ؟!!

لماذا لا ترحينِ حالتي؟!!

ولاتشفقين عليّ؟!

هل أنا أستحق كل هذا؟!!

كنتُ أحلم أن أكونَ طبيبةً فسُلبَ كل هذا مني، وبعد ذلك كنتُ أريدُ

أن أكونَ شخصًا عظيمًا، عندئذ وقف الجميع ضدي، وكأنني أقترف

جريمة!!

في تمام السّاعة الثامنة من دمار قلبي سمعتُ بصاعقةٍ هزت كياني؛ حين

كنتُ أملكُ أشياءي للذهاب نحو تحقيق ذلك الحلم الذي حلمتُ به،

هناك شخصٌ وقفَ أمامي وقال: إلى أين أنتِ ذاهبة؟ ألم تعلمي بأنكِ

فتاة؟ ولستِ صاحبة أحلام، إنكِ فتاة، الجميع سيقف أمامكِ، والفتاة

ليس لها الحق في شيء!!

في تلك الليلة، والسّاعة، والبقعةُ شعرتُ بأنّي فارقتُ قطعة من روحي.

أيا قلبًا قاسيًا قد أبكيتني،

يا ويلك كل الويل حين أدمعتُ مقلّتي.

أتدري؟!

لو أنك أخذتَ سكينًا ونزعتَ روحي، سيكون ذلك أهون عليّ من أن

أعيش وذلك الألم والوجع يعيشان بجوارِي، وبين خلجات روحي،

وتلك التنهدات الشاهقة التي لن تتوقف إلا برحيلي.

ربما لم تشعر بي لأنك لستَ ذو ضمير يشعر.

فقط عندما كنتُ أحلم حاربني الجميع، وأقام ثورةً شرسةً عليّ.

وأنا التي لا حيلة لي.

ولكن لن أياس قط.

حُلّمي وإن طال المدى سأناله

مادام لي فوق السماء معين.

ك/ فاطمة الوصابي.

مجرد فتاة

في كلِّ صباحٍ والبردُ قارصٌ، وقطراتُ الندى تتكاثفُ على ورقِ
الأشجارِ، والهدوءُ يدبُّ في الأجواءِ. أستيقظُ كعادتي في الخامسةٍ تمامًا بعدَ
ليلٍ تجرَّدتُ فيه منْ هوى الدنيا وتزيَّنتُ فيه بارتداءِ صلاةِ الفجرِ، ومنْ
ثمَّ لا أعود لأغفوَ منْ جديدٍ، بلْ أني كالطيور أستمرُّ في التحليقِ ولسانِ
حالي (سأعملُ ليحلوَ المستقبلُ).

لي أحلامٌ وسأعملُ لتحقيقها لكنني مجردُ فتاةٍ...

ك/ أسماء عبدالكريم

حُلْمُكَ بَيْنَ كَفِّكَ!

نحنُ بشر، ولكُلِّ منا رسالةٌ فريدةٌ يهدف من خلال وجوده على هذا الكونِ بإيصالها قدر المُستطاع؛ ليُعْم الخير ببصمةٍ منه، ولكن في بادئِ كُلِّ أمر تُنعى هذه الرسالة التي يتم رسم تكتيك وقوعها على أرضِ الواقع منقبَلِ كُلِّ منا بالحلم!

وفي الحقيقة أحلامنا تُرافقنا مُنذ الصِغَر، وتُمُر بمراحل ومُسمياتٍ عدّة..

كُنّا صغارًا نقول: نتمنى أن نكبر؛ لنُحقق كذا وكذا وكذا...

وليس غريبًا بين كُلِّ فترةٍ زمنيةٍ وأخرى نرى الطفل الذي في أعماقنا يحلم بأحلامٍ مختلفةٍ ومُتجددة بتجدد عقاربِ الساعة!

ما الحلُّ إذًا؟!

أبستطاعتنا تحقيق كُلِّ تلك الأحلام الجنونية وبعيدة المَنال!

سنُكفكفُ أنظارنا عن أهمية الاهتمام بإيجابية بتلك الأحلام بمثل هذه الأقاويل المُحبطة للنفس؛ لأننا في نهاية الأمر بشر- ونُخطئ في اختيار الصواب، ولكن لا بد من أن نُبادر بالتأمل في بديع خلق هذا الكون وجمال اطلالة الجُزر في البحار، وانظر لإحدى الجُزر وكأنها هي حُلْمُ لك أراد الله له الوقوع؛ فتحقق بشكلٍ يُدبره سبحانه وتعالى جلَّ شأنه...

لا قلق علينا، وعلى أحلامنا، ومُحيطاتُ مُعاناتنا، نحن بأيدي الرحمن، إن
أغلق باباً؛ ليرى صبرك، وخشيتك، وقوة ثبات إيمانك بوعدهِ ووعدِهِ،
أحسنَ إليك قليلاً في دارِ الدنيا، ونعيمًا في دارِ الخلود..

أحلامنا لا شيء أمام رحمة الله وفضله، تفكّر لما أنت على هذه الأرض؟
وما الغرض من وجودك؟ وأعمل لرضا من أوجدك؛ ليُرْضيك وترى
أحلامك جمعًا بين كفيك.

ك/ليلي الشوافي.

رحلة حلم

رحلتي في بحور كلماتي تحتضن سفيتي، مع تراطم دقات قلبي بأشعة الشمس وهي تعانق أسطح أمواج البحر الهائجة في وقت الغروب، يهيج عقلي، وتهدأ نبضات قلبي برهة، أمسك قلبي ويدي لا زالت ترتجف، بدأت أغوص بعمق المنعرج، أحيك نهايتي مع سطور الأخريرة، سيمفونية أحرني بدأت بانطلاقها إلى عالم الخيال، إحياء خفي بين كل حرف وحرف، سراب و أمنيات، روعي تكتب، وعيناي تقرأن، تنظران إلى الهاوية في عمق المعاني التي تتلاشى، بدأت أصغي إلى إيقاع البحر، ومن وراء طبقات السطور أكتب حُلماً وواقعاً، مُستقبلي بين يدي، كيف سأنجيه من الغرق في بحر لحي غدار؟

خوف يُكبل أضلعي، وكوكبي يكاد يهوي إلى القاع، إنني أعيشُ خيالاً مُجنّحاً، عالم آخر مُختلف عن واقعي، أصبح عالمي كألحانٍ مُتناغمة ينبض بها قلبي، كتاب في سطور، حلمي ما زال عالقاً في السماء، بات يتسرب مع خيوط شمسي المشرقة، ومع تراكمات تخيلتي، هل سأرسو على شاطئ البوح؟! فقلبي مُفتاح نجاتي.

ك/مريم جميل.



الفهرس

- ٤ دار أحرفنا المنيرة المقدمة.
- ٦ رحلة أحلام.
- ٧ سطر في كتاب الأحلام.
- ٨ عالمي الخاص بي.
- ١٣ يد تداوي وأمل يُعيد الحياة.
- ١٤ عالمي الخاص.
- ١٥ نحن الفائزون بين الخسارات.
- ١٨ أمل الغد.
- ٢٠ تكبرُ فينا الأحلام.
- ٢٢ أكرهُ حساسيتي المفرطة.
- ٢٤ كلُّ منا يرسم لوحة.
- ٢٦ صوت القلم.

- ٢٧ حلم يتجلى
- ٢٨ حين نطق الخيال
- ٢٩ ظل الحكمة
- ٣٠ عالمي الغريب
- ٣١ إرضاء الناس غاية لا تدرك
- ٣٣ رحلة الأحلام
- ٣٤ خطوات النجاح
- ٣٧ لعبة الأحلام
- ٣٩ اصنع ما تحب
- ٤٠ حلمي تتراقص كلماته
- ٤١ خطوات النجاح
- ٤٣ طريق العمر
- ٤٤ الأحلام في الواقع أوهام
- ٤٥ شعلة شغف الأحلام



- ٤٧ رحلة الأحلام.
- ٤٨ عالمي الهادئ.
- ٤٩ عوامل نجاح أحلامي.
- ٥١ أمواج الأحلام ولعبة الأيام.
- ٥٢ سآتيك أيتها الأحلام.
- ٥٣ حادثة أحلامي.
- ٥٤ اللحظة المنتظرة.
- ٥٥ رحلة الصبر والإصرار.
- ٥٦ موطن الطمأنينة.
- ٥٧ اصنع ما تحب.
- ٥٨ رداء الأمنيات.
- ٦٠ رسالتي لمن يقرأ كلماتي.
- ٦١ حائراً.
- ٦٣ طبخة.

- ٦٤ في عزلة الذات
- ٦٥ إليك أيها الحالم
- ٦٦ الأمل نور عالمي
- ٦٨ «عندما كنتُ أحلم!»
- ٧٠ مجرد فتاة
- ٧١ حلمك بين كفيك!
- ٧٣ رحلة حلم
- ٧٤ الفهرس

لكل كاتب خيال وعالم يلجأ إليه كلما أتعبه أنين الحياة، يسافرُ بخياله حيث حطت أفكارُ البعيدة، يصنعُ من مآسي الحياة وكمدها عالماً يُؤلِّقُ فيه روح الأبداع ويصنعُ فيه خيوطاً من السعادة والأمل لاتنقطع، شيجعلها ملجأه وملذته من غياهب الحياة والبشر، ونحنُ كُنَّا نرُفِّقنا أرواحنا وفتحنا لكم باباً يقودكم إلى عوالمنا المختلفة لتعيشوا قصةً مختلفةً في كل صفحة، وكوننا كتاب شعولنا مختلفةً تماماً، غريبة، مثيرة، وربما تقودكم للجنون..!

الكاتبة /اطياف محمد

المؤلفون /

غدير طاهر	سفيرة رمزي العسالي	يسرى الوجيه
فاطمة الوصابي	حياة البلوشي	بداء غسان
فرح الاديب	عائشة شريان	اطياف محمد
مادلين اهيف	ولاء البشيرى	منار علان
ماریا عصام	خلود محمد	اهداء الحميدي
مالكة محمد	أملاك عبد الملك	اسماء عبد الكريم
هناء الجنيدى	بشائر ثابت	اميرة المخلافي
مريم جميل	ليلى علي الشامي	عائشة عكام
ليلى الشوافي	مالكة محمد	براءة عياش