

ترهات كاتب

ك/ چوماننا محمد

ك/ محمد هاني أنيس الحديدي

ك / شاهندا شعبان «شاعرة الحب»

ك/ ملك محمد

ك/ حباب عوض الله

ك/ إسراء أحمد (اسيرة الصمت)

ك/ إسراء أشرف

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

اسم الكتاب: ترهات كاتب
 المؤلفين: ك/ جومانا محمد
 ك/ محمد هاني أنيس الحديدي
 ك / شاهندا شعبان «شاعرة الحب»
 ك/ ملك محمد
 ك/ حباب عوض الله
 ك/ إسراء أحمد (اسيرة الصمت)
 ك/ إسراء أشرف
 المصحح حبيبة محمود "بوتا"
 المنسق اميرة صلاح "جريح"
 المصمم إلهام محمود "وتر"

<https://www.facebook.com/profile.php?id=61559941650075&mibextid=ZbWKwL>

دار أثينا للنشر والتوزيع
 المؤسسين:
 حبيبة عبدالمجيد "ذات الخمار"
 إلهام محمود "وتر"

"المقدمة"

في هذا العالم المليء بالأحداث والقصص، كلنا نسير بين صفحات الحياة، حاملين أفكارنا وأحلامنا وتناقضاتنا. ونحن نعيش ونختبر، نجد أن هناك لحظات تتسلل إلى أذهاننا، مشاعر قد تبدو لنا تافهة أو غير مهمة، لكنها في الواقع تعكس أعمق تأملاتنا وتساؤلاتنا.

"ترهات" هو استكشاف لهذه اللحظات، لتساؤلات الحياة الصغيرة والكبيرة، للأفكار التي تمر بنا ولا نعطيها اهتمامها. هو تأمل في النفس والعالم من حولنا، ومحاولة لفهم ما قد يبدو تافهاً للبعض، لكنه يحمل في داخله الكثير من الحكمة والعمق.

ستجد في هذه الصفحات تأملات وقصص وأفكار قد لا تكون متصلة ظاهرياً، لكنها تشكل فسيفساء الحياة بثرائها وتناقضاتها. أنا أقدم لك هذه "الترهات" ليس لتعليمك إرشادك، بل لدعوتك للمشاركة في رحلة التأمل والاكتشاف.ك/ حبيبه محمود «بوتال»

الفصل الأول

ك چوماننا محمد

الفراق تجربة مؤلمة تترك جرحًا عميقًا في القلب وتجعلك تشعر وكأنك فقدت جزءًا من نفسك. قد يجلب لك الوحدة والحزن، ويجعلك تفكر في الذكريات الجميلة التي قضيتها مع شخص عزيز عليك. على الرغم من الألم، فإن الفراق جزء من الحياة ويعلمك الكثير عن نفسك وقدرتك على التحمل. وبمرور الوقت، يبدأ الألم في التراجع وتستعيد توازنك وقوتك. يمكن أن يكون الانفصال فرصة للنمو والتغيير، ويجعلك شخصًا أقوى وأكثر حكمة. وفي النهاية تحمل معك ذكريات جميلة وتذكر أن الفراق جزء من رحلة حياتك.

ك/ چومانا محمد

في هدوء الليل، عندما تغمر النجوم السماء، تأتيني الأفكار كنسيم بارد يلامس قلبي. تذكرت أن الحياة ليست مجرد محطات نمر بها، بل هي رحلات نتعلم فيها كيف نحب، كيف نغفر، وكيف نعيش بكل ما فينا. قد يكون الطريق طويلًا، لكن في كل خطوة، نجد معنى جديدًا يستحق أن نكمل من أجله.

ك/ چومانا محمد

الفقر ليس مجرد نقص في المال، بل هو سجن غير مرئي يحاصر الروح ويقيد الحلم. هو تلك الحالة التي تجعل الإنسان يشعر بأنه محاصر بين جدران من القلق والخوف، حيث تبدو الأيام طويلة والليالي بلا نهاية. في الفقر، يصبح كل شيء صعباً؛ الابتسامة تصبح نادرة، والفرحة تتحول إلى شيء بعيد المنال.

إنه ذلك الشعور الدائم بالاحتياج، ليس فقط للمال، بل للاطمئنان والأمان. الفقر يسرق من الإنسان كرامته، ويجعل الأماني تبدو وكأنها رفاهية لا يقدر عليها. ومع ذلك، يظل هناك بصيص من الأمل يتسلل عبر الشقوق، رغبة في حياة أفضل، وأمل في غد يحمل معه فرصة لتغيير هذا الواقع القاسي.

ك/ چوماننا محمد

الخدلان هو ذلك الجرح الذي لا يلتئم بسهولة، شعور يخترق القلب كالسهم، ويترك خلفه ندوبًا لا تُمحي. إنه ذلك الانكسار الذي يحدث عندما تُمنح الثقة لشخص ما، ثم تجد أن تلك الثقة قد ضاعت هباءً. الخدلان يسرق منا القدرة على الحلم، يجردنا من الأمان، ويتركنا نتساءل كيف يمكننا أن نثق مجددًا.

إنه ليس مجرد موقف عابر، بل تجربة تترك أثرًا عميقًا في الروح. ومع كل خدلان، يتعلم القلب درسًا جديدًا، درسًا في الحذر والوعي، لكنه أيضًا يتعلم أن القوة تكمن في القدرة على النهوض بعد السقوط، على تجاوز الألم وبناء الثقة من جديد، حتى ولو كان ذلك يعني أن نبدأ من الصفر.

ك/ چومانا محمد

الحب من طرف واحد هو ذلك الشعور الذي يحمل في طياته مزيجاً من السعادة والحزن. هو أن تجد قلبك ينجذب لشخص، تعيش معه في خيالك، تبني الأحلام، وترسم المستقبل، بينما هو يعيش بعيداً عنك، غير مدرك لمشاعرك أو ربما غير قادر على مبادلتها. إنه ذلك الشعور بأنك تقدم كل ما في قلبك لشخص لن يلتفت إليه، تُهدي مشاعرك دون أن تنتظر شيئاً في المقابل.

في الحب من طرف واحد، تصبح الأمانى أحاديث صامتة، والأمل يصبح رقيقاً دائماً رغم معرفة العقل بحقيقة الأمر. ومع ذلك، يظل هذا الحب نقياً، لأنه حبٌ بدون شروط، حبٌ يمنحك القوة لتستمر، رغم أنك تعلم أن ما تنتظره قد لا يأتي أبداً.

ك/ چوماننا محمد

خذلان الأهل هو الجرح الأعمق والأكثر إيلامًا، لأنه يأتي من أقرب الناس إليك، من الذين كنت تعتقد أنهم حصنك المنيع وملاذك الآمن. هو ذلك الشعور بأنك وحدك في عالمك، حتى وأنت محاط بأشخاص من لحمك ودمك. عندما يخذلك أهلك، يتغير مفهومك عن الحب والدعم، وتبدأ في الشك بكل شيء، حتى بقدرتك على أن تكون مهمًا أو محبوبًا.

خذلان الأهل يترك فراغًا في القلب، فراغًا لا يمكن لأي شخص آخر أن يملأه. يزرع في داخلك خوفًا من الثقة، ويجعلك تتساءل عن قيمتك في عيون من حولك. ومع ذلك، تجد القوة في نفسك لتستمر، لتبني حياتك بعيدًا عن تلك الظلال، وتعلم أن قيمتك لا تُقاس بما يراه الآخرون، بل بما تعرفه عن نفسك وبما تستطيع أن تحققه رغم كل شيء.

ك/ چوماننا محمد

هناك لحظات في الحياة تبدو وكأنها توقف الزمن، لحظات مليئة بالهدوء والسكينة، حيث تجد نفسك تبتسم دون سبب، وكأنك تدرك فجأة جمال الأشياء البسيطة من حولك. ربما تكون تلك اللحظة عندما تتأمل غروب الشمس، أو تستمع إلى نغمة موسيقية تحرك شيئاً عميقاً في داخلك. هذه اللحظات تُشعرنا بأننا على تواصل مع شيء أكبر، شيء لا يمكن وصفه بالكلمات.

في تلك اللحظات، يتلاشى الضجيج الداخلي، وتصبح قادراً على رؤية الأمور بوضوح. تدرك أن السعادة ليست في الأشياء الكبيرة، بل في التفاصيل الصغيرة التي تمر علينا كل يوم. هذه اللحظات تمنحنا القوة للاستمرار، وتُذكرنا بأن الحياة، رغم كل صعوباتها، تحمل في طياتها الكثير من الجمال والسحر.

ك/ چوماننا محمد

التعليم هو النور الذي يبدد ظلام الجهل ويفتح أمامنا أبواب الفرص. هو الرحلة التي تأخذنا من ضيق الأفق إلى رحابة الفكر، من عشوائية الأفكار إلى نظام المعرفة. التعليم ليس مجرد دروس نتعلمها في المدارس، بل هو تجربة مستمرة نعيشها في كل لحظة نكتشف فيها شيئاً جديداً عن العالم وعن أنفسنا.

عبر التعليم، نصبح قادرين على رؤية الحياة من زوايا متعددة، نفهم الآخرين بشكل أعمق، وندرك أن القوة الحقيقية تكمن في المعرفة. إنه القوة التي تمنحنا القدرة على التغيير، ليس فقط في حياتنا الخاصة، بل في العالم من حولنا. بالتعليم، نصنع المستقبل، ونحقق الأحلام، ونبني جسوراً تربط بين الثقافات والأجيال.

ك/ جوماننا محمد

التكنولوجيا هي السحر العصري الذي يختصر المسافات ويجمع بين العوالم. إنها القوة التي تحولت بها الأفكار إلى واقع ملموس، والتحديات إلى فرص. بفضل التكنولوجيا، أصبح العالم بين أيدينا، وأصبحت المعرفة متاحة بلمسة زر، حيث يمكننا التواصل مع من نحب عبر القارات، ونتعلم من خلال الشاشات ما كنا نظن أنه بعيد المنال.

لكن رغم كل هذا الوهج، تظل التكنولوجيا سلاحًا ذو حدين. فهي القادرة على تقريب القلوب، لكنها قد تبعدنا عن اللحظات الحقيقية. تمنحنا القدرة على الإنجاز، لكنها تسرق منا بعضًا من بساطة الحياة. وفي النهاية، تذكرنا التكنولوجيا بأن التوازن هو المفتاح؛ نستخدمها كوسيلة لتحسين حياتنا، دون أن نسمح لها بأن تسلب منا إنسانيتنا.

ك/ چومانا محمد

التكنولوجيا هي الطيف الذي يلون الحياة في عصرنا الحديث، حيث تذوب الحدود بين الواقع والخيال. إنها التقدم الذي يسمح لنا بتحويل الأفكار إلى اختراعات، والمستحيل إلى ممكن. بفضل التكنولوجيا، نعيش في عالم حيث كل شيء يتغير بسرعة، من طريقة تواصلنا إلى كيفية عملنا واستكشافنا.

لكن في خضم هذا التقدم السريع، تُذكّرنا التكنولوجيا بأهمية التوازن بين التقدم البشري والإنسانية. فهي تفتح لنا أبواباً جديدة للفرص، ولكنها أيضاً تتطلب منا وعياً لكيفية استخدامها بطرق تعزز من جودة حياتنا وتساهم في تحقيق رفاهيتنا. التكنولوجيا، في جوهرها، هي أداة يمكنها أن تكون مصدر قوة وإلهام، إذا ما استخدمناها بحكمة ورؤية.

ك/ چوماننا محمد

الحزن هو ذلك الصمت العميق الذي يملأ الفراغ في القلب، حيث يصبح الألم أكثر وضوحًا في سكونه. هو تلك الظلال التي تتسلل إلى الروح، فتجعل كل لحظة تمر وكأنها تحمل وزن العالم. في الحزن، تصبح الذكريات مزيّجًا من الحنين والألم، وتبدو الأحلام وكأنها بعيد المنال.

لكن رغم عمق الحزن، يحمل في طياته دروسًا لا يمكن تعلمها إلا من خلال الألم. يعلمنا كيف نعيد بناء أنفسنا، كيف نجد القوة لمواجهة الحياة رغم الصعوبات. في تلك اللحظات، نكتشف قوة جديدة في داخلنا، ونبدأ في فهم جمال النور الذي يبرز من خلال ظلام الحزن.

ك/ چومانا محمد

القراءة هي رحلة تنقلنا إلى عوالم جديدة دون أن نترك مكاننا، فتفتح لنا أبواب المعرفة وتغذي أرواحنا بالأفكار والتجارب. هي الحلم الذي يتحقق عبر صفحات الكتب، حيث يمكننا أن نعيش تجارب الآخرين، نستكشف ثقافات مختلفة، ونتعلم دروسًا تتجاوز حدود الزمن والمكان.

في القراءة، نجد أصدقاء وأساتذة، نكتشف معاني الحياة ونستشعر جوانب جديدة من العالم. هي ملاذ للروح وعلاج للعقل، تمنحنا الفرصة للهرب من صخب الحياة اليومية وتغمرنا في عوالم من السحر والتفكير. بالقراءة، نوسع آفاقنا، نعيد بناء أنفسنا، ونكتشف أن العالم أكبر وأعمق مما نتصور.

ك/ چومانا محمد

في صمت الليل، حيث تتسلل النجوم في سماء هادئة، نجد اللحظات البسيطة تحمل أعظم المعاني. تأملات الليل تجعلنا نعيد تقييم حياتنا، ونستعيد شغفنا بالأشياء التي قد نغفل عنها خلال النهار. في تلك اللحظات، تصبح الحياة أكثر وضوحًا، وكان كل مشكلة أو همّ يتلاشى، ليحل محله هدوء عميق وراحة قلبية.

الليل يعلمنا أن الأمل لا ينقطع، حتى في أحلك الأوقات. وهو يذكرنا بأن لكل تجربة، سواء كانت سعيدة أو حزينة، قيمة ومعنى. تلك اللحظات التي نعيشها في صمت، هي التي تمنحنا القدرة على الاستمرار والتطلع إلى فجر جديد، مليء بالأمل والفرص.

ك/ چومانا محمد

القراءة نافذة على عوالم لا تعد ولا تحصى، وتساهم بشكل كبير في تنمية العقل وتطوير الفكر. من خلال القراءة يكتسب الفرد معلومات جديدة في مختلف المجالات، مما يوسع مداركه، ويعزز فكره النقدي. القراءة تحفز الإبداع من خلال استكشاف تجارب وأفكار الآخرين، وتحسن التركيز والانتباه.

كما تساهم القراءة في تطوير المهارات اللغوية، حيث تعزز القدرة على المفردات والتعبير، وتساعد على التفكير النقدي من خلال تحليل النصوص وتقييم المعلومات. بالإضافة إلى ذلك، فإن قراءة الأدب والروايات تعزز التعاطف والتفاهم من خلال التعرف على مشاعر وتجارب الآخرين.

ببساطة، القراءة رحلة مستمرة نحو تطوير الذات والفكر، وبناء شخصية متكاملة قادرة على التفاعل الإيجابي مع العالم.

ك/ جوماننا محمد

الشك هو حالة من عدم اليقين والتردد بشأن الأشخاص أو الأشياء. يمكن أن يكون أمراً طبيعياً ويشجع على التفكير النقدي، لكن زيادته يمكن أن تؤثر سلباً على العلاقات وتسبب القلق والتوتر.

للتعامل مع الشك:

- تحسين التواصل مع الآخرين.
- التحقق من الحقائق قبل اتخاذ القرارات.
- تعزيز الثقة بالنفس.
- اللجوء إلى الاستشارة النفسية عند الضرورة.

يمكن أن يكون الشك بجرعات معتدلة مفيداً، لكن السيطرة عليه أمر ضروري للحفاظ على التوازن النفسي والعلاقات الصحية.

ك/ چومانا محمد

الخيانة هي خرق الثقة والولاء في العلاقة، سواء كانت شخصية أو رومانسية أو حتى مهنية. تعتبر الخيانة من أكثر التجارب المؤلمة التي يمكن أن يمر بها الإنسان، حيث تؤدي إلى مشاعر الغضب والحزن والإحباط. وتشمل الخيانة الزوجية أنواعاً عديدة، مثل الخيانة العاطفية، وخيانة الأصدقاء، والخيانة التجارية. الخيانة تدمر الثقة بين الطرفين وتؤثر سلباً على الصحة النفسية. للتعامل مع الخيانة، يحتاج الشخص إلى وقت للتعافي والتفكير. ومن المهم طلب الدعم من الأصدقاء والعائلة أو من خلال الاستشارة النفسية. يمكن أن تكون الخيانة فرصة لإعادة تقييم العلاقات وتحديد الأولويات وتعلم كيفية بناء الثقة مرة أخرى.

ك/ چوماننا محمد

الانتظار هو حالة من الترقب والتأخير يعيشها الإنسان أثناء انتظار حدوث شيء ما. يمكن أن يكون الانتظار تجربة صعبة ومرهقة، خاصة عندما يتعلق الأمر بأمر مهم مثل نتائج الامتحانات أو تحقيق الهدف أو وصول شخص عزيز. يمكن أن يكون الانتظار مليئاً بمشاعر مختلطة مثل القلق والأمل والإحباط. ولكنها يمكن أن تعلمنا أيضاً الصبر والتحمل، وتعزز قدرتنا على التكيف مع الظروف المتغيرة. من المفيد خلال فترات الانتظار أن ينشغل الإنسان بالأمر الإيجابية التي تساعد على تقليل التوتر والقلق. يمكن استغلال هذا الوقت لتطوير المهارات الشخصية أو ممارسة الهوايات أو التخطيط للمستقبل. الانتظار ليس مجرد إضاعة للوقت، بل هو فرصة للتأمل والنمو الشخصي.

ك/ چوماننا محمد

خيبة الأمل هي شعور بالحزن والإحباط يحدث عندما لا تتحقق التوقعات أو الآمال. يمكن أن تتجم خيبة الأمل عن مجموعة متنوعة من الأسباب، مثل الفشل في تحقيق هدف ما، أو خيانة صديق، أو نتيجة غير متوقعة لجهد طويل. خيبة الأمل هي جزء طبيعي من الحياة، والجميع يعاني منها. ومع ذلك، يمكن أن تكون هذه التجربة فرصة للنمو الشخصي والتعلم. ومن خلال مواجهة خيبات الأمل بشكل إيجابي، يمكن للشخص أن يصبح أكثر مرونة وقوة. التعلم من الأخطاء وتعديل التوقعات والسعي لتحقيق أهداف جديدة هي خطوات تساعد في التغلب على خيبة الأمل والمضي قدمًا بحياة أكثر إيجابية.

ك/ چوماننا محمد

لقد أمضيت أنا وصديقتي أكثر من 12 عامًا من الصداقة المستقرة والصداقة. منذ أن التقيتها، أصبحت جزءًا لا يتجزأ من حياتي، حيث تشاركنا لحظات كثيرة، سواء في الفرح أو في الأوقات الصعبة.

لقد أصبحت عائلتها مثل عائلتي بالنسبة لي، وأشعر بالدفء والترحيب في كل مرة أقضي فيها وقتًا معهم. أحب قضاء الوقت مع أقاربها الذين يشكلون جزءًا من دائرتي الاجتماعية. قضاء الوقت معهم ومشاركة تفاصيل الحياة اليومية يقوي شعوري بالانتماء والتواصل.

نحن نستمتع بالتسوق معًا واختيار ما نحتاج إليه، وهو ما يعكس الروح الجماعية والتفاهم العميق بيننا. هذه الصداقة تجعل حياتي أجمل، وتضيف الفرح والراحة والذكريات الجميلة التي تدوم إلى الأبد.

ك/ چومانا محمد

الاكتئاب هو حالة نفسية تؤثر على الشعور والتفكير والسلوك، مما يؤدي إلى الشعور بالحزن واليأس وفقدان الاهتمام بالأنشطة اليومية. يمكن أن يؤثر الاكتئاب على الصحة العامة، مما يسبب مشاكل جسدية وعاطفية قد تستمر لفترات طويلة.

تشمل أعراض الاكتئاب مشاعر الحزن المستمرة، وفقدان الاهتمام بالأنشطة المفضلة، والتغيرات في الوزن أو الشهية، وصعوبة النوم، ونقص الطاقة، والشعور بالذنب أو عدم القيمة، وصعوبة التركيز.

يمكن علاج الاكتئاب من خلال الاستشارة النفسية، والأدوية المضادة للاكتئاب، وتغيير نمط الحياة. يلعب الدعم الاجتماعي والتواصل مع الأصدقاء والعائلة دوراً مهماً في تحسين الحالة النفسية للأشخاص المصابين بالاكتئاب.

ك/ چوماننا محمد

الوحدة تجربة قاسية قد تترك أثراً عميقاً في القلب. يمكنك أن تشعر أنك محاط بالصمت المستمر، وأن لا أحد يفهم أو يشعر بما تمر به. الوحدة يمكن أن تجعلك تشعر بالعزلة عن العالم وتفقد التواصل الحقيقي مع الآخرين. ولكن من المهم أن تتذكر أنك لست وحدك الذي يشعر بهذا الشعور. يمر الكثير من الناس بفترات من الوحدة في حياتهم. على الرغم من أن الشعور بالوحدة قد يبدو وكأنه نهاية العالم، إلا أنه ليس كذلك. يمكن أن تكون الوحدة فرصة لاكتشاف نفسك، وفهمًا أعمق لما تريده في الحياة. يمكن أن يساعدك على النمو كشخص وتعلم الاعتماد على نفسك. مع مرور الوقت، سوف تتعلم كيفية التعامل مع الوحدة وإيجاد طرق للتواصل مع الآخرين بطرق أكثر صحة وإيجابية. عندما تفعل ذلك، ستصبح أقوى وأكثر توازناً من ذي قبل.

ك/ جومانا محمد

الفصل الثاني

ك محمد هاني أنيس الحديدي

الشخص الذي يعبر عن حبه بالكلمات ليس دائماً هو الشخص الذي يستحق الإعجاب به. أحياناً يكون شخصاً لا يعرف كيف يتكلم أو يقول كلمات الحب والعواطف، لكنه عبر عن ذلك ألف مرة بأفعاله ومواقفه واهتمامه. فليس كل الكلام الجميل الجميل دليل على الحب. ساعات طويلة تبقى وعوداً كاذبة. أو الطعم للقبض على الفريسة. فلا تتعجب من الأيام التي ستثبت حقيقة كل واحد.

ك: محمد هاني انيس الحديدي

"لا أحد منا لا يخلو من الهموم. جميعنا لدينا تراكمات من المشاكل المختلفة. نعاني من الضغوط النفسية. ننزعج ونبكي. نياس، ولكننا نعرف كيف نظهر في أفضل حالاتنا. لدينا حياة مشرقة ومبهجة." الصورة لأننا على يقين أنه لن ينزع أحد شيئاً من أحد:

ك: محمد هاني انيس الحديدي

زحام في الطرقات
 سيارات وعربيات
 شوارع مزحمة
 زمار وانوار
 حياتي عبارة عن مطبات
 طريق طويل مليان سيارات
 اين اذهب
 واين اعود
 ماذا اتي
 وماذا ادوب
 زليس في مقدروي الرجوع
 ك. محمد الحديدي

اتالم
حقا اتالم من لهيب الحب
انا لست اخاف
ام انا كالجواب
لا اترجع
ولم اذهب
ولكن ساعود الي زمن القوي
اتالم من نار الحب
اتوجع من لهيب الهوي
گ. محمد الحديدي

تصالحت مع نفسي حقيقة وتأكدت من ردة فعلي والله لا
أكثر. لم أكن خائناً ولم يكن هذا من طبيعتي على الإطلاق،
ولم أسعى أبداً إلى إيذاء أحد. وبعد فترة طويلة جداً من الندم
سامحت نفسي وتأكدت أنني لم أخطئ في حق أحد، وأن الذي
ترك حياتي هو من خسرتني وليس العكس.
ك: محمد هاني انيس الحديدي

"لماذا"

اتي الطوفان في يوم الهوان
فني كل شي علي مر الزمان
لماذا انا واين انا
لن اجد من يجاوبني تلك السؤال
ظلمات الدنيا كثيرة
ولكن النهاية قريبه
كل شي اتي
وكل ماضي فني
ك. محمد الحديدي

"قلبي"

حبك ده مرض

وانتي علاجه

مرض حبك ملوش الدواء

قلبي من دموعك اتروي

نظرة عينك سقيتني

كلمه بحبك حيتني.

انتي جوه قلبي مققول ترباسه

انتي ملكه ومعاكى مفتاحه

قصتي انتي عنوانها

حياتي وانتي سلطانها

بحبك وانتي امي

بحبك وانتي روجي

گ. محمد الحديدي

أريد صورة مع منظر الطبيعي يا رفيق
يا الروعه انها جميله
ماله من منظر خلاب
والبحر جذاب
ما اجمل منظر الغروب
ما اروع هذا الجمال
گ. محمد الحديدي

أكان يجب أن أحب مميزتك، لأنني وقعت في غرام عيوبك
دون قصد، ولا ادري ماهذا ولا المسمي هل هو ما هل هو
الحب يا حبيتي الحب يعني انني لن اعيش من دونك انني
احبك من غير سبب حبيتك من عيونك لجفونك انك حقا
مسؤله مني وانك كل شي في حياتي ابدًا بيك يومي وانتهى
باتسامتك انك الكنز المدفون في قلبي وانك الدواء لتسكين
الامي انك حبيتي وانك رفيقتي
گ. محمد الحديدي

الوداع يا اختي
الوداع يا صديقتي
اليوم اتالم
يوم ما بعدت عني
عودي لي
اتوسل اليكي
أنتِ فين
ياحبيبتني
گ. محمد الحديدي

الفصل الثالث

ك شاهندا شعبان "شاعرة الحب"

صدق الناس حيناً قالوا أن الجمال جمال الروح وأن الحب
تضحيه وأنا أحببت روحك قبل مظهرك وعشقتك وحفرت
حرفك ف قلبي احببتك رغم إنك مكتوباً لغيري وقلبك ينبض
لغيري لكن هذا ما حدث
ك/ شاهندا شعبان «شاعرة الحب»

أراقبك أراقبك بقلبي قبل عيني أنظر فيك و أتأمل في
ضحكتك وشخصيتك وكلامك الذي خطف قلبي وشغل بالي
بك ليل ونهار واسرح في نظرت عيناك وضحكت شفقتك
ياسحرنني أذوب فيك حباً متيماً أنا فيك

ك/ شاهندا شعبان «شاعرة الحب»

ما أجمل الليل بقمره ونجومه يأتي بهدوء ورئحه جميله
تصفي البال و القلب من الهموم ويشبعنا راحه نفسيه عميقه
ونتأمل ف القمر ونوره و النجوم الامعه وتأتي فجأه
الذكريات المؤلمه وترجع العين تدمع مع صيحات من الألم

ك/ شاهندا شعبان «شاعرة الحب»

وحدتي ليست ك وحده البشر إنما وحدتي مثل الليل الذي
ليس به قمر ولا نجوم مثل النهار الذي ليس فيه شمس ولا
غيوم هكذا وحدتي أعيش الحياه بمفردي بوحدتي بقلمتي
بورقي بقلب مليئ بالاماني والأحلام وحدتي ك شجره بلا
اوراق وحدتي ك إنسان يتيماً محروماً من الحنين وحدتي أنا
ليست ك وحده البشر

ك/ شاهندا شعبان «شاعرة الحب»

أحببتك كثيراً ولن أحب غيرك وفي هجرك لي قلبي كان
متعب تحملت الكثير والكثير وانتظرتك وأنا على يقين إنك
ستأتي يوماً كان قلبي يحترق وأنت تكلمني عن غيري
وتقول فيها أشعار وشعرت كأن خنجراً شق قلبي نصفين
وسالت دماؤه وما زال ينبض بأسمك ويصرخ قائلاً أنت لي
أنت لي

ك/ شاهندا شعبان «شاعرة الحب»

هواك القلب يا أسره وفي حبك يذوب مثل شمعتاً تذوب من
اللهيب هكذا فعل بي حبي لك هواك رغم كل شيء ومزال
يهواك وسيظل يهواك ولم يهوى سواك

ك : شاهندا شعبان «شاعرة الحب»

وحين يصمت اللسان تنطق دموع العين بما يحمله من كلام
وحينها لا تتمكن الدموع من شرح ما ف القلوب من آلام

ك : شاهندا شعبان «شاعرة الحب»

إنني ولي اول مره تدمع عيني من اجل شخص كانت
دموعي غاليه ولا تسقط إلا علي غالياً فمن أجل ذلك الحب
أسقطت عيني دموعها اشتياقاً وحباً لك وإنني لم اسهر ليلاً
إلا من اجل مستقبلي فاليوم اسهر الليالي تفكيراً بك ف متى
سوف تشعر بحبي لك إن نار الحب والاشتياق تحرق قلبي
وروحي انا لا ادري متى او كيف احببتك فلا اعرف سوا
اني احببتك بصدق وإن قلبي لك انت ف متى سوف تشعر
بحبي لك انني انتظرتك طويلاً وتألمت من الابتعاد
والاشتياق فهل سيأتي ذلك اليوم وانت بجانبني تغمرني بحبك
وتحتوي ذلك القلب الذي ذاب ف حبك سلاماً من قلباً احب
بصدق إلي قلب لا يعلم بحبي له

ك : شاهندا شعبان «شاعرة الحب»

ذات يوم رجعت الذكريات التي بيني وبينك فحن القلب
لللقاء والعين فاضت دموعها من الاشتياق ودعوت الله أن
يجمعني بك عما قريب أو يزيل ذلك الحب من صميم قلبي
رغم أنني لا أريد ذلك لكن تعبت الروح من الحنين وجفت
دموع العين اشتياقاً وحنيناً للقاء فهل لا أتيت
ك : شاهندا شعبان «شاعرة الحب»

أحببتك فهل من دواءٍ يُنسيني حبي لك أم سأظل مريضاً
بحُبِّك فإنه يأتي علياً ليلٌ بلا قمرٌ وسماء بلا نجوم وضحكتاً
أطفأتها الهموم وقلبٌ يخفض نبضاته وجسد ليس به روح
فهل من دواءٍ ينسيني حبي لك أم سأظل مريضاً بحُبِّك أنت
لا تدري ماذا فعل حبي لك بي أنه أبهت لون الحياه وأطفأ
نورها ونسيت من الحروف حروفاً ومن الكلمات كلماتاً ولم
أنساك فهل من دواءٍ ينسيني حبي لك أم سأظل مريضاً
بحُبِّك أنهم قالو يوماً أن الحب يُجمل الحياه فأحببت ولم أرى
من هذا الجمال شيئاً إلا إني أحببت فهل من دواءٍ ينسيني
حبي لك أم سأظل مريضاً بحُبِّك كيف لك يا قلبي ان تعشق
قلب لا يهواك كيف تعيش منتظراً لي شخصاً ينتظر غيرك
اني أحببتك فهل من دواءٍ ينسيني حبي لك أم سأظل مريضاً
بحُبِّك

لك/ شاهندا شعبان «شاعرة الحب»

الفصل الرابع

ك ملك محمد

علمتني الحياة أن أبكي في زاوية لا يراني فيها أحد، ثم
 أمسح دموعي وأخرج للناس مبتسماً. تستمر الحياة في تقبلنا
 وتأقلمنا، إذا علمتنا وواجهتنا، لا يحرك اليأس أثراً، ولا
 تجامل الظروف إنساناً. دع الحياة تريدك وافعل ما تريد.

ك/ ملك محمد

مؤلم عندما يقول لك الناس كن قوياً وليس لديهم أي فكرة عن
 صعوبة ما تمر به. أكثر الجروح إيلا ما ليست تلك التي
 تظهر آثارها على ملامحنا، بل تلك التي تترك أثراً لا
 يستطيع أحد رؤيته في أعماقنا. مؤلم جداً أن تحزن في نفس
 المكان الذي ابتسمت فيه كثيراً. التحدث أثناء البكاء مؤلم
 جداً. أصدق كلام يقوله الإنسان

ك/ ملك محمد

احذر من رجل ضربته ولم يضربه. لن يغفر لك ولن يسمح لك أن تسامح نفسك في المغفرة. ولهذا لم نجده انتقاما. الحياة افضل. تحلوا بالتسامح لأنه قيمة إسلامية نبيلة ولأنه صفة طيبة. فهو مفتاح السعادة والسلام الداخلي. إنه أعلى مستوى من القوة وجزء من العدالة.

ك/ ملك محمد

ما تحصل عليه دون جهد، تخسره دون ندم. لا تكن قمة الجبل. ترى الناس صغيرا، ويرونك الناس صغيرا. ليست الشجاعة أن قلبك مخلوق من الخوف. بل الشجاعة هي السيطرة على الخوف. الجمال يلفت الأنظار، لكن الطيبة تجذب القلوب.

ك/ ملك محمد

لا تلوم شخصًا يعلم أن ما يفعله يؤذيكَ ويستمر في فعله.
الأفعال هي التي تؤكد صدق الحب. أما بالنسبة للكلمات،
فالجميع يتحدث. لم أعد آسفًا على أحد، بل آسفًا على نفسي
التي أهدرتها في إرضاء الناس جميعًا. لم يكن لي نصيب في
كل الأشياء التي أحببتها إلا النظر من بعيد.

ك/ ملك محمد

ليس هناك مرض يقتل أكثر من الحزن بداخلي. آلام. فإذا
خرجت لأشقت صدر السماء وهزت سحب السماء. في
بعض الأحيان يبكي كل شيء بداخلك إلا عينيك. علمتني
الحياة أن لا أحد معي إلا الله. إذا سقطت، قف بجانبني. إذا
مرضت، سوف يشفى جسدي. لا تصدق من يقول لك أن
الصديق في وقت الضيق ليس له من ينوب عنك. وقت الشدة
إلا الله.

ك/ ملك محمد

القراءة شيء تراكمي. قد نقرأ ونظن أننا لم نستفد أو نفهم شيئاً، لكن بطريقة ما، كل ما قرأناه يخزن في العقل الباطن ويخرج في تصرفاتنا وأحاديثنا مع الناس. اقرأ ألف كتاب، وسوف تتدفق كلماتك مثل النهر. القراءة بالنسبة للعقل هي بمثابة تمارين جسدية للجسد، ومثل الصلاة للروح.

ك/ ملك محمد

ابتعد عما يؤذيك، وكن مع الصديق الصالح، فإن في العزلة راحة من خلطات الشر. كنت أبحث عن راحة البال وحتى لا أشعر بأن أحداً يقلقني. وكنت على استعداد لبيع العالم بأقل سعر مقابل ذلك. لا أعتقد أن السعادة يمكن تحقيقها، لكن راحة البال والطمأنينة ممكنة ولا يوجد سعادة تعادلها. راحة البال والضمير

ك/ ملك محمد

خلاصة الحياة إما أن توافق أو تتناقض أو ترحل. رائحة النفاق تكاد تخنقني في هذا المجتمع. بعض الأشخاص تركوا في داخلي تجربة علمتني كيف أتجنب أمثالهم في المستقبل. لا تتعمق كثيراً في نوايا الناس، فأنت من سيغرق فيها.

ك/ ملك محمد

حريتك تنتهي حيث تبدأ حرية الآخرين. أن تموت جوعاً وأنت حر خير من أن تعيش عبداً وأنت سمين. حيثما توجد الحرية يوجد الوطن. عندما ترتبط جذور الحرية ببعضها البعض، فإنها تنمو بسرعة. ليس من المنطق التباهي بالحرية مع القبول بقيود المنطق.

ك/ ملك محمد

النجاح هو سلم لا يمكنك تسلقه ويدك في جيبيك. الإيمان بالموهبة هو النجاح والالتزام والتميز. إذا لم نجد طريق النجاح، فعلينا أن نختاره. السر الأول للنجاح هو أن تؤمن بنفسك وقدراتك. النجاح لا يتطلب الكثير من المعرفة، لكنه يحتاج إلى الحكمة والثقة بالنفس، وأن تؤمن بنفسك ولا تستمع إلى تفاهات الناس.

ك/ ملك محمد

من ذاق ظلام الجهل أدرك أن العلم نور، والعلم في الصغر كالنقش على الحجر. من لم يتعلم في صغره لن يتقدم في الكبر. الأسنان غير راضية. طالب العلم وطالب المال. العلم والمعرفة كنز يتبع صاحبه أينما كان.

ك/ ملك محمد

من المستحيل أن تعيش الحياة بدون ثقة، لأن هذا سيكون مثل السجن في أسوأ زنازاة على الإطلاق، وهو الذات. صحة الجسد في قلة الطعام، وصحة القلب في خلو الذنوب والمعاصي، وصحة الروح في قلة الكلام. فالنفس السلبية في الإنسان هي التي تغضب وتنتقم وتعاقب، أما الطبيعة الحقيقية للذات الإنسانية فهي النقاء والتسامح والسكينة والتسامح مع الآخرين. الحرية شمس يجب أن تشرق في كل نفس. ليس الحزن إلا صداً يغطي النفس، والعمل الفاعل هو ما ينقي النفس ويصقلها ويخلصها من أحزانها. الكسل أو علم النفس

ك/ ملك محمد

العائلة هي الكنز الحقيقي الذي لا ينضب. العائلة هي الحب بدون ندم وبدون مرارة. الأسرة مبنية على الحب والمجتمع مبني على الأسرة. هكذا كانت والدتي هي السبب وراء دخولي الجنة، وتكوين أسرة سعيدة، وأشهى كعكة تفاح تناولتها على الإطلاق. لم تعطني عائلتي الكثير من المال، لكنهم سلحوني بالأخلاق، وبالأخلاق يمكنني شراءها بنفسني. شكرا للعائلة التي لم تفشل أبدا في دعمي وتقديري. وأنا فخور بأن أكون أحد أعضائها. ليست القسوة هي التي تجعلنا نحب عائلاتنا، بل الحب، الحب أقوى من الدم

ك/ ملك محمد

الصدّاقة الحقيقية مثل المظلة، كلما زاد هطول المطر، زادت حاجتك إليها. الصدّاقة الحقيقية كالعلاقة بين العين واليد. إذا تألمت اليد دمعت العين، وإذا دمعت العين مسحتها اليد. الصدّاقة قصر مفتاحه الوفاء، وغذاؤه الأمل، وثمرته السعادة. الصدّاقة هي المودة والإيمان. في هذه الحياة، نحتاج دائماً إلى شخص يكون بالقرب منا دائماً، نشكو إليه همومنا، ونشاركه أفراحنا وأحزاننا، ونثق به مع أنفسنا، ويكون مخلصاً لنا حتى في غيابنا. كل هذه الكلمات تعبر عن شخص واحد يسمى الصديق الحقيقي.

ك/ ملك محمد

في داخلنا رغبة في الحديث دون وعي، ورغبة في البوح دون توقف، ورغبة في الصمت إلى حالة مؤلمة لا نهاية لها. هذا هو الارتباك في مشاعرنا. لا شيء يقتل الحي مرتين إلا الخوف. تعرف خوفك فهو الذكاء، وإذا تغلبت عليه فهو النجاح. يجب على كل إنسان أن يواجه مخاوفه ويكسر حكمه. الخوف

ك/ ملك محمد

ابتعد عن الأشخاص الذين يحاولون التقليل من طموحك.
الذكاء بلا طموح كالطائر بلا أجنحة. الفكرة باختصار، حدد
هدفك ولا تتخلى عنه حتى تحققه. من يضحى بضميره من
أجل طموحه فهو كمن يحرق صورته، لماذا ينال الرماد؟

ك/ ملك محمد

سيأتي يوم ويأخذني الموت ويتوقف قلبي عن النبض وتختفي
ملامي وحضوري فاغفر لي. سيأتي يوم نحمل فيه على
أكتافنا. ومن دخل المقبرة زائرا دخل يوما ولم يخرج منها.
ومن عاد إلى منزله اليوم فسوف يأتي يوم لا يعود فيه.
تذكروا أحبتي وكونوا على يقين أن الموت حقيقي ولا مفر
منه.

ك/ ملك محمد

ما هو الصدق؟ والصدق هو التصديق وقول الحق، وليس لله عمل به. وهي صفة نبيلة وعظيمة. وقال تعالى: "أعوذ بالله من الشيطان الرجيم". يا أيها الذين آمنوا اتقوا الله وكونوا مع الصادقين واتقوا الكذب فإن الكذب يهدي إلى الفجور وإن الفجور يهدي إلى النار.

ك/ ملك محمد

رفعت قلبي وحزن قلبي لأكتب لك يا فلسطين، باسم شعب المليون ونصف المليون شهيد، تعبيراً عن حبي لك. ومن بعيد أقدم لكم فكرتي، وسأعود دائماً بسيارة مصرية فلسطينية. فكرة أو اعتذار عاهدت نفسي أن أقدمه للمسجد الأقصى. أبكي ودموعي تتساقط من شدة ألمك. أنا طفل مصري أحببتك. أرض فلسطينية

ك/ ملك محمد

الكرامة كنز لا يعوض. أن تكون وحيداً أفضل لك من أن تكون بديلاً. لا تجبر نفسك على أحد ولا تجبر أحداً عليك أن تتكى على عصا خير لك من أن تتكى على كتف لا يريدك. لا تفعل المستحيل من أجل شخص لا يفعل الممكن من أجلك. ولا تخسر نفسك وأنت تحاول الحفاظ عليها... من لا يهتم لفقدانك، لا تلوم أي شخص يتعمد فعل أشياء تؤذيك، بل ببساطة ابتعد عنه وأبعده عن حياتك.

ك/ ملك محمد

الأمل هو تلك النافذة الصغيرة التي مهما صغر حجمها إلا أنها تفتح آفاقاً واسعة في الحياة. الأمل هو أساس العمل والإبداع، ومنه يأتي النجاح والتوفيق. حاول ألا تيأس. فإذا نظرت بتفاؤل رأيت الجمال منتشراً بكل ذراته.

ك/ ملك محمد

- الصبر جيد

عندما تبتسم وقلبك يؤلمك

الصبر جميل عندما ترى الشيء الذي تحبه في يد شخص
آخر

ولقد حرمت منه

الصبر جميل عندما تجبرك الظروف

البعد عن أحبائك وأصدقائك

الصبر جميل عندما تدمع عينك وتمسحها

ولا أحد يعرف

الصبر جميل عندما تدعو الله بشيء فيتأخر طلبك

وتبقى على يقين أنه سيجيب.

الصبر جميل عندما تثق بالله. كن صبوراً. قل لي هل أنا

أيوب أم في معاناتي يا يعقوب؟ قضيت فترة الظهيرة في

انتظار أحبائي. متى يعود الحبيب إلى الحبيب؟

ك/ ملك محمد

إذا مللت مني أو وجدت من يحل محلني، أو ببساطة وجدت من هو أفضل مني، فلا تخلق لي مشاكل، ولا تخرع عيوباً في، ولا تحاول حتى أن تكرهني، ولا تكرهني أنا معك فقط حتى تتمكن من الابتعاد ببساطة. قولي لي بكل جرأة، في وجهي، أن ما بيننا قد انتهى، فلنرحل بلطف من فضلك. كن وفيًا للعشرة

ك/ ملك محمد

الألماس غالي الثمن لأنه نادر وغير متوفر بكثرة، والضمير مثل الألماس نادر لأنه غير متوفر لجميع الناس. الضمير الذي يمنع الاحتيال والسرقة يمنع الاحتيال والعنف والقسوة، ويمنع التلاعب بالناس. الضمير مفيد وهو حي، لكنه خطير جداً إذا مات. مشكلة كلامي هي أنه لن ينجح أبداً مع شخص ضميره غارق في سبات. ولهذا السبب، كان الله في عون أولئك الذين قبضت عليهم ضمائرهم

ك/ ملك محمد

شيئان في العالم يستحقان خلافات عظيمة، وطن حنون،
وامرأة رائعة. لقد تساءل البعض ما هو تعريف المرأة
الرائعة، وأرى أنها المرأة التي تتحمل كل عيوبنا، التي
تصبر على المرارة، ليس لأن البديل أمر، بل لأنها أصيله
ومخلصة. لا يريد تهجير الأسرة. هي المرأة التي تحفظ
كرامتنا في... حضورنا وفي غيابنا، ستكونين لنا سندا وعونا
ووطننا

ك/ ملك محمد

إنها حقيقة أن الإنسان يمكن أن يكون سيد ما يفعل، لكنه بالتأكيد لا يمكن أن يكون سيد ما يشعر به، حتى لو ادعى العكس. إن أشد وأشد عقوبة لمن خذلك ليس في بغضه أو إهانته، ولا في خصامه. بل أشد عقوبة أن تعود غريباً كما كان، ليشاهدك تظهر دون أن يشاهد فرحك وتألقك ونجاحك. ويراقب محبة الآخرين لك. يراقبك وأنت تمر بجانبه كالغريب. يراقب من بعيد دون أن يكون له أي فرصة للعودة لأنه استنفذ فرصه معك ولأن لا أحد يستحق أن يستحقك مرتين.

ك/ ملك محمد

علموا أولادكم، و علموا أنفسكم أيضاً، أن الأشياء لها قيمتها وأهميتها، وليس ثمنها. علموهم أن الصحة أهم من المال، وأن المال مهم ولكنه وسيلة لغاية، وهي العيش الكريم، ولكنها ليست نهاية الحياة. علموهم وتعلموا أن المال يمكن أن يشتري الرفاق والمنافقين، ولكن ليس الأصدقاء المخلصين. يستطيع أن يشتري قطعة أرض ومواطنة، لكنه لا يستطيع أن يشتري وطناً. يمكنه شراء الذهب، ولكن ليس حبيبه. علموا أطفالكم وأنفسكم أن يبحثوا عن القيمة وليس السعر.

ك/ ملك محمد

سُئلت ذات مرة عن الحب، فقلت: أوْمَن بالحب عندما لا تعرف لماذا أحببت. عندما يسألك الآخرون كيف ولماذا وأنت لا تعرف الإجابة. عندما تحب شخصاً لا يشبهك، من حيث الظروف أو العمر أو الثقافة أو المعرفة أو حتى الأخلاق. إنه الحب الذي لا يخدع في المقارنات. إنه الذي يأتي عندما لا تكون مستعداً للحب. لا تبحث عنه، ولا تنتظر حتى، وهذا رأيي لأنه لا علاقة له بشيء. سأحبك بدون تواصل وبدون رسائل كهذه من بعيد، حتى لو كنت بعيداً عني، في مخيلتي سألتقي بك.

ك/ ملك محمد

الهدوء لا يعني عدم القدرة على الكلام، أو ضعف الشخصية.
وعلى العكس فهو يدل على القوة والوعي والقدرة على
الكلام في الوقت المناسب. وهي من أجمل الصفات التي
يمكن أن يتحلى بها الإنسان لأنها تقرب القلوب منه وبها تنال
إعجاب كل من حولك. الإنسان الناجح هو الذي... يغلق فمه
قبل أن يغلق الناس آذانهم، ويفتح أذنيه قبل أن يفتح الناس
أفواههم. لو أن الناس تحدثوا فقط عما يعرفونه، لساد الهدوء
في العديد من الأماكن. ولا تجعل لسانك يضم عينيك عند
انتقاد عيوب الآخرين. لا تنس أنهم مثلك لديهم عيون وألسنة.
لحظات العزلة والتأمل تمنحني الهدوء والتوازن والتركيز،
وتمنحني قوة هائلة لمواصلة طريقي.

ك/ ملك محمد

الفصل الخامس

حباب عوض الله

بعض من هذا القبيل

عندما تقابلنا لم يكن يعني لي شيئاً، وبعد كثير من اللقاءات بدأت أعجب به، وبعدها تملك قلبي؛ أخبرني أنه كان معجباً بي، في البداية لم يكن يعني لي ما قاله شيئاً، وبعدها صار التفكير فيه ملاذي ومأمني من عالمي البائس، صرت أتى إليه حوجتاً؛ كمريض يأتي الطبيب طالباً ما يبقيه على قيد الحياة.

مُذ أن وجدته؛ بتُّ أراء كل أيامي شتاءً يفتقر حُضنه الدافئ، تمنيتُ أن يكون لنا في الحلال لقاء.

"سمعتُ أن هذا هو الحُب أو شيئاً من هذا القبيل، ولكن ما أعلمه أنني لا أحتمل فراقه ولو لوقتٍ قليل"

حباب-عوض-اللة

إزورار

كان الجميع من حولي، لم أشعر بأنني أريد أن أكون لوحدني،
 لم يتملكني هذا الشعور القوي؟
 شيء ما يقول لي: أهرب، لم أنت موجود إلى الآن؟
 هل هذا الإحساس لدى كل الناس؟
 لا أنا وحدي ينتابني هذا الشعور، كل ما هربت منه أعود
 إليه.

كُتبا على قدرتي أن أكون وحيداً ، أما عن الاستمرار على أن
 أكون وحيداً فهذا إختياري أنا، دائماً ما أجلس في غرفة
 معزولة عن الجميع، وهذا الشيء يتعبني نفسياً وجسدياً،
 كيف وأنا وحيد في عالم قاسي لا لون فيه ولا حياة.

لِما لا انتفض من مقبرتي، لِما أترك تلك الوحدة؟
 أن أكون مع الناس وأجتمع معهم، هذا ليس صعبًا كما أظن،
 أنا الآن في سعادة عارمة، تجعلني أشعر برغبة في البكاء،
 هل أنا الآن بخير؟
 نعم أنا الآن بكل طاقتي، انتقلت من عالم الوحدة إلى عالم
 الحياة.

لا تجعل حياتك سيئة بسبب شخص كان كل حياتك، ولا
 تربط نفسك بالمال فهو يزول، ولا بالجمال فهو يتشوه، ولا
 الكون، كن أنت تزداد جمالاً وجاذبية، أنطلق، لا تتوقف،
 عش حياتك بكل طاقة وكل حب.

حباب-عوض الله

الحياة جميلة أحياناً

قد مضت الأيام وأنا في غاية الآسى، لم أجد نفسي سعيدة، فقط الشعور بكثير من الصعوبة والغبن، هل شعرت يوماً أنك تريد العودة إلى الماضي عندما كان الجميع سعداء؟ نعم أنا أريد العوده الى الماضي ومعانقتة بشده، حتي أشعر بالراحة التي لم أشعر بها من قبل.

لم يكن الأمر صعباً سابقاً، لم يكن هناك أي مصاعب، فقط الكثير من الضحك المفرط، الحب الكبير، هل ستدوم هذه الحياة هكذا أم سيحدث شيء يجعلها ألوان؟! لا لن تدوم هذا الحياة هكذا مادمت أنت تتغير، مادم الأمل طريقاً فستحياء حياة بها الأبيض والأزرق والأحمر والأصفر والأخضر، سيكون الاسود في الماضي كما كانت السعادة في الماضي، سيكون الحزن والتعاسة أمراً في الماضي.

لا تجعل حياتك مبنية على شيء كان السبب في دمار شخصيتك، فقط أجعل شخصيتك مبنية على شيء أنت تريد أن تكون عليه، ليست كل النهائيات تعيسة كما تظن، الحياة جميلة أحياناً.

حباب-عوض-الله
على حافة الهاوية

كان لي صديق عزيز على قلبي، أخبرني أنه يريد أن يسافر
إلى مكان بعيد، أصابني الدهول، أصبحت أشعر بالحزن
لمجرد قوله هكذا، ماذا إن سافر وأصبح بعيدًا عني؟
لن أستطيع أن أعيش حياتي بدون وجوده ومزاحه.

ثم ابتسم لي وأخبرني أنه يمزح، انفجرت بالبكاء أمامه، لقد
أقلقني هذا الكلام، ماذا إن أصبح هذا حقيقي؟
قال لي: هل أنت غبية؟
ها أنا أمامك أخبرك بأنني لن أسافر، هل كل هذا الحزن
فقط لأنني سأكون بعيدًا عنك؟

أجل؛ لأنك لا تعلم ماذا تعني لي، فأنت كل شيءٍ بالنسبة لي.
وبعد مدة طويلة من الزمن، سافرت أنا بعيدًا، بعد أن عشت
معظم وقتي مع أناس آخرين، إلا هو، لقد أبتعد جدًا.

لا تكن أناني وتعلق شخصًا بك، وبعد أن تجعله يتعلق بك
تبتعد عنه، أنت لست شجاع بل أنت معتوه تلعب بمشاعر
الآخرين.

حباب-عوض-الله

موكشا

كان دائماً يقول لي أنه يحبني، كان يريد أن يرتبط إسمي
بإسمه، وفجأة اختفي عندما وجد البديل.

لما تركتني وحيدة، هل كنت أبدو بشعة؟
أم أنك كنت تلعب بمشاعري وكأنها دمية؟!
إن كنت تظن ذلك، فأنا لست دميتك، لقد تغيرت الإعدادات،
أصبحت صلبة وقاسية من الداخل والخارج، وحتى إن عاد
معتزراً، فلا أعود لذلك الوغد المعتوه، إذا كنت تظن أنني
سأعود والورود في يدي، فأنت مخطئ، إن عدت، أعود وفي
يدي مزيل للأفكار التي تخبرني أن أعود إليك أيها الخاسر،
نعم لقد خسرتني، ولن أنتظر قدوم شخصٍ مثلك؛ فحياتي
أصبحت أفضل بعدم وجودك الذي يسبب لي التعاسة
والحزن، أذهب فأنا حرة متحررة من علاقتك السامة، مع
السلامة إلى الأبد.

لا تبقى في علاقة سامة، ترهقك وتُتعب نفسك؛ فأنت
تستحق الأفضل، والأفضل للأفضل دائماً.

حباب_ عوض_ الله

بريق

دائمًا ما يُكون هناك طريق للنجاة، ودائمًا ما يكون هناك ضوء في آخر النفق، الحياة جميلة، انظر إلى نصف الكأس الممتلئ.

إن الأمل ينتج المحبة والراحة النفسية، هل يبدو لك الليل مظلم؟!

تذكر أن الصباح قادم، والشمس صفراء تنير الكون من شدة جمالها، وإن بعد الصيف فصل ممطر، وبعد العتمة نور، لا تياس من الحياة، مادمت علي قيد الحياة.

لا تقل من المستقبل، تأمل الكون، انغمس في هذا الخلق، إن أردت ان تحياي سعيدًا؛ فبدأ يومك بابتسامة عريضة، ليكون يومك مشرق، فأنت جميل، فالله لم يخلق شيئًا بشعًا.

ابعث في نفسك الطمأنينة والسكينة، فالأمل موجود في نهاية كل درب، أنت تستطيع السير في هذا الطريق، أجل هذا الطريق لا يأس ولا حزن.
حباب-عوض-الله

شُعلة

قد تبدو الأيام متشابهة، بعضها من بعض، ولكن تعلق قلبي
 بقلبك، لم أرى مثيل له، لما أنت بعيد بهذا القدر؟
 عُدي، فأنا التي لم تستطع البوح لك بما في داخل صدرها،
 هل أنت بخير؟

أخبرني؛ لكي أرتاح، إذا كنت بخير هذا يعني أنني أيضاً
 بخير، فحبك يجعل قلبي ينبض كل يوم لأجلك، أحبك فوق
 الحب حباً، وفوق العشق عشقاً، يذوب قلبي من فرطة الحب،
 وهل للحب حدود؟!

لا ليس له حدود، الحدود لتلك التي تركض خلفك، أريد أن
 أشعل النار عليها؛ لكي تتفحم وهي تحبك، فأنا لا أتحمل أن
 يشاركني فيك جنس مخلوق، ليتركوا كل شيء لأصحابه،

هل تعلم أنني أصرخ بإسمك طوال اليوم؟
لقد انحفر في داخلي ولساني، قلتها وسوف أقولها: أحبك
بكل الطرق وبكل الأحوال، وستبقى دائماً في قلبي.

لا أحد يستطيع كبح مشاعره، ولا أن يتوقف عن حب من
يُحب، لا تكبح مشاعرك؛ لأنك تخاف أن تخسر من تحب،
فإذا خسرتَه هذا من نصيبك، وإذا أحبك فهذا من حُسن
حظك.

حباب-عوض-الله

علاقة مقدسة

هي تلك الروح التي كلما عجزا لِساني عن التحدث، تحدث
حُضنها، كل م احتوتني روحها، أزهر كل جسدي، روحها
تندفق حنان، قلبها يُضئ نوراً، قلبها يتسع للجميع، هل
تعلمون عن من اتحدث؟

أجل أتحدث عن أمي، هي الروح التي أرتوي منها عندما
أشعر بالعطش، فهي ماء الروح، هي التي قال عنها رسول
الله صلى الله عليه وسلم الجنة تحت أقدام الأمهات، كيف لا
أحبها وهي نور الطريق، كل ما أشعر أنني لست بخير أخذ
نفساً عميقاً في حضنها، حتي أنني أنام بعض الوقت، من شدة
الأمان والاطمئنان

لا تحزنها أجعلها كل أولوياتك، "الجنة تحت أقدام الأمهات"

حباب عوض الله

أزهرت

ترتبط الروح بما يسمى العشق، وتزهر كلما ازداد الحب.

هل تعلمون لما خلق الحب؟

من أجل رجل يتعب للوصول لمن يُحبها قلبه، وامرأة كافحت من أجل رجل تعلم أنه يتعب للوصول إليها، هي لا تعلق قلبها برجل آخر، وهو لا ينظر إلي امرأه أخرى، وعندما ينعقدان بوثيقة زواج، ترتبط روحيهما ببعض، كما ولو أنها روح وأحده، عندما يشعر هوا بثقل الأيام، يلجأ الي حُضنها ليشعر بأن الأيام الثقيلة قد اختفت، هي تعلم أنه يهلك نفسه من أجلها من أجل ذلك هي لا تطلب الكثير، أحبا بعضهما وتبادلا نفس الشعور، لم تقل ولا ثانية، بل كل ما كبراف العمر ارتفعت نسبة الحب لديهما، هما أحباء بصدق، تزهر روحهما كما ولو انها ربيعاً، مزهراً بورود حبهما.

الحب ليس قلب يلعب بقلب آخر، الحب هوا ان تتعب من أجل من تحب، وقلب لا ييأس من الحب، الحب ليس مال ولا جاه، الحب عشق و مودة ورحمة.

حباب عوض الله

دافع

لا تهرب من نفسك أجعل كل شي أمامك واضحًا، أحب
نفسك بقدر الإمكان، ليس كل شيء يحزنك يضعفك، لا
تنكسر

أجعل نفسك أهم شيء في الحياة، فأنت تستطيع أن تكون، إذا
أردت ذلك، ليس الجميع متشابهون، دائمًا ما تكون فالمقدمة،
هل أنت حزين لأنك لم تحقق ما تريد؟

نعم فأنا أريد أن أكون قدوة، للجميع، أريد أن يقول الناس
عني أنها وصلت للمكان الذي كانت تحلم به، حتى أنني
حلمت أنهم كانوا يهتفون باسمي، يرددون هتافات جميلة عني

إذاً أنت قدوة للجميع لأنك حققت ما تريد، متى ما استطعت
أن تحب نفسك وتثق في نفسك، إذاً أنت شخص ناجح
ومُستقيم، لقد وصلت للسلام الداخلي، لقد قمت بالذي عليك
القيام به، لقد حققت النجاح بأتم وجه، ها انت مرتاح البال

حباب عوض الله

الفصل السادس

إسراء أحمد "أسيرة الصمت"

قلبي المتيم..

يامن أشرق بريق عيني عندما رأك اتياً
 فمبالك بالقلب المغرم؟!
 اسكنت الروح بالقرب منها، وانستاها بحديثك المكرم
 يامن عشت واحببته، مالك لا تراهف بقلبي المتيم؟!
 متي تأتي الي وتقول إنك غرامت بما اغرام...

كاتبة اسراء احمد (اسيرة الصمت)

حنيني لك ..

اشعر بالامان عندما تلامس يدك يدي عندما أرك تنظر الي
 كاني ابنتك التي لاتنضج
 احب ذلك الشعور الذي يرودني وانت بجانبني شعورا لا
 استطيع التحدث عنه شعور السعادة
 الممزوج بالخوف ولكنها تشعر بالامان عندما عيني تقابل
 عينك تلك العيون التي لا تفارقني
 فعندما انظر اليهما اشعر وكاني اسيرة للملك كانت له كل
 السلطة علي او كا غريقة في بحر
 لاتستطيع النجاة منه ماذا فعلت غيرت تلك التي كانت
 حياتها باهتة الي تلك الابتسامة لا تفراقها
 اختبئ خلفك كالنك جداري لي احتمي به فعلت بي الكثير
 فمبالك بقلبي الي متي والي اين سياخذني
 ذلك الحنين لك لا اعرف لكني اريد ذلك الحلم الا ينتهي...

الكاتبة اسراء احمد (اسيرة الصمت)

لا يزال القلب ينبض بحبكن...
كنت دائماً وحيدة، لا اجد أحداً بجواري...
حتى التقيت بكن؛ فوجدت معكن الأمان والسعادة، احببتكن
وكان لا احد في الوجود غيركن، وجدتكن خير صحبة...
صحبة لا استطيع وصفها بالكلمات، فمهما طال الحديث لن
أوفي حقكن؛ فانتن المنزل الذي ألبأ إليه عندما لا اجد أحداً
معي، أنتن نبع الحنان الذي يسقي قلبي كلما راودته الآلام...
أشعر براحة لا تُوصف بجواركن، فانتن صحبة اجتمعت
على حب الله وطاعته، لا يُريدن شيئاً من الدنيا...
جنود مجهولة سخرهن الله واصطفاهن لقضاء حوائج عباده،
يسعون بشتي الطرق لعون الفقير والمُحتاج والمعدوم...
هنّ كالفراشات، يتركن أثرهن الطيب أينما حللن، ويغمُرن
الجميع بالسعادة والحنان في كل بقعة أرض تطنُّها قدمهن.
يُضيفن لحياتك المرح والسرور، ويعشن في جنه علي
الأرض من صنن أيديهن.
يدركن غاية وجودهن، لذا لا يغفلن عن وضع خطة ومنهجية
لسعيهن، فلكل يوم هدف وغاية.
هنّ بساتين من الورود الجميلة؛ فهنيئاً لمن يعرفهن.
سيظل فؤادي ينبض بحبكن ما دامت الروح لم تفارق
الجسد...
كاتبة اسراء احمد (اسيرة الصمت)

كفىً يانفسي جراحا

دائماً ما نسمع مقولة تأتي الرياح بما لا تشتهي السفن لما
لأنقول يأتي الأشخاص كما نختار نحن
فنحن مانثق بهم فنتالالام فتمر الايام ونتعافي فانذهب مرة
اخرى بحثاً وتحليلاً علي أشخاص
ليعبئوا تلك الفراغ الذي بداخلنا فتاتي تلك الدومة مرة
اخرى لما لا نكتفي بانفسنا لما لانتطور من
ذاتنا فنصبح نحن الذي نريد ونحب لما لا نترك الجميع
ونكتفي فقط بنا نحن لا احد سيحبك بقدر حبك لي نفسك
فنفسك هي من تكون معك وقت الازمات والآلام فهي التي
تقف بجانبك وانت لاتشعر بها فعلينا النظر لي انفسنا
مرة اخرى ولكن تلك المرة تختلف كثيراً عن عدد المرات
التي مرارا بها فعلينا تتدليلها وحبها وتطوريتها والعمل علي
انها الصديق
الوحيد لدينا فعندما نفعل ذلك سنري اننا لا نحتاج لي احدا
بجورنا فنحن نكتفي بنا فقط

كاتبة اسراء احمد (اسيرة الصمت)

"حبالا تقويدنا"

تلتف تلك الحبال و حولنا فلانسطيع النجاة منها نهرب من
واقعنا بالذهب اليها،
نتجول من مواقع لآخر نستمع ذاك وذي ولانهتم بما نوعنيه
نحن، فلا ندرك اننا
حصرنا بتلك الخيوط الا عندما ندمر تماما فالين نحن من كل
تلك المتاهات
التي و اضعنا فيها سرنا كالوحة يرسمها فنانا فكانت في
البداية تزهاوا بالالوان
من ثم تم التدرج بها حتي اصحبت شديدة السواد لا احد
يطيق النظر اليها
فهل نتحرار من ما يؤذينا اما ستظل تلك الحبال تقويدنا

كاتبة / اسراء احمد (أسيرة الصمت)

لا ابالي الاصابة بالسهام..

اتكاتف معك لعزل تلك السهام عنك فلا يهمني ما اصاب
 منه من جروح
 فان طال بيا الالام لايهمني انت مصدرى وسعادتي اقف
 امام السهام
 لمنعها من الالتفاف حولك فلا استطيع الابتعاد فهناك لوعة
 داخل قلبي
 تحرقني كلما حولت الهجران كان حبك اكليل يتوج به راسي
 كاملة
 كانت تجلس علي عرشها فات عليها الوقت للنزول الي
 الحرب
 فعليها بحماية رعايها فلا تبالي بما سيحدث لها اسكنت قلبي
 وجوراحي فاليك تعلم ما فعلها لاجلك ...

كاتبة اسراء احمد (اسيرة الصمت)

حرباً لاتهدأ

لا احد يعلم مايدور بنا من صعاب يرونا بخير لكنهم لا يري
ما نعونيه

تلك الصراعات التي تجول في خاطرنا تجعلنا
نتمني الموت او الرحيل عن ذلك احببنا العزلة لانها لاتؤذينا
ولكنها تتجداد تلك الصراعات نزل ن فكر فيما يحدث وفيما
حدث

فتجداد تلك التي بداخلنا نعجز التعبير عن ما يحدثوا معنا لكننا
نريد

من يراهف بنا نريد من يخفف عن تلك الاثقال التي نحمالاها
فوق

عاتقاً اصبحنا اشبه بفراشة كانت تلهو تزهاوا من فوق زهرة
لا اخري

من ثم تم الغدر بها واصتيادها فاصحبت كالثرم الهالك
نتمني فقط ان يهدي مابداخلنا للعبور تلك الحياة نريد تلك
الحرب ان تنتهي بسلام

كاتبة اسراء احمد (اسيرة الصمت)

جرح الحياة..

اضمداد جروحي التي تنزف والصقاها كا طائر اصيب احد

جناحيه

فجلس يضمدا بهما لا اجد ما توأصفه العبارات لكن هناك

جراحا بداخلي

لا يلتم وكيف له ان يلتم وهناك من ياتي يزيد اكثر فالكثير

هاربة من جراح الحياة الي بئر الظلام لا اري احدا هناك

فقط ظلما حالك

اودوا الرحيل الرحيل الي ذلك العالم الذي يكون من صنع

يدي اكون انا فقط

لا جروح لا الالام لن تفر تلك الدموع من عينايا ثانية

ساسوا دموع بالؤلؤ المحفور

داخل البحار لا يجده احد تلك الاجنحة سطاير بها مرة

اخرى ولكن هذه ساكون مختلفة تماما

عن تلك المرات التي تسابقها....

كاتبة اسراء احمد (اسيرة الصمت)

هائمة الوصول..

صديقتي جميلة كأورود، صافية كالأسماء
تتضايق لروحك؛ البهجة والسعادة
كيف لي بوصفها وهي كأ الملائكة
نورها تراوه من بعيدا، لا توأصف كلماتي
حبي لها، فهي من أسكنت فؤادي بالامل
هي من كانت عوناً لي في كل الاوقات
تشد بايدي، واشد يدها نعون بعض لبعض
للوصول الي نهاية الطريق، تعهدنا علي عدم
الرحيل احدا منا سوا الاخر، نتكاتف للعبر
تلك الطرق، صديقتي كأورود الجميلة تتطل
رائحتها اينما وجدت، حبيبة للروح وصديقة للفؤاد..

كاتبة اسراء احمد (اسيرة الصمت)

الفصل السابع

إسراء أشرف

كنت قد أخبرتك لا أحد يبقى معي دائماً،
كل الأشياء ترحل الآن أو لاحقاً ..
فأخبرتني أن الذي يحب لا يرحل
ورحلت ..

وأنت أيضاً لم تحبني ؟
ك/إسراء_أشرف ♡

أين أنت....!؟
ابحثُ عنكَ بين الدجنِ
ليتني أستطيع ان التقى بكِ
فتغمرنى بحبكَ من جديد
ذلك الحب الذي يطغوا علي وجداني كل ليلة،
ليتكَ تعرف ما بداخلي من حبٍ لكِ،
فقط حين أستمع لصوتكَ الهادئِ
أو حين أرى تلك اللمعة بعيناك،
أشعر وكأنني أُحْييتُ من جديد،
فقط أخبرني أين أنت كي أتي اليك علي الفور!؟
لا بأس سأظلُ أبحثُ عنكَ الي نهاية أنفاسي والي أن نلتقي.

إسراء_أشرف ♡

تحدثوا عنك اليوم، وقالوا أنك تحيا دون مشكلات، وكأنك
وجدت من تعوّض غيابي بحضورٍ يعيد لك روحك، وقالوا
أيضًا أن بذات اللحظة التي رحلتَ بها، قُلْتَ لفتاةٍ * "أحبُّكِ" *
كأن رحيلي مرَّ عليه قرن، فمللت الوحدة ووجدت من
يؤنسك، "تجاوزتني كأني لم أكن في حياتك يومًا!!" *
إسراء _ أشرف ♡

لبي عالم الغموض،
أرتبك وأتساءل كيف
كيف أستقبلك هنا وأنت بعيدة.

عانقتُ الهواء الفارغ،
وجدتُ بين يديّ الشوق
كيف يُمكنني أن أحتضن فراغًا؟.

فأنا هنا الآن،
مُستعد لأستقبل مجهولك
وأعرفُ إنني سأجداك
حينما تكوني بجواري.

إسراء _ أشرف ♡

كُلما ابتعدت عن منزلي،
وأقطع أميالاً بعيداً
لأنسى الماضي المؤلم
يأبى أن يُنسرب بين الألم.

عندما أعود إلى واقعي المألوف،
تعود معي الأفكار
والتساؤلات بلا توقُّف
فأحاول نسيانها
وكانها تبخرت في الأفقِ
لكنها تنتظرني دائماً لتعود
وتحين اللحظة المناسبة.

في كُل مرةٍ أسافر وأعود مُجدداً،
تبقى تلك الفكرة مُلازمة لي
كظلي الوفي
وأدرك إنها لن تضيع مني
بمُجرد الرحيل
بل ستبقى تُرافقني
وتحتضنُ قلبي بكل قسوة.

إسراء _ أشرف ♡

تعالى كحمامة السلام،
 بأجنحتك الرقيقة تحملين أغصان الزيتون
 تعبرين في سماء القلب
 وتحملين رسائل الحب.

يأتي صوتك الهادئ كالموسيقى،
 ليُداوي الجروح ويُلمم شتات الفؤاد.

انثري بذور كلماتك،
 تروين العطشى من واحة أملك
 تنقي الأفكار وتفتّحي آفاق القلب،

تعالى،
 تذيبين طبقات الجليد الباردة
 التي تغلفت حول نيران الشوق والعصيان
 تمنحين دفء الحنان
 وتخففين من حدة الفراق.

إسراء _ أشرف ♡

في زحمة الأيام وتوالي اللحظات، يتوق قلبي إلى لحظة
هدوء، إلى دفء حضنك الذي يمنحني السلام. متى أحضنك،
ليهدأ قلبي وتستكين روحي، ليصمت العقل عن التفكير
المتعب والقلق الذي لا يهدأ؟ متى أحضنك، لأشعر بالأمان
الذي تتوق إليه نفسي، لأجد فيك ملاذاً من كل اضطراب
ومن كل خوف؟

أنت المرفأ الذي يرسو فيه قلبي بعد رحلاته الطويلة،
والحضن الذي تتلاشى فيه كل المخاوف والهموم. في لحظة
عناقك، تتلاشى الحدود، ويتوقف الزمن، وتصبح الدنيا بكل
ما فيها مجرد خلفية باهتة لأهم ما في الوجود: أنت وأنا، في
حضنٍ دافئ يفيض بالحب والطمأنينة.

ك:إسراء_أشرف ♡

في تلك اللحظات الساحرة والمظلمة من الليل
تتعمق الأفكار السوداء في عقلي كالظلال المتسللة في أرجاء
الغرفة

تتسابق التساؤلات المربكة والأفكار السلبية في دوامة لا
نهاية لها

تحاول كل منها السيطرة على عقلي المضطرب
تلك اللحظات تجعلني أغرق في بحر من الهموم والشكوك
أفكر في الماضي بأسراره المؤلمة وأخطاءه القاتلة
وفي المستقبل بأحلامه المحطمة وتحدياته المخيفة
وسط هذا الظلام

أبحث عن شعاع ضوء ينير دربي ويعيد الأمل إلى قلبي
المكتئب.

< ك: إسراء _ أشرف ♥

أردت الحديث لكن الأوان قد فات
وأصبحت الكلمات سجينه الذكريات
حاولت أن أُعبر عما بداخلي
لكن الصمت كان أقوى من النداءات
رغبت في البوح بأسرار قلبي
لكن الزمن مضى، وذهب مع الرياح
يا ليتني قُلت ما كان في نفسي
قبل أن يسرق الوقت كل الفرص
الآن أعيش في سجن الندم
وأحلم بيوم أستعيد فيه اللحظات
ويبقى الصمت حكاية بلا نهايات

ك: إسرائ _ أشرف ♡

لحظةً من التفكير، هل يأتي علينا وقتًا دون خوف؟ منذ متى؟
 هل سارى العالم كما أريد؟ هل سأحيا الحياة التي طالما
 تمنيتها؟

لحظةً من القلق، كيف سأتعامل مع الأمر المفروض؟ كيف
 سأعيش! كيف سأحلم بأحلام ثانية! كيف سأغفوا مرتاحة
 البال؟

كل هذه أسئلة، أين الجواب!

< ك/إسراء أشرف

تُماً ماذا !

هل ستبقى هكذا !

هل ستبقى بعيداً عني !

هل هذا وعدك لي !

هل هذا كان حُبنا بِ النسبة لك !

هل أنت تعيش مثلي !

هل تتألم مثلاً أتألم !

هل جاء بعدي مَنْ كان أفضل !

أنت رحلت ونسيْتُني !

فماذا عني ؟ !

لِمَاذَا أَقْفُ فِي الْمُنْتَصَفِ هَكَذَا !

لِمَاذَا لَمْ أَرْحَلْ مِثْلَكَ !

لِمَاذَا أَنْتَظِرُكَ !

أَنَا أَدْرِي أَنَّكَ لَنْ تَأْتِيَ وَ لَكُنْ كَيْفَ لَكَ أَنْ يَهُونَ حُبِّي
هَكَذَا !

كَيْفَ وَ لِمَاذَا !

هَلْ وَجَدْتَ أَحَدًا غَيْرِي !

هَلْ تُحِبُّكَ مِثْلَمَا أَحْبَبْتُكَ !

هَلْ تُضْحِي مِنْ أَجْلِكَ مِثْلِي !

أُحِبُّكَ وَلَا أَعْلَمُ لِمَاذَا أُحِبُّكَ !

لَقَدْ فَعَلْتُ الْإِلْزَامَ كَيْ أَكْرَهُكَ وَلَكِنْ لَمَّا لَمْ أَكْرَهُكَ !

إِسْرَاءُ _ أَشْرَفُ ♡

فِي ظِلِّ أَجْوَاءِ قَاتِمَةٍ وَكَيْبِيَّةٍ ، تَتِنُ الْأَرْضَ وَتَصْرُخُ مِنْ فَرْطِ
 مَا أَلَمَّ بِهَا مِنْ خِيَانَةٍ وَغَدْرِ تِلْكَ الْأَرْضِ الَّتِي كَانَتْ يَوْمًا
 تَتَبِضُّ بِالْحَيَاةِ وَالْجَمَالِ وَالْوَنَامِ ، أَضَحَّتَ الْيَوْمَ مَسْرَحًا
 لِلْخَرَابِ وَالذَّمَارِ ، وَمُسْتَبَاحَةً مِنْ قِبَلِ الْغَادِرِينَ الْأَشْرَارِ . . .
 < ك/إسراء أشرف

أَحَقًّا خُلِقْنَا لِنُضْحِي؟

أذكر اليوم الذي أخبرتني فيه بحبك لي، أنت لا تدري كم
 كنت سعيدة حينها، وظننت أن الحياة سوف تجعلني سعيدة
 بعد كل هذه الأحزان، لكنني كنت مخطئة واعتقد أنه كتب
 عليّ الحزن طوال حياتي، لماذا الحياة لا تساعدنا؛ كي نبقى
 معًا؟ لماذا هي تريد فراقنا؟

أنت قد ضحيت بنفسك وحبك من أجل سعادتي، لكنك لم تكن
 تعلم أن سعادتي هي معك أنت ولا أريد أي شيء سواك.
 أحمًا خُلِقْنَا لِنُضْحِي مِنْ أَجْلِ أَنْ نَرَى ضَحْكَ الَّذِينَ نَحْبُهُمْ
 مرسومة عليّ وجوههم حتى لو لم نكن نريد هذه التضحية؟
 هذه الحياة ليست عادلة وبها الكثير من التضحيات والحزن
 والفراق، وهذه الأشياء تقضي عليّ حقًا.
 أنا لا أريد أي شيء سوى البقاء معك.

إسراء _ أشرف ♡

"لا ذنب لي في عشقي فلا أحد يملك أمر قلبه"

لم أقصد حُبك ..

كان الفضول فقط ما يدفعني لإكتشافك
 فصرت كمن وجد شيئاً قد خلق من أجله ، وأقسم ألا يتركه
 فـ أحببتك ولم أهتم بمظهرك إن كان قبيحاً أم جميلاً
 بل أحببت روحك
 لم أحبك لأعصي الله بك ، أحببتك بطهرٍ يرتفع بنا عن
 المعاصي
 عشقت تفاصيلك حتى وإن كانت سيئة
 اختار قلبي أن تكون رفيقه ،
 أحبك قلبي لتجرحه أنت ف النهاية وتتخلى عنه
 أصابني العمى في جرحك لي وكنت أنا من أهتم لأجلك
 ولحباك فقط ..

إسراء _ أشرف ♡

بعض الكلمات تخرج قاسية
 قد تكسر قلب أحدكم، أو
 تقتله؛ فانتبهوا لما تخرجون
 من أفواهكم؛ فبعض
 القلوب لا تنسى وإن
 مرّ قرون،

هناك كلمات تبقى إلى
 الأبد، لا تجعل أحدكم
 يحدث نفسه ليلاً؛ بسبب
 كلماتك القاسية، لا أحد
 يستحق أن يؤلمه قلبه.

ك/إسراء أشرف

مرُّ الكثير من الوقت على آخر مكالمةٍ بيننا
حتى أني لا أتذكر ماذا قلنا فيها!!
بالصدفة البارحة
رأيت محادثات بيننا
أحدثها منذ أسابيع عدة
كانت العبارات فيها باردة
وفاترة لأبعد الحدود
المؤسف في الأمر
أنني صرْتُ لا أبالي
بتذكر الأحداث ولا أبالي
بمعرفة موضع نقطة التحول
التي أدت بنا لهذا الحد
لا أبالي بكونك بعيدًا أو قريبًا
صرْتُ معتادًا ألا أتذكرك
إلا في وقت الألم

< فيوجعني الجيد والسيء الذي فعلت.
إسراء_ أشرف ♥

اليوم وبعدَ غياب رأيتُه مرةً أخرى
 نفسُ الملامحِ و الابتسامة
 نفسُ النظرةِ والحب نفسُ كُلِّ شيءٍ
 لا زالت حتى الآن نظرتُكَ دافئةً
 وملامحُكَ حنونةً
 كلماتُكَ مُعبرةٌ وتشعرُنِي بالحب.
 إسراء_ أشرف ♡

لمحتُكَ لدقائقٍ على الطريقِ وَكُنْتَ تشبهُ كُلَّ شيءٍ جَميلٍ،
 نَظَرْتُ إِلَيْكَ لِأَتَأَكَّدَ أَنَّهُ أَنْتَ وَلَا أَعْلَمُ كَمْ ثَانِيَةً مَكِنْتُ بِوَجْهِكَ
 مُحَدِّقًا. كَانَ هُنَاكَ الْكَثِيرُ مِنَ الْأَسْئَلَةِ فِي رَأْسِي كَيْفَ أَرَاكَ
 وَأَنْتَ عَلَيَّ بَعْدَ سَاعَتَيْنِ مِنَ الْمِنَاطِقَةِ الَّتِي أَسْكُنُ فِيهَا، وَكَيْفَ
 يُمَكِّنُ لِأَحَدٍ أَنْ يَكُونَ بِهَذَا الْجَمَالِ وَكَيْفَ عَيْنَاكَ تَسْحَبُنِي
 دَاخِلَهَا وَالْكَثِيرُ مِنَ الْأَسْئَلَةِ، وَلَكِنْ اكَتَفَيْتُ أَنْ أَسْتَغِلَ بَعْضَ
 الثَوَانِي لِكِي أَرَى كَمْ شَبِيهُكَ جَمِيلٌ مِثْلَكَ وَلَكِنَّكَ بِكُلِّ أَشْبَاهِكَ
 أَجْمَلَهُمْ.

إسراء_ أشرف ♡

تتأرجحُ كلماتي في الهواء
مُسببةً دوامةً من الرياح الهوجاء داخل رأسي

أحاول أن أبدو كشخص طبيعي
ولكن بداخلي معركة
فيها أكون البطل المغوار
وأيضًا العدو المحتال
أرسمُ بسمةً على شفتي
وبداخلي بركان ثائر
أطالع النجوم بعيون خاوية
وقلب مضطرب
نفسي فُقدت منذ قديم الأزل
أحاول البحث عنها
داخل حياتي المبعثرة
ولكن يبدو أنها خطوة مفخخة
ولن أعثر عن هويتي مرة أخرى

إسراء_ أشرف ♡

أردت أن أخبرك أنك النبض الذي لا يفارق قلبي، لأنك
وتيني الذي ينبض بداخلي. مهما حدث بيننا، ستظل دائماً
جزءاً مني. في كل مرة أشتاق إليك، أرى عينيك في مخيلتي،
وأشعر بحبك يملأ قلبي، وكأنك معي دوماً. أنت الأمان الذي
أبحث عنه، والراحة التي أجدها في وجودك.

إسراء _ أشرف ♡

لم يتوقع عقلي ذلك

_ ماذا

لم يتوقع عقلي ان اجلس معك يوماً ونتحدث كثيراً

_ تعلم يتحدث معي الكثير من البشر

أعلم ذلك لكن لم اتخيل ان ينتهي بي الأمر هكذا

_ لكن ماذا هل انت تقتنع ب ان التحدث مع النفس جنون

لم أقول ذلك

_ لا تتحدث حينما اتحدث

_ أتعلم أتعلم حينما تتحدث مع النفس هذا هو العقل هذا هو

الأفضل في النهاية لن يتأثر أحد بقرارك الا أنت وأنت ترى

ذلك جنون إذا تحدثت أنت وحدك

إسراء _ أشرف ♡

كُلما ابتعدت عن منزلي،
وأقطع أميالاً بعيداً
لأنسى الماضي المؤلم
يأبى أن يُنسرب بين الألم.

عندما أعود إلى واقعي المألوف،
تعود معي الأفكار
والتساؤلات بلا توقُّف
فأحاول نسيانها
وكانها تبخرت في الأفقِ
لكنها تنتظرني دائماً لتعود
وتحين اللحظة المناسبة.

في كُل مرةٍ أسافر وأعود مُجدداً،
تبقى تلك الفكرة مُلازمة لي
كظلي الوفي
وأدرك إنها لن تضيع مني
بمُجرد الرحيل
بل ستبقى تُرافقني
وتحتضنُ قلبي بكل قسوة.
إسراء_أشرف ♡

وكان الحياة كانت تعطينا الإشارات دائماً بأننا سنفترق،
لكننا لم نصغي،
كنا نُسأيرها ونتلاعب بها،
لكننا لم ندري أننا من كان يُلعب به في تلك المباراة.

إسراء _ أشرف ♥

صباحُ الخير،
طالما أشرقت عليكِ شمسُ يومٍ جديدٍ؛ فأنت مُطالبٌ بالسعي،
يجب عليكِ النهوض لبدء يومك،
كُفِّ عن التقاعوس،
امسح عنك هم الأمس والغد،
ركز فقط على الحاضر؛
فهو من ينتظر بدأه.

إسراء _ أشرف ♥

لم تجدني مؤذياً أبداً
 بل ستجد الأمان
 لأنني ملاذك، ملجأك، حين يطغى الزمان
 لا أقدر أن أتركك
 في زحمة أفكارك وحيداً
 أستطيع سماعك في كل حين
 وأطمئنك دوماً، تستطيع الوثوق بي
 فأنا لم أخذلك أبداً
 سأظل بجانبك، دائماً
 حتى لو كثر العتب والمعاناة

ك: إسراء_ أشرف ♡

قل إنك لا تعلم لماذا لا ترغب في الذهاب وإنك فقط ينتابك
إحساس بالخوف. لا لأنك تخاف على شيء ما، على نفسك
مثلاً، بل لأنك لا تحتل الخوف، لأن قلبك ضعيف لم يألف
الحروب بعد .

إسراء_ أشرف ♡

أنت عالمي

بينما تجلسُ العائلة تتبادلُ الحوار حول أخبار العالم يسافرُ
عقلي نحو أخبارك أنتِ، أنا لا أبالي بنشرة الأخبارِ على
التلفاز أو المذياع ، لا تُحركني جرائم القتلِ و الإنتحار بينما
أُخططُ لإرتكاب جريمة في حال إقتراب إحداهم منك، أنا لا
أخافُ النزاعاتِ الدوليّة بينما أستيقظُ ليلةً كاملةً لحلّ نزاعاتي
معكِ أنتِ ، لا أكثرُ لأيّ أمرٍ حول بقاع العالم ، أنا أكثرُ
لعروقِ يديك البارزة ، لذبولِ عيناك ، لخصلات شعرك ، أنا
أهتم بك أنتِ ، بأزماتك أنتِ .. >

أنتِ عالمي كلّ أخباري و أزماتي و ما دونك عدم.....

كـ /إسراء أشرف_ ♡

إنني أتألم حرقاً

أجلسُ في عُرفتي وَحيدًا، أبكي وأتألم وأذرفُ الدُّموعَ على
وسادتي، ولا أجدُ من يُواسيني، ولا أقبلُ أن يرى أحدٌ ضعفي
وانهيارِي؛ لأنني أكرهُ أن ينظرَ إليَّ شخصٌ بنظرةِ شفقة،
لذلك أذهبُ إلى عُرفتي، أبكي وأخرجُ كُلَّ ما في جوفي،
وأخرجُ والابتسامةَ على وَجهي، أتظاهرُ بالقوة، وبداخلي
بُرْكانٌ يثورُ لا يَخمَدُ أبدًا، فما البُكاءُ إلا وسيلةٌ لإخراجِ بعضِ
مِنَ هَذا الثورانِ والتراكُماتِ حتى تتراكمُ غيرُها، ولكن إلي
متي؟ فأنا بالرغمِ من تظاهري بالقوة مازلتُ أضعفُ ممَّا
أتصوّرُ، إذا نظرتَ داخلي ترى أني أصبحتُ مهشمة لا
أستطيعُ أن أتحمَلَ أكثرَ مِن ذلك، فأنا تعبتُ، وأريدُ الخلاصَ
مِن كُلِّ هَذا، حتى لو كانَ هَذا الخلاصُ هو نِهايَتِي.

كـ /إسراء أشرف_ ♡

"دنيا الابتلاء"

لا أحد يراني وأنا مهزوم.. عندما أذهب إلى حجرتي الأفكار
السوداوية تفترس عقلي
وتأكله بلا رحمة أو شفقة! أشعر بأنني على حافة الهاوية وليس
ليّ مُنجد! الألم يتسلل إلى رأسي كل يوم،
أصرخ وأبكي من شدته؛ وبالرغم من ذلك لا يهدأ ولا
يتركها! وجهي باهت من كثرة التعب
اعتدت كبت مشاعري وعدم إظهارها أمام أحد، ألمم شتاتي
تارة وأبعثرها
تارة أخرى، الأيام تُشبه بعضها ولا أجد
يوماً مُمتعاً؛ لِأذكره! نعيش في واقعٍ مريرٍ نهرب فيه
من الحقيقة ونكره المواجهة!
ك/إسراء أشرف_♡

"قسوة الحبيب"

قُلْ لِي يَا حَبِيبِي لِمَ خَذَلْتَنِي؟ وَأَنْتَ تَعْلَمُ أَنَّي أَحْبَبْتُكَ، وَأَبْغَضْتُ
 أَنْ يَخْذُلْنِي أَحَدٌ، وَتَعْلَمُ أَنَّي أَصْبِحُ وَحِيدَةً بِدُونِكَ وَمَعَ ذَلِكَ
 تَرَكْتَنِي، يَا لِقَسَاوَةِ قَلْبِكَ! أَتَعْلَمُ؟ إِنْ أَتَيْتَ إِلَيَّ نَادِمًا لَنْ أَقْبَلُكَ،
 وَلَنْ أُسَامِحَكَ، لِأَنَّكَ فِي يَوْمٍ مِنَ الْأَيَّامِ قَسَوْتَ عَلَيَّ وَمَزَقْتَنِي،
 وَلَكِنْ مَهَلًا، مَا زَالَ قَلْبِي يُرِيدُكَ، لَكِنِّي أَقْسَمْتُ أَلَّا أَعُودَ
 مُجَدِّدًا، وَتَبًّا لِقَلْبِي لِأَنَّهُ أَحْبَبَّكَ.

ك-إسراء أشرف_♡

كنت خائفة أن أعتاد وجودك، فتتركيني كما تركوني.
 كنت أبحث في عينيك عن الأمان، ولكن قلبي كان يرتجف
 من فكرة الفراق.

كنت أرى فيك ملاذي، ولكن الخوف كان ينغرس في
 روحي.

كلما اقتربت، ازداد خوفي من الرحيل.
 فهل تبقا لتبدي هذه المخاوف، أم تتركيني لأواجه الوحدة
 من جديد؟

-إسراء_أشرف_♡"

كنتَ أطفَ عابِرٍ مرَّ في حياتي
 كضوءِ نجمةٍ في لياليِّ الساكنةِ
 عبرتَ سريعًا، لكنَّ أثركَ بقي
 في قلبي كنبضٍ لا ينطفئُ لهبُهُ
 كلما مرَّتِ الذكرياتُ في مخيلتي
 تذكرتُ لطفك، وابتسمتُ لذكراكَ
 لم أنساك أبدًا، رغم بُعدِ المسافاتِ
 أنتَ في قلبي، قصةُ حُبِّ دافئةٍ
 قد تكونِ الرياحُ أخذتكَ بعيدًا
 لكنَّ روحكَ ما زالت هنا، قريبةٍ
 كنتَ عابِرًا، ولكنك خدَّتَ نفسك
 في صفحاتِ حياتي، يا أجملَ ما كانَ

-إسراء_أشرف_♥"

ماذا لو عاد مريضاً و أنا علاجه؟

فوالله و بالله وكل كلمات الله لكنت له الدواء

و شفيته من كل الامراض

سجعل له من عمري ترياق

ولو كان بيدي أن أخذ المرض لي ل أخذته بدلا منه

كل هذا لانك ملجئ الدائم في خيالي بعد رحيلك
عني و أقول لك أني أنتظرك.....»

-إسراء_أشرف_♥"

من تكون سيدة الفصول
 ألتى من جمالها تمجد التالوت
 و من همس ثغرها تولد الحياه
 و فى سحر عيناها تحتضر كل اللغات
 و من وجنتها يتجدد الوجود
 و فى عنقها فلسفة العصور
 و على صدرها ياطيب التوت
 و فى جيدها قلائد الياسمين
 و شقائق النعمان
 ولقوام يا عود لبان ياروعة البيلسان
 فا بالله عليك أخبرنا بها يا مفتون. هى من تكون
 أقول فهل تسمعون.
 أجمع فيها كل ما خلق ليوم تحشرون
 من أميرات. القصور من رقيقات
 من جميلات. فاتنات. من كل العهود
 جلهم. بصفاتهم. بجمالهم بي انوثتهم الطاغيه

بحروفي لها هن ينتحرون.
 يتسقطو. مثل أوراق الخريف.
 مثل غبار الطلع. ك هشيم من نار
 تلك الحسناء خلقت من تراب الجنه
 و رويت بماء زمزم
 فخلقت منهم.
 سيدة الزمان.

هل تكون صاحبه العز العظيم...»

-إسراء_أشرف_♡"

فأنت وحدك من بالحُبِّ يسكنني وأنت أجمل ما ضمته
 أقداري وأنت أروغ خلق الله في نظري وأنت عشقي بإعلاني
 وإسراري أراك شمساً وأفلاكي تطوفُ بها طافت بحُبِّك يا
 دُنْيَايَ أقماري والله لست أرى إلاك مُفرداً كالبدْرِ مُكتملاً
 أشغلت أنظاري
 ك/إسراء_أشرف ♡

في البداية كانت في حالة من النشاط التي تدفعها للقيام
 بالنجاحات العديدة والإفراط في تناول الطعام ثم بدأت
 بالإنطفاء يوماً بعد يوم وانعزالها في غرفتها طوال الوقت
 وانعدام شهيتها ومزاجها الحاد الذي يجعلها تصرخ على كل
 شيء وأحياناً كانت تسمعها تبكي وتهزى ببعض الكلمات مثل
 أنها بدون فائدة وليتها لم تولد ولكنها ليلة وفاتها خرجت
 لتجلس وكانت تريد الحصول على شخص ينقذها من الهلاك
 ويبقيها على قيد الحياة ثم شخص فترتها الأخيرة باكتئاب
 أحادي القطب أو الإكتئاب المستمر الذي يدفع الشخص
 للإنتحار وإنهاء حياته وقد يكون سببه التمر أو فقدان شخص
 عزيز عليه.

ك/إسراء_أشرف ♡

عالقاً انت في ماضيك ايوها المسكين ..
 تعفن فيه ولا تبح للآخرين
 عن ذكرياتك الوردية ..
 سيجعلونه رمادا تحت أقدامهم
 ويخبروك .. انك الجحيم بحد ذاتك .. وان مكانك الظلام
 الكاحل .. وان عليك التخلص من هذه الأحلام ..
 و إيلا سيقضون عليك ..
 ويخبرون الاخرين انك الفاعل ..
 لن يخبرو حدا عن حقيقتهم ولا علي وحشيتهم الداخليه
 فقط ..

اصمت .. وشاهد من بعيد ما يحدث حولك ..
 ولا تسمح لحد ان تموت علي أيديهم .. ولا أن يكونو سبباً في
 بوتك لحظه واحده
 انا او حادث طيفك المتعفن ف الظالم ...
 انك اصلا ميت !!

ك/إسراء_أشرف ♡

لم يُعد شيئاً مُبهر ، لقدّ بهتَ كلُّ شيءٍ
 لم يُعد لي راغبة ف الحديث
 لم أُعد أريد الاستمرار بدونك أراني فاقدة للشغف حتي ف
 الحديث ل اهلي متي ستعود لم يُعد شئ علي ما يرام أريدك
 معي
 ك/إسراء_ أشرف ♡

غداً يا حبيبي تزول القيود ويعم السلام ونفي بالعهود غداً
 ستشرق شمس الحياة لننعم بالأمان ويحلو الوجود عُمرًا
 طوته الألام بخنجر فسال اليأس منها والجحود وكم عشنا
 زمنًا من الخيبات ولكن ما ركنا بل عزمنا للصمود غداً
 سيزهر ربيع عمرنا عوضًا ونُشفى من الأسي والركود

ك/إسراء_ أشرف ♡

«فقدُ المحبِّينَ شديد، ولوعته على الأكباد مُرَّة!»

وَ عَدْتِكَ أَنهَا سَتَكُونُ آخِرَ قَصِيدِهِ أُعْبِرَ فِيهَا عَن حُبِّي الَّذِي
يَذْدَادُ كُلَّ يَوْمٍ فِيكِي وَ كَأَنَّكَ لَمْ تُفَارِقِينِي وَ كَأَنَّكَ وَ كَأَنَّهَا
الْأُولَى وَ وَ عَدْتِكَ أَن لَأَشْتَأَقَ إِلَيْكَ وَ أَشْتَأَقَ قَلْبِي فِي فُرَاقِكَ
حَتَّى وَ أَنْتِي الْمُفَارِقَةَ وَ وَ عَدْتِكَ أَن لَأَعُودَ لِحَيَاتِي السَّابِقَةَ
وَ عُدْتُ وَ وَ عَدْتِكَ أَن لَأَهْتَمَ لِفِرَاقِكَ وَ اهْتَمَمْتُ وَ بِالنَّهَائِيهِ
وَ عَدْتِكَ أَن أَنْسَى وَ تَنَاسَيْتُ وَ أَنْسَتُ نَفْسِي وَ لَمْ أَنْسَكِي لَأ
أَعْرِفُ كَيْفَ وَ لَأَكْنِي أَحْبَبْتُكَ مِنْ قَلْبِي وَ كَأَنِّي أَحْبَبْتُ ابْنَتِي
وَ مَا لِي أَبْ يَكْرَهُ ابْنَتَهُ ، فَارَقْتِنِي بِأَسْبَابٍ كَأَنَّكَ لَأَتَسْتَحِقُّ
أَسْبَابَ لَيْسَتْ أَسْبَابَ لَأَكْنِيكَ فَعَلْتِي ذَلِكَ لَأَنَّكَ تُرِيدِي ذَلِكَ
فَقُتِلَ قَلْبِي عَلَى فُرَاقِكَ وَ كَأَنَّ رَوْحِي هِيَ مَنْ فَارَقْتِنِي وَ مَاتَ
عَقْلِي مِنْ التَّفْكَيرِ كَثِيرًا كَيْفَ يَنْتَهِي كُلُّ هَذَا بِفِرَاقِ
قَاسِي كَهَذَا أَكَانَ الْعَيْبُ فِي قِصَائِدِي أَمْ كَانَ فِي أُمَّ كَانَ
فِيكِي لَأَعْرِفُ وَ لَأَكْنِي إِذَا عَادَ بِي الزَّمَانُ لَتُرِكَتِكَ مِنْ
الْبِدَائِيهِ حَتَّى لَأَأُقْتَلُ مَرَّةً أُخْرَى

ك/إسراء_أشرف ♡

"الخاتمة"

وفي نهاية هذه الرحلة عبر الأفكار والمشاعر التي قد تبدو متناثرة، نتوقف لحظة لالتقاط أنفاسنا والتأمل في ما مررنا به. كانت تلك الصفحات بمثابة مرآة تعكس زوايا حياتنا، لحظات التأمل والفقد، ومضات من الفهم والوضوح.

«الترهات» لم يكن مجرد سرد كلمات متناثرة أو أفكار عابرة، بل هو محاولة لنسج خيوط الحياة بتناقضاتها وتعقيداتها في لوحة واحدة، حتى نراها في ضوء مختلف، ونعيد النظر فيما ظننا أنه كان تافهة أو غير مهمة. ربما يكون هذا "الترهات" قد أثار شيئاً جديداً بداخلك، أو أحيا شعوراً قد تلاشى. ولعله يذكرك بأن الحياة بكل تفاصيلها الصغيرة والتي لا معنى لها أحياناً، تحمل في داخلها حكمة ورؤى يجب أن نتوقف عندها ونتأملها.

أتركك مع هذه الأفكار، حتى تكون الحكم على ما تقرأه، وتستمر في رحلتك في الحياة برؤية أعمق ووعي أكبر. الحياة، في النهاية، ليست سوى سلسلة من "الترهات" الذي يشكل كياننا وأنفسنا.

ك/ حبيبه محمود «بوتال»

لقد تم الانتهاء من هذا الكتاب الذي يحوي في طياته حروفاً
مزجت بين الخيال والواقع نتمنى لكم قراءة ممتعة أيها
الأبطال تمت كتابة هذه الحروف بواسطة:

ك/ جومانا محمد

ك/ محمد هاني أنيس الحديدي

ك / شاهندا شعبان «شاعرة الحب»

ك/ ملك محمد

ك/ حباب عوض الله

ك/ إسراء أحمد (اسيرة الصمت)

ك/ إسراء أشرف

تم نشره بواسطة دار أثينا للنشر والتوزيع الإلكتروني
المؤسسين:

حبيبة عبدالمجيد "ذات الخمار"

إلهام محمود "وتر"

<https://www.facebook.com/profile.php?id=61559941650075&mibextid=ZbWKwL>

