

الرمضان

AmiraHabib

مشاهد بالتقول

.. اشراف الكتاب : امل رمضان ..

جهاد بالقول

مجموعة مؤلفين

نوع العمل : خواطر

الكاتب : مجموعة مؤلفين

تصميم الغلاف : أميرة حبيب

تعبئة وتنسيق : منى وجيه

هذا العمل تم تحت اشراف فريق

كيان اللا رواية للنشر الاليكترونى

لينك الجروب

جروب اللا رواية

لينك البيدج

اللا رواية للنشر الالكترونى

إن تم تحميل هذا العمل من موقع آخر أو مكان آخر فيعد إنتهاكا لحقوقنا وسرقة أعمالنا وسرقة حق

المؤلف

الكاتبة / أمل رمضان

يبقى السؤال هنا؟.. في هذه الحرب كما يقال عنها ولاكنني أرا أنها حرب غير عادله بل هي مجاز وإباده للأطفال والنساء والرجال إن ما يحدث الآن أصعب ما مر به العالم أشياء لا تصدق من كثرة بشاعتها لم يتبقى في الإنسان عقل ليستوعب كم الدمار والموت بهذه الطرق البشعه إن نهاية كل هذا عند الله فالك أن تتخيل أب يحمل أشلاء من أجساد أبنائه في كيس و أم وحيدة ذهبته لإحضار الطعام لأطفالها وحين أتت وجدت إنهم قتلوا و أب رزقه الله بأطفال توائم وفي حين ذهابه لصنع شهادات ميلاد لهم كانوا قد ماتو هم وأمههم وفي صلاة الفجر قاموا للقاء الله فذهبوا إليه ولاكن قطع و أشلاء من اللحوم المحروقة

والكثير من قصص القتل البشعة الكثير من
الأطفال ماتوا والأمهات والأبباء والشيوخ هذه
الإباده لم تترك أحد

فلسطين هذا هو إسمها والإسلام هو ديانه
شعبها فلسطين بلدًا عربيًا، رغم ما يحدث بها
الآن، ما يحدث من إباده بها لجعلها بلدًا أخرى
باسم وديانه وشعوب أخرى، يجيب أن نرسخ
في عقولنا وعقول أطفالنا الحقيقة من أجل أن
يعلم العالم من هو صاحب الأرض ومن هو
سارقها ورغم علم الكثير الحقيقة والأشياء
المفروض من جميع شعوب العالم فعلها في
هذه القضية التي دامت طويلاً، مازال بعضهم
يضعون غطاء التجاهل على عيونهم رغم
القتل والدمار والكثير من دماء أناس بريئه
ليس لها أي ذنب في أي شيء فاف في النهاية
إنهم بشر يردون الحياة.

أنا أعلم أن كتابتي لن تحرك فيكم شيء أو
تصنع فرقاً ولاكن أريد أن أوصل الحقيقة
للجميع القصف لا يتوقف ليلاً ونهاراً في
الشمال ولا في الجنوب الحالة تزداد سوء مع
مرور الوقت أنت فقط من نسيت وأعدت
الأمر هل مللت من الأحداث توقفت عن النشر
والمقاطعة هل حقاً أعدت على مشاهد الموت
والجوع أصبح الأمر بالنسبة لك شيء عادي
ومرت من ذهنك الأصوات والأشكال كما يمر
كل شيء لا يا مسلم إنهم إخوتك في الإسلام
إنهم يبادوا ويقتلون بأشبع الطرق الأب و الأم
يفقدوا الأهل و الأبناء والأطفال تتشرد
ويصبحون أيتام لا أهل ولا مأوا لهم البيوت
دمرت و الأشلاء كثرت يُكتب على أجساد

أطفالهم أسمائهم من أجل لو ماتوا يعلمون
أجسادهم اليهود ضغطت وقتلت وكل دعوات
السوء لا تكفي لردعهم فلو كانت مشاكل الأمة
الإسلامية تُحل بالكلام لما كان الرسول صلى
الله عليه وسلم قاد حربًا من أجلها.

لو أنك رأيت الحقيقة كيف كانوا وكيف
أصبحوا لو أنك تعلم ما بداخل كل عائلة من
قتلى ومصائبين لما كانوا هانو لما كنت الآن
تخطى أخبارهم ولم تكن أعتدت وألفت
المشهد إنها حرب وإباده بالنسبة لك ولاكن
بالنسبة لهم موت و إستشهاد جوع وعطش
ومرض و وباء لا منزل يحتمون فيه وحتى
المرض ليس لهم الحق في علاجه شعب
فلسطين يمثل قصه إنسان يحاسب على أشياء
لم يفعلها يسلب منه كل الحقوق في حين أن
الجميع يشهد بصمت ولو كان العالم تحرك
لما كان الآن ستكمل غزه عام كامل من
الآباده.

أكتب إعتذارًا وكلي أسف ودموع على ما يحدث في غزه، أنا أسفه على ضعفي وعجزني وقله حيلتي ولاكن ماذا لشابه صغيرة مثلي أن تفعل إني والله قلبي يحترق من أجلكم ولاكن لا أعلم ماذا أفعل؟

لينهي كل هذا الدمار والإبادة ليس بيدي إلا أن أنشر عنكم وادعوا لكم أن تنتهي الحرب ويبرد الله قلوبكم على ما فقدتم لأ أريد أن أكون قد خزلتكم وأن أقف أمام الله وأنا لم أفعل لكم شيء حتى لو كان قليلاً، إني أسفه على موت أبنائكم وأطفالكم وعلى تدمير بيوتكم أسفه على شعور الخوف الذي بداخلكم أنا أسفه على كل ما مررتم به حتى الآن من خوف وعطش وجوع ومرض إني أكتب وكلي

خجل وآسف إني أرا كل هذا ولا أستطيع فعل
شيء ولاكن سوف تمر الأيام الصعبة وتأتي
أيام يعود فيها كل شيء كما كان فلا تقلقي يا
غزه فإن النصر قريب.

الكاتبة / أمل رمضان

الكاتبة / منه الله صبحي

نداء المستغاث بالغزة
نداء المندوب واغزته
فمن يجيب النداء
واخوانها اصماء
قتل اليتيم الف مره
وتقطعت الاجسام لحماً
تنهش الكلاب جثثاً
ولم يسلم منهم حياً
ارض غزه شارده
لا تعلم اين تنظر
ففي اسفلها جثث امس
واعلاها جثمان اليوم
وبين الامس واليوم تروي دماً
وماذا عن فقيد لا نعلم

شهيد ام حيا لا نلتقي
لكننا شهداء فنحن اهل غزّة
والاعداء أنجاس فلا نذكر
تفتحت أعين الغرب لك
وأعين حكامنا عنك عميت
فسلام علي غزّة ولم تستغاث.

لدار الخلود هنا غزاة
أين أخي فهذه جُثته
ليست جُثته بل كيس يُجمع
بين 70 كيلو فهذا وزنه
لكن أين هو فهذا لحم
هذه قطع فكيف يدفن
انتظر يوم الحق لأرى أخي
فإتني لم أره وهو يدفن
صلاه الفجر تقطع لها الأجساد
يدعو بالنصر في السجود لييري
نفسه يجري بين جنات نعيم
اما عن عدو فسوف يهزم
يُخزي فإنه نجس والحق آتٍ
ففي النار الجلود تشوي

فآللهم اشدد عليهم النار وعجل بنصرنا واربط
علي أفئدة اهل غزه.



نشهد اشد الخذلان بين الامم، نشهد استشهاد
الأم مع ولدها، فماذا عن أمه العرب فتخلو
عن ابنائها، نشهد محرقه تسيح لها الجلود ،
وقلوب العرب متحجرة لا تتأثر ، نشهد علي
استشهاد الطبيب والمريض والمسعف ،
نشهد نهش متلازمة الحب ، نشهد علي
الاشلاء التي تجمع بين اكياس، نشهد التعدي
علي قبور الشهداء، نشهد علي الشهداء
المجاهيل، نشهد علي جثمان اطفال تم
تحليلهم تحت الركام، نشهد علي الآف
الجثامين المفقوده، نشهد علي قصف جميع
المستشفيات، نشهد علي العمليات بدون
مخدر، نشهد علي الاب الذي احرق امام
اولاده، نشهد قطع رؤوس الاطفال، نشهد

ترمل النساء وتيتم الاولاد وقهر الرجال
وعجز الكبار، نشهد طفل يحمل اشلاء اخيه
في حقيبته المدرسيه، نشهد ركام غزه قد
انتشر، نشهد تخلي جميع الدول عن كرامتها،
نشهد عن كل من منع ان يقاطع، نشهد علي
احلام قد ماتت، نشهد علي حرب دامت لاكثر
من عشرة اشهر، نشهد علي اطفال ماتت من
الجوع، نشهد علي اطفال ماتت من البرد،
نشهد اطفال ماتت من العطش، نشهد جميعا
عليهم فاللهم اجعلنا شاهدين عليهم يوم
القيامة.

جميعنا فقدنا اشخاصاً يسكنون الفؤاد حباً،
لكنهم رحلوا قبل الوداع كيف كان اليوم كيف
كانت الحياه، حسنا كيف لغزه وأهلها التعافي
من فقدان أمس واليوم فقيد جديد، كيف لقلب
تحمل موت الجميع في ليله، والبقاء بمفردك
في نفس الليله، كيف يذهب الي قبره وهو لم
يتبقي له جسدا، ايصلى علي رماد جثمانه،
نعم فقد صلوا علي خمسة رجال ولم يتبقي
سوا رماد في كف والديهم، لا تصف الكلمات
هول ما يحدث، فأنه اكبر من ان يتحمله
إيماننا، لكنهم هناك مؤمنين مسلمين
صامدين، في الصباح يصلون جنازه علي
أولادهم، ومن بعدها صلاه شكر لله، ويقولون
جميعنا مشروع شهاده، هم اهل الصبر

والنخوة، وفيهم صالح قد اصح أمه بأكملها،
ينقل لنا المجازر ومن بعدها يصبر ويربط
فؤادنا، وكأئنا نحن المبتلين، يلين قلوبكم يا
أهل غزه، ويقسوه قلوبكم يا عرب، أطفال
اليوم رجال والغد مجاهدين، فانتظرو النصر
علي أيدي من يُتم اليوم، فإنه في الغد منتقم،
فألهم نصرك..

تُرِكَتْ بِمَفْرَدِي بَيْنَ الْأُمَمِ
وَقَتَلْتُ وَلَمْ تَدْرِي بِي الْأُمَمِ
وَلَمَّا عَلِمَتْ مَا حَلَّ بِي
التفتت وكأنها ليست بي قريب
ووصيه الرسول قد هجرت
علي يد أعوانٍ قد ظلّموا
غشَاءً غشَاءً يغيثهم
ورقابِ الرقاب تأتيهم
فصبراً فانكم الشهداء
ونحن من سؤالكم اصماء
لقد رطبت ارضك دماً
ودماء العروبه لم تنزف قطراً
واشلائك امس جسدا
واليوم في اكياس تجمع

اعين الغرب قد فُتحت
وأعيتنا عن دماء شهدائنا قد غفلت
فمتي النصر فقد وعد
واين العرب فقد غفلو
هذا يتيم قد يُتم
بايدي السلاح قد ارتقا
وهؤلاء نساء اغتصبين
بأيدي جنود متجسه
اما رجالك فقد قهرو
من احتلال قد ذلّو
ولكن رايه الاستسلام لن ترفع
فرغم المآسي فنحن فيها
وسلام علي إسلام نوّمن به
وشهاده ننتمي اليها

فسلام علي عربٍ تصهينت
وتجشعت علي الدنيا
فهنيئا لكم متاعها
وهنيئا لنا آخرتها
فسلام علي امم اعانت الصمت

الكاتبة / منة الله صبحي

الكاتبة/ أروى عبد الله

« فداء فلسطين »

تُعتبر فلسطين جزءً عزيز وغالي من وطننا العربي، رغم إنها فقدت الكثير؛ إلا إنها مازالت جميلة في عيوننا، وستظل الأجل مهما تمر بظروف قاسية، فلسطين ستظل رمزاً للكفاح ونموذج شجاعة، شعب يقف وحيداً دون سلاح يدافع عن أرضه، ويسعى إلى الحرية، ستظل فلسطين عبرة وحديث عن أبناءنا الذين يُضحون بدمائهم وأرواحهم وأنفسهم في سبيلها.

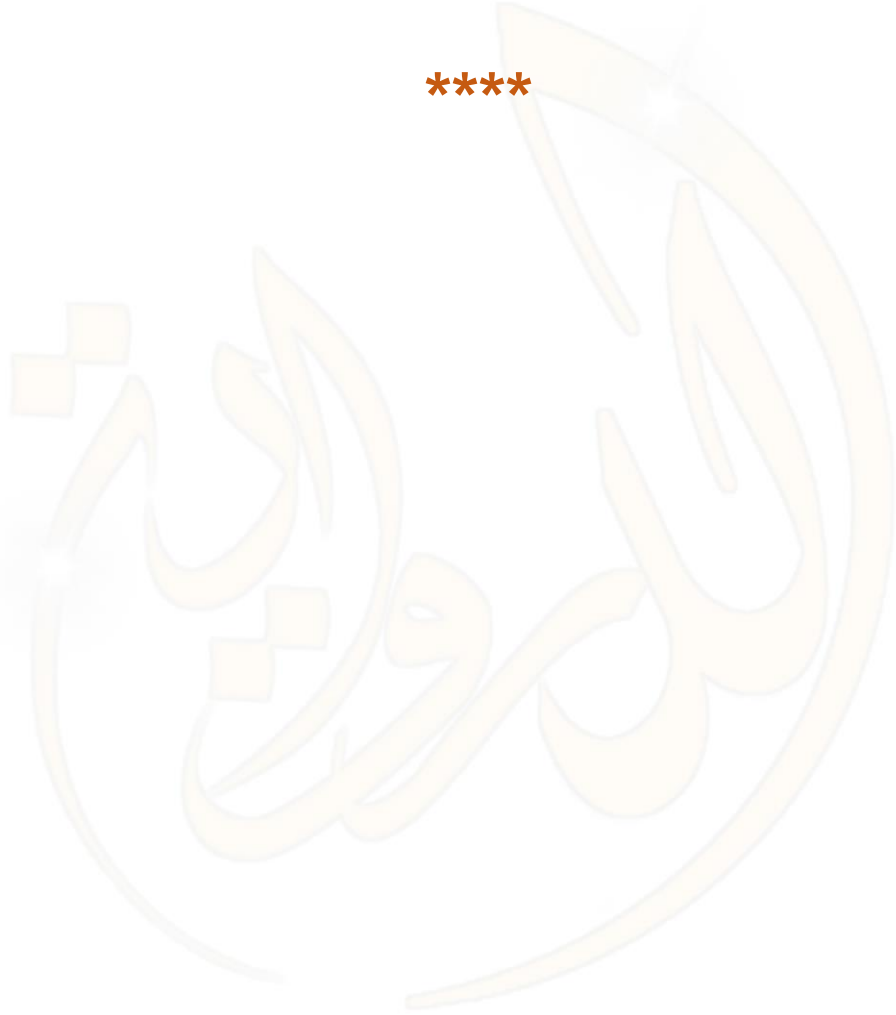
« بُكاء فلسطين »

بكيثُ كثيرًا على ما تشهدينه يا فلسطين من أحداث، وتحملتِ الكثير لم يكن أحد يتحمّله من قبل، يزورني الليل دائمًا بذكريات مؤلمة تُذكرني بالأيام التي تستنشقها من الهواء المليئة بالدخان الناتجة من الحروب القاسية، وبالليالي التي تقضيها كل ليلة خائفة من أن يأتي دورك بطريقة قاسية، في كل ليلة لا ترى فيها سوى الدمع والحزن تكون كل العرب حزينّة ولا تعرف معنى النوم، لا تقلق يا عزيزتي في كل دمعة طفل فلسطيني نصرّة وقرب لليوم الموعود؛ هذا البكاء من بعده سيأتي النصر والفرج، فابشري يا عزيزتنا فلسطين، نحن معك دائمًا وأبدًا.

« من أجل فلسطين »

مهما خطت الأقلام من كلمات وحروف، تبقى
عاجزة عن وصف فلسطين، لكن سأضع بين
يديكم مجموعة من الحروف تجعلك تزيد
شغف الاشتياق واللقاء بها، فإنها الحب
والأجمل لكن ليست جميلة كيوسف فحسب؛
بل خانها العالم بأكمله كما خانته إخوته، في
أرض المعركة جميعنا مقاتلون وعدونا واحد
وقضيتنا واحدة وهي فلسطين، في فلسطين
قلوب تتبض بروح المقاومة، وأرضهم تحمل
آثار التاريخ والصمود؛ فهي تعلمنا أن الحلم
لا يمكن أن يُحال إلى التسوية، بل يتجسد من
خلال التحدي والصمود، وعندما تأتي سيرة
الصمود والعزة لا يخطر في الأذهان سوى

أهالي غزة، وستعود فلسطين حرة ومنصورة بإذن الله.



« حُب الوطن »

عندما أتحدث عن فلسطين؛ فأنا أتحدث عن عالم، عن دُنْيَا، عن جنة، عن وطن جميل، عن حُب لا يموت أبدًا، أجمل شيء أن تولد عاشقًا، وأجمل عشق أن تعشق وطن، وأجمل وطن فلسطين، فهي قلب العرب، وهي التي تفوح منها القوة والشجاعة والتضحية، فهي الزهرة في وسط الأشواك، ولا تعتبر قضية فلسطينية وإنما قضية إسلامية؛ فهي أرض إسلام، أرض النبوءات، لا يحق اليهودية أن يحكمها وإنما المسلمين فحسب؛ فلسطين في القلب دومًا وليس يومًا.

الكاتبة/ أروى عبدالله

الكاتبة / سُميية عَلِي ضبييع

زجاجة، وكيس!.

أصدق أن الزجاجاة، والكيس ثمن دم إخوتك؟

أنت تشرب، وتأكل، وهم يتقتلون؟

أخبرني أن عدم شرائك لهم، سيتسبب في

موتك، حينها يكن لك العُزر، برغمائه غير

مُرضي ولكنه لا يزال عزراً!

عزيزي الخنزير الزنديق، توقف عن أكل

القمامة، واللعب بالوحل!.

عندما نراك تلعب مع الخنازير، وتأكل القمامة

لن نلعب معك!.

لا نُفضل لعبك فهو مليء بالفضلات!

والجدير بالذكر أن هذه الفضلات لخنزير

مثلك!

تأدب عند إستشهاد إخوتك وأهلك!.

إذا وصل بك الحال ألا تأكل، وتشرب فلا تأكل
ولا تشرب، وستظل أقل منهم بلائاً!
تأدب عند حضرة دمائمهم!.
لا تساعد في قتلهم، لا تكن خنزيراً زنديق!.

مجازر، مجازر، مجازر؛ كل ثانية مجزرة!

كل ثانية يموت الألاف، من تبقى!

ومن معهم؟!!

الله فقط يراهم، يشعر بهم، يعدهم أن يأتي
بحقوقهم.

وعرب أبله يتدعي أنه لا يرى، ولا يسمع، ولا
يتكلم!.

حكم نجس، يرقدون وأهلهم قتلى وجرحى
هنا!

هنا بالجوار!

الفاصل فقط سياج!.

أود لو أجمعهم جميعاً، وأقوم بربط هذا
السياج على أعناقهم!

ألم ترى أخوتي وأخوانهم يلممون أشلائهم!.

ألم ترى صريخ، وبكاء أمي على أخي!
ألم ترى جدتي العجوز، وهي تنزح بعكازها؟
وأبنتي الخائفة بالمستشفى؟
والجائعون، ومن يلملمون الورق لقيد النار!.
وذا الثلاث سنوات الذي يبيع مامعه تحت
الشمس الحارقة؟
ألم ترى القطة الباكية؟
والأسود النحيلة؟
ألم ترى كل هذا؟
أأصبحتم عُمي الآن؟
لا تروا إلا المال فقط!
المال مقابل أهلنا!!
سُحَقًا حَقًّا.

السابع من اكتوبر وبداية الطوفان العظيم
حدث بعده العديد من الكوارث بفلسطين
واستشهد آلاف الرجال، والسيدات، والأطفال،
والحيوانات، وهدم جيش العدو اللعين
المستشفيات، والمدن، والمنازل، وطموحات
وأحلام أهل فلسطين، كل من مات كان لديه
حلم، وعائلة وأصدقاء مثلنا تمامًا، فكل هذا تم
هدمه بعدة قذائف فقط لعدم تخليهم عن
أرضهم، ويأتي شخص جالس أسفل تكييف
في منزل آمن وبه ذات ولا يستطع التخلي عن
زجاجة، وكيس!

بئس العباد، وبئس الأخوة أنتم!

الأمة؟

تَبَّأ لها؛ هُنَا مجزرةٌ وهم بمنازلهم، يبادر
الأيام كان صوت الشعوب مُرتفع، ولكن أظن
أن الملل أصابهم، تزداد المجازر، ويزداد
الشهداء؛ ذهبوا بذكرياتهم، أحلامهم، لديهم
أحلام جميلة، تمنوا لو حققوها، سُحْقًا للقتلة
المُعقدين، شُبْهة أراضِي الوطن بعد القصف
كأنها عيد أضْحَى كئيب؛ دماء بكل مكان،
وأشلاء لا نعرف لمن!.

بدلاً من أن نحمل حقائق بها كُتِب؛ حَمَلونا
حقائب بها إخواننا؛ للصدق أشلاء إخواننا.

السابع من أكتوبر يعتقد البعض أن هذا اليوم
هو بداية كل شيء، ولكن البداية كانت من
عُقود، نُقصف ولا أحد يعلم إلا قلة، عندما

جربنا الدفاع عن أنفسنا ذيع الخبر وكأنا
المغتصبون، يالهم من حمقى، فقد قلب السحر
على الساحر، وازداد الهتاف لصالحنا، وشجع
الجميع قضيتنا، إلا الخنازير دائماً يعبثون
بالقمامة.

الكاتبة / سمية علي ضبيح

الكاتبة / خلود محمد كريم

عن ماذا نتحدث عن فلسطين الحرة؟

هي ليست محتله كما تعتقدون فهي حرة
بفكرها وحريتها ليست كما يعتقدون الصهيون
مسئوبه لا والله فهيا ستظل حرة وحرة ..
يكفي صمودها.. يكفي يقينها.. يكفي بأن الله
معها ولن يتركها، سأظل أحكي يا حبيبتى
عنكي سأظل أدعو يا جميلتي الصبر عنك
وعن شبابك وعن شيوخك وعن أبرياءك يا
ليتى! أستطيع فداك يا حبيبة قلبي.

روح الروح فلسطين

ياغالية علي المسلمين ... يا قلبي الحزين
أفديكي روعي يا حبيبة روعي..
بكي عقلي من عذاب التفكير في سراب من
الدنيا؛ يمتلئ الكون بضياح والهوال لكني يا
حبيبتني لن أنشغل عنكي وأكن جزءاً من هذا
السراب الغريب لأنني قريبٌ منك، وبقوارحي
أدعو الله لكي ان ينصرك ويثبت اقدمك فوالله
الذي لا إله غيره سيسبب الاسباب فلقريب..
ويجعلك حرة طليقه طرفرف فسماء كطاعر
الهدهد الجميل.

«ستعود فلسطين ستعود»

صبرٌ جميلٌ يا يهود قلبي الحزين لن يملُّ من
الامل فلفرح قادم إن شاء الله لن تذبل زهرة
الوئس أبداً أبداً... ستظل تزهر يوماً بعد يوم
سترون ونروي نحن والزمان يضحك
ساخراً... عليكم وانتم تهزمون وتكسرون
سترون

فإن لم تنتصري فدنيا أمامهم فستنتصرين
فالأخرة فعند الله لا ترد الودائع والله، إليكي
سلامي يا كفيلة سلامي فلحزن أخفي وخيماً.

«قلب حزين»

فرج من الله سيأتي لا محاله،

لا أعلم ولا أملك ولا بيدي أي شيءٍ لفعله وأنا
أراكي تدعوننا لنأتي ولا نلبي لك النداء يا
فلسطين... فلو بيدي كنت جات إليكي هرولا
قد زرفت أعيني أدمعاً، كسيول ماء الشلال
وصرخ فوادي صامتا في همس وفي ثبات
ليته يملك شيء يعبر به عن ما لمسّه من
عوال وجراح؛ يا حبي يا شراع نفسي لك
أحكي وأبكي يا دعاء المستجاب يا الله.

الكاتبه/ خلود محمد كريم

الكاتبه/شرين شعبان

"فلسطيني يتحدث"

عتبة دار المخيمات كادت أن تصبح وطني،
أهلي الكثيرة أصبحوا فردًا واحدًا، أبي الشجاع
أصبحت أنا الشجاع من بعده وجمعت أشلاءه،
أختي الحنونه أطعمتني وقُصفت جائعة، أمي
المعطاءة أعطتني كتاب الله ليحفظني وذهبت
إلى الباريء، أخي الأصغر تلقى الضرب عني
وأوى إلى ربه، أستطيع العيش بالمخيم
وعزائي أنه على أرض فلسطين، لكن أي
حياة بلا أهل ووطن؟
لن أترك وطني للاغتيال وإن كنت في ثرائه
شهيدًا.

"طفل فلسطيني"

كلما أغمضت عيني أسمع انفجار، يشتعل
قلبي و بيت جاري وسرير رفيقي وأرى دخان
ونار بقلب أمي، تتزف لعبتي وتبكي كتبتي
الغارقة في الدماء، يخرج الخوف من أرضي
وطني وأماني، قُطعت أسننتنا وتبعثرت
أشلاء أجسادنا وهُدمت مدرستي، ومُلئت
المقابر بأطفال وطني، وأطفئت مصابيح
شوارعنا، وأشعلت النيران بدلاً منها، أنا
الطفل الهارب من بيته خوفاً من انفجار رأسه
يتحضرن دميته كل ليلة لتذهب معي إلى الجنة
إذا لم أستيقظ ثانية.

"تم تحرير فلسطين"

غداً ستكون نشرة الأخبار من هذه الكلمات
الثلاثة...

نعم وسيذهب الأطفال إلى المدرسة بسلام
وستطهو الأم أطيب الأكل لهم في جلسة آمنة
يتربون عودة والدهم من العمل، ولو تغتال
الفرحة من وجه الأطفال ثانية، حتى تلك
الدمية الضاحكة الملطخة بالدماء ستضحك في
وطني وغرفتي أرضنا باقية ومنتصرة وإن
جاوز الظالمون المدى فانتظري النصر في
الغدا يا فلسطين.

من فلسطين؟!!

عندما سألوني عن فلسطين تزامت فيض
المشاعر على قلبي وأصبتُ بالحيرة بأي
وصف أنعتها؟

مهبط الديانات السماوية أم عاصمة العطور
لأن رائحة دماء شهداءها أذكى من المسك أم
الواحة الظليلة التي مرَّ بها الرسول عليه
السلام منَّا أم بوابة التاريخ وإشراقه الإسلام
أم بلد الأبطال، لكني على يقين بأن عتبة الدار
في كل مخيم ستهدم، وطيور السلام ستحلق
فوق القدس من جديد، فالنصر للأبطال.

الكاتبة/ شرين شعبان "حور"

الكاتبة / حبيبه عبدالرحمن

ما زالت غزّة تُنادي..

سأعود يوماً أحملُ راية السلام، سيُقال
عني فتىٌ لم يُمل بل سعى ثائراً، في سبيلٍ لم
يُلبى نداءهُ سوى من ترعرع في الظلم، سُلبت
أرضه، ثم منزله، ثم قُتلت ذويهم، وتملكتهُ
شجاعةٌ محاربٍ، كصلاح الدين الأيوبي، ثم
المُعْتَصِم، وضمداً جرحاً نازفاً بصبرٍ ثم
عزماً، أين تلك الطوائف وحُشود
العرب؟!!

التي تتوافدُ في ميادين الغناء و الرقص، أين
هم لم نعد نسمع حسيسهم؛ أم أنهم أصناماً لا
ترُد؛ لا سمع ولا بصر!

ياللعجب من مُسلمين يُقال عنهم عرب!

نام أهلُ غزّةٍ بدون ماوى أو سكن؟!!

حتى الرغيف لم يعد يُوجد؛ نفاذ الغذاء
وتلوث الماء، ثم الدواء ثم مجاعة تُفشي
وبائها، غزاة تتضورُ جوعاً، غزاة تُناشدكم،
غزاة ومن فيها يُناديكم، فأين أنتم؟!
غزاة تُباد ياعرب وأنتم سُكاري، لم تتفوه
ألسنتكم، أو صحت ضمائرکم؛ أين السبيلُ يا
الله فمالهم سواك فأرحمهم يا أرحم الراحمين.

يا شمسَ العزّةِ فانتِ غزّة، لا تحبّبي نورك،
فإن نوركِ سينيرُ طرقاتِكِ، فأطفالُكِ يرسمون
الأملَ، على جدرانِ الحُلمِ والأسوارِ.
صوتُ الأذانِ من مئذنةِ الأقصى يدعو للنجاةِ،
والقدسُ تشهدُ على ماتلخ بدماءِ الأبطالِ،
أصواتُ الفرحِ تتعالى بين الجبالِ،
والأرضُ تصرخُ "أنا فلسطيني، أنا العنوانِ".
كم من شهيدٍ ضحى، من أجل هذا الترابِ،
في عروقكِ يجري الجهادُ، والكفاحُ، والعتابُ،
شموخكِ في وجهِ الظلمِ ملاكُ،
فلسطينُ، يا مَنْ بحريةِ الحقِ غنيّة،
أرضُ الشهداءِ، والصمودِ، والمُعانيّةِ.
يا قدسُ، قضيتكِ في قلوبنا متجذرة،

مع كل فجرٍ جديدٍ، تشرقُ فينا الأَبصارُ
المنيرةُ.

نجومٌ تُضيءُ لياليكِ، رغم ليلِ الأحتلالِ،
في عروقنا تسري قصصُ النضالِ.

سنبقى حُماةً لكِ، أبناءَ الولاءِ،

فلسطينُ في القلبِ، بقاءً عبر الأزمنةِ دُعاءِ.

يا أرضَ الصمودِ، إن عزيمتنا قويةٌ،

فستبقي حُرّةً، يزهو نَبكُ فالأرجاءِ ذاهيةً.

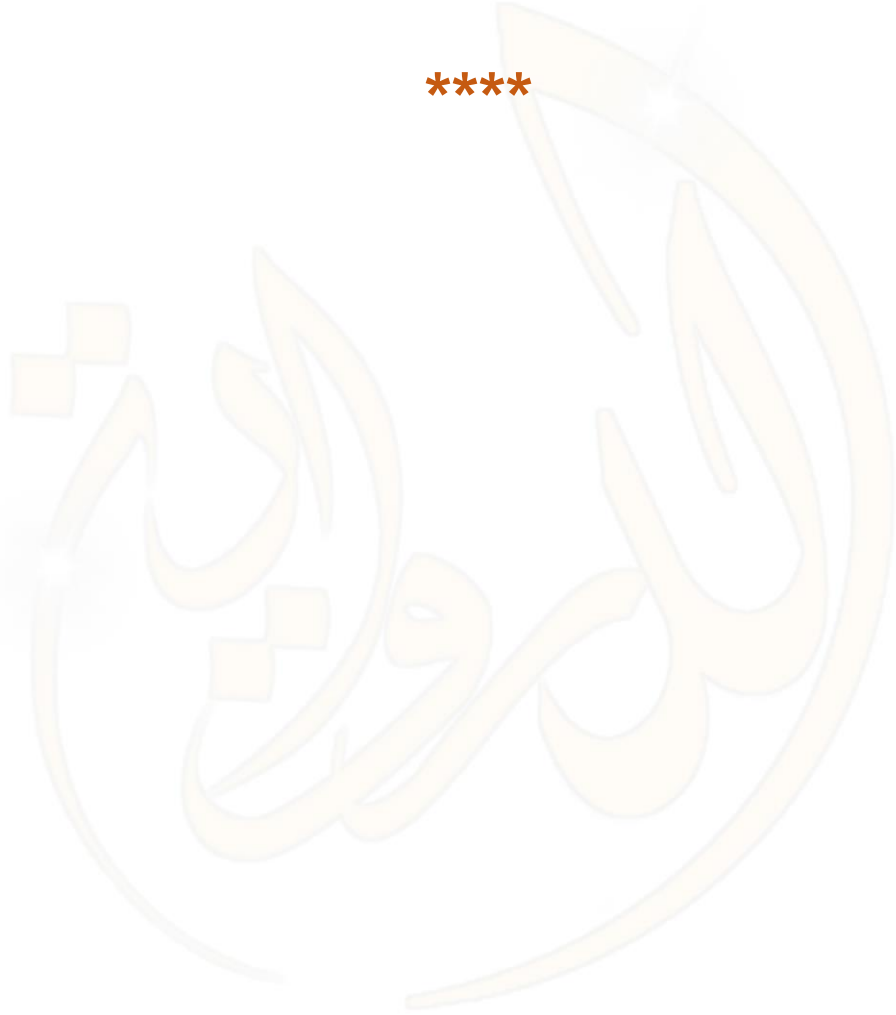
فلسطينُ، يا سِحْرَ الدُّنْيَا والْحَنِينِ،
حَيَّرتِ الكَوَاكِبِ، وما زِلتِ في العيونِ.
يا أرضَ الأنبياءِ، طهَ وداودِ،
فيكَ تجسَّدتْ معاني كُلِّ الجودِ.
قال النبيُّ: "من لا يُعزُّها يُسألُ"،
فكيف لا نحبُّكَ يا آيةَ الأماجدِ؟
جراحُكَ تنادي، والأخوةُ تتجددِ،
فاختارنا اللهُ، فيكَ نُكتبُ الأمدَ.
قال رسولُ اللهِ: "لَتُفْتَحَنَّ"،
في دَفءِ أحاديثه، كانتْ عزمًا تُبددِ.
مع كلِّ دمعَةٍ، تُكتبُ مآثرَةً جديدةً،
فلسطينُ، في وجهِ العدا، لن تُمحيَ اليَدَ،
صوتُ الأَقصى ياأخذُ قلبي، يا ساري،
عبركِ نصلُ السحبِ، نمضي بلا إنكسارِ.

يا حامي الحمى، في كلِّ زمنٍ وحدودٍ،
تُخبرُنا: "الإيمانُ، نصرٌ لا ينفذُ بلا سعيٍّ
ورِدوحٍ".

في صلواتنا، ندعو دومًا لكِ،
أن تبقي كرمزٍ للأحلامِ والمبدأِ.
فلسطينُ، معانيك لا تقاسُ بالأرضِ،
بل بالمحبَّةِ، وبعزائمننا تبقى وإن يجفَّتِ.
يا أرضَ الكرامةِ، يا فلسطينُ، يا مجدُ الجيلِ،
فيك نبضُ العزةِ، وفيك روحُ الأبطالِ الأصيلِ.
كأنحسارِ الليلِ، تشرقين بوجهٍ مشرقِ،
ثوارٌ في الميدانِ، لا يهابونَ السلاحَ أو القيدِ.
أخواننا الشهداءُ، سَطروا في سِفْرِ المجدِ،
دماؤهم زرعٌ في خِضرتكِ، تكتبُ حكاياك بالحدِ
و السيفِ.

يا دربَ الكبرياءِ، قلبي مَشْحُونٌ بعزتكِ،
ولا يرضى الدهرُ أن يمحو آثارَ عظمتكِ.
أبطالك ثابتون، لا تتحني لهم هاماتٌ،
في كلِّ زقاقٍ، أصداءُ النضالِ تُعلنُ الخيراتِ.
كم من دماننا في سبيلك سُفكت، وسوف تبقى
الأرضُ تُغنيننا عن أعزاءٍ جُرحتِ.
يا قُدسُ، آنَ الليلِ أن ينجلي، تحت شمسِ
الحقيقةِ، تبرزُ نائلاً للعدلِ.
ثورةُ الشرفاءِ، ملحمةٌ للأجيالِ،
فلسطينُ، في قلوبنا، ستبقى رمزا للأفراحِ
والمرسالِ.
لا يكسرنا السجنُ، ولا ترهبنا الخطوبُ،
في فجرِ الحريةِ، نكتبُ فصولَ النصرِ
والشعوبِ.

يا فلسطين، أنتِ ملحمةُ التاريخ،
مُتجذِّرةُ العروقِ في قلبِ كُلِّ عربيٍّ مأثور.



فلسطين يا أرض الأحرار، أنت الجرح، وأنت
الأثار، في عينيك أرى الشجاعة،
روحك تغني في الأوطان، صادقة كالقمر.
يا سيدة الزهر، في قلبك النار،
لن ينسى زهد الزيتون، والصمود والفخار،
لك العهد وأنت البسمة، أنت التاريخ، وأنت
الأسرار.

حرقت الظلمة بدمعة، وقاومت الليل بالألم
والتوهان، صوتك في الأفق يُنادي، فأنت
البقاء في الأذهان، وستظلين مشعلاً للإنسان،
حتى يعود الحق لأرضك، ويكتب شهدائك
العنوان.

الكاتبة / حبيبه عبدالرحمن

الكاتبة / زينب رشاد اليوسفي

حيثما يخيم الالم

هناك حيثما يسكن الالم والدمار في مدينة
يكسوها الحروب أنها أرض القدس. ومنبع
الحب والحنان، فقد تلاشى جثمان عائلتهم
وهم مازالوا يقفون امام العدو ليثبتوا له أنها
ليست ملك له وإنما جاء مقتلاً ومبيد لشعب.
أراد الدين والعقيدة ، ولم يرد الحروب
والدمار لشعبه، تراهم يرتلون القران فيكتموه
في صدورهم، لكي لا يأتي عليهم يوم جاهلين
فيه ايات لله يتعلقون به وكأنه أكسجين حياة
وجزاء من الروح وقطعة من الفواد، هناك
فقط في غزة، حيثما يخيم الالم والدمار.

يتلاشى الديجور

في أرض يحتويها الألم والدمار في مدينة
تمتلئ بأرواح الشهداء، هناك قلب شامخ
ينبض بلامل والصمود هناك غزة العزة
والكرامة برائحته حب الجهاد في سبيل الله،
هناك يقف الحق ليدفع الباطل فإذا هو زاهق،
وأنما يصطفي الشهداء لي أنهم جعلوا
أرواحهم فداء لوطنهم، ليعيدوا الأمل إلى أولئك
الأطفال الذين لم يعيشوا الحياة حينها،
لينفضوا عنهم غبار الدمار المحيط بأرضهم،
ليتشبث فيهم الدين والعقيدة وينشأ أجيال
يتنفسون حب الجهاد في سبيل الله.

عن فلسطين أحدثكم

عن إي دمار تتحدثون ، عن ماذا في أحرفكم
ستجيدون، والى متى سيظل العرب صامتون،
هل سينهضون بعد كل التلاشي والدمار
والاموات، أم أنهم لن يتكلمون أفيقو. ،
ونظروا الى مافي القدس من الالم، فلتنظرو
الى تلك الارواح التي تسري دماؤها على
شوارع المواجه، لتخط دمائهم ذاك الدمار
المحيط بهم، ليصرخو في أفاق أحلامهم عن
ضياعها، ليتلاشى أطرافهم وكل شي أحيط

بهم

عنها أتحدث عن جمالها أدون وعن أحزانها
أسطر الكلمات أتدرون من هيا؟
أنها روح القدس ونبراس الحب وريحانة
الحنان ومنبع الوفاء ، وارواح الشهداء،
عنها يتحدث كل شيء يتلاشى كل الاحبار، في
روحها سكن الألم، وفي قلبها مسكن وطن،
وعنها يعجز القلم أن يسطر معاني تصفها ،
دمتي يارمز السلام فلسطين دمتي لنا روح
القدس.

الكاتبة / زينب اليوسفي

الكاتبة / روضة عبدالله

السكوت علامة الرضا،

والعرب ساكتون،

فَ يَا عَرَبَ بَانَ أَنْكُمْ تَرْضُونَ بِمَا يُفْعَلُ بِغَزَّةٍ،

تَرْضُونَ بِقَتْلِ الْأَطْفَالِ وَالنِّسَاءِ،

تَرْضُونَ بِتَلْكَ الْمَجَازِرِ الَّذِي يَفْعَلُهَا الْعَدُو بِدَمِ

بَارِدٍ،

تَرْضُونَ بِمَا يَفْعَلُهُ الْإِحْتِلَالُ الْمَلْعُونُ بِتَلْكَ

الْبَلَدَةِ الشَّرِيفَةِ،

تَرْضُونَ بِإِغْتِصَابِ أَرْضِهَا الطَّاهِرَةِ،

تَرْضُونَ بِالظُّلْمِ وَالطُّغْيَانِ،

تَضْحَكُونَ وَتَرْقُصُونَ آتَاءَ اللَّيْلِ وَأَطْرَافِ

النَّهَارِ وَكَأَنَّهُ لَا يَوْجَدُ بِحُورٍ مِنْ دِمَاءِ أَبْنَاءِ

أُمَّةٍ مُحَمَّدٌ تُرْمَقُ،

أَيْنَ أَسْنَتِكُمْ؟ هَلْ أَكَلْتَهَا الْقَطْطُ؟

أين نخوتكم؟ هل نسي أبائكم زرعها في
خافكم؟

أين الرجولة؟ هل نسيتم كيف تكون؟

أين الشجاعة؟ هل نسيتم أبطال الإسلام؟

بانت الإجابة يا عرب،

ماتت الرجولة، وماتت النخوة،

مات القلب ووضع مكانه حجر شديد الصلابة،

مات العرب وحل محلهم خونة متخاذلين

وجبناء،

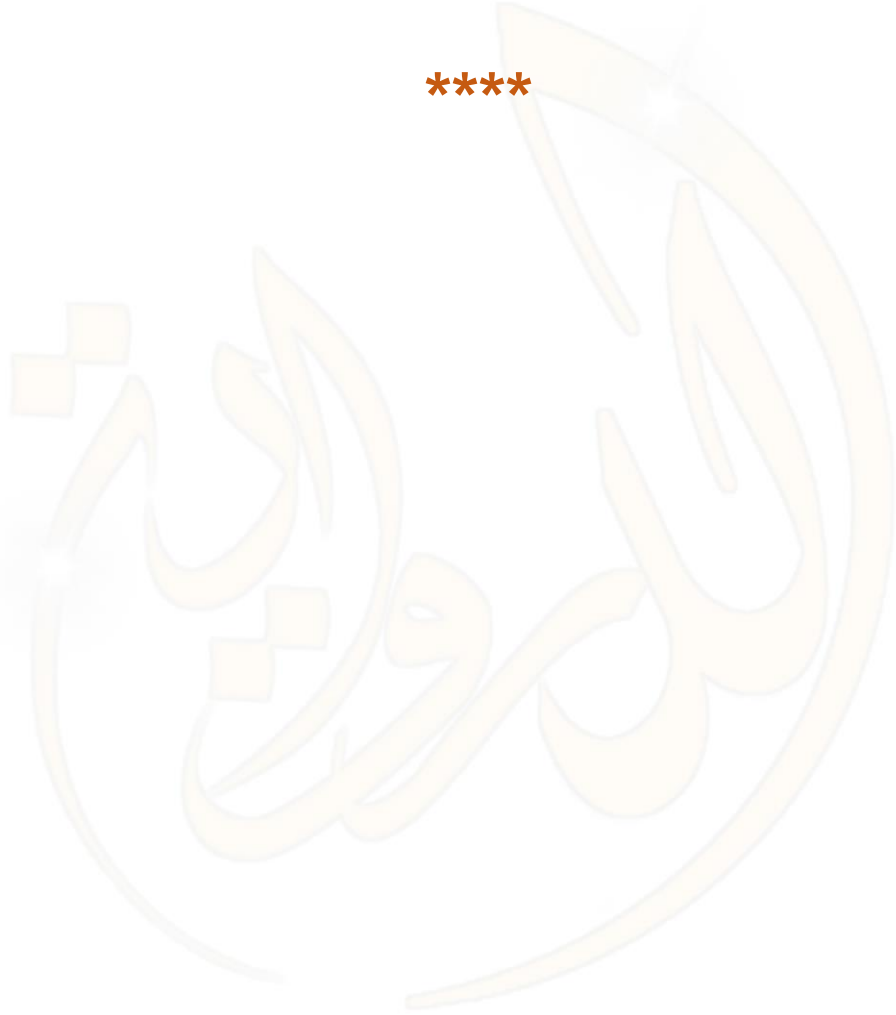
يوسفني أن أقول مات العرب ياغزة،

مات العرب ياغزة.

قريباً قريباً سيعود الأقصى لفلسطين سيعود
الأقصى أقصانا والارض أرضنا
رغماً عن انف اليهود
إنها أرض فلسطين وسيُمحي
أسم إسرائيل من الوجود
النصر حليفنا كما وعدنا ربنا
أما انتم فستلقون يومكم الموعود.
يومَ تصرخون وتقولون يا ليتنا
وأنتم على نار جهنم قعود.
ستعود فلسطين أرض السلام
على يد أبسل الجنود.
جنود الله ورسوله الذين وعدهم
الله بالنصر والله لا يُخلف الوعود.
ستُظهِرُ الأرض من اليهود

والأمن والسلام سيسود.
كبروا يا أهل فلسطين كبروا
وصموا آذان العدو اللدود.
كبروا واهدموا صفوف العدو
وافترسوهم افتراس الأسود.
ما عرفتُ عن أهل فلسطين إلا
الشجاعة والإيمان بالله الودود.
أما اليهود فهم مجرد لصوص
والخيانة والجبن لهم قيود.
اقضوا على العدو أيها الأبطال
وحاصروهم حصار السدود.
قريباً قريباً سيعود الأقصى لفلسطين سيعود.
قريباً سنسجد فأرض الأقصى
ونبكي فرحاً في السجود.

اللهم انصر أهل فلسطين
وارحم شهدائها ودمر اليهود.



فلسطين عربية مهما حاول اليهود تزوير تلك الحقيقة بالصناعات والمعاهدات، أشجار الزيتون شهدت ازدهار فلسطين وشهدت عنائها ومن ثم روت لنا الحكاية وأعلمتنا الحقيقة، أعلمتنا كم كان شبابها صامد أمام أحدث الأسلحة وهو لا يوجد بيديه غير الحجارة والزجاجات المحترقة، قلبه شجاع لا يهاب الموت؛ فإما أن يقتل من اغتصب أرضه، وإما يموت ويكتب عند الله شهيداً، قالت لنا أشجار الزيتون أنها لولا دماء أبناءها لما كانت ارتوت غصونها وصمد جزعها وانتشرت رائحة عطرها في الأجواء، فلسطين حرة، حرة رغماً عن أنف الإحتلال المجرم الجبان، حرة حتى ولو خانها إخوتها،

حرة والقدس عاصمتها، حرة والأقصى حُر
وكل حبة زيتون تشهد بذلك.

الكاتبة/ روضة عبدالله

الكاتبة/ بسملة حمزاوي

"صبراً"

صبراً يا فلسطين فاعل الفرج قد اقترب
ويزول ظلام الليل وتشرق الشمس من جديد
ويُعمّ النور والسرور والسكينة الى قلوبكم
تعود، صبراً فبعد العسر يسراً ونصر الله ان
شاء قريب فاذا مضى عليك يوم الضيق
فقد دنى منك يوم الفرج وبعد الغمة سيتملى
الاجواء بالفرح

آيا قدس يا درةً في الوجود ستبقيين رمز
الإبءاء والصمود، أنتِ الأرض التي تُعلمنا
دروس الصمود والتضحية، وانتِ نبراس
يضيء درب الحرية، أنتِ الزهرة وسط
الأشواك، ستبقيين يا فلسطين القمر الذي
يضيء درب الحرية المرتقبة حتى يضيء قمر
الحرية أو يفرقنا القبر.

"اميرة السلام"

في يومٍ من الايام كانت هناك اميرة تعرف
بالسلام وحضنها الدافئ الذي يملأه الحنان
وجمالها الخلاب الذي يتعجب منه الناس،
كانت تتميز بحبها الاشجار الزيتون كانت تملأ
المكان بالخضري وايضا بالكتان، كانت كثيرة
الرماد، لم تحرم احدا من كرمها الفياض،
وفي الليلة من الليالي باتت في امان حتى
جاءت اللصوص وسرقوها ودنسوا المكان
قطعوا اشجار الزيتون واحرقوا ارض الامان
وتبدل السلام الى حرب واشتعال دمرها
وافسدوا ذلك الجمال وباتت القلوب تحترق
من الآلام واختفى النور وتبدل بالظلام.

احرقت ارض السلام واحرقت معها القلوب،
اخترقت مناجتهم سابع سماء ولكن لم تصل
الى القلوب، لكِ الله يا غزوة، آه لو فكت قيود
العرب لا فترس منهم كالا سود، سلاماً لأرض
خُلقت للسلام، وما رأيت يوماً سلاماً، ومن
يومنا هذا حتى يوم انتصارك سيظل قلبي
بحبك مربوط

الكاتبة / بسملة حمزاوي "حور"

اهداء بالقول



المشاركين في الكتاب

امل رمضان
منه الله صبحي
أروى عبدالله
سمية علي ضبيع
خلود محمد كريم

شرين شعبان
حبيبة عبدالرحمن
زينب رشاد
روضه عبدالله
بسمة حمزاوي

