

ضبيج الأفكار

اسم الكتاب: ضجيج الأفكار
اسم الكاتب: شمس رمضان عيد
النوع: خواطر
تصميم الغلاف: برديس عز.
تنسيق داخلي: اينور جلال المصري.
الدار: دار اليانور للنشر الإلكتروني.
رقم تواصل الدار: 01151293168.

جميع حقوق النشر محفوظة ©

يمنع مانعاً باتاً الأقتباس أو إعادة النشر سواء بالطباعة، أو النشر الإلكتروني، أو التصوير الضوئي للمحتوى، أو أي جزء منه إلا بأذن كتابي من الناشر و المؤلف.

و من يخالف ذلك يعرض نفسه المساءلة القانونية طبقاً لحقوق الملكية الفكرية المنصوص عليها في القانون.

تائهة وحدي في الطريق، هناك شتات بين القلب والعقل، لا أرى من أين اتخطى ولا أتجاهل، لا أرى سوى الخذلان والحيرة، تائهة كأني في ظلمة ولا أحد معي، ولا يمكنني مساعدة نفسي في الخروج من تلك الظلمة، تائهة وكل ضلوعي تكادُ تخرق من الداخل، تائهة وكأن العالم بأكمله ضدي، تائهة في منتصف الطريق، غارقة في التفكير، تائهة ولا يمكنني أن أنظر إلى جمال الحياة، لا أرى حياة سعيدة مثل هؤلاء الأشخاص، لستُ وحيدة ولكن لا أحد يعرف بماذا أنا أفكر أو أن في حيرة؛ فألعم مليء بالأشخاص ولا أحد يستطيع إخراجي من هذه الحيرة، عالقة في حيرتي لا أستطيع الهروب، خذلان من أقرب الناس، ضغوطات بداخلي، أصبح كل شيء بالنسبة إليّ باهت، خائفة من كل من حولي، خائفة من الندم على اختيار، تائهة لا أستطيع الهروب من هذا العالم.

ك/شمس رمضان | فراشة |:

الفتاة الحزينة

أعافر لاتلاشي هذه الأمطار من الدموع، لا أرغب في توقيف هذه
الدموع؛ لقد جعلتني باهت، يأتي الليل وأنا أشتكى ألم، وتسعوا بي
الأحزان، وتلاحقتني من جميع الاتجاهات، لقد جعلني الحزن إنساناً فاقد
الشغف من كل ما حوله، البكاء كفيل أن يقضي عليّ، وأنا لا أبالي كيف
أنا وكيف حالي، لقد وصلت إلي مرحلة عملاقة من البكاء يكاد أن
ينهشني، أصبحت لا أبالي، لا أرى سوى الظلام والوحدة، أصبحت أكره
كل شيء حتى نفسي، لا أعرف ماذا أنا، ولماذا وصلت لهذه المرحلة،
أصبحت شخصاً لا يرى غير البكاء والظلمة في حياتي.

ك/شمس رمضان | فراشة |:

"صراع داخلي"

أُحارب نفسي من الداخل، لا أحد يعرف ما بي، كتمت وتماديت في الصمت؛ لكي أصبح لا عندي كلام ولا أي شيء مثالي سوى الصُراخ، والصراع الداخلي، في الواقع لا يعرفون ما بي؛ حتى أقرب الأشخاص لي، لا يعرفون بماذا أمر بتلك اللحظات القاسية، لا أحد يعرف شيء عن الصراع الذي بداخلي، أصبحت أحب الصمت؛ لأن مهما تكلمت لا أحد يمكنه أن يخرجني من الذي فيه، تماديتُ في الصمت حتى أصبحتُ قليلة الكلام، ولكن الصراع الذي بداخلي يقتلني يوماً بعد يوم، وأنا لا أبالي فقد أهلكت من الداخل.

ك/شمس رمضان | فراشة |:

*****الهروب من الواقع*****

كنتُ أظن أن الحياة جميلة بألوانها المبهجة، والأُن عرفتُ أنها مجرد خدعة، أحاولُ أن أهرب من تلك الحياة القاسية؛ لأن تعز عليّ نفسي أن تأذيها الحياة ولا يصفعها أحد، تعز عليّ نفسي وأخاف أن ينهشها أو يلسعها أحد؛ فهي التي تكون معي وقت انكساري وضعفي، تكون معي حين يخذلني الجميع، أحب نفسي كثيرًا؛ حتى أصبحتُ أهرب من الواقع، حتى لا تتأثر بتلك الحياة القاسية، أحاولُ إنقاذ نفسي، أحاولُ أن اتخطى.

ك/شمس رمضان | فراشة |:

أشعر أن قلبي يتفتت، أريد أن أصرخ لما أفقد أنفاسي؛ لقد تعبت من كل شيء حولي، أشعر بنخسة في قلبي لا أستطيع تحملها، أريد الموت حتى يختفي الألم الذي بداخلي، أريد أن تجف عيني؛ حتى لا تسقط دمعاً أمام أحد، الحزن ملأ كل شيء بداخلي، ضخيج بداخلي، حقاً أنا الشخص الذي الحزن يملئ قلبه، أنا لا أريد من الحياة سوى الراحة والطمأنينة، ولكن حقاً هذه حياتي، أنزف من الداخل كل ليلة ولا أحد يراني، ضربات قلبي سريعة مثل البرق تكاد تخترق قلبي، حزين وكأن العالم بأكمله ضدي، أنا الذي يسارع في الحياة وحده، أريد أن أصرخ بأعلى صوت، وأحكي ما بداخلي، ولكن لا أحد يفهمني سوى نفسي؛ فباختصار لا أتكلم مع أي شخص، أكتم حزني بداخلي ولا أستطيع أن أخبر أحداً به.

ك/شمس رمضان | فراشة |:

تحتضني أوجاعي؛ لقد شبتُ من كثرة الحزن، أصبح الحزن بالنسبة لي
شيء عادي، لا أستطيع الحياة بدونه؛ ف أنا التي بهتُ من أوجاعي،
أصبح كل شيء لي مجرد وقت، أصبحتُ لا أبالي؛ فقد أهلكني الحزن
والخذلان، أصبحتُ كتومة لا أستطيع التحدث، لقد تحاوطت بي
التراكمات، أصبحتُ كثيرة التجاهل لمن حولي، أهلكتني الحياة بما فيها؛
فلذلك أيها العابر كنت قليل الكلام، كثير التجاهل؛ لتعيش سعيداً في هذه
الحياة كن أنت بما تحب، ولا تكن مثل هؤلاء البشر يتأثرون بكلام من
حولهم، وذلك يسبب لهم إحباط ويهدم أحلامهم، فكن أنت ولا تكن مثل
أحد.

گ / شمس رمضان | فراشة |:

تأمل في البحار

أعشقُ البحر و هدوء البحر، عندما أكون مهمومًا ألبأ للبحر، ويكون هو أول من يسمعني بالأمواج التي فيه، عندما يحتاج الإنسان منَّا راحة فيلجأ إلى البحر فإنه يسمعه، ولا يمكنه أن يرد عليك أيها العابر، وبهذه الحالة لا تؤذي بالكلام فهو يسمعك ولا يرد عليك، وهذه هي التي نحتاجها؛ لأننا أحيانًا نكون عايزين نتكلم و نسمعنا أحد ولا يتكلم؛ فحقًا هذه الراحة التي نبحث عنها، فذلك أيها العابرون لا تشتكي لأحد؛ لأنك حتمًا ستؤذي من كلام هؤلاء البشر.

گ/شمس رمضان | فراسة |:

في غرفتي غارقة في أحزاني، لا أريد أحدًا مثالي لإنقاذي، أريد أن أظل غارقة ولا يمكنني الخروج من هذه الدائرة التي فيها، لا أحد يعرف ماذا بي سوى الوسادة التي تسقط عليها الدمع؛ فأنا تلك الشخصية المتعبة، التي بداخلها انكسارات عديدة، أنا تلك الشخصية التي لا تطلب يد المساعدة من أحد، تلك الشخصية التي تقوي نفسها بنفسها، سأكون أنا معي حين يكون الجميع ضدي، سأرفع يد المساعدة لنفسي، لا انتظر أحدًا، لا أبالي من حولي، يحاوطني الحزن، سأكون في غرفتي أشتكي لنفسي ماذا بي، فهي الوحيدة التي تسمعني وتفهمني؛ لأن هؤلاء البشر عندما نحكي لهم ماذا بنا يقولون إنها مسألة تفاهة، وهي تكون بالنسبة لك معقدة وكبيرة، فذلك كن لنفسك سندًا.

ك/شمس رمضان |فراشة|:

انتظر أيام هادئة مليئة بالأمان والحب، حياة هادئة من كل النزاعات
والتراكمات التي بداخلنا، حياة جميلة مليئة بالحب،
والسعادة والفرح، حياة هادئة تصلح كل شيء انكسر بداخلنا، وحشنا
شعور الحب والأمان، لقد هلكننا الكثير من الحياة، نريد شخصاً يعيد لنا
الشغف مرة أخرى.

ك/شمس رمضان | فراشة |:

"جمال الحياة"

جميعنا نستطيع أن نرى الحياة جميلة كالبستان، ولكن بالتفاعل، لنفسي كوني سندا لي حين لا أرى أحداً معي؛ فأنا التي لا أرب أن يصفك ولا يلسك اي شعور، بإمكان الجميع أن يكونوا سعداء؛ فباختصار تفاعل وكن لنفسك سندا وواطناً، وحب الحياة بكل تفاصيلها؛ لأنها فانية ولا احد منا يستطيع التحكم فيها، فلأبد أن تعلمنا الحياة دروساً لن ننساها طوال حياتنا، ولكن هذه الدروس ستجعلنا ناضجين، لذلك كن على يقين بأن الحياة أشبه باللعبة المتحركة في أيدي الأطفال، اعتقد أن الجميع يواجه الحياة بعنف ولا يعرف ماذا يفعل؛ لذلك لن يتعلم منها سوى الخذلان من كل شيء حوله.

ك/شمس رمضان |فراشة|:

"*غارقة في التفكير*"

أكادُ أن اخترق من ذلك التفكير المشتت، أبوحُ ولا أحد يسمعي، أظلُ أفكر طوال الوقت؛ كي أجد حلاً لتلك المثابرة، يكاد التفكير أن يلاحقني من جميع الاتجاهات، لا أستطيع الهروب منه ولا التعايش معه؛ لأنه مفرط جداً ومهلك للغاية، لقد ضاعَ شبابي من كثرة التفكير، أُسارع لإخراج نفسي من ذلك التفكير المفرط، لا أستطيع إخراجي منها؛ فأنا التائه الذي يصراع في الحياة، أصبحتُ أُسارع نفسي، ذلك التفكير جعلني كورقة الشجر يستطيع الإنسان التحكم فيها، وهي لا تستطيع أن تفعل شيء.

ك/شمس رمضان | فراشة |:

****قولنا هنفارق يوم****

البديات كانت حلوة؛ لدرجة تنسيك الحياة بأكملها، ولكن الحياه قاسية لا تعطيك كل حاجة؛ فأنا كنت اعتبرك الكون بالنسبة لي، ولكن يشاء القدر ونفترق، ولا أحد منّا يعرف شيء عن الآخر، بعدنا ونسينا الايام والذكريات، كنت لا أتخيل حياتي بدونك، ولكن أصبحت حياتي بدونك حقاً، تأثرنا الذكريات الجميلة، ولكن يقوينا بعدنا، أصبح كل واحد منّا في عالم غير الآخر، لا أرى منك سوى الذكرى، أصبحتُ شخصية عديمة المشاعر من بعدك، فدايما البدايات بتبقى حلوة ولكن النهايات تجعلك تبكي قهر على الماضي، أصبحتُ أكره كل ذكرى جمعتني بك، ولكن بحن ليك من الأول، وعندى أمل إننا نرجع وننسى كل شيء.

گ/شمس رمضان |فراشة|:

الروح متعبة للغاية، أصبحت لا تميل لشيء، أصبحت لا تنتمي للأشياء
التي كانت تحبها،
أصبحت تنعزل عن العالم؛
لأنها أصبحت روح مقتولة في جسد وهن.

گ/شمس رمضان | فراسة" |:

متعب من كل شيء، حين تكلمنا مع الأصدقاء قالوا كثيرين الشكوى،
تكلمنا مع الأهل لم يفهمونا؛ لقد تعبتُ كثيرًا من هذه الأمور، أصبحت
انعزل في غرفة فارغة، أكتُم ما صار معي من مشاكل وضغوطات،
أصبحت أحب الوحدة؛ فأنا الآن الذي بداخله كثيرًا من العثرات
والتراكمات؛ فهكذا تكون حياتي دائمًا.

گ/شمس رمضان |فراشة" |:

نتمنى شخصًا نأمن معه من الدنيا وما فيها، شخص يكون سندًا، شخص نشعر بجانبه بأمان، شخص يعنا على الدنيا، يكون هو الأخ والسند، والحبيب والرفيق، يكون هو الكون بالنسبة لنا، محتاجين نتحب، محتاجين اهتمام من شخصٍ ما، نحن البشر هكذا نريد أن نحب ونتحب.

گ/شمس رمضان |فراشة|:

أريد أن أرى حياة جميلة، مليئة بالحب والاطمئنان، أريد أعيش الباقي
من حياتي في هدوء بدون خذلان، بدون مشاكل، بدون ضغوطات؛ فهذه
الأمور أهلكتي للغاية، أريد الإبتعاد حتى ارتاح، أريد أن أعيش مثل
هؤلاء البشر، أريد أن أنام نومةً طويلة؛ حتى أفيق وأجد نفسي في راحة،
وهدوء تام؛ فأنا لا أتمنى سوى الهدوء وراحة البال.

ك/شمس رمضان | فراشة |:

وقت مستنزف، نفس هلكانة، فراق قاطع، لا استطيع تحمل هذه المعاناة،
ها أنا الذي يسارعُ في حياة، ولا يجد نفسه مثل أي شخص مثالي. لا
استطيع التحدث، لا استطيع التحمل، استنزفتُ طاقتي من كل هذه
العثرات، لا أبالي من أنا، ولا حتى أين أنا. لا استطيع أن أعرف لماذا
يحدث معي هكذا.

گ/شمس رمضان |فراشة|:

عزيزي المشاهد أنا سعيدة جداً؛ لأنني سأرسل لك هذا الكلام،
ولكن عزيزي سأكتب لك كم من العثرات التي مررتُ بها،
كم من التراكمات التي هلكت من أجلها،
كم من الخذلان الذي مررت به،
أصبحتُ عزيزي انساناً لا مبالاً من أي شيء يحدث معه، أصبحتُ عزيزي
انساناً بلا شغف، بلا هدف، أصبحتُ تائهةً في الحياة.

گ/شمس رمضان |فراشة"|:

عندما بلغت من عمري السابعة عشر، وتألّمت وتعلّمت من مِحْن الحياة؛
فلقد صنعت الجروح بداخلي قيم، ومبدأ عكس ما حدث بقلبي تمامًا؛
فالجروح علمتني أن لا أرى عين تدمع إلا وأمسح دموعها، وأن لا أرى
قلب مجروح، وأن أداوي جراحه بقدر ما أستطعت، علمتني أن أستمع،
واتفاهم من يتكلم إليّ بأنين يشغل باله، واحترم مشاعره؛ فالجرح أن
أصاب عميق القلب قتله؛ فعلينا بإنقاذ الموقف حتى نكون ذا أثر طيب
على القلوب.

ك/شمس رمضان | فراشة |:

*** (لستُ على ما يُرام) ***

أنا الشخص الذي يعاني من كل شيء في حياته، أصبحتُ ذلك الشخص
الذي يحب الإبتعاد، هأنا الذي يبكي قهر على الماضي، والسنين التي
تضيغ من عمره بلا شيء،

ماذا جرى يا نفس؟!!

ماذا بك؟!!

أصبحتي بلا أهداف، بلا شغف، بلا حياة، أصبحتي مثل الزجاج الذي
ينسكِر من أتفة الأسباب

كيف أصبحتي هكذا؟!!

هل لأنك دائماً تيجي على نفسك؟

أم انك فاقدة الثقة في نفسك؟!!

يا نفس كوني لنفسك ضهراً لا ينحني؛ فالجميع ينتظر لحظة وقوعك،
وكوني أنتِ بذاتك، ولا تسمحِي للحزن أن يتغلب عليكِ.

ك/شمس رمضان | فراسة " | :

أصبحتُ أحبُّ الصمتَ أكثرَ شيء

ها أنا عزيزي التي بداخلها بركان من الهم والحزن، ها أنا التي تخاذلت من الجميع، حتى أقرب الناس لي؛ لقد تعبتُ من كل شيء، ها أنا المكسورة، التي تتظاهر أنها بخير ولكنها متعبة من كل شيء؛ فأنا كنت أحبُّ حياتي جدًّا عندما كنتُ صغيرة، ولكن الآن أصبحتُ لا أحبُّ شيء سوى الوحدة والصمت، لييتني أعود مثلما كنت؛ لأجد نفسي عندما كبرت تعلمتُ كثيرًا من الخذلان؛ لأنني أخذتُ درسًا لا أنساه في حياتي، أصبحتُ اتجاهلُ كل شيء؛ لأن كل شيء بالنسبة لي أصبح مجرد ذكريات؛ فأنا الشخص الضائع في حياته، لا يستطيعُ العوده مرة أخرى.

ك/شمس رمضان | فراسة |:

كنت أظن أننا لا نفرقنا أحد.

اليوم لقد عرفتُ مكانتي عندك، عرفتُ كيف كنت تخدعني بالحديث معي، كنت أحبك برغم كل الصعوبات التي كانت حاجزًا بيننا، الآن انتظر منك رسالة تُرجع قلبي مثلما كان. انتظر منك مكالمة؛ تُصلح كل شيء انكسرَ بداخلي، انتظر كلمة منك تجعلني سعيدة، بكيت كثيرًا على حالنا، كنا أقرب لبعض من أي شيء. أصبحنا لا نعرفُ بعض قد ما كنا قراب من بعض، قد ما بعدنا ولا كأننا كنا نعرفُ بعض، انكسر كل شيء بداخلي، أصبحتُ إنسانة بلا قلب بدونك، كنت أريدك في كل لحظة، حياتي بقت عبارة عن سواد بدونك، أصبحتُ مثل الكأس المكسور عندما تسكب فيه شيء يستنزفه ولا يبقى فيه سوى البقايا، حتى الآن منتظراك تأتي وتعود لي من تاني.

ك/شمس رمضان | فراشة |:

قلبي في رقة الفراشة.

أحلمُ كثيرًا، أعافرُ كي أصل إلى هدفي، أحاربُ كل شيءٍ لإسعاد نفسي، أتحدى ذاتي؛ لكي أصبح شيء، لا أريد أن أعيش في تلك البلد، لا أريد أن أكون مثل هؤلاء البشر، أريد أن أكون أنا لا لي مثيل، أعافرُ حتى أكسب الجنةَ معًا، أحارب؛ لأكون أفضل من ما يظنون، ها أنا يا حياة أقفُ في وشك مثل الصخر، لا يكسرني أحد، ولا أسمعُ من أحد سوى نفسي. أريد الوصول للأعلى في الجنة وفي الحياة؛ فأنا الذي يجاهدُ نفسه كي يصبحَ أفضل من ما كان، فَيارب كن معي في كل خطوه في حياتي.

ك/شمس رمضان |فراشة|:

فلسطين تاج الرأس وفخرًا للأمة العربية.

الآن على أرض الواقع أصبحوا يقتلون الأطفال أمام آبائهم بدون رحمة،
ولا إنسانية، يقتلون النساء والشباب أمام أهلهم.

كم من البيوت والمستشفيات والمدارس والمساجد التي هدمت أمام
أهلها؟

كم من الكسرة والوجع الذي تسببوا فيه لهم؟

هم أولئك نفس الأشخاص الذين يموتون من كثرة الجوع، نبكي عليك يا
فلسطين، نبكي على قلة حيلتنا.

كم من الشباب الذين كان لديهم طموح وراحت معاهم؟

كم من الآباء الذين كانوا ينتظرون أن تحقق أحلامهم في أبنائهم؟

فلسطين نبكي وجعًا وقهرًا عليك، لله دراك يا فلسطين.

ك/شمس رمضان | فراشة " | :

أفكار تلاحقتني من كل الإتجاهات.

أفكر كيف استعيد نفسي من بين كل هذه العثرات التي أمر بها.
أفكر كيف اتخطى اليأس، افكر كيف اثبت ذاتي امام الجميع، عقلي يكاد
أن ينفجر من ذلك التفكير المهلك، أكاد أن أفصل؛ حتى استعيد نفسي
وشغفي، وحياتي مثل ما كانت، أفكر كثيرًا كيف يمكنني الخروج من هذه
المتاهة والمتاعب، أفكر في إسعاد نفسي؛
لأنها الشيء الوحيد الذي يظل بجانبني وهي أكبر محفزًا لي؛ لذلك
همضي الكثير من الوقت في التفكير لإنقاذني من تلك المتاهة، بالفعل لا
أقف عن التفكير؛ حتى أصل إلى حل عزيزي.

ك/شمس رمضان | فراشة" |:

تماديتُ في الصمتِ.

أصبح كل شيء بالنسبة لي مجرد وهم، حتى حياتي التي أعيشها مجرد وهم، أنامُ كثيرًا؛ حتى لا أحد يلاحظ ما بداخلي، لا أحب شيء سوى الهدوء وراحة البال، أيقنت أن أهرب من ذلك الحزن، والغرفة المخيفة، ولكن بالفعل لا أعرف كيف أهرب، أصبحت فتاة بئسة، لا أهتم لأحد، ولا أنظر إلى إهتمام أحد، أحب الوحدة كثيرًا، لا أدري متى صارت كل هذه الأمور، ولكن الذي أعرفه أنني أصبحت تلك الفتاة، التي كنت أخاف أن أبقى في يوم من الأيام مثلها.

ك/شمس رمضان | فراشة" |:

طغوني

أقرب ما ليا كسروني وجرحوني، اتكسرت من أقرب الناس ليا، هم هؤلاء
الأشخاص الذين كنت انتظر منهم مثل ما كنت بقدم لهم، ولكن الكأس
الذي تسقي منه عسلًا ستسقى منه مر، لا اتخيل في يوم أن الطعنة جات
من أقرب الناس لي، ولكن هذه الحقيقة عزيزي عندما تحب وتحترم
بصدق؛ فلازم تدفع تمن كل هذه الأمور، وأنا الآن عزيزي القاريء دفعت
تمن كل حب وصدق واحترم، دفعت تمنه بالصدر والطعن، فنصيحة مني
عزيزي القاريء لا تثق في أحد للغاية؛ لأنك حتمًا هتدفع تمن دا بالوجع
المهلك للقلب؛ فعزيزي كن ناضجًا، ولا تُعطي لأحد أكثر من حده؛ لأنك
غالبًا هتعاني كثيرًا في حياتك، وآخر نصيحة عزيزي كن أنت ولا تنتظر
أحدًا؛ لإثبات شخصيتك، لأن الوقت كالسيف إن لم تقطعه قطعك.

ك/شمس رمضان | فراسة |:

أريدُ الرحيل.

هبتعد عن كل ما يؤلمني، ويوجع قلبي،

هبتعد دون رجوع؛ لأنني تعبْتُ كثيرًا، أصبحتُ تائهًا في تلك الحياة،
أصبحتُ وحيدًا، منعدم أصحاب، منعدم الأهل، منعدم كل شيء، لا أملك
سوى الكسرة والوجع، تعبْتُ كثيرًا، أريد الرحيل في أقرب وقت؛ لأنني
غير قادر على التحمل، أحبُّ عرفتي كثيرًا، وأحبُّ مخدتي؛ لأنها التي
تسمعي تدون أن تحكي.

ك/شمس رمضان | فراشة |:

مهزوم من الحياة.

أنا المتعب الذي لا يعرف شيء، حقًا لا أعرف شيء، لا أرى أي شيء، لا أنظر لأي شيء، لا أنتظر أي شيء، فاقد كل الشغف، لا عندي أمل للحياة، ولا عندي شغف للحياة، مهزوم وكأني خلقتُ للحزن والتعب، قلبي يتفتت من الداخل كل ثانية، أريد أن ابتعد عن هذه الحياة القاسية؛ لأنني بالفعل لا أريد أن أعيش تاني، متى يبجي موعد رحيلي إلى الله؛ لأنه هو أرحم بي من أي شخص، تمنيتُ الموت كثيرًا، ولكن لا يوجد استجابته لدعائي؛ فواقفت وقفة أمام نفسي وفكرتُ كثيرًا

هل أنا سيء؟

والجواب كان نعم!

الآن بالفعل مفكرتش في أن في جنة ونار، مفكرتش أن في عذاب؛ فبدأت أسأل نفسي كثيرًا،

هل أنا جاهز أقابل ربي؟

هل أنا مُطيع لربي أم اتمنى الموت للهروب من الواقع؟

هل أنا قد العذاب؟

والإجابة كانت لا؛

فأصبحتُ أنظر إلى حياتي من الداخل، وبدأت أصلح علاقتي مع ربنا، وهأنا الآن الحمد لله شخصية سعيدة جدًا في حياتها، وسايبة كل حاجة على ربنا، وأهم حاجة عندي رضا ربي.

ك/شمس رمضان | فراشة" |:

غارق في التفكير.

أُتصفحُ في جوالي كثيراً، أمضي عليه وقتاً كبيراً، وهذا الأمر مخيف للغاية، أيقنتُ أن الموبايل كل حياتي لا أستطيع التعايش بدونه، ولكن هذه كذبة؛ لأن أنا بهرب من الواقع، ولا أستطيع أن أواجه نفسي بهذه الحقيقة، هذا الموبايل وسيلة للهروب من الواقع، ولكن فيه جاذبية كبيرة جداً، عزيزي المشاهد أنا الخائف من الحياة، الذي يهرب منها بالتصفح في الجوال.

ك/شمس رمضان | فراشة |:

الغدر دائماً يأتي من أقرب الناس إليك، دائماً الخيانة تأتي من الأصدقاء
والذين نحبهم، يُبالغون في محبتهم لنا وهم في الأساس لا يحبونا ولا
شيء، لا يريدون منّا سوى الكسرة، ولا يحبون أن ينظروا إلينا، إذا كنا
ناجحين، لا يحبون شيء لك سوى الفشل، إذا وقعت ستجد الكل مشغولاً
عنا، لا أحد يقف؛ لإنقاذك، عندما تكون ناجح تجد التصفيق من من
حولك، وكل هذه الأمور كاذبة، هم لا يحبونك وأنت ناجح، لا يتحملون أن
يروك متميزاً عنهم، هذا الأمر يجعلهم يزداد في كرههم لك؛ لذلك لا
تعطي لأحد أكثر مما يستحق، ولا تعطي لأحد أكثر من حجمه.

ك/شمس رمضان | فراسة |:

صمتي يُعير عني.

صمتي يُعير عن ما بداخلي، لكن لا أحد يفهم ذلك سوى نفسي، عندما أنظر إلى وجهي في المرآة؛ فأنظر إلى صمتي بإعجاب، صمتي يُعير عني، أحس كأنه يحكي ما بي، ولكن لا أحد يعرف ما بي سوى نفسي، نفسي التي فقدت كل شيء، أصبح لا يوجد للأمل مكاناً عندها، أصبحتُ روح في جسد منهك، أصبحتُ أخرج أنفاسي بصعوبة، ضيق في التنفس، ضيق في الصدر، كل هذا حصل لي من الحزن؛ فيا نفس فوقي وعودي لي كما كنتِ من جديد.

ك/شمس رمضان |فراشة" |:

في الساعة الثانية في منتصف الليل، أقف ودقات قلبي تدق مثل عقرب الساعة، أقف مهزوم من تلك الحياة القاسية، أقف مهزوم من أحبتي، أقف وأنا أفكر في حل لتلك الهزائم التي أمرُ بها، أقف وأنا منتظرة أحدًا يأتي؛ ليخرجني من هذه الدائرة المغلقة، والكثير من حولي يرغبون في إنقاذي، ولكن أنا من كثرة التراكمات والخذلان؛ أصبحت لا أنظر إلى ما حولي إذا كان مناسبًا لي أم لا.

ك/شمس رمضان إفراسة:"

أقفُ في ممرٍ طويلٍ يكادُ الضوءُ أن يشع منه، استرجع الذكريات، وأتعمقُ
بها، أفكرُ في السلوان الذي كانَ بداخلي، وأصبح كل شيء باهت، أفكر
بأن يمكن هذا المكان لا مكاني ولا مسكني، أيقنتُ إنني عابر في هذه
الدنيا، وهذه الدنيا ماهي إلا مشقة وتعب، أرغب في خلوة لا يوجد فيها
أحد، أقعدُ مع الله أشكي له ما بداخلي، وأشتكي له عن كمية الوجع والألم
الذي بداخلي، أتحدثُ معه في تلك المعاناة التي عيشتها في حياتي، أرغبُ
أنا أنامُ نومةً طويلة لا نهائية لها؛ حتى أفيق وأسمع قول أدخلوها بسلام،
في تلك اللحظة أكون أيقنتُ أنني ارتحتُ راحةً أبدية.

ك/شمس رمضان |فراشة|:

ضجيج الأفكار.

أعتقد أن شخص يسكن في رأسي؛ لكي يجعل الأفكار المزعجة تتسرب إليّ وتزعجني، هذه الأفكار تستنزف طاقتي، هذه الأفكار نفسها الأفكار التي تعرفني حقيقية الأشياء، التي كنت أغمضُ أن أراها، نعم إنها مزعجة ولكن حقيقة، وأنا لا أستطيع تحمل هذه الحقائق، هذه الأفكار تلاحقني؛ حتى يستنزفوني، أيقنت أنها مثل الكابوس المخيف الذي نستطيع أن نقوم منه ولكن لا نقدر أن نتغلب عليه، هذه الأفكار تسلسلت على هيئة شريط مزعج؛ جعلت ضجيج الأفكار يزداد يوماً بعد يوم.

ك/شمس رمضان | فراسة "":

أتحدثُ مع خيالي وكأنه هو الذي أمامي، أتحدثُ معه عن كيف كانت الحياة قاسية بدونه، وكيف كنتُ هالكةً.

أتحدثُ معه: لماذا مشيتَ وتركتني في هذه الحياة القاسية؟

أنا بدونك لا شيء، فقدت الكثير من الثقة والأمل، كنتُ أبادرُ إلى غرفتي؛ كي أتحدثُ فيها عنك، وعن تلك اللحظات الجميلة التي كانت بيننا. كنتُ أنظرُ إلى الوسادة التي حملت شلالات من الدموع التي تساقطت عليها، وأنا أحكي لها كل ليلة عنك.

من أين جاءت كل هذه القسوة على قلبك؟

من أين جاءت القسوة على قلبك لتركتني في منتصف الطريق وحدي مهزومة؟

د/شمس رمضان | فراشة" |:

أيقنت أن الحزن شيء أساسي في يومي؛ فالיום لا يمر إلا إذا كنت حزيناً. أيقنت أن اليوم بلا حزن وبكاء مثل القهوة من غير سكر. الحزن أصبح جزءاً أساسياً من حياتي، وأصبحت أنتظر الحزن وكأنه إنسان كنت أشتاق إليه كثيراً؛ فأخذه بالأحضان. أيقنت أن الحزن كليل بأن يهدم كل شيء بداخلي، ومع ذلك أنتظره وكأنني مشتاقاً إليه. هذا الحزن كسر كل ما بداخلي.

ك/ شمس رمضان | فراشة |:

أرى الأفكار الضلال تتجمع، إنها أفكارى المزجعة تتسرب إلى ذهنى،
وتصرخُ بأعلى صوت، تدهشنى وتتعب روى. هذه أفكارى المزجعة قد
جعلت رأسى ينفجر من كثرة الأصوات المزجعة. الكثير من الأصدقاء
الذين بجوارى يسطتيعون إنقادى، ولكن لا أحد يمكنه إنقادى إلا ربى.
أزعجتى هذه الأفكار، دائماً تدور حول ذهنى. لقد وصلتُ إلى درجة ما
أن أفصل عن هذه الحياة؛ حتى أتخلص من هذه الأفكار. أظل دائماً أحاول
إخراجى من هذه الأفكار المزجعة.

ك/شمس رمضان |فراشة|:

"ضائع بيني وبينني، جزءٌ مني يريد شيئاً والآخر يحاربه.

أحارب لأستعيد نفسي، أحارب لإنقاذني من هذا الشتات.

إلى متى سأظل تلك التائهة في حياتي؟

أشعر كأن الوجيف النفسي يتصارع مع عقلي وقلبي، وكأن كل من حولي
محطم حتى نفسي، والشجن يسكن روحي.

ك/شمس رمضان | فراشة |"

تلك العيون أصبحت ممتلئة بالخيبات والألم، هذه العيون مليئة بالسعادة وحب الخير لغيرها، ولكن الحزن تغلب عليها، وأصبح يسيطر عليها بكل قسوة. أصبحت تلك العيون باهتة، بداخلها كلام وفيض من الدموع، لكنها تتجمد عندما تجد أحداً بجوارها، تتظاهر بأنها قوية، لكن الألم يغلبها. تلك العيون البريئة أصبح يسكن فيها فيض من الشجن والألم، ولا أحد يُبالي بما تحويه من خيبات وفقدان الشغف وفقدان الأحبة، تلك العيون تحمل كل العثرات ولا تستطيع التحدث.

ك/ شمس رمضان | فراشة" |:

أجلسُ بين الأشجار والنخيل. أفكرُ في ذلك البركان من الأفكار الوئمة،
أصبح مثل النار المشتعلة لا أحد يشعر بي، أصعب شيء في الوجود هو
فراق شخص كان عزيزًا على قلبك؛ فيرحل مرةً واحدة دون أن تراه مرةً
أخرى، هذا حقًا الشيء الوحيد الذي يجعل الإنسان في أسوأ حالاته. كل
هذا ما يدور بعقلي ولا أستطيع التحدث مع أي شخص، تعبتُ وتعلمتُ أن
لا أحد يدوم لك سوى الشخص الذي يريدك، وأعلم عزيزي أن من يريدك
يفعل المستحيل؛ كي لا يخسرك، أو لا تحزن دائمًا يفكر في إسعادك ولا
يفكر في نفسه لو لمرةٍ واحدة.

ك/شمس رمضان | فراسة |:

يارب سجدة أمام مكة المكرمة أغسلُ بها روعي، اللهم سجدة أمام مكة
تنسيني كل شيء أرهقتي، لييتني أطوفُ حول الكعبة وأصلي في الحرم.
لييتني أجلس على أرض مكة، ويفيض الدعاء بالدمع؛ حتى يغسل قلبي
من متاعب الحياة. لييتني أقف في مكة المكرمة وأرفع يدي إلى السماء
وأكلم الله عز وجل.

ك/شمس رمضان إفراشة" |:

"يا غاليتي الخمار فرض عليك"

هتقولي أنا لسة صغيرة

هقولك: الحجاب مفيش حاجة اسمها صغيرة أو كبيره فيه.

هتقولي الجو حر وأنا مش بطيق الطرحة

هقولك: إن جهنم أشد حرًا.

هتقولي أهلي مش موافقين

هقولك: حاولي تقنعيهم ولو معرفتيش ف البسيه بدون تردد.

طيب عايزه دليل على أن الخمار فرض.

-حاضر يغاليتي هجبلك دليل من القرآن " ، قوله تعالى : ([يا أيها النبي] قل لأزواجك وبناتك ونساء المؤمنين يدنين عليهن من جلابيبهن ذلك أدنى أن يعرفن فلا يؤذين "

فيه أقوى من القرآن دليل؟

ك/شمس رمضان إفراسة":

قيام الليل.

قيام الليل يحقق المستحيل. عوّدي نفسك على قيام الليل حتى تكون لك صحبة من الملائكة. إذا غبت يوماً ولم تُصلي، ينادون باسمك في السماء. إذا أردت أن تقتربي من الله، فعليك بقيام الليل. إذا كنت ترغبين في أن يحبك الناس جميعاً، صلي قيام الليل. إذا كان لديك مشاكل مع شخص معين أو مواقف ومش موافقين صلي قيام الليل. باختصار، قيام الليل كنز للمؤمن، وشرف المؤمن قيام الليل.

ك/ شمس رمضان | "فراشة" |

إن لله وأن إليه راجعون.

هذه الجملة ستقال عني أو عنك في يومٍ ما؛ لذلك كن دائماً على استعداد؛
للقوف أمام الله. كن دائماً على يقين بأنك حتماً ستموت مهما عيشت،
ومهما عملت ذنوب ومعاصي برضوا هتموت؛ لذلك لما تعصي ربنا بادر
بالتوبة، من أقوال المفسرين في قوله تعالى: {إِنَّ اللَّهَ يُحِبُّ النَّوَّابِينَ
وَيُحِبُّ الْمُتَطَهِّرِينَ}:

دا اي العظمة دي بجد!

يعني مهما عملت ذنوب ورجعت إلى ربنا بالندم هيغفر ليك، مهما كثرة
ذنوبك وخطاياك بادر بالتوبة أيها العابر.

ك/شمس رمضان | فراسة" |:

أبوحُ وأصرخ صرخات مؤلمة، تعبْتُ كثيرًا من هذه الأفكار المزججة التي
تجعل روحي تخرجُ مني بسهولة، تلك الأفكار أتعبت عقلي وأرهقتني.
صرخاتي تخرج بحرقه، الشجن يجعلني، أتفتت من داخلي، وها أنا إذا
رأيتني لا تلاحظُ ما بي من تعب، وأفكاري التي تتناسل في كل دقيقة وأنا
لا أبالي. أرغب أن أكون ذلك الإنسان الذي يعيش في هدوء.

ك/شمس رمضان | فراسة " | :

أنا مجرد قناع يضحك في الشاتات. عندما أتجول الهاتف، وأتحدث وأضحك، لكن أنا الميؤس منه. حياتي أصبحت عبارة عن خذلان. نعم خذلان؛ وهذا الخذلان يأتي من أقرب الأشخاص لي. أتحدث معكم ولكن لا تروني في الواقع، لا تنظروا لحالي، وإن نظرتوا لا تجدوا شيئاً سوى الذكرى التي تآكل في أعماق قلبي، هذه هي ذكريات فقدان الأحبة، وهذا الشيء يسكرني يوماً عن يوم، أيقنت أنّ الحياة قاسية تأخذ منك ما تريده أنت، ولكن ليس لدي القدرة على تطبيق هذه المقولة.

ك/شمس رمضان | فراشة |:

ذاكر لأجل أهلك الذين ينفقون عليك دماء قلوبهم؛ لكي تكون مصدر فخر لهم. ذاكِر؛ لكي تشعر بالفخر أمام نفسك. ذاكِر لأجل مستقبلك، واجتهد، لأن لا ملجأ لك إلا نفسك. ذاكِر؛ لأنه لا يوجد حل ولا معجزة ستحصل لتحقق حلمك، فأنت صانع المعجزة بالذاكرة والمثابرة، والجد والإجتهد. ذاكِر كي تكسر أعين من ينتظر الشماتة فيك. ذاكِر وعافر، وتوكل على الله، وتذكر دائماً هذه الآية:

وقوله سبحانه: "فَإِنَّ اللَّهَ لَا يُضِيعُ أَجْرَ الْمُحْسِنِينَ" {هود:115}. وقوله عز وجل: "وَلَا نُضِيعُ أَجْرَ الْمُحْسِنِينَ" {يوسف:56}. وقوله تعالى: "فَإِنَّ اللَّهَ لَا يُضِيعُ أَجْرَ الْمُحْسِنِينَ" {يوسف:90}. وقوله تبارك وتعالى: "إِنَّا لَا نُضِيعُ أَجْرَ مَنْ أَحْسَنَ عَمَلًا" {الكهف:30}.

لذلك لا تخف من المستقبل، فربنا عالم بك ويعرف أن لديك هدفاً ويعلم أنك ستصل. لم يخلقنا الله لكي نياس، بل خلقنا لنعبدّه ونطيع أوامره، ونحقق أحلامنا.

ك/شمس رمضان |فراشة|

لحد إمتى هتفضل واقف مكانك كدا؟!!

لحد إمتى هتفضل مستني الفرصة تخبط على بابك وتفتحلها؟!!

لحد امتى هتفضل فاقد الشغف ومستني حد يرجعك شغفك؟!!

أقف وافقة مع نفسك كدا، وجاوب على كل الأسئلة دي ساعتها هتعرف
إنك بتضيع نفسك؛ لأن مفيش فرصة هتجيبك وأنت واقف مكانك، مفيش
حد هيقدر يرجعك شغفك غيرك أنت، مفيش حد هيجركك من مكانك
غيرك أنت، أنت بس اللي تقدر تعمل كل دا!

كن فخورًا بإنجازاتك حتى لو كانت بسيطة؛ حتى لو وقعت قوم من تاني،
أقف على رجلك متسمحش لليأس أنه يسيطر عليك، أنت تقدر تصنع
المعجزات.

گ/شمس رمضان | فراشة" |: