

دار وهج للنشر والتوزيع

# ضجيج الأفكار

مجموعة مؤلفين

خواطر

تحت إشراف: فاطمة فتحي محمد

# ضحيح الأفكار

مجموعة خواطر ونصوص

دار وهج للنشر والتوزيع

# بسم الله الرحمن الرحيم

كتاب: ضجيج الأفكار

دار: وهج للنشر الإلكتروني

إشراف: فاطمة فتحي محمد

تصميم الغلاف: بسمة مجدي

تصميم داخلي وتنسيق: بسمة مجدي

تدقيق لغوي: ندي محسن

تذكر أنك قرأت هذا على دار

وهج - Wahg - دار النشر والتوزيع

كتب دار وهج

## اهداء

أهدي هذا الكتاب، الي كل من كان تفكيره سبباً في عم مراحته  
وعدم تركيزه؛ لمّ قاوم كل ما يجول في خاطره، وقام باكمال حياته  
بشكل طبيعي؛ رُغم أنّ هناك عاصفة تهدم جميع أركانه، لمنّ تحمل  
كثيراً وبكى كثيراً؛ ولمّ يشتكي يوماً، أهدى هذا الكتاب الي كلّ قوي  
تحمل وصبر وقاوم؛ وأوصل التقدم.

بقلم : فاطمة فتحي محمد "بطوط"

دار وهج للنشر والتوزيع

تذكر أنك قرأت هذا علي دار

Wahg – وهج

كتب دار وهج

## المقدمة

أشارك معكم مقدمة خواطري فقط وأتمنى أن تقرأ وما تبقى منها ولن تندموا حقًا، بعض النصوص البمهب، حكاية لم يداويها الزمن، جرح لم يلتئم، معركة لم تنتهي، نهاية الحكاية في بعض النصوص، يحتاج المرء أن يكون هاربًا قليلًا، بعيدًا عن روتينه؛ ليُعيد ترتيب فوضاه، أن يكون مؤقتًا قليلًا؛ ليعرف ما هو الثابت، أن يكون خفيًا؛ ليعرف أي ثقل يمكن التخلي عنه، أن يبحر في السكون قليلًا؛ ليسمع صوت عقله وقلبه؛ ليعرف من سيكون.

مرحبًا بكم في عالمي اللطيف.

**بقلم : فاطمة فتحي محمد "بطوط"**

انشر معنا على الموقع وتواصل معنا مباشرة

"للنشر والأعلان والتواصل راسلنا عبر الرقم التالي"

"01066317359"

أحياناً أتمنى ضجيج أفكاري، تتوقف عن التفكير راسي  
المزعج، أسير وحدي في أرجاء المدينة، المكان هادئ على  
غير العادة، أو ربما ضجيج الخارج لا يقارن بما يحدث في  
جعبتي، أسير تائهة مشتتة، لا أعرف وجهتي، لا أستطيع  
التفكير في شيء، ما زلتُ أخوض حرباً لا تنتهي ، تائهة أنا  
عن وجهتي ونفسي ، عن العالم بأكمله ، لا أعرف كيف  
أعيش مع هذا الكم الهائل من الوجد بداخلي ، أنهزم وأسقط  
وأنهار ومن ثمّ أنهض؛ فأعود أقوى؛ فأنهزم وأنسحب مجدداً،  
أشياء تحدث في الكواليس لا يعرف عنها أحد، أنا لم أتجاوز  
وأشقى بعد ، أنا أمثل الشفاء جيّداً، أنا أحاول فقط لا أكثر.

**بقلم : فاطمة فتحي محمد "بطوط"**

لم يعذبني شيء بقدر ما عذبني عشمي

كيف نخبرهم أولئك الذين تخلوا عنا ، أنهم أصابونا بأذى

شديد لا يرى؟

كيف نخبر الذي أفلت أيدينا في منتصف الطريق واختفى

بخيبة الأمل التي شعرنا بها حين وجدنا أنفسنا لوحدنا تمامًا؟

الذين لطالما اعتقدنا أننا سنراهم يقاتلون في صفنا في

معاركنا، كيف نخبرهم أن الخذلان لا يُنسى

لن أسامحكم أبدًا!؟

لأنكم جعلتوني أذهب وأنا كُلي رغبة بالبقاء.

بقلم : فاطمة فتحي محمد "بطوط"

كم أحتاج لمكان هادئ خالٍ من ضوضاء ودشّة العالم، أحتاج وقتًا طويلاً استوعب بشاعة العالم، أحتاج أن اتوقف عن الشعور من كل شيء، بعيدًا عن كل ضجيج الناس وبعيدًا عند ذاتي، وتفكيري كلما أخترت طريقًا تسلكه وصعدت درجة من درجاته؛ تسقط بي إلى القاع، تعود بي إلى البداية، أو ربما إلى نقطة قبل البداية، فتوقف حائرًا مجددًا، فكل الطرق متأكلة، وكان العالم قرر أن يقف ضدي .

بقلم : فاطمة فتحي محمد "بطوط"



لا تحاول الوصول لشخص لا يريد الوصول إليك، لا تحارب  
العالم من أجل شخص لا يستطيع محاربة كبريائه من أجلك، لا  
تعط مشاعرك بإسراف فربما تهدر كرامتك وأنت لا تعلم، لا  
تثق كثيرًا، لا تحب كثيرًا؛ لأنه سيؤذيك كثيرًا، من لا يجد لك  
وقتًا؛ لا تجد له مكانًا صعب أن تضحي من أجل الحب،  
والأصعب أن تجد الإهمال نتيجة، لا تبادلني الاهتمام فقط  
أقنعني أنك تستحقه، فجأة اغلقت كل الأبواب التي قد فتحت  
في لحظة وأحكمت اغلالها؛ كي لا أعود إلى الحياة مجددًا  
عندما ظننت أن روعي قد ردت لي من جديد كنت مخطئ لم  
يرد لي سوى اليأس والندم، الآن أنا أشعر وكأن السيوف  
تطعن قلبي، وجيوش من الأحزان تحتل عقلي وأنا ليس لي  
باليد حيلة سوى أن أنظر لها وهي تنهش من جسدي .

بقلم : فاطمة فتحي محمد "بطوط"

# "خروج الروح"

جالسٌ كما أجلسُ كالعادة وحيدًا منزويًا في أرجاء غرفتي،  
وإذا بظلام يحيط بي أشبه بالديجور، وهو اجس مرعبة تلحف  
أنفاسها بجانبني، لم أكن أرى شيئًا من ذلك الدجى ولكن  
شعرت بذلك الشيء الغريب الذي قبض يده على عنقي،  
أدركت بعدها أنه ملك الموت، جاء فقط؛ لأخذ روحي والذهاب  
بها، كم هو صعب مفارقة الروح للجسد، تأبى روحي الخروج  
مني ولكنه يحاول أن يأخذها عننا، لم أعش حياةً عاديةً مثل  
الجميع، مازال لدي الكثير لأحققه، ولكن لقد فات الأوان على  
هذا الكلام، لقد فارقتني روحي، بقيت فقط مجرد جثة هامدة.

بقلم : فاطمة الطيب

إنظر للسماء وجمالها والقمر والنجوم التي تزينها، وقل للقمر  
من نظم حركتك وأنت يانجوم هو الحى القيوم، وانظر للشمس  
عندما تشرق كل يوم وضوئها التي ينير الكون، وانظر  
للأرض وجمالها والخضار الذي تزينها والمخلوقات التي  
متواجدة كل هذا يدل على أن رب الكون هو من يديرها، انظر  
للبحر وجماله، والأسماك واللوانها، والجمال الذي تحت  
الماء، وانظر لنفسك روح بتتنفس، وعقل يفكر، وقلب ينبض،  
وعيون تنظر، كل هذا يدل على وجود الخالق المنظم .

**بقلم : فاطمة الطيب**

دار وهج للنشر والتوزيع

كنت دائماً رفيقة، وأخت للجميع فى الحزن والسعادة، كنت دائماً أول من يلجأون إليه ومع ذلك كنت دائماً وحيدة، لم يكن أحد بجانبى وفى لحظة يختفى الجميع، وأظل وحيدة جالسة فى الظلام، كنت دائماً ارسم الضحكة على الوجوه ولكن عندما يأتي الليل أكون وحيدة فى انكسار لا أشعر بشيء سوى أن الحياة على وشك الانتهاء.

بقلم : فاطمة الطيب

دار وهج للنشر والتوزيع

تحت سقف الغرفة هناك جزء مفقود من القصة، في ذلك  
الركن البعيد كانت تقف وتبكي بمفردها، لم يسمع صوت  
بكائها غيرها، لم تكن تستطيع تحرير نفسها أنها في جزء  
مفقود في عقلها، تحاول تكملة القصة التائهة، ربما لم تعد  
تحاول الحديث عن ما يؤلمها، لم تعد تتذكر ماكنت تبكي؛  
لأجله، إنها مفقودة في بعض الأحاديث، لازلت تريد الرجوع،  
ولازلت محبوسة هنا في الجسد الذي أخرج الروح.

**بقلم : منيرة المتولي**

دار وهج للنشر والتوزيع

لم تسمع غير صوت انهيار، بعض الأفكار التالفة وضعتها  
موضع الإنكار، لم تكن ف حالتها الجيدة؛ فظلت تتوه كثيرًا من  
كثرة الارتباك، كانت خائفة وتائهة شاردة في مستقبلها ناكرةً  
ماضيها، مستسلمة لوسواسها، ظلت ترتجف، وتخطأ ف  
الكتابة؛ لكنها تحاول تحاول أن تعود، وأن تصمد لكن غلب  
مظهر الانهيار عليها حتى أضاعت حياتها.

**بقلم : منيرة المتولي**

دار وهج للنشر والتوزيع

منذ ذلك الوقت، وأنا أتردد علي نفس الاماكن، لازالت  
تلاحقني الذكريات، لازلتُ أقرأ الجوابات، لم يكن هناك نصًا  
يعالجني بعض نصوصك المرسله كانت تحتوي علي الكثير  
من الألم، حاولت نسيانك، وتقطيع الجوابات، لكن لم أستطع  
ف كل مرو حاولت فيها التخلص منها كان جزءً يبكي بداخلي،  
جزءً يود الرجوع.

**بقلم : منيرة المتولي**

دار وهج للنشر والتوزيع

لن يتغير أي شيء إذا تجاهلنا، أو أغمضنا أعيننا لن يتغير أي شيء بل؛ ستظل كل تلك المشاعر وتلك الذكريات بداخلك ولن يفيد التجاهل .

**بقلم : شهد أحمد سعد "همس الروح"**

دار وهج للنشر والتوزيع



حينما غاب عقلي، استحوذ قلبي على تفكيري؛ فأصبحت مثل  
الطفل الضائع لا يعلم من هو ولا يعلم من أين أتى ولا إلى أين  
سيذهب، ولكن عندما استيقظ عقلي وجدت نفسي أخيراً  
ولكنها كانت تبكي نادمة على كل لحظة ذهبت وهي في غفلة  
من أمرها.

**بقلم : شهد أحمد سعد "همس الروح"**

دار وهج للنشر والتوزيع

تسألني ما هو أجمل شعور؟

- فأقول لك: أن تشعر أنك لا تهون، وأن تشعر أنك بأمان حتى لو أخطأت، وأن تكون مفهوم حتى لو خانتك مفرداتك، وأخطأت في التعبير عن ما يجول بخاطرك، وتسألني ما هو أسوء شعور؟

- فأقول لك: أن يخذلك من كنت تشكي له خزلان الآخرين، وأن تكون مجبوراً على أن تنسا ذاك الذي كان محور اهتمامك، وأن تفارق شخصاً قد أحببته دون أن تقول له وداعاً.

بقلم : شهد أحمد سعد "همس الروح"

## "ضغط نفسي"

أشعر أنني في ضغط نفسي يكاد أن يقتلني كل شيء حولي  
يجعلني علي حافة الإنهيار، حتي الطقس أصبح بارد وقارس  
والغيوم مثل الدخان تخفي القمر حتى لا ينير السماء ليظل  
الظلام هو السائد، طنين بعد انفجار تم بسبب كبت نفسي  
داخلي، حقاً الشعور لا استطيع وصفه بالتحديد، صفير في  
أذني وشريط الماضي والحاضر يمر أمامي وكأنه فيلم من  
الثمانينات.

دار وهج للنشر والتوزيع

بقلم : شهد محمد حسني

## "ضجيج الأفكار يزداد كالإعصار"

كياني ينهار وضجيج الأفكار يزداد كالإعصار، وكأني أنا مدينة  
ساحلية هبت فجأة على سواحي موجة مفزعة، وهي أفكاري  
التي لم تتوقف يوماً عن إشغال عقلي بأشياء كثيرة تجعلني  
أشعر بالخوف من مستقبلي وحياتي، أتمنى يوماً أن ينتهي  
هذا الضجيج ويجعلني أحيى في سلام بعيداً عن نهاية ساحل  
بحر السقوط.

بقلم : شهد محمد حسني

## "العقل هو السائد"

شيئاً ما يحاول ترميم ما تبقي من قلبي المحطم يجمع القطع،  
ويحاول إعادتها لمكانها الصحيح، وفجأة تأتي صدمة أخرى  
تتهي تماماً كل شيء، ويصبح العقل هو السائد والقلب رَحِمَهُ  
الله، أنه حقاً عاني كثيراً وها قد حان الوقت؛ ليكون العقل له  
القرار والحكم والإصدار.

**بقلم : شهد محمد حسني**

ما زالت تهوى أقدامى؛ على كل شيئاً خذلتى، تحن حين وتترك  
حيناً آخر، فما زلت لا أعلم ما أصابنى، أصبحت أتمناهم  
مجدداً؛ أم لم يبق لهم نصيب بمعرفتى؟  
تائهة في منتصف الأشياء، لا أعلم أين سيرسى بى تفكيرى.

**بقلم : الشيماء شعبان**

دار وهج للنشر والتوزيع

وقد ظننت يوماً؛ أن الدنيا بقلب شخصاً جعلني أشعر بذاك  
تارة، وبعكسها تارة أخرى ولكن في جميع الأحوال خاب  
شعوري، ولم أدري ماذا أفعل؟  
أظل أحبه أم أسلك طريقاً يخالفه، وأريح قلبي من كل ذلك؟

**بقلم : الشيماء شعبان**

دار وهج للنشر والتوزيع

دائمًا يتردد بعقلي من أنا؟

وأين أكون؟

وما الذي يجب فعله هنا؟

أشعر بالتجرد الشديد من كل شيئًا أحببته، لا أعلم إن كنت  
أهويته؛ أم إنه شيئًا عابرًا؛ أم كان عظيمًا، ثم جردته المواقف  
من مكانته.

**بقلم : الشيماء شعبان**

دار وهج للنشر والتوزيع



وفي مرآة غلفها التراب، أنظر إلى تلك الطفلة التي لم يضاها  
جمالها؛ إلا قمراً سطع في ليلة تمامه، فلم أجد إلا عجوزاً كثر  
الزمان عن أنيابه في وجهها، فما من ثانية من ثنايا وجهها؛  
إلا وحملت مأساة حفرت على جبينها، وما من شعرة بيضاء  
كست رأسها؛ إلا وحملت في طياتها أوجاع شيبتها، فأبكي  
كثيراً على طريق ما بين هذه وتلك؛ امتلئ بسنواتٍ من

الخدلان.

بقلم : مروة أبو طاقية

دار وهج للنشر والتوزيع

في أول مرة قررت فيها أن أترك شيئاً يملأ حبه قلبي، عانيت  
كثيراً حتى أعدت ذلك الأمر، في كل مرة أرخيت يدي عن  
الأشياء، عانيت كثيراً، حتى تملكني شعور تام بالرضا،  
فقررت حينها ألا أشد قبضتي، فالأشياء المكتوبة بالقدر؛ لا  
تندثر من بين أناملنا، حتى لو أفلتتها عمداً.

**بقلم : مروة أبو طاقية**

دار وهج للنشر والتوزيع

وإنما الإنسان ما هو إلا أثر يمشي على الأرض، فأحسن سيرك ليحسن أثرك، وأحسن سيرتك لتطيب ذكراك، وأحسن دنياك لتفوز بأخرتك، فإنما صلة الدنيا بالآخرة صراطاً؛ سكله كل من أحسن أثره، وأنكب على وجهه كل من شاع سفهه.

**بقلم : مروة أبو طاقية**

دار وهج للنشر والتوزيع

# "ها قد عدت كما كنت وحيدةً تماماً"

بعدها وهبتني الأمل، وزرعت بداخلي الثقة، توصلت إليّ كي  
امنحك الفرصة، في بداية الأمر كنت معقدةً معك، ليّنتي ظللت  
معقدة، ما كان الشعور الذي يتسرّب إلى قلبي كلّ ليلةٍ  
موجود، وليّته يتسرّب بهدوء، لا؛ بل يتسرّب بتحطيم كلّ  
قطعةٍ يمرُّ عليها؛ بل يفتّتها.

بقلم : روان عيد

"رَوْحٌ مِنْ زَمَنِ آخِرٍ"

كلما تحدثتُ نفسي في لعبة نسيانك، اعودُ منهزماً، خاسراً،  
لم فعلت بي هذا، لم تركتني وأنت تعلم جيداً أنك كل وأعز ما  
أملك، لم اخترت البعد، ولكن ما فائدة عتابي وكلامي الآن  
وأنت سعيدٌ بدوني.

بقلم : روان عيد

"رَوْحٌ مِّنْ زَمَنِ آخِرٍ"

دار وهج للنشر والتوزيع

أعلنُ انهزامي مرةً أخرى، لم أعد أقدر على تلك الأحزان؛  
فلقد غادرتُ وتركتُ لي المكانُ فراغٍ من حولي، سببتُ لي  
شروخٍ بداخلي، عدتُ إلى نقطة الصفر، ومع ذلك مازال قلبي  
يتلهفُ إليك في كل مرةٍ كأنه يجد من يعطيه الحياة؛ فليتَ تعودَ  
الأيام يوماً حتى لا أدركُ معنى الفراق الذي هشم قلبي إلى  
أشلاءٍ.

بقلم : حنين السيد

لم أعد أنعمُ بنومٍ هاديٍّ تجولُ في رأسي مئاتٌ من الرسائل،  
تُهاجمُنِي تلكَ الذكرياتُ من الماضي، لم اقدرَ على مواجهة  
أفكاري التي تأتي بفكري الشارد، ذكرياتٍ لم يقوَ عقلي على  
تخطيها، لحظةُ فراقِ صديقٍ، لحظةُ، إنكسارِ حبيبٍ، أتمنى أن  
أنعمُ بنومٍ دافيٍّ، بعيداً عن تلكَ التساؤلاتِ من الماضي.

**بقلم : حنين السيد**

دار وهج للنشر والتوزيع

ينامُ جسدي منهكًا، ولا ينامُ عقلي أطلُّ في دوامةِ أفكاري  
البائسة، وذكرياتُ الحياةِ المُحزنة، أنادي الليلُ بأن يرفع  
ستائره المظلمة؛ لعلِّي أتخلصُ من هزائمِ الماضي التي  
تُلاحقني دومًا.

**بقلم : حنين السيد**

دار وهج للنشر والتوزيع



كُلُّ نَبْضَةٍ بِقَلْبِي تَنْبُضُ بِكَ، وَلَكِنْ أَيْنَ أَنْتَ الْآنَ، هَا قَدْ رَحَلْتَ،  
فَعَلْتَ مَا كَانَ يَقْلِقُنِي، مَا كَانَ يَخِيفُنِي، فَحِينَ أَنْكَ كُنْتَ تَقُولَ لِي  
أَنْ هَذَا مُسْتَحِيلٌ أَنْ يَحْدُثَ، وَأَنْكَ تَحْبِنِي عَنْ صَدَقٍ، فَ مَاذَا  
الآنَ، تَعِيشُ بِدُونِي، وَأَنْتَ سَعِيدٌ، كَأَنَّكَ لَمْ تَفْعَلْ شَيْءًا.

**بقلم : روان عيد**

**"رَوْحٌ مِنْ زَمَنِ آخِرٍ"**

دار وهج للنشر والتوزيع

## الخاتمة

يمكننا القول إنه من خلال الكتاب الذي قمنا بتناوله، قد تمكننا من الوصول إلى النتائج الهامة في ذلك المجال العلمي، الذي إذا عملنا على تطبيقها بشكل صحيح، سوف نتمكن من الوصول إلى النتائج الهامة في العديد من الأشياء الهامة في حياتنا، والتي تجعل حياتنا تصبح بشكل أفضل.

وهكذا نصل معكم إلى خاتمة هذا الموضوع، راجياً من الله أن يكون نافعا لقارئه، والله الموفق والمستعان.

**بقلم : فاطمة محمد فتحي "بطوط"**

تذكر أنك قرأت هذا علي دار

وهج - Wahg دار و هج

**كتب دار وهج**

# ضجيج الأفكار

المشاركين بأقلام:

فاطمة فتحي محمد

فاطمة الطيب

منيرة المتولي

شهد احمد

شهد محمد حسني

مروة ابو طاقية

حنين السيد

الشيما شهبان

روان عيد

دار وهم للنشر والتوزيع

تصميم: بسمة مجدي