

ءادې بېلا ص ص ق

بُخْصِي الْبَيْدَا

بُخْصِي
بُخْصِي

فَرِاشَتُ الرَّجُلِ
تَقَعُ فِي بَيْتِ الْقَلْبِ

الاهداء
الى أبى وأمى الغالية،
والى خالتي ام وسام صاحبة
الكلمات الجميلة،
الى زوجة أخى
وأخواتى العزيزات
وبنات أختى الجميلات
شكراً لكل قلب زرع الخير
فى طريقي،

ببءاء كرم طعمفة

كن كالشمس المشرقة
للجمفع
وتمنى هم الخفر
وأحمل هم النوافا
الجمفلة؁

فكافئك الله بالخفر
الذف فتمنى وأكثر
فحافظ على نفئك
الصاففة

"دموع الأميرة"

ماتت أميرتها على ضفاف دموعها

والطير يقبل خدّها بروح الأنين

من قتل الأعلام التي تحبها

سرّ غموضها خبئها

وبالصمت قتلها

قنعت عمرها بثوب الذكريات

لا شيء يمنحها البقاء

ختمه حياتها بالبلاء

والدهر كـ الغريب

يسأل عن حالها

كـ شمس الحب مشرقة

لمست الحروف شفيتها

وبعد رحيل الروح من جسدها

لم يرى ألمها الأمير

عانق أوتار قلبها الجميل

وقبلها ما بين الجبين

بألم الفراق والحنين

"الهروب"

الهروب من الواقع المؤلم، الهروب من
ذكريات الماضي والأحداث لعدم قدرتي
على مواجهة الظلام. أُلجأ إلى الهروب
والعزلة للحصول على القليل من السلام
الذي يساعدني على تحسين واقعي.

كان هناك لوحة تصويرية، رسام يبحث عن
ألوان غامضة لإخفاء ذكريات فتاة. طلبت
منه أن يرسم ملامح وجهها لحبيبها،
وعندما اكتملت اللوحة، أرسلها لها.
ولكنه فوجئ بخبر سفرها إلى السماء!

هذا الهروب الجميل!؟

"غزالة القلب"

ك. أنها اللؤلؤ المكنون

نبراس الدرب للعشق

عينها نجلاء الون

تجذب الفؤاد بنظرتها المشرقة

خديها الناعم ك. ورد الصباح

ينثر شعرها نسيم الفضا

ضحكتها تعزف على قيثارة الحياة

أنها أرق من نسمة الشتاء الدافئة

يتكى عليها عطر الأزهار

"عودت اوليفر"
رسالة الى أليس
مرحباً... يا أليس
كيف حالك.
أفتقدك كثيراً
أنا مشتاق إليك
وأريد أن أراك في أقرب وقت
في حديقة الطيور
هل تتذكرين المكان
حيثُ كانت لدينا أجمل ذكريات الطفولة
سأحضر دفتر الذكريات
عندما كنا أنا وأنتِ في الصف الخامس
رسمنا المعلمة المغرورة
وكنا نضحك على غرورها
هل تتذكرين عندما لعبنا
وركضنا خلف الفراشات بالحديقة
الذكريات في القلب
أنا أحبها كثيراً لأنها تمنحني الأمل
يا أليس، الحياة تمر بسرعة
لا تسمح لنا بالانتظار
مثل القطار

لا يجب إضاعة الوقت
أتمنى أن ألتقي بك كل يوم
لكن الحياة غريبة في كل شيء
يختلف حديثها كل يوم
ويتغير لونها كل يوم
أليس ... لن أنساك عبثاً
لكن لكل قصة حديث طويل
كلنا نريد الأشياء الجميلة
كلنا نحب الألام الصعبة
نحن نسير على طريق الحياة
لكن لخيار ليس خيارنا
عندما كنا صغاراً فأنا نتحكم
بساعات من وقتنا
نستيقظ بحرية
نحن نأكل بحرية ونشرب بحرية
ونلعب مع الأطفال بحرية
كل شيء كان مجانياً بالنسبة لنا
ولكن عندما نكبر، فإن الحياة تقيدنا
مثل الأسرى
لا أريد أن أطيل الحديث معك
حتى لا تملي كلامي واشتياقي لك
سأنتظر لقائك يا أليس ..

ردت أليس. على رسالة أوليفر
هل تعلم يا أوليفر, كنت أنتظرك,
جالسة على الرصيف وحيدة.
هل تعلم ذلك؟
قتلتني وأنا على قيد الحياة,
كنت أنادي بصوتي الحزين.
خذني معك, رد عليه صوت الصدى.
كفاك, فإن الحزن انتهى.
أنطفئ ضوءك بالفؤاد.
نكسرت كؤوس الصباح,
الرحلة نسيتهما,
والحكاية مزقتها.
بعد هذا الغياب المؤلم,
أتمنى لك السعادة,
وداعًا من القلب,
..أليس.

حنان الحب

كثيراً ما نسمع عن قصص حب مؤلمة
والتي يعيشها البعض, يحتويها حنان البعد
ودقات الفؤاد كالأجراس
كانت هناك فتاة اسمها سمر وحيدة في
عالمها الغامض
ترسم كل يوم لوحة وتضعها حول سريرها
لكي لا تنسى ألوانها الجميلة
وإذا بصوت سمعته يصدح عبر نافذتها
قالت بصوت خفيض من أنت ولماذا أنت هنا؟
فسمعت الإجابة أنا الحب الذي احتوى
القلب المخبأ في هذه الغرفة المظلمة

ضحكت بصوت جميل نتيجة الكلام الذي سمعته
من هذا الكائن الذي لا تعرفه سوى عن طريق
الصوت

قالت له: هل تعرف الحب
قال لها: نعم أعرف الحب, وهل أنتِ تعرفيه
قالت الحب له مكان مقدس يملأه النور
ولكن أين هذا القلب الذي يحتويه
الخب رحل من حياتي ولم أفكر به
عندما فقدت الحب من الصغر تغير كل شيء ولم
يعد ينتمي إليّ أبدًا, لهذا كرهت كل شيء اسمه

حب

قال لها أنا أحبكِ وأتمنى قربكِ, لكنكِ دائمًا
تهربين مني, وتجاهلكِ هذا يجعل المسافات
بيننا طويلة, لأنكِ تعاندين وتصرين على البقاء
مع نفسك

ردت عليه بصوت خفيض والدموع تشق
طريقها في عينيها, كف عن الكلام, اين
الحب وأنا شبه ميتة, بلا أمل يشرق علي,
وهذا جسدي قد صار نحيلًا فقد نخره
الدواء, وروحي تريد أن تفيض لأنها كرهت
البقاء في داخلي
قال لها: لا تحزني كل شيء سيكون بخير
أريد أن أرى ابتسامتك,
لماذا قتلت نفسك في هذه الحي
هل هذا ذنب لأنني أحببتك
قالت له: إذا كنت تحبني,
وأنا الآن أريدك أن ترحل عن عالمي
لكن قلبها يتقطع ألمًا أثناء الكلام

"قتلها زوجها"

كوثر امرأة جميلة حسب ونسب ,
كانت متزوجة رجل من أقاربها ,
رزقها الله بنت جميلة وأولاد ,
معيشتهم بسيطة جدا ,
زوجها يوم يعمل ويوم عاطل ,
ولكنه يهتم بنفسه كثيراً وجيبه لا يفرغ من
العمال ,
لكن زوجته لاتقتنع بالمعيشة معه ,
تحب كل شيء من المنزل الجميل من الأثاث ,
من الملابس الفاخرة ,
وتحب كل شيء متوفر لها ,
لكنها غير راضية عن الحياة البسيطة ,
كانت لها جاره صالحه
تحبها كثيراً و تشتكي لها دائماً من قلة
اهتمام زوجها ,
كوثر طيبة جدا محببة وعفيفة ,
يخجل ضلها من جمالها ,

لا أحد يراها منقبة الحجاب بسبب
جمالها,
وعائلتها بسيطة ومتواضعة,
والدتها وشقيقتها تعيش في الريف,
لكنها تمتلك صفة الغيرة القاتلة
بسبب قلة اهتمام زوجها المعاند,
كوثر تعاني من حالة نفسية شديدة
ولم يستطيع احد فهم ماكان يحدث
لها,
ذات يوم, ذهبت جارتها لزيارتها,
وقالت لها كوثر كوني صبورة,
اذكري الله كثيراً,
قالت لها, كوثر رأيت كذا من الأشياء
وهي تبكي,
علمت جارتها أن كوثر مريضة عقلياً,
وقالت جارتها, لأمها وشقيقتها,
كوثر تحتاج الى علاج نفسي,

ولكنهم لم يأخذو كوثر إلى الطبيب
وستمرت كوثر في معاناتها مع المرض
النفسي بنفسها,
وفي الظهيرة سمعت جارتها صراخ من
منزل كوثر,
ركضت إليها ورأت أهلها عند باب المنزل ,
أن كوثر حرقت نفسها والمنزل
كوثر مظلومة قتلها المرض وقتلها
زوجها,
وأصبحت بنت كوثر يتيمة,
- سبحان الله- ابنتها تشبه جمال والدتها
رحم الله هذه المرأة الطاهرة وشفع لها
جدها الرسول الأكرم,
الى كل رجل مهما كانت الحياة قاسية
معك لاتهمل زوجتك كن لها كل شي
يحتوي قلبها وروحها

طائر الحباري المهاجر
مرحبا أيتها البيداء
مرحبا بك أيها الطائر الجميل
كيف حالك مع الحياة؟
أنا بخير.
أتمنى أن تكوني بخير دائما
شكرا لك أيها الطائر اللطيف
هل تعلمي يا صديقتي
أنا دائما احلق في السماء
وارى بعض القلوب الجميلة ك. جمال الشروق
وبعض القلوب حزينة ك. حزن الغراب
ولكن قلبك مختلف عن الجميع
انتِ تتحملين هموم الآخرين
أتمنى أن أراك مهتمة بنفسك
قلت: له هل تعلم بكل ما يحدث لي
لا تقلق أنا بخير.

لكن هل هذا حديثك مجاملة ام تعطف على
لا لا : أحب أن تكون صديقتي بخير والفرح

يحيط بها

لأنها تتألم كثيراً بصمت الحكاية التي تسرق

افكارها دائماً

وهذا القلب لا يستحق الألم

شكراً لك حديثك جميل ك. جمال أجنحتك

أيتها البiddاء ساعطيك نصيحة وارحل

وتذكرها دائماً

لا تثقي بالحياة فإن جمالها مغري ومخادع

تعطي وتأخذ المقابل

اجعلي نفسك ك. فراشة الحب قليلة الظهور

لا تثقي بالناس كثيراً ازرع الخير ورحلي

هذا كل شيء سأختم رحيلي بكلمة

وداعاً

أيتها البiddاء

و
"رحيل"

لحظات الوداع مثل غروب الشمس،
الحياة تجبرنا على الابتعاد،
لكن لا أنسى القلوب الطيبة،
لهم أماكن بداخلنا كـ دعاء الفجر،
لا أستطيع أن أنسى تلك الأيدي، التي
وضعت لمسات جميلة على حروف
خواتمي،

ولم أنسى كل كلمة طيبة،
من خلال رسائلهم الجميلة،
شكراً لكل قلب يزرع الخير،

(فراشة الرجل تقع في بئر القلوب)

اهمال الرجل لفراشة حياته،
ابشع الأمر فمن الصعب ان
تشعر الفراشة ان الرجل الذي سرقها من الحياة لم
يعد يحبها، والأهمال القاسي يفتح الباب
لدخول الشيطان وتدمير تلك العلاقة المرتبطة
بسلسلة العمر،
اذا اهملت الفراشة زوجها، او إهمال الزوج
لها، فالعلاقة بينهما
تطفئ، شيء في داخل القلب
وشيء لن تصلحه الأيام،
لذلك فالأهتمام الجميل بيني، علاقات زوجية
جميلة تنير الحياة،
وأن العلاقة الزوجية أسمى، العلاقات التي يراها
الله،



قُصِّصَ الْبَيْدَاءُ

لِكُلِّ قَلْبٍ قِصَّةٌ غَامِضَةٌ