

اسم الكتاب: صدى الهدوء.

الكاتبة: منار الجزائر.

النوع: خواطر.

تصميم الغلاف: مؤسسة برديس.

تنسيق داخلي: مروان الصياد.

الدار: دار اليانور للنشر الإلكتروني.

رقم تواصل الدار: ٠١١٥١٢٩٣١٦٨



دار اليانور للنشر الإلكتروني

جميع حقوق النشر محفوظة ©

يمنع مانعًا باتًا الاقتباس أو إعادة النشر سواء بالطباعة، أو النشر الإلكتروني، أو التصوير الضوئي للمحتوى، أو أي جزء منه إلا بأذن كتابي من الناشر والمؤلف.

ومن يخالف ذلك يعرض نفسه المساءلة القانونية طبقًا لحقوق الملكية الفكرية المنصوص عليها في القانون.

لا شيء يُعادل فكرة أن تكون ممتلئاً بنفسك ومُحاطاً بالأشياء التي تُحب.....
غارقاً في عالمك..... بعيداً عن الضجيج.....

أن تكتب ١٠٠ خاطرة ليستفيد الآخرون، فهذا جيد، ثم تخطئ في خاطرة، فهذا أمر فطري وبشري، لكن ليس من العدل أن تجد سهام النقد مع الخطأ فقط..

من منا يستطيع العيش دون أن يتعرض للانتقاد؟

لا أحد بالطبع!!

أن تعيش من دون أن ينتقدك أحد يعني ألا تقول شيئاً، ألا تفعل شيئاً وألا تكون شيئاً..

على الرغم من إدراكنا لهذه الحقيقة، لكن قلة قليلة هم من يمتلكون مهارات النقد البناء والتعامل بكفاءة عالية وأخلاقية وإنسانية مع تعديل الخطأ للمخطئ، مما يضمن تقدماً وتطوراً مستمراً للعمل..

من رأى خطأ فلينتقد بلطف، فأنت تتعامل مع شخص له نفس مشاعرك واحاسيسك المرهفة..

قال تعالى: (يَا أَيُّهَا الَّذِينَ آمَنُوا كُونُوا قَوَّامِينَ لِلَّهِ شُهَدَاءَ بِالْقِسْطِ وَلَا يَجْرِمَنَّكُمْ شَنَاَنُ قَوْمٍ عَلَىٰ أَلَّا تَعْدِلُوا ۗ اْعْدِلُوا هُوَ أَقْرَبُ لِلتَّقْوَىٰ...).

النَّفْسُ تَبْكِي عَلَى الدُّنْيَا وَقَدْ عَلِمَتْ
 إِنَّ السَّلَامَةَ فِيهَا تَرَكُ مَا فِيهَا
 لَا دَارَ لِلْمَرْءِ بَعْدَ الْمَوْتِ يَسْكُنُهَا
 إِلَّا الَّتِي كَانَ قَبْلَ الْمَوْتِ بَانِيهَا
 فَإِنْ بَنَاهَا بِخَيْرٍ طَابَ مَسْكُنُهَا
 وَإِنْ بَنَاهَا بِشَرٍّ خَابَ بَانِيهَا
 أَيْنَ الْمُلُوكُ الَّتِي كَانَتْ مُسْلَطَةً
 حَتَّى سَقَاهَا بِكَأْسِ الْمَوْتِ سَاقِيهَا
 أَمْوَالُنَا لِذَوِي الْمِيرَاثِ نَجَمَعُهَا
 وَدَوْرُنَا لِخَرَابِ الدَّهْرِ نَبْنِيهَا
 كَمْ مِنْ مَدَائِنَ فِي الْآفَاقِ قَدْ بُنِيَتْ
 أَمْسَتْ خَرَابًا وَدَانَ الْمَوْتُ دَانِيهَا
 لِكُلِّ نَفْسٍ وَإِنْ كَانَتْ عَلَى وَجَلٍ
 مِنَ الْمَنِيَّةِ أَمَّا تَقْوِيهَا
 فَالْمَرْءُ يَبْسُطُهَا وَالدَّهْرُ يَقْبِضُهَا
 وَالنَّفْسُ تَنْشُرُهَا وَالْمَوْتُ يَطْوِيهَا
 رَوَاعِ الْإِمَامِ الشَّافِعِيِّ

نحن بحاجة لشجاعة الحذف... حذف التفاصيل... حذف الماضي... حذف
الرسائل... حذف الأصوات... حذف الحنين... وحذف بعض الأشخاص
أيضاً.....

كيف يُمكن للمرء أن يُصبح هَشًّا إلى هذا الحد.....
كيف يُمكن للكلمات أن تدعس على الروح و كأنّها ضربٌ مُبرح.....

لا ترضى على نفسك أن تكون
عبء
أو أن يستثقل وجودك الغير
و تبقى.....
إما أن تكون إضافة جميلة
أو غادر بأدب ..

العتاب مثل الاهتمام لا نفعه الا مع من نحب .
فهناك اشخاص نعاتبهم محبه ورغبة بإزالة كل العوائق بيننا..
لانهم جزء من حياتنا نعاتبهم احتراماً لانهم قطعة من الروح والقلب لا نستغنى
عنهم

وهناك من لا نعاتبهم ابدا.....

لاننا في عتابهم نخسر أنفسنا نغفيهم من عتابنا نغفيهم من ان يكونوا شيئاً
يعنيننا

فالعتاب اسلوب راقى لا يفهمه الكثير
والصمت بداية الانسحاب.....

وإني أدفن الحزن في أقصى أركان روعي ..
وأقيم عزائه بالضحكات ..
فيحسبني الجاهل لا أعاني..

تقول احداهن:

بالأمس جلست مع إحدى القريبات أتذكر مواقفها العصبية التي قد مرّت بها
وجبرها الله بعدها ..

تقول والله نسيت كل شيء حتى دموعي و انكسار قلبي.. يا الله....

هنا أدركت بكافة شعوري معنى اسم " الجبّار " يعني أنه إذا جبر العبد جبره
جبّراً يُلِيقُ به، جبّراً ينسى والله معه كل أوجاعه وانكساراته.....

"نشعرُ فجأة بأننا مثقلون من كل شيء
من الحديث والصمت
من الشعور والعدم
من الحياة والموت....
مثقلون فقط لا نعرف ما بنا
ولا نريد سوى الصمت رغم وجعه...."

" كل كتابٍ تقرأه سيأخذك خطوة أعمق نحو فهم نفسك، مع مزيدٍ من القراءة ستجد أن الأمر في غاية البساطة، الإنسان كائن قارئ يقرأ نفسه في الكتب، يقرأ الكتب في العالم، ويقرأ العالم في نفسه"

فهمت مؤخراً بأن كلما كتم المرء أحزانه وراكمها
كلما تحولت تدريجياً الى ألم جسدي...
تخيلوا مدى هشاشة المرء حين يظن ان الكتمان إنتصار.....
بينما هو بالحقيقة أكبر هزيمة قد يرتكبها المرء بحق نفسه....

سيدنا عمر قال جملة عظيمة جدًا: "ستمضي أقدارك على كل حال، فاجعلها تمضي وأنت راضٍ عنها، فلربما ثواب رضاك يرضيك!".

فمهما كان حظك قليل في أي أمر من أمور الدنيا، الله سيجزيك لا لشيء إلا لأنك رضيت، سيعوضك لأنك صبرت، سيعوضك بشيء أعظم مما تتمنيت جزاء لرضاك فقط، فارض بقدر الله ودع أقدارك تسري كما كتبها الله لك..

(والله يعلمُ وأنتم لا تعلمون).

قلبك الرقيق، شديد الحساسية، الذي كنت تلومه دائماً على رحمته وحنانه،
وسرعة مسامحته للآخرين والتجاوز عنهم، ومنحهم عدد لا نهائي من الفرص،
هو نعمتك وهبتك العظيمة، التي لم تعرف معها نار الحسد، ومرارة الحقد
والغيرة، كان بوصلتك لمعرفة طريق السلام والراحة لروحك وقلبك

قال النبي صلى الله عليه وسلم: " حرم النار على كل هين لين، سهل، قريب
من الناس "

مرهقة أرواحنا.....
وكأننا في الفصل الأخير من الدنيا.....
"مُتعبَةً ، كَأَنِّي رَكِضْتُ أَلْفَ عَامٍ وَلَمْ أَصِلْ لَشَيْءٍ....."

وأنا مُتعبَةٌ من مشقة الطريق
ومحاولات الوصول،
من فزعي المُستمر
من أن تكون الوجهة خاطئة،
من كُلِّ شيءٍ أبذلُ فيه جُهد قلبي
ولا يعطي لهذه الروح طمأنينةً كاملةً...

..

ما أثقلَ فكرةَ الفقدِ للأبد ، أن تبقى كلُّ المشاعرِ بداخلك لشخصٍ لن يعود ، وأن
تظنَّ محملاً بذكرياتٍ عديدةٍ لشخصٍ لن تراه مرةً أخرى
اللهمَّ بقدرِ كلِّ هذه المشاعر التي في قلبي والفقد الذي في روحي إرحم كلَّ من
فقدنا بواسع رحمتك وعظيم غفرانك واجمعي بها في جنات النعيم

"اللهم لا ضياع ..
ولا إختياراتٍ خاطئة ..
ولا طرقٍ مؤدية للهلاك ..
اللهم دُنِّي وخذ بيدي ..
اللهم أرح قلبي براحةٍ ..
تُغنيني عن كل شيء ..
وأبعد عني خيبات الحياة وتعبها ..
سبحانك إنَّك على كل شيءٍ قدير..

أحزانٌ لا تنتهي.....

نحن الذين ... نضحك طوال النهار ونبتسم....وفي آخر الليل نتذكر كل ما يؤلمنا
و نبكيه وحدنا بصمت.....نحن الذين يتكئ الجميع على قلوبنا و حين يأتي
الليل تشهد جدران حجرتنا على تصدع ارواحنا.....نقضي أيامنا كأن شيئاً لم
يحدث و نخبر الجميع إن سألونا لا بأس فيها و كل البؤس في قلوبنا.....حقاً
إنها أحزانٌ لا تنتهي.....

يا ربّ..

أنت الذي غلبت مشيئتك المشيئات كلها، وغلب قضاؤك الحيل كلها، ولو اجتمع
إنس وجان وأنهار وأوتاد ستظل فاعلاً ما تشاء.....


عليك توكلنا، وبك نزن الظن الجميل

فتولّنا، واكتب لنا قدرًا جميلًا، وخيرًا يتبعه الرضا.....

كَتَبَ لَنَا رَبُّنَا أَنْ نَعِيشَ إِلَى يَوْمِنَا هَذَا ..
لِحِكْمَةٍ لَا يَعْلَمُهَا أَحَدٌ سِوَاهُ ...
وَفِي نَهَايَةِ الْأَمْرِ ، كُلُّ مَنْ سَاعَى لِعَيْشِ مَا قَدَّرَ لَهُ
وَإِنَّ أَمْرَ اللَّهِ نَافِذٌ ..
إِمَّا أَنْ تَعِيشُوا هَذِهِ الْأَيَّامَ وَتَأْخُذُوا بِتَمَامِ الْأَجْرِ
أَوْ تَعِيشُوهَا وَتَضَيِّعُوا أَجْرَهَا
أَسْأَلُ اللَّهَ أَنْ يَكْتُبَ لَنَا أَجْرَ الصَّابِرِينَ الْمُرَابِطِينَ
وَأَنْ يُخْرِجَنَا مِنْ هَذِهِ الْأَيَّامِ مَغْفُورِي الذُّنُوبِ وَأَنْ يَتُوبَ عَلَيْنَا سُبْحَانَهُ
أَعَانَا اللَّهُ عَلَى هَذِهِ الْأَيَّامِ وَرَبَطَ عَلَى قُلُوبِنَا وَثَبَّتَنَا.....

أنا لا أصلح للعداوات... ولا أتقن الخصام... ولا أطيق الأماكن المشحونة
بالعداء... إذا آذيتني سأسامحك... حتى لو لم أخبرك بذلك سأسامحك... لأجلي
لا لأجلك... وسوف أمسحك بعدها من الذاكرة... لم أعرف يوماً كيف يكره
الناس... ولا طاقة لي بذلك... وأحافظ دوماً على جودة يومي بالكثير من النوايا
الطيبة... أنا أربأ بنفسني من استخدام الكلمات لبث الأذى وأحب أن أرى جمال
تأثيري على من هم حولي... يكفيني أنني أبقى على منابع الود حتى اللحظة
الأخيرة... وأحفظ الجميل... حتى لو تغير علي صاحبه... وأذكر الغائبين
بالخير... مهما اكفهرت قلوبهم معي...

يعنيني جداً أن أمر بسلام.. وأن يكافئني العمر بالرضا... 

ولا أخفي عليكِ سرّاً يا صديقتي...الوضع سيء للغاية... وطاقة التحمل عندي
اوشكت على الإنتهاء... مازلتُ صامدةً لكني أسرفتُ كثيراً في الكتمان والتظاهر
بالقوةحولي ثابت لايتغير وأنا التي أتغير، أنظفاً أكثر و أستهلك،..التعب
يزيد ولست ثابتة يا رفيقتي، إنّي أتعثّر.....إني اميل 

أفتش في قلبي، فلا أجده يحمل لأحد كرهاً.....
أراجعه مرةً واثنيتين..

فيقول لي: فلان صالح ولكنه أخطأ..

اصفحي، يصفح الله عنك...

وأما الآخر فلو أساء في جانب، فلربما يحسن في جوانب أخرى...

انصفي الخلق في نفسك، تجدي من ينصفك في نفسه وأمام الخلائق وأمّا الذي
غلبه الحقد.....

فأقول: ياربّ، اعف عنه وعنّا ولا تجعلني ابتلاءه.

ياربّ.....

اغفر لنا وإخواننا الذين سبقونا بالإيمان ولا تجعل في قلوبنا غلاً للذين
ءامنوا.... ربّنا إنّك رؤوف رحيم..

غاية الإنسان أن يأمن.. أن تزول عنه مخاوفه...
وتسكن الطمأنينة قلبه.....
....ولا يبالغ في قيمة الدنيا

منذ بداية عام ٢٠١٧ حتى الآن وأنا أرى الجميع يرحلون.....
صديقتي المفضلة التي لم تعد كذلك.....
شغفي... أحلامي.... وطموحاتي
طاقتي المُستنفذة.... هواياتي المفضلة.....
وحتى أنا..... أنا غادرتي.....

📖 كتاب إلى المنكسرة قلوبهم

ما دامت الأشياء لا تخذش كرامتي ، و لا تكسر كبريائي ، فأنا أتمسك ! أما في اللحظة التي أهان فيها ، فإني أفلتُ إفلتاً لا إمساك بعده ، و لم يحدث أبداً أن سقط مني شيء ، ثم انحنيت لألتقطه ، لطالما كانت كرامتي أكبر من قلبي ، و هذه من أكثر الصفات التي تعجبني في نفسي !

منقول للكاتب أدهم الشرقاوي .. 📖


أشد ما يُختَبَرُ فيه المرء..

هو الرضا.... في مواضع الحرمان وفي الأقدار التي خالفت كل توقعاته..... في كل موقفٍ أُجبر عليه.... وكل ما يعيشه ويخالف هواه..

فيهتز داخله..... ويحاول مجاهدة قلبه.. وترويضه.. حتى يلين ويهدأ ويقتنع..
مهما أغرقه الغضب... فيصبح على يقين

أن ما قُضِيَ هو الخير..

حتى لو لم يتبين له ذلك الآن..

تنال الفراشة اعجاب الجميع..
فلا احد يكرهها او يخافها...
فما هو السر؟
انها الهدوء فهي لا تزعج احدا.....
انها الاناقة بمنظرها وروعة الوانها.....
انها السلوك الراقى، تداعب الرياح وتقف على الزهور.....
تحب السلام، لا تؤذي حتى من يؤذيها.....
فان كنا مثلها...
لملكننا قلوب الناس اين ما كنا... 

يُؤسِفني القولُ بأنَّك لن تجدَ -دائمًا- مَنْ يُعِينكَ على فعلِ مَهامِك، أو إصلاحِ
نفسِكَ، أو حتَّى مجردِ سَماعِكَ وقتما يجثمُ عليكِ الحُزنُ

لذا لا تجلسِ دونَ عملٍ شيءٍ مُفيدٍ، وتنتظرِ -بفارغِ الصَّبْرِ- بأنْ يأتيَ أحدهم
إليكِ ويساعدك، ويسرقَ بَغتَةً كافَّةً ما يقلقُكَ، وينتشلُكَ مِنْ بُؤسِكَ، ويقذِفَ
بفؤادِكَ السَّعادةَ، والفرحَ، والسرورَ، فإذا عَظَمَ المَطْلُوبُ قَلَّ المُساعدُ!

فاستعنْ باللهِ، وأشغِلِ ذاتَكَ بالدراسةِ، بتلاوةِ القرآنِ، بصقلِ مواهبِكَ، بتتميةِ
مهاراتِكَ، بمتابعةِ برامجِ نَافعةٍ، بتعلُّمِ شيءٍ جديدٍ، بتدبُّرِ سورةٍ ما، بحفظِ حديثِ
نبويٍّ..

المُهمُّ بأنْ لا تدعَ الفراغَ يأكلُكَ تدريجيًّا، إبدأ الآنَ، لا تحزنِ، فيمكنكِ استدراكُ ما
فاتك -بإذنِ الله-، ولا تُسوّفِ واجباتِكَ، وتراكمِ مهامِكَ، أدركِ بأنَّهُ لنْ ينفَعَكَ أحدٌ
مِنَ البَشَرِ بقدرِ ذاتِكَ، فاقضِ وقتَكَ بصُحبتِها، وبإصلاحِها دينيًّا، ودنيويًّا.

إن الذين يطول بلاؤهم يضعف شعور أكثر الناس بهم ، الأسرى إذا طال حبسهم ،
المطاردون إذا طال شعثهم ، المرضى إذا طالت أسقامهم ، المكتئبون إذا طال
غمهم ، المساكين إذا طال عوزهم ، أطيلوا أنفاس نفوسكم فيهم يطلن فيكم عون
الله، قد أفلح الموسون.

فن الاعتذار..

أعمارنا هي أيامنا ، وأيامنا حملت بين طياتها النقيض..
فرح وحزن ... ألم وأمل ... حب وكره ... رضى وغضب ... دمة وبسمة ..
لحظات سطرته مواقف ، لتبقى ذكرى على صفحاتنا أيامنا ..
تعاملنا معها بقلوبنا وعقولنا ، وعشناها بمشاعرنا ..
ما أروع العيش بمشاعرنا ، لكن الأروع تقدير مشاعر من حولنا ..
تمر علينا مواقف نكتشف بأننا اخطأنا التصرف فيها ، فجرحنا مشاعر
الآخرين..

لكننا عندما نخطئ ، لا نبادر للبحث عن أسلوب للاعتذار ..
بل نبحث عن أذار لأخطائنا ، لنبرر لأنفسنا ولمن حولنا بأنه لا يجب علينا أن
نعتذر ، وكأن الاعتذار يفقدنا شيء من قدرنا ..
ما أسهل أن نخطئ بحق الآخرين ، وما أسهل أن نجرح مشاعرهم ، ولكننا نرى
أن الاعتذار صعب علينا وعلى أنفسنا..
متى نتعلم بأننا مسؤولون عن تصرفاتنا وأن أخطاءنا لن يصلحها سوانا ..
الإعتذار أسلوب وفن ، يوثق العلاقات ، ويصفي القلوب ، ويحفظ للنفوس
احترامها..

فما أروع أن نتعلم هذا الفن ..

ليس صعباً ، فهناك الكثيرين حولنا أهم من أن نخسرهم ..

لَكِنِّي تَائِهَةٌ يَا صَدِيقَتِي..
لَا أَنَا بِالَّذِي يَرَاهَا النَّاسُ قَوِيَّةً؛
وَلَا أَنَا بِالَّذِي بَيْنِي وَبَيْنَ نَفْسِي ضَعِيفَةٌ
أَنَا فِي حُفْرَةٍ لَا يَصِلُ لَهَا أَيُّ ضَوْءٍ.....

الخوف على الذرية من فتن الدنيا؛ يدفعك إلى إصلاح نفسك أولاً؛ لأنه أساس
صالح الأبناء

قال سعيد بن المسيب لابنه ذات يوم : "لأزیدن في صلاتي من أجلك يا بُني
رجاء أن أحفظ فيك، ثم تلا قول الله : "وَكَانَ أَبُوهُمَا صَالِحًا.."

وسلاماً علي العابرين علي الأرض بخفة
ما جرحوا قلباً... ولا ابكوا عيناً..... وما تركوا ذكراً مؤلمة
زادهم من الحياة بسمة وكلمة طيبة وأخلاق كريمة
بسطاء الروح ومتعبين من تقلبات الحياة
أصحاب الوجه الواحد .. والمبدأ الواحد.....
الواضحين..... أصحاب القلوب الطاهرة
النقية الصادقة.....

اشتقت إلى نفسي...

ربما تجدوها كلمة غريبة بعض الشيء، وعكس عبارتي الشهيرة "كُن مُتَفَانِلًا وَابْعَثِ الْبَشَرَ فِيْمَن حَوْلِكَ" ولكن أنا بشر وقد يعتريني بعض ما يعترى البشر من هموم الحياة وضغوطاته.. ولكن والله الحمد والمنة أجد أن في كل محنة منحه ربانية، وقد يتأخر الفرج لحكمة يعلمها الله عزوجل، ونحن مأمورون بالصبر ومأجورون عليه حتى يأتي الفرج، قال تعالى: (وبشر الصابرين)..

ومع ذلك كله قد يحدث أن الإنسان يشتاق ويحن إلى نفسه القديمة، ويشتاق إلى ضحكته القديمة التي كانت من قلبه، ويشتاق إلى عقله القديم الخالي من الهموم والتفكير والقلق، ويشتاق إلى روحه الطفولية التي كبرت من كثرة المشكلات والمصاعب وكثرة المسؤوليات..

ويشتاق إلى نفسه القديمة القوية المتفائلة البعيدة عن قسوة الأيام والحياة ومسؤولياتها..

نعم أشتاق إلى نفسي كثيرًا.

لا أحتاج سوى لطفك كي تمرّ أيامي الصعبة هيّنة عليّ
دون أي ضررٍ باقٍ في نفسي.

لم أجد سواك في كل الأيام التي ظننت أنني وحيداً بها، ورغم تقصيري الشديد
كان لطفك بالغاً بي وكأني عبدك الوحيد!

اللهم إني ألوذ بك من الدنيا ومن نفسي ومن الناس، أنت نصيري، تولّني
واجبرني وأنر بصيرتي وارضني وأحيني وأمتني مقبولاً مستوراً.

الناس عندها خلط بين مفهوم "الخصوصية" و "الخبائة" ..

الخبائة هي إني أخفي عنكم مواضيع ذات أهمية بالنسبة لكم و ضروري إنكم تعرفوها.....

أما الخصوصية إني ما احكي مواضيع مو ضروري إنكم تعرفوها ومارح يضركم عدم معرفتها.....

فمن أبسط حقوق كل إنسان إنه يحتفظ لنفسه بتفاصيل من حياته لا تمسّ غيره إطلاقاً.....

قد يتغير كلُّ شيءٍ في أقل من ثانية.....
لأن الله يريد، فلا تقل مستحيل؛
"إنما أمره إذا أراد شيئاً أن يقولَ
له كُن فيكون" ..

- لماذا لم نخبرنا بأنها محببة؟

-لقد أخبرتكم

-كلا لم نخبرنا....

-بل أخبرتكم عندما بدأت تختبئ في غرفتها كثيرًا، وعندما قالت بأنها ليست جائعة...

أخبرتكم عندما توقفت عن الاهتمام ببيتها وشؤون اسرتها ولم تبالي بها.....

عندما توقفت عن تمشيط شعرها....

أخبرتكم عندما أردت ملابسها الداكنة مرارًا وتكرارًا، أخبرتكم بوجهها

الشاحب، وعيناها الحمراء....

أخبرتكم عندما ابتسمت، وقالت بأنها "بخير"، وعيناها تنظران بعيدًا....

أخبرتكم بقضاء أغلب وقتها في كتابة مذكراتها، و حروفها المبعثرة، وخواطرها

ورسومها الغامضة....

أخبرتكم عندما كان تتحجج بالنعاس، وتذهب لفراشها مبكرًا لتبقى وحدها...

لقد كانت تخبركم طوال الوقت، ولكنكم لم تفهموها، لم تفهموا أن إحباطها هادئ

لا يصدر ضجيجًا، أنتم فقط لم تفهموا ما بها ف لم يكن يهمكم أمرها أبدًا....

الكتابة حالة انسانية يمتزج فيها الواقع بالخيال ،، نهرب بها من سوء الواقع إلى مثالية الخيال..

ربما نكتب لرصد لحظة سعادة في ثنانيا الوجود ،، وربما نوهم النفس بأننا بصدد رسم الشمس على ثغور النوافذ ،، أو نقتنع القلب على اقتفاء آثار رؤانا في منعطفات الحلم..

وعلينا أن نترث في الكتابة حتى لا نفقد محتوى ما أردناه في ترتيب أحرفنا لا يصل أفكارنا المتناسقة للقارئ ،، لأن ما نكتبه هو التعبير الوجداني والروحي ، وكذلك هو ما تتطلع له أحاسيسنا وعواطفنا بصورة صادقة وسليمة ..

كلما نضج عقل المرء..

فضّل السكوت عن كثرة الكلام... و الخصوصية عن الإعلان... و السكون عن
الضوضاء و الصخب... و أصبح زاهدًا بكثرة الناس و الأعداد الزائدة في
حياته....

مكتفٍ بالقلّة مطمئن للركود عن ملاحقة الأضواء و الضجيج....
يكفيه راحة باله... و أنس قلبه و اطمئنان خلدّه... و رضى روحه عن حاله...

-ويكون عوض الله أحياناً على هيئة قوة تبدأ بها من جديد... على هيئة بدايات
تغير مسار حياتك للأجمل... وعلى هيئة تفاصيل تجعلك مطمئن وتجعل مشاعرك
في حالة سكون تام فيتلاشى بك كل شعور ثقيل حتى تصل الى مرادك بكل أمان
وتمتلى بالنجاحات الوفيرة فقط لان الله يحبك.

"لله محاولاتك كلها، لله تعفك وكتمانك، لله ارتعاش صوتك ودمعائك التي تخفيها متوارياً عن الأنظار ملتجئاً مستجيراً به وحده،
لله قلبك وما فيه، لله صبرك واحتسابك وإحسانك للقلوب وصبرك على أذاها،
لله سعيك واليقين ولا يضيع الله أجر المحسنين سبحانه يارب لا ملجأ ولا منجأ منك إلا إليك"

اللَّهُمَّ أَرِنَا مَشَارِقَ الْأَمَلِ ،

وَأَنْفَالَ الرَّضَى وَمَبَاهِجَ السُّرُورِ

وَسَنَابِلَ الصَّبْرِ كَيْفَمَا سَيَّرْتَنَا الْحَيَاةَ يَا رَبَّ الْعَالَمِينَ .

اللهم بك اصبحنا [PDI] وعليك توكلنا فلا تكلنا إلى غير يا الله..

لم أعرّف يوماً ماذا تعني حياة متوازنة ، فأنا حين أحزن لا أبكي بل أنهمر ،
و حين أفرح لا أبتسم بل أشعّ ، وعندما يكسر قلبي لا أحزن بل أكتوي .. 🌸

و لتلك الشدائد ألف شكر فأشكرها

فقد ميزت لك الوجوه..

لا أحد يستحق أن يؤخذ علي محمل اليقين لذلك لا تتوقع أكثر من اللازم، و لا
تثق حد الاطمئنان....

نحن لا نتغير ، مشاعرنا تبقى ثابتة
ما يتغير مع الوقت هو طاقة التحمل لدينا
القدرة على المحاولة على الاستمرار عالكلام و حتى على
الصمت.....
و هكذا تدور العلاقات الإنسانية وتتبدل..
لتهدأ و تجد مكان استقرارها فتتوقف حيث وجدت فيه الأمان .. الأمان قبل أي
شيء....

متعبون كوطن أرهقه الإحتلال ..
كبيت قديم أوشك على الإنهيار ..
كحجرة أهلكها البكاء ..
متعبون كغصن لا يحمل ثقل وردة ..
نتظاهر بإبتسامتنا ..
حتى لا يلمح العابرون قسوة سنواتنا ..
قد نبدوا أقوياء كالصخر ..
لكن بداخلنا طفل يبكي بصمت منكسر
من قال أننا نعبر الحزن بسلام ..
هناك بأقصى يسار الصدر كدمات وندبات تنعي بعضها بعضا ..

أصبحتُ هادئةً إلى حد بعيد... لا أنظر إلى الدنيا باهتمام،

أدعو الله أن لا يجعلني أختار مجددًا، وأن يجعل حياتي تسير على خطته هو
وليس كما أتمنى

أن يجعل خطواتي مكللة بالنجاح والرضى.. رضاي عن نفسي، وعما سأصبح
عليه، والأهم رضاه عني،

أن يمنحني القوة فلا أحتاج لغيره، وأن يُبعد عني كل ما يُبعدني عنه...

إذا رأيت نملة في الطريق فلا تدسها وابتغ بذلك وجه الله عسى أن يرحمك كما رحمتها.. وتذكر أنها تسبح لله فلا توقف هذا التسبيح بقتلك لها.

وإذا مررت بعصفور يشرب من بركة ماء فلا تمر بجانبه لتخيفه وابتغ بذلك وجه الله عسى أن يؤمنك من الخوف يوم تبلغ القلوب الحناجر.
وإذا اعترضتك قطة في وسط الطريق فتجنب أن تصدمها وابتغ بذلك وجه الله عسى أن يقيك الله ميتة السوء.

وإذا هممت بإلقاء بقايا الطعام فاجعل نيتك أن تأكل منها الدواب وابتغ بذلك وجه الله عسى أن يرزقك الله من حيث لا تحتسب.

فافعل الخير مهما استصغرته فلا تدري أي حسنة تدخلك الجنة.

- منقول الشيخ أبو إسحاق الحويني

أول مرة أرخيت يدي فيها
لم أتوقع أن يكون شعور الرضا داخلي بهذا الحجم
قررت بعدها أن لا أشد قبضتي على الأشياء
فالأشياء التي كتبت لنا لن تذهب لغيرنا ولو تركناها
اما الاشياء التي لغيرنا لن تكون لنا ولو تمسكنا بها
لقد فهم العقل.. وهدوء القلب ...

ثم.. لم أعد أنتظر شيئاً ، ولا حتى اعتذاراً ، ليفعل الجميع ما يحلو لهم وليبقوا
على ما هم عليه.. لقد أرخيت يدي عن كل شيء .. كالميت الذي تفلت يده في
لحظته الأخيرة.. فلا روح باتت تشعُر ولا قلباً باتَ يكثرث

الصمت أيضاً له صوت.... لكنه بحاجة إلى روح تفهمه...

"الأيام الثقيلة تجعلك تؤمن أن لا قوة إلا بالله وحده، وأن رحمته تسع كل شيء، وأنت لا شيء لا شيء أبدًا بدون تسخيرهِ وتوفيقهِ.. فالحمد لله الحمد لله على كل حال، والحمد لله ألف مرة على الإيمان به."

نعم اعزائي... هناك من البشر من لا يحقد على أحد، ولا يغار من أحد، ولا يحسد أحدًا، ويتمنى الخير لكل أحد.

ولا يمتعض لإنجاز أحد، ولا يبتئس لسعادة أحد.

وعن عبد الله بن عمرو قال: قيل لرسول الله ﷺ: أي الناس أفضل؟ قال: كل مخموم القلب، صدوق اللسان قالوا: صدوق اللسان نعرفه، فما مخموم القلب؟ قال: هو التقي النقي، لا إثم فيه ولا بغي، ولا غل، ولا حسد [رواه ابن ماجه]

سلاماً على مَنْ يمتلكون براءة القلوب، في زمن عزت فيه المشاعر
سلاماً للقلوب الطيبة الصافية التي تُثمر، حُباً و تعطينا الأمل في الحياة
سلاماً لمن يمتلكون جمال الروح و صفاء، النية وَلَا تعرف قلوبهم سوى الوفاء

كتب مظلوم لظالمه:

"ستراني في عقوق أبنائك وغدر من حولك وهجر أصحابك،
ستراني في دعائك الذي لا يُستجاب، ستراني في كل أحلامك المحطمة
و في مرضك و ضعفك و فشلك في أعز ما تملك،
أذاقك الله قلة نومي وهمي وحزني وكسرة قلبي وما أصبتي به عدلا لا انتقاما.
وحسبنا الله ونعم الوكيل".
-كثير من الأوجاع في الدنيا سببها دعوة مظلوم.
فاحذر أن تكون ظالما..

ترضيّني دائماً فكرة أن الله يعلم كل شيء، وقادر على كل شيء.. يبصر القلوب،
ويعلم كل ما بها.. يعلم المشاكل التي تواجهنا، والصعاب التي نمر بها،
والأشياء التي نتمناها، والتي نعاني منها.. يعلم ما تخفيه النيات، وما تطويه
الصدور، وما وراء الصمت، وما وراء الابتسامات الزائفة.
وأطمئنُ جداً لكونه قادر على كل شيء.. قادر على تبديل الحال، وتغيير
الأوضاع، وجبر خاطر، ورد المظالم.. قادر على حفظ ما نحب، وإبعاد ما
نكره، وعلى جعل المستحيل ممكن، والعسر يسر.. فالحمد لله.. الحمد لله أنه
الله.

قد نكتب أحياناً بعض العبارات البسيطة ...
والجميع يقرأ ولكن تأثيرها على من يقرأوها يختلف
من شخص لآخر فمنهم من يشعر بنفس شعورك ومنهم من يسرح
بخياله بعيداً ومنهم من يرى نفسه بكل كلمة ومنهم من لا يعجبه
ويسخر...

فالكتابة قد تكون همسة أو صرخة أو إعجاب...

أو حب أو أنين أو وجع

ولكن الأجل أنها إحساس

يصل إلى القلوب الصادقة

لنفسى...لعلى اطمئن....

رب العالمين موناسى وقفتك مع الناس وانتِ اصلاً محتاجة اللي يسندك .. ولا
ناسى ضحكك في وجوه الناس وانتِ حزينة ومكتئبة.. ولا ناسى صبرك على
ظروفك وكل مشاكلك و كل اللي بيحصلك مع إن الحمل ثقيل عليك كثير .. رب
العالمين مو ناسى سعيك ورا حلمك ولا محاولاتك وعالم أمنياتك واحلامك ورح
يعوضك عوض من عنده

عندما ينضج الانسان فكريا روحياً

و يصل الى مرحله الادراك و فهم الحياة و معطياتها. سيلاحظ ان الحياه هي مزيج مابين الامور السعيده و الامور الحزينه.... لكن لا يوجد أشنع من التلاعب والاحتيال والاستغباء.... أتغافل في كثير من الاحيان حتى تستمر الحياة لكن....
نعلم جيداً وندرك حرفياً ما يحاك وما يقال وما يدبر
جميل شعور التغابي وأنت تعلم كل ما يجري حولك.....

منذ أن مر هذا المشهد على ناظري وأنا أتساءل ماذا رأى لي شخص بصره
هكذا؟ ما الذي أوصل عينيه لهذه الدرجة من الجحوظ؟

ما هي تلك الأهوال التي قاساها بمفرده؟ ومن الذي سيدفع ثمن هذه النظرة من
بعد؟

نظرة تتم عن خوفٍ بليغ، ورجفة سارية، وصمت قد فُجع، وصراخ أصيب
بالخرس.

فؤادٌ مكلومٌ؛

وآهات مكتومة..

فوربك لنسئلنهم أجمعين   ..

القلوب إليها طاقة..

سيدنا النبي لما اجا وحشي يعلن إسلامه؛ قال له صلى الله عليه وسلم: يا وحشي إن استطعت ألا تلقاني فافعل -مو قادر اشوفك- سيدنا النبي رغم رحمته وتسامحه لكن اللي عمله وحشي من قتله لسيدنا حمزة أحب أعمام سيدنا النبي وشق بطنه والتمثيل بجثته؛ كل هذا خلى سيدنا النبي مو قادر يتعامل مع وحشي بشكل طبيعي لأنه رح يتذكر شكل عمه وبشاعة الموقف كل مرة يشوف فيها وحشي..

يقول وحشي: كنت أجتهد ألا يراني رسول الله -كنت بحاول أتخبى وابتعد حدا ما يشوفني الرسول-..

سيدنا أبو بكر كان مسطح يشتغل معه في التجارة وشغل البيت واله أجر - مرتب- بياخده من سيدنا أبو بكر.. لما منافقي المدينة اتهموا بنت سيدنا أبو بكر -عائشة- في شرفها؛ مسطح مادافع عنها.. لكن اتكلم عنها بشكل مؤذي.. والكلام وصل سيدنا أبو بكر..

سيدنا أبو بكر فصله من الشغل وقله لا تحكي معي تاني مرة ..

ولما نزلت براءة امنا عائشة في القرآن؛ اجا أحد الصحابة لسيدنا أبو بكر
علشان مسطح يرجع الشغل.. سيدنا أبو بكر رجعه الشغل لله.. إنما ما قدر
يتعامل معه مثل الأول ..

القلوب لها طاقة.. تستحمل مرة مرتين ثلاثة.. حتى العفو محتاج قوة عظيمة
تفوق قوة الانتقام.. ومشقة الإنسان في الوصول للتسامح مع الآخر لا تعني أنه
إنسان سيئ أبدًا...

مشان هيك فكر ألف مره قبل ما تظلم حدا أو تسبيله أذى نفسي أو جسدي أو
مادي وحتى لو كان نظرة بالعين

فاللهم اجعلنا من الناس الخيرين

لا نترك في الناس إلا أثرًا طيبًا ولا ينالنا إلا دعاءً جميل.

" الإنسان مأجور على أحزان قلبه, وعلى وحدته, وعلى تحمله للأذى. مأجور حتى على ابتسامته المكتومة التي يرسمها بين أهله ليوهمهم بسعادته حتى لا يبتئسوا....مأجور حتى على حزنه عند فعل المعاصي وندمه، مأجور على دموع سالت في خلوته و يجهل معية الله التي تلازمه في كل حالاته "

"نحنُ أصغرُ من أن نفهم حِكمَتَكَ
لا نَعترضُ ولا نخوضُ فيما تراهُ وتقضيه
أنتَ أعلمُ، أنتَ أدرى
أنتَ ربُّنا وربُّ أحزاننا ومصائبنا وأوجاعنا وأقدارنا
سُبْحانَكَ ما علِمنا ما تعلمُ، سُبْحانَكَ نرُضى بكلِّ ما تقضي
سُبْحانَكَ رُضينا، سُبْحانَكَ آمنا "

هي لم تحتاج يوماً إلى من يُرممها..
سلكت دروباً محفوفةً بالأشواك جعلتها تنزفُ وجعاً وألماً ومع ذلك أكملت
طريقها تسقطت في حفر مليئة بالأفاعي ولكنها قد تعلمت كيفية التعايش معهم
بدون أن تؤثر بها سُومهم..
وذلك فقط لأنها أنثى قوية..
أنثى لا يستطيع الزمان أن يُكررها مرةً أخرى..
يقولون عنها بأنها قاسية لكنها تقسم أنهم لو خاضوا بعضاً من حروبها لكان
أعتى الرجال قد توقف عن الإكمال فلا بأس بالقسوة الحياة تحتاجها على قدر
اللين أما عنها فقد لغت ذلك من حياتها..

اللهم ربي ورب كل شيء ومليكه.....
إني أدعوك باسمك الواحد الأحد الفرد الصمد
وباسمك الأعظم الذي إذا دعيت به أجبت وإذا سألت به أعطيت ...
أن تمن عليّ بإصلاح أحوالي واحوال أهلي وأحبتي و كل المسلمين ..
اللهم ارزقنا صحة البدن وراحة القلب وصفاء في الذهن.
اللهم إنا نستودعك أئمن أشيائنا وأغلى أحيائنا يامن لن تضيع عنده الودائع.....

من أكثر ما يفتقد العيد؛ الأحبة الغائبين..
من رحلوا عن أيامنا بحضورهم، بضحكاتهم، وبعطاياهم الصادقة..
من كانوا بهجة العيد ولم نكن نعلم، حتى فقدناهم..
من زينوا قلوبنا وأرواحنا بلطفهم..
من رسموا على شفاهنا البسمة بحبهم..
ومن تركوا في نفوسنا كل جميل وذهبوا..
أحببتنا..
نقول لكم: إن قلوبنا لازالت تذكركم، تحن إليكم وتشتاقكم..
أعيننا تراكم في كل مكان، عقولنا تستجلب ذكراكم في كل أوان..
ألسنتنا وجوارحنا لم تكف عن الدعاء لكم، وصلواتنا تعج بأسمائكم..
فطبتم، وطاب عيدكم في الجنة بإذن الله..
وهناك نلقاتكم إن شاء الله...

سينتهي العزاء، و لن تتذكر إلا أول شخصٍ احتضن حزنك حينها..
وستشفى من المرض، ولن تتذكر إلا من تلقى الصدمة الأولى، وهول إليك..
حتى تلك النائبة التي تمر بها الآن -طالت أو قصرت- ستنتهي وتمرُّ مع ما مرَّ
قبلها،
ولن يبقا في ذاكرتك إلا من سهرَ بجانبك هذا الليل، و واسى في نفسك الضعف
و الانهزام...

الإنسان في حزنه يتيم؛ وقلما يسانده أحدٌ بصدقٍ، إلا من أحبه بصدقٍ ..

عندما يكون لدينا اكتفاء ذاتي ورضا في أعماقنا، فإن جميع الاضطرابات التي ستأتينا من الخارج لن تمتلك أي قدرة على الضرر بنفوسنا.

..

يا رب

تعلم أن أفئدة عبادك، ماعدت تحتل الألم، ترانا بعينك التي لا تنام كم كسراً فينا
لا يُجبر، وكسر الفقد مؤلماً حد الموت، ما يحدث في البلاد قاسٍ لو وقع على جبل
لأصبح حفرة، أنزل أمانك على نفوس عبادك، وانثر رحمتك في كل أنحاء
البلاد، نعم أن لا مُجيب غيرك، عجل بنصرك وفرجك يا رب العباد والبلاد .
رضينا يا رب ف ارضَ عنا وتقبلنا واغفر لنا ذنوبنا واكتبنا من الصابرين ..

لا تظن ان القرار الذي تتخذه
وقت الحزن دائماً
صحيح أحياناً ليس من الجيد
أن تتخذ قراراتك تحت تأثير
القلق والخوف والهم .. اهدأ
واصطبر

- لم تكن مشكلتي يوماً في كوني مشتتة،
بل على العكس تماماً،
كانت مشكلتي في كوني مفرطة الانتباه لكل شيء في آن واحد..

في الحياه هناك أشياء كتبت لنا .
لا نستطيع أن نغادرها تبقى في داخلنا ..
حتى لو قررنا الأبتعاد عنها
ذكريات لا تنسى ، ودمعة تساوي عمرا ، ونظرة تختصر الكثير ، أماكن لا
نغادرها مهما ابتعدنا
وأناس لا نودعهم مهما أبعدهم المسافات
وعلى رف هذه الحياة ثمة كلمات لا تموت...

أن يُكرم الإنسان نفسه يعني أن يختار لها ما يليق بها من كل شيء
(من الرفقة أطيها ، و من الحب أرقاه ،
ومن المجالس أرحبها ، ومن الأحاديث أعمقها ، ومن الكُتب أفصحها) ..



رعى الله الأجابة..

رعى الله كلَّ إنسانٍ طيبٍ حنونٍ أينما حلَّ وارتحل..

رعى الله من تأنس نفوسنا في حضرتهم وفي قُربهم..

رعى الله من أحببنا في الله ومن أحببناهم في الله

والحب الصادق بيننا لا يزول بانقطاع الحديث واللقاء!

رعى الله كلَّ كريمٍ هينٍ لا نشقى معه

ولا نشقى في صحبته طرفة عينٍ ("

اللهم ارضى عن أحببتنا

وبارك لهم وسري عنهم ما يلاقونه من الدنيا

وارزقهم عيشةً طيبةً وجنةً وحريراً، ولقاءً معهم لا يزول ولا ينقطع برحمتك يا

رب.. برحمتك يا رب.



هناك أشياء ليست للتجارب :

كبرياء الإنسان ..كرامته ... عزة نفسه ...مشاعره ...

كل من يحاول العبث بها سـ يأتيه رد لا يتمناه ...

احفظوا للناس كبرياء نفوسهم ولا تتلاعبوا بمشاعرهم فكل إنسان قيمة في هذه الحياة ..لا يريد لأي أحد أن ينتقص منها..وعلينا مراعاة ذلك بكل حب...

هناك مرحلة في القراءة إذا بلغتَها، لن تستطيع التوقف حتى لو أردت؛ لأنّ
القراءة أصبحت تجري منك مجرى الدم..

لم أفقد حُبي للكُتب قط، كانت القراءة هي ملاذي وعزائي، وسلواي، وحافزي
على الاختيار: القراءة لمجرد متعة القراءة، للسكون الجميل الذي يُحيط بك
وأنت تُصغي إلى أصدااء كلمات المؤلف تتردد في رأسك  

لا أحد يعلم بماذا تشعر

وكيف تعيش ...

مالذي أفقدك ثقتك بمن حولك

وحبب إليك عزلتك ..

لا أحد يعلم بكل المعارك التي تخوضها مع ذاتك طوال اليوم لتبدو بكل هذا

الهدوء

ظلوا تذكروا هذه الكلمات، ظلوا تذكرها ..

"هاي روح الروح"

"هاي امي بعرفها من شعرها"

"تعالولي في المنام، والله بشتقلكم"

"بدي امي تكون عايشة"

"اسمه يوسف ٧ سنين شعره كيرلي وابيضاني وحلو"

"الولاد ماتوا بدون ما ياكلوا"

"بينتقموا منا بالولاد؟ معلى"

"أمانة حد شاف إمي؟"

"ياأبا، مش كنت بدك تطلع صحفي؟"

"شو بدي احكي لإمي يا الله!"

"مين ضل عايش؟"

"أمانة ترجعي يمّا"

"بدي ماما، وين ماما"

"بدي شعرة منه"

"يا عالم جيبولي بنتي"

"فدا القدس، فدا القدس "
"خليه في حضني، خليه في حضني"
"رايح ادفن ابوي بسيارتي"
"ياريتني ضليت معك"
"لمين بدي احكي ماما؟"
"قولي انك عايشة يما"
"كنت ناوي اعملها عيد ميلاد"
"بدي ارواح معها، بدي ادفنها بايدي"
"أمانة يابا تصحى، أمانة تحكي انك بتضحك علي"
"كان عايش والله"
" بدي العب، بدي العب بس"
" عصفور بالجنة يما"
"أولادي ثلاثة يا عالم دوروا بلكي بلاقلي واحد عايش"
"رحتي مقطعة يما يا حبيبتي"
"أمانة ترجعي يما، والله لأوديكي وين ما بذك"
"مبارح كفنت ابوها واليوم كفناها"
"جبتك ثلاث قناني حليب بفكرك بذك تعيش وتشرّبهم يابا"
" بذك تاخذني عالمقبرة"
" شكرا يا إسعاف شكرا.. نحن بنحبكم كثير"

تسألني: ما أجمل شعور في الدنيا...
فأقول لك: أن تشعر أنك لا تهون....
أن تشعر أنك بمأمن ولو أخطأت....
وأنك مفهوم ولو خانتك مفرداتك....
وأنك لا تُستبدل ولو كنت في مزاج سيء...
وأنك لا تُغادر ولو شعرت أنت برغبة في أن تغادر نفسك..
لا شيء أجمل من أن تعرف أن خاطرك سيُشترى على الدوام
وأن دمعك ستمسح مهما كان الظروف..
وأن يدك لن تُترك مهما بدا الوضع شائكاً

تسألني: ما أجمل شعور في الدنيا.....
فأقول لك: أن تشعر أنك لا تهون.....
أن تشعر أنك بمأمن ولو أخطأت.....
وأنك مفهوم ولو خانتك مفرداتك....
وأنك لا تُستبدل ولو كنتَ في مزاجٍ سيءٍ...
وأنك لا تُغادرُ ولو شعرتَ أنت برغبةٍ في أن تغادر نفسك....
لا شيء أجمل من أن تعرف أن خاطرك سيُشترى على الدوام
وأن دمعك ستمسح مهما كان الظرف....
وأن يدك لن تُتركَ مهما بدا الوضع شائكاً.....

"قد يشاطرك أحدُهم آخرَ زاده من الصبر،
ويهبك ما تبقى في قلبه من أمل،
ويقتسمُ معك آخرَ ابتسامةٍ قبل أن ينفردَ بحزنٍ طويل...!
فأحسنِ استقبالَ الودِّ؛ فاتهُ ثمين!"

#ثم


ليس كلُّ من يواسيكَ يا عزيزَ القلبِ لا جرحَ عنده ،
ولا كلُّ من يعطيكَ يملكُ أكثرَ منك،
الإيثارُ ليس إيثارَ متاعٍ ، ومالٍ فحسبٍ .. !
بل أيضًا إيثارَ مشاعرٍ...!
والسلامُ لقلبك 🦋🍁
أدهم الشرقاوي

..

ياربّ بكلّ الضعفِ الذي أحملهُ في قلبي أسألك أن تجعلني و لو لمرةٍ واحدةٍ أبغ
مقاصدي دون عناء و أن تجعلَ مشيئتكَ تتلاءم مع إرادتي و أن تُعلمني أن
ألتمسَ الصبرَ و الرحمةَ في كلّ قضاءٍ تقضيه لي و إن خالفَ هوايا أرجو أن
تبلغني منايا وألا تبتليني بما لا أستطيعُ عليه صبرًا ...

تركت أمري إليك وهوَ عليكَ هينٌ ، و وكلتكَ أمري كله وأنت الذي إذا أردت
شيئًا قلت له كُن فيكونُ .

تمنيت و رفعت يدي إليك وأنت الحي الكريم الذي يستحيي أن يردهما صفرًا
خائبتين

ف اجعل صعاب الدنيا وشتاتها بردًا وسلامًا على قلبي كما جعلتها بردًا وسلامًا
على سيدنا إبراهيم... 

سوف تتحسن نفسك بنسبة فوق المنتصف إذا أدركت ان ليس كل شيء لازم
نعطيه ردة فعل... ليس كل رأي يستحق أنك تتفعل عليه، ولا كل حدث
تضخمه..... ولا كل كلمة تستحق إننا نرد عليها ، عندما تصمت وتشاهد من
بعيد.....

في بعض الأوقات الكلام لن يغير شيئ من حولك.... لكن تستطيع ان تقلل من
الأشياء والأشخاص اللي ممكن تعكر مزاجك وحياتك.....

نقيُّ الروح يُتعب الناس أكثر من الخبيث
لأن لا أحد ينساه ولا أحد يجد بديلاً أفضل منه
من خذلوه يعرفون أنه جوهرة نادرة ضاعت من بين أيديهم
ومن خدعوه يعرفون أنه حالة استثنائية لا تكرر مرتين
طاقته الجميلة ، روحه الشفافة ، صدق مشاعره ،
عطاؤه اللا مشروط ، اكتفائه بنفسه ، طبيته مع الجميع ،
كلها صفات تجعل كل من خسره يندم عليه
ولحسن نيته هو لا يخسر أحد ، ولا يندم على أحد
تُشفى جراحه مع الوقت ، وينسى من أساء إليه ،
بل ويجد قلوباً تشبه قلبه في النقاء والسخاء
بينما من أساؤوا إليه يدركون متأخرين
أنه لم يكن مجرد إنسان عادي
بل كان فرصة عمر عندما تضيع ، لا تعود أبداً...

إفهمني كمتشاء....
لكن إياك أن تحملي سوء فهمك....
أعان الله أصحاب الظنون السيئة ، فهناك
مسافة طويلة جداً بينهم وبين راحة البال.....

إن جمال الحياة من نصيب أصحاب التفاصيل الصغيرة، والقلوب الكبيرة
المتسامحة، من يحملون دهشة الأطفال في أرواحهم، أولئك الذين يجمعون بين
البساطة والعمق، يُسعدهم كتاب، تُدهشهم أشعة الشمس، قطرات المطر، صوت
الأمواج وأغصان الأشجار حينما تُلاعبها الرياح.
إنها من نصيب سُقراء البراعة والحب...

جميع الأحران حررتني
كلما جرحني إنسان أو موقف بكيت ليومين
ومن ثم أصبحت لا أنتمي إليه
وحين لا تنتمي لشيء
تأكد بأنه لا يمكنه أن يؤذيك .. 🌸

احساس مخيف جدا... ان تكتشف موت لسانك عند حاجتك للكلام .. وتكتشف
موت قلبك عند حاجتك للحب والحياء .. وتكتشف جفاف عينيك عند حاجتك
للبقاء... وتكتشف أنك وحدك كأغصان الخريف عند حاجتك للآخرين..