

هناك صمت يقول كُلُّ شيءٍ

مجموعة مؤلفين

اسم الكتاب: هناك صمت يقول كل شئ

المشرفة: منه الله اشرف طوموم

الغلاف: إلهام محمود "وتر"

التدقيق اللغوي: منه الله

التنسيق: دنيا محمود "شاعرة الليل"

رقم الايداع:

الترقيم الدولي:

---

### جميع الحقوق محفوظة

لا يسمح بإعادة نشر أو نسخ أو تصوير أي جزء من هذا الكتاب ولا إصدار بأي شكل من الاشكال ورقيًا أو إلكترونيًا أو صوتيًا إلا بإذن خطي من الناشر.



## المقدمه

عليك ان تجتهد لتصل إلي مرحلة عدم ذكر أي شخص بسوء، بخير فلا تأتي به على لسانك مطلقا واجعل نصب عينيك اعمالك وحسناتك و يأخذ منها يوم القيامة، فإن لم تبق لك حسنه وضع عليك من سيئاته، وهي في الدنيا ذنب والذنوب سبب لقله الرزق والتوفيق والبركه، فما الذي اكتسبته من الغيبه!؟

الكاتبه/منه الله اشرف ظموم

وجع

جع وحش اوي لما تتخيل حد تاني هياخد مكانك ف قلب الشخص اللي بتحبه وحد تاني هو اللي هيقوولك بحبك ويمسك ايداه ويفضل يتكلم معاه بالساعات ويعملوا ماتشي ف كل حاجه بجد شعور صعب اوي

الكتابه رودينه عبد المجيد سعيد

عمر ال موف اون م كان صعب وعمر تخطي الاشخاص م كان صعب بالعكس البني ادم بطبعه اصلا مهيا انه يتأقلم مع الفقدان النقطة الصعبه فين الطريقه الطريقه ياجماعه هي نقطه الاذي عند كل شخص فينا هي الدنيا فيها قد اي عشان نسيب ذكرى وحشه ف حياه بعض ربنا لما قال وتحسبوه هينا وهو عند الله عظيم كان بيتكلم عن كسر الخواطر والقلوب والطريقه ال بنهي بيها علاقتنا بتبقا واحد من اتنين يا اكبر كسر ممكن يحصلك ف حياتك وهتفضل تتعافي منه عمرك كله يا هتبقا نقطه بدايه بالنسبالك

الكتابه رودينه عبد المجيد سعيد

انا اخر بنت ف العالم ممكن تغير من بنت زيه انا دايمما بشوف أن كل البنات جميله واللي يعرفني يشهدلي بكده كويس انا ابسط من إني اتضايق من بنت ومتصالحه مع نفسي جدا ف حته أن انا مش جميله الجمال الواو لكن فيا حاجات كتير حلوه القريب مني يلاحظها فمتحكيمش عليا وأنت متعرفنيش أو متعاملتيش معايا قبل كده لأنني ابسط من إني ابقي وحشة مع حد.

الكتابه رودينه عبد المجيد سعيد

اتمنى ان تكون علاقتي ب شريك حياتي تبقى علاقه صداقه اكثر و ابقى  
انا الصديقه الوحيديه وهو صديقي الوحيد ولم يكون لنا سوا بعض  
ونتحدث في اي شيء وفي اي وقت ولم يكون بيننا حدود لعلاقتنا و ان  
يكون سوياً ليكن لي امان حتى ان لا يحدث مثل ما حدث معي من اقرب  
الناس لي.

الكاتبه رودينه عبد المجيد سعيد

بستغرب لما ربنا يبعد عني شخص من غير سبب بقعد أقول يارب عملت  
ايه عشان يبعد عني كذا من غير اي سبب بس بعدها بكتشف إن دا  
الأحسن ليا بكتير و إن وجوده ف حياتي كان عليا بخسارة و إني دلوقتي  
مش ندمانه ع أي حد خرج من حياتي و إن هو اللي خسران مش انا و  
انا شخص جميل جدا و حاجة كبيره في حياة أي حد.

الكاتبه رودينه عبد المجيد سعيد

يمكن تكون لسه بتحبهم اه وبتحن لوجودهم في حياتك ده طبيعي كونك  
كنت صادق ومشاعرك حقيقية بس لما تلاقي نفسك بتحس بالشعور ده  
افتكر إنهم مش بيحبوك وغالباً نسيبوك افتكر إنهم لو عايزينك مكانوش  
راحوا افتكر إنك غالي ومينفعش ترخص نفسك وتدور علي سابوك  
لوحدك وتسببوا في حزنك أنت غالي اوي ولازم تفضل أغلى من إنك  
تضعف لحد باع وجودك ومشاعرك بدون ذرة حنين واحده طبيعي إنهم  
يوحشوك بس مش مقتع أبدا إنك تقل من نفسك وتدور على حد باع أنت  
اكبر من كده بكتير وحقك كده كده راجع وقلبك هيفرح مع ناس أجدع  
وأصدق وأحن

الكاتبه رودينه عبد المجيد سعيد

انا عمري ما اتحبيت بتكلم بجد والله عمري ما اتحبيت رغم أن اتقالي  
بحبك كثير بس علي مدار حياتي مدخلش حياتي راجل بجد بعد مرحله  
من التعافي والنضج عرفت أن كل العلاقات اللي دخلتها كانت بتستزفني  
نفسياً وجسدياً بعد مرحله من التنازلات اللي كنت بقدمها عشان اضمن  
وجود الحب اكتشفت أن اي شخص دخل حياتي حب اللي كنت بقدمه  
سواء حب حنيه تنازلات بدون حساب انا مستعده اعمل عشانك اي حاجه  
بس انا شخصياً متحبتش طب ليه متحبتش عشان مش مدركه قيمه  
نفسي أصل انا مش شايفه نفسي اللي قدامي هيشوفني ازاي.

الكاتبه رودينه عبد المجيد سعيد

متفكريش كثير فيه هو مشي و سابك لدماعك و وجع قلبك و فكر في  
راحته ببعاده عنك و صاحبك نصحتك مره و إثنين و ثلاثه و إنتي  
مشيتي وراه طب فاكراه لما قالتلك بلاش ده بيلعب بيكي و مش بتاع حب  
و لا جواز دا بتاع بنات طب فاكراه لما قعدتي تعيطي و روحتي إترميتي  
في حضنها لما كسرك و وجعك كذا مره و قولتيلها هيتغير عشانك  
مسمعتيش كلامها و فكرتي إنك عارفه راجل للأسف هيتشقلب و يبيع  
الدنيا لأجلك و هيجيلك بيتك يطلبك من أهلك طلعتي طيبه و غلبانه ربنا  
يعوضك خير

الكاتبه رودينه عبد المجيد سعيد

الكنز الحقيقي من وجهة نظري هو إنك تراهن على شخص وميخيش  
ظنك أبدا وكل شوية يثبتك إنه قد المكانة اللي أنت حظيته فيها وإنه  
جدير جدا بيها تراهن ومتندمش على ثقتك اللي اديتها له لأنه دائما  
بيطمنك بكلامه وأفعاله شخص يعرف احتياجك من نبرة صوتك ويبقى  
حزنك هو عدوه الأول شخص مهما ساعات الأمور بيحبك ومهما الأمور  
اتحسنن بيحبك بردو الظروف تتغير بس هو ميتغيرش

الكاتبه رودينه عبد المجيد سعيد

و دلوقتي اقدر اقول الحمد لله تخطيت كل حاجه كانت وحشه ف حياتي  
ومن انهارده حياه جديده مع ناس جديده معرفتش معني الجملة دي غير  
دلوقتي

(كل نهاية ليها بدايه جديده )

الكاتبه رودينه عبد المجيد سعيد

هو انا ازاي حبيتك كده ازاي ببقا مبسوطه وانا معاك ازاي ببقا مطمئه  
وانا جنبك عارف نفسي نهرب من الناس دي كلها ونبقا مع بعض كده  
ومحدثش يبعدني عنك زي م انت مستعد تعمل اي حاجه عشاني انا كمان  
كده والله

الكاتبه رودينه عبد المجيد سعيد

مش مهم مين دخل حياتي ومين طلع منها الفتره اللي فاتت عرفتي من  
بجد عايزني في حياتو ومين لا ومن هنا ورايح انا بس اللي اقرر أعمل  
اي ف حياتي محدش هيقولي أعمل ايه ولا معملش ايه الواحد بجد لما  
يجرب يقول لا علي الحاجه اللي مش عايزها فرقت اوي ف حياتي.

الكاتبه رودينه عبد المجيد سعيد

صح ربنا م بيفرح حد غير بعد م الدنيا بتيجي عليه و ربنا اداني دروس  
كثير اوي و كان بيخليني اشوف حقيقه كل واحد وعرفت مين بيحبني  
ومين ف حياتي عشان مصلحتو

الكاتبه رودينه عبد المجيد سعيد

بجد انا مش مصدقه نفسي اني عديت الفتره دي عمري بجد ما هرجع  
أعمل ف نفسي كده تاني او اني اوصل للحظه دي تاني  
والحمد لله بجد ان ربنا طلع من حياتي ناس زي دي حرفيا

الكاتبه رودينه عبد المجيد سعيد

يااااا كل ده يطلع منكو صحاب وفشلت اني اصاحب اصلا كلهم غدارين  
واهل وكانو عايزين يضيعوني حتى ابويا مش طايقني ومش بيحبني ولا  
عمره حبني اصلا طيب ليه كل ده انا مقصرتش معاكو ف حاجه والله ده  
انا كنت بحبكو اكثر من نفسي ده انا كنت مستعده أعمل المستحيل  
عشانكو

الكاتبه ه رودينه عبد المجي سعيد

من انهارده بجد بقا هتشوفو انا دي وحده تانيه خالص بجد مش  
هتعرفوني من المعامله اللي هتعامل بيها من اسلوبى كل حاجه حرفيا  
اتغيرت فيا و مبقاش بجد فارق معايا اى حد ممكن بس انو يزعلني او  
يخليني افكر هو ليه حصل كده طب انا غلطانه ف حاجه بالعكس اللي  
هيطلع من حياتي مش هسال تطلع منها ليه بس وقت لما يرجع انا هقول  
لا

الكاتبه رودينه عبد المجيد سعيد

أنت يا تتحب زي ما أنت يا ماتتحبش  
انما تتحب لما تشبه حد تاني تتحب لما تمشي على مزاج اللي قدامك  
تتحب لما تشقلب شكلك وروحك ده مش حب ده سجن  
الحب حرية وأولها حرية روحك  
اللي مايبحبش روحك زي ما هي ماتفكرش فيه مرتين  
حياتك تستاهل اللي شايفك ماتتكرش مش اللي عايز روحك نسخة على  
مزاج.

الكاتبه رودينه عبد المجيد سعيد

كنت ديما بقول مش عايزه اقرب من الناس عشان هيبعدو عني وبقا  
عندي فوبيا من اني اقرب من الناس كنت بخاف لما اتعلق بشخص  
ويضمن وجودي يمشى انا وحده بتدي اهتمام بزياده اوي حرفيا.

الكاتبه رودينه عبد المجيد سعيد

كنت ديما بدعي لربنا انه يختار ليا حد يطمني حد يحافظ عليا ويعملني  
اني بنتو لحد لما قابلتك حرفيا جيت ليا في اكثر وقت انا كنت مدمره فيه  
وبقيت بنسبالي كل حاجه بقبت حاجه اساسيه في يومي اصلا.

الكاتبه رودينه عبد المجيد سعيد

الواحد حاسس انو كان في كابوس والله الحمد لله الواحد فاق من اللي  
كان فيه بجد وبدايه جديده بقا مع ناس جديده تستاهل اني ابقا في حياتهم  
ومن انهارده نفسي وبس انا اول حاجه ف اي حاجه هعملها.

الكاتبه ه رودينه عبد المجيد سعيد

كنت ديما بقول انا مليش حظ في حاجه وكنت كل لما اقرب من حد اتعلم  
منو درس وابعد ازاي الصحاب ببقا عايزهم زمان يفضلو وافضل اعيط  
عشانهم ودلوقتي لا بس الواحد مرتاح وهو كده بجد.

الكاتبه رودينه عبد المجيد سعيد

هو انا ازاي اتغيرت كده ازاي بقيت وحده مش فارق معاها اي حاجه  
ولا يهمها مين يفضل ومين يمشي ازاي بقيت وحده مش بتبقا ماسكه ف  
الناس عشان يفضلو معاها لو حده مش فارق معاها وجود حد بس والله  
الواحد ارتاح وبقا عايش احلي عيشه بجد.

الكاتبه رودينه عبد المجيد سعيد

بعد قرار البعد هتلاقي الشخص اللي فارقته ببوحشك و ده دليل على  
صدق مشاعرك و انك حبيت بجد بس مينفعش ترجع او تحن الاشتياق  
مش سبب كافي لرجوعك أنت محتاج ضمانات كتير اوي والسبب اللي  
يخليك ترجع انك تلاقي ضمانات أكيدة وإن كل الحاجات اللي خلتك تمشي  
مش هتتكرر تاني ومش هتعيش نفس المتاعب مره تانيه ساعتها بس  
ممكن تفكر في الرجوع لكن اي رجوع مبني على العاطفة و الاشتياق ف  
هو وجع قلب و تضيع ف الوقت

الكاتبه رودينه عبد المجيد سعيد

إحنا نستاهل نبقى في علاقة مريحه مع شخص عارف هو عايز إيه  
بيحبك ومش عايز يخسرك مهما حصل شخص عارف قد إيه لما أنت  
تبقى مع دماغك لوحدك هتتعب وفاهم قد إيه التفاصيل الصغيرة بتضايق  
شخص واضح في الوقت اللي أنت بتدور فيه على إجابة تريحك تكون  
أفعاله ديما سابقة بخطوة علشان تطمنك

الكاتبه رودينه عبد المجيد سعيد

ازاي بجد عايزني اول لما اشوفك اجي في حضنك وانا وانا صغيره كنت  
بتعملي ولا اكني عبيده بنسبالك طيب ازاي عايزني اسامحك كل ده ازاي  
عايزني اقولك ي بابا دلوقتي وانا اصلا لما كبرت ولا عارفه شكلك ولا  
عارفه حتى صوتك بس عارف انت السبب ف كل ده مش احنا ومش  
هسمحك ف يوم من الايام عشان وصلتني ليه اللحظه دي.

الكاتبه رودينه عبد المجيد سعيد

احنا عدينا سنين كثير كانت وحشه و عدينها سوا وكنتي الاب والام ف  
نفس الوقت ماكنتيش حرماني من اي حاجه بجد كنتي بتجيبني ليا اي  
حاجه قبل لما اقولك عليها باجي اقولك كل حاجه حتى لو غلطانه  
بتفهميني وبنشوف الصبح اي سوا انا بحبك اوي يا ماما لو اطول كده  
اشيلك فوق راسي عشان متتعيش والله هعملها ربنا يخليكي ليا  
ومحرمنيش منك ابدأ ياللي استحملتي كثير اوي عشاني

الكاتبه ه روديئه عبد المجيد سعيد

علي طول بسمع ان الواحد بعمل موث اون من ولد بس انا عملتو من  
الصحاب كنت فاكلهم بيحبوني وكنت بتعامل معاهم اكلهم اخواتي انا اه  
البنيت الوحيديه و انا هيا هيا البنيت اللي ابوها سبها وهيا صغيره  
ومتعرفش عنه حاجه غير بس صورتو اللي بقالها اكثر من 18 سنه ف  
ابويا سبني وانا صغيره ازاي انتو اللي صحاب مش هتسبونني يعني بس  
شكراً ليكو على اي حاجه اياً كانت حلوه أو وحشه

الكاتبه روديئه عبد المجيد سعيد

عارفه انا كنت فاكله انك غيرهم كان عندي فوبيا من اني اصاحب وانتي  
جيتي ليا في وقت كنت عايزه اخت جنبي قبل لما تبقا صحبتي ماكنتش  
متوقعه ان هيجي يوم وتتكلمي عليا كده طيب انا قصرت معاكي ف اي ده  
انا ماكنتش بخلي حد يقول عليك كده او كده ليه عملتي كده ليه انا  
اللي بتعب بسببك بس عارفه انا مش مسمحاكي حتى لو علي الموت بس  
انا لسه بحبك والله حتى لو كنتي السبب ف تعبي ودخولي المستشفى كل  
شويه بس هتفضلي حد كويس ف حياتي و يارب تبقى مبسوطه ف  
حياتك الجديدة من غيري.

الكاتبه روديئه عبد المجيد سعيد

اول مره اعرف ان في يوم من الايام لما اخذ القلم هييقا منك انتي ده انا  
كنت بعترك كل حاجه والله ده تلفوني مليون صورك وفديوهاك اكرت مني  
ده انتي كنتي بتمسكي تلفوني اكرت مني لي بجد عملتي كده.

الكاتبه رودينه عبد المجيد سعيد

حرفيا انا مش عارفه اقولك اي بجد بس انتي اكرت وحده فهماني عارفه  
اني بزعلك كتير بس بيبقا مش قصدى انتي اللي زيك يتشال علي الراس  
كده والله انتي مش امي وبس انتي صحبتي يارب يطول ف عمرك كمان  
وكمان.

الكاتبه ه رودينه عبد المجيد سعيد

انا مش عارفه ليه حتى بعد لما سبنا بعض بتيجي ف بالي طيب ليه  
اصلا يحصل كل ده انا قصرت معاك ف ايه عشان تتعامل معايا كده ولا  
عشان تروح تكلمها هو انا وحشه بس هقولك ايه انت ديما كده مش  
هتتغير ابدا

الكاتبه رودينه عبد المجيد سعيد

تعرف مع انك بعيد عني بس في كل صلاة بصليها بفضل ادعلي ليك  
قلبي م مطوعني اني ادعي عليك والله بفضل ادعيلك لدرجه اني بنسا  
نفسى وبدعيلك انت بقول يارب يفضل مرتاح ومبسوط حتى لو مع غيري  
انا اه زعلانه انك بعيد عني بس ف نفس الوقت مبسوطه عشان انت  
مبسوط من غيري.

الكاتبه رودينه عبد المجيد سعيد

حتى انتي يا خالتو جيتي عليا ده انا كنت بعترك اختي وصحبتني ليه  
قولتي كلام محصلش اصلا ليه ظلمتيني و لما جه اليوم اللي اوجهك فيه  
قولتي ايوه انتي عملتي كده انا سمعت الكلمه دي حرفيا انا كنت بموت  
من جوايا لدرجه اني فضلت بسببك تلت شهور في المستشفى بس عادي  
ربنا يوفقك في حياتك.

الكاتبه رودينه عبد المجيد سعيد

مع اننا بقالنا سنه سايبين بعض بس لحد دلوقتي بفتح الشات بتاعنا  
وافضل اشوف الكلام والوعود و مش بيجيلي نوم غير وانا ف الشات  
بتاعنا او ف الصور بتاعنا ليه مش عارفه اطلعك من دماغي طيب ليه  
اصلا انا بحبك لحد دلوقتي

الكاتبه رودينه عبد المجيد سعيد

متوصلش اللي قدامك لمرحله انه يتقفل منك وبعدين تقول ده باعني  
متبقاش انت صاحب الفعل الغلط وتقول انك صح متفضلش تضغط على  
اللي قدامك وتشوفه هيستحملك لفين وتستني لحظه انسحابه وهو بيلم  
اللي فاضل من روحه وتعيش دور الضحيه وتقول مستحمنيش وتقلب  
الترابيزه عليه معلىش بقا متبقوش بوشين.

الكاتبه رودينه عبد المجيد سعيد

احنا محتاجين ف حياتنا طرف مضمون حتى لو صاحب او حبيب او حد  
قريب المهم الايام متغيروش حد يكون فاهم دوره ف العلاقه وعارف هو  
المفروض يعمل اي حد كده لما ابص ف عينه اشوف نفسي فيها حد  
يكون حنين ويكون سند ليا ويهون عليا الايام ويبقا متحمس لأي حاجه  
ليا الواحد محتاج ايد تطبطب عليا لما ازعل و تشدني لما اقع الواحد  
محتاج يظمن وبس .

الكاتبه رودينه عبد المجيد سعيد

لما تلاقي اغلبيه الناس بتحبك وبتستريحك حتي لو كانوا لسه عارفينك  
متستغربش من ده خالص وتقول هما ازاي بيحبوني كده وبعدين ربنا  
قالها ف ايه من الايات ( ان الذين آمنوا وعملوا الصالحات سيجعل لهم  
الرحمن ودا ) يعني ربنا هيزرع حبك ف قلوب الناس لدرجه انهم بمجرد  
ميشوفوك بيكونوا مبسوطين اوي وفرحانين بوجودك.

الكاتبه رودينه عبد المجيد سعيد

وحشتني اوي بجد هتفضلي الحاجه الوحيده اللي عمري مش هعرف  
اعوضها تاني لاني بحبك بجد اول حد كنت اتعب و اجري عليه ماكنش  
باكل من غيرك حتى و احنا مع بعض وتفضلي رابطه نفسك بيا كنتي  
مترضيش تعملي اي حاجه من ورايا كنتي صحبتي واختي وكل حاجه انا  
من بعدك مش عارفه اصاحب حد يبقا زيك ليه بعدتي كده انا كنت بحبك  
اوي مش كنتي ديما تقوليلي مهما يحصل مش هبعد عنك بعدتي اهو و  
وحشتيني انا مش عارفه يبقا ليا صحاب كلهم زمايلي محدش عوضني  
خالص عنك ليه عارفه انك زعلانه مني وانتي اللي ديما تتصلي بيا بس  
اللي حصلي ده بسببك انتي انا ليه مبعثش اشوفك زي الاول وتاكلي معايا  
وتباتي معايا لي بعدتي كده انا معملتش ليكي حاجه صحيح انتي معايا ف  
المدرسه بس انتي بعدتي برضو ليه يعني مش كنتي ديما تقوليلي انتي  
معوضاني وهتفضلي انتي وبس هفضل معاكي وجنبك وكنتي ديما تقفي  
جنبي ف الوحشه و الحلوه وكنتي تنامي جنبي و تطبطبي عليا وتقوليلي  
انا جنبك وتحضنيني وتقوليلي مش هسيبك لي كل كلامك اتغير ده  
تلفوني مليون صورك وفديوهاك كنت متوقعه اي حد يمشي من حياتي  
بس انتي ادتيني قلم علم في قلبي ربنا يفرحك ف حياتك.

الكاتبه رودينه عبد المجيد سعيد

كل حاجة قلبي بيحس بيها بتطلع صح وأنا قلبي ديما صادق لما يحس  
إن في حاجة بببقا في حاجة فعلاً ببقا عارفة الناس من جواها شايله ايه  
ل مين هيظلمني مين بيحبني بجد مين هيمشي ومين هيفضل وليه فضل  
هنا كل حاجة شعورها مرهق بس مخلاي طول الوقت وأخده احتياطي  
وببقا فاهمة مش عبيطة ومركزه ف التفاصيل والكلام والأفعال والصدق  
والكذب.

الكاتبه /رودينه عبد المجيد

عارفه انتي علمتيني درس عمري ما هنساه ابدا بلاش ابقا واثقه في حد  
كده اوي بلاش اصدق اي كلمه تتقال يبنتي ده انا لما ابويا سبني  
مكسرتش ولما انتي بعدتي وقولتي كده كسرتني شوفتي بقا انتي بجد  
متعرفيش انتي كنتي بنسبالي ايه ده انا كنت بعترك كل حاجه في حياتي  
اول حد كنت بروح ليه كان انتي انا بجد لحد دلوقتي مش مصدقك انك  
قولتي عليا الكلام ده مش مصدقه بجد ازاي تقولي عليا كده بس هعمل  
ايه ربنا يسمحك ويهديكي.

الكاتبه رودينه عبد المجيد سعيد

{في مثل هذا الوقت من سنة}

في نفس هذا اليوم من سنه، كانت افضل صدقه جمعتنا ، جمعتنا  
الذكريات الجميلة التي لا انساهها ، في كل مرة امر بها ، الاماكن  
والتواريخ ، تمر امامي وكأني اعيشها من البداية شعرت بأن قلبي  
ينبض من جديد علي حس ذكرياتها ، وايا صاحب تلك الذكريات...؟

"\* الكاتبه ياسمين ياسر حسن\*"

﴿تلائمت روعي مع روحه﴾

عندما تلامست روحانا، شعرت انك قريب ، قريبون حقاً ، قريبون من قلبي وروحي ، شعوراً لا يعوض ابداً ، لم اشعر انني اود ان اعيشه مع غيرك ، احبك ، احبك بكل ما اوتيت من عمري ، سأعيش كل ذكرياتي معك ، اود ان احتضنك بعيوني ، وبقلبي ، حقاً احبك

"\* الكاتبه ياسمين ياسر حسن \*

﴿زهوراً سوداء﴾

في تلك المرة حين اهديتني زهوراً ، كانت حمراء اللون جميلة ، كنت شديدة الفرح بها ، وجمالها وبأنك تذكرت شدة حبي للأزهار ، لكنني لم اتم فرحتي ، فقد ذهب صاحب الازهار ، وتحول لون الازهار للأسود الداكن ، ذُبلت وماتت ، ماتت مع صاحبها"

"\* الكاتبه ياسمين ياسر حسن \*

﴿جفت دموعي قهراً﴾

تغيرت ، لم اعد اشعر ، ماتت مشاعري ، وجفت دموعي ، شعوراً صعب حقاً، ان ترا شخصاً يقلل من مشاعرك ، ومن حماسك ، احباط عندما لا يفهم احد كميت اهتمامك لأمرأ معين ، والتقليل من شأنك في ذلك ، قهرت حين لم يبادرني ذلك الشخص نفس مشاعري"

"\* الكاتبه ياسمين ياسر حسن \*

﴿سأمت كذبك﴾

اكرهك ، اكرهك واكره كذبك عليا ، طفح بي الكيل ، حقا اكره كل لحظة  
كنت اصدقها مع انها كذبه ، اكره برائتي وسذاجتي حين كنت معك ،  
جعلتني لا اثق في احد ، اود ان يعود بي الزمن وأسألك سوئلاً واحداً ،  
"لماذا...؟! " ، لماذا فعلت بي هذا

"\* الكاتبه ياسمين ياسر حسن \*

﴿أردتك ولاكن دعست على قلبي﴾

فكرت كثيرا في ان اراجع نفسي ان كنت انا المخطئ ام لا ، ان كان له  
الحق ان يبتعد ام لا ، فكرت في الرجوع للتحدث ، لكنني اوقفت غبائي  
وشاورت عقلي بأن من كان يريدوني كان سيجادلني ويعاتبني حتي اتغير  
، من كان يحبني حقاً كان سيفكر الف مره قبل ان يتركني ، اردتك لم  
اكذب قط في مشاعري واكن دعست علي قلبي الف مره قبل ان افكر في  
الوقوع في نفس الخطأ مرتين!!

"\* الكاتبه ياسمين ياسر حسن \*

﴿مطراً من ثلج﴾

مرة الايام القاسية علينا كأن لم تكن ، حقاً أذكر ذلك اليوم كأنه البارحه،  
مضي عامٌ ، علي تلك الليلة  
لا أعرف حتي ان كنت أشعر بالمطر ، أم بحلول ثلج الشتاء ، كم أفتقد  
حضناً دافئاً لم يعد موجوداً ، عم عليا الشتاء من بعد ذلك اليوم ، وباليته لم  
يغم.

"\* الكاتبه ياسمين ياسر حسن \*

﴿غيابُ الحبيب لا يعوض ابداً﴾

غابت شمس حياتي ، ظللت في الظلما وحدي ، وحدي فقط، حاولت ان اعيد انارتها ، لكن الظلام كان له رأيٍ آخر ، غابت وغاب معها شغفي ، شغفي في ايامي ، لقد كنت املاء مراغ حياتي بوجودها ، كانت كل الحياة ، اصبحت فارغاً داخلي وخارجي ، وجهي اصبح اسود من قلت الراحة ، اختفت بسمتي ياليت راحتي تعود يوماً

\*\*\*الكاتبه ياسمين ياسر حسن\*\*\*

﴿اختفي بأرادته﴾

مر 5 سنوات علي تلك المرة ، المرة الذي لم انساها ابدا ، حين صحت من نومي لابحث عنك ولم اجدك" ، لأبحث عن صوتك الجميل الذي يريحني ، ويشعري بحنانك ، ولم اجدك ، احتجتك ، تعلقت بك ، ولم اجدك ، تركتني وانت تعرف انك في وقت ضعفي "أبي" كنت تناديني يا ابنتي ، كنت افرح واركد عليك كالطفلة الصغيرة ، التي لا تريد الا ان تلعب معك ، اختفيت عني ، وكنت في امس الحاجة اليك ، ومن دون ان اشعر حتي بذلك قد اختفيت بأرادتك في ذلك.

\*\*\*الكاتبه ياسمين ياسر حسن\*\*\*

﴿صمتُ يقول كل شيء﴾

جلست صامتاً ، هامداً، ميت القلب، منزوع الروح، لم اكل ولا اشرب ، لم أعرف من انا حزنت حزناً ، مريراً، لم احكي شيء ولكن قد فهمو كل ما حدث

\*\*\*الكاتبه ياسمين ياسر حسن\*\*\*

﴿حزناً كالجبل﴾

لم أتذكر كيف كنت حين زهبة، احتاجتها، افتقدتها، جفت اقلامي وانا اكتب  
في حبها، جفت دموعي علي فراقها.

\*\*\*الكاتبه ياسمين ياسر حسن\*\*\*

﴿وقتاً من حُب﴾

أحب وقتي معك، أحب كل ما فيكي، لم أشعر بالوقت وانا بجانبك، ولم اود  
ان أشعر به ودت كونك بجانبني طول الوقت، فعلتي كل شئ جميل لي  
حتى دون ان تشعري بذلك، انا ممتن لوجودك حقاً.

\*\*\*الكاتبه ياسمين ياسر حسن\*\*\*

﴿أكرهك بشدة﴾

كرهتك، كرهتك حقاً، اكره كذبتك علي، اكره بلاهتي وانا اصدقك كل مره  
رغم كذبتك المتواصل!، غيرتيني، لكنني كنت صادقاً معك  
لم اكذب قط في حبي لك، لقد تمنيتك، تمنيتك لي وحدي، لماذا لم  
تفهميني...؟!

\*\*\*الكاتبه ياسمين ياسر حسن\*\*\*

﴿زهرةٌ وسط حديقة من الشوك﴾

كُن مختلفاً ، كُن ما أنت عليه ليس م يريدونك عليه ، كُن مختلفاً بنفسك ، حيث يناظرک الجميع ويحاولون ان يشبهوك ، لا ان تشبههم ، تصنع باختلافك الكثير وتفسد بتصنعك ما انت لست عليه الكثير ، كُن زهرةً وسط حديقة من الشوك"

"\*الكاتبه ياسمين ياسر حسن\*"

﴿ افتقدت حقيراً كان ممثلاً بارعاً﴾

ذالك الشعور بالحب لا يكون الا حالتين ، الحاله الاولى حُب نابعاً من القلب وذالك قليل حقاً ، والنوع الثاني حُب نابعاً من العقل وذالك منتشر بشكل رهيب ، حيث ان الطرف المتلاعب بعقله يبدء بتفصيل نقاط ضعفك بشكل مخيف ويدرسك حتي يعرف كيف يستغلك ، مع اضافت تمثيلاً بارعاً للغايه حيث تصدق الضحيه به ، وللأسف كُنت انا الضحيه وافتقدته ، افتقدت كلاماته التي كانت كذبا ولكن كانت تجعلني سعيده ، صدقته ، ورغبت حقا فيه ، وظننت حبه حقيقيا لكنني فشلت في نفسي.

"\*الكاتبه ياسمين ياسر حسن\*"

﴿27 يوليو﴾

تلك الليله كريه بشكل لا يوصف، تمنيت حرق نفسي قبلها ، تمنيت لو يفيقوني احد من ما كنت عليه ، سوء ظني خسرت الكثير ، الكثير!!! ، خسرت م كنت املك ، لم اكن اشعر بحالي وبما جرا لي تُوهِت ، داخل نفسي ، وياليتني لم أُسيء ظني

"\*الكاتبه ياسمين ياسر حسن\*"

{شعور أنك لغيري لا يفارقني}

لماذا اشعر أنك لست لي ، لماذا انت لست ملكي وحدي ، لا اريد ان يراك احد ، دعني أشعر بوجودك دائما لي وحدي ، لم يهدء لي بال حتي اراك في حضني دائما ولا تخرج منه حتي لا يراك احد غيري اكره شعوري أنك لست لي حقاً!

\*\*\*الكاتبه ياسمين ياسر حسن\*\*\*

{شموع مشعلا بنار غيرتي}

اشعر انني لا يهدء لي بال في التفكير ان كنت مع احد غيري او لا ، اشعر انه مرض ، مرض الغيره ، مرض يسبب حرقه في القلب ، اشعر ان قلبي يحترق في كل مرة افكر في كونك مع غيري ، كم اغير عليك من اهلك واصدقائك واي شخص ، كم اتمني ان اخفيك عن العالم ، "حتي لا يسع ان يراك غيري"

\*\*\*الكاتبه ياسمين ياسر حسن\*\*\*

{داخل الوحش كآتون لطيف}

اعرف أنك طيب القلب، رقيق المشاعر ، عطوف ، وشغوف ، اعرف كل ما بداخلك بدون ان تعبر ، انا انت وانت انا ، من كثره اتصالي بك ، صرت اعرف كم لطفك ، كم يحقد عليك العالم لانك من الخارج بارد الاعصاب ، غليظ الطبع ، كتوم ، كم اتمني ان ، ابطل كل ذلك وأري العالم كم هم مخطون بك ، احسد نفسي علي كونك الي جانبي " ياوحشي الطيف"

\*\*\*الكاتبه ياسمين ياسر حسن\*\*\*

﴿انت ملكي﴾

غصباً عن العالم كله ، انت لي لوحدني ، لم اتحمل ابدا رؤيتك مع غيري ،  
لم اتحمل الصدمة التي حلت علي حين فكرت فيك مع غيري ، مؤلم ،  
مؤلماً شعور التملك ، حتي وان كنت لا تستطيع السيطرة عليه ، لكنه  
مؤلماً حقاً ، كم اود ان اري من يقترب منك يشتعل امامي، حتي تنطفئ  
نيران قلبي المحترق

\*\*\*الكاتبه ياسمين ياسر حسن\*\*\*

﴿سرحت فيه وكأنه ملاكي﴾

نظرت إليه ذات يوماً ، وشعرت انني محظوظة به ، محظوظة بكونه معي  
وبقربي ، محظوظة بوجوده الي جانبي ، سرحت فيك ، سرحت فيك  
وشعرت مشاعري اتجاهك تعلي شيئاً فُشناً ، جلست اناظرك وانت تتحدث  
، وكأنك ملاكي البرئ ، حقاً احمد ربي عليك نعمة جميله".

\*\*\*الكاتبه ياسمين ياسر حسن\*\*\*

﴿أعتذر لنفسي﴾

أعتذر لنفسي عن سوء اختياري لبعض البشر ، اعتذر لنفسي عن قلة  
نومي وارهاقها بسبب أناس عديمي الاحساس ، اعتذر عن كل مره  
احرقت قلبي حزناً علي بشراً سوداوين القلب والمشاعر".

\*\*\*الكاتبه ياسمين ياسر حسن\*\*\*

﴿دُق المسامير على نفسك قبل الآخرين﴾

حين تؤذي أحد بكلام قاسي عليه وتجرحه فكر في نفس الكلام يوقال عليك ، فكر في نفس الجرح لكن عليك ، فكر في احباط المشاعر الذي تسببه لشخص وترهق عقله تفكيراً فيما قلت له جرب ان تعيش ما يعيشه ولو مره..! ، جرب ان تدق المسامير علي نفسك قبل غيرك".

"\* الكاتبة ياسمين ياسر حسن \*

﴿تعبتُ من العتاب﴾

كنت اسمع ان العتاب يزيد الالفه والتفاهم ، ويحسن العلاقه ، حتي نرجع كالمراه الاولي ، ولكن كثرت عتابي شيبتي ، اوجعتني اكثر من الشجار نفسه ، اوجعتني اكثر من الكلام الذي يقال لي وسط كل ذلك ، انا هونت ، اصعب احساس في العالم ان تهون علي شخص.

"\* الكاتبة ياسمين ياسر حسن \*

﴿أحبيت عيوبك ورأيتها مميزات﴾

من اجمل الاشياء عندما يحب المرء لا يري عيوباً ، يراها كلها مميزات ، لانه من كثرت حبه ، وفرط مشاعره يري كل ما هو جميل في الشخص لا يري سيئهو ابدا لذلك يحقد العالم علي من احب فأفرط بحبه علي احد لان ليس كل الناس تحب ومن احب فيراك اعظم انجازاته، واجمل واميز البشر ، " احسنو التعامل مع من تحبون".

"\* الكاتبة ياسمين ياسر حسن \*

ربما حان الوقت لتعرف وتتعلم ان الحياه مرهقه يا صديقي ستصاب فيها بخيباتِ امل كبيره وستبكي كثيرا علي تلك الاشياء اللتي ستفقدتها من اماكن واشخاص اعرف انك سهل التعلق بالاشياء لذلك اعلم انك ستعاني الكثير والكثير في طريقك حقا اشفق عليك كثيرا ف شخص هش مثلك لن يستطيع التحمل جميع تلك الضغوطات في تلك الغابه لكن لا عليك ستعتاد الامر علي اي حال فبعد مده ستعرف ان الخطأ يقع عليك وحدك لأنك وثقت بمن هم ليسوا اهل لثقتك وايضا وفيما بعد ستفضل الصمت علي البوح بما يجول في خاطرك... تعلمت بالطريقة الصعبه.

الكاتبه: حفصه مروان

أمي...

ذلك الشخص الذي لا احب في هذا العالم اكثر منها..

أتمني ان تعرف اني احبها من كل قلبي من اجل ما تفعله معي..

لقد حاربت كثيرا من اجلي ومرت بكثير من الأشياء من اجلي ايضا..

دائما ما تقف بجانبني في جميع الاشياء.. وتقدم لي التضحيات...

أمي هي ذلك الشخص الذي يدلني علي الطريق الصحيح.. اود ان أعتذر

منها اذا اغضبتها يوما لا يستطيع تخيل العالم بدونها.. فهي من يجعل

للحياه لونا اخر.. استطيع قول انها لم تفشل يوما في ان تكون الام

المثاليه في قصتي.. ولقد تعلمت ان السعادة كلها تكمل في رضاها وفي

دعائها لي..

الكاتبه: حفصه مروان

تلك المره لم تكن كسابقتها من المرات..

لقد علم ان كل شيء سيتغير من هذه اللحظة لكن ليس للافضل..

علم انه قد خسر كل الأشياء المفضله لديه من امكان واشخاص.. اصبح قلبه مقبره لجميع الاشياء اللتي احبها يوما اصبح حزينا دائما يحاول ان يكون متماسكا ولا يبدو عليه الاثر ولكن لم يستطع لقد اصبح مهزوم من جميع الاشياء يتسأل كل ليله بصوت مهزوم هل يستحق كل هذا الالم حتي اقرب الناس اليه لم يعطوا الاهتمام له ولذكرياته. كان يعلم ما سيحدث

هو الوحيد الذي كان يعلم ذلك

لكنه لما يرد ان يصدق كان يتمني فقط ان تبقي بعض التخيلات كان كل شيء واضح امامه لكنه اختار ان يغض البصر.. يقول دائما ان الوضع سيكون افضل لو لم يكن بهذا اللين فقط ان يكون اشد صلابه لكي لا يتعرض لكل ذلك الالم..

لا تستطيع الحروف وصف حالته من الحزن ..

جاهد كثير ليتخطي لكنه لم ينجح

حاول مرارا لكنها كنت تنتهي بنفس النتيجة.

الكاتبه: حفصه مروان

تمر الايام يوما بعد يوم وهو مازال يعيش في ايام طفولته لم تكن  
طفولته سعيده لكنها علي الاقل افضل من تلك الايام الثقيله اللتي يعيشها  
الان لا يستطيع نسيان اي من تفاصيل تلك الايام يلوم نفسه دائما لانه  
فياض المشاعر تلك المشاعر الصداقه هي سر الحزن الكبير الذي لديه لا  
يستطيع نسيان التفاصيل كما يقول له البعض  
يود اخبارهم انه يحاول مرارا ان ينسي او يتناسي لكن لا فائده

الكاتبه: حفصه مروان

لا يبدو عليه من الخارج اي شيء  
لكنه في داخله يحمل الكثير والكثير من الاشياء يتسأل دائما لماذا لا  
يستطيع ان يتأقلم.. لماذا دائما ترهقه الافكار.. لماذا لا يزور النسيان  
ذاكرته.. هل سبقي طويلا علي هذا الحال.. هو لا يدري حقا..

الكاتبه: حفصه مروان

لم تكن مجرد كلمات عاديه تلك التي قالها لي يومها بس كانت بمثابة حبل  
انقاذ...

كلماته دائما هي الشيء الذي يجعلني بحاله افضل وتساعدني علي  
الاستمرار.. كم اود شكره علي الوقوف بجانبى دوما ومُساندتي في  
جميع الاوقات

الكاتبه: حفصه مروان

بعيده مثل القمر  
عيناها تلمع اكثر من النجوم  
ابتسامتها دافئه  
كلماتها تُدخل السرور في القلب  
كم هي جميله تشبه الزهور والفراشات  
تحاول المسير رغم الصعوبات  
لا تستسلم ابدا  
تساعد الاخرين في حب  
كم هي نادره ومميزه

الكاتبه: حفصه مروان

مع شروق شمس يوم جديد. حاول تجديد الطاقه لديك.. تعود ان تكون  
إيجابيا في تفكيرك وسهل في معاملتك تفائل فلقد عيشت يوما اخر فلا  
تترك هذه الفرصه و غتتمها في تحقيق شيء من احلامك وامانيك.. حاول  
ان لا ينقضي يوم من ايامك بدون فائده بل اغتتم جميع اوقاتك.. قم  
وثابر واسعي.. فالايام اللتي ترحل لا ترجع ثانيا

الكاتبه: حفصه مروان

تخفي مخاوفها وحزنها خلف ابتهاماتها تحاول اخفاء يديها المرتجفتان  
تحاول تجاهل الم المعده لديها و دقائق قلبها السريعه انها اعراض التوتر  
والقلق.. لماذا تخاف من كل شيء لماذا هي سريعه الخوف والقلق من  
جميع الاشياء.. ترجوا ان يتلاشي ذلك الخوف يوما ما وتغمرها  
الطمأنينة والسكينة.. تريد ان تعيش اياما خاليه من نوبات الحزن والقلق  
المفاجئ.. تريد اخراج كم المشاعر الذي دُفن بداخلها فتراكم كل تلك  
المشاعر يؤذيها.. تعلم ان لكل انسان معركته الخاصه وتتمني الانتصار  
في معركتها..

الكاتبه: حفصه مروان

ولقد رزقني الله بخالتين وهما يكوناني لي الدنيا وما فيها.. يخافان عليّ  
لا يتركوني حزينه ابدا يحاولان دائما اسعادي بشتي الطرق اشكر لهما  
صنيعهما حقا واحبهما من كل قلبي وكيف لا وهما من يقدمان لي الحب  
والحنان احب الجلوس والتكلم معهما واحب الخروج بصحبتهم.. اعلم  
انهم قدمان لي الكثير عند صغري وما زالا يقدمان ما في وسعهما لجعلي  
افضل الناس.. يفرحان عند فوزي ويشجعاني عن الخساره حق احبهما  
من كل قلبي..

الكاتبه: حفصه مروان

اشعر بالاسي الشديد علي ما وصلت إليه حالتي من الحزن لماذا اختيار  
الهروب والنوم هو الحل الامثل بالنسبة لي.. لا طاقة لي في ان اكمل..  
تعبت من المحاولة

ارهقتي التفكير لساعات طويله

.. لا اريد شيئا في هذه الأيام سوي النجاة من افكاري..

الكاتبه: حفصه مروان

واعلم ان جميعهم عابرون فلا تترك باحد ولا تنتظر منهم شيء ولا  
تفرض نفسك علي من يرفضك وارضي بقوانين الحياه اعلم انها قاسيه  
ولكن لن تكون اقسى من قلوب هؤلاء الذين يتخلون عنك..

الكاتبه: حفصه مروان

في عتمه الليل. قبل

ان انام.. اتسأل دائما لماذا لا ننسى التفاصيل تلك التفاصيل الصغيره  
المرهقه.. لماذا نُفضل الكتمان وعدم البوح. واتسأل لماذا لا نتوقف عن  
انتظار الاماني اللتي نعلم انها لن تتحقق.. تنال مني تلك الافكار دائما قبل  
النوم

الكاتبه: حفصه مروان

لا تيأس اعلم انك تعبت و لا طاقة لك في المحاولة اعلم انك تشعر  
بالاحباط اعلم انك تجاهد لتتجاوز اعلم انك تحاول ان تبدو هادئا لكن  
بداخلك فوضي عارمه تتظاهر انك بخير لكنك لست علي ما يرام.. لكنني  
اثق في انك ستكون افضل وستنسي جميع الاشياء اللتي ترهقك سيكون  
لك ما تريده يوما وتصل الي ما تحلم به لكن صبرا يا صديقي حاول فقط  
واعلم انك ستنجح.

الكاتبه: حفصه مروان

افتقد جدي

ذلك الرجل الطيب ذو الوجه الجميل افتقد حبه لي وحنانه عليّ اشتقت  
للجلوس معه والاستماع الي حكاياته الممتعه اتذكر عندما كنت صغيره  
كان عندما يخرج الي الصلاه ويعود كان دائما ما يحضر لي الحلوي وكان  
يعلمني طريقه الاعتناء بأزهار الياسمين وكان يأخذني معاه في كثير من  
الاحيان وكان يفخر بي امام الجميع لقد كان يحبني لانني اول حفيده له  
لكنه رحل.. رحل قبل ان يودعني وكم يكون صعبا ذلك الرحيل دون وداع

الكاتبه: حفصه مروان

تحبُ البحر والنجوم والسماء والكواكب تحب الهدوء والحب والسلام تجد  
الامان في الوحده بعيدا عن الاخرين تحب عالم الخيال لذلك فأن هوايتها  
المفضله هي القراءة تشعر انها تجول البلاد والعوالم المختلفه بين  
صفحات الكتب انه عالمها الصغير تجد فيه كل ما تتمناه تعيش مع ابطال  
الحكايات تفرح لفرحهم وتحزن لحزنهم كأنها واحده منهم لا تحب  
النهايات فهذا يعني ان الحكايه انتهت لكنها تقدر انه يجب لكل شيء  
نهاية وتتمني ان تكون النهايات سعيده دائما.

الكاتبه: حفصه مروان

اكتب لك هذه الرساله واعلم انها لن تصلك علي ايه حال..  
اريد فقط ان اطمان علي احوالك واعرف عنك بعض التفاصيل فلقد مر  
زمن منذ اخر مره تكلمنا فيها عن تفاصيل يومك.. اخبرني اما زلت تحب  
النوم طول النهار وتستيقظ طول الليل علي عكس جميع الناس وهل ما  
زلت ماهراً في رياضتك المفضلة كما عهدتك منذ الصغر هل حققت تلك  
الاماني اللتي اخبرتني بها.. اتمني ان تكون حققت ولو جزء بسيط منها.

الكاتبه: حفصه مروان

ليت ايام الصغر تعود لييتني استطيع الرجوع بالزمن للوراء حيث  
الذكريات والمرح والضحكات اللتي كانت تعلوا الوجوه الي ذلك الوقت  
الذي لم نكن نحمل فيه هم نركض في الحديقته ونعلب ونمرح نشاهد  
افلام الكرتون ونأكل الحلوي كان الوضع افضل بكثير من الان يا ليتنا  
بقينا صغارا..

الكاتبه: حفصه مروان

في عتمه الليل. قبل

ان انام.. اتسأل دائما لماذا لا ننسي التفاصيل تلك التفاصيل الصغيره  
المرهقه.. لماذا نُفضل الكتمان وعدم البوح. واتسأل لماذا لا نتوقف عن  
انتظار الاماني اللتي نعلم انها لن تتحقق.. تنال مني تلك الافكار دائما قبل  
النوم

الكاتبه: حفصه مروان

ربما كان من الافضل لنا ان لا نلتقي وان تُمحي جميع الذكريات من  
الذاكره وان يُكمل كل منا حياته من دون الاخر وان يكتف كل منا مشاعره  
ويسير كل منا ايضا في طريقه  
لكننا اخترنا الطريق الاصعب قبل المغادره فقد انتهى كل شيء فجأه  
وبطريقه مؤذيه

حتي اذا مررنا بجانب بعض فينظر كل منا الي الاخر احدنا بحزن والاخر  
ببرود فيحتل الصمت المكان لكن الكلمات تبقي حبيسه في كل منهما

الكاتبه: حفصه مروان

وتعود في نهاية اليوم

حزين ومتعب ومرهق مهزوما في جميع المعارك تتهدد و تذهب الي  
سريرك ذلك المكان الذي تهرب اليه وتحاول النوم وهنا إما ان تنام لكن  
جميع مخاوفك سترافقك في احلامك لن تتركك تنام في هدوء او سلام  
وإما انك لن تستطيع النوم فتقضي عليك كثره الافكار و كأن ضجيج العالم  
كله برأسك..

الكاتبه: حفصه مروان

لا اخفي عليك سرا يا صديقي

اني متعب وخائف وفي الحقيقه اشعر اني تائه لقد تمكن الحزن مني  
وتغلب عليّ ارهقتي الكتمان وتجمّع الكلمات في حلقي من الصعب  
الاستمرار علي هذه الحاله اصبحت معلق في منتصف الاشياء لم اتمني  
يوما ان اصبح هكذا ارغب احيانا في الابتعاد عن كل شيء حتي عن  
نفسي

الكاتبه: حفصه مروان

ومن نعم الله علي الانسان ان يرزقه بصديق ..

صديق يكون معه في الشدائد قبل الرخاء يكون عوننا له ومشجع له دائما  
واما بالنسبه لي فقد عثرت علي صديق يشبهني  
يكون لي كالضمان للجروح يسمع مني نفس المشكله عشرات المرات ولا  
يمل. يساعدني علي تخطي جميع الاشياء المرهقه يتذكرني دائما في  
دعائه لديه مهاره عظيمه وهي انه يستطيع ان ينتشلني من جميع  
الاحزان لقد اصبح صديقا عزيزا في وقت قصير و اود ان اخبره انه اهم  
اشيائي

الكاتبه: حفصه مروان

حتى كلمه الوداع لما يحمل عناء النطق بها.. لقد رحل  
رحل وبدون اي مقدمات اختفي بدون سبب او إجابته  
وما اصعب الرحيل بدون وداع

الكاتبه: حفصه مروان

ونرجوا ان يكتب في نهاية حكايتنا...  
اننا استطعنا تخطي جميع الصعاب وفوزنا في معركتنا وتغلبنا علي جميع  
المخاوف لدينا  
واننا ولأول مره استطعنا تحقيق ما نريده وان السعي يوصل الي ما  
يتمناه الانسان  
نعلم ان الطريقه صعبه وليست بالسهله لكنك علي كل حال ستنجح ثق  
بذلك

الكاتبه: حفصه مروان.

لماذا هو دائما يجلس بمفرده لم اعتد هذا منه كان دائم الجلوس مع الجماعة وكان يحب ان يتوسط المجلس ...هناك شيء ما غيره كثير لما يعد هو الشخص ذاته لقد تغير كثير اظن انه امر عظيم . ف الإنسان لا تتغير طباعه بسرعه . اتمني ان يعود كمان كان عليه سابقا فهو لا يستحق هذا هو دائم الجلوس وحيدا هكذا اعتقد انه يريد الهرب من الضجيج داخل راسه فيجلس في مكان هادئ لا يستطيع تحمل اصوات الناس والأصوات اللتي داخل راسه هذا مؤلم حقا.

الكاتبه: حفصه مروان

اتعلم..

فقط كل ما هو مؤلم هو انه قد تخلي بتلك السرعه عن ذكرياتنا لا اعلم حقا كيف فعل ذلك هذا هو الشئ الوحيد الذي لم استطع تفسيره لا بل ليس هو الشئ الوحيد كل الاشياء حتي الان لم اجد لها ايضا تفسير

الكاتبه: حفصه مروان

أما بعد

فلقد اخبرتك مره يا صديقي اني اخافُ من الفقد ولا احب مراره البعد ولا  
احب ألم الفراق..  
فلماذا فارقتني يا من كنت اهم اشياي

الكاتبه: حفصه مروان

نمضي في حياتنا..

كل منا الي طريقه نجد الصعوبات والحواجز نسقط مرات كثيره لكن في  
النهايه إعلم انك ستصل.. ستصل يوما ما الي ما تريده وما تحبه وما  
تتمناه

الكاتبه: حفصه مروانك

اسوء ما في الامر

ان كل شيء انتهى.. لقد انتهى في لحظات وبطريقه مؤذيه للغاية  
والاسوء انك ما زلت في ذكرى ذلك اليوم ما زلت تعيش لحظات من قبل  
انتهاء كل شيء.. تتمني لو تعود بالزمن للوراء و تغير ما حدث لا يجب  
ان ينتهي كل شيء بهذه الطريقه

الكاتبه: حفصه مروان

وفي النهاية ستمني أن يصيب النسيان قلبك  
فتنسى المواقف والذكريات والاشخاص والاماكن والاحلام اللتي لم  
تتحقق فلا شيء سيرهقك اكثر من هذه الذكريات

الكاتبه: حفصه مروان

اول حاجه انا حابه اتكلم عن الفتره الصعبه الي كل شخص بيعدى بيها  
و بيفتكر أن خلاص دي النهايه بس مش هي دي النهايه بتكون البدايه  
حتي لو الفتره دي طولت معاك في الفتره دي هيچيلك افكار وحشه كتير  
اوي بجد و الشيطان هيخليك تميل ليها بس اوعي تسمع ل كلامه خلي  
قوتك ب ربنا اقوي و خليك مع الله ازاي ربنا اشكي ل ربنا همك هو  
الوحيد الصديق اللي مش هيسيبك ولا هيخزلك ربنا رحيم بينا كلمت فتره  
وحشه وفتره حلوه و الدنيا هتعدى و هتشوف ناس و تبعد عنهم و  
تشوف ناس ثانيه و هتاف بيك الدنيا و هتحس نفسك تايهه مش عارف  
ترتب افكارك بس في الفتره دي متنساش نفسك و روحك و متنساش انت  
مين و علي اي و متخليش الدنيا الوحشه تغير الحنيه و الطيبه اللي فيك.

### الكاتبه لمياء جمال

انهارده فهمت حاجه صعبه اوي بس واقعيه ؛؛ تن مهما كان البشر  
مبهوجين و فرحانين وزى الفل و مش باين عليهم اي حاجه خالص وارد  
جدا نفستهم تكون قلوبهم بتتكلم و نفسيتهم مش احسن حاجه و أيامهم  
بتعدى بصعوبه ؛؛ بهجتهم و فرحهم و ضحكهم و خروجهم ميمنعش أن  
عندهم صراعات و مشاكل

كله بيحارب باختلاف قدراته علي أنه بيخبي اللي بيمر بيه

### الكاتبه لمياء جمال

مينفحش ترد عليه ... ده اكبر منه  
هتعمل عقله ب عقله ... ده اصغر منك  
عديها و كبر دماغك ... خليك انت الكبير  
كلمات اتعوظنا نقولها غالبا للشخص اللي بيكون عنده حق في اي مشكله  
عشان يتنازل و يسامح.!!!!!!  
وكل ده بسبب أننا عارفين و متأكدين أن الطرف التاني هو اللي غلطان  
!!!

و مش هيعترف ابدأ بغلظه !!! لان طباعه و تربيته كذا !!!  
ف بتفضل أننا نريح دماغنا و نيجي علي اللي عنده حق !!!  
بالكام كلمه اللي قولناهم و نعمي الدنيا !!  
مبدأ للاسف غلط !! لأننا بتيجي علي صاحب الحق و بنخدله !!  
وفي نفس الوقت كمان بننصف اللي غلطان و نخليه يتمادي في غلظه  
؛!!؛

الاحترام عمره ما كان ليه سن ... المحترم بيحترم نفسه  
ياما شفنا لاطفال و شباب مواقف زي دي و دعينا لاهم علي تربيتهم  
وللاسف ياما شفنا ناس كبيره مش محترمه !!!  
مش محترمه ولا سنها ولا نفسها !!!

الكاتبه لمياء جمال

إذا لم تتمكن من ان تسعد نفسك بنفسك فلا تنتظر أن أحد آخر سيسعدك  
كن انت نفسك ولا تعتمد علي الآخرين ولا تعرف الناس نقطة ضعفك لأن  
مهما كان مين أو قريب منك هيجي يوم و هيزلك بنقطه ضعفك من انت  
ولا تعتمد علي أحد.

### الكاتبه لمياء جمال

هناك اقتباس عجبني بيقول ؛؛طبيعي أن شغفك يتلاشي و طبيعي أن  
التوازن عندك يختل لمدته من الزمن الآلات تتعطل و الجدار يتصدع ؛؛ فما  
بالك بالبشر اللتي يتعرضون لظروف خارجة عن الاراده ؟!ثم نهواهو ؛  
لا يوجد مانع من الانطفاء ؛؛ ولكن احرص على الأمر إلا يستمر طويلا ؛؛  
خد استراحه مؤقتة ثم عاود الطريق .

### الكاتبه لمياء جمال

هناك تفاصيل لا تحكي الا لله ولو بثنتها للبشر ستفاقم ؛؛ولن يزيدوك الا  
جرحا و ثقلا و تعسيرا و النادر منهم من بقولك لم الله يعينك ؛؛  
اختصرها و اذهب لمن يعينك حقا لمن ساندك حقا لمن يبذل حالك حقا  
تذهب لمن يفرح بقدمك لمن يقول انا عند ظن عبدي بي لمن يقول اني  
قريب منك و تذكر دائما الايه الكريمه من صوره يوسف قال  
(انما اشكو بثي و حزني اللي الله و اعلم من الله ما لا تعلمون ))

### الكاتبه لمياء جمال

خوفي ده و عدم الأمان خلاني شخص هجومي بسبب و بأمن نفسي  
خليت الناس تبصلي بصره اني قويه و مبسش !!

وانا في الحقيقه كنت يحمي نفسي منهم بحمي نفسي من اني اكون  
لوجود حد ثاني ف اتكسر أو يسبني و يمسي مش عاوزه اتعود علي  
وجود حد انت بقيت حاسه ان كل الناس مصالح بس و كل الناس فترات  
بس محدش كلو بيفكر في نفسه محدش هيفمر هيجصل فيك انت اي  
بعدين ولا هتفرق معاهم أسند نفسك بنفسك و خليك صاحب نفسك و  
رفيق دربك.

### الكاتبه لمياء جمال

في جمله حلوه اوي بتقول ::

المعني الاعمق الاقوي للتوافق ليس التشابه ؛؛ ولكنه التقبل ؛؛ %مفيش  
حد فينا عشرته سهله 100 ولا خالي من العيوب بس بس في ناس  
بنحبهم و بتقبل عيوبهم و بنتقلهمو نتعايش معاهم .. الحقيقه أننا مهما  
دورنا مش هتلاقي ناس سويه نفسيه او عشرتهن سهله كل واحد عنده  
عيبه و كل واحد شخصيته مختلفه مفيش ناس كاملين ومهما حاولنا  
مفيش ناس كاملين ديما اللي قدامك هتلاقي فيه صفات صعبه و اللي  
قدامك هيشوف فيك حركات صعبه و لخبطه ولا احنا عشرتنا سهله ولا  
اللي قدامنا عشرته سهله بس في ماينا محبه و صداقه و محبه تعدي  
الصعوبات و اللخبطه

المحبه ت المنبه بدوب اي خلاف و بتخليك تشوف اللي قدامك مفيش منه  
اتنين و عشرته زي العسل علي قلبك.

### الكاتبه لمياء جمال

إن المرء منا يستمع لكلمه قاسيه يظل يتقلب بها شهرا بين الشعور  
بالاهانه و الغضب و الرغبة بالرد و العزم علي الهجره ؛؛ ثم يبقا شهرا  
اخر يقسو علي نفسه حتي يعفو ثم يحملها في صدره ولا ينساها و  
ساعتها بقا ربنا هيعرف انك رضيت و هيجيب حقك في الدنيا و أو في  
الاخره اصبر و ارضي ب قضاء ربنا أن الله اذا احب عبدا ابتلاه.

### الكاتبه لمياء جمال

مواخراً اكتشفت مهاره جديده اسمها الصمت (( عدم الرد ))  
و هنا انا مش بتكلم عن الصمت اللي هو الخوف أو أو الضعف أو لاني  
مش عارف ارد؟! لا خالص العكس تماما لكن بتكلم عن فن الصمت و  
اللي باعتبارها لا تقل اهميه عن فن التواصل ..  
ولا أن الشئ الدرج في مجتمعاتنا أن تكون اعرف ارد و اعرف ارد و  
اطيب النقاش إلا أن السكوت في بعض الأيام يكون الرد اقوي و انسب رد  
فعل لانك احيانا حتي لو بتتكلم في الصبح مش هيكون ديما بتكلم بني ادم  
يكون عقله قادر يدرك أن الصبح أو أن يكون عندك شجاعه.. تصحيح  
المفاهيم و التخلي عن الغلط و الاعتراف بها ..  
ف حفاظا علي هدر الطاقه في مواقف بتطلب الحكمه اكثر من الذكاء

### الكاتبه لمياء جمال

عود نفسك علي الاستماع بالاشياء اليسيره  
لا تربط سعادتك بأمر لا تملكه و تظل عمرك كله تنتظره وقد لا تحققه  
..استمتع بهدف تنجزه بمهاتفه صديق؛؛ أضحكه طفل؛؛  
بقراء كتاب؛؛ بتعلم مهاره جديده؛؛ بحفظ اية؛؛ او شرب قهوتك الصباحيه  
؛؛ بهديه؛؛ بقرب من تحب؛؛  
اجعل سقف سعادتك قريبا لتصله؛؛ نحن نملك ما يسعدنا و زياده  
الكاتبه لمياء جمال

اسواء الفترات حزنا هي اللتي يكون بها حزنك بينك و بين روحك فقد لا  
احد يعلم ما اي داخلك لانك لم تبوح فيظنون انك في نعيم امرك و يلقون  
عليك لا تطيقها!! هي أسواء فتره في خيام لما تعاقب نفين بنفسك و  
حزنك يكون بينك و روحك حاول تبعد نفسك عن الفتره دي و تكون بخير

الكاتبه لمياء جمال

انا قضيت حياتي كلها بجري ورا الناس و بحاول أحافظ عليهم عشان بحبهم و عشان محدش نفسي اني لوحدني و بدون صحاب ولا حد يخاف عليا لكن في وسط كل ده أنا نسيت يعني اي حد ممكن يجري عشاني و يعافر عشان صداقتنا ؛؛ فضلت اهتم بكل اللي حواليا و نسيت ازاي اهتم بنفسي ؛؛ اكتشفت مواخراً أن أغلب الأشخاص اللي منحتهم مكانه عظيمه في قلبي مكنش ينفع في يوم اديهالهم ؛؛ حيطه مايله دي غير الاذي النفسي اللي بيعود عليا في كل موقف في نهايه هتوصل لمرحله أن ولا بتجري ولا حد ولا بتهتم بحد ولا فارق معاك حد ولا بتفكر في مين بيحبك و مين لاو مين خذلك و كسرك و مين وقف جنبك ؛؛ هتبص للحياه اللي جنبك زي الموج بيروح و بيجي وانت مش عاوز غير انك تعيش في سلام نفسي و تكبر دماغك و خلاص.

### الكاتبه لمياء جمال

عارف لما تكون حاسس انك استهلكت كل الطاقه و بقيت عاوز تكون قاعد ساكت بس هو ده الاحساس الطبيعي بيحصل للبنني ادم أنه بعدي عليه فتره صعبه ضغوطات أو مشاكل او خنقه تيجي مره واحده و الأحسن اللي يحصل في الوقت ده انك تدعم نفسك و تبعد عن الناس فتره تقعد مع نفسك ترتب افكارك و تخطط ل حياتك الجايه بس الاهم انك متضعفش و متأثر علي اللي حواليك و متأخذش قرارات مهمه الفتره دي عشان بتكون معظمها مش صح و بتندم في الاخر الوقت ده احسن حاجه انك تقوم تتوضي و تصلي و تشكي همك ل ربنا سبحانه و تعالى هو الوحيد اللي هيكون حاسس بيك و هو اللي هيحلك امورك و و الاهم انك تكون بنفس راضيه.

### الكاتبه لمياء جمال

مفيش اسواء من انك متعرفش تعمل الطاعات اللي متعود عليها بسبب  
ذنوبك اللي هو انت تكون صاحي بليل بس مش قادر تقوم تصلي بليل  
أونس قادر تقوم تصلي قيام الليل أو انت فاضي بس مش قادر تقراء  
صفحه قران او مكسل حتي حتي تقول الانكار ..و كل ده انك وها انت مع  
الذنوب و قولت ده ذنب صغير مش هيجري حاجه ايدك حتي مش قادره  
تعمل ايسر العبادات قال رسول الله صلى الله عليه وسلم  
(إياكم و محقران الذنوب فإنهن يجتمعون علي الرجل حتي يهلكنه ))

### الكاتبه لمياء جمال

في ضربه معينه هتاخدها في حياتك من بعدها هتكون شخص تاني انت  
نفسك متعرفهوش هتحس انك كاره الحياه وانك مش حابب نفسك وانت  
كدا و نفسك ترجع زي الاول تاني بس هتكون خايف تقرب من حد خايف  
تحس ب الامان و بعيدين تتخذل تاني بعد ما تكون قلبك بدأ يتصلح بس  
ده الوقعه اللي تخليك عاقل و فاهم الحياه عامله ازاي ده باب جديد ل  
حياتك و هتحمدر بنا بعدها عشان بعدها هتحس انك شايف الحياه كلها  
طيبه و تافهه و كلها في الاخر صعبه و مصالح بس اقوي بنفسك و حب  
نفسك.

### الكاتبه لمياء جمال

القليل من التجاهل يعيد كل انسان اللي حجمه الطبيعي ""  
ثم تصل الي نقطه اللتي لم تعد فيها بحاجه الي اي شئ سوء الهدوء "؛  
الصمت لا يعني القبول دائما احيانا يعني أننا تعبنا من التفسير لأشخاص  
لا تفهم  
نحتاج احيانا لشخص لنخبره ما حالنا الطبيعي وليس الحال الذي دائما  
بخير

### الكاتبه لمياء جمال

مقدرش أنكر أني محتاجه تكمن و محتاجه احس ب امان و محتاجه  
احس أن اللي جاي من عمري هيختلف عن اللي فات  
مش مضطره اقول اني استخملت كتير اوي ولا عندي ذره كافه احكي  
عن مغمراتي و مراحل حياتي انا بس محتاح اظمن ولو لمره واحده أن  
انا هعيش الحياه اللي كنت بحلم بيها اللي بحلم اعيشها طول عمري  
محتاجه امل ان بكره هيبقي بتاعي.

### الكاتبه لمياء جمال

"اني اخاف أن يمسك عذاب من الرحمن ""تلك هي المحبه الصادقه أن  
تخاف علي من تحب من أن يبصر في دينه فيكون من الغافلين ولا تمد له  
يدك يد النصيحة كقاعده من لا يبالي باخرتك لا يبالي بك  
يعني أن تتصح اخوك صحبكك أو زميلك خليك صحبه صالحه

### الكاتبه لمياء جمال

لقد أصابها الصمت؛؛ بعض ما كانت احاديثها لا تنتهي .

ولكن عزيزتي النفس أن هان القلب فارقت..

لم يحدث اذا اعمتني عاطفتي ؛؛ اعرف الصواب جيدا و اعرف الخطأ  
ولكن انا مخطئي بارادتي لأن اللي قدامي ميستاهلش انك تبرر له أو  
تفهمه كل واحد عارف الصح و الغلط و عارف بيعمل اي ف عيش حياتك  
علي طبيعتك و عاطفتك و ليس طبيعه الآخرين

### الكاتبه لمياء جمال

بحاول اصلح الحاجات اللي مبوظتهاش و بحاول اصلح الحاجات اللي  
بوظتهاو بحاول افضل احاول و بحاول افضل احل نفسي انا بحاول حب  
نفسك و ادي نفسك ثقه في النفس و عيش كانك لوحدك فكر في سعادتك  
و عيش الحياه الفرصه بايحييم مره وحده انجح و افشل و حاول و قون و  
اقع الحياه معافره و الشاطر اللي يوصل.

### الكاتبه لمياء جمال

اول حاجه انا هتكلم عن تجربتي انا واحده كنت عايشه حياتها و  
معقدناش و كل حاجه فل و عندي اقرب صاحبه ليا اكر من تسع سنين  
صحاب كل اسراي معاها و بعيط في حضنها و كنت بقول استحاله نبعد  
هي طيبه وانا بحبها و اي اللي يخلينا نبعد و كان عندي صحاب كتير جدا  
جدا و كنت بفكر اقول لا ازاي نبعد مهما حصل احنا اخوات بحد ما  
حصلي ظرف و كنت شبه منفصله عن العالم فجاه ملقتش حد جنبي كلو  
بعد كنت لوحدي جدا و نفسيه زفت و كنت بسال نفسي انا عايشه لي و  
حياتي كلها وحشه. اتأكدت أن مفيش حاجه اسمها صحاب الصحاب دول  
اكبر كدبه ممكن تحصل الواحد بس بالعكس بعد ما انكسرت و قولت  
مفيش سبب عشان اعيش اكتشفت أن ده السبب الوحيد اني اعيش اني  
اثبت نفسي و اعتمد علي نفسي و اعرفهم أن الحياه مش بتقف علي حد  
و أن زي ما هما عايشين انا بردو عادي وقعت و نست نفسي محدش ليه  
فضل عليا أسند نفسك احسن من حد يسندك اعتمد علي نفسك.

### الكاتبه لمياء جمال

صفق لمن علمك القسوه ؛؛ ثم اصفعه بقوه؛ ليعرف انك تعلمت  
تعلم الا تعيش علي الانتظار ولا تكن هامشاً بحياه أحد  
الحب الحقيقي هو الذي لا يتأثر بسوء المزاج ؛؛ فمن بحبك بحبك بجميع  
أوقاته ""

لك مني ما أراه منك انا ذو مد لمن دام وده.

### الكاتبه لمياء جمال

ما بيننا كان تجربه وليس حبا و ما فعلته انت كان هروبا وليس ظروف

""

الشخص الوحيد الذي ارغب بالحديث إليه هو الشخص الذي احاول  
البعاد عنه ""

انا في كافه و أنا في الكافه الأخرى لا مكان للآخرين في ميزاني  
ابقي قويا عزيزاً أمام الناس؛ ثم اذهب و عيش ضعفك كاملا أمام الله

الكاتبه لمياء جمال

في مثل بيقولك : لا تسارع خنزيرا في الوحل فتتسخ انت و يستمتع  
هو ""

يعني لا تناقش أحد ولا تعامل أحد ولا تكلم ولا تبرر ؛. تشرح لأحد لا  
يشبهك ولا يشبه مستواك إذا كان الفكري او الادبي او الأخلاقي لما بدأت  
ابدا انا كلام محدش بقا يكلمني.

الكاتبه لمياء جمال

كل واحد شخصيته قويه دي وراه ماضي مرحمهوش إذا كان بقا فقدا  
الاب فقدان الشعور بالوحده إذا كان غدر من اقرب الناس ليك بس انك  
تقع و تقوم و تقع و تقوم و تعدي كل ده لوحدك دي احسن بكتير من انك  
تتساند علي حد الوجع مبيجيش غير من اقرب الناس لانه لو من البعيد  
ف كدا كدا مش هيكون في وجع الوجع بيقوي و انك تحمد ربنا علي كل  
ده و تشكره ربنا في الاخر هيرضيك و هيكون في عوض عن كل اللي  
انت شفته

الكاتبه لمياء جمال

الحياه العلميه حلوه جدا ... اتعلمو متردوش متركزوش !؟

متنقشوش سيوها اللي يتكلم يتلكم و اللي يصدق يصدق متحاولوش  
تثبتو مبادنكم علي غيركم اتعلمو تسكتو ي جماعه الكل عارف الصح من  
الغلط و الكل عارف مين بيحبك من جزاه بجد ومين لا سيب الدنيا و  
الظروف و المواقف اللي تثبت ليك.

الكاتبه لمياء جمال

خوفك من الناس اللي ملهاش قيمه مش هيرفعك في عيونهم ...الناس لا  
هترضي ولا هتتفق عليك حتي لو بقيت ملاك بجناحين ....اعمل الأنسب  
و الاريح بالنسبه ليك و مدام محدش بياكلك و بيشربك يبقا خليك حر في  
نفسك ... و متخليش جهل حد بيك يغلب معرفتك بروحك.

### الكاتبه لمياء جمال

من كثره حبي لك تمنيت أن تكون بخير دائمًا ،  
حتى و لو كنت اموت كل يوم بسببك ،  
حتى لو توقفت حياتي لأجلك ،  
حتى و لو أشفقت على حالي وقت فراقنا ،  
و حتي على دموعي التي زرقت بأكملها بسببك ،  
عندما يذكروني بك اتألم و لكن أول شئ يخطر ببالي ، هل انت بخير الآن  
!!؟...  
رغم انني أعلم أنك لست مهتم بأمري حتى ، و لست مهتم لحزني في  
غيابك .

ك/ لـ تقى مدحت

رغم أن الحياة سببتلي الكثير من الآلام ،  
لكنها جعلتني أتعرف على الكثير من الأصدقاء الجيدين و الصالحين ،  
أصدقاء مهما كتبت لهم و تحدثت عنهم سيكون قليلاً عن وصف ما أشعر  
به إتجاههم ،  
ف كلمة اصدقاء قليلة عليهم ،

هم ليسوا اصدقاء فقط هم السند و أخوة جيدين و أصدقائي المفضلين و  
هم أيضاً العوض على ما سببته الحياة القاسية لي ،  
أرجو من الله أن يديم صداقتنا و حبنا إلى بعضنا حتى آخر العمر ،  
شكراً لكم يا أعز أصدقائي و شكراً على تشجيعي و وثوقكم بقدراتي .

ك/ له تقى مدحت

العصفور الحزين الذي تم سجنه في القفص ،  
أشعر بالحزن الشديد و الوحدة بسبب سجنني داخل أفكاري ،وحيدة داخل  
قفصي و سجنني داخل دائره التفكير ،  
و كنت أشبه الفراشات الملونة المحلقة في السماء ،و كثرة كلام الناس  
السيء أصبحت فراشة ذات ألوان باهته ،  
عصفور حبيسة داخل أفكارها ،أشعر بالضعف بسبب ما يقال من الناس ،  
و أشعر بالكسرة عندما يتركني أشخاص المفضلين ،  
أشعر بالكسرة و الحزن بسبب تركي مره أخرى حبيسة داخل أفكاري .

ك/ له تقى مدحت

اختلف بشده من كثره الاشتياق ، و أتألم كثيراً من الذكريات ، و أعلن  
إنهزامي كل دقيقة و كل ثانية في اليوم ، و أبكي كل ليله و لو كان هناك  
شاهداً علىّ على بكائي طوال الليل ، فتكون و سادتي التي تحملت  
مستعمرات من الدموع ، و لو كان بأستطاعتها التحدث فستقول :

" \*كفاياكي حزناً يا فتاة لما الحزن ..!!؟"

اعلم أنك خسرتي أكثر شخص وثقتي به و أحببتيه كثيراً ،

و لكن كفاياكي حزناً\* "

ك/ له تقى مدحت

بأي شيء أخطأت لكي نفترق ..!!؟"

هل أخطأت بكثرة اهتمامي ، أو سؤالي المفرت عنك طوال الوقت ،  
لم أخطئ بشيء سوى اختيارك أنت ك رفيق أيامي ، و ببناء أحلامي مع  
شخص يشبههم ،

أ كان سهل عليك التخلي ...!!؟"

فأنا رغم المشاكل التي تواجهنا بقيت معك ،  
بقيت معك بعدما أخطأت و أنا عندما أخطأ نفترق ،  
لماذا لم تسامحني كما سامحتك أنا من قبل ...!!؟"

ك/ له تقى مدحت

فقد نفسي و أضعت قلبي بسبب شخص بعيداً عن قلبي ،  
فكيف أستطيع إيجاد نفسي بعد أن فقدتها ...!!؟  
هل من جواب لسؤالي .....!!؟  
و هل يوجد علاج للأمي .....!!؟  
و هل سأجد نفسي بعدما خسرتها في حربي مع الحياة ...!!؟  
معي عقلاً يمنعني من العودة لهذا الشخص ، و معي قلباً يدفعني لتذكر  
هذا الشخص و الحنين لوجوده بحياتي .

ك/ لـ تقى مدحت

جميعكم ينام في هدوء ، لكن أنا لا أستطيع النوم في هدوء و سكينه و  
راحة  
هل تعلمون لماذا لا أستطيع النوم في هدوء .....!!؟  
لا أستطيع النوم في هدوء و راحة ؛ بسبب الأفكار و الأسئلة الذي تدور  
في عقلي ، و حتى الآن لا أعرف لتلك الأفكار و الأسئلة إجابة  
لذلك أتعلم في تفكيري الذائد لمعرفة اجابه تلك الأسئلة و تلك الأفكار  
بسبب تلك الأفكار أصبت بالأرق المستمر .

ك/ لـ تقى مدحت

\*حبيسة الحياة\*

أصبحت أرى جدران غرفتي سجنًا ،  
و أرى سريري قبرًا ؛ أدفن فيه نفسي كل يوم ،  
و قلبي محطم و عقلي مشوش و هذا بسبب أنني أصبحت حبيسة  
أفكاري ،

يقتلني تفكيري المستمر في المستقبل ، و يؤلمني قلبي عندما أتذكر  
الماضي ، ما أنا سوي حبيسة تلك الحياة القاسية ، قتيلة الأفكار المعتمة  
و المؤلمة ، مقيدة ب سلاسل الكتمان .

ك/ له تقى مدحت

\*هل من علاج للأامي...!!؟\*

أصبت بالأرق بسبب أشواقى ، و أصبت بالأكتئاب و الحزن بسبب  
الذكريات ، فهل من علاج للأامي...!!؟

هل يوجد دواء لسرعه النسيان ، أو علاج لسرعه التخطي...!!؟

كم من الصعب النسيان و التخطي...!!؟

فأنني كل مره أهزم من الذكريات و لم أستطع التخطي ، لم أتخطي لشدة  
تعلي

و هل من دواء لعدم التعلق...!!؟

ك/ له تقى مدحت

بعض الأحيان أنظر لنفسي في المرآة ، أتأمل وجهي الذي أصبح شاحب  
من الأيام ، أتأمل عيني الذي ذبلت من كثرة البكاء ، و أنظر إلى شعري  
الذي يتساقط بغزارة ، عندما أري مظهري هكذا أنكر بأن هذه أنا ،  
كيف أصبحت منطفئه هكذا ، و كيف فارقت الأبتسامة وجهي ،  
تمنيت بأن أعود بالزمن حتى لا أرتكب نفس أخطاء الماضي التي جعلتني  
منطفئه هكذا ،  
ليتني أعود و لو دقيقة واحدة في الماضي لتصلح ما أخطأت به في  
الماضي .

گ/ له تقى مدحت

فقد نفسي و أضعت قلبي بسبب شخص بعيداً عن قلبي ،  
فكيف أستطيع إيجاد نفسي بعد أن فقدتها ...!!؟  
هل من جواب لسؤالي .....!!؟  
و هل يوجد علاج للآمي .....!!؟  
و هل سأجد نفسي بعدما خسرتها في حربي مع الحياة ...!!؟  
معي عقلاً يمنعني من العودة لهذا الشخص ، و معي قلباً يدفعني لتذكر  
هذا الشخص و الحنين لوجوده بحياتي .

گ/ له تقى مدحت

الصبار يتحمل الحرارة دون أن يشرب الماء .. و أنا أشبه الصبار لأنني  
أتحمل أوجاعي دون دواء .

لأن من كان دوائي أصبح هو دائي عندما ذهب ، و لو عاد سيصبح  
دوائي لكنه غاب و غابت معه ابتسامتي و فقد ضاع دوائي و هو الآن  
دائي .. و سرق قلبي فضاع قلبي معه ، هل سيعود يوماً و معه قلبي ، أم  
أنه ترك قلبي في مكان بارد لجعلي أشعر بالبرودة في قلبي عندما أتذكره

گ/ له تقى مدحت

بكيت دمًا وقت الفراق و كنت تعرف ... فلما تركتني هكذا !!؟

لما تركتني اغرق بين دموعي و تركتني وحدي بعدما تعلق بك  
كثيراً..!!؟

تعلق بك كا تعلق طفلة بأبيها ، و تركتني بعد هذا الحب .

في بعض الأحيان كنت أشعر بأننا شمس و قمر لا يلتقيان مهما مر زمن

كنت شمسي الذي تمدني بالضوء و السكينة بغيابك أنا قمر معتم بلا  
ضوء بلا سكينة ولا راحة .

انت الجزء الذي في ذاكرتي يؤلمني بلا راحة .

گ/ له تقى مدحت

\*الوحدة\*

كم يقتلني صوت الوحدة...؟!

كم أخاف من أن أكون وحيدة..؟!

لكن خوفي من الاختلاط مع البشر أكثر من خوفي من الوحدة...!!

فالبشر ليس جميعهم جيد ، الكثير منهم يتظاهر بأنه جيد حتى نثق بهم ،  
ثم يخونك و يجرحوك و ينشرون أسرارك .

و البعض منهم جيد لكن الجيدون قليلون جداً ، ربما من النادر وجودهم ،  
و لكنك لو وجدت أحد من تلك الأشخاص الجيدون عليه بالحفاظ عليه .

گ/ له تقى مدحت

منذ فراقنا لم يتبقى لي سوى بعض الصور لأرسمها عندما أشتاق لك ،  
بعض الصور لأنظر إليها حتى تسكن آلامي ،

عندما أنظر إلى صورك و رسوماتي لك أشعر بأن الصور تحتضني ،  
أتأمل في وجهك الذي لا تفارقه الأبتسامة داخل رسوماتي و أفكاري ،

متعلقة بـ صورك و كأنها مهربي الوحيد عندما أتأذى من الحياة ،

برغم فراقنا و المسافات التي بيننا و لكنني أشعر بأنك بقربي و أشعر  
بالدفئ و الأمان عندما أتأمل في صورك ،

متمسكة برسمتك داخل خيالي ، و متعلقة بصورك و كأنك معي .

گ/ له تقى مدحت

أشبه العصفور الحزين الذي تم سجنه في القفص ،  
أشعر بالحزن الشديد و الوحدة بسبب سجنني داخل أفكاري ،  
وحيدة داخل قفصي و سجنني داخل دائره التفكير ،  
و كنت أشبه الفراشات الملونة المحلقة في السماء ،  
و كثرة كلام الناس السيئ أصبحت فراشة ذات ألوان باهته ،  
عصفور حبيسة داخل أفكارها ،  
أشعر بالضعف بسبب ما يقال من الناس ،  
و أشعر بالكسرة عندما يتركني أشخاص المفضلين ،  
أشعر بالكسرة و الحزن بسبب تركي مره أخرى حبيسة داخل أفكاري .

گ/ له تقى مدحت

## الخاتمه

إن الدنيا لا تبقى ولا تدوم، عش ماشئت فإنك  
ميت، و أحبب من شئت فإنك مفارق، وأعمل  
ماشئت، فأنتك مجزي به، وأعلم أن اشرف  
المؤمن قيامة الليل، وعز المؤمن استغناؤه  
عن الناس.

الكاتبه منه الله اشرف طموم