ميدان مدين ـــ كيان إعتباري

حانة آدم وحواء

شبيكة القبول والحلول

خيالات مصريه

جزء تاسع

سَبيكةُ القَبولْ والحُلولْ

الجزء التاسع

أول من منتصف

خيالات مصرية

ولوج إلتعاق..

ألف ليليه وليله ,, من ضمن كتابات قليله إحتار الجمع بشخص واضعها ,, كما رسائل إخوان الصفاء وخلان الوفاء فتكهنات كذلك حول واضعيها ,, يشتركان برغم تضاد الاتجاهات في شيء ما ,,, هو غير تحديد واضعيهم ,,, وذلك لا ينفي انهما من حاملات الوعي القابضات علي دواخل من عالم الإنسان بأسره بمعاقده أوتاراً ,, فما قبلهما من اجلهما محاولات ,, ومن بعدهما كان من داخل طياتهما سرداً فتجارب كانت ومختبرات وصولاً لهذان المؤلفان تأكيداً علي عنفوان الرسوب ...

أوهل يكون للرسوب عنفوان ,, ألم تري أنه مادام لنجاح سطوه ,, فرسوب له عنفوان يكاد يكون هو الأقوي تعبيراُ وتأثيراً ,, بحسب المعيار والمنوال لما به رسوب أو نجاح ,, برغم أنهم كتابا خيالات ,, فلو لم يكونا خيالات لما كانا مآل لهما في عالم لعاقلين بحسب الادعاء ,, لأسفل سافلين ,, فمنا هاهنا تدثراً بهما وإنتماء لهما برغم التأكيد علي تضاد إتجاهات ومنابع لهما كمجلدان ,, دعنا نخبرك بما قد يريحك أو قد يصيبك شططاً أن ما يحويه كتابنا هذا عبر أجزاء ماهو إلا خيالات أيضاً ,, ليس تشبهاُ ولا توازياُ بهما للقياس او الميزان بل كما إنتماء حبات رمال للصحراء ...

وتأكيداً لتلك خيالات ماهو واقع نحياه ,, حيث عالم واقعي ممتلئ بحقائق ثابته كما ثبوت هو لأغصان بجذوع أشجار لها ,, فيأتي من يلوح أن تلك ليست أشجار وما لها جذوع ولا أغصان فهي محض خيالات بسرود هي كما المستحيلات ,, من حيث المستحيلات وإن كانت تعني أنها دورات الإحالة إلا أن حقيقة ممارستها إصطلاحاً ,, فهي غير قابلة لحدوث من أساس ,, فذا واقع أما وعن معني حقيقي للفظة مستحيلات فهو الإحالات ,, كذا فعالمنا المُطْمئن في أعلي الدرجات والمستويات علي كل المناحي والجمع في ذلك شهود فعل ,, قد قرر بأن الإجماع هو الحق ,, وفي عمق مستتر فالإجماع هو المعبود من الأفراد والعُصبة من الأقوام وصولاً لغفير الجماعات والمجتمعات ,, وكتاب هاهنا هو عن خيالات دارت وتدور في دوائر ,, تُلقي بأحجار

وتُقذف نحو قيعان بسهام هي المدفوعة إنتماءً لأقواس كما حكايات ألف ليله وليله و خبل رسالات لإخوان الصفاء وخلان الوفاء ...

فعيان المنوال عسير كما نحتٌ في هواء أو أن به مثال لنقش بالماء علي جدران هي من رخام ,, وكان التدثر بالعري من العري مغنم للمصيب والمريد والزعيم ,, ألم تعلم ان العري به سلام السير والمسير فطوبي للعرايا بعريهم ,, من حيث استمساك الجهل والتيه مغانم للأفذاذ ,, ونحو انتظارا ليوم حشر به حق العري والتعري ,, فقط بتباعد عن مرايا كي لا يذهل العرايا بعريهم جهاراً ,, وذا ما كان به وعليه الرهان ,, إذ ورب الأرضين والسموات ما باعد قيد أنملة ولا تجافي عن جوانب يقينيات هو لإعتقاد ,, وتصديق لذلك أن من حاور كتابنا هذا قد علم بياناً أن الأصل بالمأزمة ليس في دين أو إله ,, ولا تيه ولا إنعقاد ,, إن فقط هي إلا اجماعات وتوافقات بها حائط مُحيط بمن هم الأحاد وترقية الإجماع كما عصابات والعصابات هي ما بعد العصبة إرتقاء ,, بتعداد من أفراد وأعضاء ونشاطات ,, فكنهٌ لها الإيجاب أو السلب من النتاجات برحي المحيا والحياة ,, فعن العصابة نتحدث عددها من المليارات سبع وما بعد السبع بملايين من اعداد ,, اتحاد السمت والنشاط والمنوال والجهد والحصاد لما به مثمرات النشاطات ,, فكان أن بهم وعليهم عصابة أخري من فوقهم ,, هم بسعي نحو الزعيم وصول بالقيادة في ارتياح وثقة وأمان ,, فما فروق ولا اختلافات فصاحب عقيدة ببقرة كما صاحبها بفأر والكل للأصنام عُباد ,, وحقيقة عن الخيالات فالأصنام والبقر من ذلك براء ,, فهي الأخرى عن تلك العصابات بالمَقام والمُقال في فراق ,, حيث يقين أنهم أصنام منحوتات وأن البقر من الأنعام ... خيالات هاهنا ندور عنها ,, كما الغول والنداهة ورحلات بلاد واق الواق ,, فيها من الحكايا للصغار والأطفال ما يصلح منه لما قبل المنام ,, قد يكون بها مَدخلٌ هو لإحكام وضع اللجام للإحتناك إذ به يكون ولوج الأطفال للعصابة بسهولة تكون ويسر ,, فما بين مفارقات فعن حقيقة التعايش والمحيا فالجميع بجاهزية الوفاق ومنها من يكون بشذوذ بحثاً وشططاً ما

يكون ولا كان ,, فمن مجموع بهم وعنهم توصيف الجنوح والتبضع من بعد الخسارات بمجموع النقاط ,, تمامها شذوذ الفكر منبعاً وسُقيا ,, والحكم في إنتقال إستئناف ومن بعده ليس من يسير الدرجات لبات من الاحكام ,, لذا فعن خيالات بكتابات او كتب تكون ,, فهي الحكايا لما به المنام للأطفال تكون الأسباب ...

فمن ضمن خيالات لأفذاذ العوالي من العصابة ,, أن إلهاً حياً مكوث له برعاية للرعايا وكيف به يكون لراعياه إذ هم بمحيا ,, فلو أن إله آخر ليس بمُفارق ,, كيف يكون سبباً ,, فلتتأمل وتخبرنا فعلا ,, أيكون بعلامات بها للبطش بالمساكن وأهلها ,, وتسع من الآيات جهراً ,, بما منهم كان ويكون وعلي ما إليه بات الوضع والمحيا ,, فرحمة هي ان جمع بميقات ,, وخيالات أن مسعي به صواب أو خطأ قد يكون ,, فما عن ذلك خروج ولا حياد ,, خيالات ان قياس أبعاد المضامين لفرد من الآحاد أو المجموع ,, بها للكل ما به للإرتقاء أسباباً ,, فما جاز بها ولا منها قياس ولا استئناس لفهم عن ذات القدرة والإقتدار ,, فهي للإله بعليائه إذ هو المُحيط وما به تجوز إحاطة أن تصير وإن أتبعت أسباب ,, فلتعلم كي نعلم منك أن ,, أن ما احتواه القياس ولا مثال بشبهٍ ,, فما للإله ,, به أو منه ,, لا يكون عنه شمول استدلال للأفهام بمنعي ولا معني ,, إن هي الا القربي لأفهام عباد بها قد يكون للرقي زلفي ,, لا ان يصير منها او بها حُكماً ,, وبيت قصيد أن لو كان بحكمةٍ هي للإله بها للعلم سبباً ,, فما كان ولا استحق ان يكون إلهاً ,, من هذا فلتتثبت ,, ولتعلم أن القياس بالمثال لمنطق هو للمخلوق والمحيا والوصول ,, وما دون فبه خبل وخلل ,, بينما المدار أن لا يُسأل عما يَفعل ,, وبيت حِكمةٍ أن هَم يُسئلون ,, وعدل الإله عنه ومنه ,,, لا يكون بجهل مغنم لهرب منه ولا بغباء استتار عن ولوج المآل فهو المحتوم بعلياء ...

فالمنبع واحد وحيد والسُقيا بتعدد المصبات والمصبات بعدد هو إحصاء النفوس والارواح من لدن أبي آدم وإلي وقت معلوم بنيران تسوق لأرض الحشر ,, فعن مساكن اللذين خلوا واللذين قد لحقوا بها سكني كيف أنت أو نحن من المعيار والمقياس ,, وعن أرض خاوية علي عروشها

فأحياها القدير كيف المثال بالخراب والضياع والعويل ,, علي التيه والبذل المتنامي للحوق بالأنعام مصيراً ,, بزلفي الهروب والاستتار من الجبار ,, بدعوي وإدعاء من الكل والمجموع بالرجاء لمن بهم الظن إستيطانا بعوالي المقامات ,, أن تمنوا علينا بما نقتاته فنحن الخدام والبهائم الرتع والأطفال النيام ,, لمزارعكم ومقاماتكم إنا نحن الحراس فأعيوننا بما فاض عن أفواهكم ومضاجعكم كي به نكون حدود الأسنة للرماح فيما بيننا وعلي ما بيننا وإنا لفاعلون ,, وإنا لخدمتكم كادحون ,, ألم ترونا أدني من الانعام وأسفل من الحيات تمسحاً وإنحساراً ,, إننا علي اربع قائمون نتخفي بانتعال لقدمين ,, وإنا داعون لكم أن زادكم صاحب المزرعة بسطة في المقامات والتحولات كي تقيمونا بها وزنا كما البهائم والأطفال لمزارعكم حراس ...

فقط أن زيدونا جهلاً وغباء وانمحاقاً ,, وإنا نسألكم بحق من تنتمون له عقيدة أن تزيدونا عتها وتباغضاً وحقداً وحسداً ,, إنا جميعاً راجوكم ان تعيوننا بالأسحار وإستعانة الإمتاع بالجن والمجانين ,, زيدونا تنطعاً من فضلكم بما يهين كرامتنا وما يعين ضلالاتنا نحو الحياة والمحيا الكريم ,, ولا تدعونا نستبين أننا من ذرية لمن هو آدم من الاديم ,, ولا تتركونا نستعلي بحق هو المبين ,, ولا تمكروا بنا ولا تكيدون نحو وعي به يكون من العصابة خروج ...

تحذير:

هذا الكتاب بين دفتيه ما لا يحتمل تأويلا أو توجيه أو إسقاط بأي شكل من اشكال فهو محدد الطابع والاتجاه والمرمي ((فجزء كما جزء يليه أو قد سبقه من أجزاء)) علي عددها عاملون لعلنا جميعا بعلامات او بإجابات نحوز ...

فهو لا يصلح للقراءة المجردة فهو حالة من حالات القراءة التفاعلية و في معني من معانيها أنها نسيج من كلمات وافكار لا يكتمل نصابُه دون وجود لحوار فيما بينها وبين كلمات أخري لا تربض في سطور كتاب إذ انها ليست حبيسة لأوراق بل هي لمن شاء تمام فهم وتفاعل .. فلا يحوي هذا الكتاب ما هو زج لمُسميات كما تأريخ أو إعلام وإعلان أو تلقين وتكرار لما هو معلوم بضرورة من حواصل أكاديمية وتعليمية فهو ليس موجه لعموم ماعز اليف بل به خطاب حواري لفئة قليلة تعي وعيا بأدوات وظيفة عقلية ـ هي حكر علي كائن يدعي إنسان ...

خلافتك احمل منها ما يجعلك إنسان في رحمة الله...

ميـدان مـدين 2024

فهرست

الجزء التاسع

1	ولوج إلتحاق	5 : 2
2	فصل الأول إلي من يهمه الامر	19 : 7

فصل أول

إلي من يهمه الامر

نستهل البيان بالإذن للتنويه أن من لم يشملنا بمطالعة لسابق من الأجزاء فلن يكون بمغنم الإحاطة بما هو تالي من الإدلاء حيث به عن اجزاء مضت إيضاح وإشارات ,, فأعنا إن شئت بكونك من أصدقاء المتابعة لأجزاء من كتاب ,, إن شئت لذلك من حيث مغنمٍ به كانت أو تكون إصابة ,, قد لا تستوي الافهام ولا اتجاهات هي للمساعي استباق ,, ذا ما عليه السمت والماهية بينما حاكم مُحيط لذلك يكون في العمق بالعَودْ لما به كانت وتكون التطورات والتحولات عبر ما كان منه الأصل ووصولاً لما به تكون النهايات ,, فنهايات الخيالات حاكمٌ بها وعليها من هو مُقيم لما به نِصاب تتابع خلافات الخلفاء من الذريات ,, حيث بهم التداولات والترقيات فذا ما به لهؤلاء غير ما عنه يصير لهؤلاء ,, وتبقي سياقات الحق بما هو حق من خيالات فمن وعن خيالات ندور مداراً هو الطواف فنقول ,, أن هل تفاصيل وخصوصية يجتمعان ,, عن تقويم وحضارات بمعني ومصادر أيكون إجمال ,, فابن ميمون بها قد كان والشافعي منها بأوتار ومُقام ,, وتدور الدورات كما طنين للنحل وسحق للملكات يكون ,, بالقامات عبور وولوج لمنال هو من رحيق مختوم فالقبلة اختيار قد كانت وتكون وتظل لأصحاب النواصي والأقدام ,, فتحديد قبلة الطواف من بعد قبلة كان لها الإسراء ومن قبلها أخري قد كانت وحرزها الإله إحتجاباً لوقت معلوم ,, عنها كان إمتداد القبلات تحريزاً بالوجوه والنواصي لإكتمال النصاب ,, نتاج بها ومنها كان الأثر الباقي كما الوجود {{لوحاً محفوظاً}} بيانه الشموخ والتوحيد ,, من ذلك فخيال بات متسائلاً ...

هل ينتهي التردد بفقدان تأثيره الحادث علي المستقبلات السمعية ؟؟

هل ينتهي الظل بانتهاء تأثيره علي المستقبلات البصرية للإنسان ؟؟

هل الحركة الإنسانية تنتهي كذلك بانتهاء إحداثيات أداء لها ؟؟

والإجابة قاطعة أن لا ,,, فذا لوح محفوظ ,,, كفي بنفسك اليوم عليك حسيباً ,,, وما الإسراء والمعراج إلا دليل لأولي ألباب إذ كانت الرؤية التي أراها القدير لرسوله ,, إذاً فهي حُجب الرؤية أو الرؤيا ولعلها البصيرة ونظيرها المضاد الاستبصار ,, فذا من القدير وذاك من الشيطان فعن حزبك أو حزبي فالنبحث ولنكن بعلانية من الإعلان ,, وما التكرار إلا إستحضار لو يعلمون ,, فمن بإستحضار يحوزون أولهم التفريق بين الإله والشيطان إستماعاً ,, كل حزب بما لديهم فرحون ,, فمتعهم اللهم في الآخرة كما متعتهم بالدنيا يا رحمن {{تلك دعوة لعالي المقام عند

مروره بحانة من الحانات بتزامن في ماضي من أوتار الأوقات ,, فكان أن كانوا متمتعين بالدنيا والآخرة لو تعلمون ,, وأهل البصيرة علي فهم وقوف ,, فأمنن علينا اللهم ببصيرة}} فالعلم به يكون مقام الفهم لا اليقين به يكون ,, فاليقين حِكر للرحمن الخبير والذي يخشاه من عباده العلماء ,, فأجعلنا اللهم من علماء بخشيتك ,, وليكن بنا إنتقال ...

هل يتلاشي التردد بعد خروجه عن المدي الخاص بالسماع الإنساني مكاناً وزماناً ؟؟
لا وربي ,, فهو من الأسماع والابصار حجاب من ضمن ما جاوز سبعون من الألاف من الحُجب عنا بني آدم وكشفها ما له سبيل إلا بمشيئة الرحمن البصير ,, ومضادة ما نعته بالحراريات الإستقصائية حيث بها البيان للمكان وولوج الترددات المنخفضة به البيان ,, فعن لوح محفوظ نبحث ...

كيف هي الذاكرة إذا تفضلت علينا ؟؟؟
عنها فهي الماعون منه الإدلاء والكتمان عنوان ,, وتحريز بما في الماعون يكون للمُريد بربه عنوان وعن حقيقة ذاته علي دأب حثيث ,, فربنا ليس بتكرار يتفضل او يجود ولا بتمتمات المئات والملايين من الاعداد ,, فربنا الأقرب من حبل الوريد ,, والوريد لو يعلمون لهو من ضمن النواقل من وإلي الماعون ,, فماعون الأجساد هو غير ماعون النفوس والارواح ,, وولوج الماعون بالفهم والعقل والروح يكون سبيل ,, بوقوف علي صحيح الارتباط بين العبد وبين صانعة ,, أفئن نادي الولد امه مئات المرات أكانت تكون إليه أقرب وحضور ,, فما العته من أصحاب الاقفال ببعيد ولا الخبل من ملاك الأختام عسير ,, فطوبي لحزب بأصحابه واعضائه ومن ولوجوه ,, وكل ليوم الحشر مجموع بما كان منهم لحزبهم مسير ,, فالمعية بانتماء لا بالجوار او العبور أو النداء .. وإنتماء {{المُعان للماعون به المعية}} إن ربي محيط ...

هل الكرة تخترق الهواء أم ان الهواء هو المتحكم بحمل الكرة وإيصالها ؟؟
أو إن كان التسكين والتخدير للأمراض علاج ,, والتوجيه للعقول فلاح ,, وإرتداء الجهل عباءة وإتخاذ الغباء حلية من الزينة يكون ,, إذاً فالهواء للكرة حامل موصل أمين ,, ألا لعنة الله علي الغباء وعصابة به هم التجّار ,, أما علمنا أن رحمة الرحمن قد وسعت الأشياء !!!
وهل بمسميات الرحمن تلاعب ,, يكون من الرجالات بالمعني والمآل والتأويل وهو صاحب الكلمة القدير الخبير ,, فما من شيء إلا يسبحه ,, وما التسبيح إلا للعاقلون لو أننا عالمون ,,

ولكن كيف يكون العلم لمن يتباهون بحبات القلقاس اعلي الاكتاف وهم عليها بإقتتال إمتلاك , فالعقل نسبي بصاحبة وتفاوت الأفهام بيان مبين ,, وما العاقل إلا بكيان هو له وعليه امين ,, فليكن الهواء عن ذاته مخبر ,, أما الكرة فهي العالمة بسبيلها من خلال إنقيادها وطواعيتها بعقلها بحسب التكوين والإيجاد ,, لذا فكما انت مستعين بوسيلتك إمتطاء فهي بالمثال قياس ,, ولا عليك فسواء ركلت الكرة ام لا فهي بذاتها العالمة المقيمة ,, ولنبحث لذاتنا عن فهم به تُصيب ...

الوعي الذهني لحالتنا نوماً ينفي أن يكون هذا نوم من أساس !!! أم أنه قدرة إدراكية ؟؟؟
أما اخبرونا أن النوم راحة من العناء ,, وهل العناء يكون إلا بخروج الأشياء عن أصلها فتصير فاسدة ,, لذا فقد وجب بالنوم إعادة التأهيل من الفساد ,, والفساد هو النتاج الشرعي لرحم منه يخرج الجهل والغباء تكوين ,, فيكون النوم راحة من عناء الصراخ للفطرة والصحيح من التكوين ,, فنوم الظالمين عبادة ,, إذ به يعود الكون لأصله ,, فالوعي الذهني هو المنتهي بالفهم ومن العقل إعتقال ,, وخلل به يكون به الإجهاد وللفساد عنوان ,, فيجب إعادة التأهيل بالنوم أملاً ان يصير الظالم عن ظلمه إدباراً ,, ومن الاحلام والرؤي البيان بالراحة وخروج من الفساد ,, فالشعور درجات وإدراك الحقائق عسير المنال ,, لمن جانب اليقين بإرادة هي اجتهاد لإمتلاك ,, وما إمتناع التفاعل أداء في المنام سوي التأكيد ان البرزخ حجاب هو المستدام ,, نزعه فقط لمن أراد بذاته فهما وكان للمعية إدراك أنه {{المُعان بالماعون}} فكان له إدراكاً ,, أفعيينا بالخلق الأول !!!

ومن حول تعريفات مزمنة ,, قد تكون وهي المرهقة لمن لا يملك علي علو قدره برهاناً ,, بينما للباصرين فحتماً بها من الفهم نيل ووصول فالتكن {{ ذاكرة }} بمعناها لمنعاها وهو الماعون أفتري الماعون لخواء أو إمتلاء بلا سحب أو إيداع والعبرة ليست أبداً لا إيداع ولا سحب بينما هي بوجود الماعون الحاوي ,, فكيمياء فاعله لحيازة ثلاثية الابعاد وما دونها فنظير من روح ونفس ,, بينما {{ الظل }} ماعون الذكري الخارجي والدليل أولم تري كيف يمد ربك وبالشمس عليه الدليل وسجل العرض الغير مكذوب ومهرب عنه فلا سبيل بيوم الإتيان يمينا أو يسارا ,, وفي نطاق ثلاثي من الأبعاد فبعلمه وقياسه دليل المغنم لمادة هي السوداء لأصحاب العلم والبصر بها نور اليقين لأوتار الوقت وتحريز المتزامنات بلا {{سجاجايد آينشتين افندي}} ,, ومنه عن {{ الوقت }} فهو الوتر المشدود بين متغيرين أنت حديهما فإن امتلكت قدرة علي

تحييد المتغيرات الحدوثية فلا وقت ومن أسرار الرحمة في هذا برهان أن لو استقام عليك كأنسان ثبوت التحولات المادية ثلاثية الأبعاد فلا وقت وإلينا في المنام والرؤي دليل به تصيب ,, ومنه أن تلك هي {{الحياة}} بمعناه العميق فما بين حدي الوتر أنت المتغير الدوافع والتقاطعات للوصول عبورا بما هو مادة ثلاثية الابعاد تدعي الجسم ,, وذا طرف من طرفي زوجيتها أي الحياة فهنالك طرف أخر مقطوع الاوتار بلا مكان ولا وقت ...

والسيادة من حولك وحولنا هي {{ الكلمة }} فهي الفعل والإيجاد بها الدير والمدار ,, فهل وعيت كلماتك أو هل وعينا كلمات هي لنا ومنا بألسنتنا لها الوجود ,, وحدّها للمعرفة هو التردد والتردد اهتزاز وحراك ,, فلا وقوف في ملك الله سبحانه ولا ثابت ولا فراغ فكل في فلكه من السابحين فإن كان الفلك ما بين حدين فهو الوتر المشدود وإن به التقعير او التحديب ,, وإن كان الفلك لما هو الإشارة والإدارة فهو الطواف فلا تعيين لحدود أو نهايات ,, فسر العبور تردد واهتزاز جيئة نحو الذهاب وذهاب نحو المجيئ ,, وعن صفتها أي الكلمة فهي الصوت وهو الذي به ومنه يكون ما كان وما يكون ,, فلنحذر ونحاذر ,, فالصوت حد التفعيل لا الحراك ولا ما دونه من مفعولات ,, وبيانه من القدير لأفهام العباد ,, فإن درنا وكان منا الطواف فلا كان ويكون إلا بالصوت كلمات وعمقها ترددات ,, فهي السجل الحافظ والمحفوظ من حيث التأصيل بينما الصورة والتخريجات منه عديدة كما تعداد الأنعم من الخالق للعباد وامثلة لا حصر فمن مثقال الذرة لما دونها بيان وإلي ما يفوق حدود البيان فهي الترددات ولا سبيل إنكار ,, فقط يكون الإنكار بقدر مغنم هو من الجهل قد نلنا نصيب ,, ولا علم ليقين به يكون الوصول إنما هو الباب والمدينة للفهم والإفهام ,, فحد الكمال وليس هو الكمال إذ هو الحد ,, تمامه وصول الفرع وبالأصل اتصال ...

{الجمود والعكس(عكس من عكس إلي عكس)يات} ~~علم حوزة لا ينفع وتركه لا يضر~~ ,, ارأيت نقاط التربيع والتثليث فاتصال بينها يكون صعود وقد يكون الهبوط ومنه كذا يكون الوقوف بلا حراك فانطلاق من حيث مرور لعود ومنه لبداية وصول ,, ويحسب الظمئان أنه ارتواء وليس للسقيا وصول إذ تيه البصيرة به يكون العود من حيث ظن انطلاق السعي ,, فعكس العكس بالعكس بالعكس ,, هي ادرة الشيطان ورجالاته فتلك صنعته ,, أما علمنا ,, أنه بالعكس المعكوس يصير من الأمور ما يصير ,, فتري السعي حثيث والوصول معدوم وفي ظاهرة شموخ البيان بالتفرد والنجاح والاقتناء وعكس من الظاهر هو الحدوث ,, فعكس

العكس بالعكس منه المغنم كما بيه التيه لو البصر به معمول ,, أكان من خير الوري سوي عكس التيه لما هو من الصلاح سعي ومسير ,, انتقالات ما بين النقاط وتحديد الاتجاه به من حضرته لأمته المغنم والسبيل ,, فصلاة وسلاما علي من لا نبي بعده خير من مشي علي الأرض وعلي لله وصحبه اجمعين نسأل اللحوق ,, واشارة المشير بفلك أصلي للأقطاب من حدود البسيطة جلاء ,, فاحذر ودعنا نحاذر جميعاً من عكس العكس للعكس مغنماً وسبيلا وإن كان بجهل أو منا غباء ,, ومثال الفهم بالمجهول من علم هو للفلك الأصلي ,, فعكس أول أنه الدوران الباذنجاني الشكل بحسب آينشتين أفندي في حين أنه تحديد المسار ,, وعكس ثاني لما صار تأصيل وهو الدوران أنه للكواكب والنجوم والأبراج فاعلون حاكمون مسيطرون ,, وحقيقة من العكس أنهم زينة وهداية و إقتداء ,, أفلا تعقلون ,, وعكس ثالث من بعد عكس للزينة والهداية والاقتداء أنهم فاعلين هو أن بهم الوسيع الشاسع من الاكوان ,, في حين أن صاحب الكون قد اخبرنا بطباق السموات والأرضين وان عليهما سنة الطي كما الطي للكتاب بالحق والفعل من القدير ,, فصار المسار والزينة والهداية والإقتداء من الكون المحدود لاستيعاب إرادة المعبود بالعباد ,, ما هو ,, دوران حاكم فاعل مسيطر وسيع شاسع وسيد له الشمس نجم محيط ...

فلو أراد القدير خبر لعبادة بالواسع المديد من الاكوان وأنها الحاكمة علي العباد بالعرافة والتنجيم فما يعجزه عن خبر سبيل فهو الحكيم المحيط ,, إنما هي الفتنه لظن الجهال بالراحة للإله والتغافل والتقصير ,, أفذا يكون إله !!!

فصار الفلك علم يقين لعكس العكس بالعكس للعكس فتري الشيطان برجالاته وتمثيله الفرد المزدوج التكوين إذ هو من المنذرين والماسون من حوله وأصحاب المزرعة حكام وللأمور يسيرون القطعان من الماعز الأليف ,, وهكذا صار المسار بابن آدم لما هو {الجمود والعكس(عكس من عكس إلي عكس)يات} ~~علم حوزة لا ينفع وتركه لا يضر~~ ,, فصرنا علي كرة غطاء بسجادة نحو الشمس ساجدين وإن كنا مسلمين ...

وعن فلك أصلي فدعنا نعلم منك صديقي القارئ الكريم ,, ففلك اصلي مهجور أو مرفوع !!!
فهو المسار الأصلي عن طريق الزينة والهداية والإقتداء من الكون المحدود لاستيعاب إرادة المعبود بالعباد في الكون المحدود ,, فإن كنت يا صديقي انت السيد المحيط فتعليمات منك

وكتالوج محيط للعمال به المفازة والوصول أليس كذلك ,, وعلي تطبيقه رجالات فاعلون منهم وبهم الرقابة والتفعيل والسرد والتسجيل ,, و إلتزام العُمال نسبياً كلٌ بحسب فلكه والذي هو مساره ,, به المغنم ,, ويكون من رجالات التفعيل العرض والتفريد لأوتار بين المتغيرات من الأفعال والأداءات ,, غمن العُمال حيازة لتلك الاوتار وقياساتها يكون الوصول المبين ,, ولبيب عاقل عامل بصير ,, له بالمثال مفازة ومغنم بعلم الفلك الأصلي المهجور والمرفوع ,, وعن هجرانه فقد كان بالسحيق من تزامنات أوتار للأوقات وعن رفعه فعليه الدليل والبرهان من {{ها , روت }} و {{ما , روت}} من حيث عكس العكس بالعكس من الشيطان بزمرته تفعيلاً ,, فلزم بهم من الرحمن رحمة للعباد ,, لرد العكس المعكوس بالعكس لصواب من مسار مع التحذير من الفتنة فلا تكفر ,, وتغافل بنوا آدم فتحصلوا الغباء ومنه للجهل لهم كانوا هم البرهان ,, فهل لجهلاء من مراقي او ترقيات ...

وحيازة المسار والذي هو الفلك الأصلي به لصفحة الكون الوصول والبيان ,, فلما كان الهجران ومن بعده الرفع ,, أصبح من العلوم اللدنية ,, وعود به الإنزال كما {{عيس ويحي وإدريس وايلياس}} بحوزة من هو له أهل وعليه يكون من القادرين فاعل بمشيئة ربه الحكيم فعود النزل من بعد تطهير يكون ,, وما احوجنا جميعاً للطهارة الحقيقة من الأدران ...

فاستحكام الإرادة هي المسار الأصلي طواف في إرادة الرحمن بخلقه من حيث هو العليم ,, أوعينا كي نصير عالمين ,, إذ هو رب العالمين ,, وصفحة الكون فيك بيان لها البصيرة لا بالبصر يكون بيان ,, وكما الكون فيك صفحة فهو في ارض كذا للناظرين ,, قل سيروا في الأرض ,, لا تكونوا من أصحاب الحدود والأقفاص فالأقفاص ليست من سنن القدير ,, وإشارة لمن يدعي بذاته العبودية للرحمن ,, فحدود ما كانت وما تكون إلا لسيدها وهو رب العالمين المحيط إذ هو الحدود ,, وعكس العكس بالعكس للعكس بالحدود والأقفاص نحن عليه البرهان والدليل ,, فما بين كونك الحد أو المحدود فأنت عن المعزول عن حدود ربك وما دونها حدود فأعلم وأفهم ,, أن ليس لأحد علي الله من حُجة لا بجهل ولا قهر ولا إستعباط ....

فإن كان البيان في النفس والكون دليل بجلاء لصفحة الكون ,, فهل لمغنم هو لفهم بما يمكن أن يكون عنه لمتزامنات معاقد الاوتار من الحياة بما هو تمام الثلاثية من الإسقاط ,,,

لوح المحفوظ

فالمثال بالمثال به يكون إقتداء فافتح علينا اللهم بأصحاب العقول وملاك الألباب وحُراز الأفئدة واللذين هم من العُمال واجعلنا اجمعين منهم ,, أن من صفحة الكون والحيازة بيت معمور من تحته البيت الحرام ,, وبالإسراء للآيات والعالمية والمحاججة مُقام ,, فعن لوح محفوظ أما يكون وجود ,, أولنا من وعي مغنمٌ أم اننا من الجاهلين وللغباء نحن الحراس ,, فصلاة وسلاماً علي من لا نبي بعده ,, وحرزنا بحرزك إذ نحن العالمين يا رب العالمين ,, فالمدار من حولك هو المقام والحصار من عالي استنزال وسافل بالرفع مدفوع ,, ولا مزيد ...

فساحة عُمران الحياة باوتار المتزامنات ,, والعدة عند الله اثني عشر شهراً وكذا فهي بألف وخمسين الف مما تعدون وهي بالمثال من الجمعة للجمعة أعياد ,, أعن مزيد بدلالات نحن المريدون أن كما بدأ الخلق يعيد ,, سحان رب اعزة عما يصفون وسلام علي المرسلين ,, واجعلنا اللهم ممن بهم قوام جدار دينك في حضرة مشيئتك ,, واجعلنا ممن المرويين بالحوض الشريف من يد صاحبه سيد الأكوان ,, فالكون كون ,, وثلاثي الأبعاد كون ومن مثله بالأمم أمثال ,, وأنت في ذاتك الكون بكاملة ,, فإن هو سيدك ورسولك ورسول الثقلين ألا يكون سيد للأكوان ,, أبا الزهراء ,, وولد أدم ,, وولد إبراهيم ,, وأخا إدريس ,, عليه وعليهم الصلاة والسلام ...

فالمبدأ الدارويني عن نسخته المنطقية الصحيحة ,,, بها بيان وعلانية الإصطفاء من الرحمن وعن الإصطفاء فليكن لنا بصيرة بأدم ,, ونوح وإبراهيم وعمران ,, ومن آلهم وذرياتهم وذا ماهو المغاير لإصطناع الإله بمن الكليم لذاته العلية ,, فكفي بداروين بيان ما قبل العقل وصول حيث الخلافة والخلفاء ,, وما قبل العقل لا يستوي بالعاقل ,, وكل له أهله بالبيان ,, فعن حكمة فابحث ,, إذ أنت بصير ,, وأعنا سيدي القارئ الكريم أن نكون أجمعين من المبصرين ...

منطقية لحُكم هو علينا جميعاً قد يكون غير بات ولا نهائي ,,, وإن قد يكون تداول باستئناف من حيث يقين بمن اخبر عن ذاته العلية أنه القدير يمحو ما يشاء ويثبت وعنده ام الكتاب ,,

فالمستعان صفته اللطيف ,, واللطف بخلقه من ذاته رحمة وبيان ,, بينما المُشكل في طلاسم التيه المعقود ,, فعن إدراك مستحث الحدوث نحو بلوغ لوعي هي الحروب والإستعار ,, فإحاطة هي الجامعة بالعباد ,, ولم يعد بيننا رسول ,, فإن لم يكن كلٌ منا هو الرسول ,, فما لها من دون الله كاشفة إلا بقضاء هو المقدور ,, ولا عزاء إلا بثلث وثلث وثلث ,, فلتكن بذاتك علي أمةٍ أنت منها رسول مسئول فرعيتك ,, إن شئت فنحن جميعاً ,, والخطاب لأمة هي المسئولة ,, فلا رب ولا إله إلا الله ,, فبنيان مرصوص ,, به ارتفاع الجدار ,, وما يمين الجدار هو بتداخل ليساره ,, بينما هم من موضعهما الجدار والبناء ,, أعيينا ,, أم أننا من الكسالي المغبونين بالصحة والفراغ !!!

فتخصص ذريات آدم وحواء {قسم إنسان ,, كُلية الحَياة الأرضية ,, بالجِامعة الإلهية} أم أننا من المتحولين والانوناكي والزواحف والأجناس المحكومة بتوجيهات الشرائح والذكاء والمتلبسين بالجان وقيادة لنا بهم ونحن بهم إنقياد كما الأنعام ,, أم حقيقة جلاء بأننا من الماعز الأليف أنواع ,, أفهل لنا بذواتنا وعي وتدثر بالعلياء والاصطفاء ,, وذا لا يكون إلا بوقوف إستيعاب وإدراك العقول لمفازة بالوعي المأمول ,, به يكون إستعداد ذاتي لمغنم به يوم السعي نحو ساحة الخروج من الوهم المألوف ,, تفعيله لا هجران أو إغصابات ولا تحولات إنما فقط يكون بتخلية لفهم النفس والروح والأبعاد الثلاثية ,, ومدارات الحرب ومعاقدها وجيوشها وأسلحتها ,, لبيان إنتماء الذات من الأحزاب ,, وهما الحزبين بلا ثالث ولن يكون فلا إله إلا الله ,, ولا شيطان إلا شيطان ,, هنا يكون إستخراج بالذهب بالنيران من شوائبه بالبيان ,, فينجلي الإنسان وأنه علي نفسه بصيراً ,, بالأمانة فاعل مُقيم ,, إذ بات من الحُراز لوعي أن في ذاته العلياء والاصطفاء ,, فتحريز العُلي ونيل الإصطفاء مشروع ومطلوب وأنت علي ذلك من الشاهدين ,, ومن لم يعتلي بذاته إصطفاء ,, فمن عساه بها يكون ...

فإصطفاء المرسلين والانبياء إستمرار موصول به إصطفاء الذريات وكلٌ من الصالحين فطرة وليس الكل بالطالحين إلا إرادة وتحريف ,, والتحريف مصدره الإحتناك والذي هو تزيين والتزيين صناعة الشيطان بالنفوس والأرواح ,, بينما الإصطفاء إجلاء ,, والجلاء يكون للأنواع بمعرفة أصلها أفمن صليه وتأصيله عالي المقام والمُقام ,, أفبالدنية يرتضي ,, تلك هي تحريزات الملطمة والمأزمة فزينة الأمر جماله والجمال عن الحكمة عنوان ,, واختفاء الفرد

بإلحاده فقهاً عن ذاته هو التيه المعقود ,, والمضامين بإنعقاد الشهادة والغيب المنظور ,, فغيب الإدراك ليس غيب ,, إذ الغيب للرحمن حكر إلوهيه ,, وغيب عالم الشهادة الإدراك لبلوغ وعي العزة والفخار أننا لآدم من الذريات ,, ومن إرتضي عن الإدراك بديلاً فهو بذاته محجوب بغيب ,, ومعلوم أن من الذريات ما كان لآدم عليه البكاء ,, فاللهم باعد بيننا وبينهم ولا تجعلنا لهم دليلاً وشاهدا ولا منهم قطعان ...

فبابٌ معلوم وولوجٌ مرصود بما لا يفارق شاذة أو فاره إن هي إلا {حروف وأعداد} وبما لا يفارقها {مال وبنون} ,, فخلاصة الوقوف والتحريز هي بالأصول وعن الأصول مغانم للحيازة والإحراز ,, ورد الموسعات لما به أصلها من بعد تطواف يكون أن المجموع بالحروف والأعداد موصول ,, إذا هي المنوال وبيانها المال البنون للناظرين ,, ودير السياق ما بين معاقد من الأوتار بسحيق المتزامنات من الأوقات والوجود في إطارها محكوم إذ به وعليه القياس ,, أفلا نسير فنري كيف بالولدان والأموال صار الوطيس ,, فاحتناك الذريات كما احتناك الحروف بالتزيين نحو التيه ,, فما تأصيل لحرف ولا مستقام للمعاني ومقاصد التجذير ,, فكان الجمع المجموع بالكلمات ومتداولين لها عنها في تيه ,, وما المثال من الأعداد عن الأموال ببعيد ,, فتراكم معدوم القيمة من إبتداع التقييم والتحريف ,, فلو كنا علي النظر والبصر حراس عاملون لكان البيان بتفريق ما بين التفعيل الحقيقي والتشبه المحموم ,, بينما الكل ينسحق في التعزية والمواساة عن دابر المعاقد من أوتار الأوقات بالبركة والأصول لما هو مال وبنون ,, فحراسة الدار بالجار لا بالعزلة مكوث وعلو البنيان وإن كان حجراً فبالأساس تكوين لا بالحلايا من الدثار المعقوف ,, وفي التعقيف أسرار لو أننا العالمون ,, ومن رصد التاريخ عنه المفاد ...

فقتال وقتل هو للأعداد والحروف منه وعنه العجب علي ما هو من الجهد بالكم والكيف مبذول ,, من حيث خبر لنا من المعبود عن ذلك بالبرهان للتأصيل أن التجذير بالحرف والمثاني ومن تداول تجذير المثاليث ,, والآحاد من الأعداد هي البناء ,, بينما تداولات التعداد بالاستكثار والانحراف كان منها الوصول بما لفتنا عنه خبراً أن الشطار قد صاروا بمعني الناجحين في حين حقيقتهم قطاع الطريق ,, وأن صارت الأعداد لبيانات العصابات بالاستكثار من والتكنيز ,,فهل لنا بإصابة تحريز ,, أن كما علماء البيان الديني مسئولون عن الآحاد والمجموع من الذريات بالتنوير والتشريح للبيان ,, فلا مباعدة من علماء الحروف والأعداد بنصيب ...

والمقال ليس بطرح عن كاهل من الآحاد والمجموع بأن ذا هو الحال والمعمول ,, فمن حيث أنك المخلوق العظيم ,, بينما منا لذواتنا التحقير ,, فماذا عساه يخبر الوضع بالتفعيل ,, فأنت يا سيدي مسئول وعنك وبالمثال فالجمع مسئول ,, والكل من الكل وعنه مسئول فذا هو البنيان المرصوص ,, قد كانت الأسوة الحسنة بفرد يتيم من الآحاد ,, فذاته وافقت بمشيئة إلهية فكان الرسول ,, فما طائر ولا قرين لحاكم ولا امير ولا سلطان عنا مسئول وحده ,, بل نحن لو تأملت وأيقنت ,, فإنا وربي لنحن عنه المسئولون فهو في حرزنا وحراستنا المفعول ,, فإن كنا اصناما فكيف ذا حاكماً أو سلطاناُ أيا كان ,, قد يسعي ليكون ,, حروف هي وأعداد ,, من تلك ثمانية وعشرون ومن هذه تسع ,, ألا تري البساطة والرحمة الإلهية بالخلق العظيم المُكرم منوال من الكريم ,, بينما الخلق العظيم معزول عن ذواته ,, عدو لذاته بذاته بالقتال للموات ما بين النفس والروح للأجساد ,, وما الأجساد من حيث عظيم خلقتها إلا تطور الإنحدار ,, لب القصيد بالواحد من الآحاد بالمجموع نحو ظل رب العرش بسعي العازمين للوصول والمباهاة بالأصل من الحروف والاعداد من المال والبنون ,, ومن الكل واحد يصير البنيان ,, قد بات الجلاء ظهور ,, ويبقي أن كيف الحراك بات نحو يوم سعي لساحة الخروج من الوهم المألوف سبيل ...

فجدار الذرية صمدية له تكون أن لا إختراق ,, فكيف ذا يكون إن أنا المخترق للجدار والبنيان وأنت علي ذلك من الشاهدين وبالمثال الكل من الكل دفع رصد وتحريز ,, بينما القصعة والماعون بمحتواه استقراراً ,, فكيف ذا يكون من الاحاد للمجموع دفعاً ,, فكيف ذا يكون وانت الراعي الصغير المأزوم ,, كيف تكون التكتلات بناء لها بفردية مسير ,, ذا هو حقيق التحول ومسارة المعقود بالهجران والتكاسل ,, فمن خلايا النحل وممالك النمل نبراس وعنوان ,, أن كل بدورة فاعل مُقيم شأنه شأن جلاء لجهده نحو المجموع بنياناً ,, فإن كان إستبصار الصعوبة من المغانم بالقائم من المتوازيات المُخزية للمجموع تفعيلاً باطار هو الحاكم المُقيم ,, فذا هو نتاج التكاسل والتحاف بالغباء لتحريز الجهل منهاج ,, فعل من فاعل بفاعلين كان ويستمر ,, فذا دوره المبين إذ هو يقاتل لأجل بضاعته ,, وعنا فنحن المأزمون بينما كذلك نحن من لهم القدرة لإعادة ضبط محاور المسار ,, فقط عند تذكر من أتبع سبباً ,, فإن كان الإجبار حاكم فذا بيت الرهان والبلاء والابتلاء والتحول به ومنه عليه هو المُراد بالعدة والعتاد استحضاراً ذاتياً من الأحاد عن المجموع بمسئولية الاتجاه ,, فلو كان للمعجزات سبيل ,, فهو سبيل المستحقين ,, وغفلة الذرية بمباعدات الاستحقاق بات بها ان

المعجزات ما عادت وجوداً ,, فدعني أخبرك وأنا معك ,, إننا لمعجزة فاعلون ومنا لآية وعرضها جلاء بأن ,, الواحد من الآحاد هو المجموع ,,

وسياق الامر منبعه أن لا هروب أو تخاذل بالمحاججات من الفعل المهين بالفاعل والمفعول فليس الأمر بصدقات تُخزي ولا زكاة هي العار علي مُزكيها ,, وليس الامر بالكلمة والدعاء الذي لا يبلغ الحناجر ,, أن لو كان هو المستجاب ما صار الامر المرصود ,, فاحذر ,, أن المكر صنعة القهار والكيد قدرة الكبير المتعال ,, ورحمة القهار الكبير قد وسعت كل شيء ,, بينما الحساب عسير ,, إذ حده {{الفتيل والقطمير}} ...

فعن قط احدثك ,, أو لعله كلب ,, وقد يكون عصفور ,, وفي صورة منها فهي القمامة بالطريق وقمامة مستوطنة بطرق العقول ,, إذ هي النفوس والارواح مادام الحرز بالعُلا من الفشل والخيبة بالإنسان عنوان موفور ,, فالنسترحم بالطوافون والحراس من الحيوان ,, علنا نُصيب ,, فيصير أمل لحديث عن إنسان معقود به وعليه من اسحار ومسوس الشيطان قدوراً راسيات نحو المجموع بظن الحُسبان من حُسن الصُنع ...

وبعيداً عن العصابة دعنا نستلقي متناولين لبرهة استفهام بقدح من تأملات أو لعله موقد لتسبيح ,, ولتخبرنا كيف أن الكفر غباء ,, وأن الغباء إرادة للجاهل ,, والجهل به يكون عكس المسار لبنوا آدم بالسبيل ,, إذ لو كان الفهم بالعقول والألباب والأفئدة مقرون ,, لما كان تيه معقود ,, ولتعرض لنا كيف أن عقوبة التيه والخذلان هي الإبراز للغباء وصولاً للجهل وبه عليه يكون الدليل ,, إذ لو كان المسار صحيح لما كان الإحتناك من حيث أنه من سُنن القدير ,, فكذلك إرادة وسنة الإله ومشيئته أن الانسان هو المخير الحُر بعقله للوصول والمفاز ,, فتلك هي سُنته بالمثل ,, وكيف أن عبادة الشيطان بالكفر ليست هي الفحشاء والمنكر والبغي ,, فماذا سواها يكون !!!

ففي معناه أنه الغطاء وفي إمتداد اللسان العربي لما هو لسان لاتيني صار COVER فلم يستطيعوا ان يحيدوا ,, وكيف بهم سبيل إذ عمق بضاعتهم هو التدليس ,, والغطاء بيانه أنه الدثار ,, فكيف بنا الحيد نحن الآخرون عن خبر للمدثر بنزع الغطاء ,, وكيف إستبصار أن الغطاء والدثار يكون للعورات وكذا فهو للثمين مما يكون !!!

أفهل لنا وعي أن الغطاء والتغطية و التدثر من الأفعال والأفعال للفاعلين بها يكون المنوال من خلال توازيين لا ثالث لهما ,, فما بين اختيار او انه كما القطيع أكون أو نكون ,, فتدثر بما يعجب الناس وتغطي ,, والخبر أن ماهو الحال والأحوال من بعد التدثر والتغطية بما يعجب الناس قد كان عنه الوصول ,, مالي أراك تخبرني أن الوصول لعين التجرد والعراء المُهين ,, أمن تدثر وتغطية عُري يكون ,, منك الخبر المبين يكون لنا عن ذلك شعوراً ...

والكُفر به المغنم للراحة والكسل المقيم إذ به الدفيء يصير ,, والدفيء به للعقول دثار وغطاء ووصول لمعاقد الانغلاق والزينة بالغالي من الأقفال ,, ومما عاليه قد أستبين أن الغباء صانع قدير ,, وفي مكر منه إعلاء القيمة بالراحة والسكون عن الفهم والاستفهام ,, من حيث وجود جحا أفندي بمبدأ البعد عن كياناتي فأنا من التمام تمام ,, ومن مكر الغباء أن تجلية أن ماذا يضيرني إن اهتديت فلست عنهم بمسئول ,, وإسقاط المعني والمغنم علي الذات ما بين النفس والروح والأجساد ,, أوعينا أن المكر هو المستتر بالإحكام والتكوين ,, وجلاء علانية له مسماها الكيد ,, فكيد الغباء يورث الراحة ,, والراحة ليست بالسكون لو أننا عالمون ,, بل هي الجهد الجهيد بالجهل كالأنعام والبهائم في قطيع الماعز الأليف ,, حراكنا بشرائح الأوقات وأعداد من مرقوم الضياع للأعمار والإعمار للأرض ,, فتلك الراحة المقصودة من الغباء تفعيلاً ,, وصولاً بنتاج لها ,, سنامه الجهل تحصيل بالذات والمجموع والمطلوب والمفعول من حقيق الأفعال ,, وعنها يكون النجاح المدوي بمرور الأجيال والذريات فيما هو عكس العكس للعكس فتصير الراحة هي المجهود والذل والعبودية والإهانات ,, ويصير الحسبان إيماناً وحقيقته بعمق أنه غطاء للإيمان واليقين ,, فمن حيث ظن بالإيمان كان الكفر جهاراً عياناً ...

فحُكم الافهام به التنوع لتحقيق التدافع والتمييز ,, وتلك هي التفاصيل وبها تسكن الشياطين وكذا منها يستقيم العود والإنبات ,, فكيان الأجسام والمسكونات والمقامات هي التفاصيل ,, ومن ذلك الخبر الإلهي في كتابه القرآن أن بالحرف الواحد يكون الإخبار ,, فوحدات التكوين هي التأصيل وليس التكتل من المتضادات بالمثال والتنظير ,, وخبر آخر أن رسوله للعالمين واحد وحيد ,, وبه من التفصيل لليقين تكوين ,, فأنت التفصيل لنا ونحن المثال فكل منا تفصيل لمجموع ,, فقط صحة التوجيه والفهم بالاستقبال ,, لتحصين المسار والمسير ,, ومن التنوع يكون الإرتقاء ,, فحد لك ليس لي هو الحد ,, بينما الحدود مجموعة هي المغنم وصاحب الحدود هو الواحد الأحد ,, فرد هو الصمد ,, هل من مغنم هنا لنا بيان بنصيب ...

من بعد ذا يكون الكفر جلاء هو بالتمييز عن الإشراك ,, فما احكم كلمات ربنا المعبود ,, رجالات علي قوارع من الطرقات بمعاقد الأوتار من المتزامنات والأماكن شهود من حيث الخضر للكليم برهان ,, فهم الأقطاب والاوتاد والافلاك بالمسار توجيهاً وتصحيحاً ,, ومن صواحب الحجرات يكون كما كان البيان والجهار أن هن المسئولات بالعدة والعتاد والإعداد للرجالات من الذريات فلو أن الذاكرة هي الماعون العقلي لذريات ,, فصواحب الحجرات هن بحاضرة ثلاثية الأبعاد كيانهن الماعون ,, ففقدان اجنحة الطيران للذريات إهانة وتحقير وما شاء القدير لخلقه تحقير إن هم من أرادوا واستمرأوا للحقارة التحصيل ,, فصارت أنعام هي الأرقي تصنيف ,, فقوام تلك الامة بمجموعها علي قوارع الطريق للذريات والأجيال ,, فبهم الحرز والتحريز والطرقات كما الاوردة للجسم لو أننا العالمون ,, فمن دونها لا دورات ولا دم يكون له وصول ,, كذا طرقات هي الجوامع من المناهج والمسامتات لحواصل الأرواح بإفتراق وجمعها جلاء بنزع القمامات من الطرقات فهي المانعة للعقول عن حيازة المغانم والمفاوز ...

فالوعي حرب ضروس قائمة هي والمُقيمة ,, فكن في حربك حائزاً لسهمك بذاتك ورعيتك وبنا جميعاً لك جنود ,, كما أنت لنا من الجنود ,, كنت كيفما كنت او تكون ,, فقط إعلان الحرب هو المبتغي والسبيل والتضحيات مقرونة بالعقول والأفهام ومن دون ذلك فلا تحصيل ,, وإن من الغباء والجهل بمعاكس من ذلك جاد لنا صورة وتأثير ,, فرباط الخيل معقود بنواصيه خير كثير ,, والعُدة فهم منه إدراك نحو وعي يصير ,, حرب هي بذات ورعية من عقول للإعلاء والإفهام والتفهيم بكل سبيل أو سبل تكون ,, فحرز عدة وعتاد ومن رباط خيل اجعل لك نصيباً وبرعيتك من إمة محمد كن رسولاً ,, فقط أنت عنهم المسئول كما عن ولدك أنت المسئول ,, إذ كنت أباً مثلنا او كنا مثلك من الجمهور ,, فمتعة الإختيار ورفاهية بلقب المُخلّفون من العُمال ليس منه مغنم او وصول إلا لخيبة منها يكون حامي الوطيس ,, من حيث ان شغلتهم تجارتهم وأهليهم ,, فانقلاب سحر علي ساحر هو الحرب الضروس ,, فأبشر واستبشر ,, فعن بيت معمور من تحته بيت حرام ,,نتحدث ,, ومن موضع المسرى والعروج فالإعلان والعلانية ,, تكون ,, من بعد قدر هو المقدور ,, وعن لوح محفوظ ,, هو المحجوب ما دمنا عنه قعود ... وشريطة للمجموع هي انجلاء المعاقد ببيان الثلاثية الالهية من بيت معمور ووصول العروج للاستفتاح وكذا لوح محفوظ ,, وفي فلك هو العلم الاصيل خبر للناظرين ببيت حرام ومسري الأرض للعروج واللوح المحفوظ ...

تم جزء تاسع
أول من منتصف

سبيكة القبول والحلول
ميدان مدين 2024