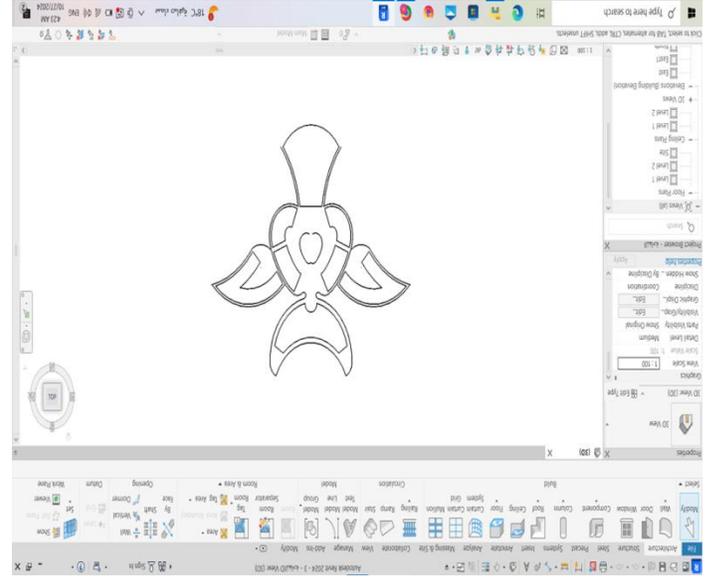


1



صاحب الكتاب – المهندس المعماري هشام رمضان احمد

اسم الكتاب – كتاب كيفية الاستفادة من الطبيعة في العمل

كتاب كيفية القيام بعمل مهمة العمل عامة بصورة صحيحة

اولا تعريف المهمة العمل

المهمة العمل هي مهمة قيام كل صانع متخصص في صناعة في مجال معين بصنع كل ما يحتاجه الانسان للقيام بعمل السبع مهام المكلف بالقيام بعملها والتي تتكون كل مهمة فيها من سبع مهام يقوم الانسان بعملها علي سبع مراحل

وهذه السبع مهام كما ذكرناها هي
مهمة القيام بعمل مهمة اساسيات الحياة

مهمة القيام بعمل مهمة الوقاية من الامراض

مهمة القيام بعمل مهمة التداوي
مهمة القيام بعمل مهمة الرفاهية

مهمة القيام بعمل مهمة العمل

مهمة القيام بعمل مهمة
اداء العقيدة بصورة صحيحة

مهمة القيام بعمل مهمة العبادة

ولكن السؤال هنا ماهي الاشياء التي نحتاجها للقيام بعمل هذه المهام

ما نحتاجه للقيام بعمل هذه المهام هو صنع الصانعون المتخصصون اشياء يكون تصميمها او شكلها والمواد الخام التي سنضعها في كل جزء من اجزاء التصميم ملبيان لقيامنا بعمل هذه المهام التي ذكرناها

وهذه الاشياء التي نحتاجها للقيام بعمل هذه المهام هي 1- شكل قطعة ارض المدينة

2- عناصر الامان الثلاثة وهي الابواب والشبابيك – الاسرة – الاراءك

3- الوانى

4- الاغراض التي نحتاجها للتداوي والرفاهية والوقاية من الامراض وللعقيدة وللعبادة وللعمل نفسه

5-الملابس المناسبة للجو البارد والجو الحار

والمقومات الثلاث التي تقومنا علي عمل وصنع الاشياء التي نحتاجها للقيام بعمل السبع مهام هي 1-رسم وتصميم شكل العنصر علي ورقة

2-اختيار المواد الخام المناسبة لكل جزء في التصميم

3- عمل الفورمة في الواقع ثم وضع المواد الخام فيها

نبدأ بعملية رسم وتصميم الأشياء التي نحتاجها للقيام بعمل السبع مهام على الورقة

اولا رسم وتصميم شكل قطعة ارض المدينة على الورقة

شرح وتوضيح كيفية تصميم شكل قطعة ارض المدينة

اولا لا يستطيع الانسان القيام بعمل تصميم من بنيات افكاره ثم يضعه ويبني عليه المدينة اذن الحل هو ان يستعين باشياء حوله ليضع اشكالها في اجزاء تصميم شكل قطعة ارض المدينة ولا يوجد شيء نستعين به ومناسب لتصميم شكل قطعة ارض المدينة الا هذه المقومات للتصميم الثلاث وهي

النباتات والطيور والاسماك بصورة اساسية

والحيوانات بصورة ثانوية

ويوجد هنا سؤال معروف عند كل المعمارين وهو اذا اخذنا تصميم شكل اجزاء قطعة ارض المدينة من الطبيعة كما هي فما الجديد مثال نجعل تصميم شكل قطعة ارض المدينة علي شكل وردة ابتداءا من الجذور حتي الراس في هذه الحالة ارد عليكم واقول لكم فعلا هذا خطأ تصميمي كبير وليست فيه تجديد

ولكن ما توصلت اليه علميا وما ساقوم به هو

عمل تصميم شكل قطعة ارض المدينة بهذا الشكل

اولا المدينة عبارة عن جسم مكون من سبعة مكونات وهذه السبع مكونات تماثل الاعضاء السبعة لاي كائن حي وهي الجذر والساق والمؤخرة ومنتصف الجسم والاطراف والعنق والراس

وكل مكون من المكونات السبع التي ذكرناها نضع مكانه مكونا مماثلا له من المكونات السبعة للكائنات الحية الثلاثة وهي النباتات والطيور والاسماك بمعنى ان مكان المكون راس شكل قطعة ارض المدينة نضع راسا من رؤؤس الوروود ومكان المكون مؤخرة شكل قطعة ارض المدينة نضع مؤخرة من مؤخرات الاسماك

وهذا التوضيح الكامل لكيفية تصميم شكل قطعة ارض المدينة

اولا المقومات الثلاث بصورة اساسية هي

النباتات والطيور والاسماك بصورة اساسية

والحيوانات بصورة ثانوية

اولا يوجد ثلاث انواع من المدن

1-مدينة صغيرة المساحة

2-مدينة متوسطة المساحة

3-مدينة كبيرة المساحة

اولا المدينة الصغيرة

ما نضعه مكان كل مكون من المكونات السبعة للمدينة هو

1-المكون منتصف الجسم نضع مكانه ثمار اعشاب الصحراء وهي
الحبوب

2- المكون الرقبة نضع مكانه رقبة نفس الثمرة التي وضعناها في
منتصف الجسم

3-المكون الراس نضع مكانه راس من رؤوس نباتات الزينة
الصغيرة التي في الصحراء

4-المكون الاطراف نضع مكانه طرفين من اطراف الطيور
الصغيرة التي في الصحراء

5-المكون المؤخرة نضع مكانه مؤخرة من مؤخرات الاسماك الصغيرة التي في البحار

6- المكون القواعد والاعمدة اللاتي يمثلان الجذور او الارجل اللاتي يثبتان المباني نضع مكانهما كشكل ارجل واوركة حيوانات الصحراء الصغيرة

ثانيا المدن المتوسطة في المساحة

ما نضعه مكان كل مكون من المكونات السبعة للمدينة هو

1-المكون منتصف الجسم نضع مكانه ثمار خضراوات اليابسة

2- المكون الرقبة نضع مكانه رقبة نفس الثمرة التي وضعناها في منتصف الجسم

3-المكون الراس نضع مكانه راس من رؤؤس نباتات الزينة المتوسطة الحجم التي في اليابسة

4-المكون الاطراف نضع مكانه طرفين من اطراف الطيور المتوسطة الحجم التي في اليابسة

5-المكون المؤخرة نضع مكانه مؤخرة من مؤخرات الاسماك المتوسطة الحجم التي في الانهار

6- المكون القواعد والاعمدة اللاتي يمثلان الجذور او الارجل اللاتي يثبتان المباني نضع مكانهما كشكل ارجل واوركة حيوانات اليابسة المتوسطة الحجم

ثالثا المدن كبيرة المساحة

ما نضعه مكان كل مكون من المكونات السبعة للمدينة هو

1-المكون منتصف الجسم نضع مكانه ثمار فاكهة الغابات

2- المكون الرقبة نضع مكانه رقبة نفس الثمرة التي وضعناها في منتصف الجسم

3-المكون الراس نضع مكانه راس من رؤؤس نباتات الزينة الكبيرة الحجم التي في الغابات

4-المكون الاطراف نضع مكانه طرفين من اطراف الطيور الكبيرة الحجم التي في الغابات

5-المكون المؤخرة نضع مكانه مؤخرة من مؤخرات الاسماك الكبيرة الحجم التي في المحيطات

6- المكون القواعد والاعمدة اللاتي يمثلان الجذور او الارجل اللاتي يثبتان المباني نضع مكانهما كشكل ارجل واوركة حيوانات الغابات الكبيرة الحجم

نظرة تأملية في الايضاح السابق

لقد حققنا في تصميم هذه المدينة ثلاثة انجازات وهي

1- عمل مدينة بديعة وذات جمال خلاب لانه ماخوذ من الطبيعة

2- المدينة فيها تجديد كبير لسببين اولهما اننا لم نأخذ كائن حي ونضعه كشكل لقطعة الارض كما هو وثانيهما هو اننا اخذنا من كل كائن حي او ثمار الشيء الذي يمتاز به ووضعناه في المكان المناسب له في شكل قطعة الارض وهذا احدث شكل جديد ناتج عن التركيب الصحيح الذي اشرنا اليه وهو اننا اخذنا من كل كائن حي او ثمار الشيء الذي يمتاز به ثم وضعناه في المكان المناسب له في شكل قطعة الارض

3- التصميم بهذه الطريقة سيوجد لنا نحن المعمارين والمصممون عموما غني وثراء في وجود اشكال من المقومات الثلاث التي ذكرناها والتي لا حصر لها وهي النباتات والطيور والاسماك وبصورة ثانوية الحيوانات

وبعد ان نقوم بتصميم شكل قطعة ارض المدينة نقوم بعمل الاتي وهو تصميم ثلاث فراغات في كل مكون من مكونات المدينة الخمسة بعد استثناء المكونات القواعد والاعمدة وهذه الفراغات تمثل الثلثي من مساحة كل مكون مدن المكونات الخمس وتصمم بطريقة متناسقة مع شكل قطعة الارض وهذه الفراغات نضع فيها المباني التي تصمم بطريقة متناسقة مع الفراغات الثلاث اما عن المناطق الخضراء فهي تكون حول وداخل الفراغات الثلاث

وهذا مثال لمدينة صممناها بنفس الطريقة التي ذكرناها

شكل قطعة ارض المدينة باللون البني



الجزر المتناسقة مع شكل قطعة ارض المدينة الحاوية للمباني
باللون الاحمر



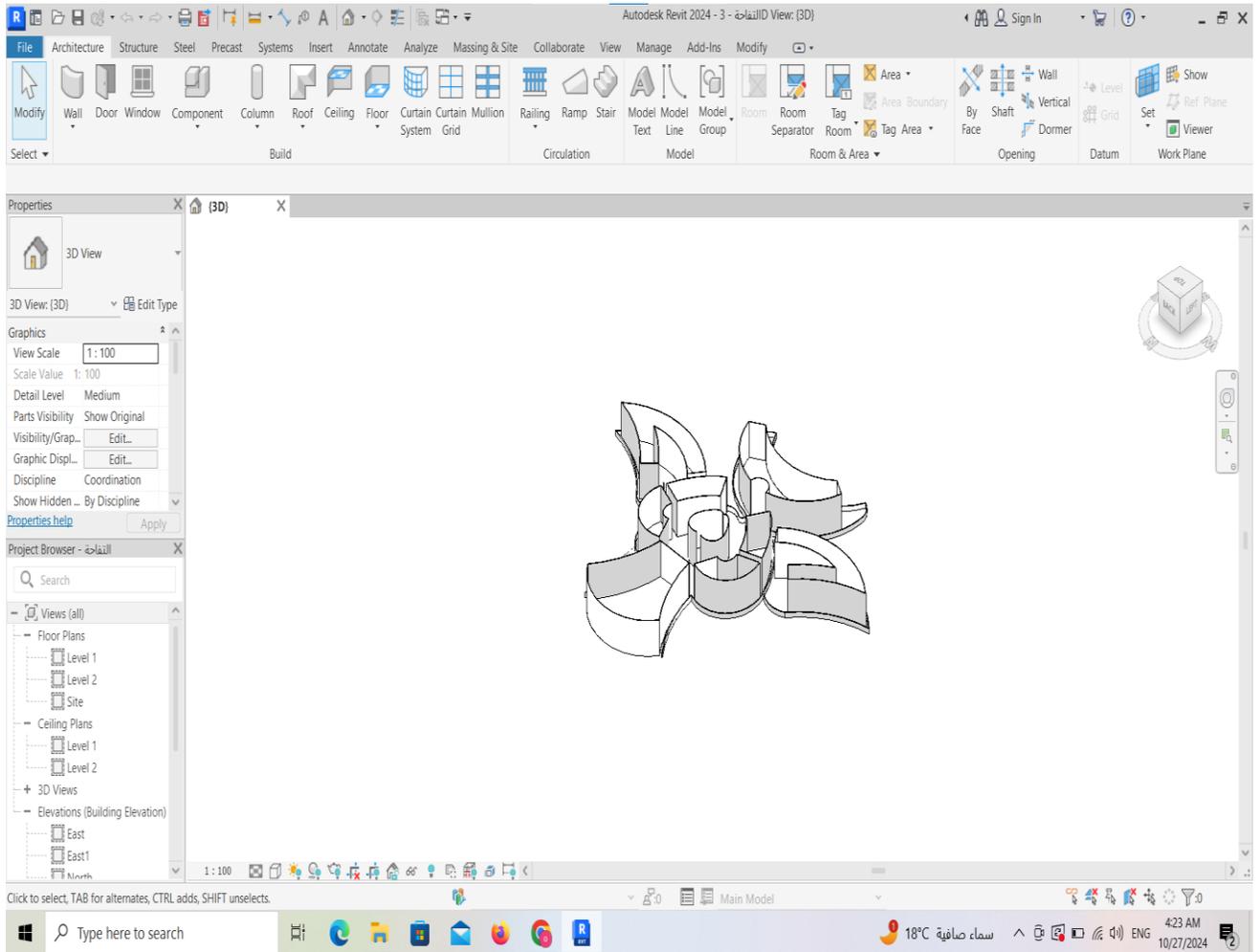
المباني والمناور باللون الازرق

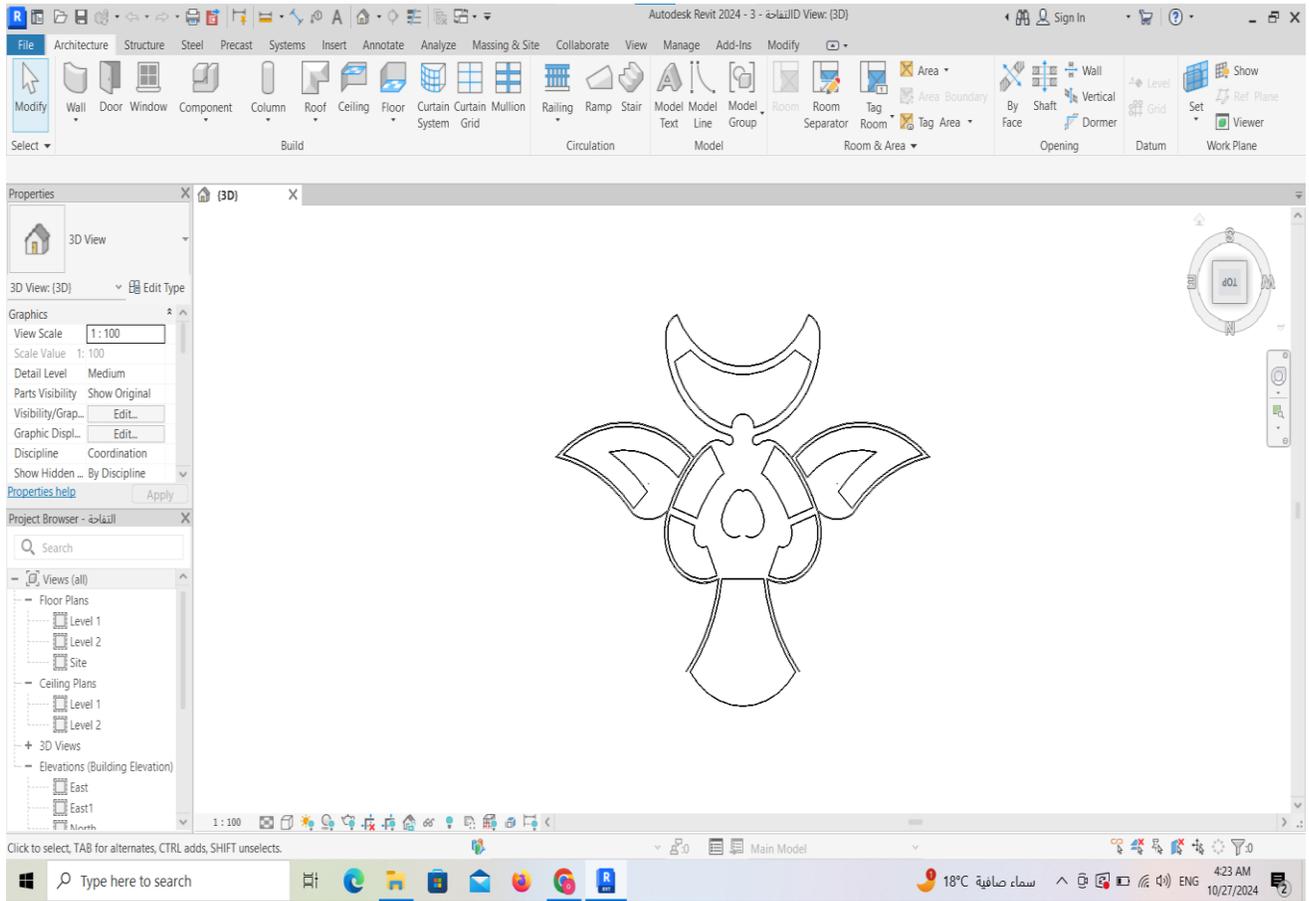


المناطق الخضراء باللون الاخضر



وهذه نفس المدينة مصممة عن طريق برنامج الرسم المعماري
الريفيت حتي نثبت اننا نستطيع بناء هذا النوع من المدن





كيفية تصميم

2- عناصر الامان الثلاثة وهي الابواب والشبابيك – الاسرة –
الاراءك

3- الاوني

4- الاغراض التي نحتاجها للتداوي والرفاهية والوقاية من الامراض
وللعقيدة وللعبادة وللعمل نفسه

تصنع هذه الاغراض بحيث تكون مناسبة لتلبية حاجة الانسان في
اداء مهامه من ناحية شكل التصميم ومن ناحية المواد الخام التي
ستوضع في اجزاء التصميم وبحيث تكون متناسقة مع المكان التي
هي فيه

2-المواد الخام

المقومات الثلاث الاساسية للمواد الخام هي

الجبال والحيوانات والبحريات

والمقوم الثانوي هو النبات

ما يقوم به كل مقوم من المقومات الاربع الانسان لاداء مهامه هو

1-الجبال

جبال اللياسات مثل

الاسمنت والجبس والتي وظيفتها توفير للانسان حاجة من احتياجاته

وهي ربط قوالب الطوب للحائط ببعضها بعضا وهي موطنها

الصحراء

جبال المعادن النفيسة والتي وظيفتها ان توفر للانسان الرفاهية عن

طريق لبس الحلي وهي موطنها الصحراء

جبال الاحجار والتي وظيفتها توفير للانسان ما يحتاجه من احجار

لبناء البيوت والمنشات

وهى موطنها فى الغابات

جبال الاحجار الكريمة والتي وظيفتها توفير للانسان الرفاهية عن طريق لبس الاحجار الكريمة على هيئة عقود وخواتم وهى موطنها فى الغابات

2-الحيوانات

تقومنا باربعة انواع من الفرو لنصنع بها الملابس وهى

فرو حيوانات الصحراء للملابس الخفيفة

فروحيوانات اليايسة للملابس المتوسطة

فرو حيوانات الغابات الباردة للملابس الثقيلة

فرو حيوانات المناطق المتجمدة للملابس الثقيلة جدا

3-البحريات

تقومنا باربعة انواع من ثروات البحريات مثل اسماك ولالىء الزينة

وغيرها

4-النباتات تقومنا بالقطن

