

اسم الڪتاب: شئات قلم.

اسم الڪاتب: ريهام أحمء.

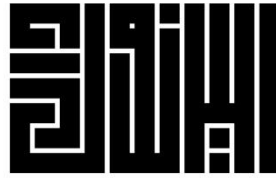
النوع: آواطر.

تصميم الغلاف: مؤسسه برءيس.

تنسيق اءاآلي: مروان الصياء.

الءار: ءار اليناور للنشر الالكتروني.

رقم ءواصل الءار: ٠١١٥١٢٩٣١٦٨.



ءار اليناور للنشر الالكتروني

آميم آقوق النشر محفوظه ©

يمنع مانعاً بائاً الاقتباس أو إءاءة النشر سواء بالطباعة، أو النشر الالكتروني، أو ءالصوير الضوئي للمآئوى، أو أي آزاء منه إلا بأذن آئابى من الناشر والمؤلف.

ومن يخالف ذلك يعرض نفسه المساءلة الآانونية طبقاً لآقوق الملكية الفكرية المنصوص عنها في الآانون.

مقدمه

بداخلي كثيراً من الألم والتشتت يشعري أحياناً أنني لن أستطيع الوقوف مره اخرى، ولن أستطيع المواجهة ولا يمكنني التقدم أبداً، يشعري ببروده داخل قلبي تكاد تجمده من شدتها، ولكني لن أسمح على الوقوف والعودة على أن أواجه هذا الحزن لا أن أتجنبه، ولهذا قررت أن أخطُ أحزاني بقلمني لألملمها أنا وقلمي وأوراقني سوياً ولأبقى أتذكرها وأتذكر أنني تغلبت عليها وأنني قمتُ بترميم كل تلك الندوب وحدي.

١ : الشآت ُشبهنی والیقینُ أيضاً ُشبهنی، رعم التناقض الواضح
بینهم، لکنی شخصٌ مشئت فی یقینی، أحاول أن أجد ما بقی منی، فی
أی مکان، أبحث عن نفسی القدیمة فی کل الأماكن رعم أنني أعلم وکلی
یقین أین هی

٢: فقط أأبرنی، کیف للمرء أن ینسى، أو یرج من ماضیه، ومن
ذاکرته، کیف للمرء أن یشق طریقہ للمستقبل، بلا أشباح من الماضي

٣: لستُ بمیتِ بعدک، ولکنی مُبتلیٰ بذاکرۃٍ لا تنسی، وذکریاتٍ بداخلها،
لا ترحم.

٤: لم أر حل، فقط تنحيت لأرى كل شيء بصوره أوضح.

٥: عقی ینهار بطریقہ بشعة، بداخله دوامة ذکریات

٦: وإن كان الانتظار حل، فما أبشع هذا النوع من الحلول.

٧: اتذكر حين تخطيتُ العالم لأجلك، الآن سأخطاك لأجلي.

٨: علی أن أخطی الیملع حتی أنا، أصبحتُ أولم حتی نفسي.
٩: أوجاعي منك لا تُنسى، بل تُمحي معك.

١٠: لا تستهن بی، أنا لا أنکسر بسهولة، وإن ضعفتُ يمكنني ترميم
نفسی والعودة بكل قوه مره اخرى

١١ : علی أن أرحل فما عاد بالقلب مجالاً لتحمل إهمالك وجفائك.

١٢ : لا تحزن ضع قلبك هنا على قلبي، لعل حزنك يتلاشى وينتقل
لقلبي. ف أتألم أنا، وترتاح أنت، ليكون هذا بمثابة راحة لي.

١٣ : لن تدرك من أنا وكم أنا ممیزه إلا عندما تدرك من هم
من فضلتهم على ورحلت لأجلهم.

١٤ : لا تنظر فقط بآلك النقطه السوداء، أنظر من حولك كم مره تغيرت
اشياء من حولك وكم يبدو هذا رائعاً كم ضاقت وكم فرجت بفضل الله،
هناك شمس بداخلك لآكنك تغطيها بغيوم الحزن تلك التي تعزرها أنت
باكتئابك
ابتسم فقط.

١٥ : أسفه لرحيلي، ولكني أصبحتُ عباره عن شّات، وعلى أن ألملم نفسي، ولن أعود بعدها بالتأكد

١٦ : أتعلم، أتمني لو ينتهي عمري الآن، وأنا أراك تحاول من أجلي.

١٧ : منذُ متی والألام تُشفی بدمعه، ضاع عمري وفوق عمري أعمار،
ولم أستطع أن أداوی جرحاً واحداً حتى.

١٨ : كالتائه أنا بدونك أتجول في كل مكان ولا أدري ما هي وجهتي

١٩ : کنت أتمنى أن أبقى بجانبك لكنه القدر و غدرک أيضاً

٢٠ : تمادیت کثیراً بحب کل شیء من حولي ولم یتمادی أحداً بحبی

٢١ : حاولتُ كثيراً لكنك لم تلتفت لي حتى، لذا أنا الآن من سيدير
ظهره لك، فما عاد بالقلب مقدرةً للمحاولة مره اخرى.

٢٢ : حبی لك مزیعة للوقت وتلف للقلب أنت لست هنا من الأساس
ولا ترانی حتی علی أن أتوقف.

٢٣ : لڊی مبررات، لیست سخیفة أو کاذبه أقسم إنها حقیقیه، أسمعنی
فقط

٢٤ : أبآسم یا صدیقی؁ لن تسقط السماء فوق رؤوسنا لا تقلق

٢٥: لا تسمح لدموعك بالسقوط سوا بينك وبين نفسك فقط.

٢٦ : أصبأ قلبی یضأ الدم مخلوطاً بالآزن لینهینی تدریجياً

٢٧: دائماً أشعر ببروده داخل قلبي، -مؤلمه-، وكنت أتساءل من أين لي بتلك البرودة، لأكتشف أنه ثقبٌ بذاكرتي، من الماضي، يصبُ ألمهُ وبرودتهُ، بداخل أعماق قلبي.

٢٨ : لم أنتبه حينها أني تخطيتُ طريقاً، كان يُناظرني بأمل وكأني
حياته بأكملها، وسلكتُ طريقاً تعهد على تدمير حياتي بأكملها

٢٩ : أفضل أن أتعایش مع واقعی، وأنك غیر موجود، علی أن أخسر
کرامتی أمامک.

٣٠: جفت دموعي أصبحتُ بلا دموع، كل ما تبقى لي، قلبٌ مُنكسر،
وماضي لا يرحم، وعقل لا يكتفي من تعذيبي.

٣١: لیتهم نزعوا قلبی معهم حین خرجوا منه، لکنْتُ الآن بخیر، دون
حنین، وشوق وألم.

٣٢: علی أن أتنفس أمان بجانبك، لا خيبة أمل.

٣٣: أآوقف عن السعی آلف آلمی لسبب ما، یعنی أن أموت آیا.

٣٤ : یولمنی أننی لا أستطیع أن أخطی شیء، بل کل الأشياء
تخطانی.

٣٥: وهل علی أن أموت أماً من بعدهم کی لا یصفونی بأنی بلیدُ
المشاعر؟

٣٦: من الواضح أنني لن أنفصل عن ظلام هذا الليل أبداً

٣٧: كان على من البداية أن أري كل تلك الأشواك، والعقبات في هذا الطريق الذي أقسمتُ المرور به، كان على رؤيتها قبل ان تؤذيني.

٣٨ : جاهدتُ كثيراً وحاوتُ الرحیل، لكنها قدامی، أقسمت أن تعصیني
وتستمع لقلبی وتعود للخلف، حیث أنت.

٣٩: لا یمكنی البقاء هنا بقلبك أنه لا یُشبهنی لیس مكانی

٤٠ : أصبأ لا أأق بأى شأص؁ وهأ بسببك؁ لآآآى لم أسآمع لقلى
أبأاً.

٤١ : يُحاولُ قلبی أن یبقی بمكانه، رعم أنه یتمنی لو ینخلع ویرحل
بعیداً عنی فما عاد یستطیعُ تحملي

٤٢ : یوماً ما كنتُ طفلاً بريئاً، لستُ رضيعاً، ولكنني طفلٌ بعمر
العشرين، طفلٌ بعفويتي، ولكن كما قلتُ انا الآن هذا كان يوماً ما.

٤٣ : حین ابآسمآ وأنا أشرح لك ألمی؁ وحنزی؁ ألم آلحظ سوی آلك
الابآسامة؁ ألم آبصر عیناك ذاك الشلال المآدفق من عینای.

٤٤ : حاولتُ نسیانک، ونسیت أنک لا تزال تسکن بالقلب، ویضحک مع
الدماء لیعذبني.

٤٥ : علی نزعُ الیعیع من داخلي و ترمیم هذا الجرح بأسرع وقت

٤٦ : قررتُ أن أتواجد فقط بمكان حيثُ شخصٌ يراني كافيًا.

٤٧ : لو أننی لم أتنفس بجوارک، لما کنت أختنقُ الآن

٤٨ : أنا والحب لا یمكن أن یجمعنا طریق مره أخرى بعد كل هذا
الخرلان.

٤٩: "لقد كان ملجئي الوحيد "

"لقد كان" إلى الآن أحاول إستيعاب ما الذي تعنيه تلك الكلمة " كان
"أيعني أنه أصبح ماضي، ولن يعد، ولكن من أين لي بدواءٍ يشفي
جرحاً خلفه هذا الماضي.

٥٠: لن أسمح لتلك الأحزان أن تلوث قلبي سوف أعيد ترميمه مهما
كلفني الأمر.