

التزبيرات

من عمق الآيات

إشراف / بشرى ش

مجموعة مؤلفين

اقتباسات

من عمق الحياة

مجموعة مؤلفين

اقتباسات

تستعرض لكم دار نسمات الأدب للنشر

الإلكتروني بعزيمة وإبداع جديد

الكتاب : اقتباسات

المؤلف: مجموعة من المؤلفين

غلاف الكتاب: همس الجنه

مؤك اب الكتاب: مني وجيه

تنسيق داخلي: سلمى سامى

إدارة الدار: رزان محمد كليب

مع نسمات الأدب، أفكارك تنبض بالحياة!

نسمات الادب للنشر الإلكتروني

ثم ماذا

ثم إن وراء صمتي هذا

حرب داخلي لا أستطيع البوح بها لأحد

مشاعر مبعثرة ،؛

لا رتبها حروفي ولا كلماتي ؛

فكان مصيرها قلبي لعبر عنها بإسم الحب

وراء كل كلمة:

بخير أقولها ،

آلام كبيرة في قلبي لا أبوح بها .

سيأتي اليوم الذي
تتحقق فيه كل أحلامي
، هذه ثقتي بالله خالقي .

بشرى 'ش

وتشتد وتشتد

ثم تفرج كأنها لم تقسى على أحد

بشرى اش

خوفي من الله كان يدفعني لتصديق كل من يحلف

لي به..

كنت أظنهم يخافونه كما أفعل..

عثرْتُ اليوم على ضحكاتٍ قديمةٍ تخصني ،
لم يعد أي منها على مقياس فمي

منذ كنت طفلة كنت أكره الوداع
كلمة الوداع بالنسبة لي تعني شكلاً مصغراً من
أشكال الموت .

وما أدركت قيمة أمي إلا لما أصبحت أم

في صباحِ ديسمبري، تصاعد بخارُ قهوتي السوداء
إلى زجاجِ النافذة مشكلاً ضباباً خفيفاً، رفعت
إصبعي نحوه ورسمتُ وجهًا مبتسماً لِقُدومِ الشتاءِ
أرضٌ بيضاءٌ كبياضِ قلبٍ مثقلاً بأمنياتٍ دافئة
، وحنينٍ لأشخاصٍ رحلوا عنا.
صباحٌ شتويٌّ جميلٌ على صوتِ فيروزٍ وكلماتِ
الحبِ التي تبعثُ فينا الأملَ.....
ولكلِّ مِنَّا حكايةٌ مختلفةٌ صباحَ كلِّ شتاءٍ.

عزام وردة

الحياة ليست مجرد لحظات نعيشها

بل هي التجارب...

التي تشكل شخصياتنا وتعلمنا دروساً لا تُنسى.

التحديات التي نواجهها ليست عوائق
بل هي فرص لتطوير أنفسنا واكتشاف إمكانيات
جديدة.

في كل فشل يكمن بذور النجاح
فالتعلم من الأخطاء هو الطريق الحقيقي نحو
التقدم.

الصداقة هي الزهرة التي تزهر في قلوبنا
تمنحنا القوة وتضيء دروبنا في أحلك
الأوقات.

العلم هو السلاح الذي يمكننا من مواجهة

الجهل

وهو المفتاح الذي يفتح أبواب المستقبل.

فضيلة

ليس كل محب فنوع !!!

فالقناعة كنز لا يفنى

ولا يعرف قيمته من لا يفقه شيئاً في الأصول

أظن أن كل الأبواب مغلقة في وجهي

ما عاد أبواب الجحيم ترحب بي.

فلقد أصابني اليأس يا صديقتي فهل لي بنصيحة

منك لي

الله يرى خيبتك وطعنة الغدر التي أذاقوها لك

فهو لا ينسى

فقط تريث ،سيحين دورهم وينالون الجزاء

فلا تحتقرن أحدا مهما كان ولا تضحك على ذي

فقير ومحتاج ،فلا تدري متى تنقلب الأدوار

فستذوق يوما ما فعلت.

غالباً ما نلجأ للطبيب ليداوي الجراح، فنتقيد
بالتعليمات

ولكن لما لا نقرع باب الله !! فدواءه حنون
وشفائه مضمون

فسارعوا ولا تترددوا !!
فركنه لا يخيب.

لم نعطي الحنون حقه بل أضيعنا عليه الحياة
، وتركناه يتخبط في ركن كئيب ، وأعطينا قيمة، لذي
لا قيمة ول أخلاق .

فتحابوا وتأخوا!!!

ولا تجعلن جشع الميراث، يشعل شرارة الحقد
وتنسى من هو أخوك، فهو وتذك المتين، أفما كل
شيء بزائل!!!.

ضحكتك حلوة عندما تتطبع على خدك

يا أمأه!!!

فهي سعادتي فل يحفظك الله .

ثيزيري

أقنعني انك تريدني في حياتك وسأقيم من أجلك

حربا

انا لا ابرر لأحد خذ عني سوء افكارك وارحل

«تم ماذا

تم يعوضك الله عما فات وينير داخلك»

نجلاء فار - عناية الجزائر

لم نعد نملك معايير للتفريق بين الجيد و السيء
في البداية يبدوا الجميع جيدين ، و بعد مدة يصبح
الجميع سيئين،

أتدري لماذا؟، ببساطة لأن داخل كل شخص جانب
جيد و جانب سيء لا يُبديه حتى مع نفسه،
الخير يظهر بالتعامل السطحي و الشر يظهر
بالتعمق،

لهذا لا تتعمق في معرفة أي أحد و اكتفي فقط بما
يُظهره لك.

و بعد كل تلك الصراعات ستنتهي صلاحية لهفتك
للحياة،

و تدرك أن الحياة لم تكن تستحق منك كل تلك
الجهود ،

و كل ما كان عليك القيام به هو التصرف ببرود
في معظم المواقف،

سيأتيك الادراك متأخرا بعد خسارة الكثير و الكثير.

أحيانا تبدو لك محنة ما أنها نهاية الدنيا بالنسبة

لك،

ثم تمضي و كأنها لم تكن، و تُنسى و كأنك لم

تعشها،

لتعقبها بعد ذلك محنة أخرى، تفعل بك نفس

الشيء،

من تلك المحن ستتألم، و تتعلم، ثم تتغير لتصبح

أقوى و أنضج.

سامح من أذاك مرة سواء كانت أذيته لك صغيرة
أم كبيرة،

و إن تكرر خطاه لأكثر من مرة فاعلم أن تلك
عادته،

و إن سامحته مجددا فربما لن يتوقف عن ممارسة
عادته معك،

لذلك لا تسامح شخصا واحدا أكثر من مرة .

انغمس بحياتك و أفكارك و عش في عالمك وسط
أحلامك،

حتى لو كان الواقع ضدك، و في كل مرة تشعر
فيها أنك غريب وسط من حولك، قم و سر بحال
سبيلك، فالتميز هو من سيقودك نحو النجاح و
ليس التقليد.

في الحياة لك خياران،

لكنك لست من تختار، بل القدر هو من يفعل ذلك،

فإما أن تكون سعيدا ضعيفا،

أو قويا تعيسا

زروالي مفيدة

موتى والسلام

أصعب شعور هو أن تشعر بالانطفاء،
بينما أنت في أوج تألقك؛ تتوقف الحياة عند نقطة
معينة،

وبقية حياتك تصبح جهداً من أجل التكيف مع
الوضع بدلا من الاستمتاع بالحياة.

لحظة ادراك

يعيش الإنسان وسط أشخاص يمثلون جميع ما يمتلكه في تلك اللحظات السعيدة، حيث يتعاهدون على السير سوياً في دروب الحياة. لكن، تظهر أحياناً فواصل مؤلمة تجعلنا نفترق عنهم، دون أن نفهم الأسباب، أو ربما لا يكون هناك سبب واضح من الأساس.

ما اقترفته في حقي كان زلة فادحة... كيف تملك
الجرأة لتجرح قلبي الطاهر؟ ما ذنبه؟ فهو لم يسع
سوى لإحاطتك بمحبته وعشقه بكل تجلياته...
استغلّيت لحظة ضعفي، ورقصة مؤلّمة على نعمات
ألامي. وآهاتي...

ذئاب

توجد ذئاب تحيط بنا من كل جانب؛ أسمع أصواتهم
لكن لا أراهم، فهم مختبئون. تعرفون متى
يظهرون، ليس في الظلام ولا عندما تشعر بالجوع
أو الحاجة. هذه ذئاب ليست من الحيوانات، بل هم
أشخاص يتغذون على ضعفك وعجزك، وهذا هو
طبيعة البشر.

انهض وقاوم

لا ترضَ بالجلوس في مكانك تتدب سوء حظك، بل انهض
وواجه التحديات، وإذا اعترضتك الصعوبات ، فامض نحو
المحاولة مجددا. الأهم أن تكافح من أجل تحقيق أحلامك،
مهما بدت بعيدة أو صعبة المنال. تذكر أن العمر ليس سوى
رقم، بينما العزيمة والإصرار يتجليان في عمق نفوسنا.
ابحث بجد واذكر الله في خطواتك، فهذا هو الأساس. ثم
انطلق بعزم لا يلين نحو ما تصبو إليه.

عماري اسماء

وجهك هو وجهتي

ألمح في عينيك حياة أبدية..

يادي مرفوعتان للسماء أتوضئ بعطرك المفضل

أدعوك دعاء يحميك

اصطفاك الله على قلبي من بين الجميع

أهلاً بك

أهلاً وعائلة لقلبي

يرتدي الأسود

لوني المفضل

يسير في الأرض كأنه قمراً

لا أعلم إن كان على الأرض قمر والسماء قمر

لاكن في تلك الحالتين هناك قمرين

علياء العمر

أحيانا لا ندرك قيمة ما فاتنا إلا بعد فوات الاوان،
وأحيانا نضيع فرصا من ذهب، لكن الحقيقة هي
أنها لم تكن نصيبنا.

نبتعد لنرتاح، لننسى لكن لا القلب يهدأ ولا العقل
ينسى..

أن تعيش من أجل نفسك.. أن تبتعد عن كل ما
يؤذيك وأن تكون سندا لنفسك.. الحياة هكذا لا
تعطي للشيء أكثر من قيمته، لا تثق بأي أحد
فتكسر ولا تحب كثيرا

نوال حمودي

لا أجيد المنافسة، ستجدي دائمًا في الطرق الخالية
أتسابق مع نفسي التي كنتُ عليها بالأمس، عيني
لا تلمح غيري.

حياة محمدي

أحاديثي مملة ومعتمة ،طريقي طويل واستيعابي
بطيء ولا أحمل اية مشاعر ،فهل باستطاعتك
مصادقة شخص بأنس مثلي ؟

بداخلي رغبة دفينة تجعلني أفكر أن اتركهم جميعا
وأترك كل الاشياء الروتينية التي اقوم بها كل يوم
، وأرحل إلى بلاد جديدة وأبدا من جديد

كانت حروفي صامتة لكنها باتت تصرخ من كثرة
الألم، كم أتمنى أن أحضنها للحظات وأطوي
صراخها بالسكوت.

لا أحد يعلم ما في قلبي إنه أكبر وأعمق من أي
كلمات أو عبارات تقرأ بين السطور

حياة محمدي

يذكر أهل فلسطين أن الجهاد واجب فيه إحياء
للسنة مادام أن النبي قد وطئت قدماه الشريفتان
في القدس فكان إماما للأنبياء والمرسلين ليلة
الإسراء والمعراج

استهلها بذكر فلسطين تكريما لها مدعما أنه
سينصرها بلسان أمته ولايفرط فيها وهاهو يهم
بنزعته الدينية في هذا النداء حتى يطمئنها ليبيت
فيها روح المقاومة وعدم الاستسلام

فلسطين مهبط الأنبياء وممر المرسلين
واستقرارهم فأبراهيم استقر بها وبنى مدينة
الخليل وعيسى ولد بها وداود وسليمان ساهما في
تشجيع مسجد الأقصى

يبشر أهل فلسطين بقرب النصر ودحض العدو لأن
القرآن والرسول قد أخبرا بأن فلسطين ستعود
إليهم وهنا الإسلام يرفض الظلم ويدوس على
الظالمين وينصر المظلومين

يعظم مشاعر نصر النبي صلى الله عليه وسلم
لتكون أول محطة زارها بعد مكة ليغرس للمسلمين
روح الارتباط الديني وحق الدفاع عنها

بن فطة كوثر

بين حال وحال يغير الله عدة أحوال ، يغير الله بعد
الحزن فرح بعد المشقة راحة وبعد الضيق مخرجا
، يغير فقط ثق بالله .

بينما أنت في عمق المعاناة تمر عليك عبارات
التحفيز كالمصباح فتدق عقلك بحكمة وتفهم
بصمت رهيب حينها تفهم أنك الغريق الوحيد
بحاجة لنجاة !

لا تركز جيدا يا صديقي في الأشياء ولا تتعلق بها
بل مر وأتركها !

أحيانا يكون عقلك وقلبك مركز على آية قرآنية
وفجأة تسمعها وأنت مار على بقالة حينها في
وسط الزحام تشرق وتبتسم وتقول عساها خيرا إن
ربي سميع عليم .

وإن سألوك عن السعادة قل فاز بها أهل الرحمة ،
فأصنع معروفًا أينما تواجدت وأعلم أن الله رأى
فيك بذرة خير فأرادك زرعها .

عطاب ريحانة

لا تتحسر على ما فات، لو كان فيه خير لا عاد.

و إن سألوك عن الأخلاق: قل ذهبت ولم يبق
سوى اسمها.

جذبتني إليها دون أن أشعر، علمتني التعبير بدون
التفكير، إنها الكتابة يا سادة.

انسى الماضي وعيش الحاضر، تقدم إلى الأمام ولا
ترجع للوراء،
اصبر، قاوم لتحقيق كل أهدافك.

لا تكن كذاباً لأن في يوم سيكشفونك، ولا تكن
مستهزئاً لأن في يوم ستكون أنت المستهزئ به،
ولا تكن قبيحاً لأن القباحة تجلب الوقاحة.

إشراق فرطة

نبحث عن الهدى فلا نجد سوى الضلال.
فما بالها الدنيا تزيد قساوة وأيام الجحيم ترقص
رقصتها الخاوية فتمضي الحرب بين العقل والقلب
بلا نهاية.

لا وطن للشمعة خارج ظلامها.

ولا وطن لي بعد فلسطين.

فالأرض أرضي والبيت بيتي ومن ذا الذي يحاول

افتكاك حقي.

.

الفائز في الحرب يأخذ كل شيء في حين تُرمى
جثة الخاسر للكلاب.

.

في عينيها نظرة كالسكوت.

هي ليست نصا يمكن إزالته إنما هي الفكرة التي لا
تموت.

لا أمانع الوقوع في عشق الشيطان مادام
سيعشقتني بنفس طريقة عشقه للجحيم.

مريم بن إبراهيم لقطي/تونس.

سنقابل أناساً نحبهم ولكن لا يبادلونا نفس
المشاعر وسنقابل أناساً يحبوننا ولكن لا نحبهم،
فالحياة كالأراجيف ونغماتها النفاقُ والتصنع.

أريدُ أن أحتضنُ رُوحِي لكنها ليست بجواري فهي
بعيدة، رُوحِي جزءٌ من رُوحِكَ نحنُ توأمُ الرُوح إن
شئت أم أبيت.

أحبك وأخشى على نفسي من التوحدُ بكَ التعلقَ بكِ
التوردُ بكِ التملكَ بكِ النرجسيةَ بكِ ما تلكِ المشاعر
التي تحومُ حولِ سرايينِ قلبي؟

الحياة بحد ذاتها مؤقتة فبأي حق نبحث عن
الأشياء الدائمة؟ الأشخاص الدائمين، الصور
والذكريات، العطاء والمحبة الدائمة، القوة والسند،
أبدية الأشياء، المواقف والهواجس، ترياق
المشاعر و رونق أبدى قلم يفيضُ حبره بكتابة
سيناريو حياتنا بتفاصيلٍ وأحداثٍ دائمة، بأي حق
نبحثُ عن ذلك؟ الأبدية مُحالة في هذه الحياة.

عُقدت بسنارة الهواجس التي تجول في فكري،
وخيوطاً من شرايين قلبي، أبحثُ عن نفسي التي
فقدت اجزاءً منها ملطخةً بترياق أسود.

ليمان ابو زيد/الاردن

الانسحاب وترك الأمور لا يعني البحث عن حلول
وأشخاص جديدة ، بل هو دعوة للتوقف والتأمل
بعد استنفاد جميع الخيارات المتاحة.

ستبحث عن شيء يشبهني، لكنك لن تجد، فأنا
الكنز الذي لا يمكن استبداله. لأنني كنت معك بلا
شروط، بلا توقعات، بلا عتاب. دخلت حياتك فقط
لأكون بجانبك، معك بكل حب وصدق.

لم أعد تلك العشرينية
التي تغضب إن لم تجد الأمور كما تمنيتها.
أنا لم أعد أتمنى شيئاً.

لم ولن أنسى تلك اللحظات التي قيدت فيها،
وأجبرت على فعل أشياء لا أريدها، وعيش واقع
ليس واقعي.

لن أكون جرحاً لك أبداً، حتى وإن خذلتني،
سأغادرك بهدوء، فموت الرغبة أقسى من
الكراهية.

زينب سايحي

الحياة رحلة مليئة بالمفاجأة والمغامرات والامل
والاقدار وكل ما هو مقدر لك في الحياة سيكون
ملكك ومن نصيبك ، لكن عليك أن تأخذ بالأسباب
وأن تتوكل على الله حتى تحصل على نصيبك
المقدر لك والذي انت تتمناه في هذه الحياة...

الواقع يقول انك لازم تعمل حتى تحصد والذي
يزرعه الإنسان يحصده في حياته وعندما ترى
ثمرة تعبك تطرح أمامك ستفرح وستتجح فالذي
يزرع الشر يحصده شر والذي يزرع الخير يحصده
خير كن واقعياً في الخير حتى تسعد....

أجمل ما قيل عن الموت هو استكمال رحلة
الإنسان لحياته في الآخرة، الموت حقيقة يخاف
منها الانسان لأنها ستكون نهايته وهو لا يدري
هل ستكون النهاية للجنة أو نهايته للنار، ولكن
أعمالك في الدنيا سترشدك إلى الطريق الذي أنت
سلكته بكامل إرادتك فأختر الطريق بعناية لأن ما
بعد الموت هو الحياة الحقيقية....

القلوب بين يدي الله تعالى يقلبها كيف يشاء فإذا
أردت أن يحبك شخص فسأل الله أن يجعل حبه
وقلبه من نصيبك لأن الأشخاص تتغير والقلوب
تتغير فالثبات من عند الله وحده فإذا أرادت قلباً
سعيداً عمره بتقوى الله وقرأه القرآن ودعوات في
ظلمات الليل، قلبك سينير من الإيمان...

يقول سقراط تزوج فإذا رزقك الله زوجة صالحة
ستكون سعيداً وإذا رزقك الله زوجة سيئة ستكون
فليسوفا ، الزواج نعمة من نعم الله علينا وهو
السكينة والموودة التي يصل إليها الأزواج حتى
يكمل في ضغوطات وأعباء الحياة فاحمد الله على
هذه النعمة ، ما الحب إلا أن تخاف الله فيمن تحب
، يارب لا تكسر قلبين أراد التلاقي بحلالك...

يوجد بين العبقرى والمؤمن شعرة وهى الجنون
فإن لم يقابل إيمانك عقلك ستكون نهاية عقلك
مؤكدّة فيجب على العبقرى أن يتحلى بالإيمان
واليقين حتى عقله لا يتشتت ويصل إلى الجنون
فالقرب من الله ينير العقل والقلب ، فعمر قلبك
بالإيمان ليهنى عقلك بالراحة ..

فاطمه الزهراء رجب محروس

الإرادة هي القوة الداخلية التي تدفعنا لتحقيق
أهدافنا وتجاوز التحديات. إنها تعكس قدرتنا على
اتخاذ القرارات الصائبة رغم الصعوبات. عندما
نمتلك الإرادة، نصبح قادرين على مواجهة العقبات
بشجاعة وثبات. الإرادة تمنحنا العزيمة للاستمرار
حتى في أحلك الظروف. فكل خطوة نأخذها نحو
تحقيق أحلامنا تتطلب إرادة قوية تدفعنا للأمام. في
النهاية، الإرادة هي المفتاح الذي يفتح لنا أبواب
النجاح والتغيير.

المحبة هي شعور عميق يجمع بين القلوب، فهي
تعزز الروابط الإنسانية وتمنح لحياتنا السعادة
والطمأنينة، ونتجاوز الصعوبات بروح متفائلة.
المحبة تمنحنا القوة لمواجهة التحديات فهي تشبه
الضوء الذي ينير الطريق في الظلام، من خلال
المحبة نتعلم التسامح والعطاء، ونكتشف جمال
الحياة في تفاصيلها الصغيرة.

الخير هو ما يضيء دروب الحياة ويعكس جمال
الروح وهو القوة التي تدفعا لمساعدة الآخرين،
وتقديم الدعم في الأوقات الصعبة عندما نختار
الخير نختار الأمل والتفاؤل، ونعزز من قيم
الإنسانية الخير يشجعنا على رؤية الجوانب
الإيجابية في كل موقف، الخير هو ما يجعل العالم
أفضل مكان ويمنحنا شعورًا بالسلام الداخلي.

وداد الناير

يعجبني الذي يرى الناس عيوباً ، ثم يكتشف أن
العيب في نفسه ! يعود ليعتذر إليك بطريقة غير
مباشرة ، فترده على أعقابهِ خائباً . . !
ليس انتقاماً منه ولا احتقاراً لمقامه ، بل ليعلم أن
هناك جراح ، لا يشفيها الاعتذار !!

عندما نتذكر الموتى ، تطفو صورهم على سطح
حياتنا .. نبكي عليهم بحرقة ، نشتاق إليهم
بصمت ، نتقبل فراقهم بمرارة .. ! ثم نعود ندفنهم
في مكان ما في قلوبنا ، حتى نحي ذكراهم بين
الفينة والأخرى .. هكذا بعض الأشخاص في

حياتنا !!

ما أجمل الإنسان عندما يكون على طبيعته ، بعيدا
عن ذلك الرداء الرقيق ، الذي يلتف به بعض
الأنذال ، والذي يدعونه « التصنع »

ماضري والحظ بنوعيه بجانبى . . ورجلاى تسىرا

وراء خطى القدر !

فإن كان خيرا شكرت ، أو كان شرا صبرت !

رحمانى سميرة

غريب أن تتكلم الحروف بصوت غير مفهوم ، أو
هل تتكلم الحروف حتى؟؟! نعم انها حروف
المعاناة وحدها من تبوح بما يمزق القلوب

لا يوجد أقبح من البشر ، لدرجة أنهم قد يقتلون ما
في داخلك ويرمونك جثة بلا روح

تذكري يا حياتي أن الكلمات تصدق عندما تتبع
من القلب ، تلك التي فقدتها أغلب الناس

لم الخوف؟؟؟ ونحن نولد بين العواصف ونحيا

بين الصخور ونكبر مع الشدائد

مم نخاف؟

تعلم أن تعبر محطات الحياة وانت بكامل قوتك رغم
ضرباتها القاسية ، فالضربة التي لا تقتلك تقويك

مايا احمد صالح/سوريا

لا تيأس من رحمة الله، فمن أحسن ظنه بربه لن
يُخيب، ومن توكل عليه فهو حسبه. قد يكون
التأخير خيرًا، وقد يكون التقدم رحمة، وكلُّ بأمر
الله.

وقت سيمضي، وكل ألم وضيق سيمضي معه. فقط
اصبر، فلن يطول تعبك، وبإذن الله أنت لها وستنال
ما تصبو إليه.

وحينها أدركتُ أنّي فقدت قلبي حقاً، أو لنقل فقدت
عقلي على عتبات وهمك يا هذا، لست أدري من
الخيالُ منا الآن، أظنّني بتُّ خيلاً أيضاً فلا معنى
لوجودي إن كنتَ وهماً، وسلامٌ على حبِّ الأحياء.

وكم أشتاق لرؤياك، وأنت وهم يسكن أعماق قلبي.

كان الرفض أكبر صدمة تلقتها من معشوقها،
لكنها ما زالت تعيش خيبتها بصمت، تحمل حبًا لا
يذبل في أعماق قلبها. كيف لا، وهي قد أحبته
بجنون، بحبٍ لم يعرف الحدود، وما زال ينبض
رغم الألم.

موجر بهية

كأن قلبي لوحة تصويب و الرامون يتبارون على
إصابة منتصفه بسهامهم .

الورد و الود متشابهان، فبالود يمنح الورد و
لكليهما دور في تمتين العلاقات و الصداقات و
بهما تحلو الحياة .

يمر المرء بربيع شبابه فتقسو عليه الحياة
بصقيعها في شتاء التحديات، ليكبر تجربة قبل أن
يكبر سنا إلى حين تعرضه لشمس التعود في
صيف العمر الجاف، ليقبل بعد ذلك خريف المنية
فيتساقط جسده كالأوراق البالية اليابسة و تخلق
روحه نحو سماء كبتلات الورود المتطايرة .

يبدو أن الشتاء حلّ باكراً هذا العام و سيتمكث
طويلاً لكن هذه المرة في ضمائرنا .

مستقبل بلا هدف كسيجارة أخذت نصيبها من
البلل، حتى و إن أشعلناها بنيران الإمكانيات
المستعرة لن نفلح .

فيدوح مريم نور اليقين / الجزائر

نحن في الدنيا في امتحان وفي أي لحظة قد يتم
سحب ورقتك وينتهي الوقت الذي خصه الله لك
، فضلا وليس امرا ركز على ورقتك واترك ورقة
غيرك ، واعمل لآخرتك، رزقنا ورزقكم الجنة
والنظر الى وجهه الكريم

إن مع العسر يسرا

مهما اشتد الضيق والصعوبة يأتي الفرج والتيسير

والضيق لن يدوم وأن هناك دائما مخرج بعد

الشدائد

إيمانك بنفسك وبقدراتك هو الخطوة الأولى لتحقيق
أي هدف

عليك أن تؤمن بقدراتك الشخصية لتحقيق ما تريد
وتطمح اليه و الثقة ليست شعور بل هي قوة
تدفعك نحو الامام وتجعلك تكتشف إمكانياتك
وقدراتك الحقيقية

لا تتدم على أي يوم من حياتك فالأيام الجميلة
تمنحك السعادة والفرح والأيام السيئة تمنحك
التجربة والدروس وكلاهما ضروري في الحياة

لبنى الرواس

قانون الألوان

تأمل نظرية الألوان: كلما أضفت الأبيض إلى لون،
ازداد إشراقاً وبهاءً، وكلما خالطه الأسود، ازداد
عتمة وعمقاً. هكذا هي قلوب البشر أيضاً؛ كلما
امتلأت بالنقاء والمحبة، أزهرت نوراً وشفاءً،
وكلما تسرب إليها السواد، غمرتها القسوة
والظلام.

فن التجاوزات

أحياناً، لا يحق لنا أن نضع نقطة في نهاية السطر
ونوهم أنفسنا أنها النهاية. فالحياة ليست مجرد
صفحات تُطوى، بل كتاب تتغير فصوله باستمرار.
ولكي نستمر، علينا أن نتقن فن التجاوز؛ تجاوز
الندم الذي يثقل القلب، الحزن الذي يقيد الروح،
وأحياناً تجاوز بعض الأشخاص الذين لم يعودوا
جزءاً من رحلتنا. التجاوز ليس نسياناً، بل هو
اختيار للمضي قدماً و منعطف يقود للتغيير و
الشفاء.

بقلم ويسام حمزة

ستتضح لدرجة أن علاقاتك مع الآخرين إذا انتهت
ستنتهي بخيرها وشرّها وشعورك سيكون ... لا
أنتم أصحابي ، ولا أعدائي، أنتم أيام ... ومرّت.

في حياتي المضطربة كموج البحر ، لم أنحني أمام
رياح شديدة و انحنيت لنسمة ربيع لطيفة ، لأجل
فقط زهرة جذبتني .. كم تأسرني الأشياء الرقيقة
اللطيفة ، و هنا أدرك أن جوهر الأشياء في باطنها
لا ظاهرها.

عندها أعي كم من ضجيج صاحب آثار غضبي ! و
كم مرات هدوء عابر أخرسني و أعادني لرشدي .

بعد مشوار حافل بالتجارب في معترك الحياة
..خرجت في أغلبها بفشل ذريع ..لكن صرت
أكسب نفسي بعد موقف أخرج منه ..فقد اعتنقت
الصمت ، ولم أعد آخذ الناس على محمل الجد
..أيضا لا أبالغ في عاطفتي ، ولا ولن رضي أحدا
رغمًا عني ، فذاتي أولى الأولويات .

هدى ربيب/الجزائر

ان نكون لطفاء لا يعني أن نحتمل قسوة الآخرين
دون دفعها، بل يجب أن نلاطف أنفسنا قبلهم،
وندافع عن شر من يحاولوا التقليل منا، لكن
بطريقة مهذبة.

بهذه الحياة الكثير من الأوجه؛ تختبئ خلف أقنعة
الخير، لذا علينا التخلص من سذاجة منح قلوبنا
للآخرين دون تمحيص.

ذات مرة وثقت فخذلت، ثم بعدها أيضاً وثقت

فخذلت!

العالم بالنسبة لي خذلانٌ كبير...

قد نسقط مرارًا بذات الخطأ، نذهب بالطريق الذي
به الشوك، ونجاري سراب أحلام لا تناسبنا...
بعض الأحيان علينا تغيير وجهاتنا كي نصل
بسلام.

لا تعتقد أبدًا أن تقدم غيرك خطوة؛ يؤخر خطواتك
للوصول، فكل شخصٍ له أوانه المقدر، وهذا يعني
أنك عليك المواصلة لا تعداد من سبقوا خُطاك، فقد
تكون أنت بدأت الطريق من منتصفه في حين أنهم
وصلوا لحيث رأيتهم بعد جهدٍ مضني.

ابتسم ودع مقاديرك تسري كما شاء الإله لها،
فحزنك لن يقدم سعادتك، وضيق صدرك لن يوسع
أحلامك، وتذمرك لن يزيدك إلا أسى!
لذا اصبر وانتصر على نفسك بالتوكل على الله.

إيقان محمد إدريس

ولأن الحياة لا تستحق أن نقتات على أجزائها
والأمها... أتمنى أن نعيش على جمال اللحظة..
كأنها عمر.. ونعيش العمر كأنه لحظة

لا خير في شعور لا يخالطه الامان..

مهما بدا الشعور جميلا..

ويمضي بنا قطار العمر بين ذاهب يتمنى الكثير.

وعائد مكثفي بالقليل..

الفجر لا يوقظ العيون من أحلامها..
ولكنه يوقظ الأرواح لأحلامها..

ماذا لو كان الرسول قريبا منا...

كلما ضاقت علينا الحياة ذهبنا إليه

عبارة هاجر

لا تتجاوز ما خطت له، تعلم أن تكبح حماسك عند
الانتصار.

لحظات الانتصار غالباً ما تعد أخطر اللحظات،
فحماسة النصر قد تدفعك لثقة الزائدة و الغرور،
تجعلك تتجاوز الهدف الذي طالما سعت لتحقيقه،
لا تجعل النصر يفقدك عقلانيتك لأنك لن تجد بديلاً
أفضل من التخطيط الاستراتيجي المتأن، حدد
الأهداف لنفسك وحين تحققها لا تترك نفسك.

ما أنزلنا عليك القرآن لتشقى

القرآن والشقاء لا يجتمعان أبدًا، كلما داهمك
شيء من صوارف الحياة وأحسست بعدها بالكدر
فالزم ثغر الوحي، تلاوةً وتدبرًا، سينجلي عنك ما
أهمك، وينشرح حينها صدرك، وتغدو في يومك
مستقر النفس، مطمئن القلب، لا خوف عليك ولا
حزن.

أخبرتكَ ولكن...

أخبرتكَ أنني حين أُدير وجهي عن أحد

لا يُغريني للعودة إليه شيئاً

لا يعنيني فرحه ولا حزنه،

لا يُخيفني تعبهُ ولا يُحرِّكُ صوته مشاعري

أخبرتكَ أنني أضعه في رفّ النسيان

من دون ندم

ولكنك لم تصدقي، إلى أن صرت صاحب الحيز

الأكبر من ذلك الرفّ.

نور الهدى لعور.

أنثى

أحب اللون الأسود و تروقي الأماكن
المظلمة لأنني أنثى تلمع وتبرق في
الأوقات العصيبة ولأنني نجمة ترتدي
السماء.

أمي

عيونها وضحكتها بداية صباحي، دعائها
يسكت ألامي، وصوتها نبض حياتي
كيف لا؟! وهي سبب بقائي، حديثي هذا...
عنكي انتي يا أمي.

عزة نفسي

وإذا اجتمع الخلق على ان عزة النفس
غرور، فيسرني ان أكون في المقدمة.

كبريائي

لا تراهن على بقائي... فإني أتقن فن
التخلي في عز تعلقِي.

أنا

مغرورة نعم، كبريائي عالية نعم، ثقّتي
لا تززع نعم نرجسية بكل تأكيد نعم، وعلى
طريق مستقيم نعم أسير هذا لاني
عبير.

عبير بودوح/الجزائر

وفي نهاية المطاف ادركت انك لا تحبني صحيح قد
اتألم لكنني متيقنة انني في يوم سأقول لم يعد
يهمني

زعزعتم كياني وجعلتموني اعاني لكن اليوم أقول
لكم جزيل الشكر فقلبي صار كصلابة الجدران

تجاوز غدر الاصدقاء ، انقاذ نفسك من علاقة قد
استنزفت روحك ، ترميمك لحطام قلبك جراء قسوة
السنين استبدال احلامك التي لم تتحقق بأحلام أقل
منها ، ان يفرض عليك القدر اختيارات لم تكن يوما
لتطبيق مواجهتها صحيح قد تكون انتصارات حزينة
لكن في النهاية انت تستحق ان تعلق لك الحياة
وسام شرف على صمودك

غدر .. واجهه بالصبر ارهقتك الاحزان واجهها
بالنسيان...تتمر ماذا تنتظر ياعزيزي هيا غادر
كل مر سيمر ..لذا استرح فلا شيء يستحق

بشرى حماد

يا أقلام كتبت فسقطتِ القاف، ومنها أنا نُسجتُ...
وكم سنينٍ مضت، ولم تأتي الحاءُ بدل السينِ...
إنّي لأتعب من أمرٍ واحد...!
صبري الذي لم ينفذ منذ سنين!!!...

لا زلتُ أعشق أركان البيوت! لكن ليس تحت
شباك العنكبوت!، أنا في روضها ولستُ بهينة
للظلام الدّامس!، أبحث عن سعادتِي خارج العالم،
لأن العالم يتملكه بشر!، ولا خيّر في مجالسة

بشر!!

وَقُلْ لِحَلَّالِي حُبًّا وَلَوْ ذَهَبُوا
عَنِّي بِعَشْقِ الْيَلِّ وَالنَّدَى وَجِدُوا
بَاءً بَعْدَهَا رَاءً وَقَافٌ قَبْلَهَا يَاءً
بُعْدَ الْأُفُقِ عَنِّي لَمِعُوا وَلَوْ بُعِدُوا
ابْتَدَتْ بِجِيمٍ وَآخِرُهَا نُونٌ
بِهَا دَالٌ وَرَاءُ وَأَلْفٌ اعْتَمِدُوا
الكاتبة امحمدي ثويبة / الجزائر

الحياة لعبة شطرنج، فالصحة و المرض هما قطعنا
الملك والوزير، فكل منهما يحرك مجريات اللعبة

الأمل هو شرارة الإبداع، هو الوقود الذي يشعل
نار الإصرار في نفوسنا. إنه البوصلة التي توجهنا
في بحر الحياة المتلاطم الأمواج، وهو المنارة التي
تضيء لنا الدرب في الظلمات. ولكنه ليس مجرد
شعور عابر، بل هو قرار نأخذ كل يوم، هو
نضال مستمر ضد اليأس والقنوط.

التفاؤل، ذلك الشبح الذي يراودنا في أحلك الليالي،
هو بمثابة خيط رفيع يربطنا بالحياة، يشدنا إلى
الأمام. إنه القوة الدافعة التي تحول الأحلام إلى
واقع، وتحول اليأس إلى أمل

التمني هو جسر يربط بين الحاضر والمستقبل،
وهو الذي يجعل الحياة تستحق العيش. هو الذي
يمنحنا المعنى والهدف.

الحلم ليس خيالاً، بل هو رؤية واضحة لمستقبل
أفضل، مبنية على أساس الواقع والحقيقة. هو
الاعتقاد بأن التغيير ممكن، وأنا قادرون على
المساهمة فيه.

الريشة البيضاء/الجزائر

الحياة رحلة وكل خطوة فيها تعلمنا كيف نحلق
بأحلامنا

الأمل هو النور الذي يقودنا في الظلمات فلا تفقده

أبدا

أحيانا يكمن الجمال في اللحظات الصغيرة التي تمر
علينا دون انتباه

النجاح ليس نهاية الطريق بل بداية رحلة جديدة
من التحديات

الدوائر التي نخلقها حولنا هي ما تحدد مصيرنا
فاختر من تدور حوله بعناية

فطيمة. ب

وماذا عن انسان تراكت عليه أفكاره... فأصيب
بمرض عقلي خبيث. يسمونه الذكريات، علاجه
جرعة من النسيان كل يوم وفي كل وقت وبعد كل
تذكر. مع إمكانية مضاعفة الجرعة كلما تضاعف

ألم التفكير .

لولا الحزن لما عرفنا للفرح طعما
ولولا الألم لما كان الشفاء يوما حلما
ولو لم نخسر لما كان الهدف فوزا
باختصار لولا النكبة لكان كل شيء
بنفس الإحساس .

ثم ماذا..؟

ثم إني رسمت حلمي فأبدعت

لكني وحين تحقيقه أخفقت

تغيرت الموسيقى ذكرتني بشيء مضى ولم يمضِ
داخلي، بشيء هو سبب الفوضى داخلي، لكني
عجبت تجاوزي للموسيقى، غيرتها بكل برود،
ربما الآن سيمضي.. كأن لم يكن.

لا تنقص من قيمة نفسك . قدسها اجعلها فوق
الجميع اعطها افضل ما لديك . احبها ودللها لا
تبخل . فأنت تستحق ان تعيش نرجسيا ولو مرة في
العمر

في بعض الأحيان يعتلينا فراغ يقتل فينا لهفة
الحياة... فراغ في عقولنا في نفسيتنا في مشاعرنا
وحتى في رغبتنا في الكلام....!

بنون رحمة/الجزائر

اقتباسات

من عمق الحياة

قائمة المشاركات في كتاب اقتباسات

- | | |
|--|-----------------------------|
| 19 / فاطمة الزهراء
(فاطمه رجب محروس
احمد غريب) | 1 / بشرى ش |
| 20 / مايا أحمد صالح | 2 / فضيلة |
| 21 / الريشة البيضاء | 3 / ثيزيري |
| 22 / هدى ربيب | 4 / نجلاء فار |
| 23 / بشرى حماد | 5 / زروالي مفيدة |
| 24 / لبنى الرواس | 6 / عزام وردة |
| 25 / امحمدي ثويبة | 7 / عماري أسماء |
| 26 / نور هدى عور | 8 / علياء العمر |
| 27 / عبازة هاجر | 9 / نوال حمودي |
| 28 / موجر بهية | 10 / حياة محمدي |
| 29 / ايقان محمد إدريس | 11 / بن فطة كوثر |
| 30 / فيدوح مريم نور
اليقين | 12 / عطاب ريحانة |
| 31 / ويسام حمزة | 13 / إشراق فرطة |
| 32 / عبير بودوح | 14 / مريم بن براويم
لقطي |
| 33 / فطيمة ب | 15 / ليمان ابو زيد |
| 34 / بنون رحمة | 16 / زينب سايحي |
| | 17 / وداد الناير |
| | 18 / رحمانى سميرة |

تصميم : همس الجنة



مديرة الدار : رزان محمد كليب