



أوتار الذاكرة

دار اتحاد المواهب للنتنر والنوزبع

خواطر  
مجمعه

# أوتار الذاكره

تحت اشراف مصطفى احمد

مبادره سيليا لدعم المواهب

اتحاد  
المواهب

مبادرة  
سيليا  
للدعم التربوي  
المعهد العربي للتربية

أسم العمل: أوتار الذاكرة

نوع العمل: خواطر مجمعة

تصحيح: ملك حسين

تنسيق: أسماء محسن

مصممة الغلاف: أسماء فرغل

إشراف: مصطفى أحمد

دار اتحاد المواهب للنشر والتوزيع

#### نبض الحياة

في كل خفقة قلب، أجدك نبضاً يسري بين الضلوع، كأنك الأمل الذي ينتشلي من غياهب الحزن، أنتِ النور الذي يشع في عتمة أيام، تملئيني حباً لا ينتهي، وسلاماً لا يزول، معك، أشعر أنني أملك العالم، وأهزم كل خوفاً كان يسكنني، فأنتِ لن تكوني جزء من حياتي، بل أنتِ الحياة بأكملها، القوة الذي ترفعي، والدفء الذي يحيط بي في كل لحظة.

ك/ مصطفى أحمد

#### هدوء الغروب

أحياناً نحتاج لصمت يشبه سكون الغروب، حيث يتلاشى ضوضاء العالم وتتوارى خلف الأفق، في تلك اللحظات النادرة، نسمع أصواتنا الداخلي، نلتفت لأنفسنا، لننتذكر أننا ما زلنا نستطيع تحقيق الحلم، وأن في داخلنا قوة كافية لبدء حياة جديدة، نبدأ من حيث انتهى الآخرون، ونتقدم نحو أفق لا يعرف النهاية، فكل بداية تنتظرنا في لحظة صمتٍ صادقة، تجعلنا أقوى كما كنا.

ك/مصطفى أحمد

### قيثارة الروح

في صوتك نغمٌ ينساب كالماء في النهر، كل حرفاً تهمسين به يروي عطش الروح، كأنك قيثارةٌ يعزف عليها الكون، تتحدثين فأغرق في بحرٍ من العشق والتفكير، وأدرك أن الحياة دون صوتك، مجرد صحراء قاحلة، مع كل كلمة تأخذيني بعيداً عن ضجيج الحياة، وتضعيني في عالمٍ من السكينة، حيث الحب هي النعمة الوحيدة.

ك/ مصطفى أحمد

### أجنحة الأحلام

الأحلام لا تأتي إلا لمن يجرؤ على ملاحظتها، بعضها كنجوم تضيء ليالينا، وبعضها يختفي مع شروق الشمس، لكن يبقى الحلم الحقيقي هو ذلك الذي نبنيه بأيدينا، الذي نؤمن به حتى يصبح واقعاً يملأ قلوبنا بالفرح، نحن نظير بأجنحة الأحلام، نسافر بها عبر الأزمان، ولا نتوقف إلا حين نحقق كل ما كنا نؤمن فيه يوماً.

ك/ مصطفى أحمد

مدن العيون

في عينيك، أرى مدناً من الحكايات، كل نظرة منك تفتح باباً إلى عالم جديد، كأنني غريق في بحرٍ من الأسرار، أبحث عن ضوء يقودني، فأجدك أنتِ، المنارة الذي لا ينطفئ، والطريق الذي لا نهاية له، في تلك المدن أجد نفسي تائهاً وسعيداً في نفس الوقت، فكل شارع يقودني إلى قصة جديدة، وكل نظرة تحكي ألف حكاية.

ك/مصطفى أحمد

ذهبت إلى مكان بعيد؛ لأبتعد عن ثقل الأيام وأفكار المستقبل وتحطيم الماضي، لكنني أدركت أنني لا أبتعد عن ثقل الأيام؛ لأنها تظل كما هي والتفكير في تحطيم الماضي أصبح أكثر ووصولي إلى المستقبل أصبح أصعب.

ك/آية حسني.

اخويا الحزن الدافئ في عز البرد والضحكه الصافيه، في عز الحزن اخويا، يعني مكان بالنور في عز الضلمه، يعني كل وحنان وحنيه متعوضش، يعني كل حاجة حلوة في الدنيا، يعني القلب الكبير اللي مافيش منوا اتنين، انا لو فضلت اتكلم عنك يا نور عيني، قلبي هيجف من حسن وصفي ليك، وانا يا اخويا اسندك برمش عيني لو قدرت.

ك/آية حسني.

أين ذهبتي أيتها الروح التي تعشق الفرح والسعادة وتكرهه الحزن وعيشة اللامبالاة؟

أين أنتِ الآن، وأين تتواجدين أبحث عنكِ في كل مكان؛ لكي أجدكِ ولكنني لن أتمكن من العثور عليكِ؟! انا الآن لا أستطيع العيش بدونكِ وبدون حياة الفرح التي كنت عليها، سوف أقول لكي الآن بكل صدق وقلب ميؤس منه: عودي إليّ فلا أستطيع العيش بدونكِ.

ك/آية حسني

أين ذهبتي أيتها الروح التي تعشق الفرح والسعادة وتكرهه الحزن وعيشة اللامبالاة؟

أين أنتِ الآن، وأين تتواجدين أبحث عنكِ في كل مكان؛ لكي أجدكِ ولكنني لن أتمكن من العثور عليكِ؟! انا الآن لا أستطيع العيش بدونكِ وبدون حياة الفرح التي كنت عليها، سوف أقول لكي الآن بكل صدق وقلب ميؤس منه: عودي إليّ فلا أستطيع العيش بدونكِ.

ك/آية حسني

"عالمي الموازي"

وسط العديد من الأوراق والكتب، تكمن روحي وتستقر، حيث تتأرجح بين العوالم، وتسافر عبر الزمن، في عالم لا حدود له، مع فنجان من القهوة وشمعتي المضيئة وموسيقى كلاسيكية أنا هناك، أنا إيقاع موسيقى أندلسي، أنا رسائل من العصر الفيكتوري، أنا ملابس من العصر الروماني، أنا العديد من الأزمات والحاضرات، حينما أكون في واقع مسجونة بين حدود الدول، أنا دائماً أسافر على الأوراق في شتى بقاع الأرض، أصبح لي جناحان جميلان، أرى الغيوم تملأ السماء، أكل هذا على أوراق؟  
إن الكتابة عالم خيالي وأنا أقرأ لأنتقل إلى عالمي الموازي.

ك/أريام خميس

"خلف الكواليس"

مر حوالي عشرة أشهر منذ بدأ الحرب، عشرة أشهر من الخراب والدمار والقتل والنزف والنزوح، ممن يحاربون العالم بأسره من أجل حقوق الحيوان، فتكوا حقوق الانسان ودمروا البراءة واغتصبوا البلدان، أكل هذا أقل من حقوق الحيوان؟

أليست مسرحية بذيئة ورخيصة من الغرب، أليس إتفاق سدي لهتك العرض والأرض، قتلوا الأطفال، حرقوا الأراضي، دمروا المباني، قتلوا شباب وأصحاب الأرض، ظن أن بهذا سينتهي الأمر، وتموت القضية، لن تموت ولن ننسى، لن نعيش في صمت أبدي، ولن نتخلى عن قضيتنا وحقوقنا جميعاً، تلك قضيتنا.

ك/أريام خميس



"أين أنا"

في براح هذا العالم، وسط هذا الكم من البشر، بين كل هذه الأماكن، أين أنا، ومن أنا؟  
لا أجد لي مكان، لا أجد لي ونيس، أفق وحدي في منتصف هذا الكون، بينما الجميع حولي يدور كالكواكب،  
أسأل نفسي ألا تتوقى لتقدم، ألا تتوقى لمعرفة هويتك؟  
بين ماضى ومستقبل أفتش عنك هنا وهناك؛ لعل ألقاكي في الذكريات أو بين الأحلام، ولكن مازلت لا أجدك، يا  
نفسى، يا أنا عودي إلى، فقد أرهقني الضياع والتشتت، أذبل رونق شبابى، أبحث عن نفسي فأين أجدك؟

ك/أريام خميس

"قتلتني أيادي النجدة"

أنا لست أنا، أنا مجرد سراب، هيئة إنسان، ربما صنم أجوف من الداخل، أنا دائماً خلف الجميع، اتبعهم وأقف خلفهم، أقلدهم، لست لدي الإرادة لأكون قائد نفسي، أنا السفينة لكنني لست البحار، أنا الرصاصة ولكنني لست القنص، أنا الشيء واللاشيء، أنا أداة في أيادي من حولي، لست الفكرة ولكني القلم، أبقيتهم حولي لإنقاذي، لنجدتي مني، ولكنهم فضلوا خنقي وقتلي، ما لي أرى أحبائي قد غدروا بي، ما لي أرى منقذيني أغرقوا فكري، كتموا شعوري ورونق مشاعري، كنت أداة في أيادي قتلتني، كنت حول أشخاص خطأ ولكنني أنا المذنب في حق نفسي.

ك/أريام خميس

كن قوياً حتى تتمكن من إنقاذ نفسك عندما لا يكون هناك أحد لأجلك، عندما يمنحك الله بداية جديدة لا تكرر الأخطاء القديمة بل تسير على قدميك المكسورة وتوكل على الله خيراً من أن يظهر أثر يدك على كتف أحدهم.

ك/أريدا عبده.

"الخوف "

هتخاف من العلاقات والصدقات ف هتفضل وحيد، هتخاف من مواجهة الحياة هتفضل جبان، هتخاف من الموت هتفضل كل ثانية في حياتك من غير ما تعمل شيء، الخوف بيدمر الذات كثير، لولا الخوف كان زمنا محققين كثير أوي.

گ/رويدا عبده

"لا تخف من الحياة فالمكتوب سيكون "

عوض ربنا دائماً بييجي بعد التعب، وبعد الحُزن، وبعد الإحساس بالظلم، وبعد المجهود، وبعد الصبر، وبعد الدعاء، وبعد الإبتلاء، وبعد كل احساس كان وحش مر تقيل على نفس الإنسان، بييجي عشان ينسيه كل اللي فات ده كأنه لم يكن بفضل الله ، وبيقاله بس شعور الفرحة والإمتنان ولذة الوصول والرضا، وعوضه بيبقى مُبهر وجميل.

گ /رويدا عبده.

يأسرني الهدوء بكل أشكاله الأماكن الهادئة، الأوقات الهادئة، الأصوات الهادئة، الأضواء الهادئة، يغمرني شعور هاديء بأن كل شيء سيصبح على مايرام قريبًا، سوف يكون لك في النهاية ملامح شخص فعل كل ما بوسعه.

گ/رويدا عبده.

“متى كبرنا”

كبرت واستوعبت إن الحياة مش ورددي زي الأفلام وإنها رمادي باهت، وإن كل واحد فينا بينشغل في دنيته وظروفه، ومحدث بيبقى متاح طول الوقت، كلما مرت السنوات ينخفض الذين نستطيع التفاهم معهم.

گ/رويدا عبده .

تحركنا الحياة كدمية بين قدرٍ محتِمٍ وواقعٍ تُحاربه؛ فنقع أسرى لصهيون الحياة، نظل نركض ونحارب أقدارنا؛  
فما نلبث إلا ونعود كما الدمى! بين محاربة الوقت لسرعة الوصول، وأفعال غير لائقة، وطرقٍ غير مشروعة،  
نقع في منتصف الطريق؛ فلا نصل لمبتغانا، ولا نقف بثباتٍ على أرضنا.

ك/ امنيه الحريري

ورغم زحام من حولي؛ لكنني ما كنت أبحث إلا عن عينيك فقط، كأنهن الملجأ الذي أهرب إليه من ضجيج  
أفكاري؛ لكنني أقف من دوامة أفكارٍ؛ لأواجه حربًا شرسة بين قلبك وعقلك، فلا أنت تريد هزيمة عقلك، ولا  
أنا أريد هزيمة قلبك؛ فما أجد نفسي إلا واقعة مستسلمة لواقعٍ أليحٍ يفوز عدو قلبك وقلبي.

ك/ امنيه الحريري

كوريقات النعناع الطازج في كوبِ شايٍ مسائي بعد يومٍ مليءٍ بالتعب، رشفة بعد رشفة، تستلذ بمذاقه مع لحن  
ذكريات يمر أمام عينيك، وأنت في شرفتك جالس وحدك مع طيفٍ مجهول، يحاربك الحنين من فراق أحبةٍ  
لوحدةٍ تنهش في خلاياك؛ فتقتلك بدمٍ بارد دون شفقة، وتقف أنت متصنماً بين ماضيك العجوز الراكد،  
وحاضرِكَ المتسارع؛ فتشيب أعوامك ويهكلُ فرحك؛ فتموتُ بحسرة تاركاً خلفك ذكريات منسية، لا أنيس ولا  
جليس لها سوى طيفٍ مجهول.

ك/ أمنيہ الحريري

غريب أن تعلق أرواحنا بأشخاص ما بقى لنا منهم إلا طيفهم، يمر علينا؛ فنستأنس به، ويغيب عنا؛ فنذوق مرارة  
الغربة وسط زحام الوطن.

ك/ أمنيہ الحريري

كبيستان يضم بين ثناياه أزهارًا، كانت تلك عيناه، ذلك الحنان الدفين، وهذا الحب الملتهب بين أهدابه الكثيفة،  
أغدقني بحب ما نقص يومًا أو ثبت، بل زاد وفاض به العالم؛ فباتت تلك المساحة الصغيرة بين أحضانه تسع  
أجنحتي؛ لتجعلني أحيقُ عاليًا في سمائه.

ك/ أمنيہ الحريري

إلى الآن أنتظر، رحلتي بعيداً، أعلم أنك تشعرين بي، تأتي كل يوم في منامي، لماذا رحلتي؟  
أنا لست على ما يرام، أعيش في الليل المدلهم، صامت، وهاديء، لم أفعل شيء سوى الإنتظار، رغم صمتي إلا  
أن عقلي لم يصمت عن التفكير بك، لا أريد شيء سوى عودتك من جديد؛ كي أعانقك؛ كي يرتاح عقلي من  
التفكير؛ كي أحبك أكثر من قبل يا أميرة أحلامي، يا بسمة أيامي، عودي لي.

الكاتبة: سعاد يونس "الؤلؤة"

لم أعد أسيراً بعد الآن

لا تضعني، وأنت التي إعتاد الجميع أن يراك قوية، فك أسر روحك، وابتسم؛ لأنك ما زلتِ قادرة على تحدي  
الظروف بكل أشكالها، أرفض القيود؛ فأنت حرة، وليس لحريتك حدود.

{ لا تسمح لهم أن يقوموا بتقييدك؛ فأنت حرة }

للكاتبة: سعاد يونس "الؤلؤة"



## تقدير الذات

عن الكبرياء أتحدث، ثقّتي بنفسي هي الإيمان بمقدرتي على تجاوز ذاتي، إنني ألقى بنفسي وسط المأزق، ثم أفكر في إيجاد الحلول، أنت قادر على مواجهة الصعاب، إن لم أكن أثق بنفسي أنني سأتجاوز كل ما هو مستحيل، لن ألقى بنفسي في المأزق.

الكاتبة: سعاد يونس "لؤلؤة"

سأقع يوماً وأنا اتأرجح بين السعادة، والتعاسة، بين الاكتراث، واللامبالاة، الشعور، واللامشعر، سأتلاشى في المنتصف، جُرحت ذات مرة بكلمة بسيطة في علاقة حب، حينها قلت: (أنه لا ألم أشد)، ولكن مهلاً، يوجد ما هو أشد أَلماً؛ وهي أن تتعرض للإهانة، والخيانة، كل الأشياء التي مررت بها، وقامت بقتلي، وأنا على قيد الحياة؛ تجاوزتها، أصبحت أقاوم وأعيش، أسقط واقفة، وأنكسر دون ضرر.

الكاتبة: سعاد يونس "لؤلؤة"

ابتعدت، وابتعد عني كل غريب، وابتعد كل ما ظننته قريب، لم أحتج إلى الكتابة، ولم أحتج لأي صديق بقيت وحدي، أرسم الطريق، وأخطط إلى أين ستأخذني نهاية الدرب، من سيكون في لقائي بالنهاية، تغيرت، وتغيرت معي كل الأحلام، وجدت أنني من كنت أعطي دون دليل، وأنتي من كنت أتمنى أشياء من المستحيل، أنتظر غائباً لن يعود، البعد علمني أنه لن يفقدك أحداً، ولن يسأل على غيابك أحد، محيت كل الآمال، ووثقت بالرحمن.

الكاتبة: سعاد يونس لؤلؤة

استيقظت اليوم مجدداً، تحت سقّفك، في سريرك، أنفاسك منتظمة، وتستطيع التحرك، حواسك كلها تعمل بشكل طبيعي، تقوم بخدمة نفسك ومن ثم تذهب إلى العمل أو للدراسة، لم تفجعك مصيبة، ولم تفقد أي نعمة، وترجمة هذا كله أنك أوتيت فرصة أخرى! الأزلت تظن أنه يوم عادي؟

تعيش حياة روتينيه في نظرك بينما هي للبعض حلم! فإحمد الله واشكره على كل يوم يمر قد حفظ فيه عليك صحتك ومأكلك ومشربك ومأمّنك ونعما لا تُعد ولا تحصى.

ك/هيام رضا

حاشا لله أن يضيع عيدًا كان الله وجهته الأولى في كل شيء، في كل خطوة، في كل أمر، حاشا لله أن يضيع  
عبداً يدرك ضعفه ويستمد القوة من ربه ويتوكل عليه حق التوكل ويستعين به في سائر شئونه، سيكفيه ويعطيه  
فالتوكل على الله في كل شيء يشعرك بالراحة والطمأنينة يشعرك بأن كل شيء سيكون بخير فإترك جميع  
أمورك لله وتوكل عليه حق توكله وستسعد في الدارين.

ك/هيام رضا

تشاء يا عبي وأشاء، فإذا رضيت بما أشاء أعطيتك ماتشاء، تمكن حياتنا في الرضا فإن رضيت بما قسمه الله لك  
ستسعد لا يتسلل الحزن أبدًا إلى شخص رضي بقضاء الله وقدره فكن دائمًا في حالة من الرضا ليرتاح قلبك

وبدئك فالرضا بقضاء الله وقدره هو باب الله الأعمم وهو جنة الدنيا فأرضى بقضاء الله به مديراً ومختاراً وترضى به قاسماً ومعطياً ومانعاً وترضى به إليها معبوداً ورباً.

ك/هيام رضا.

من سار بين الناس جابراً للخواطر أدركته عناية الله وهو في جوف المخاطر في جبر الخواطر خلق إسلامي عظيم يدل على سمو نفس وعظمة قلب وسلامة صدر ورجاحة عقل فأجبر خاطر اخيك المسلم دائماً بالكلمة الطيبة صدقة، فمجرد كلمه طيبة قد تشفي صدورهم وتفرح قلوبهم وتجبر خواطرهم ولك أن تتخيل أنه عندما تجبر بخاطر اخيك تدركك عناية المولي عز وجل.

ك/هيام رضا

"يؤتكم خيراً مما أخذ منكم"

إذا أخذ الله منك شيء ومنعه عنك يأتبك بخيرًا منه ليس مثله بل خير منه كثيرًا، ويجعل الله لك فيه خيرًا ويبارك لك في هذا الشيء، فإن عوض الله إذا حل انساك ما فقدته فلا تيأس من أقدار الله ولا تحزن، فكل أمر يختاره الله لك هو خيرًا دائمًا فلا تحزن وكن على يقين أن من رحل سيعوضك الله خيرًا منه.

ك/هيام رضا

نحو القمة.

لا تنتظر من أحد أن يكون قائدًا عليك، أنت قائد نفسك وجه نفسك نحو المستقبل المشرق الذي ينتظرك دائمًا، لا تنظر للماضي بعراقله، وأوجاعه المُميتة، انظر إلى أهدافك التي لطالما أردت أن تحققها، وكانت لك في قمة أولوياتك، أنت رقيب على نفسك انظر نحو القمة وأسعى في سبيل تحقيق غايتك وأملك المنشود.

ك/ أسماء حسني

قرار صعب.

لقد أخذت عهدًا على نفسي أن أنسى كل القرارات الخاطئة التي أواجهها في حياتي، وكل المراحل التي تخطيتها لم تكن مراحل ذات حسم بالنسبة لي كانت، مجرد فترات عصيبة في حياتي ولها أولويات بالنسبة لكل مرحلة مجردة تنتهي بعبرة، وقرار حاسم من قلبي قررت أن أنساك، ليس خوفًا مني بل لتدارك الأمر برمته كي أحيى حياتي بسعادة بالغة وجب علي نسيانك.

ك/ أسماء حسني

لقد أصبتُ بمرض عُضال، ألا وهو هشاشة الروح، أصبحت منعزلة عن من حولي، كئيبة، عابسة الوجه، كل ما أشعر به الإنهزام النفسي الذي أعاني منه، وكأن الدنيا ضاقت بي بما رُحبت وأصبحت حياتي بلا ملامح سطحية ممنهجة بشكل مختلف عن الآخرين.

ك/ أسماء حسني

أمي أنت قلبي الذي ينبض دون توقف، ينبض ومع نبضة يعلن أنه ينبض من أجل أن يعيش على حبك الأزلي الذي لا ينتهي، وكيف ينتهي وأنت الحبيبة والرفيقة والصديقة، سيبقى قلبي يتغزل بحبك، ولن يتوقف عن الولع في حبك، ومهما طال وسني سأتعنى بحبك.

ك/ أسماء حسني

ظل قلبي

ها أنا أرى نفسي وأنا في قمة التباهي، أرى نفسي فوق الجميع وكأنه لا يوجد في العالم غيري، لا أرى سوى فتاة جميلة، صغيرة مدللة تملك جمال أخاذ، لماذا لا أكون فوق الجميع؟ ومع ذلك أرى نفسي إنسانة طيبة وفي قلبي مشاعر فياضة تحمل الخير في طياتها، صورة انعكاسي هي صورة حقيقة لما في قلبي ولا تزال حقيقي المغمورة مبهمة لا احد يعلمها إلى الآن.

ك/ أسماء حسني

في زحام الحياة، أجد نفسي أحياناً أحتاج لحظة صمت، لحظة أسترجع فيها ذاتي، وأعيد ترتيب أفكاري المتناثرة.

فالزمن يمضي سريعاً، لكن بعض الأحلام تظل عالقة في سماء القلب، أحلام لا تموت، بل تنتظر الوقت المناسب لتزهر من جديد، وفي كل خطوة أخطوها، أتعلم أن الصبر هو مفتاح لكل باب مغلق، وأن كل عثرة في الطريق ليست إلا درساً يقودني نحو النضج، الأمل يبقى رفيقي، حتى في أكثر اللحظات ظلمة، ففي النهاية، الشمس لا تغيب إلا لتعود أكثر إشراقاً.

اسراء السيد محمد

يمر الوقت سريعاً، كأنه ريح تحمل معها لحظتنا دون أن نشعر، أحياناً نبحت عن أنفسنا في زوايا الذكريات، لعلنا نجد ذلك الشعور المفقود، لكن في كل مرة نكتشف أن الحياة تمنحنا فرصاً جديدة لنبدأ من جديد، ربما الألم



جزء من الرحلة، لكنه يعلمنا أن نقدر الفرحة عندما يأتي، في صمت الليل، أجد نفسي أستمع لحديث الروح، فأدرك أن كل شيء سيكون على ما يرام الغد يحمل وعدًا، والنور سيشرق مهما طال انتظارنا.

إسراء السيد محمد

في زوايا الليل الهاديء، تهمس الذكريات كأصداء قديمة، استرجع لحظاتٍ كانت تملأ قلبي بالفرح، لكن الزمن يسرقها ببطء، أرى القمر ينيب دربي، ويذكرني بأن الأمل لا يموت، حتى في أحلك الأوقات، كل نجم يتلألأ في السماء يحمل قصة من الماضي، يدعوني للتفكير في المستقبل، في كل شروق جديد، أجد فرصةً لإعادة البناء، وإعادة كتابة قصتي الخاصة.

اسراء السيد محمد

أحياناً أجد نفسي تائهًا بين ضجيج الأيام، أبحث عن لحظة هدوء وسط العاصفة، قلبي ينبض بشوق إلى عالم لا يعلم فيه التعب طريقه، ولا تجد فيه الروح إلا السكينة، أترقب بزوغ فجر جديد يحمل معه الأمل، كغيمة بيضاء تسبح في سماء صافية، وفي خضم هذا الإنتظار، أتعلم أن الصبر ليس ضعفًا، بل قوة تنمو مع كل خطوة أمل.

إسراء السيد محمد

بين طيات الأيام تختبئ أحلامنا، تنتظر اللحظة المناسبة لتولد من جديد، وفي كل عثرة نواجهها، نكتشف جانبًا أقوى في أرواحنا لم نكن نعلم بوجوده، نسير في دروب مجهولة، نثق أن النور سيأتي مهما طال الظلام، فالسماوات وإن أظلمت، لا بد أن تمطر فرحًا بعد طول انتظار، تعلمت أن الأمل هو الحبل الذي أتمسك به حين تنقطع سبل الحياة، وفي هدير الأيام، يبقى الإيمان هو ملجأى الوحيد.

اسراء السيد محمد

أراكي تبتعدين كنجمة في السماء، وكل لحظة تسقط كقطعة ثلج، تذوب في حرارة الفراق، تسقطني في هاوية مظلمة أخاف أن أستيقظ من هذا الكابوس، وأن أجد نفسي وحيداً في صمتي، تلك اللحظات التي كانت تشعرني بالحياة، تحولت إلى شبح يطار دني.

الكاتبة/ فرح محمد حسين

أيا جارحاً نرف في القلب خفياً، حلمت أن أراكي، كنتي لي نجماً ساطعاً في ليالي الوحدة، كنتي لي أنيساً لكن الظلام أتى ليخطفني في زيف الأمانى، كنت أزرع الأمل في عينيكي وأحصد خيبة تلامس الجراح، في كل وعد قطعته كان هناك سيف يضرب قلبي ويشعل النيران.

الكاتبة/ فرح محمد حسين

## "صراع في الظلام"

في صمت الليل، تبحر الأعين في فراغ، بين صرخات البعد وابتسامات الضياع، وجهان يتنازعان في عمق  
نفسي لي كل لحظة أغمر بأحزان الندم، صورة تضحك في ظلال الليل وأخرى تنزف دموع الفقد بلا ملل،  
أعيش غريبًا بين الألم والأمال.

الكاتبة/ فرح محمد حسين

## "شظايا الروح"

أعيش في عالمين متباينين تحت قناع، قناعين، تاهت الروح بين الجدران تغني بلحنٍ مُدجن، في أوقاتٍ أبدو  
سعيدًا وفي أوقاتٍ أغرق بالحزن، تلك المشاعر كالماء تتدفق بين أصابع اليدين، الأعين تراقبني بفضول تحلل  
كل حركةٍ، كل لحظة

لكن من يعرف عُـمق البحور التي أغرق فيها، وأغرقها، حلمي وواقعي في صراع، وهمٌ أم حقيقة أرتدي  
وجوهاً متعددة حتى أضعت معالم نفسي

الكاتبة/ فرح محمد حسين

في عتمة الليل وسكونه العميق، تتلأأ عيناكِ كالنجوم في السماء، تنيران دربي في دهاليز الحنين، تحملانني إلى  
عوالم الجمال والسعادة، أنتِ جوهرةٌ نادرة في كنز الحياة، تزهرين كزهرة الياسمين في ربيع العمر، تملؤين  
قلبي بنسيم الحب والأمل، تجعلين الزمن يتوقف عند لمحة من عينيكِ.

الكاتبة / فرح محمد حسين

---

دار اتحاد مواهب للنشر والتوزيع

# أوتار الذكوره

مصطفى احمد  
ايه حسني  
هيام رضا  
أريام خميس الوليد  
رويدا عبده  
فرح محمد  
سعاد يونس  
امنيه الحريري  
أسماء حسني  
اسراء السيد

تصميم أسماء فرغل

اتحاد  
المواهب

بهاجرة  
سلياً  
تتعمق الراحه  
الهبة ستمتلكه الله مع العسر \*

