

منك وإليك

تحت إشراف

أحمد عليوه - علياء محمد - منار سعد

أقوال



اعرف انك علي مايرام حينما تكون
دقات قلبي منتظمة، ولكن بدأت
للتو اشعر بسرعة حركته، هل انت بخير.؟

لسجين العالم رغم الحرية، عاجز رغم
قوة صحتي، مهلك رغم السلام،
حزين رغم أنها تدق الطبول.

لـ /علياء محمد

أقلام



اليوم ملئ بـ الظلام،
والعيب ليس في عيني.

كنت محاطه بـ سرداب من الظلام
المخيف، كذلك قلبي كان مهتم مثله
تماماً، إلى أن جاء شعاع النور الذي
جهل لحياتي نكهة أخرى.

لـ / منار سعد

اقبل



اراك دائما بقلبي، متى
ستكون امام عيني

وكان قلبي كارض بور، فأحبيته فأصبح
كحديقة تملأها الزهور، أعلم أنه مامن شيء
يليق بك حتي وإن أهديتك العالم فسيصبح
صغير، ولكني أردت إهدائك حديقتي.

لـ / علياء محمد

أقوال



كيف لي أن أجعلك مطمئنه
أيدينا. تحتضن أيدين

اجعل يديك تحتضني وكأنها أذر
أمل لي لأنجو من الحياة، إجعلها
دائما ممسكة بي لا أريد أن تكون
يدي خالية منك.

لـ /علياء محمد

أقفل



تدق الساعة الواحده
بعد منتصف الليل

غرفة مهتمه وشبابيك مغلقة وكذلك الأبواب،
وإذُ فجأة صوت ارتطام شديد، ذهبت لأري
مما السبب ولكن لم أجد وعند عودتي كانت
مارأته عيني صدمه لي، فشلت دواسي عن
الحديث وأطرافي لم تمه تستطيع التحرك،
وإذاً بيده شخص أمامي ولم أستطع الصمود
فوقعت مضطرباً عليّ.

لـ / منار سعد

أقلام



أشعر بوجع داخل صدري، غصات بكاء
مكتومه تريد الخروج، قلبي غير قابل
فكرة ذهابك

تصاهدنا علي البقاء مهلاً، وأن تظل يدك
مهلقه بيدي، كما صرتَ مُدْتَلَاً
لِقلبي، ولكن! لم يبقني الصهد لمدته
طويلة، إلى أن دخل الشك دِيَاتنا فصارت
كَمَن طمنها بخنجر مسموم، فأمات كل
الحب والوَد الذي كان بيننا.

لـ / منار سعد

الوقت



هذا أسوء شعور يمر به الإنسان،
عندما يجد نفسه لا يُجيد الاختيار

تمر الأيام والسنين وما زال القلب حزين، فهل
ياتري سيأتي الفرح قريباً؟ أم سيطول الانتظار
لكثير من الوقت؟ هل سنضدوا يوماً والفرح
في قلوبنا؟ أم انه لن يطرق بابنا الآن؟ ولكن
مهما طال الحزن سيمر يوماً، وسيأتي الجبر،
فوالله ما تركنا الله إلا وجبر قلوبنا من ذلك
الشجن بداخلنا، فقط تفائل.
لـ / منار سعد

أقوال



اراك دائما بقلبي، متى
ستكون امام عيني؟

مازلت أراكي بهين شاب ثلاثيني طفلة تربط شهرها بفيونكة ملونة
وبهينها بريق لهفة الحياة متشوقة لميش ماهو قادم، أراكي
تركضي وعيناي متسلطة عليكى وكأنك الروح إن غبتي عني
فسأفقد نفسي، أنتي الحياة التي لطلما حلمت أن أعيشها، إبتسامتي
التي لاتفارقني، الهواء الذي أستنشقه، مبالك لو تهلمين كل هذا، مبالك
لو تهلمين أنني مهك أعيش داخل جنة الدنيا، داخل هذه الغرفة
نحن، داخل هذه الغرفة ليس مجرد رجل وإمرأة، وإنما داخلها
أعمارنا التي كانت والتي ستكن، كل يوم مهك حياة، لو كان كل
شيء متاح، لو ددت أن أهديكي عمري لتصبحي أبدية، أستمتع
بالنظر إليك وكأنك منظر خلاب أو أحد اللوحات الشهيرة، بكي مضم،
ليتنا أبديان للنهاية، أو إلا مالا نهاية.

ل /علياء محمد

أقوال



وكيف أنا، وكيف أنت،
وكيف الحال ياتري.؟!

تمر الأيام وتبقي الذكريات المؤلمة فقط، هي من تبقي
بداخلك ويبقي أثرها الذي يظهر في كل لحظة سيئه
تمر بها، يُعرض أمامك كل الماضي الأليم، ولكن! هل من
الممكن أن يأتي يوم ويخرج كل الماضي السيء من
ذهنك، أم سيظل محاطاً بك ليهلك روكك أكثر من الهلاك
الذي أصابها، فهو تدمير ذاتي لروكك، لا أحد مُلاممٌ
عليه سِوَاك، لأنك من سمحت للدُطام أن يخيم بداخلك.

لـ / منار سعد

أقرب



ربما أنت بائس الآن، ربما تبتسم، ربما
تنتظر شيئاً ما يحدث، ربما تنتظرني،
والمؤكد أنني أنتظر.

بهد كل تلك المده التي كنت
مُدَاوِطَةً فِيهَا بِالكَثِيرِ مِنَ الْبَشَرِ، بِدَأِ
الْجَمِيعِ بِالتَّلَاشِي رَوِيداً رَوِيداً، إِلَيَّ أَنْ
تَرْكُونِي بِمَفْرَدِي فِي قَاعِ الْبُؤْسِ.

لـ / منار سعد

أقبح



ثمّ تدرك أنّ النّهاية قريبة، وأنّك
الذي كنت بهيماً عن الحقيقة.

ربما تكون أنت طوق نجاتي
الخاص بي، لذلك أبدأ أول أن أريك
أني كنت بحاجة إليك ولكنك
خذلت قلبي.

لـ / منار سعد

أقوال



ذُلِّقْنَا فِي مَجْتَمَعٍ يَقْدَسُ الْقِسْوَةَ،
يَحْتَرِمُ مَالِكِي الْعُقُولِ الْخَبِيثَةَ، يَنْجَسُ
نَقَاءَ الْقُلُوبِ وَكَأَنَّهَا وَظَيْفَتَهُمْ،

يستنزفون طاقتنا كل يوم، وكل لحظة، كما تستنزف
الأعداء بلادنا الصربية، عندما يستنزفون دماء البشر،
يهتكون الأعراض، كل هذا تحطيم للبلاد. ألم يهلموا!
أنا شهب واحد، خلقنا لسبب واحد، ليس للمشاحنات
بين البلاد، بل لنشر السلام بين البشر، ونشر عبادة التوحيد
، أين أنتم يا من تدعون أنفسكم زُبُلَاءَ وقادة للبلاد!
وهاهم الأعداء يستنزفون دماء الشهب.

لـ / منار سعد

أقوال



حد يشوف عيوبك، ويميزها،
يشوف جروحك، ف يعالجها.

في زحام العقل شمر الناس بالتهب الشديد في رؤوسهم؛ حتى
يزداد الأمر سوءاً من مجرد ألم إلي فقدان النفس، ولكن ماذا لو
صننا من هذا الزحام لحن صاخب ليس مؤلم نشهره أنه بحاجة
إلى الحرية بدلاً من إرهاب الجسد؟ يريد أن يرقص على أنغام
لحنه الخاص يقفز ويتميل على أنغام موسيقاه، ماذا لو قمنا
بمسح الضياء الأسود الذي على أعيننا؟ حينها سنرى الحياة بألوانها
الزاهية، حينها ستشعر أنك وجدت نفسك داخل هذا الفكر اللعين،
حياة مظلمة بالكامل، ليس بها ثقب يدخل منه النور. إضراب جدران
عقلك بقوة، واستمتع بحياتك بلحنها الخاص.

لـ / علياء محمد

أقوال



كأنه مأمنها الوحيد. لم تجد اي احد
لتهرب اليه من مخاوفها. فحين
وجدته. هربت بين احضانه.

وأحتاج أن ينظر العالم علي تحقيق أمنيتي الأولي
والأخيره، وأن يهرف انني رحلت عنه وبدأت من جديد مع
عالمي الخاص، العالم الذي يشهر القلب فيه بالإطمئنان،
عالمي الذي يهيمه السلام، الآن في هذه اللحظه، تشابكت
أيدينا، واندمجت ارواحنا، اليوم وأمس وغدا وكل ماتبقي
لي من ايام او شهور او اعوام ستكون من أجلك ومن أجل
ابتسامه حين اراها اعود طفلا من جديد، اعلم انا للحيات
متاعب، ولكن ستمحي جميعها طالما أنكى بخير، لا أريد
سواكي، وتبا لأي شيء أخر.

لـ /علياء محمد

اقبل



أعطيت فرصة لليوم لأخذه حتي
يحدث شيء يخرجني من
ملي، ولكن لم يحدث شيء.

لست مثالية ولكن استحق ان يداوي احد جروحي،
ويحيي قلبي، لست مثالية ولكن لا أستحق كل هذا
الصناء، اشهر وكان شيئاً ما بداخلي يصرخ ب اكثر مافيه،
لست مثالية رغم عيوبي الجسدية ولكن روعي تستحق
ان يهتم بها أحد، لم اختار شيئاً مما انا عليه الآن، بهتان
لونني وشهري المتساقط واسمرار عيني وعجزي المبكر،
لست مثالية ولكن اريد شخصا واحد يراني مثالية، بقلبه لا
بهينه.

لـ /علياء محمد

أوقات



كأنها تمزق كلماتها في لحن
حزين. لأنها لاتستطيع ان تبوح
بما في داخلها.

حواء في أكثر أوقاتها تكون مشتته، لانهم مالمسر ولكن من المحتمل
كونها عاطفيه أكثر من اللازم، فلذلك تسرح بخيالها وسط قلبها وعقلها
وتأخذ كثيراً من الوقت لكي تنصر أحدهما ع الآخر، ولكن في حالة
لو تعلق الحوار بالقلب فهيا تجعل ذلك القلب متحكّم، إلي أن تصل
إذ رُوتَ النهاية فينتصر قلبها تلك المره بعد كل تلك المحاولات في
إهدار حقها لأجل قلبها، ولكن وقت تَحكيم العقل لن تمود كما
كانت بالعكس تتحول من اللين للقسوة، كما يتحول الماء بعد اختلاطه
بالقهوة، فمن الصبب عودته لسابق عهده ولكن يتأقلم علي وضعه،
وهي كذلك تقوم بالتأقلم وتكوين شخصية جديدة بِطِبَاعِ مختلفة
ولكن يظل هناك أثر لا يُمدَى.

لـ / منار سعد

أوقات



كُلُّ شيءٍ لا ينتهي، الأوقات
الصعبة لا تنتهي، الأيام السيئة
لا تنتهي.

صديقتي ها نحن هنا سوياً نجلس مها أكثر أوقاتنا، وإذا
به يكون ذلك الوقت هو أجمل الأوقات لوجودك
بجوارتي، دمتي أجمل من كان رفيق دربي، ودمتي
الأمان الذي يسكن روحي في حين وجودك هنا
بجوارتي، ها نحن هنا اليوم نجلس ونستمتع بوقتنا،
نتشارك الإنجازات مهاً، وأيضا نتشارك الأحزان والمشاكل،
دمتي الاقرب لقلبي بأجمل ماوقفت عليه عيني،
يازهرة البستان علي هيئة فتاة، يا قمر ينير عتمتي في
جوف الليل..

لـ / منار سعد

اقتدار



هذا أسوء شهور يمر به
الإنسان، عندما يجد نفسه لا
يُجيد الاختيار

مابال الفؤاد ولماذا هو يجب أن يكون
بمفرده فهل إذا اقترب من البشر سيهلك أم
حتما سيموت فيا فؤاد كن حليما ولا تخشي
البشر طالما تثق أن قريهم لن يهلك.

لـ / منار سعد

أوقات



اراك دائما بقلبي، متى
ستكون امام عيني؟

ماذا لو جاء ملتزماً
ماذا لو جاء ملتزماً هيناً ليناً يخاف الله صوته عذباً في القرآن، لو
كان لي في الخمس إماماً، لو كان تقياً نقياً، لو جاء محباً كحب
الرسول لهائشة، لو كان أخاً وصديقاً قبل كونه زوج، وبقيام الليل
مؤنساً، يُسمِعُ القرآن بصوت تهتر له الأبدان، لو عاملك كدُوراء في
الجنان فيكن مُطَبَّقاً لقوله تعالى (حورٌ مقصورات في الخيام)
يهلم أنك وصية رسول الله فيكون في مهامته حين أخطأتني هين لين
لكي يهلمك الصواب، ماذا لو كان يريدك رفيقته بالجنان في قُربك
بالطاعات ويحدثك علي الصلوات، ويجعل القيام لك في فرض سادس،
ماذا لو كان يكثر من ذكرك في صلواته وفي كل وقت، هكذا
يكون لوجاء ملتزماً يخاف الله.

لـ / منار سعد

أقوال



لو نظر القمر في المرءاه
لوجدك انتي انهكاسه.

إحساس رائع، كونك تملك صفة صالحة لاتناقض ولا تضاد،
أصدقاء لا يضيرهم الزمان ولا بُعد المسافات.

إحساس رائع، كونك تمتلك أخ يكون عوناً لك، وسنداً لمدي الحياة.
إحساس رائع، كونك ترتدي الزي الساتر وليس الخليع، كونك فقط
تهجد الله فقط ولا تشرك به.

إحساس رائع، كونك إنسان ناجح، وليس المقصود هنا بمهني أنك
وصلت لما تريد، بل النجاح هنا بمهني أنك تحاول الوصول ، إنسان
مثابر، وطموح، وتريد إما الوصول، أو الوصول.

إحساس رائع، أنك شخص لين، هين، سهل التعامل لا يخون أبداً، شخص
يمتلك قلباً لونه كُء صفاء اللبن، قلباً سَلامِ حاً، لا يهكر نقائه الأيام.

لـ / منار سعد

أفكار



لا أحد يهلم شيئاً عما يمر
به الآخرون، نحن نرى ما
يظهرونه لنا فقط

بداخلي عالم آخر لا أطلع أحدا عليه، هذا العالم
نشأ من كواكب الخذلان ، ومجرات الحزن، لقد
أصبح جزءا لا يتجزأ مني، وكلما جلست بمفردي
أجد نفسي غائصة في ذلك العالم، والآن
أصبحت مجرد جزء من هذا العالم، لا أدري كيف!

لـ /احمد عليه

أقوال



وأظن انني لم أعد كما كنت
كأنني مقيد ولا يمكنني
التحرير

الصراع

دائماً هناك صراعات في جميع العالم هناك من ينتصر وهناك من يفشل لكن مع صراع القلب والعقل لا أحد ينتصر لا أحد يستطيع أن يقاوم هذا الصراع دائماً مختلفان أحياناً يمكن أن يتفقا لا أعرف ماهذا المشهور هل ينبغي علي أن أقاوم هذا الصراع هل ينبغي علي الثبات هكذا لا أريد التفكير في شيء ولا أريد هذا الصراع أريد فقط حياة عادية أريد أن ينسحب احد منهما وأن أعيش في هدوء هل سيحدث هذا يوماً؟

لـ /علياء محمد

أقلام



ليت العالم يصمت ل أعيش في
هدوء أو أن أنزل وحيدا في
مكان ما

يتهايش كل منا وحيدا مع عالمه بجميع مايدأوطه،
وحيدا، حزينا، فرحا، مرحا، وأيضا يانس، ويدور العالم كل
يوم حول نفسه فيجمع شخضان كل حياتهم كانت تشبه
فيلما مشهد واحد يهاد مرارا وتكرارا، يجتمها ويكتبان مع
بعضهما بقية المشاهد مها ف يصبح كل مشهد يدكي
تفاصيل يومهما سواء من الكوميديّة او الأكشن او الرعب،
ولكن مهما كانت ظروفات هذه المشاهد في النهاية
ستسدل الستائر مهلنة النهاية السميذة.

ل /علياء محمد

القلب



ما زال الحزن بداخلنا وما
زلنا نتصنع البسمه..

وكيف لقلب أن يصبح أشلاء صغيرة ولكن
ما زال علي قيد الحياة، كيف لروح تضامر
جسدها ولكن الجسد ما زال حيا، لماذا أنا هنا،
ومن أنا، ومن أنت، وكيف ستعيد للحياة
شخص فقدته، وكيف فاقد النفس
سيصطي للحياة حياة وهو فاقدتها.

لـ /علياء محمد

أقلام



هناك شرخاً بقلبي
أتمنى ان يلتأم يوماً

ماذا لو عاد مهتذرا

كان الروح ب النسبة لي لكنه امانت هذا الروح لقد ترك
في قلبي قسوة وقلبي لم يريد ادخاله ثانية. لقد امانت
قلبي لقد تركه ينزف بشدة لم يشفق عليه حتي وكيف
يهود بهدما جهل قلبي يتوقف عن النبض لقد خسرت

الكثير بسببه وهل لو عاد سيهود كل شيء كما كان
سيهود القلب يدق بلهفه ستهود الروح لجسدها هل
سأعود كما كان اخبروه ان قلبي لم يهد يحتاجه لن

اتركه يموت مرتين

لـ /علياء محمد

أقوال



إذا كانت روحك داخلي
فكيف لي أن أعيش ب دونك

كيف تحتلين عقلي ويومي مزدحم، كيف أراكي في
الجميع وأنتي لستي أمامي، كيف ومتي ولماذا أنتي،
ربما قد تكوني لهنة أصابتي فأصبت أراكي في كل
شيء، وياليت كل اللهفات مثلك، أري العالم من خلال كتلة
من مزيج ألوان الطيف، أراكي سلامي في عالم ملأ
بالحروب، أراكي أمانني وكأنك درع يحميني، وأراكي
ابتسامتي وكان القدس تحررت، وأراكي أنتي وأصاب
بالهمي عند غيرك.

لـ /علياء محمد

أقوال



إذا كانت روحك داخلي
فكيف لي أن أعيش ب
دونك

أعلم حين نتشاجر أزداد سوءاً، ويكون صوتي مرتفها، أعلم أنني
أتجنب الحديث مهل، وأعلم أيضاً أنك تنتظرين أن أعترف أنني مخطئ
حتى وإن كنت غير ذلك، عقلي دائماً يخبرني بأنكي مخطئة
ويجهلني أقسو، بينما قلبي يبكي شوقاً للحديث مهل، ليري
ضحكتك، ليسمع ثرثرتك، يريد كسر قيود الخصام ويحتضنك، يخبرك
بأنه مؤسف عن كل ثانية أبقاها بعيداً عنك، عن كل لحظة جهلك
تشهرين بأنكي لستي بلا قيمة، وكيف تكونين بلا قيمة وأنتي من
تجهلين قيمة لحياتي، كيف لهذا الوجه ان يكون عبوثاً، حبيبتي
هل تقبلين أن تمتزج أرواحنا وتتشابك أيدينا ونخاضم عقولنا، ونحقق
حلم قلوبنا.

لـ /علياء محمد

أقلام



ما زال الحزن بداخلنا وما
زلنا نتصنع البسمه..

أحبيتك! ولكن ماذا كان المقابل؟ حطمت ذاك القلب وسرقت
تلك الضحكه التي كان تزين ثغري، كنت فقدت الثقه ف
البشر، ولكن! ليس نهائيا، ولكن الآن لم أعد أبالي فقد فقدت
الثقه نهائيا، وكذلك الشغف أجل تأثرت! ولكني لأهزم، جف
حبر قلومي الذي كان يكتب بحبك، وتلك الوريقات التي كنت
أخطوا فيها تلك القصة لم أعد بحاجة إليها، وأما عن ذلك القلب
فمع الأيام سيداوي جرحه بنفسه، وسيتخطي كل تلك المحن
وأیضا أنا علي دراية كاملة بعوض الله، مهما طال الأزمان
سيجبر خاطري.

لـ / منار سعد

أقوال



وأظن انني لم أعد كما كنت
كأنني مقيدة ولا يمكنني التحرير

بداخل قلبي وجع لا وصف له، لأعلم لماذا؟ ولكن لم
أعد أستطيع الصمود، فتلك النظرة التي تلازم قلبي دائما
لأعرف ما سببها، ولما تلازمني، ياليتها تلازمني بدون تهب،
ولكن! كيف ذلك فهي تأتي لتريد من ألامي قلبي
الهش، الذي لم يهد يطلح لبصض الأشياء، هو الآن موجود
لضخ الدم ليس إلاً ومن الممكن أن يتوقف عن ذلك أيضاً
في يوم من الأيام، ولكن ماأريده هو أنه عندما يأتي
موعد اللقاء تكون النهايه سعيده ومُرضيه، وتكون جنبه
الخد من نصيبي فإني أُجَاهد لأجلها بقدر استطاعتي،
ومازلت أطمع في كرم الله.

لـ / منار سعد

أقوال



وليست البدايات أجمل دائما من ظل
أوفي ومن بقي أحسن ومن فعلهما
سيترك فينا شيئا جميلا حتى النهاية...

أتو ليسألوا عنا! هل نحن مازلنا بخير أم أهلكتنا
الأيام؟ كانوا يريدون تطميننا، ولكنهم تفاجئوا
أننا مازلنا كما نحن صامدين، وأن الشجن لم
يُصِيبنا بأي شيء مما توقعوه، لا يهلمون أننا
أصبحنا أقوي مما كنا عليه، تبا لسخافتهم
وظنهم ذلك، فالأثني كما تمتلك كبرياء لديها من
القوة والصبر أكثر ما يكُمُنُ لدي الرجل، فهنينا
لكم بتفكيركم العميق، وهنينا لنا بقوةٍ وضما
الله فينا.

لـ / منار سعد

أقوال



وأرواحنا لم تكن بحاجة إلينا
فمضرت لكن مازال جسدنا
ع قيد الحياة.

هل عاد النبض لقلبك أم لا؟

فأجاب عليها: اي قلب تقصدين؟

فقلبي قبلك هائم يفتش عنك، وبهدك مثقل ينادي باسمك.

كلا لم يهد بهد، سيهود عندما تهودي رفيقة دربي،

وأمانني وموطني الذي أذهب إليه، عندما أصل إلى لحظة

انهياري، سيهود عندما تكونين بجواري، أريد لصوتك أن يملأ

أذاني، وأريد لهيني ألا تتفتح على سواك، حينها سيهود النبض

إلى قلبي وتهود الألوان لأيامي، أما زلزل الاشتياق كيانك، أما

علمت أن كل أمانني صارت بك أمنية واحدة، وأن كل دموعي

أضحت كبيسة ظلك، فهلا أعدت التصريد لذلك الطائر الحزين يا

من جهلت حياتي مفهومة بالجمال. / منار سعد

أقوال



ويمكنني ان أوصفك ب جمال
الشمس في وقت الغروب

يا صاحبة العيون الساحره، ابتسيمي فضدكتك
تأسر من حولك، فمهما عصفت بك الأيام ستمر
الصحاب، تَمَّ سَلَّكِي بالأمل فإن فرج الله آت،
وليشهد الله أنك كنتي ومازلتي نقيه رغم ما
مرَّ عليك من مهالك.

لـ / منار سعد



والفراغات الذي بين يدي أريد أن أملاها بأصابع يديك

ف الحادية عشر مساءً وتحديدًا بداخل غرفتي المهتمه، سرحت بخيالي قليلاً
إلي قصة من مخيلتي، أو كما يدور في الأفلام ويسمي الحب، أو مرض القلب
أجل فهو كداء يصيب الإنسان وليس له أي دواء سوى أن يبادل الطرف الآخر
نفس المشاعر. ولكن كيف ذاك إنه شهور لا يأتي عنوة، فقت من شرودي
ووقع نظري ع كوب القهوة الخاص بي فقتم بارتشاف بهض منه،
وأمسكت بالنوت الخاص بي وبدأت أسرد ما بداخلي من الحزن والألم وكم
عانيت من هذه الحياة، وكم كان البشر من حولي مؤذنين، فما كل ذاك؟ لأحد
مصي كل من هنا جاء ليري دموعي نتهمر ولكن يا لهم من حمقى، فأنا لست
ممن يصف أمام البشر دائماً، لأظهر إلي العالم إلا بثبات وقوة، لأحد يعلم من
أين جاءت ولكن! هذا حالنا كفتيات نظهر بكل قوتنا ونواجه العالم بما فيه من
ثهابين مؤذيه، يظنون أننا سنقع ونحن في الحقيقه لانهمز.

لـ / منار سعد

أقوال



والفراغات الذي بين يدي
أريد أن أملاها بأصابع يديك

اجعل أيدينا متشابكة مثل قلبينا، اجعلها دائما
ممسكة بي حتي لا أنصرف لطريق أضر أظل
فيه وودي، تمسك بها جيدا حتي لا تنفلت منك
في زحام الطرق، اجعلهما وكأنهما مترابطان
من حديد حتي وإن أراد أحد منا الانسحاب
فيقاومنا، لا أريد أن أكون في طريق لست
متواجد فيه، لذا اجعل يديك تتشابك بيدي، او
بالأصح مقيدان
لـ /علياء محمد

أقلام



كيف لي أن أجعلك مطمئنة
أيدينا. تحتضن أيدينا

اجعل يديك دائما تحتضني وكأنها جزء مني، سأجعل منها ضمادة
لجروحي، سيذوب الثلج الذي يحاوط قلبي ويتحوم حوله اوراق
خريفك، ستمحي دمعتي او ستظل ولكن متحولة من ان كانت تهانني،
الا دموع من كثرة البهجة، ابقني دائما هنا، اجعل من نفسك هواء اتنفسه
لتبقي روحي حية، واجعل مني زهرة متفتحة جمياء، لن تقطفها
حين تمل من رعايتها، اتيت لك من القاع لتعلق بي في السماء، تريني
النور من جديد ولكن كن حذرا حتي لاتفقد توازنك ف اسقط من السماء
الي القاع مرة اخري، وحينها سأكون في القاع مقطعة الي اشلاء
صغيرة، ف ابحث عنك لتجمهني من جديد، مازلت اشهر بيدك هنا، مازلت
اشفي منك وكان يديك مليئة بالسحر، اتألم ف تحاوطني ف يذهب
وكان الالم كان غير موجود، اجعل منهما وسادتي لكي احضي بنوم
عميق هادئ مطمئنة، انت لست مجرد انسان حظيت به، ولست جزء
مني، انا محتلة منك.

لـ /علياء محمد

أفكار



إذا كانت روحك داخلي فكيف
لي أن أعيش ب دونك

اصبحت بأن وجودك يبقيني علي قيد الحياة، اعلم انني ربما اكون غير قادرة علي ان اجعلك تبتسم او ربما اكون انا من يتسبب في زوالها، اعلم انني ابدو سيئة بعض الشيء، اعلم انني متقلبة ومزعجة في اكثر الاوقات، لكن الشيء الدائم انني احبك وبشدة، رغم كل مانر وسنمر به، سأستمر احبك وحتى وان قررت المغادرة، احلم دائما بأن اكون معك، اجمع في مخيلاتي لحظات مستقبلية كلها فقط معك، حبي لك ابدى وليس مجرد وقت، حين انطق لفظ اكرهك فأنا لا أعنيه، قلبي لن يسمح لي بأن اجعله يشعر بهذا حتي وان كان بقصد، ربما لا امتلكك، ربما لست بجوارك لآكون معك لأشعرك انني هنا ربما شئت وانني لن ادعك تمر ب أي شيء وحدك، اعرف شعور الوحدة امر به في اوقات عدة، حينها افكر بك وأقول ربما لو انت هنا الآن قد تتغير الأوضاع، ربنا رؤيتك تجعلني بخير، ربنا بإمكانك احتفاني حينها وسيزول كل شيء، اسفة علي الحزن الذي يمتلكك في اي وقت وكنت انا من تسبب به، اسفه لو احزنك العالم ولم تجدني، اسفة كونني سيئة معك في بعض الأحيان، ولست اسفة لأنني احببتك.

لـ /علياء محمد

أقوال



ليت العالم يسمت ل أعيش
في هدوء أو أن أعزل وحيدا
في مكان ما

حين تسألني في كل مرة عن مشروبي المفضل أقول لك القهوة،
ولكنها أسوء مشروب علي الإطلاق،
وعندما تسألني هل تحبين القمر، أقول نعم، ولكن أنا في الواقع لا
أحب الليل ولا قمره المهتم،
وحين نستمع إلا نشرات الأخبار كنت تراني شهيدة للفاية، ولكن
بداخلي كنت أتمني أن تنتهي الآن،
وحين جهلتي أقرأ الكتب، قولت أنها أصبغت هوايتي المفضلة،
ولكن أنا أكره الأوراق الممزوجة ببعض الكلمات المملة،
لم أحب الكتب ولا الأخبار ولا الليل ولا القهوة، ولكن أحببتك أنت.

لـ / علياء محمد

أقوال



عندما وقعت أسيرة لحبك صرت لا أري سواك،حتي تلك التي تسمي عيوب لم أري أيُّ منها.

ما الذي أهم من الحب؟

الإستمرارية

أن تكوني في نظره طفلة رغم وصولك للسبعين، رغم هالاتك السوداء وتجاعيد وجهك رغم انطفائك وسقوط شهرتك وما يحدث من تضريرات جسدية يكون مهلك يراكي رغم كل التضريرات وكأنكي اجمل نساء الأرض، يوجد منك الكثير ولكن ليس لكي بديل، سيحبك في كل لحظاتك، ضمفك، وغضبك، وحنانك، وسهادتك، يستمر في البحث عن وجود أسباب للإستمرار رغم إنهدام الأسباب، جميع الناس تحب، القليل يستمر.

لـ /علياء محمد



مازال الحزن بداخلنا وما زلنا نتصنع البسمه..

ليس عجز، إنه إختلاف، أشهر وكأني زهرة نادرة في وسط حقول الورد البلدي يقطفها الجميع ويبقي انا بجمالي حيث الجميع يخاف الإقتراب ليتلاشي جمال الوردة، أنا هنا مرئي لنفسي حتي وإن لم أكن هكذا للعالم، أقاوم لي أصل لاعلي قمة، لم يحاول الكائن البشري الطبيعي أن يفعلها، من أعلي القمم أنا هنا. تسمع ضحكاتي؟! تشهر ب نبضات قلبي المتلهفه علي الحياة،!!!؟ لم أسمع لكم ذات يوم ف القيل والقال كان سيجهلني مثل نعامة تضرر رأسها في التراب حية، أنا مختلف عنكم وهذا مايجعلني مميز بين الجميع لايفرف اليأس مكاني، إن كنت تنظر لي بشيء من النقصان، ف حينها سيكون العجز بقلبك وليس بي، النقص أن تنظر لنفسك بكمال الجسد ودلاوة وجهك، ف يهزيري هذه أشياء ليست بالقيمة التي تستحق العناء من أجلها، ولكن هذا هو المجتمع، القيمة فقط من خارجه، ولكن انا هاهنا الان، أحادثك من أعلي قمم المرح مازلت بضحكاتي البراقة، وروحي الطفولية، وكرسي المتحرك، اعجز عن التحرك، ولكن لست عاجز عن الحياة.

لـ /علياء محمد

أقوال



وليست البدايات أجمل دائما من ظل
أوفي ومن بقي أحسن ومن فعلهما
سيترك فينا شيئا جميلا حتى النهاية...

وماذا عن خيانة احدهم لك؟

لقد كنت صديقا حقيقا وحبيبا صادقا لكنهم لم يستحقوا
الوفاء لقد خذلوني وخانوني ولم يتذكرو حتى اخلاصي
وطهنوني في منتصف قلبي لأنهم يهرفون نقطة
ضهفي. اماتو قلبي حزنا ولم يشفقو عليه حتى! هل
كان اختياري لهم خاطئا ام ان الزمن لا يوجد مكانا فيه
للأوفياء لا أدري لكني لا أستحق كل هذا الصفاء لكي
أعرف كيف اجعل قلبي قاسيا لأنه لم يكن يوما كذلك.
يصعب علي تحمل كل هذه الأمور لأعرف اين الخطأ لكن
اريد ان انسي.

لـ /علياء محمد

اقتدار



وكم نتمني ان تكون
اقدامنا هي اقدارنا.

وكم نتمني ان تكون اقدامنا هي اقدارنا...
وحياتنا ليست كما رسمناها في مخيلاتنا.
قد تكون احسن او اسوء؛ ف نحن لسنا ع وعي
كافي لإدراك مدي اهمية حياتنا وان ما يحدث
اليوم قد يغير شيئاً ما غدا. فثق في نفسك
فليس كل ما نحتاج اليه يحتاج اليه!! فمن
الممكن ان تكون اقدامنا ذهبت لمن يستحقها.

لـ /علياء محمد

أقبل



وأظن انني لم أعد كما كنت كأني
مقيد ولا يمكنني التحرير

هل تخشي أن تفارق من قبل من تحب؟
نعم أخش بعدما تعلقت الروح وتشتت العقل وعاد القلب ينبض
يفارق.. نعم أخشي لأن الفراق لو أتى سيمصعب عليا النسيان حينها
وكيف نفارق ونحن متعلقين ب أروادنا وهل سنظل علي قيد
الحياة بعدها. قد نكون وقتها ع قيد الحياة لكن ب أجسادنا فقط.
نعم اخشي لأن دقائق قلبي ستقل ببطئ وأنفاسي ستكون
بتنهيدة ودموع بكثرة لاتتوقف وينتشر حول عيناك الإسمرار
ستظهر ملامحي ب العجز وتسود الحياه حين الموت
نعم أخشي.

لـ /علياء محمد

أفكار



ليت العالم يصمت ل أعيش في
هدوء أو أن أنزل وحيدا في مكان ما

لولا تخيلاتني ما كُنت علي قيد الحياة حتي الآن فهناك
تتحقق أحلامي الوردية، أرسم مستقبلي، أزين حاضري
المليء بالخداع وأتقابل مع من أحب دون أن أخشي أن
تفضحني نظراتي، نتحدث فيما نشاء نتحدث في الأمور
التي تروقني وتجعلني مسرورة، كيفما وأينما كان
استرجع هناك ذكرياتي وأغير حياتي الواقعية إلي أحلامٍ
يقظة لا يمكن لها الحدوث .

لـ /علياء محمد

أقوال



لما الرحيل وأنت تعلم أنني
منك، فقدتك، وأنا الآن أتلاشي.

الدنيا كقبضة اليد المفتوحة، وإذا انضقت مات الإنسان بصمود
روحه إلى خالقه، لذلك علي ابن آدم أن يهمل لتلك اللحظة
التي ستأتي يوما ما، فما الدنيا إلا طريق طويل تسير فيه
بمفردك، أجل، فالناس لن يسيروا معك خطوط دربك، كذلك لن
يسيروا معك يوم حسابك بل ستكون وحيدا، لذلك أكثر كل ذاك
وراء ظهرك، وانظر إلي اخرتك فهليك أن تجاهد لأجلها، نعلم أننا
سنحاسب بكرم الله ولكن علينا أن نجاهد كما نثابر في الدراسة،
والعمل، وغيرها من أمور الدنيا، فلا بد من وضع الموت أمام
أعيننا قبل فوات الأوان.

لـ / منار سعد

أقوال



الشيء الذي يسعدك الآن سينتهي،
الشخص المقرب لك، سيختفي.

يوم، أو إثنان، ربما سنة أو أكثر، أجل فهي تختلف من شخص
لآخر، ولكن أغلبنا سيصل لتلك النقطة طالما بقي علي قيد
الحياة، فتلك المرأة كما تدعي سحرية، تظهر لك شكلك مستقبلا
أي مرحلة الشيخوخة، وهي مرحلة ظهور التجاعيد لتخفي
آثار ذلك الوجه الجميل، ولكنها تهطيه جمال آخر، وهو النضج
يصير الشخص حكيما لأبعد حد، وهناك من لا يصل لأي ذروة
من النضج ولكن ستظل تلك المرحلة ذات رونق خاص من
اضمحال الجسد وانهيار تلك القوة التي كان يمتلكها وهو فتى
عشريني.

لـ / منار سعد

أقفال



وأشتهي الليل لأكون بمفردي
وأحتضن وسادتي ولا أسمع
شيئاً سوا صوت أنفاسي

أحببت كوني بمفردي، وحيداً ليس لي أحد، كذلك
أصدقائي كان وجودهم كعدمه، لم أجد من يطاويني في
ذاك العالم المخيف فقررت أن أكتفي بذاتي، حتى أوقات
الشجن أقفلت عليّ حياتي الخاصة، كمن حبس بصندوق
محكم الغلق لا يفتح بسهولة، وليس لأي أحد أيضاً، صار هو
عالمي الخاص، في حزني وفرحي، فكان نعم الصديق والأخ
أجل انه صندوق المعتم للجميع المنير لحياتي.

لـ / منار سعد

أقرب



ويمكنني ان أوصفك بجمال
الشمس في وقت الغروب

كالمادة نختلف علي أقل الأشياء وأتفهها، ولكن هل هذا
كما يقول البعض؟ انه حب؟ لا أعلم، ولكن كل ما أريده هو
ألا تدير ظهرك لي، لأنني بدونك سراب ليس له معنى ونحن
أقسمنا علي البقاء سوياً، لم تخبرني أنك تحبني كما يري
البعض هذا الحب ماعدا أنا لأنني أثق ف الاعترافات وليس ما
يراه الناس من حولي، ولكنني أحب خوفك، غيرتك الصمياء،
واهتمامك بي دائماً، لا أعلم هل كل هذا لكوننا أصدقاء؟ أم
لكونك وقفت أسيراً لأحب قلبي.

لـ / منار سعد

أقوال



الشيء الذي يسعدك الآن سينتهي،
الشخص المقرب لك، سيختفى

تمر الأيام يوم بعد يوم والهمر يضيع واليأس مازال
بداخلي، أرى نفسي عاجزة عن رفع خدي للإبتسام،
أرى الأشياء تتساقط من يدي المرتمشة، أرى جسدي
النفيس الهزيل وكأنه لا يعرف للطعام طريق، أراني
شخص آخر، إمرة مسنة كل ماتصرفه هو منزلها
وغرفتها، لاتصرف للحياة مهني آخر، والشخص
الوحيد الذي تراه هو انمكاسها في المرءة، فاقدة
لكل شيء حتي ذاتها.

لـ /علياء محمد

أقوال



وليسست البدايات أجمل دائما من ظل
أوفي ومن بقي أحسن ومن فعلهما
سيترك فينا شيئا جميلا حتي النهايه.

لم تكن الأمور بسهولة المرة الأولى، لقد تجاوزت المديد، اصعب
ماقد يشهر به المرء هو التخلي، ان تتعرض لأمر اكبر منك، وهنا
يأتي فن التخطي، ولكن أيضا واكتشفت انه اصعب مما كان
يأتي في مخيلتي، الحياة الوردية اصبحت سوداء، واليوم كله
اصبح مسائي فقط، لم تظهر الشمس بهد، ولم تتوقف عيناى عن
البكاء، هاهي الآن توقفت، هل تسمع دقات قلبي،؟! ضع أذنك
قريبا من قلبي وستسمع، كأن احدهم بمطرقة يكسر حائط،
ولكن لما المطرقة انه هامش سهل تحطيمه بنسمة هواء تمر
عليه. اكتب لك من قاع البؤس، اصرخ بأعلي اصوات الفارقين،
وأقول لك، كنت استحق حياة افضل، ولكن الحياة اخذت مني
الأفضل.

لـ /علياء محمد

أفكار



وكم أتمني أن ينقلب العالم إلي
جزيره مهجوره ولا يوجد سوا أنا

العالم يشعرني ب أنه أحد اللصوص يسرق منك كل ما هو جيد بالنسبة لك
يسرق اشخاص من اهم المميزين في حياتك، يجعلك تبكي في وسط
اهم الأحداث التي تشعرك بالبهجة، ويأخذ روحك ليجعلك تعيش وحيدا
ليجعلك لا تحتاج للعيش فيه، اظن انه لا يدرك أنه لدي قلبي لأنه تاركا لي
ياه دون أن يأخذ نبضاته، او انه مشفق علي لهذا ترك شيئا يشعرني أنني
مازلت علي قيد الحياة، مازلت لا أرغب في الوجود هنا، أترك التجوال فيه
واذهب الي أبعد القرى في مكان هادئ لاتزاحمني فيه الأفكار لا أملك
شيئ لیسلب مني، وما من شيء سيعطي لي، حياة بانسة لشخص ليس
له القدرة علي تخطي كل ما هو محاط به، لن يعبر الجهة الأخرى خوفا
من المجهول الذي ينتظره، أنتظر مكاني دون أن أمضي قدما، أريد من
يأخذ بيدي ل اعلي القمم ليريني شعاع النور الساقط من الحياة المظلمة،
وان كان لا أحد، ف أنا هنا.

لـ /علياء محمد



الفشل لابد أن يقابل كل إنسان في حياته في أي مجال، فهل انت تحقق كل شيء، تسعى له من أول مرة؟ مهما يكن هذا الشيء، إن شاء الله قد يتحقق وقد لا يتحقق بمشيئة الله أيضا بلا شك، ولن ننسى أن الفشل هو طريق النجاح؛ فهناك من يفشل ويفشل ويضع في ذهنه أن الشيء، الذي أمامه معقد وقد تتعقد منه، ولكنه خطأ؛ لأنه لم يحاول أن يعطي النجاح حقه ليحققه، وليس من العيب أن يفشل الشخص في أول محاولة، ولكن الهروب هو السبب الوحيد في الفشل؛ لذا فإنك تنجح طالما لم تتوقف عن المحاولة، ولربما في عدة محاولات ما دام إنه يحاول، ولكن العيب أن يستمر الشخص في الفشل أو يسلم بالفشل، بل لابد أن يحاول أن يعطي النجاح حقه؛ ليحققه لأن التسليم بالفشل والظن بأنه شيء، معقد لا تستطيع تحقيقه ليس له صحة؛ فكل شيء، بالجهد والعمل والبحث يسهل.

د/ احمد عليوه

