

ضجيج كُتاب

حباب عوض الله

حبيبه محمود "بوتا"

أسماء محمد

/ساميه رامي "ماقن"

شهد رجب النجار

اسم الكتاب: ضجيج كُتاب
المصمم: إلهام محمود
المصحح: حبيبة عبدالمجيد
المنسق: أميرة صلاح
الكاتب: مجموعة مؤلفين
الإشراف: شهد رجب النجار
لينك بيدج الدا

<https://www.facebook.com/profile.php?id=61559941650075&mibextid=JRoKGi>

المؤسسات:
حبيبة عبدالمجيد "ذات الخمار"
إلهام محمود "وتر"

"بعض من هذا القبيل"

عندما تقابلنا لم يكن يعني لي شيئاً، وبعد كثير من اللقاءات بدأت أعجب به، وبعدها تملك قلبي؛ أخبرني أنه كان معجباً بي، في البداية لم يكن يعني لي ما قاله شيئاً، وبعدها صار التفكير فيه ملاذي ومأمني من عالمي البائس، صرت أتي إليه حوجتاً؛ كمريض يأتي الطبيب طالباً ما يبقيه على قيد الحياة.

مُذ أن وجدته؛ بتُ أراء كُل أيامي شتاءً يفتقرُ حُضنه الدافىء، تمنيتُ أن يكون لنا في الحلال لقاء.

"سمعتُ أن هذا هو الحُب أو شيئاً من هذا القبيل، ولكن ما أعلمه أنني لا أحتمل فراقه ولو لوقتٍ قليل"
#حباب-عوض-الله

"إزورار"

كان الجميع من حولي، لم أشعر بأنني أريد أن أكون لوحدي،
 لم يملكني هذا الشعور القوي؟
 شيء ما يقول لي: أهرب، لم أنت موجود إلى الآن؟
 هل هذا الإحساس لدى كل الناس؟
 لا أنا وحدي ينتابني هذا الشعور، كل ما هربت منه أعود
 إليه.

كُتبا على قدرتي أن أكون وحيداً ، أما عن الاستمرار على أن
 أكون وحيداً فهذا إختياري أنا، دائماً ما أجلس في غرفة
 معزولة عن الجميع، وهذا الشيء يتعبني نفسياً وجسدياً،
 كيف وأنا وحيد في عالم قاسي لا لون فيه ولا حياة.
 لما لا انتفض من مقبرتي، لما أترك تلك الوحدة؟
 أن أكون مع الناس وأجتمع معهم، هذا ليس صعباً كما أظن،
 أنا الآن في سعادة عارمة، تجعلني أشعر برغبة في البكاء،
 هل أنا الآن بخير؟
 نعم أنا الآن بكل طاقتي، انتقلت من عالم الوحدة إلى عالم
 الحياة.

لا تجعل حياتك سيئة بسبب شخص كان كل حياتك، ولا
 تربط نفسك بالمال فهو يزول، ولا بالجمال فهو يتشوه، ولا
 الكون، كن أنت تزداد جمالاً وجاذبية، أنطلق، لا تتوقف،
 عش حياتك بكل طاقة وكل حب.

#حباب-عوض الله "الحياة جميلة أحياناً"

قد مضت الأيام وأنا في غاية الآسى، لم أجد نفسي سعيدة، فقط الشعور بكثير من الصعوبة والغبن، هل شعرت يوماً أنك تريد العودة إلى الماضي عندما كان الجميع سعداء؟ نعم أنا أريد العوده الى الماضي ومعانقتة بشده، حتي أشعر بالراحة التي لم أشعر بها من قبل.

لم يكن الأمر صعباً سابقاً، لم يكن هناك أي مصاعب، فقط الكثير من الضحك المفرط، الحب الكبير، هل ستدوم هذه الحياة هكذا أم سيحدث شيء يجعلها ألوان؟! لا لن تدوم هذا الحياة هكذا مادمت أنت تتغير، مادم الأمل طريقاً فستحياء حياة بها الأبيض والأزرق والأحمر والأصفر والأخضر، سيكون الاسود في الماضي كما كانت السعادة في الماضي، سيكون الحزن والتعاسة أمراً في الماضي.

لا تجعل حياتك مبنية على شيء كان السبب في دمار شخصيتك، فقط أجعل شخصيتك مبنية على شيء أنت تريد أن تكون عليه، ليست كل النهائيات تعيسة كما تظن، الحياة جميلة أحياناً.

#حباب-عوض-الله

"على حافة الهاوية"

كان لي صديق عزيز على قلبي، أخبرني أنه يريد أن يسافر إلى مكان بعيد، أصابني الدهول، أصبحت أشعر بالحزن لمجرد قوله هكذا، ماذا إن سافر وأصبح بعيدًا عني؟ لن أستطيع أن أعيش حياتي بدون وجوده ومزاحه.

ثم ابتسم لي وأخبرني أنه يمزح، انفجرت بالبكاء أمامه، لقد أقلقني هذا الكلام، ماذا إن أصبح هذا حقيقي؟
قال لي: هل أنت غبية؟
ها أنا أمامك أخبرك بأنني لن أسافر، هل كل هذا الحزن فقط لأنني سأكون بعيدًا عنك؟

أجل؛ لأنك لا تعلم ماذا تعني لي، فأنت كل شيء بالنسبة لي. وبعد مدة طويلة من الزمن، سافرت أنا بعيدًا، بعد أن عشت معظم وقتي مع أناس آخرين، إلا هو، لقد أبتعد جدًا. لا تكن أناني وتعلق شخصًا بك، وبعد أن تجعله يتعلق بك تبتعد عنه، أنت لست شجاع بل أنت معتوه تلعب بمشاعر الآخرين.

#حباب-عوض-الله

" موكشا "

كان دائماً يقول لي أنه يحبني، كان يريد أن يرتبط إسمي
باسمه، وفجأة اختفي عندما وجد البديل.

لما تركتني وحيدة، هل كنت أبدو بشعة؟
أم أنك كنت تلعب بمشاعري وكأنها دمية؟!
إن كنت تظن ذلك، فأنا لست دميتك، لقد تغيرت الإعدادات،
أصبحت صلبة وقاسية من الداخل والخارج، وحتى إن عاد
معتزراً، فلا أعود لذلك الوغد المعتوه، إذا كنت تظن أنني
سأعود والورود في يدي، فأنت مخطئ، إن عدت، أعود وفي
يدي مزيل للأفكار التي تخبرني أن أعود إليك أيها الخاسر،
نعم لقد خسرتني، ولن أنتظر قدوم شخصٍ مثلك؛ فحياتي
أصبحت أفضل بعدم وجودك الذي يسبب لي التعاسة
والحزن، أذهب فأنا حرة متحررة من علاقتك السامة، مع
السلامة إلى الأبد.

لا تبقى في علاقة سامة، ترهقك وتُتعب نفسك؛ فأنت
تستحق الأفضل، والأفضل للأفضل دائماً.

#حباب_عوض_الله

"بريق"

دائمًا ما يُكون هناك طريق للنجاة، ودائمًا ما يكون هناك ضوء في آخر النفق، الحياة جميلة، انظر إلى نصف الكأس الممتلئ.

إن الأمل ينتج المحبة والراحة النفسية، هل يبدو لك الليل مظلم؟!

تذكر أن الصباح قادم، والشمس صفراء تنير الكون من شدة جمالها، وإن بعد الصيف فصل ممطر، وبعد العتمة نور، لا تيأس من الحياة، مادمت علي قيد الحياة.

لا تقلل من المستقبل، تأمل الكون، انغمس في هذا الخلق، إن أردت ان تحياي سعيدًا؛ فبدأ يومك بابتسامة عريضة، ليكون يومك مشرق، فأنت جميل، فالله لم يخلق شيئًا بشعًا.

ابعث في نفسك الطمأنينة والسكينة، فالأمل موجود في نهاية كل درب، أنت تستطيع السير في هذا الطريق، أجل هذا الطريق لا يأس ولا حزن.

#حباب-عوض-الله

"شعلة"

قد تبدو الأيام متشابهة، بعضها من بعض، ولكن تعلق قلبي
 بقلبك، لم أرى مثيل له، لما أنت بعيد بهذا القدر؟
 عد لي، فأنا التي لم تستطع البوح لك بما في داخل صدرها،
 هل أنت بخير؟

أخبرني؛ لكي أرتاح، إذا كنت بخير هذا يعني أنني أيضاً
 بخير، فحبك يجعل قلبي ينبض كل يوم لأجلك، أحبك فوق
 الحب حباً، وفوق العشق عشقاً، يذوب قلبي من فرطة الحب،
 وهل للحب حدود؟!

لا ليس له حدود، الحدود لتلك التي تركض خلفك، أريد أن
 أشعل النار عليها؛ لكي تتفحم وهي تحبك، فأنا لا أتحمل أن
 يشاركني فيك جنس مخلوق، ليتركوا كل شيء لأصحابه،
 هل تعلم أنني أصرخ بإسمك طوال اليوم؟

لقد انحفر في داخلي ولساني، قلتها وسوف أقولها: أحبك
 بكل الطرق وبكل الأحوال، وستبقى دائماً في قلبي.

لا أحد يستطيع كبح مشاعره، ولا أن يتوقف عن حب من
 يُحب، لا تكبح مشاعرك؛ لأنك تخاف أن تخسر من تحب،
 فإذا خسرت هذا من نصيبك، وإذا أحبك فهذا من حُسن

حظك. #حباب-عوض-الله

" علاقة مقدسة "

هي تلك الروح التي كلما عجزا لِساني عن التحدث، تحدث
حُضنها، كل م احتوتني روحها، أزهر كل جسدي، روحها
تندفق حنان، قلبها يُضئ نوراً، قلبها يتسع للجميع، هل
تعلمون عن من اتحدث؟

أجل أتحدث عن أمي، هي الروح التي أرتوي منها عندما
أشعر بالعطش، فهي ماء الروح، هي التي قال عنها رسول
الله صلى الله عليه وسلم الجنة تحت أقدام الأمهات، كيف لا
أحبها وهي نور الطريق، كل ما أشعر أنني لست بخير أخذ
نفساً عميقاً في حضنها، حتي أنني أنام بعض الوقت، من شدة
الأمان والاطمئنان

لا تحزنها أجعلها كل أولوياتك، "الجنة تحت أقدام الأمهات"
#حباب عوض الله

" أزهرت "

ترتبط الروح بما يسمي العشق، وتزهر كلما ازداد الحب.

هل تعلمون لما خلق الحب؟

من أجل رجل يتعب للوصول لمن يُحبها قلبه، وامرأة كافحت من أجل رجل تعلم أنه يتعب للوصول إليها، هي لا تعلق قلبها برجل آخر، وهو لا ينظر إلي امرأه أخرى، وعندما ينعقدان بوثيقة زواج، ترتبط روحهما ببعض، كما ولو أنها روح وأحده، عندما يشعر هوا بثقل الأيام، يلجأ الي حُضنها ليشعر بأن الأيام الثقيلة قد اختفت، هي تعلم أنه يهلك نفسه من أجلها من أجل ذلك هي لا تطلب الكثير، أحبا بعضهما وتبادلا نفس الشعور، لم تقل ولا ثانية، بل كل ما كبراف العمر ارتفعت نسبة الحب لديهما، هما أحباء بصدق، تزهر روحهما كما ولو انها ربيعاً، مزهراً بورود حبهما.

الحب ليس قلب يلعب بقلب آخر، الحب هوا ان تتعب من أجل من تحب، وقلب لا ييأس من الحب، الحب ليس مال ولا جاه، الحب عشق و مودة ورحمة.

#حباب عوض الله

"دافع "

لا تهرب من نفسك أجعل كل شي أمامك واضحًا، أحب
نفسك بقدر الإمكان، ليس كل شيء يحزنك يضعفك، لا
تنكسر

أجعل نفسك أهم شيء في الحياة، فأنت تستطيع أن تكون، إذا
أردت ذلك، ليس الجميع متشابهون، دائمًا ما تكون فالمقدمة،
هل أنت حزين لأنك لم تحقق ما تريد؟

نعم فأنا أريد أن أكون قدوة، للجميع، أريد أن يقول الناس
عني أنها وصلت للمكان الذي كانت تحلم به، حتى أنني
حلمت أنهم كانوا يهتفون باسمي، يرددون هتافات جميلة عني

إذاً أنت قدوة للجميع لأنك حققت ما تريد، متى ما استطعت
أن تحب نفسك وتثق في نفسك، إذاً أنت شخص ناجح
ومُستقيم، لقد وصلت للسلام الداخلي، لقد قمت بالذي عليك
القيام به، لقد حققت النجاح بآتم وجه، ها انت مرتاح البال

#حباب عوض الله

سوف تستمر في جمع صورتني و تلمهاا
 كتبت القصائد والأغاني
 وتستمر بالبحث عن خيال هارب
 شبح يشبهني ولن تقابلني أبدًا
 في كل زاوية تركت قصة
 وتعمدت زرعي في كل مكان
 لا شيء يمكن أن يعيد الماضي
 لن أعود ولن تنساني
 ك/ حبيبه محمود «بوتانا»

في ليلة هادئة، وبينما كان نسيم الصيف الدافئ يهب، جلست
 أنظر إلى النجوم في السماء. كل نجمة كانت تذكرني بك،
 ويلمعان عينيك، وببريق ابتسامتك. تلك اللحظات التي تجمعنا
 تحت سقف السماء تجعلني أشعر وكأن الكون بأكمله يتآمر
 ليجمعنا في قصة حب لا تنتهي. أنت لست نصف روعي
 فقط، بل أنت الروح كلها، وكل نبضة في قلبي تهمس
 باسمك.

ك/ حبيبه محمود «بوتانا»

في صباح مشرق، بينما تتدفق أشعة الشمس الذهبية عبر
النافذة، أستيقظ لأجدك بجانبني. أشاهد تفاصيل وجهك المسالم
وأشعر بالامتنان العميق لأنك جزء من حياتي. كل يوم معك
هو فصل جديد من قصة حبنا، حيث نجد في كل لحظة دليلاً
على أن الحب الحقيقي يزهر وينمو مع مرور الوقت.
وجودك في حياتي هو أعظم هدية، وقربك يجعل العالم مكاناً
أكثر جمالاً ودفناً.

ك/ حبيبه محمود «بوتال»

في ذلك المساء الهادئ، جلست في شرفة منزلي، أشرب
 فنجاناً من القهوة وأشاهد غروب الشمس. وتلونت السماء
 بألوان غروب الشمس الساحرة، مزيج من اللون البرتقالي
 والأحمر والوردي، وكأنها لوحة مرسومة خصيصاً لتلتقط
 جمال تلك اللحظة. في هذه الأثناء، بدأت أفكارني تتجه
 نحوك، نحو كل اللحظات التي جمعتنا، والذكريات التي
 شكلت قصتنا.

أتذكر لقاءنا الأول، تلك النظرة الأولى التي تبادلتها أعيننا،
 وكيف شعرت أن شيئاً مميزاً بدأ يتشكل. وكأنني وجدت
 جزءاً مفقوداً من روحي، الجزء الذي يكملني ويمنحني
 السعادة والطمأنينة. ومع مرور الأيام اكتشفت أنك لست
 حبيبي فقط، بل صديقي وأقرب شخص إلى قلبي. تحدثنا
 لساعات، ضحكنا معاً، بكينا، وشاركنا أحلامنا وأمنياتنا.

في كل مرة تمسك بيدي، أشعر بدفء قلبك وأمانه. وفي كل
 مرة تعانقني أشعر بالأمان من العالم كله. نما حبنا كزهرة
 برية في حقل واسع، قوية وجميلة، رغم كل التحديات
 والعواصف. كل تجربة مررنا بها جعلتنا أقوى وأقرب.

أنت لست شريكة حياتي فقط، بل أنت النبض الذي يحيي
 قلبي، والبسمة التي تضيء أيامي. حبك هو الكتاب الذي

أقرأه كل يوم، وكل صفحة منه تحكي قصة جديدة، مليئة
 بالعاطفة والعاطفة. في كل مرة أنظر فيها إلى عينيك أرى
 مستقبلاً مليئاً بالسعادة والفرح، وأعلم أنني وجدت الشخص
 الذي سأقضي معه بقية حياتي.

أحبك بشدة قولاً وفعلاً، وسأظل أحبك حتى آخر نفس في
 حياتي. لأنك الحياة التي تمنحني القوة والأمل والإيمان بأن
 الحب الحقيقي هو أعظم شيء يمكن أن يتمتع به الإنسان.
 ك/ حبيبه محمود «بوتانا»

في لحظة صمت تحت ضوء القمر، نظرت إلى عينيك
وشعرت أن العالم كله يختفي من حولنا. كان كل شيء
يتوقف، وكل ما بقي هو نحن، وقصة حبنا مكتوبة في قلوبنا.
بلمسة يدك أدركت أنني وجدت ملجأ، وأنتك الحلم الذي
أصبح حقيقة.

ك/ حبيبه محمود «بوتال»

في ليلة دافئة تحت سماء مرصعة بالنجوم، جلسنا معاً على شاطئ البحر، نراقب الأمواج وهي تصطدم بالرمال بلطف، كما لو كنا نهمس بقصص حب قديمة. كانت رائحة البحر تملأ الهواء، ممزوجة برائحة الصيف التي تذكرني بكل لحظة سعيدة قضيناها معاً.

مسكت يدك، وشعرت بذلك الدفء الذي يملأ قلبي في كل مرة أكون بجانبك. نظرت في عينيك فرأيت فيهما بريق النجوم وانعكاس القمر، وكأن الكون كله يحتفل بحبنا. كل كلمة قلتها جاءت من قلبك مباشرة إلى روحي، فملأتني بالحب والأمان.

تحدثنا لساعات عن أحلامنا، والمستقبل الذي كنا نصنعه معاً، وكل الأشياء التي أردنا تحقيقها ونحن متشابكي الأيدي. وفي كل لحظة كنت أشعر أن هذا الحب هو أعظم نعمة منحني إياها القدر.

في تلك الليلة، أدركت أن الحب الحقيقي ليس مجرد كلمات
أو وعود، بل هو شعور عميق ينبع من القلب، ويتجسد في
كل نظرة، وكل لمسة، وكل لحظة نقضيها معًا. حبنا هو ذلك
النور الذي ينير طريقنا، ويمنحنا القوة لمواجهة أي تحدي
يأتي في طريقنا.

معك أشعر أنني أستطيع تحقيق أي شيء، لأنك لست حبيبي
فقط، بل شريكي في الحياة، وسندي في كل خطوة. أنت الحلم
الذي تحقق، والأمل الذي يملأ أيامي فرحاً وسعادة. أحبك حباً
يفوق الوصف، وسأظل أحبك حتى آخر نفس في حياتي،
لأنك النبض الذي يحييني، والنور الذي ينير عالمي.
ك/ حبيبه محمود «بوتنا»

ذات صباح مشرق، استيقظت على صوت العصافير تغني
 لحن الحب. نظرت إلى جانب السرير ووجدتك تنام بسلام،
 مثل حلم جميل يتحقق. نظرت إلى وجهك الهادئ وابتسمت
 لأنني أعلم أن يومي سيكون رائعاً لأنك فيه.

تذكرت أول مرة التقينا فيها، وكيف شعرت أن الزمن توقف
 لحظة تبادلنا النظرات. كان هناك شيء سحري في تلك
 اللحظة، وكان القدر قد جمعنا معاً لتبدأ قصة حب لا تنتهي
 أبداً. ومنذ ذلك الحين وكل يوم معك يثبت لي أن الحب
 الحقيقي ليس بالكلام فقط، بل بالأفعال الصغيرة والتفاصيل
 اليومية التي نبنى بها حياتنا معاً.

أنت الشخص الذي يملأ حياتي بالسعادة، والذي يقف بجانبني
 في الأوقات الصعبة ويفرح معي في الأوقات السعيدة. كل
 لحظة نقضيها معاً هي ذكرى جميلة تضاف إلى مخزون
 ذكرياتنا، وكل ابتسامة وكل لمسة تزيد وتعمق حبنا.

في كل مرة أنظر فيها إلى عينيك، أرى مستقبلنا المشرق
 معاً، وأشعر بالامتنان لأنك جزء من حياتي. أنت لست

حبيبي فقط، أنت صديقي وأقرب شخص إلى قلبي، الشخص
الذي أريد أن أشاركه كل تفاصيل حياتي.

الحب الذي يوحدنا هو قوة عظيمة، فهو يمنحني الشجاعة
لمواجهة أي تحدي ويملأني بالأمل في مستقبل أفضل. معك
أشعر أنني قادر على تحقيق أي حلم، لأنك السند والسند،
وأنت الشخص الذي يجعل الحياة أجمل وأكثر إشراقاً.

أحبك من كل قلبي، وسأظل أحبك بكل قوتي، لأنك النور
الذي ينير طريقي، والحلم الذي تحقق وأصبح أجمل حقيقة.

ك/ حبيبه محمود «بوتال»

سأظل أبحث في ذكرياتنا
تعرف على الصور والكلمات الخاصة بك
أكتب عنك في قصائد حزينة
وأبحث عن شبحك في الأماكن المهجورة

في كل ركن من أركان حياتي
لقد تركت بصمتك العميقة
لقد زرعت حبك في قلبي
وهذا الحب لن يمحي أبداً

الماضي لن يعود مهما حاولت
وأنا لا أستطيع إعادتك إلى حاضري
لكنك ستبقى في ذاكرتي
أبدًا، لن أستطيع أن أنساك أبداً
ك/ حبيبه محمود «بوتانا»

جمع ذكرياتك وكلماتك،
أكتب عنك بحروف الحنين
وأدور في دوائر الماضي
بحثاً عن خيالك الذي لن يعود أبداً.

في كل مكان تركت بصمه

زرعت جزءاً من روحك
 ظل حبك لن ينحسر عن حياتي
 لا أستطيع استعادة الماضي.

المستقبل لن يغير شيئاً
 لن يتم مسح الأثر الذي تركته.
 ستبقى جزءاً من قصتي
 في كل نبضة قلب، في كل لحظة،
 لن أكون قادراً على نسيانك أبداً.
 ك/ حبيبه محمود «بوتال»

البحث في الزمان والمكان
 عن آثار خطواتك الماضية
 اجمع ذكرياتنا المنسية
 أعيد رسم ملامحك في مخيلتي

في كل زاوية تركت بصمتك
 لقد زرعت حبك العميق مثل الزهور في الأرض
 لن أتمكن من محو الأثر الذي تركته
 الأيام لا تعيد الماضي

الماضي يعيش في تفاصيل كل يوم

وتبقى أنت جزءاً من كل لحظة
حتى لو تلاشت الذكريات
قلبي يحمل حبك إلى الأبد
ك/ حبيبه محمود «بوتانا»

في زوايا الذاكرة تتناثر ذكرياتك كشظايا حلم ضائع
أبحث عنك في كل مكان، كمن يبحث عن الظل في الظلام
كل مكان ذهبت إليه يترك علامة،
أحمل تلك الذكريات كجروح لا تشفى أبدًا

كل لمسة منك تصبح ندبة على قلبي
وكل كلمة قلتها أصبحت جرحا عميقا
الوقت لا يمكن أن يشفي هذه الجراح
الذكريات لا يمكن أن تعيدك

ولا يزال الماضي يحيط به،
ويظل خيالك يحوم حولي مثل شبح مؤلم
لن أنسى ولو حاولت
الألم دائم والذكريات حاضرة في كل لحظة.
ك/ حبيبه محمود «بوتانا»

في صمت الليل، كلماتك تتردد في أذني، مثل همسات من
عالم بعيد. أبحث في كل زاوية عن خيالك فلا أجد إلا فراغا
لا نهاية له. كل ذكرى تحملها الريح مثل أجزاء من الحياة
التي شاركتها.

كل لحظة قضيناها معًا أصبحت ندبة على قلبي، والأماكن
التي زرتها معك أصبحت أشباح تحوم حولي. لن يملأ
فراغك أحد، ولن تعود الأيام التي كانت تجمعنا.

الزمن لا يخفف ألم الفراق، والذكريات لا تجلب إلا الحزن.
أنت جزء من الماضي الذي لا يمكن استعادته، وسأستمر في
العيش مع ذكرياتك التي تؤلمني أكثر من أي وقت مضى.
ك/ حبيبه محمود «بوتال»

في زوايا الذاكرة، تتناثر قصصنا كقطع الزجاج المكسور،
كل منها يحمل شظايا من زمن بعيد. أبحث عنك في كل
مكان، لكنني أجد فراغًا يملؤه الصمت. أصبحت كل لحظة
بيننا جرحًا لا يندمل، وكل مكان زرناء معًا أصبح يشع
بالوحدة.

كل ذكرى تحملها الريح تؤلم قلبي، وتعيد صور الماضي بألم
شديد. لا يوجد شيء يمكن أن يعوض غيابك، ولا يوجد من
يستطيع أن يمحو أثر وجودك في حياتي.

ينزلق الزمن من بين أصابعي، وتبقى أنت خيالاً يطاردني،
كالشبح المؤلم الذي لا يمكن القضاء عليه. حتى لو حاولت
الهروب من الذكريات، فإنها تظل الحاضر الوحيد في
عالمي.

ك/ حبيبه محمود «بوتانا»

في ظلمة الليل، تتسلل ذكرياتك كخيوط ضوء شبحية، تلامس
جراح القلب التي لا تشفى. أبحث عنك في كل ركن من
أركان حياتي، لكني لا أجد سوى صدى الحزن يملأ الفضاء.

كل لحظة قضيناها معًا تحولت إلى جرح عميق، والأماكن
التي تقاسمناها أصبحت مساحات موحشة. الذكريات التي
كنت أعتز بها أصبحت عبئاً، يذكرني بألم الفراق وفقدانك.

الوقت لا يخفف الألم، وكل محاولة لاستعادة الماضي
تضعني في مواجهة مع الحزن. أنت جزء من الماضي الذي
لن يعود، وسأظل أعاني من ذكرى الحب الذي فقدته، والذي
لا يزال يؤلمني أكثر مع مرور كل يوم.

ك/ حبيبه محمود «بوتال»

في قلب الشرق الأوسط تكمن فلسطين كحلاوة تاريخية وألم دائم. وتحت سمائها الزرقاء تمتزج أحلام الأجيال بالواقع المرير. تتجول الريح بين الزهور البرية والأراضي الخصبة، حاملة معها أصوات الماضي الذي لا ينسى.

كل حجر في شوارع القدس، وكل رائحة زهر الليمون في جنين، وكل ركن من أركان نابلس يحمل قصص الأمل والسمود. الأرض التي شهدت حضارات قديمة لم تفقد عزيمتها رغم كل الألم والاضطهاد.

فلسطين حلم أجدادنا وأمل الأجيال القادمة. ويكتب في قلوب أبنائه ويطلبه في صلواتهم. في كل خطوة على ترابه تجد جراحا، لكنك تجد أيضا إرادة لا تنكسر. وبينما تستمر المعاناة، يبقى الأمل في تحقيق العدالة، وأن يزدهر السلام على أرضه الطيبة، وأن يعود ما ضاع إلى الوطن.

ك/ حبيبه محمود «بوتال»

في صمت الليل، عندما يثقل ثقل النهار على قلبي، أواجه معركة داخلية مع المشاكل النفسية التي يفرضها عليّ أقرب الناس إلي. في لحظات السكون تردد الأصوات التي تملأ حياتي ضغوطاً وتثقلني بالنقد المستمر والتوقعات التي لا نهاية لها.

كل كلمة جارحة، وكل نظرة استياء، تضيف عبئاً على جروحي غير المرئية. لا يمر يوم دون أن أقابل بخيبات أمل لم أطلبها، وتوقعات بعيدة عن متناولي. في هذا البحر العاصف من التوترات النفسية، أشعر أحياناً وكأنني أغرق في ظلام لا نهاية له.

ورغم كل الألم، أحاول أن أحافظ على سلامي الداخلي، لكي أستعيد قوتي من أعماق روحي. وبينما يعاني القلب من قسوة المواقف، يبقى الأمل في السلام الداخلي والتوازن، رغم كل الصعوبات والتحديات التي تحيط به. أوّمن أنه في نهاية الطريق، هناك ضوء، وأنني سأنجح في العثور على السكون الداخلي الذي أحتاجه.

ك/ حبيبه محمود «بوتال»

وفي ظلام الليل، ومع ظهور الألم بشكل أكبر، أجد نفسي غارقاً في مشاكل نفسية تفاقمت بسبب الضغوط التي فرضتها عليّ عائلتي. كل يوم، تثقلني الكلمات القاسية والتوقعات العالية، وتجعلني أشعر بمزيد من العجز والإحباط.

أحاول أن أستعيد قوتي وأعيش بسلام، لكن كل انتقاد وكل تلميح يؤثر على نفسيتي ويترك جراحاً يصعب شفاءها. أعتقد أن كل محاولة لتهدئة الأمور، وكل محاولة للتقرب منهم تذهب سدى، والنتيجة دائماً هي الشعور بالإحباط المستمر.

ورغم كل هذا فإنني أبحث عن الأمل في أعماق نفسي، وأحاول أن أجد طريقة للتعامل مع هذه المشاكل بسلام. أعتقد أنه في هذه الرحلة، سأجد القوة التي أحتاجها لتجاوز الألم، وأنني سأتمكن أخيراً من تحقيق السلام الداخلي البعيد جداً ولكن يمكن تحقيقه.

ك/ حبيبه محمود «بوتال»

في أيام العمل المزدحمة وصخب الحياة، أشعر أن المشاكل النفسية التي سببتها عائلتي تأكل روحي ببطء. كل كلمة جارحة، كل موقف محبط، يتراكم كحمل ثقيل على صدري، مما يجعل التنفس صعبًا والحياة أكثر تعقيدًا.

أبحث عن لحظات من الهدوء أستعيد فيها توازني، لكن حتى في تلك اللحظات، تظل أصوات النقد والأحكام تطاردني. أحاول جاهدة أن أكون الشخص الذي يريدونه، لكن في محاولاتي أفقد أجزاء من نفسي، وأشعر أنني ابتعدت أكثر عن ذاتي الحقيقية.

وبينما أحمل هذا العبء، أجد في داخلي قوة مخفية، ورغبة في البقاء والاستمرار، وأملًا في أن أجد السلام الداخلي يومًا ما. أتمنى أن أتمكن من مواجهة هذه التحديات بمرونة، وأن أتعلم كيف أعيش بسلام مع نفسي، رغم كل الصعوبات. سأستمر في السعي لتحقيق هذا الهدف، لأنه في نهاية المطاف، سلامي الداخلي هو ما سيقودني إلى السعادة الحقيقية.

ك/ حبيبه محمود «بوتال»

في سكون الصباح الباكر، وبينما تبدأ أشعة الشمس بالتسلل
 بخجل عبر النوافذ، أشعر بروح جديدة تولد بداخلي. الهواء
 النقي يملأ رئتي، ويمنحني شعوراً بالحرية والأمل. أرتشف
 فنجان قهوتي وأتأمل جمال البدايات الجديدة، تلك اللحظات
 التي تمنحنا فرصة لإعادة ترتيب أحلامنا وأفكارنا.

أتذكر أن الحياة مثل هذه اللحظات الهادئة، مليئة بالفرص
 والتحديات. كل يوم، يمكننا أن نبدأ من جديد، ونعيد تشكيل
 قصتنا بأيدينا. الأمل هو الضوء الذي يرشدنا خلال الأوقات
 الصعبة، والإيمان بأن الغد سيكون أفضل هو ما يدفعنا إلى
 المضي قدماً.

أعلم أن الطريق قد يكون طويلاً ومليئاً بالعقبات، لكنني أوّمن
 أن داخل كل واحد منا قوة تمكنه من التغلب على أي شيء.
 كل تجربة لدينا، سواء كانت جيدة أو سيئة، هي جزء من
 رحلتنا الفريدة. والأهم هو أن نستمتع بكل لحظة، وأن نعانق
 الحياة بكل جمالها وألمها، وأن نبقي دائماً ممتنين لكل نعمة
 وأمل جديد يشرق في حياتنا.

ك/ حبيبه محمود «بوتانا»

بين صفحات الزمن تنسج الأيام حكايات لا نهاية لها. تمر
 الفصول، وتتغير المشاهد، ويظل القلب يروي حكاياته. وفي
 لحظات الصمت تظهر لنا وجوه من الماضي، تحمل معها
 رائحة الذكريات وألوان الأمل. نتأمل في تلك الصفحات،
 ونقرأ ما كتبه الأيام وما خطت له الأقدار، فنجد فيها العبر
 والحكمة. كل صفحة تحمل درسًا، وكل لحظة تحكي قصة.
 وبين صفحات الزمن نتعلم أن الماضي هو مرآة الحاضر،
 وأن الحاضر هو بذرة المستقبل.
 ك/ حبيبه محمود «بوتال»

عند مفترق الطرق، تتوقف النفوس لتختار طريقها. وهناك،
 حيث يتقاطع الحلم مع الواقع، وتلتقي الآمال بالتحديات، نجد
 أنفسنا أمام قرارات تحدد مصيرنا. نقف في حيرة، نتساءل
 أي طريق سنسلك، وأي طريق سيقودنا نحو الأفق الذي
 نطمح إليه. وفي تلك اللحظات ندرك أن كل خيار يحمل معه
 مغامرة، وكل خطوة تقربنا من تحقيق الذات. وعلى مفترق
 الطرق، يظهر الصبر وتظهر الشجاعة، فنسير بثقة نحو
 المجهول، حاملين معنا إرادة قوية وأملًا لا ينطفئ.
 ك/ حبيبه محمود «بوتال»

تحوم حولنا أشباح الذكريات، تحمل لحظات الفرح والحزن،
 النصر والهزيمة. وفي كل طيف تنعكس صورة من
 الماضي، ترسم ملامح الأيام التي عشناها بكل تفاصيلها.
 نتذكر الضحكات التي شاركناها، والدموع التي ذرفناها،
 والأحلام التي راودتنا خلال الليالي الطوال. وتأتي هذه
 الأطياف لتذكرنا بأن الزمن يمر، لكن الذكريات تبقى حية في
 قلوبنا، تنبض مع كل نبضة قلب. يعيد لنا أشخاصًا فقدناهم،
 وأماكن غادرناها، لكنه يظل حاضرًا في ذاكرتنا. في لحظات
 الهدوء، نجد العزاء في تلك الأطياف، فهي تجعلنا ندرك أن
 كل تجربة مهما كانت، شكلت جزءًا من كياننا وجعلتنا ما
 نحن عليه اليوم.

ك/ حبيبه محمود «بوتال»

الشوق هو ذلك الشعور الذي ينعش القلب كلما تذكرنا من
 نحب. إنه الحنين الذي يتسلل إلى أعماقنا عندما نفتقد
 صوتهم، وضحكتهم، وحضورهم. قد يكون الشوق مؤلمًا
 أحيانًا، لكنه يذكرنا بأننا عشنا لحظات جميلة مع من نحملهم
 في قلوبنا. إنه نبض الحياة الذي يدفعنا إلى الانتظار بلهفة
 للقاء من نحب، والتمسك بالأمل في عودة تلك الأيام الجميلة.

ك/ حبيبه محمود «بوتال»

الشوق كالريح الهادئة التي تحمل معها رائحة الذكريات. إنه ذلك الشعور الذي يملأ قلوبنا بالدفء رغم البعد. عندما نشتاق نغمض أعيننا ونتخيل وجوه أحبائنا، ونسمع أصواتهم في أذهاننا وكأنهم معنا. يجلب لنا الشوق لحظات سعادة ممزوجة بالحزن، لكنه يذكرنا دائماً بقيمة من نفتقدهم، ويجعلنا نقدر الوقت الذي قضيناه معهم أكثر.

ك/ حبيبه محمود «بوتال»

الشوق هو الحبل الخفي الذي يربط قلوبنا بمن نحب مهما كانت المسافة بينهم. إنه الشعور الذي يجعلنا نشتاق للحديث معهم، ولمس وجوههم، والجلوس بجانبهم. إنه الرفيق الذي يذكرنا دائماً بوجود شخص ما في هذا العالم يهتم بنا، ويفكر بنا، ويفتقدنا بنفس القدر. يضيف الشوق لحياتنا لمسة حنين، ويملاً أيامنا بالأمل في اللقاء والتجديد. إنه الشعور الذي يجعل الانتظار محتملاً، والذكريات أجمل.

ك/ حبيبه محمود «بوتال»

عندما يرحل عزيز يترك خلفه مساحة فارغة أكبر من أن
تُملأ، ويبقى مكانه في القلب فجوة لا يمكن ملؤها. الفراق
ليس مجرد غياب الجسد، بل اختفاء جزء من الروح الذي
كان ينير أيامنا ويملأها بالأمل. نبحث في ذاكرتنا عن لحظة
جمعتنا، فتبتسم الشفاه ولكن القلب يذرف الدموع. وكلما
مرت الذكريات نتساءل: كيف يمكن للزمن أن يخفف ألم
فقدان شخص كان كل شيء بالنسبة لنا؟ لكن مع مرور الأيام
نبدأ في تقبل الفراق كجزء من حياتنا، ونحتفظ بصورته في
أعماقنا، لنعلم أن الحب الحقيقي لا ينتهي بالموت، بل يعيش
في ذكرياتنا ويشعل نور الأمل فينا. أحلك الأوقات.

ك/ حبيبه محمود «بوتال»

إن فقدان الاضطراب يشبه النظر إلى صخب الحياة وضجيجها فتجد فجأة أن الاضطراب قد هداً واختفى، تاركاً في مكانه صمتاً يثير التساؤلات. في وسط الفوضى ننسى أحياناً معنى السكون، لكن في لحظة غيابه ندرك أن الهدوء ليس مجرد غياب الضجيج، بل هو فرصة لإعادة النظر في الأمور بعمق أكبر.

عكست أعمال الشغب بتوترها وضجيجها صرخات الوجود التي لا يمكن سماعها إلا في ضجيج الحياة. وعندما يختفي نشعر وكأننا فقدنا شيئاً كان يعبر عن حقيقة عميقة في داخلنا، شيئاً كان يحفزنا على التحرك والتفكير والتغيير. لكن خسارة الشغب تفتح لنا أيضاً أبواباً جديدة لمعرفة أنفسنا بشكل أكثر وضوحاً، وللتعامل مع العالم بمرونة وهدوء، ولإعادة بناء السلام الداخلي الذي نحتاجه منذ زمن طويل.

ك/ حبيبه محمود «بوتال»

إن خسارة الشغف هي كما لو أننا نقف فجأة في صحراء هادئة بعد رحلة مليئة بالضجيج والعواصف. في لحظة الهدوء هذه، نكتشف عمق العاطفة التي دفعتنا إلى الحركة والاحتجاج، وكيف أن الفوضى لم تكن مجرد شغف، بل كانت تعبيراً عن صرخات القلب والعقل.

وعندما يتلاشى الشغف، نواجه أنفسنا بحقائق جديدة، وندرك أن الصمت الذي حل محل الضجيج ليس مجرد غياب للضجيج، بل مساحة للفكر والتأمل. وفي هذا الصمت نجد أن خسارة الشغف تحمل في طياتها فرصة لإعادة تقييم الأمور، لنرى بوضوح ما كنا نغفله وسط الضجيج. وهو تذكير بأن الهدوء الذي نسعى إليه يمكن أن يكون مليئاً بالمعاني والتفاصيل التي كانت مخفية خلف ستار الفوضى.

ك/ حبيبه محمود «بوتال»

في ظلمة المنفى، تجد النفس نفسها عائمة في بحر من الذكريات الضبابية، تتسلل إليها همسات من الماضي كأصداء بعيدة. في كل لحظة هادئة، يتجسد الحزن في تفاصيل صغيرة: رائحة عطر ضائع، صوت همس يملأ المكان بالدفء، أو حتى لحظة نظرة كانت تعني كل شيء.

والدموع التي تروي هذه الذكريات، رغم مرارتها، هي تجسيد للحب الذي لم يكن ليذوم، لكنها أيضا شهادة على عمق العلاقة التي جمعتنا في لحظات الفرح والحزن. في هذه اللحظات الحزينة، نكتشف جمالاً غير عادي، جمالاً في قدرتنا على التذكر والتأمل، حتى عندما يكون قلبنا مكسوراً.

ورغم كل الألم، هناك شيء جميل في تذكر تلك اللحظات، وكأننا نحفظ بقطعة من السعادة في قلوبنا، تدفئنا الذكريات وتثير ظلمة الحزن.

ك/ حبيبه محمود «بوتال»

في سكون الليل العميق، عندما يتلاشى كل صوت ويستقر كل شيء في السكون، يظهر الحزن كرفيق صامت. تلك اللحظات التي نكون فيها وحدنا، تأخذنا الذكريات إلى عالم من الألوان الباهتة واللحظات الضائعة.

وفي ظل هذا الصمت نكتشف أن الفجوات التي يتركها فقدان الأحبة أو البعد عما نحبه ليست مجرد فراغات، بل هي ثقوب عميقة في قلوبنا، تترك آثارًا لن تزول أبدًا. وفي كل مرة نغرق في هذا السكون نكتشف جمالًا حزينًا: الجمال في قدرتنا على التحمل، والجمال في الأمل الذي نحافظ عليه رغم كل شيء.

تحمل تلك اللحظات الحزينة دروسًا عميقة وتذكيرات مؤلمة بأن الحياة ليست مجرد مزيج من الفرح والسرور، ولكنها أيضًا رحلة مليئة بالتحديات التي تسلط الضوء على إنسانيتنا وتعمق فهمنا للحياة. في هذه اللحظات، نرى الحزن ليس عائقًا، بل جزءًا من الجمال الذي يجعلنا نقدر لحظات السعادة التي تأتي بعده.

ك/ حبيبه محمود «بوتال»

في نهاية يوم طويل، عندما يسدل الليل ستائره، نجد أنفسنا
 أمام أصداء الحزن التي يتردد صداها في صمت الغرفة.
 وكأن كل ركن من أركان المكان يحمل بقايا ذكريات لم تنجح
 الأيام في محوها.

تتسلل مشاعر الخسارة كالأشباح الهادئة، مما يجعلنا نشعر
 بعمق الغياب الذي تركه من نحب في حياتنا. في كل لحظة
 هادئة، نتمنى أن نعود إلى تلك الأيام التي كانت مليئة
 بالضحك والفرح، عندما كان يبدو أن كل شيء ممكن. لكن
 في الوقت نفسه، نكتشف أن الحزن ليس مجرد شعور
 بالضيق، بل هو أيضاً شهادة على مدى تأثير حبنا وتجاربنا
 في تشكيلنا.

في لحظات الحزن هذه نرى الجمال في قوة التحمل والقدرة
 على التذكر، ونفهم أن الألم جزء من رحلة الحياة التي تجعلنا
 نرى المعنى الحقيقي للسعادة. الحزن رغم قسوته يكشف لنا
 أعمق معاني الحب والإنسانية التي لا يمكن رؤيتها إلا من
 خلال عيون تألمت وتعلمت.

ك/ حبيبه محمود «بوتال»

لماذا أنا هنا؟

في الأيام المزدحمة والساعات التي تمر، يتبادر إلى ذهني سؤال غامض في أعماقي: لماذا أنا هنا؟ عندما أسأل نفسي هذا السؤال أرى الحياة متناثرة من حولي مثل ألوان الطيف. كل لون يعبر عن تجربة، وكل تجربة تحمل دروساً عميقة.

قد لا تكون الإجابة على هذا السؤال واضحة في كل لحظة، لكنها تتضح في أوقات التأمل الصامت. في بعض الأحيان، نجد أنفسنا في أماكن لم نخطط لها، أو نواجه تحديات لم نتوقعها، لكن هذه اللحظات هي التي تمنحنا الفرصة لتفحص وجودنا الحقيقي. في كل تجربة، نكتشف جزءاً من أنفسنا ونجد معنى أعمق لحياتنا.

ربما أنا هنا لأتعلم كيف أحب حقاً، أو لأكتسب القوة في مواجهة الشدائد، أو لأجد طريقة لمشاركة النور الذي أحمله بداخلي. ربما أنا هنا لبناء الجسور بين الناس، أو للمساهمة في تغيير صغير ينعكس في العالم من حولي.

في النهاية، الإجابة الحقيقية عن سبب وجودي هنا محاطة
بالأسئلة والتحديات التي أواجهها، ومع كل خطوة أخطوها،
أقترب من فهم هذا الوجود. ربما تكمن الإجابة في سعبي
الدائم للنمو والتعلم، وفي قدرتي على التعرف على الجمال
في أبسط لحظات الحياة.
ك/ حبيبه محمود «بوتانا»

الألوان التي تحكي قصتي

في عالم مليء بالألوان، تصبح كل تجربة وكل لحظة لوحة فنية تحكي قصة حياتي. الألوان التي تزين أيامي تعبر عن تقلبات روحي، من ألوان الفجر الهادئة إلى ظلال الغروب المهيبة. يحكي كل لون قصة مختلفة: يرمز اللون الأزرق إلى الأحلام الطموحة، ويرمز اللون الأخضر إلى الأمل المتجدد، ويرمز اللون الأحمر إلى لحظات العاطفة والحب.

عندما أغمض عيني أرى في ذاكرتي ألواناً تعبر عن سعادة اللقاء الأول، وأخرى تنبض بمرارة الفراق. كل لون يحمل بداخله مشاعري وتجربتي، وكأنه مرآة تعكس أعماقي وتكشف أسرار قلبي.

الألوان التي تحكي قصتي ليست مجرد ظلال من الضوء، بل هي تجربة حياتية متكاملة، تعكس كل لحظة، وكل قرار، وكل انتصار وهزيمة. من خلال هذه الألوان، أتعلم كيف أحتفل بكل لحظة، وكيف أتقبل كل تحدي، وكيف أعيش حياة مليئة بالتفاصيل والجمال.

ك/ حبيبه محمود «بوتانا»

خيوط الأمل في عتمه الأيام

في لحظات الظلام التي تسقط علينا كغطاء ثقيل، تكون خيوط الأمل كالنجم الذي يسطع في أعماق الليل. وعندما يخبو النور وتغمرنا هموم الحياة نجد أن الأمل هو الذي يمسك بأيدينا ويقودنا إلى النور.

قد تكون الأيام صعبة، وقد يبدو الطريق طويلاً، لكن كل خيط أمل ننسج به حياتنا ينير لنا الطريق ويخفف ثقل الهموم. الأمل ليس مجرد شعور عابر، بل هو القوة التي تمنحنا القدرة على المضي قدماً، رغم الصعوبات. وفي كل تجربة، حتى في أصعب اللحظات، نجد خيوط الأمل تشرق في الأفق، وتغرس فينا روحاً جديدة وتمنحنا الشجاعة لاكتشاف غد أفضل.

عندما يصبح العالم مظلماً، نكتشف أن خيوط الأمل تشكل نسيج حياتنا، وتمنحنا القدرة على رؤية النور حتى في أقسى الظروف. كلما تمسكنا بهذه الخيوط اكتسبنا القوة للتغلب على الظلام وبناء طريق يؤدي إلى الفجر الجديد، حيث يبدأ الأمل في تحقيق أحلامنا وصنع مستقبل مشرق.

ك/ حبيبه محمود «بوتال»

رحلة إلى أعماق الذات

في خضم الحياة المزدحمة، نادرًا ما نجد وقتًا للتوقف والنظر بعمق داخل أنفسنا. رحلة إلى أعماق الذات هي مغامرة تتجاوز حدود الواقع، رحلة نكتشف خلالها الجوانب الخفية في شخصيتنا ونتعرف على أبعاد لم نكن نعلم بوجودها. عندما نتعمق في أعماق أنفسنا نجد أننا نواجه أعماق أسئلتنا، ونتأمل في تجاربنا، ونراجع قراراتنا. في لحظات التأمل تلك، تتضح لنا الصورة الحقيقية لأنفسنا، متحررة من الضغوط والتوقعات. ونتعلم أن فهم الذات ليس مجرد مسعى عابر، بل هو رحلة دائمة مليئة بالاكتشافات والتحديات. كل خطوة نخطوها بشكل أعمق في أنفسنا تمنحنا فرصة لفهم مشاعرنا وأهدافنا بشكل أعمق. نكتشف نقاط القوة والضعف لدينا، ونتعلم كيفية إعادة ترتيب أولوياتنا لتحقيق التوازن والانسجام الداخلي. في هذه الرحلة، نواجه كنوزًا داخلية نادرًا ما تظهر في خضم الحياة اليومية.

إن الرحلة إلى أعماق الذات هي دعوة لتجديد الاتصال بجوهرنا، وإعادة بناء فهمنا الحقيقي للحياة. وفي نهاية هذه الرحلة نجد أنفسنا أكثر قدرة على التفاعل مع العالم من حولنا، ونمتلك الأدوات اللازمة لتحقيق السلام الداخلي والتنمية الشخصية.

ك/ حبيبه محمود «بوتال»

الحب هو النبض الذي يعطي للحياة عمقها ومعناها. هي تلك
 اللحظة التي تتوقف فيها الكلمات، وتصبح النظرات لغة
 تتجاوز الحروف. الحب هو القوة التي تجعلنا نستيقظ كل
 صباح بشغف وترقب، وهو الهدوء الذي يملأ قلوبنا في
 أوقات الفوضى، وهو اليد الدافئة التي تمسك بنا عندما نشعر
 بالضياع. الحب ليس مجرد شعور، بل هو التزام ورحلة
 نخوضها مع من نختارهم ليكونوا جزءاً من حياتنا. نعيش
 معهم لحظات الفرح والحزن، النجاح والفشل، ونعبر معاً
 نحو مستقبل لا نراه إلا بعيون الأمل
 ك/ حبيبه محمود «بوتال»

في حضان الطبيعة تجد السلام
 ويمتد الأفق إلى ما لا نهاية
 يسحر البحر بنغمته العذبة
 والشمس تودعنا بسلام
 ما أجمل هذا الهدوء
 ما أروع هذه الروعة

كل لحظة هي لوحة فنية
 رسمتها الطبيعة بعناية
 ألوان غروب الشمس تسحر العين
 ويملأ القلب بالشوق
 كم هو رائع هذا الجمال
 كم هو عظيم هذا السحر
 ك/ حبيبه محمود «بوتانا»

في سكون الليل وصمت النجوم
 تأتي همسات الفجر لتغني
 نسيم الصباح الأول
 الزهور تستيقظ وتبتسم
 الأوراق تلمس ندى الصباح
 ما أجمل هذا السحر الرائع
 ما أجمل هذا النسيم اللطيف

في حضن الطبيعة تلتقي الأرواح
 الأحلام تتجدد كل صباح
 تتسارع نبضات القلب
 لاحتضان الجمال الرائع للكون
 كم هو رائع هذا الجمال
 كم هي عظيمة هذه اللحظات
 ك/ حبيبه محمود «بوتال»

الخيانة هي السكين التي تطعن القلب من الخلف، هي الألم الذي يأتي من حيث لا نتوقعه. إنه الظلام الذي يحيط بأرواحنا عندما نكتشف أن من أعطيناهم ثقتنا قد خانوها. تترك الخيانة بصمة لا يمكن للزمن محوها، وجرحاً عميقاً ينزف بصمت، ويجعلنا نتردد قبل أن نعطي قلوبنا مرة أخرى. لكنه يعلمنا أيضاً القوة، ويعلمنا أن نكون حذرين، وأن نعرف قيمة الأشخاص الأوفياء الذين يبقون إلى جانبنا رغم كل شيء.

ك/ حبيبه محمود «بوتانا»

وشخص مثلي في الحب غير مفهوم
 وإن شئت أجلسك معي فإن قلبي طيب
 وسمعت همسك ولو لم يكن
 كن متحدثًا واكتب خطابك جيدًا
 مرتب حتى لو تلعثت ولو
 كرهتك ذات يوم، وبعد ذلك أدركت أنني أنت
 أنا لا أنتبه حتى لو أشعلته
 يداك شموع تنير طريقي
 أو جلست أمامي تحرق في ملامحي
 وكأنك لم تجده في أي حلم آخر
 آسف لكونك لئيمًا بشأن شيء ما
 إنه يلتصق بقلبي، ولكنني قلب إذا مات
 مع الحب، جزء منه هو موتي كله.
 ك/ حبيبه محمود «بوتال»

في عالم الحب، لا أفهم الحدود،
 قلبي طيب، وصوتك هو اللحن الذي يعزف على أوتار
 روحي.

إذا جلست معي سأسمع همسك ولو لم تتكلم
 كن المتحدث، واكتب كلامك بأحرف من نور. سوف أفهمك
 حتى لو كنت تتلعثم.

كرهتك ذات يوم، ثم أدركت أنني أحببتك أكثر من ذي قبل،
 لا ألتفت إلى الصعوبات، حتى لو أشعلت شموع الحب بيديك
 في ظلمة أيامي.

أنت النور الذي ينير دربي
 عيناك هي الملاذ الذي أجد فيه راحتي.
 في كل مرة تنظر إلي، يبدو الأمر كما لو كنت ترى في
 داخلي الحلم الذي لم يكتمل في أحلامك الأخرى.

أسف على قسوتي، فهي تعبير عن عمق مشاعري.
 حتى لو بقي هذا الحب في قلبي..
 إن موتي يكمن في موت هذا الحب،
 معك حياتي حب، و فراقك هو موتي.
 لك/ حبيبه محمود «بوتال»

في بحر الحب أبحر بلا مرساة
قلبي الطيب يستقبل همسك كنسيم الفجر، حتى لو لم تهمس.

كن المتحدث، واكتب لي بسطور قلبك،
سأفهمك حتى لو تلعثمت، فكلما تك هي لغة الروح.

كرهتك يوماً، ثم اكتشفت أنك جزء مني.
لا أهتم بالصعوبات، حتى لو أشعلت الشموع بيديك لتضيء
طريقي.

أنت النور الذي يرشد خطواتي
وعيناك ملجأني حين أضيع في ظلمة الليل
تنظر إلي وكأنك تجد في ملامحي حلماً لم يتحقق بعد.

آسف على قسوتي، فهي دليل على حبي الكبير.
حتى لو كان حبك ملتصقا بقلبي..
موتي يكمن في فقدان هذا الحب،
معك الحب حياتي وفراقك نهايتي
ك/ حبيبه محمود «بوتال»

وفي سكون الليل وسكونه تجدني أفكر فيك. وكأنك البدر
الذي يضيئ سماءي، ووجودك في حياتي هو الهدوء بعد
العاصفة. همساتك هي اللحن الذي يعزف على أوتار قلبي،
يلامس روحي ويشعرنني بأنني لست وحدي في هذا العالم.

أحياناً تأخذني الذكريات إلى أوقات تبادلنا فيها الضحكات
والكلمات العذبة، قالت فيها عيناك ما عجزت الكلمات عن
التعبير عنه. كل يوم معك كان يوم حب، وكل لحظة كانت
قصة جديدة كتبناها معاً.

لكن أحياناً أشعر أنني لا أستحق هذا الحب الكبير، وكأنني
أخشى أن أفقدك في لحظة غير متوقعة. أعتذر إذا كنت قد
أهملتك، فحبي لك أعمق مما تظهره الكلمات، وأصدق مما
تعبّر عنه الأفعال.

أنت السند الذي أتكى عليه عندما تقسو الحياة، والرفيق الذي
أجد في وجوده الأمان. معك تعلمت أن الحب ليس مجرد
شعور عابر، بل رحلة نخوضها معاً بكل تحدياتها وأفراحها.
ك/ حبيبه محمود «بوتال»

مع بزوغ الفجر أجد قلبي يبحث عنك. وكأنك نسيم الصباح
الذي ينعش روحي، وصوتك هو الأمل الذي يشرق كل
صباح. كل لحظة بدونك كالفراغ الذي لا نهاية له، بينما
وجودك في حياتي هو البريق الذي ينير دروبي.

عندما نلتقي يتوقف الزمن للحظة، وتصبح كل كلمة تقولها
كنزاً أحتفظ به في أعماق قلبي. ضحكك هي الموسيقى التي
تعرف في أذني، وتمنحني القوة لمواجهة كل تحديات الحياة.
كل لحظة معك هدية، وكل ذكرى تجمعنا هي تاج يرتديه
على رأسي.

في بعض الأحيان، أشعر بالخوف من فقدانك، كما لو أن
الحياة ستصبح بلا معنى. لكني أجد الأمل في حبك، الذي
يمنحني القوة للاستمرار. أنت الأمان الذي أبحث عنه،
والرفيق الذي يشاركني كل أفراحي وأحزاني.

أعتذر إذا فاتني يوماً، لأن كل يوم بدونك هو اختبار حقيقي
لحبنا. لكن معك أشعر أن العالم مكان أجمل، وأن كل شيء
ممكن. حبك هو الحقيقة التي أعيش من أجلها، وكل لحظة
معك هي نعمة لا تقدر بثمن.

ك/ حبيبه محمود «بوتال»

في أوقات الصمت، عندما يكون الليل ساكنًا والعالم من حولي هادئًا، قلبك هو المحادثة الوحيدة التي أسمعها. كأنك نجمة في سماء مظلمة تنير طريقي وتملأ قلبي بالأمل. في كل لحظة تمر أجد أن حبك هو الهدوء الذي أحتاجه والسكينة التي تريح روحي.

عندما أكون بجانبك، يختفي كل هم وقلق، ويصبح كل شيء أوضح وأجمل. ضحكتك هي النور الذي يبدد ظلمة أيامي، وكلامك هو البلمس الذي يشفي جراحاتي. أنت حلم تحقق، وشريك يمنحني القوة والشجاعة.

في بعض الأحيان، أخشى أنني لن أكون كافيًا بالنسبة لك، لكنني أعلم أن حبك يعلمني أن أكون أفضل. حتى في لحظات ضعفي، أجد قوتي في حبك الذي لا ينتهي ودعمك الذي لا يقدر بثمن.

وأعتذر إذا كانت كلماتي لا تعبر بشكل كامل عن عمق مشاعري، فحبي لك أكبر مما يمكن أن تصفه الكلمات. كل يوم، أكتشف أن الحياة معك هي أفضل هدية يمكن أن أحصل عليها، وأنت السبب في أن كل لحظة تصبح أغلى وأجمل.

ك/ حبيبه محمود «بوتال»

في أعماق الليل، حيث الصمت والأفكار تتدفق بهدوء، أجد نفسي غارقاً في ذكرياتك. وكأنك الحلم الذي يطار دني باستمرار، وحبك هو الإيقاع الذي يسري في كل نبضة من نبضات قلبي. كل لحظة نقضيها معاً هي جزء من الوقت الذي أحتفظ به ككنز لا يقدر بثمن.

عندما أغمض عيني أرى وجهك بوضوح، وكأنك نجمة في سماء مظلمة تضيء لي الطريق. كلماتك حتى في صمتك تخاطبني بأحلى الألحان، وكل لمسة منك تشعرني بدفء الحب الحقيقي. في كل ابتسامة لك، أجد معنى الحياة وجمالها، وأشعر أن العالم أصبح أكثر إشراقاً.

في بعض الأحيان، أتساءل عما إذا كان بإمكانني التعبير عن امتناني وحبّي لك، لكنني أعلم أن ما لدينا يتجاوز الكلمات. أنت الأمان الذي أحتهجه، والشريك الذي يكمل حياتي بكل تفاصيلها. أعتذر إذا فاتني يوم، فكل لحظة معك هي درس في الحب الحقيقي.

معك، كل لحظة هي بداية جديدة، وكل يوم هو فرصة لتعيش حلمًا يتحقق. حبك هو الأمل الذي يمنحني القوة، ووجودك هو الهدية التي تجعل الحياة أجمل
ك/ حبيبه محمود «بوتال»

في أوقات السكون، عندما يرتاح الليل بسلام، أجد أن قلبي يفيض بأحلامك. أنت النور الذي يبدد ظلمة أيامي، والشمس التي تشرق في حياتي مهما كانت السماء ملبدة بالغيوم. كل لحظة أعيشها معك هي رحلة مليئة بالحب والسعادة، مما يجعل كل شيء يبدو أفضل وأكثر إشراقًا.

عندما أكون بجانبك، يتلاشى كل شيء آخر، ويصبح العالم كله متركزًا حولك. ضحكك موسيقى تعزف على أوتار قلبي، وكلماتك هي القصص التي أعيشها كل يوم. في كل لمسة من لمسائك أجد الحنان والراحة التي لا أجدها في أي مكان آخر.

في بعض الأحيان، أخشى أن أفقدك، لكن حبي لك هو القوة التي تجعلني أستمر. أنت الأمل الذي يضيئ أيامي، والشريك الذي يكمل حياتي بكل تفاصيلها. وأعتذر إذا كانت كلماتي لا تعبر عن عمق مشاعري. كل لحظة معك هي كنز أحتفظ به في أعماق قلبي.

معك أجد معنى الحياة وجمالها. حبك هو الوعد الذي يمنحني القوة، ووجودك هو البركة التي تجعل كل لحظة تستحق العيش.

ك/ حبيبه محمود «بوتال»

أجد نفسي أبحث في أعماق روحي عن معنى الوجود
ومكاني في هذا العالم. في لحظات الهدوء، أتعلم أن القوة
التي أحتاجها تأتي من داخل قلبي. أنا ذلك الشخص الذي لديه
أحلام كبيرة وطموحات لا نهاية لها، حتى عندما تضربه
العواصف.

كل تجربة مررت بها، سواء كانت سعادة أو تحدي، تضيف
جزءًا إلى قصة حياتي. أتعلم من كل لحظة ومن أخطائي،
وأجد في كل خطوة مصدرا للنمو والتطور. أحيانًا أضيع،
لكني أكتشف أن الضعف جزء من قوتي.

كل يوم أواجه العالم بشجاعة وآمل أن يكون الغد أفضل.
أقدر لحظات الهدوء والتأمل، حيث أكتشف أن الجمال
الحقيقي يكمن في البساطة والقدرة على التفكير في الذات.
وأعتذر لنفسي عن أي ضعف، وأشكرها على كل قوتها
وصبرها.

أعلم أنني رحلة مستمرة، وأن الحياة مليئة بالفرص لمعرفة
المزيد عن نفسي والنمو. أنا من أسعى دائماً للتطوير والبحث
عن معنى أعمق لحياتي، وأجد معاني جديدة في هذه الرحلة
كل يوم.

ك/ حبيبه محمود «بوتال»

في صمت الليل، أجد أنني في رحلة مستمرة لاكتشاف الذات. كل يوم هو فرصة جديدة لفهم أعمق لِنفسي ولتعلّم كيفية مواجهة التحديات بشجاعة. أعتذر لِنفسي عن أي ضعف وأشكرها على القوة التي تمنحني إياها. أبحث دائماً عن معنى أعظم، وأجد في كل لحظة فرصة للتطور والنمو.

ك/ حبيبه محمود «بوتال»

في أعماق قلبي، أجد نفسي أبحث عن النور في كل لحظة. أعيش كل يوم بتحدياته وأفراحه، وأتعلّم من كل تجربة وأكتسب القوة من كل درس. أحياناً أعتذر لِنفسي عن الأخطاء، لكنني أشكرها على صبرها وإصرارها. كل لحظة تعلمني أن الحياة رحلة مستمرة، وأجد فيها أملاً جديداً وأملاً أكبر في كل خطوة

ك/ حبيبه محمود «بوتال»

كلما نظرت إليك أتذكر ما الذي فعلته!
 لا أقدر أن أتخطى ما حدث،
 لا أقدر على مسامحتك، عندما أراك تسترجع ذاكرتي الآلام
 التي جعلتني أشعرُ بها
 أعلم أنك اعتذرتَ ولكن؛ ما فائدة الاعتذارِ بعد كسرتي أمام
 نفسي؟
 هل اعتذارك سيجعلني أنسى الآلام التي شعرت بها ؟
 هل اعتذارك سوف يجعلني من بعده وكأنَّ شيئاً لم يكن؟
 لو كان هذا ما سيحدث؛ فأنا أسامحك
 ك/ساميه رامي "ماقن"

*لقد أقنعت الجميع بأنني تنسأيت تمامًا ، أنا الآن مُحاصر في
مواجهة الذكريات اللي تصنعتُ بنسيانها*،
لا أعلمُ إلي متى سأظلُّ أتصنَعُ النسيان
وأنا لم أنسى؟

كانت مواجهة مؤلمة بيني وبين نفسي؛ فمن يظلُّ صامدًا
وهو يرى كل شيء أراد أن يتجاوزوه ولكن لم يستطع!
رغبتي في الابتعاد عن الجميع تزدادُ يومًا بعد يوم، أكتبُ
للنُجاة من الأفكار التي أهلكتي، أكتبُ كي أتُنفسَ، كمشهدٍ
أشاهدهُ من بعيدٍ؛ رأيت قلبي وهو يعتصر من الآلام ولكن
ليس بيدي شيء، أشاهدُ بصمتٍ ودموعي تُرافقني، أقنعتهم
فأنا أوجيد التمثيل ولكن؛ أنا لا أسامحني على تلك الأمور،
أشعر أنني أعتدتُ المشهد وكان الأمر لم يعد مهما لي هذه
المررة أتعلم؛ الحزنُ هو محبرة الكاتب؛ وها أنا الآن أكتب
ولعلي أشرحُ الأمور بشكلٍ أوضح من ذلك

ك/ساميه رامي "ماقن"

ما أشقى من إنسان بات سجيناً في سجن الماضي، ولا
 يستطيع أن يبوج بما بداخله!
 يأتي على المرء وقت تهاجمه فيه الذكريات،
 وتجعله أمامها هزياً، ولكن
 ما زال قلبي ينبض بالأمل
 وهذا العناء سوف أتخلص منه،
 فانا أملك بيدي سيفاً يحارب سراياً،
 وأملك رُمحاً يصيب طيفاً.

ك/ساميه رامي "ماقن"

يا ليت الطفوله تعود يوماً،
فما عد أشتهي حياه الكبار تلك
فلقد رايت مشقه الحياه، وأنعدام الصحه في إناء الواحد..
فقد أستهيت ضحكاتي، عندما أشاهد كرتوني المفضل
او عندما العب مع أصدقائي
وعندما يرن جرس المدرسه، معن أنتهاء
يوم دراسي
ما اسعد أيامي الذي قضيتها، وانا صغيره
ما أجملها..
تركنتي الطفوله.. ولم تعد، فالشيب قد وصل باكرا ولا
أدري أين أرى براءتي، فقد تلوثت بمشاكل الحياه
علني بعد ذلك أجد الحياه التي كنت اتمناها، في صغري،
ولا تكن حلم من أحلام الصبأ
فقد رايت الكثير، ويا ليتني تعلمت مما رايت، فانني وقعت
في فخ الحياه.
ك/ساميه رامي "ماقن"

سار بحر افكاري هائجا
حتى أرتفع منسوب إلياس، بدا ببلع التفاؤل، والامل والمرح،
حتى الضحك لم يتركه
لم يترك لي سوي، الحزن والارق، والياس،
حتى القسوه وانا لست اهل بها
لا ادري لماذا لم يقم بالتهامي؟
لماذا تركني.

ك/ساميه رامي "ماقن"

مكثت هذا الصباح بين الكتب، و أوراق الشجر
 السماء صافيه، ومن حولي يغرد العصفور،
 معلن أشراق يوم جديد مليء، بامنيات الأمس، يخيم من
 حولي الهدوء والسلام،
 الأزهار تتفتح،
 أحب المكوث بمفردي، معي مدونه، وقلم، وكوب من القهوة،
 في وقت دافي،
 و أكتب ثم أكتب، حتي يطرق أول خيط من خيوط الليل،
 باب السماء، معلن إنتهاء يوم آخر ..

ك/ساميه رامي "ماقن"

أتمنى من قلبي، أن يكف خوفا تجاه أمور
 لن تتغير بمشاعر سلبية
 أن أدرك بكل جوارحي
 إنما هي الا رحله ستنتهي في يوم من الايام
 لن تدوم.
 ك/ساميه رامي "ماقن"

هل للحياه خيار آخر؟
 بعيد عن فقد الأحباء،
 هل يشترط أن يبتعدوا في وقت محدد،
 وقت تريد به أن تلجا إلي أحدا ليس بغريب
 حسنا لقد تاقلمت..
 أن الحياه عندما تراني أحببت شخص
 طلبته لنفسها.

ك/ساميه رامي "ماقن"

سأبقي علي وعدي سأحبك دائما
ستبقي في قلبي ثابتة مهما حدث بيننا ستبقي انت الروح الذي
لا استطيع العيش بدونها انت المكان الوحيد الذي احب ان
ارتاح به فانا امتلك حبيب ونيسا على ايامي فانت ترى ما لا
يعلمه احد سواك مهما حدث بيننا ستبقى انت النبض الذي
يدق بقلبي، ستبقي رفيقي في مشقه الحياه تلك ستبقي ونيسي
في ظلمه الحياه،
ثقي بأنني سأكون معك.. أقف الى جوارك كتفًا بكتف.. قد لا
أستطيع حينها هزيمه العالم ولكن من المؤكد بأنني لن أتركك
تتلقى الضربات وحدك مهما حدث.

ك/ساميه رامي "ماقن"

أول لقاء بعد الخصام..
 كنت أعتقد أنني عندما أراك، سوف أتعامل
 بحدة، ولن أنظر إلى عيناك، ولكن هزمتني
 مشاعري تجاهك، عندما شعرت بك حولي، التفت سريعاً،
 والتفت عيني بعينك، وعندما رايتهما؛ نسيت ما الذي سوف
 أفعله، وطال نظري اليك، وتعالى صوت دقات قلبي، كنت
 أخشى أن تلاحظ أنني لست على ما يرام أمامك، كنت أحاول
 الصمود ولكن، هزمتني تلك المشاعر، يا لبيتك تعلم ما الذي
 تفعله عيناك بي عندما أراها.

ك/سامية رامي "ماقن"

" الحزن "

أربعة وعشرون حرفاً لا يستطيعون أن يصفوا ذلك الحزن
الذي تملك قلبى.

ماذا حدث لى؟

كيف تبدل الحال بى؟

كنت مثل الفراشه أضحك وأنتقل في كل مكان، وكنت أنشر
الفرحه فى اي مكان أتواجد به.

والآن لا أستطيع أن أخرج خارج غرفتى.

أصبحت عرفتى شاهدت على دموعى وأوجاعى وعلى كل
ما يحدث لى.

أريد أن أصرخ بأعلى صوتى ولكن حتى صوتى خاننى ولم
يخرج.

وتتبلل وسادتى بالدموع ولا أستطيع أن أقولها.

لا أعرف كيف أخرج من تلك الأوجاع ، أشعر وكأنى أغرق
فى بحر عميق ولن أخرج منه مره آخره.

أصبحت غريقاً يتمسك بقشه لى أخرج من أوجاعى .

لا أعرف أيمكننى أن أخرج منها يوماً أم لا؟

أسماء محمد

" الصداقة "تكون الحياة جميلة عندما نجد من يهون علينا
مصاعب الحياة.
عندما نريد أن نعيش فى سعادته وأمان مع أشخاص يشعرون
بوجودنا وبقيمتنا.
عندما نجد فى الحياة من يكون لنا مصدر أمان ويعطينا
الحب ويسمع منا ويفهم ما بداخلنا تكون الحياة لها طعم آخر.
كم تحلوا الحياه برفيق يجعل الحياه سهله يشاركنا الآمنا
وأفراحنا يكون نعم الرفيق والصاحب.
تحلوا الحياه بالود والمحبه ونهتم بالذين هم منا ولا نستطيع
العيش بدونهم.

أسماء محمد

" صديقتى "

عندما ألتقينا اليوم يا صديقتى كنت أشعر بالسعادة الغامرة.
تذكرت الكثير من التفاصيل التى جمعتنا .
وكيف نقضى الوقت؟

كل تلك التفاصيل تذكرتها اليوم وكأنها حدثت الآن.
مررنا بالكثير من الطرقات التى مررنا بها من قبل تذكرنا
كل التفاصيل من فرح وآلم وقلق وسعاده.
لم أشعر بالوقت الذى قضيناه معاً.

كيف مر هذا الوقت وكأن الزمان مر بسرعه البرق؟
لا أعرف كيف مر هذا الوقت؟

أتكون هكذا الاوقات السعيده تمضى على عجل؟

الأوقات السعيده تعرفوا بسرعه ولا نشعر بها.

أجتمعنا أغراب وأتفرقنا أحباب.

لا نشعر بقيمه الأشخاص فى حياتنا إلا عندما نشعر بغيابهم.

نشارك بعضنا أدق التفاصيل ونشعر كأننا توأم ولا يفرقنا

أحد .

سنبقا على العهد يا صديقتى.

أسماء محمد

"الألم"

أصعب شعور يمكنك أن تشعر به هو عندما تجد نفسك عاجزاً عن رفع الألم عن من تحب .
يتألم أمامك وأنت لا تستطيع أن تنفذه .
تشعر أنه في أى وقت يمكنه أن يتركك ويرحل ، ويصبح الإنسان عاجزاً عندما يفكر بهذا .
تتذكر كل التفاصيل التي جمعتمك سوياً والفرح والحزن ، لا يمكنك أن تفعل شيئاً سوى البكاء على هذا الوضع الذي وصلتكم إليه .
ويمر الوقت وهل تتحسن الظروف أم سيظل الحال كما هو عليه؟
أشعر بثقل الأيام وأننى لا أستطيع أن أتخطى تلك المرحلة .
تبكى على حالكما الذى وصلتما إليه أتكون هذه نهاية الطريق ويفترق الأحبه أم يكون للقدر كلمه آخره .

أسماء محمد

" آلم العشق "

آلم العشق يذيب القلب ويجلب الهم .

كم من مشتاق يتألم؟

الله وحده يعلم آلمك .

ولا أحد يشعر بتلك المعاناه التى تعيشها .

وتخفى أوجاعك والآمك داخل قلبك .

تضحك وطموح أمام الناس وعندما تكون وحيدا تكون

الدموع هى رفيقك الذى لا يتركك .

وتترك الناس وتتجه إلى غرفتك التى أصبحت عالمك

الخاص .

وتبكى داخل غرفتك على الآلم الذى أحتاج قلبك ولا يقدر

عليه أحد .

تشعر بالتعب من هذا الآلم .

ولكن كن على يقين بأن الله لن يتركك وحدك أبداً .

وأنه سيغير مجرى الحياة لأجلك أنت ولأجل تلك الدموع

والدعوات الصادقه التى تخرج من هذا القلب الذى يتألم .

أسماء محمد

" تشتت "

أشعر بضيق يعصر قلبي ويسيطر عليه لا أستطيع أن
أتجاوز تلك المرحلة.

أشعر أنني في دوامة من أفكارى لا أستطيع الخروج منها
أشعر وكأن أعضائى توقفت عن العمل ، ولكن التفكير لا
يتركنى وحدى بل يسيطر عليا حتى فى وقت نومى أشعر
بأن عقلى يعمل حتى وأنا نائم.

يا رب لقد أصبحت متعبه إلى درجه تفوق الوصف أخرجنى
من تلك الهموم.

أصبح جسدى كله يشكى من الألم .

من كثرت التفكير أشعر أن عقلى يريد أن يرحل عنى.
حتى انت يا عقلى لم تتحملنى وتريد أن تتركنى.

العيب بى أم بمن؟

أىكون تمسكى الشديد بالشئ هو ما جعلنى أفقده .
أخرجنى من تفكيرى يا الله فلم أعد أتحمل ما يحدث لى.

أسماء محمد

" الزمن "

لا أعرف ماذا يحدث هذه الأيام؟
 أتعامل مع الجميع بطيبه وأخاف أن أوذى مشاعر أحد ،
 ولكن لا أحد يهتم بمشاعري يقذفون الكلام السام وهم لا
 يقدرّون أن لى مشاعر وأحزان كباقي البشر تضايقنى الكلمه
 السيئه ويفرحنى السؤال.

ولكننا أصبحنا نعيش فى زمن يحترم الإنسان القوى ذو
 اللسان القبيح ويستقر الجميع الأشخاص الطيبون الذين
 يتعاملون بأحترام.

نريد أن نعود إلى عاداتنا القديمه التى تمنع أن يتحدث
 الإنسان بالألفاظ البزيئه وأن يحترم من هو أكبر منه.
 ماذا حدث فى هذا الزمان؟

أين التقدير والأحترام؟

يجب علينا أن نراجع أنفسنا لأننا أصبحنا نعيش فى زمن
 مخيف.

أسماء محمد

" حلم "

لماذا تقف مكانك ساكن؟

أتريد من الناس أن تحقق لك أحلامك وانت نائم في منزلك .
أن كنت لا تريد تحقيق أحلامك فلا تحلم لان تحقيق الأحلام
يحتاج إلى أشخاص يتحدون الظروف والأوقات الصعبة
والمشاكل .

لا تسمع كلام المحبطين بأنك لا تستطيع، بل اسمع نفسك
التي تثق بأنك تستطيع الوصول إلى حلمك وهدفك .
قم وحدد أهدافك وأصابع لنفسك مستقبل وشق في الجبل
طريق وصل إلى حلمك .

حلمك يستحق أن تتعب من أجله .

في بدايه الطريق تجد صعوبة ولكن عند الوصول تنسى
عذاب الطريق وتذوق طعم الانتصار .

ربما تكون انت أمل لشخص يحاول الوصول ويتمنى أن
يحقق حلمه .

قف أسعى أحدهم فالحياة ممتلئه بالمفاجئات التي تخبأها لك
وعندما تصل إلى حلمك تظهر لك المفاجئات التي هي لك .

أسماء محمد

" العودة "

ربما طريق العوده صعب ولكنه ليس مستحيل.
 عليك أن تتحلى بالشجاعه والأحرار على ترك الخطأ.
 أنت المسئول عن إصلاح نفسك وتغيير حالك.
 انت من تتأثر بما يحدث حولك.
 إلا تخاف أن تموت فجأة وترحل عن الدنيا؟
 كثرت حالات الموت من حولك إلا تخاف أن يكون كفناك قد
 نسج.

عُود يا صديقي إلى الله بما أنك لا ذلت تتنفس .
 الله يعطيك كل يوم فرصه جديدة لكي تتغير.
 أبدأ بإصلاح نفسك وسوف تصل إلى ما تريد .
 فى البدايه صعب ولكنه سيصبح سهل مع مرور الوقت
 عش ما شئت فأناك ميت، وأحبب من شئت فأناك مفارقه.
 مهما فرحت بالدنيا وتمتعت بها سوف يأتي يوم وتغادرها.
 فعمل ليوم تقف فيه أمام الله.

أسماء محمد

" الخوف "

يرتجف قلبي عندما أسمع المنادي ينادي أن أحداً قد مات .
أراجع من هول الصدمة سواء أكان الميت قريب أو بعيد ،
أعرفه أو لا أعرفه، صغير أو كبير .
وحالات الموت تثبت لك مهما عشت في هذه الدنيا فأنت
راحل يوماً ما .

وان تأخذ معك شئ وأنتك سوف تخرج من الدنيا كما أتيت
إليها خالي اليدين .

نعلم بأننا راحلون عن هذه الدنيا ولكن لا نعلم متى نرحل؟
هل أعددنا أنفسنا للرحيل؟

لا نعرف أي يوم وأي ساعه سوف نرحل ؟
ولكن أعدد لتلك الرحله التي ستسلكها وحدك .

الدنيا لا تستحق أن تحزن عليها فأنها لا تساوى شئ .
لا تستحق أن تطرق طريق الله وتسلك طريق الدنيا الزائله .
أهتم بعلاقتك بخالقك فإنه قادر على أن ينجيك من نفسك .

أسماء محمد

" غير حياتك "

لماذا تقف ساكناً في مكانك ولا تفعل شيئاً .

وانت لديك الكثير من النعم .

ألا تخجل من نفسك عندما تجلس بدون أن تحقق هدفاً أو
حلماً .

وفي حين أن هناك آخرون يستطيعون تحقيق تلك الأحلام
يعجبني أولئك الأشخاص الذين يستطيعون تحقيق أحلامهم .
وأكون فخوره عندما أجد شخص من ذو القدرات الخاصه
يحقق أهدافه .

الأعاقه ليست في الجسد ولكن توجد أعاقه تفكير .

أعاقه تقدم أعاقه أحلام .

انت سيد أحلامك قف وابدأ من جديد .

الحياه لن تنتظرك .

قف وشق طريق الحمد وحدك فأنت تستحق الأفضل .

أسماء محمد

" حزن "

لو الحزن إلی فی قلبی أتوزع علی الدنيا كلها یكفی.

لیه یا حزن بقیت ماسك فیا ومتبت.

ده انت كأنك حبیتى.

لدرجادی حبیتى قوی كده یا حزن؟

ده انا مفیش حد حبنى وكان معايا ، كل إلی بیحبونى

تركونى.

لیه انت ماسك فیا؟

ما تسینى یمكن حیاتى تنور؟

ویرجع النور والفرحة یملوا حیاتى؟

سیبنى ده انا أتوجعت بما فیه الكفاية.

لو علی الدموع فأنا عیونى باشت.

لو علی الألم فبقیت مش عارفه نفسى هو انا انا ولا دى

وحده تانى .

ده انا حسیت انى بقیت عجوزه ؟

فین مرحله الشباب فین الطاقه والحيويه؟

كل دول أختفوا.

دمرت حیاتى یا حزن.

فین الفرحة؟

هى ممكن تكون مشت.

لو مشت قولولها انى مستنیاها؟

أسماء محمد

" الكلمة "

يمكن للكلمه أن تجعلك تتقدم وتصل إلى أعلى المراتب
والمناصب .

ويمكن للكلمه أيضا بأن تجعلك حطام لا تستطيع أن تحقق
أحلامك .

حياتك يمكن أن تكون أفضل بكلمه ويمكن أن تكون سيئه .
للكلمه معنى سامى وكبير .

أجعل كلماتك مفاتيح للسعاده والتقدم وأجعلها معبر سرور
وأمل للأخرين .

أجعل من كلامك نور ينير حياة البشر .

أجعل من كلماتك معانى وعبر وتشجيع وحياة .

قد تكون كلماتك سبب فى نجاه أحد من الوجد والألم الذى
يعيشه .

الوجد يبدأ بكلمه .

والامل يبدأ بكلمه .

والحياة تبدأ بكلمه .

وكما قال رسولنا الكريم صلى الله عليه وسلم " الكلمه الطيبه
صدقه "

أسماء محمد

" جهد ضائع "

دلوقتى بقيت حاسه انى فى مرحلة سکون وأمان داخلى .
 مبقتش فارقه معايا اي حاجه بقيت قاعده ساكته الوحده، بقيت
 سايبه الدنيا تعمل فيا إالى هي عوزاه لان مبقاش عندي طاقه
 انى أكمل أو أعمل أي حاجه جديده.
 تعبت من كثر المحاولات ، وأن محاولاتي كلها كانت
 فاشله.

بعد أن بذلت قصاره جهدى في هذا الطريق لم أصل إلى أي
 شى؟

بعد أن عانيت كثيراً لم أصل ؟
 بعد أن حاولت كثيراً ضاع جهدى.
 ولكنى أومن بأن عوض الله كبير وسوف يغير حياتى
 للأفضل.

أشعر بأن الله سوف يجبر بخاطرى عن قريب.

أسماء محمد

" نجاح "

أشعر بالسعادة الغامرة عندما أحقق نجاحاً في حياتي .
 أشعر بأن ما صبرت لأجله كان يستحق كل هذا العناء
 والتعب .

أشعر بأن الحياه تفتح لي أمل جديد كي استقبل حياتي من
 جديد وأن أرى النور أمام عيني .
 أتى هذا النجاح في وقت صعب وفي مرحله نفسيه سيئه ،
 ولكنه بالنسبه لي كأنه النور الذى أضاء حياتي وجعل لها
 معنى .

يكون للنجاح قيمه كبيره عندما يكون فى أصعب أوقات
 حياتك .

أشعر فى هذا الوقت أنك أنتصرت على الظروف التى
 حاربتك وأنت أصبحت أقوى منها بكثير .
 حارب من أجل تحقيق أحلامك ، فأنت تستحق الأفضل .
 تستحق أن تصل الى حلمك وأن تحققه .

أسماء محمد

" بريق خاص "

عندما أشرقت شمس اليوم كان لها بريق خاص ،ذلك البريق
حدث عندما أنعكس على عينيك العسليتين الجميلتين لم أكن
أعلم إن كل هذا الجمال فى تلك العينين الساحرتين
تلك العينين كفيلتين بأن تخرجانى من حزن الدنيا كلها .
عندما أراك فى يومى وانا فى قمة الحزن تتبدل أحزانى إلى
فرح ويحل السرور مكان الحزن .
منذ أن رأيتك اول مره وتغيرت حياتى كثيرا ،لم يجرؤ أحد
على أن يقتحم حياتى وأن يدخلها لأننى كنت أغلق باب قلبى
وجميع النوافذ التى تؤدى إليه ولكنك أخترقتها كلها .
أنت الذى جئت مختلفاً عن الجميع أنت أتيت وكأنك شمس
أشرقت ظلمات حياتى.
أتيت وكأنك حياه جديده.
لم أكن أعلم أنك ستكون أجمل هديه يرسلها لي القدر.

أسماء محمد

" الشهامة "

كل أخوانك تركوكي يا حبيبتى.
 أصبحتى تدافعى عن نفسك وحيدته وكأن أهلك جميعهم ماتوا
 ، ولكنهم أحياء .
 يسمعون أنين وجعك ويشاهدون تشرد أطفالك وذويهم.
 وكأن أبناء عمومتك قد فارقوا الحياة .
 تصرخين تتألمين تتوجعين تنزفى دماء لا حصر لها ولكن
 ماذا حدث لهم؟

وكان أهلك أصبحوا محاطين بمن يهددهم ويجعلهم
 يرضخون لمثل أفعالهم الشنيعة.
 وكأنهم عجزوا عن تحريك ساكن ، وهم أهل الشهامة
 والمروءة، ولكن أين ذلك أين تلك الشهامة والمروءة ربما
 تكون قد ضاعت في زحام الأيام.
 أن وقف الجميع ضدك يا حبيبتى ، فأنتى قوية وستظلى منبع
 الرجولة والشهامة، وأن ما يحدث الآن سوف يكون عبره
 للجميع.

وأنكى ستظلين أجمل الأماكن التى تراها العين وأحلاها.
 سوف تعودين إلينا يا جميلتى وتثبتى للعالم أجمع أنكى أهل
 الشجاعة والرجولة وأنكى لن تتركى أرضك لأى أحد.
 أما العيش بكرامه أو الموت من أجل الوطن .

أسماء محمد

" هل "

هل من الممكن أن تبتسم الحياة لى من جديد؟
 هل يكون هناك بصيص من الأمل؟
 هل من الممكن أن يحدث شئ جديد؟
 هل من الممكن أن تكون الفرحة تنتظرنى؟
 يبدوا أن هذا من الممكن أن يحدث عن قريب .
 يا رب جبراً لقلبى وخاطرى.
 أشعر بأن الله سيجعل السعاده تغمرنى عن قريب.
 وبان السعاده ستدق بابى قريباً.
 وكأننى أكتب حياتى فى صفحه بيضاء، أرسم بها أحلامى
 وطموحاتى.
 أرسم ما حلمت من أجل أن أحققه.
 أرسم طريق جديد لحياتى يجعل لها قيمه.
 أرسم أمل للغد

أسماء محمد

" نفس الوجد "

أصبحنا الآن يا صديقتى نعيش نفس الألم ونفس الوجد.
 انتِ بالنسبه لى يا صديقتى كروحى لا أستطيع أن أعيش
 بدونك.

كنا نتشارك جميع لحظات الفرح والسرور وكنا نمضى معاً
 فى كل الطرقات وكنا نفهم بعضنا من غير أن نتحدث.
 مررنا بالكثير من لحظات السعاده والأمل والتحدى.
 واليوم نعيش مع بعضنا لحظات الوجد والحزن وكسرت
 القلب.

نضحك أمام الجميع، ولا أحد يرانا عندما نتجه إلى غرفتها.
 لو كانت غرفتى تتحدث لصرخت من كثرت بكائى ووجعى

أشعر أن فرحتى سُرقت منى وأنى الآن أعيش بلا أمل
 وكأنى غير موجوده .

أصبحت الآن جسد بلا روح.

أصبحت أعيش حاله من اللامبالاة لا أشعر باى شئ كأنى
 أصبحت غريبه عن هذه الحياه .

كأنى أعيش فى زمن غير زمانى

أسماء محمد

" خيانه "

الأيام أصبحت ثقيله على قلبى وأشعر بالألم الشديد الذى يحتل قلبى.

إلى متى يدوم هذا الألم؟

إلى متى ابقا أتألم وأشعر بأن حياتى ليس لها معنى أو قيمه. كنت أدافع بكل قوتى من أجل أن أنتصر ، ولكن جاءت لحظه الخيانه من الذين لا أتوقع أن يجرحونى.

لقد أصبح قلبى ساكنا من كثرت ما به من ألم ؟ عندما يشعر الإنسان أنه أستهلك كل طاقته فى الدفاع عن

وهم، وانه سلك طريق خطأ

أن هذا الطريق ليس طريقنا.

ولكننا سلكناه من أجل أشخاص أحببناهم بصدق.

ولكن قبل أن نصل إلى خط النهاية جاءت الضربه القاضيه بالنسبه لي .

لم أكن أتصور فى يوم من الأيام أن تأتيني الطعنه من شخص كنت أثق به أكثر من نفسى، أو أننى انا من أعطيته قيمه أكثر من قيمته .

ولكننى انا من أدفع ثمن هذا الآن

أدفع ثمن ثقتى، وأدفع ثمن أحلام حلمت بها ، والكثير من الحياه التى بنيت من أجلك انت.

ولكنك دمرت كل هذه الأحلام.

أسماء محمد

عُمرِي ما اقتنعت إن السكوت والهروب من المشاكل بيحلها،
 بالعكس كدا المشاكل بتتراكم جوّانا، ومع تكرر الوجد
 هتلاقي إن فاض بيك وانفجرت مرة واحدة على أتفه
 الأسباب، وساعتها هيتقال لك إن رد فعلك مُبالغ فيه، ومحدّش
 هيسأل نفسه هو إنت ليه فجأة اتحوّلت كدا من شخص هادي
 لشخص عصبي بالشكل دا!

للكاتبة / "شهد رجب النجار "

او عى تفكر لما حد يعديلك ويسامحك وبكلمه يتراضى ان
دي طريقته مع كل الناس، ده بس عشان ليك رصيد عنده،
انما لو اتعاملت مع زعله ومواقفه وخذلانك له انه عادي
ودي زي غيرها وياعم اهو بكره يروق وهينسى وهيروح
فين يعنى والدنيا هتتحل بكلمتين تبقى ف وهم، عشان ف
مره مش هتلاقيه زي ماكان معاك قبل كده ومش هتعرف
ترجعه للي كان عليه تاني، راعوا بعض وادوا زي
مابتاخدوا.

للكاتبة / "شهد رجب النجار "

في حاجة فهمتها هي صعبه شويه بس واقعيه...
 ان مهما كان البشر مبهجين ومبسوطين وزى الفل ومش
 باين عليهم اي حاجة خالص وارد جداً قلوبهم تكون بتتألم
 ونفسيتهم مش احسن حاجة واياهم بتعدي بصعوبه ، بهجتهم
 وضحكهم وفرحهم وخروجهم مينفيس ان عندهم صراعات
 ومشاكل.
 كله بيحارب باختلاف قدرته علي انه يخبي اللي بيمر بيه.

للكاتبة / "شهد رجب النجار "

أسوء انواع الحزن في وجهة نظري، هو الحزن المكتوم اللي
 متبقاش قادر تحكي لحد عنه، عشان خاطر الحلول اللي
 هتتقدمك انت بالفعل عارفها، وممكن تكون كنت بتقدمها
 لبعض الناس لما تحكيك، بس مش قادر تعملها ف بتبتدي
 تكتفي بالحزن دا لنفسك وجواك لأن مفيش اي كلام ممكن
 يهون، ولا حد يقدر يحلك حاجة،
 زي مثلاً محاولتك انك تنسى حاجة ومش عارف، حلم مش
 قادر تتخطاه، شيء كنت بتتمناه ومحصلش ومقدرتش
 تتجاوزه
 ف بتحزن مع نفسك، لان كل الكلام ساعتها هيبقى ملوش
 لازم ولا فايده غير انه بيرهقك....

للكاتبة / "شهد رجب النجار "

مش من حق أي حد يحدد اذا كان الشئ اللي انت حزين بسببه يستاهل حزنك او لاء، اذا كان الموقف يستاهل ولا لاء فدا قرارك أنت، وطالما حاجه حسستك بالحزن و الضيق ف هي مهمه.

ودا الطبيعي ، لأن مفيش حد بيزعل من غير سبب ، وصدقنى كل اللي حواليك عارفين ده ، بس كل واحد بيتعامل معاك على قد تفكيره ومشاعره وتجاربه بس فى الاخر بتفرز مين فى مستوى تفكيرك ومشاعرك ، وبناءً عليه نختار اللي حوالينا وكمان فيه حاجه غريبه بتلاقي نفس الموقف إذا حصل معهم بياخدوا على خاطرهم أما نفس الشئ يحصل معاك بنظرهم انو شئ تافه وما يستاهل...

للكاتبة / "شهد رجب النجار "

أتمني يجي يوم واكون الأختيار الأول والأخير لشخص ما،
 وأتمني يجي يوم وأقدر أبين كل الوحش الي جوايا ليه وأنا
 عارف إن حبه مش هيقبل، أو فكرته عني مش هتتغير، أتمني
 شخص يحب عيوبي قبل مُميزاتي وأشوف الحب ف عيونه
 وأفعاله قبل كلامه والله، شخص يقدر إني شخص كويس بس
 مريت ب فترات سيئة.

للكاتبة / "شهد رجب النجار "

انت محتاج حد يتبت فيك ، حد ميقلش من مشاكلك ، حد
 يفهم سكوتك ، حد راضي بيك زي ماانت بلخبطك و عياطك
 وتوهانك ، حد بيحاول علشانك ، حد في عز خنقتك تلاقي
 "call" أو "Record" منه بيحاول يخرجك من ال mood
 الل انت فيه ، حد يطبطب علي قلبك ويقولك "أنا جمبك" حد
 حنين ميهونش عليه زعلك.

للكاتبة / "شهد رجب النجار "

الحقيقه إن مهما فضلنا ندور ونجرب هيفضل أجمل إحساس
في العالم إن الإنسان يكون مطمئن، مش خايف، مش قلقان
من حاجه، مش بيخوض معارك مع عقله كل ليلة، يكون
مطمئن وبس ...

للكاتبة / "شهد رجب النجار "

تقريباً مفيش أسوء من إنك تبقي متعشم في حد ويخذلك،
يعني مثلاً تكون مستني رد فعل معين وتبص تلاقي رد فعل
تاني عكس المتوقع تماماً .

للكتابة / "شهد رجب النجار "

لقد أنتهينا من هذا الكتاب الذي يحتوي على مجموعة من
النصوص التي كتبت بواسطة أنامل الكاتبات "المبدعات"

حباب عوض الله

حبيبه محمود "بوتا"

أسماء محمد

/ساميه رامي "ماقن"

شهد رجب النجار

نتمني لكم قراءة ممتعة أيها الابطال.

تم نشره بواسطة دار أثينا للنشر والتوزيع الإلكتروني

<https://www.facebook.com/profile.php?id=61559941650075&mibextid=JRoKGi>

المؤسسات:

حبيبة عبدالمجيد "ذات الخمار"

إلهام محمود "وتر"