

مَا يُخْفِيهِمْ أُولَآئِكَ
الَّذِينَ هُمْ عَنْ رَبِّهِمْ
كَافِرُونَ

خوارزم



أجتزت درسًا من أثر تلك النُدبة التي تركتها بروحي فأين يُباع
النسيان.

ك.داليا محمد ||بونيّتا.

أفلت يدای فی مُنتصف طريق أجهله وهذه جريمة تحولت أوراقها
لرب السماء فهو الذي عقابه لايعادله عقابًا

ك.داليا محمد ||بونيّتا.

وبات الجرح في الروح مُلتهبًا لا أستطيع أن أضمده

ك.داليا محمد || بونيّتا.

أختلقت فرصة أخرى لك وقد غُفرت أخطائك

فالشوق في ثمرة القلب كالوبل

فامتى نخون الخصام وملتقي ومتى يعود الوصال بيننا .

د.داليا محمد | بونيتا.

أضاءت على الأرض شمس لصباح يومٍ جديدٍ مسجورٍ بالأمل لم

يَعْرُبُ بأمتنانه عن خيبات الأمس

ك.داليا محمد | بونيتا.

والقلب اذا تنفس عبير الحب لأصبح الجسم بمنزلة فراشة

ك.داليا محمد | بونيتا.

قد أنسى وِزر أوجاعي ولكنى لم أنسى قلبًا قد أهويته

ك.داليا محمد ابونيتا.

لم تنجح إذ لم تُضحى بما يُثبِت ميقاتك وحيويتك فالنجاح

مسؤوليتك.

ك.داليا محمد ابونيتا.

وظل حب الوصال بيننا ممتن وتشببت بك حتى آخر رمق إلى

أنقطع رجائي منك

هجرتك ولم يهجرُ الحُب من قلبي فعهدتك عالأسر بزمَام قلبي

حتى وإن إفترقنا وكُنَّا لاشيئ

ك.داليا محمد ابونيتا.

لم يكن غضبي عارمٍ عندما انغمست سفينتي في بحرًا مائج
فأضبط شراع سفينة الإبحار وغيرت الإتجاه ولم أُغير الهدف
وصرتُ أنا والآمال كالحلم والرؤية .

ك.داليا محمد | بونيتا..

تمكن من ضبط مشاعرك وعواطفك وكُن عقلانيًا مُتزن الفكر
والعاطفة.

ك.داليا محمد | بونيتا.

كُن قويًا وأفعل ما تشاء لنفسك كأنك لم تفشل قط.

ك.داليا محمد | بونيتا.

تَمَسِكْ بِمِبَادئِكَ وَقَاوِمِ الْمَغْرِيَاتِ وَلَا تَكُنْ كَالَّذِينَ أَنْكَبُوا عَلَىٰ مَلذَاتِهِمْ

ك. داليا محمد | بونيتا.

لَا تَكُنْ نَرَجِسِيًّا وَتَقْبَلِ نَقْدَ الْأَخْرَيْنِ تَجَاهَكَ دُونَ إِمْتِهَانًا أَوْ إِزْدِرَاءً، وَعِزِّزْ

مِنْ صِحَّتِكَ الْعَقْلِيَّةَ وَالْعَاطْفِيَّةَ.

ك. داليا محمد | بونيتا.

الهِجْرَ بِالْهَجْرِ وَالنَّسْيَانَ بِالنَّسْيَانِ، قَدْ يَصْعَبُ عَلَيْكَ أَنْ تُغَادِرَ الْمَكَانَ الَّذِي

أَعْتَدْتَهُ وَلَكِنْ حَيْثُ يَهْمُ الْأَمْرُ قِيَمَتَكَ وَإِحْسَاسَكَ فَأَرْحَلْ بِصِمْتٍ وَلَا تُفْسِرْ

ذَلِكَ بِأَيِّ مَبْرَرَاتٍ أَوْ أَعْتِذَارَاتٍ فَالصِمْتُ حِينَئِذًا أَصْدَقُ تَعْبِيرٍ عَمَّا يَدُورُ

بِدَاخِلِكَ، أَرْحَلْ وَلَا تَجْعَلِ الْحَنِينَ جَسْرًا لِعُودَتِكَ، لَا تَرَاقِبْ مَكَانًا لَمْ يَغْدُ لَكَ

وَدَعَ الْمَكَانَ الَّذِي لَا يَسْعُكَ مَهْمَا كَانَ ذَلِكَ مُؤَلِّمًا وَأَرْحَمَ قَلْبَكَ قَلِيلًا، فَالرُّوحُ

تَأَلَّفَ الْأَمَاكِنَ الَّتِي تُشَبِّهُهَا وَإِنْ قَرَّرْتَ الرَّحِيلَ فَلَا سِيْمَ أَنْكَ أَصْبَحْتَ غَرِيبًا

مِنْ بَيْنِ مَا أَحْتَسِبْتَهُمْ عَائِلَةً ثَانِيَةً صَنَعْتَهَا الْأَيَّامَ.

ك. داليا محمد | بونيتا.

جازف لأحلامك لأنها تستحق مهما غلبتك مصاعب الأمور فإما
تكون أنت أو أنت لا وجود لبدائل أخرى.

ك. داليا محمد |بونيता.

أرهن حياتك لك وأطو صفحات الماضي الجريح والذكريات الموجهة
فلتكن حياتك وأمالك لك فقط.

ك. داليا محمد |بونيता.

فلتستمر المعركة والمجازفة لأجل حلم خُطط له مُذ سابق ومهما
طال النضال فالأمر يستحق المُقاتلة .

ك. داليا محمد |بونيता.

أيا حبيبة الفؤاد بكلّ غيرة

يثلب قلبي شلاءٍ مُبعثرة عبثاً من فرط البؤس والعجز فالسلام
عليك عسى أن تأملى يوماً سلاماً وتُبلسم جراحى يا قضية الشارع
العربي.

ك. داليا محمد/بونيتا.

لن تُهزم مادمت تأمن بنفسك فأترك الدنيا بغاراتها المتلاحقة
تُصادم من أستسلم لها
ك. داليا محمد|بونيتا.

لايهم أن تكون ناجحاً ولكن الأبدى أن تكون إنساناً.
ك. داليا محمد |بونيتا..

أَتَدْرِي أَن الْحَيَاةَ تَمَلَأُوهَا الْكَثِيرُ مِنَ الْفُرْصِ وَ أَنْتَ بِيَدِكَ الْقَرَارُ أَمَّا
أَنْ تَكُونَ صَاحِبَ الشَّأْنِ أَمْ أَنْ تَكُونَ دُونِيَا فَاقْلَعْ كَالطَّائِرَةِ وَلَا

تَتَرَجَعُ

ك. داليا محمد | ابونيتا.

وَمَا ذَنْبُ قَلْبِي لِيُبْتَلِيَ بِهَذَا الْحُزْنِ مِنْ تِلْكَ الْقَلْبِ الَّذِي أَحْبَبَهُ.

ك. داليا محمد | ابونيتا.

وَالْيَوْمَ الَّذِي تَصْبِحُ فِيهِ بِدُونِ حَبِيبٍ سَتَكُونُ أَقْوَى مِنْ ذِي قَبْلِ
فَالْحُبُّ يَجْعَلُكَ مُضْطَرِبَ الْفِكْرِ وَالْعَاطِفَةَ، وَكُلَّ الْأَشْيَاءِ حَوْلَكَ تُجْرِحُ

ك. داليا محمد | ابونيتا.

حَقًّا تِلْكَ الْحِكَايَةُ الَّتِي بَدَاخِلَهَا وَلَمْ تُسْرِدْهَا هَذِهِ أَسْوَأُ مَا تَشْعُرُ بِهِ

ك. داليا محمد | ابونيتا.

أريدُ ان نَعُودَ إلى نقطة اللقاء ولم نلتقى، فأنا لم أكن مؤنسك ولا

أنت فارس الأحلام.

ك.داليا محمد||بونيتا.

ألمع دائماً وسط الظلام المُدمس من الدنيا ولم أتيح لها الفرصة

أن تُشجيني ثانية .

ك.داليا محمد||بونيتا.

بترت ذراع قلبي الذي ضممتك به وكنت أظن أن الداء له الدواء

ولكن تركت له مرضاً لا يُشفى ولو بعد حين، فماذا بي بعد أن

أصابتنى تلك العلل والندوب.

ك.داليا محمد||بونيتا.

وكل سُبُل الوصال إليك مُنعدمة كَقَلبي الذي أحبك؛ وأصابه الفقر

بَعْد وَفِر .

ك/داليا محمد ||بونيّتا

لايَعنيني كيف حالك وماذا بك لا تَعنيني أنت وما يُعنيك

ك/داليا محمد ||بونيّتا.

تَحشدت أيامي بذكراه فأَسبل دَمعي من هجره.

ك/داليا محمد ||بونيّتا

هجرك ألم لم يُطيب إلا باللقاء

ك/داليا محمد ||بونيّتا

أسوا ما يمرّ علىّ الأنسان أن يُفارق تلك الأماكن التي أعتاد
وجوده به أو يُفارق صُحبته أو رُبما حبيبه فيطفق الحُزن على

وجهه كأن قلبه لم يكفي

ك.داليا مُحمد ||بونيّتا.

أمضي في سُبُل الحياة وكأنى غريب

لا أملك صديقًا أبد الدهر ولا حبيبًا يُشدد الأزر

كيف أغدو بلا وجهة أمنة وبلا كتف أتكى به وقت إنكساري .

كالسجين فالدُنيا لا أعرف من أين المفر طوقت أجنحتها عليّ

وضاقت بي، أمسكت بقلمى وشرعت فى وصف مشاعري

المضطربة فتلاشت من ذاكرتي جميع المعانى وكل م أستطع

وصفه وإدراجه ولم يتبقى لى سوى عبارة واحدة صاحبة "لم اعد

اعرفُ نفسي " وأجهشت فى البكاء كأنى لم أبكي من قبل

فالبطبع من الذي يسلك طريقًا معى وأنا أجهل نفسي وطرقاتي .

ك/داليا محمد || بونيتا.

أصبحت جثة هامة ليس لى قدرة على التحرك أو حتى التنفس
تحتضنى غرفتى بظلامها وتتبعثر دموعى على الوسادة
أصبحت شخص مُنكسر ليس له شئ جميل
ك.داليا محمد/بونيتا.

أحب العمل وإشغال نفسي بالمتابعة فالراحة تذكره رخيصة للعناء
والضن .
ك.داليا محمد/ بونيتا .

لا تتذمر من نفسك فأنت القائد لحياتك وليس بحاجة للإيقاف أو
ال فشل.
ك.داليا محمد/ بونيتا.

عزيزي.

إن لم تُقرر إتخاذ خطوة تجاه أحلامك اليوم فلا تستطع أن تُحقق

ما تريده في الغد

ك.داليا محمد/بونيتا.

ونيل المطالب ليس سهلاً وإن صارت الدنيا ألواناً

ك.داليا محمد/بونيتا.

ليس هناك قوانين تحكمنا عند الشعور بالحُب لذلك نُخذل مما

نُحِب

ك.داليا محمد/بونيتا.

في قاموس الحُب

عِنْدَمَا تُحِبُّ الأَنْثَى تُصْبِحُ أُمَّ حَاضِنَةٍ وَيَجْتَمِعُ حُبُّ العَالَمِ فِي قَلْبِهَا

وَعِنْدَمَا يُحِبُّ الرَّجُلُ يَصْبِحُ طِفْلاً مُتَشَبِّهًا بِمَا أَحَبَّ

فكُونُوا رِفْقَاءَ بِمَا تَحِبُّونَ.

ك.داليا مُحمد / بونيتا.

المِرء القوي لا يلتفت بظهره للماضي والذكريات بل يتطلع إلى

الأفضل وأمال الغد ويسنح الفرصة لنفسه.

ك.داليا مُحمد / بونيتا.

أعدت دائماً في مقاومة الأشياء الغير مرئية وكن قويا.

ك.داليا محمد / بونيتا.

عزيزي القارئ

صالح نفسك وتذكر الأشياء الجميلة فقط وذكر نفسك بالمحاسن

وأبتسم فالعالم مهتره جدًا

ك.داليا محمد/ بونيتا.

لم أفقدك فحسب بل أفقد كل شيء يُعنيك؛ وأشتاق لنفسي معك.

ك.داليا محمد/ بونيتا.

حُبِّي لكَ لهفته حقيقية وحُبكِ لي لهفته كاذبة؛ كل شيء كان
واضحًا منذ البداية لكني أنا من أحب الجدل والمماطلة ولا أبصر

عيبًا لمن أحببتهم.

ك.داليا محمد/ بونيتا

ونار الشوق في صدري تخنقني كمدينة تَحترق في صمت لا ناصر لها
ولا الحريق ينتهي.

ك.داليا محمد/بونيتا

لم يكن هناك وداعًا يُليق بحُبي الذي كان مكنونًا في روعي له، غادر بكل
الشُرود والصمت والنهاية كان مؤلمة باردة

ك.داليا محمد/بونيتا.

لم يخف الحنين في صدري فقد كان المستثنى والأحب لي

ك.داليا محمد/بونيتا

كان يجني ورود الحُب ويرويها وعند الحصد لم يحصد سوى أشواكه
والألمه

ك.داليا محمد/بونيتا.

مَا دَخَفِيهِ أَوْلَا مِنَّا والكاتبه/ واوليا محسن

أحتاج التحدث مع نفسي كثيرا حتى يمل الكلام مني ويجف الجبر وتملأ جميع
الأوراق

قد أرفقت ولم أجدي ما ليأخذني به
قد خانتني جميع الشوارع والطرق حتى أحلامي تجذرت أمام عيني ولم أرى
منها سوى رمال يطير في السماء
وقفت أنظر إلى حياتي وكأنها مسرح سينمائي عزين أشاهد في صمت وبقلبي
صرخات عالية متألقة وظهرت في ملائحتي علامات التعب والفرح.



شاعرة. حاصلة على الاوسطار ف الكتابة. حاصلة علي جورس علم
النفس والفايبرومولجيا وعلم التاريخ والصحافة
مدربة ف تيمات للكتابة
لها حوارات صحفية في جريدة صحوة الأدب وجريدة يا قوت



NOEAL DESIGN

Eng /BasmalaNofal



المؤسس: حسه شعبان احمد