

عبير حمدي

فواطر عبير



خوآطر

عبير

عبير حمادي



نوع العمل: خواطر

الكاتبة: عبير حمدي

تصميم الغلاف: نور يوسف

تعبئة وتنسيق: آلاء نبيل

فريق عمل

كيان اللا رواية للنشر الإلكتروني

إن تم تحميل هذا العمل من موقع آخر أو مكان آخر فيعد إنتهاكا لحقوقنا وسرقة أعمالنا وسرقة

حق المؤلف



نبض القلب

قد جن جنون الشعراء حين علموا أنه قد
دق قلبي وأنا الذي اعيش بوادي كله
عثرات، وادي قحط لا يسكنه سوى احجار
على هيئة بشر، يُعقل هذا!!.

قلبٌ ينبض بصفاء وحنين لكل معاني
الجمال والحنان.

هل يُعقل ان يكون هناك شعوراً جميلاً
وكانه في عرين الثعابين انبت الزهر.

كبرياء انثى

الانثى لديها شموخ ساطع تُخفي المعاني
تحت قناع التورية تعبر مشاعرها كبريائها
يجعلها تصمت و تُخفي ما يحزنها تستطيع
أن تحتوي ما حولها وتستمع الى شكواهم
بل و تفكر في حلول لمشاكلهم قلبها كبير
وتستطيع السطوع كالشمس الالامعة من
بين السحب الكثيفة وتتلأأ كالنجوم في
السماء، كل ذلك دون أن تُشعر ما حولها
ما بها من آلام واحزان فهي قوية ساطعة
كبريائها عزها 0

الصبر

الصبر هو حين نواجه العقبات
والصعوبات درن اصدار أنين الشكوى
والتأفف، نصبر دون الانسحاب من
المواجهة لكي نصل للهدف نصبر حتى
نستحق الوصول إلى الهدف، نصبر حتى
نواصل المسير، فتحقيق اهدافنا تحتاج
إلى الصبر واليقين بأننا نصل حتماً ونكون
على إيمان بأن البشرى بعد الصبر كما
قال تعالى "وبشر الصابرين".

ارسم السعادة

ارسم السعادة في كل مكان تجول به، أنت
وحدك تمسك فرشاة احلامك، أنت من
تسعى لتحقيق اهدافك، اجعل لك عالماً لك
وحدك لا تُسكن فيه الا كل جميل، واصنع
لنفسك وادي فيه كل شيء يرسم على
وجهك السعادة، واخرج للحياة مبتسماً
وارسمها على وجوه الآخرين وافرح
وامرح لا تتوقف ارسم السعادة في كل
مكان.

التفاؤل

التفاؤل هو عندما يكون باب مغلق ولكن تعلم أنه سوف يُفتح بالخير والحب والفرح، التفاؤل هو أن لا تيأس، التفاؤل هو الوردة التي تثبت من بين الأشواك والأشواك هي العقبات التي في الحياة والتفاؤل هو أننا على يقين انه بالسعي والاجتهاد ستتبت الزهور وتتفتح الورد العطرة بالنجاح وتحقيق اهدافنا في الحياة لذلك تفائلوا بالخير واسعوا إليه تجدوه.

الثقة

الثقة عبارة عن مواقف وتجارب اثبتت أن الشخص جدير بأن يحفظك حفظ الأمين الثقة هي ان تقول سراً لشخص تعرف أنه لا يبوح به حتى بينه وبين نفسه قول أن أثق بك معناها أني أعطيك مفاتيح حياتي أبوح بدواخلي وأنا اعلم كاني أمام مرآتي فالثقة ليست سهلة أن نعطيها لأحد وليس اي شخص جدير بالثقة فعلينا الاختيار الصحيح للأشخاص الذين نثق بهم ونأمنهم على اسرارنا ونحن مطمئنين أنهم يحفظوا الاسرار وأنهم حقاً يستحقوا الثقة.

التعلق

التعلق مرض، حين يتحول الحب إلى تعلق يصبح مرض أعراضه الصدمة، الحزن لأبسط الأشياء الشعور بالندم، فلا تجعل حبك يتحول لتعلق مرضي، ولأن التعلق لا يكون لغير الله، ومن تعلق بشيء عوقب بحرمانه، وعلينا أن ندرك أننا في هذا العالم ضيوف راحلون وفي حياة بعضنا فترات مؤقتة، فالتعلق يجعلك ضعيف جداً أمام الشخص الذي تحبه وإذا رحل عنك تأديت كثيراً وصار قلبك ينزف من الداخل فلا تتعلقوا بمخلوق التعلق فقط يكون برب العباد لأنه سبحانه وتعالى يحب دائماً عباده يلجأوا إليه في كل وقت، فلا تجعل قلبك يتعلق التعلق المرضي بأشخاص زائلون أنقذ قلبك من مرض التعلق.

الخدلان

الخدلان كطفلٍ صغيرٍ مد يده لكلبٍ كي يلعب معه ولكنه عضه بأنيابه القاسية دون رحمة فبكى الطفل المسكين لأنه كان يعتقد أن الكلب صديقه.

الخدلان كالسم في العسل لأننا لا نعرف أنه خدلان إلا إذا تأذينا وهذا من شدة الثقة التي كنا نشعر بها معهم فلم نسمح لوجود شك بأنهم سيخدلوننا يوماً ما الخدلان كخنجر مسموم لم يقتل سريعاً بل يجعل المطعون يتألم حتى يموت من شدة آلامه وقلبه يتوقف تماماً. فلا تكن سبب خدلان احد وكن دائماً على قدر وعودك او لا تعطي وعوداً حتى لا تؤذي قلوباً بريئة.

الحقد الخفي

يتعاملون بخفاء دفين ولا نلاحظ ذلك انهم يتسللون في حياتنا لكي يعرفوا كل شيء حتى يغزوا قلوبهم حياتنا يفرحون حين نقع في مأزق ولا يُظهرون ذلك في العلن إنما في اضعاف قلوبهم وحين ننجح او يحدث فرح في حياتنا يشتعل بركان الغل والغضب والكراهية التي ربما أحياناً نشعر بها ولكن نكابر لأننا نعيش الحياة بكل معاني الرضا وحسن الظن والتغافل عن أخطاء الآخرين من حولنا، والعفو جعلنا انقياء من الداخل والخارج لأننا نسير على نهج الله ورسوله.

ربما كان خطأي؟!!

حين علمت أن شعور الوخز نتيجة الثقة
وقولت ربما كان خطأي حين اسرقت في
الثقة ولم ارفع سقف توقعاتي الى أن
وصلت للحد الذي جعلني ألوم نفسي ولم
اضع في الحسبان أنه هناك مصالح تطفى
على الاقارب والاصحاب والاغراب ايضاً
لم أتوقع يوماً أنه يأتي يوم وأقول لنفسي
ربما كان خطأي انه يوم وثقت بهم
وخُذعت فيهم بل صُدمت من ردود
أفعالهم تجاهي لاتجعل الثقة فيمن حولك
عمياء واجعل دوماً لك مساحة خاصة فيك
لا احد يجروُ على تخطيها فإنها لك حتى لا
تلوم نفسك!!

الأسف

لو كلمة أسف تُرجع ما كُسر لكانت دواء
لو الاسف يعيد للقلب شعوره بالحياة
لكانت اكسجين، لكن الاسف حين يكون
بعد خذلان مريّر، وانتظار طويل، وجرح
عميق، وكسر ليس له تجميع، هذا الأسف
لا يجدي نفعا الاسف لا ينزع الشعور الذي
دام القلب يجزع منه هذا الاسف لا يداوي
الجروح بل يجعلها تنزف بغزارة لما
استهان الموقف من البداية لما وضع
خنجره في القلب ثم جاء ببعض الماء
والجرح ينزف كمن وضع الضمادة دون
تنظيف الجرح هذه كلمة أسف في الوقت
والمواقف التي لا نستطيع ان نقبل الاسف

فنحن بشر حين نتعرض لجرح قلوبنا فلا
أسف يستطيع ان يخيط ذلك الجرح كلمة
أسف ليست دائما مجدية.



الوهم

اكبر انواع القيود لأنه يأخذك حيث يشاء
كالسراب الذي يحسبه الظمان ماء فيجري
عليه ليرتوي من شدة العطش وحين يصل لا
يجد سوي انه كان انعكاسا من الشمس
فالوهم قد يحول حياتنا الي جحيم وقد يقيدنا
بقيد ينسينا اننا علي ارض الواقع فاحذر من
الوهم لان قيده شديد لاتكن مكبلاً بالأوهام
وكن يقظاً للعالم ومن حولك واسعي لتحقيق
اهدافك فإنك في ارض الواقع ليس بوهم ما
تعيشه ولا تتطلع الي ما هو ليس بظاهر ولا
تبحث عن شيء ليس بموجود فكن حاضرا
بوعيك و ذهنك وافعل ما بوسعك ولا تجعل
الوهم يتسلل لحياتك.

القسوة

ان القسوة هي نتاج الخوف واحداث
ماضيه تكمن ذكرياتها في الذاكرة تجعل
المشاعر كالصخور الجامدة بلا ماء
وتجمد حصون القلب فيادر بالحفر في
داخلك لتجد الرحمة والطف فانت لست
بحاجه لان تتقاتل وتصارع مع الحياه حتى
تحقق وجودك على الارض.

مصالحة الماضي

تصالح مع ماضيك حتى تعيش حاضرك
وتطلع لمستقبلك الجميل بروح التفاؤل
والامل فمهما كان ماضيك حزينا قاسيا في
ايامك المقبلة يملؤها الامل والطمانينة
والفرح.

فَلتَجْعَلِ الْمَصَاعِبَ جَسُورًا لِنَجَاحِكَ

استمر في المسير مهما تعثرت بأحجار
الاحباط فالأمل شمس تشرق لك الطريق
وليكن التفاؤل نابضاً في قلبك واجه
المصاعب بنفس راضيه وعزيمه قويه
وكن مُصرًا على تحقيق هدفك ولا تتوقف
في منتصف الطريق قم بإزاله الاحجار ولا
تتشغل بالصغائر.

البحر

شاطئك ناداني وليبيت النداء موجك
احتواني في اعماقه فقل لي هل من مسكن
دائم مع طول الانفاس فيك النبض اشتعل
لشده خفقانه والقلب يهفو باحاديث خاصه
معك وقفت على شاطئك ولست ادري هل
الوقت يمر ام استوقفتني امواجك لا اعلم
اني على الشاطئ ام رمالك سحررتني
لمملكته الخلاية وسرت في اسراب
الاسماك اليك راغبه في العيش في
أعماقك.

المنتصف

شعور قاسي حين نكون في المنتصف فلا
تعلم الخطوة التالية وحين تعلم ان الرجوع
مستحيل والاستسلام بغيبض عليك ان لا
تتوقف لأنك تعودت على الانتصار والفوز
دائما فيصعب عليك الانسحاب وانت الذي
وقفت وانت الذي حين وقفت وانت الذي
اذا وقفت يبدأ العد دائما الصفوف الاولى
لك والباقي بعدك حين تكن في منتصف
الطريق ولا تعلم ما المصير تشعر انه لقد
توقف الزمن وان عدوك اليأس يحوط بك
فلا تتوقف مهما كلفك الامر ولا تقبل
بالمنتصف اكمل الطريق الذي بدأت به.

الحزن

شعور قاسي كالجرح الذي ينزف دمًا
كثيراً ولا يتوقف، الحزن كدوامه تأخذنا
في حلقات حلزونية حين نشعر بالغثيان
والدوار الشديد تلك هي دوامه الحزن
تجعلنا لا نشعر بالحياة حولنا تغلق علينا
الدائرة ولا نرى ما هو جميل اكسر تلك
الدوامه واخرج من احزانك فالحياة
دروس والاحزان جراثيم لا تدع تصيبك
ولا تستسلم ابدا فلقد قال الله تعالى:

"ولا تيأسوا من روح الله انه لا ييأس من
روح الله إلا القوم الكافرون".

الفرح

شعور الفرحة كطفل اشتاق لأمه وذهب
للبحث عنها فوجدتها والفرحة تملأ عينيه
كشعاع منير يضيء أرجاء المكان، حين
تفرح بأبسط الأشياء نملأ أرجاء المكان
حولنا بهجة فاسعد لأبسط الأشياء واسعد
من حولك تكن مطمئن القلب.

تاج الحب

حين يُذكر الحب اشعر بأن بالقلب دفوف

و اصوات تهتف باسم الحب للحب ملوكاً
نعم للحب ملوكاً فليس كل محب يعرف
الحب نعم اعي ذلك هناك محب لا يعرف
سوى ان الحب بعض كلمات معسولة
ولكن هيهات يصل للقلب إنما الحب هو
الشعور الصادق هو المواقف والافعال هو
الصدق هو الاحساس وحين تجتمع تلك
المشاعر كلها يتم تتويج المحب بتاج
الحب الحقيقي الصادق.

اوراق الخريف

الحقيقة دائما في منجم اسفل باطن الارض
منجم لا يعرفه الا الحكماء والعلماء
والنبلاء الاصليين والسراب هو انخداع
بصري لما يهواه الانسان فالإنسان يهوى
كل ما هو جميل لامع والسراب من بعيد
لامع جداً واذا وصلت اليه وجدت انه
عبارة عن صورة ولا يوجد سوى
الصحراء، الحقيقة دائما تكون في وادي
بعيد والبحث عنه يطول ولكن هي الدواء
لكل داء مجهول، اما السراب هو كل
خدعة ماهرة تظهر من بعيد بأبهى الصور
ولكن هي فارغة ليس بها سوى الوهم.

اليأس ذئب وحشى

اليأس كذئب جائع خرج من كهفه رأي
غزالة في الغابة وانقض عليها لافتراسها
وهي تقاوم بشتى الطرق ولكن شتان
فالدئب جائع جداً ولكن اذا هي استسلمت
لبرائته ستكون الضحية واذا تصرف
بذكاء واخذت تركض ستتجو حتماً، فلا
تياأس واركض الي النور اي نور الامل
اترك اليأس وغادر بيئته، لا تكن فريسة
لدئب اليأس.

طعنة الاحبة

وان كان السيف قاسي ولكن قساوته
ليست اخطر من طعنة الاحبة الذين وثقنا
فيهم وخذلونا هم الذين كنا نعتقد انهم
السند الذي اذا تعثرنا توكلنا عليه حتي لا
نقع ربما لأننا لم نرفع سقف توقعاتنا فيهم
واعتقدنا انهم بجانبنا دوماً لذلك كانت
طعنهم كالسهم المغروس بقوة.

حنين الراحلين

دائماً قلوبنا تحن للراحلين الذين رحلوا
عن عالمنا بأجسادهم ولكن ارواحهم تحيط
بنا وذكرهم حولنا في كل مكان وكل
تفاصيل حياتنا تذكرنا بهم دوماً رحلوا
تاركين بصماتهم في كل شيء حولنا
اثرهم الطيب حولنا ونصائحهم التي نعيش
بها كل شيء انهم احياء في قلوبنا دائماً
ياخذنا الحنين إليهم.

همس طيف

شعرت بهمس بأذني سمعته يقول لي هذا
انا أرسلت لك برسالة ها هي اسمع انها
باسمك تنهد ثم همس وقال طيفك حولي
يغمرني بكل ما هو جميل، يناديني
كالعصفور الذي صوته عذب و يأسرني،
فوئبت من نومتي وامسكت بريشتي
وحررت اشعاري لأكتب عن هذا الطيف
الجميل الذي ايقظ قلبي واصبحت اشعر
بشيء جميل يأخذني الي عالم اخر جميل.

الانتظار

الانتظار حيوان وحشي ينهش كل شيء
جميل يقضي علي لحظات وتخطيط اخذ
وقت كبير وفرحة عارمة كانت علي اتم
الاستعداد الانتظار كطفل استعدّ لحفل كبير
وانتظر والديه واصدقائه ولم يتذكر احد
وطال الانتظار وهو ينتظر انهم يتذكرون
حفلٍ وعدوه به مسبقاً ولكن لم يتذكر احد
فانكسر في قلبه فرحةً كان ينتظرها بشغفٍ
كبير.. لا تنتظر احداً اسعد نفسك بنفسك
لان الجميع تأخذه دوامة الحياة.. لا تدع
وحش الانتظار يضيع عليك اجمل اوقات
حياتك.. لا تضيع حياتك في الانتظار. ثابر
امرح افرح لا تكن فريسة الانتظار.

شبيه الروح

أجمل شيء ممكن أن يحدث لك، هو أن يهديك القدر شخصًا يشبهك، يرمم فراغات قلبك الباكي، فتبتسم الحياة، وتشعر أنك تعرفه منذ زمنًا بعيدًا، لأنه يفهم حديثك وصمتك، ولا يلتبس عليه الأمر أبدًا، يكمل حديثك قبل أن تكلمه، لأنه يقرأ أفكارك ويحفظ خارطة روحك، وتفاصيلك الصغيرة التي لا تعرفها أنت عن نفسك نفس يلامس ندوب روحك الحزينة بحديثه الدافئ فتبرأ، ويرى فيك جمالًا أنت لا تراه في نفسك، يحفظك عن ظهر حب فيجعلك تنظر للحياة بصورة مختلفة أكثر تفأؤلاً، فلا تفارقك البسمة وأنت معه، لأنه

يسعي دَائِمًا إلي إسعادك، ترنو روحك إليه
لبساطة حديثه وجمال روحه، هو من
وصفت أخلاقه بِالْحُسْنِ، فأنت تخشي
إغضابه مطلقًا، لأنه لا يثور أبدًا، وإنما
يصمت، فيحرمك دَفَى حديثه، وقربه
الحنون، الذي يشعرك بالطمأنينة، ينظر
إليك بعين المحب، فيراك جَمِيلًا دَائِمًا حتي
وأنت في أسوء حالاتك، وإذا غاب يَوْمًا
غابت البسمة، وبدت الحياة عابثة تخاطبه
دائمًا لا تبتعد ولا ترحل الحياة مُرَّةً بدونك
ابقي قَرِيبًا مني، قرب الجفن من العين.

المظاهر

التصميم لا يتعلق بالمظهر الخارجي أو الإحساس. فالتصميم طريقة عمل هذه الأشياء واري ان المظاهر دائما ما تخدعنا الجوهر اهم بكثير من المظهر لا تغتر بمظهر الخارجي وانظر الي افعال وكلام من تحسبهم انهم علي خير المهم هو المظهر العملي والعلمي لما يحدث من ذاك الشخص ودراسة الناس لا يوجد علم اكمل سلوك الانسان وكم من الضعف العقل الباطن لأنه توهم في ذاك الشخص انه مستحيل ان يفعل سوء لان مظهره الخارجي ممتاز، هناك مثل يقول من طيرانه يُعرف العصفور يعني من فعله يعرف الشخص.

الطيبة

أصحاب القلوب البيضاء قلوبهم بلون الثلج
أحلامهم بنقاء الماء، خيالهم باتساع السماء
لديهم قدرة على التسامح بلا حدود ويتمتعون
بقدره الاغتسال بماء الأمان وقدره الحلم
والانغماس فيه إلى آخر قطراته الطيبون لا
ينتظرون مرارة الأحزان من يد صافحتهم
قلوب بيضاء في زمن القلوب الملونة
طقوسهم وأيامهم ولوحاتهم ملونة بالتفاؤل
ويتعلمون من أخطائهم بسهولة.

الطيبون يمنحون القلوب حولهم ثقة متناهية
ولا يلمحون اللون الأسود في الحياة،
يقتربون من الأرواح التي تمر في حياتهم حد
الالتصاق، يتعلقون بالتفاصيل والبقايا كثيراً
ترافقهم حسن النية بالآخرين دائماً.

التخفى وراء الاقنعة

كثير من الاقنعة حولنا فهناك اقنعة دائمة مبتسمة ضاحكة ولكن هذه تتخفى من الام قاسية فترتدي ذلك القناع لكي لا احد ينظر اليها نظرة شفقة ويشعرها انها ضعيفة.

وهناك اقنعة خبيثة تظهر الحب والاحسان وكل ما هو جميل ولكن وراء كل هذا حقيقة مهمة سواد داخلي وحقد منزوعة الرحمة فاقدة للأمان ولا تحب ان تراه في غيرها.

وهناك اقنعة القوة وتتظاهر دائماً بالقوة والسطوة والعنف وداخلها طفل برئ يضحك لرؤية فراشة تطير.

موضع الحد

حين رأيت موضع الحد عرفت انها زائلة
فانية كل ما فيها مصيره التراب كلنا فيها
فترات زمنية مؤقتة كل ما فيها زائل لا
منصب ولا حسب ولا نسب وجمال دائم
كل ما فيها فان واننا فيها جننا نبتة طيبة
لنزرع شجرة مثمرة لتطرح ثمارها بالعمل
الصالح والعلم النافع ولا ننتظر مقابل من
البشر فالأجر والثواب عند رب البرية.

اعتادوا ان

اعتادوا ان يطعنوك بشدة في صميم قلبك
اتسأل لما كل هذا؟!!

لأنك لين القلب تقابل الطعن بابتسامة
وتصفح عنهم فالصفح جميل هذا من نبلك
ولكن هم اعتادوا ظنوا انك ضعيف هين
لين ألم يعلموا انك تذرف دماً من قلبك اثر
تلك الجروح التي سببوها لك

اعتادوا ان يجرحوك واعتدت ان تكتم
حزنك حتي صار القلب كله جروح.

حب الروح

لا ينتهي لا ينسي لا ينتزع فهو ساكن
بالقلب لا يموت الا بتوقف القلب عن
الحياة

حب الروح صافٍ من اي شوائب فإن كان
هناك حب روعي فإنه منزعج من
المصالح ومن الكراهية فهو مرتبط ارتباط
وثيق بالقلب. وفيه الاحساس صادق
وشارات القلب واضحة وبين الارواح
احاديث كثيرة ولو بينهما اميال من
المسافات كسماء تلمع نجومها في كل
البلدان.

الخوف

حين علمت ما هو الخوف خفت كثيرا اهو
كائن مثلنا ولكنه خفي عرفت انه يسكن
في داخلنا ولن نستطيع نزعاه ولكن
نستطيع ان نروضه. فليس كل الخوف
بسئ فهناك خوف من المستقبل يجعلك في
قلق مستمر وهناك خوف من الله يجعلك
قريب منه فيجعلك مطمئن القلب محسن
في القول والفعل ولا تخشي بشر ولا تقلق
علي مستقبل فلا تخف من شيء سوي
غضب الله فهو الموجود والباقي كله زائل.

كن مع الله

ايقتت انه لن يملا قلبي وروحي بكل مداه
غير مصدر الطاقة الأبدية والرحمة
المطلقة والحب الذي لا ينقطع لن يملا كل
ذره من كياني الا الله وكل شيء اخر فهو
عابر زائل انني قوي مع الله وفي غايه
الضعف بدونه فهو معي دائما يسمعي
ويجيب دعائي.

اثر الفراشة

تلك فراشة تطير بين الزهور ترسم بسمةً
اينما ذهبت علي الوجوه كلما رأينا الزهور
تقف عليها الفراشات سعدنا نبضت قلوبنا
بفرحة طفل صغير رأي تلك الفراشة
وضحكاته تملأ المكان وذلك لأثر الفراشة.

همس الروح

قلب يهفو بكلمات لا يفهمها سوي تلك
الروح ليست اي روح بل روح تنبض
لذلك القلب ايضاً.

فلروح وصال واحاديث بينها وبين القلب
لا تعرف المسافات البعيدة ولا الاوطان بل
تفهم ذلك الهمس الا وهو همس الروح.



ليتنا نعي

ليتنا نعي ان الخوف من المستقبل لا داعي
له فالرزق والغيب وكل شيء بيد الله والله
لن يضيع عباده وان الخيرة فيما اختاره
الله لنا ليتنا نعي ان الحزن علي الماضي
يضيع علينا الاستمتاع بلحظات جميلة في
الحاضر ليتنا نعي ان السعي الصادق له
حصاد الا وهو الفرح بالوصول فليتنا
نعي.

هي

هي جميلة بسمتها شافية نبرتها هادئة
كلامها حكمة نبضها صادق دعواتها بركة
كحارس شخص معنا يحمينا هي اينما
كانت يتعطر الجو والقلب بعطرها الزاهي
هي كالهواء النقي ينعشنا في الحياة.
هي البلم الشافي هي الام.

ازهرى

حاولوا كثيرا دفن احلامك وقتل طموحاتك
وحرق اهدافك ولكن لم يعلموا انك مليئة
بوهج الطموحات ومصباح المعرفة وبريق
الامل ازهرى ولا تتوقفي انت كالفراشة
ايما تواجدت كان كل شيء جميل.
انت كزهرة جميلة في حديقة غناء.

الصمت

للصمت احاديث كثيرة نصمت حين نعلم
أنه لا فائدة من كلام كثير لا يجدي معهم
سوى اننا نتأذى أكثر نصمت حين نشعر
اننا اهدرنا طاقة في محاولات بائسة لكي
يفهموا ما بنا او يحاولوا فهم احاديثنا
الداخلية نصمت ولكن في صمتنا احاديث
كثيرة.

الاعلال الناعمة

هناك قيود خفية نتعايش بها ولا نعرف
بأنها قيود لكن حين نخوض تجارب في
الحياة نعلم اننا كنا تحت تأثير اغلال
ناعمة مكبلين بها الا وهي العادات
والتقاليد كلام الناس حولنا حين نعلم ان
كلام الناس لا يُجدي بشيء نافع ولكن
خوفا من القيل والقال وتضيع طموح لدينا
ربما تلك الاعلال التي لا نشعر بها تمنعنا
من تحقيق اهداف ثمينة في حياتنا اثر
التردد والتقييد بتلك الاعلال الناعمة علينا
التحرر منها.

الغريب

غريب في الحياة ضيفاً بها فلا تحسب
بأنك مقيم دائم واعلم ان المدة كانت
محددة من البداية فليكن اثرك طيباً فائح
بعبير العطور الزاهية ولا تكن ضائق
الافق فعليك بالتحلي بما هو جميل الصبر
والتأني ولا تيأس فاليأس عجز كن غريباً
طيب الذكر في الازهان جميل الاثر في
القلوب.

الهوى

لا تتبع هواك فخالف الهوى فيه تهذيب
للنفس قويم بها اذا هذبت هواك تكن اعدل
الناس في امورك كلها دعك من الذين
قالوا الهوى متعة حياتية لا تدفن نفسك
في جلدتها ولا يعلموا خلافها هو تهذيبها
لتكن في احسن تقويم فمخالفة الهوى
ليست بتعقيد انما هي تهذيب.

المنهج

المنهج هو ما رسمه لنا الواقع او المجتمع او الاهل المنهج غيره نحن عندما ندرك انه لا يناسبنا ولا يحتوينا فلا تجعل نفسك في قفص زجاجي ليس له وجود فالوهم هو اكثر الامراض التي من السهل علاجها يجب ان ندرس منهجنا جيدا ونخطط كيف تبدو روايتنا وقصتنا التي نعيش فيها نحن ابطال قصتنا وواقعا لا احد غير نفسك يدرك ذلك فاسرع بتغيير منهجك قبل ان تجري منك حياتك.

رحيل الأحبة

رحيل الأحبة كسيف غرز في القلب واخذ
يزرف دماً دون توقف فلا الالم يتوقف ولا
النزيف ينتهي فراقهم ليس بهين ولا العين
دمعها يُجدي وان كان يريح بعض
الشيء.. تظل الذكريات في القلوب
والعقول نعيش عليها إلى ان نلقاهم.
رحلوا عن الحياة ولكنهم احياء في قلوبنا
ذكراهم حولنا في كل مكان رحم الله كل
عزيز رحل عن عالمنا.

المعطاء

هو سَخِيّ النفس لا يُمْنّ، ولا يستكثر عطيته وإن كانت جزيلة، بل قد ينسى بذله للمعروف من شدة تمكن السخاء في نفسه، فهو ينساه كما ينسى بعض الأحداث التي تمر به سواء بسواء! ومتى رأيت صاحب المعروف يُمْنّ؛ فاعلم أن معرفه لم يكن عن صفة راسخة؛ لأن من ضاق قلبه عن المعروف اتسع لسانه بالمنة!.

القرآن

القرآن دواء فيه الشفاء وكاننا قلبنا ينعش
بذلك الدواء الا وهو القرآن فهو شفاء لما
في صدورنا من اوجاع وآلام واحزان.

هو المرشد الذي بدونه نضل الطريق.

هو الربيع الذي يزهر القلوب والنفوس.

هو السكينة التي تملأ الازهان والنور الذي

يشع في قلب كل من يقرأ فيه ويرتل آياته

والطمأنينة التي تسكننا حين نتدبر معانيه

الجميلة فاللهم اجعله شفيعاً لما والنور

الذي يملأ قلوبنا.

السعادة

لا تبحث عن السعادة في بلادٍ غريبة ولا
سواحلٍ شرقية بل ابحث عنها بداخلك.
تکمن السعادة داخلک اذا رضيت بالموجود
كنت اسعد الناس واذا علمت ان السعي
حصاده خيرا تكن مطمئناً قلباً وعقلاً
فعليك بالسعي والرضا اعمل خيراً تسعد.
اجبر خاطراً تفرح امسح دمع حزيناً توجر
ارسم بسمةً علي وجه طفلٍ هكذا تكون
السعادة.

دوامة التفكير

قد يصيب الانسان احيانا التفكير الكثير
جدا اكثر من الطبيعي فيفكر في كل شيء
ويحلل كل كلمة وكل حدث ويستنتج من
الاحداث ويقع في دوامة التفكير المهلك
فهو يفكر في الماضي والحاضر
والمستقبل يهاب كل ما هو قادم من
احداث يترصد الاحداث بحذر دائم.
ويسترجع احداث من الماضي ويفكر فيما
كان مفترض ان يحدث في ذلك الوقت
يصاب الانسان المصاب بدوامة التفكير
بالأعياء الدائم ربما يشعر بأنه تائه كغريق
يستغيث ولا احد يسمعه فدعك من التفكير
المهلك وفكر بإيجابية يرتاح بالك وبدنك.

انواع القلب

للقلب انواع منها الطيب والقاسي
والغاضب فالقلب الطيب يكن هادئ الطباع
كثير العفو.

القلب القاسي لا يعفو ولا يصفح ولا يحب
بل شديد الانتقام قليل الاطمئنان ملئ
بالخدوش.

وهناك القلب الغاضب وهو الذي تعرض
لصدمة شديدة من اقرب الناس إليه وصار
غاضب لا يتقبل اي نصيحة او يد مساعدة
بل يرفض كل شيء.. فكما للبشر انواع
فالقلوب انواع.

كنت وحدي

كنت وحدي في الطريق ثم ارسل الله لي
طيفاً يشد ازري يأخذ بيدي نعم طيفاً ولكنه
في الحقيقة نبراساً للنجاح كان بمثابة
المصباح الذي اضاء لي جميع المدارك
كان يؤمن بقدراتي كان صديقاً وفيّاً ان
احتجته وكنت في ضيقٍ دون طلب مني
اجده بجواري كنت اثور لأصغر مشكلة في
الطريق ثم يضيئ لي انوار الحلول حقاً انه
طيفاً وفيّاً.

الوعد

الوعد كالعهد والمواثيق المشددة قيل في
الوعد أنه دين الاحرار ليس كل من وعد
وعده صادق فالوعد يلزمه حراً واثقاً ان
الوعد سيوفي به يلتزم به الوعد ليس
بكلام مسترسل بل انه ميثاق والعالم به
والشاهد عليه ليس ببشر انما هو الخالق
سبحانه وتعالى.

الصديق

الصديق سند عند الضيق عكاز في وقت
الشدة، الصديق الحقيقي كنز من كنوز
الحياة، لذلك نقل دائماً الصديق قبل
الطريق فإذا كان الصديق صالح سيمسك
بيدك لطريق الفلاح والنجاح لان الصاحب
ساحب والصديق الصادق لا يترك يدك في
الطريق فربّ صديق كأخ لك لم تتجبه أمك
ولكن انجبتك لك الحياة والمواقف
فالصديق الصادق هو نبراس لك في
الحياة، حين تختار صديقاً عليك بالاختيار
الصحيح حتي لا تندم الاختيار الصحيح
يغير حياتك.

العشق

قيل في العشق إنه عذاب، فيران
الاشتياق مشتعلة دوماً وحنين الأحبة علي
موقد لا يطفى لهيبه فغياب احد الاطراف
فيه كغياب الروح عن الجسد، فالعشق
احياتاً يُمرض صاحبه بحب التفاصيل ولا
يوجد دواء للعشق لأنه يتغلغل في القلب
ويسيطر عليه كمجنون لا تؤثر فيه
العقاقير، الدواء للعشق هو رؤية
المحبوب في سلام وأمان، والعشق لا
يعرف المسافات ولا الحواجز لأنه على
علاقة وطيدة بالروح والقلب ولجام العقل
يتبعه لأنه العشق المسيطر.

لطالما احببتك

لي الحق ان اشعر بالأمان والسكينة
والثقة الكاملة لطالما احببتك اغمض
عيناي واعلم ان قلبي مطمئن وعقلي
واثق انك لن تخذله يوما لطالما احببتك
عليك ان تشعرني دائما بأن وجودي يلغي
جميع الحاضرين لطالما احببتك عليك ان
تتقن التركيز في تفاصيلي فالتفاصيل
تهمني كثيرا لطالما احببتك اعلم ان وعدك
سيف والسيف لا يحميه الا فارس شجاع
لطالما احببتك سكنت روحي واطمئن
قلبي.

زهرة الوادي

زهرة الوادي حين كنتُ في الوادي البعيد
رأيت زهرة ليست كباقي الزهور؛ زهرة
نادرة بريقها لامع متميزة في جمالها في
تفاصيلها البسيطة ولكنها خلابة سبجان
الخالق ابداعها فصورها في احسن تصوير
حين تقترب منها تستشق الرائحة الطيبة
الذي اثرها يدوم لفترات طويلة تلك هي
الأرواح الطيبة كزهرة الوادي.

شتات الروح

روح تفارق عالمها وترحل الى عالم ليس
الا فضاء روح غارقة في بحر الشتات لا
تعرف متى تصل الى الشاطئ.



انواع الحب

حب يأخذنا لعالم آخرو ينسينا ظلام الواقع
وحب ينفينا عن الواقع ويدفن احلامنا
دون ان ندري وحب يثير قلوبنا بمصايح
وهاجة ويكون نبراساً لمستقبل مشرق
وحب زائف كله سراب حين تقترب منه لا
نجده وحب يعيش وان مات الاشخاص
وحب الروح لا يفارق ولا ينسى ولا يموت
وهو اقوى انواع الحب.

البصمة

علينا في هذه الحياة ان نترك بصمة قبل
رحيلنا لا نترك الدنيا كما كانت قبل مجيئنا
علينا اضافة شيء نافع قبل ان نرحل
وقبل ان تنتهي دورة حياتنا ونحن عبء
زائد على من حولنا وعلى الدنيا بأسرها.

السير في الارض

السير في الارض هو اتباع العلوم النافعة
ويجب ان تكون مبصر في الارض وستجد
المعرفة في نفسك اولا اذا ادركت جيدا ما
بداخلك من معرفة وخير وشر وتؤمن ان
بداخلك الافكار جميعها النافعة والضارة
ويكمن الخير والشر فقد قال تعالى :

"وفي انفسكم افلا تبصرون" وبعد ذلك
انظر من حولك ستجدها في ضحكة طفل
وفي الجلوس مع رجل حكيم وستجدها في
التأمل في الطبيعة فسر في الارض كما
امرك الله تعالى.

لقاءات

لا توجد في الحياة لقاءات عبثية فكل انسان تصادفه اما اختبار او عقوبة او هدية من السماء فهناك اشخاص نصادفها في الحياة ومن خلالها نفهم قوانين الحياة واشخاص نقابلها تكون عبارة عن دروس لنا كمدرسة كل يوم يمر علينا معهم نتعلم درس جديد وهناك اشخاص نصادفهم كالمصباح الذي يرشدنا اذا ضلنا في مكان مظلم هؤلاء الاشخاص يجب ان نحافظ عليهم لانهم كنز من الكنوز الثمينة.

الاختيار

ربما يكون من اصعب الامور في حياتنا هي الاختيار لان ا خيارنا تبني عليه حياتنا وتحبانا مصير مستقبلنا يبني على اختيارنا فحين تختار فكر جيداً لأنه اذا اخطأت في الاختيار ستتجم عواقب وخيمة ربما لا احد يلاحظها ولكنها تترك اثراً في النفس وقد تشعرونا التردد فكن حريصاً على التاني في الاختيار.