



اسم الكتاب: لحظة صفا.

اسم الكاتب: منار الجزائر.

النوع: خواطر.

تصميم الغلاف: مؤسسة برديس.

تنسيق داخلي: مروان الصياد.

الدار: دار اليانور للنشر الالكتروني.

رقم تواصل الدار: ٠١١٥١٢٩٣١٦٨



دار اليانور للنشر الالكتروني

جميع حقوق النشر محفوظة ©

يمنع مانعًا باتًا الاقتباس أو إعادة النشر سواء بالطباعة، أو النشر الالكتروني، أو التصوير الضوئي للمحتوى، أو أي جزء منه إلا بأذن كتابي من الناشر والمؤلف.

ومن يخالف ذلك يعرض نفسه المساءلة القانونية طبقًا لحقوق الملكية الفكرية المنصوص عليها في القانون.



أنا لست مسامحة يارب

إياك أن تحسب أن هذه الجملة سهلة وستمر هكذا عادي... إياك أن تحسب إن أي أحد جرحك أو أذاك ولو بكلمة.. إنه رب العالمين يغفل عنه أو يترك حَقَّك عنده!

سبحانه الديان الذي لا يغفل ولا ينام..

اصبر واحتسب وانتظر نصر الله عاجلاً غير آجل، وستشاهد حَقَّك راجع، وهو على كل شيء قدير ..

لا سامحهم الله ولا عفى عنهم من قال فينا ما ليس فينا لاسامح الله من ظلمنا وأسأل الله أن يرد حقي عاجلاً غير آجل

"نسعى دومًا لأن نشعر بذلك القدر البسيط من الحياة، نعدوا خلف أحلامنا، نلاحق المستحيل، يأكلنا زيف الحياة تارة، و نَتوَجُ بتاج التعب مرارًا، نسقط من فرط الأوهام حولنا، نتمسك بأوهن وعودنا، كَلَّ الأحلام التي سبقت أخواتها كانت طفيفة الوجود، محتومة الفناء، لكننا نظل نُحب و نُحارب، نستيقظ في الصباح حاملين على أكتافنا ما ورثناه من تعب أسلافنا، نرتدي دعوات الأحياء فوق صدورنا، نمشي في الأرض كأن الغد لم يعد من حقنا، نحن الأحياء رغم كل الموت الذي أصاب أيامنا، نحن الحالمون مهما كست الغيوم سماننا، نحن الباقيين هنا، لطالما لوحت لنا الدنيا من شرقها، لطالما أخبرنا أحدٌ في لحظة طيشٍ أنه يُحبنا، نركض خلف أوهامنا أكثر أيامنا، نلاحقها، نصبوا إليها، نكرهاها، و كلما إستحالت زاد رونقها  
في أعيننا"



لا أحد يذكر أحدًا في دعائه إلا وقد صدق حبه، وخاصةً في هذه الأيام المباركة!

تخيل أن يثني أحدهم ركبتيه في خلوته، ويرفع يديه متضرعًا لله، ويرسل اسمك أنت بالتحديد إلى الله عز وجل مرتبطًا بأمنيات ودعوات صالحة لك!  
هذه واحدة من أعظم صور الحب في نظري..

اللهم اجعلنا ممن يتذكرهم الناس في خلواتهم.

أنا صديق حتي في الخصومة..

أنا مو زعلانة منك

و مو آخدة موقف منك

و لا بحكي عنك وبشوه صورتك قدام الناس

أنا بعدت ، حظيت حدود ، اكتشفت اني بس حظيتك في مكان كبير عليكِ

مشان هيك الطريقة اتغيرت

بس رح ضل أحترمك هذا الأكيد



توقفت مؤخراً عن عتاب أحد ،

فالجميع مسموح له أن يغادر متى يشاء لا مشكلة لديّ ...

لقد كنتُ أحتاجك بجانبتي في الأوقات الصعبة...كنت بحاجة كثيراً كأن تذهب  
بأطفالك للمشفى أثناء مرضهم.... وتذهب بهم للمدرسة وتتابع أمورهم..... تجلب  
احتياجات المنزل.... لكنك ذهبت ... ذهبت في عز الحاجة اليك... ذهبت ولم اخبرك  
بعد عن الذين خذلوني.....

لكنك كنتَ أحدهم أيضاً..... ذهبت وأنا في قمة ضعفي...لكن لا بأس.... أثبت  
لي أنني وبكل ما أتيت من ضعف... أقوى منك... لم أتخلى ولن اتهاون ولن استسلم  
بإذن الله

حين كنت صغيرًا كنت أتخيل أن الدنيا تتغير في رمضان،  
وكأنه شيء يحل في الهواء والسماء والأرض، وحين كبرت..  
أدركت أنني لم أكن أتخيل، بل هي حقيقة أستشعرها في تغير النفوس وحلول  
البركة

"رتبت كل شيء في الغرفة، الملابس، الكتب، الرفوف، أكواب القهوة، الأوراق المتراكمة، جدول يومي الخاص ، الصور في هاتفي أيضاً، انتهت الفوضى، كل شيء الآن في مكانه الصحيح ، جلست في زاوية الغرفة، وبحسرة أمسكت رأسي بكتا يدي وقلت: كيف أفعالها من الداخل ياااا الله"

"لا أدري حقًا كيف سيقراً إمام الحرم المكي في رمضان وبين جموع المسلمين  
سورة التوبة والأنفال والأحزاب ومحمد!

لا أعرف كيف سيقراً ( قَاتِلُوهُمْ )!

بماذا سيجيب الله عن :

( أَتَخْشَوْنَهُمْ فَأَلَّهٗ أَحَقُّ أَنْ تَخْشَوْهُ إِنْ كُنْتُمْ مُؤْمِنِينَ ).

كيف سيتل ( انْفِرُوا خِفَافًا وَثِقَالًا )؟

بل كيف سيشعر حين يقرأ:

( أَجَعَلْتُمْ سِقَايَةَ الْحَاجِّ وَعِمَارَةَ الْمَسْجِدِ الْحَرَامِ كَمَنْ آمَنَ بِاللَّهِ وَالْيَوْمِ الْآخِرِ وَجَاهَدَ  
فِي سَبِيلِ اللَّهِ لَا يَسْتَوُونَ عِنْدَ اللَّهِ وَاللَّهُ لَا يَهْدِي الْقَوْمَ الظَّالِمِينَ ).

هذه إبادة أول من شارك فيها هم المسلمين صغيرهم وكبيرهم عندما انحازوا  
للصمت.

منقول 

كنت دائماً خارج السرب ، لا أحد يعرف ما يدور في ذهني ، لا أتعلم مع أحد ،  
كأنما لي قضية أخرى وأرض أخرى ، وحرب لا تعني الجميع .. ❁

هي المرآه التي عندما تكرهك لن تخبرك أبداً انها تكرهك .  
كراهية تلك المرأة هي مزيج من الابتعاد والصمت القاتل  
اقصي صراخ لها ..... هو الصمت ..  
لا تقلق عندما تعاتبك أو تلومك اوتزعل منك أو تتشاجر معك  
اقلق عندما تتجاهلك وتصمت ولا تهتم ولا تبالي .  
وقتها أعلم أنها تحاول ابعادك عن حياتها إلى الأبد من غير رجوع.

"حرصنا كثيراً على أن لا نُؤذي أحداً فتأدينا،  
وثقنا كثيراً فحُذِلنا،  
أحببنا بصدق فهزمننا،  
ضحينا كثيراً فضحوا بنا،  
لم يعد بوسعنا اختيار أحد سوى أنفسنا لا أحد يستحقنا،  
ولا خير فيمن لا يحمل الود لنا..!!

سنوات من أعمارنا تمر بلمح البصر ..  
غيرتنا الظروف التي عشناها  
تغيرت مفاهيمنا وألوياتنا وأسلوبنا  
تغيرت دعواتنا أيضاً ..  
حتى مقامات الناس في حياتنا تغيرت  
تلك السنوات غيرت كل شيء فينا  
حتى وصلنا إلى النسخة التي عليها نحن الآن ..  
ففي حياة كل منا لحظة معينة  
لا يعود منها ابدا كما كان



الاعتناء او اللعب مع اي طفل بعائلتك يشافي طفلك الداخلي لأن الاعتناء به يذكرك بتلك النسخة الصغيرة الطاهره فالشخص (الواعي) سيعامل هذا الطفل كما لو اراد ان يعامل في طفولته من محيطه.

قضاء الوقت مع الاطفال يرجعك الى نسختك الطفلة لذلك نرى كيف تتغير شخصيات الاشخاص وتصرفاتهم ♥ وحتى اصواتهم عندما يتحدثون او يلعبون مع الاطفال ✨

.  
أحياناً تغدو الروح هشة كورقة خريف .  
أمانها تائهة بمهب الريح لا تدري في إي أرض تلملم شتاتها لتجد السكينة و  
تستريح .  
اصبحنا نخاف من اللحظة الجميلة .  
كأننا نعلم انها ستصبح ذكرى مؤلمة جداً يوماً ما..  
لكن لا بأس ببعض الخسارات  
فقد تكون حبل نجاه من مشنقه حياة لم تكن لنا...!!!

المرأة التي هي أنا

أحبُّها.

أحبُّ شجاعَتها، مقاومتها، وأيضًا إخفاقها وعثرَتها.

أحبُّ الصدقَ في عينيها،


وفي تمسُّكها بطريقها الذي تريدُ هي،

لا الذي يعجبُ الناسُ أو الذي ستنالُ عليه التصفيقَ.

أنا من يختارُ، وأنا من يتحمَّلُ نتيجةَ خياراته.

أنا من يتعثرُ، وأنا من أستندُ عليه لأنهضَ مرةً أخرى.

فخورةٌ بكوني أنا،

مُحِبَّةٌ لها، أحاولُ دائمًا لأجلها..... 

لماذا تكتبي هذه الكلمات الحزينة

فأقول لهم ان الكتابة تشبه البكاء .. هي تلك الدموع الهاربة من جبروت الالم .. هي الوصية الاخيرة للكبرياء .. هي روحنا الممزقة صمن صف الحروف .





يا رب

تعرفني لا أطيق الفقد

فاحفظ لي..

أحلامي، ماتبقى من أصدقائي عائلتي، ومن أحب، ونفسي واحفظ لي طريقي

إليك فلا أفقد عونك

ولا أفقد يوماً طريقك...

وبين وقفات الحياة المتكررة وعثراتها، كان فراقك العثرة التي انتهكت كل معاني الحياة... حتى وقف الموت وهو يرتب على كتف كل حلم من أحلامي ويستقطبه... إلى ان جفت الحياة من بعدك، ولقد كان للود حينها مكان في تفاصيل اتبسامتك

...

لكن بعد أن غبت... وغابت تلك الابتسامة.. اختفى الود.. وضاعت كل سبل النجاة من هذا الواقع الموحد ...



ليست قلوبنا بتلك القسوة..  
لكن التجارب السابقة علمتنا أن من يوسع من النار مرة....  
يخشى من رمادها ألف مرة..

قال تعالى :

{وَقَالَ إِنِّي ذَاهِبٌ إِلَىٰ رَبِّي سَيَهْدِينِ}

كلما شعرت بالحيرة والضياع

اجمع هموم قلبك وارحل بها إلى الله ..

فعنده فقط ستجد النجاة وراحة البال وطمأنينة القلب..!!

تركض بـ أقصى سرعة لـ تصل إلى وجهتك، وتخشى أن لا تصل أو تضل الطريق، تتجاوز هزائمك المريرة وتحاول النهوض سريعاً من خيبتك، وتخشى أن تخونك أقدامك مرة أخرى وتهزمك الدنيا من جديد، تعيد بناء حطام أحلامك، وتعاهد نفسك على البدء مرة أخرى، وتخشى أن تظل تبني وحين تصل لنقطة الكمال، تتحطم أحلامك مرة أخرى رغماً عنك، تهون على نفسك فتراتك الصعبة وتراهن على قدرتك على التجاوز والثبات، وتخشى أن تمر الفترة السيئة بـ فترة أشد قسوة عليك أو تكتشف أنها ليست مجرد فترات سيئة إنما هي حياتك، تنعزل عن الناس وتخفي عن الأنظار وتهرب من كل العلاقات، وتخشى أن لا يفتقدك أو يتحدث عنك أحد، تنوي الحب وتفتح أبوابك لـ كل محاولات القرب منك، وتخشى أن تتخذل أو يصاب قلبك بـ فقدان آخر، فـ تنسحب سريعاً من العلاقات وتنغلق عن الناس..

ممتزق وتائه أنت يا صديقي..

ما بين الأمل واليأس..

الحب والعزلة..

القوة والضعف..

والسعادة والحزن..

ممزق أنت ما بين طفولة قلبك وشيخوخة عقلك لكن الله يعلم وحده محاولاتك ويعلم ضعفك وحزنك وما يخفي قلبك وهذا يكفي.

انك تبدأ مع نفسك صفحة جديدة ، تقرر فيها أن الأولوية الأولى لنفسك ..  
يعني لا يوجد ندم على شيء فات ، ولا زعل على شخص فقدته ولا إحباط من  
اختياراتك الفاشلة .  
انك تعيش مستسلم لرب العالمين وانت متأكد إن لا يوجد شيء يحصل في حياتك  
إلا وربنا يلي أراد انك تعيشها ..  
هذه أول خطوة لراحة كبيرة محتاجها قلبك

أتمنى من الله ان ينزل سكينته على قلبي، وان اعود لحياتي الأولى قبل ذلك الحزن  
الذي استهلكني وافقدني القدرة على التعايش، ان تعود نفسيتي سالمة بلا هذا  
الشعور الذي مررت به وبلا تذكر لكل تلك التفاصيل المؤذية، اتمنى ان يتدخل الله  
بلطفه وان يمنحني هدية الشفاء من كل المر الذي عشته...

" أنا من أولئك الذين لا يعرفون النوم إذا انتقلوا من غرفة إلى أخرى، وأحتاج إلى عدة دقائق حتى أتأقلم مع وساتي الجديدة، لي عتمتي ورائحتي وأصوات إعتدت عليها، إنعكاسات الضوء من نافذتي أحفظها، وخيالات لا تفارقني، لك أن تتخيل إن فقد أحدٌ مثلي وطنًا، أو فقد صديقًا، أو شخصاً أحبه .. لك أن تتخيل ماذا سيحدث بي لو أتاني الخذلان من حيث أمنت."

تلأشخاص الحساسين يحتاجون فترات عزلة وراحة أكثر بكثير من غيرهم، وهذا الشيء مهم لتهدئة جهازهم العصبي وتنظيم عواطفهم لأن المواقف والكلام الزائد والنقاش يتعبهم ويضخم كل شيء داخلهم فهو يجعلهم يشعرون بعمق أكثر وكثافة أكبر... حيث أنهم يمكن أن يحزنون من أبسط الأمور والمواقف وخاصةً من الأشخاص المقربين.....ففترات العزلة والراحة مهمة جداً لهم...اعذروهم وراعوا هذا الأمر عندهم

لقد خضت الكثير من الحروب والمعارك اليومية من أجل البقاء حيًا، معارك وصراعات لأجل أحلامي وأهدافي، ولأجل حقوقي وسلامي النفسي، وضعتني الحياة أيضًا أمام مواقف صعبة، مواقف لم أظن يومًا أنها ستحدث لي وحين حدثت ظننت أنني لن أتحمّلها، في الكثير من المرات أرغمت على التحمل والصمود حتى وأنا في غاية الهشاشة والضعف، وأجبرت على اختيارات لا تناسبني لأنني لم أملك رفاهية الأنهيّار، سلكت طرق لا تشبهني ولم تعطي الحياة التوقف أو التراجع، ومضت أيام كان النهوض من على سريري مجهود لا أتحمّله لكنني كنت أنهض وأواصل يومي بكل قوة وثبات، أنا من صنع الحياة بكل مواقفها القاسية ولحظاتها المريرة، أنهزمت وبكيت في الخفاء، انكسر وتحطم قلبي مئات المرات، حتى شحوب وجهي من صنع الأيام..

رغم كل هذا ف كل هذه الدروب والحروب والهزائم لم تكن أقسى الآلام التي عانيتها، بل كان الأقسى والأشد مرارة على روحي، هم أولئك الذين ظننت أن عواصف الدنيا لن تقوى عليّ لأنني محاط ب أصدقاء لن يسمحوا للرياح القوية أن تقتلني من جذوري، كان الأقسى على روحي أنني خضت الكثير من المعارك وأنا مطمئن بقلب شجاع، لأنني في الأساس شخص شجاع ولأن ثمة من سيقفون في الصفوف الأولى يقاتلون معي حتى الرمق الأخير، لكن كانت الصدمة حين دقت طبول الحرب وبدأت المعركة حتى وجدتي أعزل تمامًا، أقاتل وحدي وأصارع وحدي، وأسقط وأنهض وحدي، كان الأشد قسوة أنني حين شعرت بالظلم وعجزت عن الدفاع عن نفسي وظننت أن هناك من سيدافع عني ولأجلي وجدتهم يجلسون في مقاعد المشاهدين، ينتظرون الحكم النهائي كالغرباء، كنت أقف أمام الحياة ند ب ند وأنا أظن أن مهما حدث لن تقوى الحياة على هزيمتي



وأنا محاط بـ كل هؤلاء الذين أستند عليهم، لكن وفي أول اختبار حقيقي سقط كل هؤلاء وسقط قلبي معهم..

أكثر ما حطم قلبي أنني ظننت وأردتهم كما هارون مع أخية موسى ..  
ولم أجدهم إلا كما- أخوة يوسف..

لا شيء يُخيفني أكثر من أن نُصبح غرباء، بعد أن قطعنا أميالاً معاً.. ألا نفعل  
الأشياء التي خططنا لها سوياً.. أن يصبح كل شيء باهتاً بيننا في النهاية!  
أن يتحول شعور الأمان إلى مجرد شعور بالحزن الكامن داخلي، وتتسربُ  
الطمأنينة على هيئة خُذلان غير مُتوقع.. تؤلمني كثيراً تلك النهايات ولا أحبها،  
فكيف نصبحُ غرباء بعد أن تعاهدنا على ألا نفترق؟ كيف لتلك الليالي أن تُصبح  
قاسية بعد أن تعودتُ على دفنها.. أخبريني يا صديقتي كيف تحولتُ الوعود إلى  
سراب، وكيف هانَ الوُد؟

دائماً"ياصديقي نكتم الكثير في داخلنا ..  
وعندما نحزن لانخبر احدا" بحقيقة مافي دواخلنا ..  
مهما كثرت الاسئلة ... ودائما الاجابة ..(نحن بخير) ..  
حتى لو لم يكن ذلك صحيحا" ..  
لان تجارب الحياة علمتنا انه لايستطيع احدا ان ينقذك من مطبات الحياة إلا الله  
وتم نفسك....



لم أتمنى أبدًا أن أكون الشخص الذي يبهر الناس شكله، وثيابه...

بل تمنيت أن أكون صاحبة الأثر الطيب، تلك الفتاة جميلة الروح التي تترك أثرًا  
أيما حلّت، صاحبة القلب الأحن دائمًا، أن أكون الشخص الذي يخاف أن يُسبب  
غصة في قلب أحد، أكون واضحة لا يشك أحد بمشاعري تجاهه، أن أصبح  
خفيفة، خفيفة الوجود وجميلة الأثر...

"الحقيقة أنك ستؤجر على كل شيء"

ستؤجر على ساعات التعب, وساعات الوحدة والغربة, وساعات الإحباط,  
وساعات الفتور, الحقيقة أنك ستؤجر على الصغيرة قبل الكبيرة, فلا تحزن على  
ما ضاع منك. فلو كان لك لبقى, ولو كان خيرًا لانتظرك, فاهدأ واطمنن ♥







لا أحد يعرف ذلك الشعور ..

أن تُقاوم كل ما تشعر به لتعيش فقط

أن تضحك وأنت مكسور

أن تحتضن الجميع وأنت عاجز عن إحتضان نفسك

أن تقف ثابت وداخلك ينتفض ، يصرخ ، يحترق

أن تبحث عن حزن دافئ ترتمي فيه تبكي تعبك

فلا تجد

ليس كثير من يستوعب شعور أن تُقاوم كل شيء

وحدك بمظهر مزيف وروح مهزومة

أن تمضي بالحياة بإحساس أنك وحدك لا شيء سوى الجدران تسندك..

نحن الذين لم ينظر أحداً في أعيننا ليعرف  
كم حرباً فيها .. وكم دمار ..  
نحن الذين ضحكنا حين كان البكاء واجباً ..

طوال عمري لم أشعُر أن هناك "خير" من الممكن أن نفعله أسهل من أن تطيبَ خاطر أحدٍ.. أن تمزح مع شخص وحيد لا يملك أصدقاء وتتخذه رفيقاً.. أن تخبر كل من تقابله "مظهرك جميل جدًا اليوم" "صباح الخير" "إذا أحتجت شيئاً فأنا موجود" "طمني عليك" .. الكلمة لا تكلف شيئاً والله.

لا تغرکم ابتسامات الوجوه، لا أحد سعيد في هذه المدينة، الجميع محبط ومكتئب،  
الجميع منطفئ بطريقة ما، الجميع مجروح بشكل أو بآخر، الجميع مخذول بشكل  
أليم، الجميع يحارب في معركته النفسية. لا أحد يعرف الاستقرار في دقات قلبه،  
ولا في هدوء أحلامه، ولا في تصالحه مع ذكرياته، ولا في عداد عُمره، ومع ذلك  
ما زلنا نواصل السير في هذه الحكاية، على أمل أن تباغتنا دهشة لم تكن  
بالحسبان، وعض لم يكن في طي التوقع، ورزق لم يخطر ببالنا يوماً ما، ما  
زلنا نرجو أن يؤنسنا الله بطريقته، وأن لا نفقد الإيمان بكل شيء يحيط بقلوبنا  
المتعبة ..

لعلها تنجيني، تلك المرّات التي جلست فيها أواصي أحدهم وأطمئن قلبه في الوقت الذي ملأني فيه القلق حد الإختناق والخوف.

لعلها تنجيني، تلك المرّات التي لم أشأ فيها أن أواجه إنساناً بحجم الأذى الذي سببه لي، واخترت أن امشي وأنا أردد: رب اغفر له ما تجاوزه في حقي، واغفر لي ما تجاوزته في حقه.

لعلها تنجيني، تلك المرّات التي سمعت بها كلام آلمي واخترت أن أكتم غيظي بعدما صار قلبي قطعاً متفرقة صعب إعادتها والتنامها بسهولة.

لعلها تنجيني، تلك المرّات التي وقع فيها سقف توقعاتي على رأسي، وكم الخيبات التي حصلت عليها وحاولت بكل جهدي ألا ينقطع الأمل داخلي رغم ذلك.

لعل كل ما أصاب قلبي ينجيني، وترضى عني وتراضيني.. يارب.

هناك أشياء ليست للتجارب :

كبرياء الإنسان ..كرامته ... عزة نفسه ...مشاعره ...

كل من يحاول العبث بها سـ يأتيه رد لا يتمناه ...

احفظوا للناس كبرياء نفوسهم ولا تتلاعبوا بمشاعرهم فلكل إنسان قيمة في هذه الحياة ..لا يريد لأي أحد أن ينتقص منها..وعلينا مراعاة ذلك بكل لطف



تمر أيام ثقيلة على روح الإنسان، يصعب عليه قول كلمة واحدة، يرى كل أبواب  
الدنيا مغلقة أمامه، لا يعرف الوجهة التي يريدتها، حتى يقول:  
" رَبِّ اشْرَحْ لِي صَدْرِي، وَيَسِّرْ لِي أَمْرًا، وَاحْلُلْ عُقْدَةً مِّنْ لِّسَانِي، يَفْقَهُوا قَوْلِي،  
وَاجْعَلْ لِّي وَزِيرًا مِّنْ أَهْلِي. "

تهون على المرء شدائده، إنه لطيف يقضي الهموم بقدرته.



ولقد مررت بـ ليالي كنت أقول لنفسي " غداً ستنتهي هذه الفترة الصعبة " أكررها كل يوم حتى اكتشفت إنني تجاوزت فترات مختلفة من التعب دون أن أستريح..

كلما هربت من فخ تعثرت بـ فخ آخر..

حتى نسيت أي فترة كنت أقصدها وكنت أقول عنها " ستنتهي "،

اكتشفت إن الشيء الوحيد الذي انتهى منذ سنين هي..

طاقتي .

أيها الإنسان أنت سر هذه الحياة وأساسها، خلقت لرسالة محددة ولهدف بعينه فلا تحيد عنه، ضع لمساتك وارسم أثرك الطيب على هذه الأرض ولونه بألوان زاهية، انظر إلى الجانب المضيء حتى وإن مررت ببعض المآسي لأنها هي التي تعطي نكهة وقيمة للحياة، إن نعم الله حولك كثيرة وأفضاله عليك عديدة، فلا تتوان عن شكره، قال تعالى: "ولئن شكرتم لأزيدنكم".

اعترف أنني اصبحت قليلة جداً في التواصل ، عفا الله عني وأصلحني وإياكم...  
وأشكر الله لإثنتين....

لصديقة عرفت ذلك عني فلم تقطعني ، وأخرى إذا واصلتها بعد فترة طويلة لم  
تلومني ، والله أعلم بالقلب ، وما يخفيه....

خائفة جدًا وحزينة ... والأرض بوسعها لا تكاد تحملها، وكأنها تتنفس من خرم  
إبرة.. بالكاد يدخل منه الهواء .. كل الأشياء حولها غريبة ... وكل الأشخاص  
غرباء ولا تستلطف أحداً....

كالغريبة الضائعة

والبعيدة التي لا تستطيع العودة...

كيف وصل الحال بها إلى هنا... كيف تسئل الحزن إليها بهذه الطريقة ... ليشعل  
نيرانه بجوف قلبها ... كيف أستحوذ عليها هذا الشعور.....

كانت متماسكة.....

لم تدع حزناً واحداً يكسرهما...

لكن يبدو لها أنه تجمع الحزن وتراكم

ليكسرها دفعة واحدة... لكن لا بأس... فهي ليست وحدها ... إنها تستعين بمن لا  
يعجزه شيء في الأرض ولا في السماء...