



أبي

مجموعة مؤلفين

(رندة برج / مروى دبيان)

أبجاء

مجموعة مؤلفين

حبة الخلد

تصنيف العمل: **خواطر مجمعة**

المؤلف | ة: **مجموعة مؤلفين**

تصميم الغلاف: **نهى عادل**

الاخراج الفني: **جيهان سمير**

دار احبة الضاد للنشر الالكتروني

رئيس مجلس الإدارة:

هدير إبراهيم

حج
أحبة الضاد

سلمى جمال

مقدمة

في كل حياة، هناك شخص واحد يحتل مكانًا خاصًا في قلوبنا، ويمثل بالنسبة لنا القوة والحب والحكمة. إنه الأب، الذي بوجوده يضيء درب ويملاً الأيام بالأمان والحنان. في لحظات النجاح، تجد الفخر في عينيه، وفي لحظات الشك، تجد الدعاء الصامت على شفثيه. هذا الكتاب هو انعكاس لمشاعر كثيرة تتحدث عن الأب، ذلك الإنسان الذي لا ينسى أثره مهما ابتعدت المسافات أو تغيرت الظروف. عبر هذه الخواطر، نغوص في عمق العاطفة والتجربة، ونحاول أن نلمس بعضًا مما لا تستطيع الكلمات وصفه تمامًا: حب الأب.

الإهداء

إلى كل أب ضحى بوقته وحياته ليمنح
أبناءه الحلم والأمان،

إلى كل من لا يزال يحتفظ بملامح حنانه في
قلبه رغم مرور الزمن،

إلى روعي أبي، الذي يبقى حضوره في
حياتي نورًا لا ينطفئ.

هذا الكتاب لك، ولكل من يحمل في قلبه أثر
أب عظيم.

الأب: صخرة الأمان في وجه العواصف

في أصعب اللحظات، حين تتكالب الحياة وتغلق الأبواب، يظهر الأب كالصخرة الثابتة التي لا تهتز أمام العواصف. هو الذي يقف في وجه الرياح العاتية، بوجه صامت وقلب مليء بالإصرار، كأن شيئاً لا يقدر على زعزعته. في أوقات الخوف، هو الأمان الذي نلجأ إليه، وفي لحظات الألم، هو العزاء الذي يسكن قلوبنا بكلماته القليلة، لكنها مليئة بالحكمة.

الأب لا يعبر عن حزنه أو قلقه بالكلمات، بل يحمل العالم على كتفيه دون أن نشعر بثقل المسؤولية التي تضغط عليه. حين تشتد الأزمات، تراه ينهض دون تردد، يعمل ليلاً ونهاراً، يُضحّي براحته من أجل أن تظل

الأسرة صامدة، متماسكة، لا تفقد الأمل. هو الذي يتحمل الهموم في صمت، ويزرع في قلوبنا القوة والشجاعة لمواجهة ما يأتي.

في أعيننا، هو الجبل الذي لا ينكسر، والسند الذي لا يتراجع مهما كان الثمن. يعلمنا أن الحياة مليئة بالتحديات، ولكن بوجوده، كل شيء يبدو ممكنًا. إن صبره، وتحمله، وقوته في الأوقات الصعبة هي ما تجعلنا نؤمن بأننا قادرون على مواجهة كل ما يعترض طريقنا، لأن هناك دائمًا من يحمي ظهرنا، ويمسح دموعنا، ويشد على أيدينا لنسير قدمًا.

الأب هو ذاك الضوء الخافت الذي ينيّر الطريق في ظلمة المحن، يُشع في أرواحنا

الأمان، ويُطمئننا بأن الغد، مهما كان صعبًا،
سيكون أفضل بوجوده إلى جانبنا.

محمد عابد الصادق – مصر

أبي

أبي لطالما كنت ولازلت مصدر قوتنا و
 ثباتنا في دروب الحياة الشائكة، و سراج
 أيماننا الحالكة. متى ما أنهكتنا الظروف
 تسارعت لانتشاننا بعزمك المعروف. كبرنا
 و كبرت ، لكنك مازلت ترانا صغار تعاملنا
 بوقار الأبطال يا من تشابهت و الجبال في
 صفة الثبات ،منك أنت تعلمنا و نتعلم جميل
 الصفات. لا أراك الله حزنا يشقيك يا من
 وجوده يعني وجودنا، بك نقوى إذ ضعفنا
 ونال منا البلاء ، و معك أنت فقط نسلتنا
 أبسط لحظات الهناء.

زوليش بلقيس _ الجزائر

أبي باب الجنة

إن كانت الأم جنة فالأب باب الجنة ، الأب هو اليد الثانية ، الأب هو الكفة الثانية للميزان

يرمز للسند وعمارة البيت، البيت بلا أب كالخيمة بلا وتد

قد نكون دائما ما نتحدث عن الأمهات في الشعر والنثر ولكن حقا الأباء أيضا يستحقون أن نتحدث عنهم وأن نخرج تلك المشاعر التي نحس بها تجاههم ...

لا عيب أن تقول لأهلك أحبكم من قلبي ، أحبك أمي ، أحبك أبي ، أليست أفعال أبيك تعبر عن حبه لك ...

من الذي سيسأل هل أكلت أم شربت؟؟

من ذا الذي سيسأل عن حالك وعن وجعك؟؟

من الذي سيتمنى أن يراك أفضل منه وأن

تحقق الإنجازات؟؟

طبعاً إنهم الأهل ...

الأب هو الذهب الصافي ، الحبيب الغالي ،

الأخ والصديق ، يسعى دائماً لإسعادك ولو

على حساب سعادته ، يشغل صباحاً و ليلاً

ليوفر لك الراحة والأمان والهدوء في حياتك

لو تعلمون ما يصبرون عليه الأهل من أجل

تربيتنا لبيكم خجلاً ...

يصبرون على الإهانة وعلى الذل فقط

لترتقي ولتتنافس مع الآخرين وتكون في

القمم ...

الأب هو نجم في سماء عائلتنا، فهو الشخص الذي يزرع الأمل ويغرس القيم في نفوسنا. بضلوعه في كل تفاصيل حياتنا، يوفر لنا الدعم النفسي والمالي، ويكون دائماً في صفنا.

إنه المعلم الذي يوجهنا بنصائحه، والرفيق الذي يشاركنا لحظات الفرح والحزن. في عواصف الحياة، يبقى الأب هو الشجرة التي نستظل بها، والبطل الذي نحلم بأن نصبح مثله.

دمعته هي دموع الفخر، وضحكاته هي نغمات السعادة، وهو يعلمنا أن القوة تكمن في الرحمة، وأن الحب هو أساس كل شيء. سيبقى الأب رمزاً للحنان والتوجيه.

الأب هو رمز الحب والعطاء، يقدم النصائح والحكمة في كل مرحلة من مراحل حياتنا.

لظالما كان مصدر القوة والإلهام، ونموذجًا للتفاني والتضحية. في حزن الأب، نجد الأمان والطمأنينة، وهو دائمًا الفخر والملاذ في الأوقات الصعبة. حب الأب يبقى خالدًا في قلوبنا، مهما ابتعدنا .

وتظل كل الكلمات غير قادرة على وصف أبي ومكانته عندي ولن توفيه حقه أبدا ...

مع كل الحب إلى أبي حبيبي

رشيدة حزاير / المغرب

إلى أبي

يَا حَبِيبَ الْقَلْبِ مَتَى لُقِيَاكَ...

فَقَدْ فَاضَى الشَّوْقُ لِرُؤْيَاكَ... عَظِيمٌ أَنْتَ يَا

أَبِي كَمْ تَعِبْتَ مِنْ أَجْلِنَا ...

وَ كَمْ طَالَ الْعَنَاءُ فِي بُعْدِكَ، لَقَدْ عَشْتُ طُفُولَةً

قَاسِيَةً فِي غِيَابِكَ

فَلَا تَمَتَّعْتُ بِحَنَانِكَ وَ لَا قُرْبِكَ، لَمْ أَسْتَمِعْ

لِعَتَابِكَ وَ لَا لِشْتَمِكَ...

كَمْ كُنْتُ أَطْوِقُ إِلَى حِضْنِكَ وَ أَمَانِكَ، كَمْ

أَرَدْتُ أَنْ أَهْرُبَ مِنْ الْعَالَمِ إِلَيْكَ فَتَغْمُرْنِي

بِعِنَاقٍ طَوِيلٍ أَسْتَعِيدُ فِيهِ أَنْفَاسِي ...

وَ أَخْبِرُكَ بِمَا فَعَلَ الْخَارِجُ بِدَاخِلِي.. كَبُرْتُ

بَعِيدَةً عَنْكَ...

أَعْلَمُ أَنَّهُ لَوْ كَانَ بِيَدِكَ لَبَقَيْتَ بِجَوَارِي ،
تُرشِدُنِي بِالنَّصَائِحِ ...

عَلِمْتُ أَنَّكَ ضَحَيْتَ بِرَاحَتِكَ وَ سَلَامِكَ حَتَّى
تَضْمَنَ لَنَا الْعَيْشَ وَ ثُومَنَ لَنَا مُسْتَلْزَمَاتِ
الدِّرَاسَةِ طَالَمَا كُنْتَ صَارِمًا تَجَاهَ تَعَالِيمِنَا ...
فَلَا تَتْرُكُ لَنَا مَجَالًا لِنَشْتَكِي مِنْ النِّقَائِصِ ،
كُنْتَ تُلَبِّي جَمِيعَ الرَّغَبَاتِ مِنْ أَوَّلِ طَلْبٍ ...
عَظِيمٌ أَنْتَ يَا أَبِي وَ كَمَ أَحْبَبْتُكَ ... أَشْكُرُ اللَّهَ
عَلَى وُجُودِكَ ...

فَلَوْ لَأَكَ مَا كُنْتُ هُنَا وَ لَوْ لَأَكَ مَا وَصَلْتُ ...
لَنْ أُنْسِيَ أَبَدًا عِنْدَمَا مَرِضْتُ كَيْفَ شَعَرْتُ
بِالْخَوْفِ وَ الْوَجَعِ كَأَنَّكَ أَنْتَ الْمَرِيضُ ...
لَنْ أُنْسِيَ أَبَدًا إِتِّصَالَاتِكَ اليَوْمِيَّةِ وَ سُؤَالَكَ
عَنِّي وَ نَصَائِحِكَ لِي ... رَغَمَ أَنَّكَ بَعِيدٌ أَنْتَ
قَرِيبٌ مِنِّي فَإِنَّتِ تَسْكُنُ فِي الْقَلْبِ ...

رَغَمَ بَعْدَ الْمَسَافَاتِ لَمْ يَكُنْ هُنَالِكَ عَائِقُ أَمَامَ
إِرْسَالِكَ لِي شَحَنَاتِ الْحُبِّ وَالْحَنَانِ ، لَمْ
تُقْصِرْ أَبَدًا فِي حَقِّنَا ، لَعِبْتَ كُلَّ الْأَدْوَارِ ..

حَتَّى عِنْدَمَا مَرَضْتَ أُمِّي كُنْتَ أَنْتِ مَكَانَهَا
تُعِدُّ الطَّعَامَ وَ تُنْظِفُ الْمَنَزِلَ وَ تَغْسِلُ
الثِّيَابَ...

عَظِيمٌ أَنْتَ يَا أَبِي وَ كَمْ أَحْبَبْتُ...

لَمْ أَنْسَى هَدَايَا الْعِيدِ وَ الثِّيَابَ ،

وَ لَمْ أَنْسَى كَمْ عِيدًا قَضَيْتُهُ مِنْ دُونِكَ وَ كَمْ
مُنَاسَبَةً لَمْ تَكُنْ فِيهَا مَوْجُودًا ، رَغَمَ هَذَا يَا
أَبِي أَنْتَ لَمْ تُقْصِرْ أَبَدًا تِجَاهَنَا ، لَقَدْ ضَحَيْتَ
مِنْ أَجْلِنَا ، وَ أَسْأَلُ الْمَوْلَى عَزَّ وَ جَلَّ أَنْ
يَرْزُقَكَ الصَّحَّةَ وَ طُولَ الْعُمُرِ حَتَّى أَقُومَ
بِوَاجِبِي تِجَاهَكَ ، أَنْتِ الْحَبِيبُ الْأَوَّلُ وَ
الْأَخِيرُ...

أَنْتَ أَعْظَمُ نَعَمِ اللَّهِ لِي وَ أَعْظَمُ إِنْتِصَارَاتِي
فِي الْحَيَاةِ...

عَظِيمٌ أَنْتَ يَا أَبِي وَ كَمَ أَحِبُّكَ
أَحِبُّكَ يَا أَبِي.

نجوى لزرق _ تونس

مفتاح الجنة

سبحان من جعل دخول الجنة يكمن في طاعة الوالدين، و لكلٍ منا نصيب في أهله... والدي يا خيرَ سندٍ كان لي عند المحن. أبي سندي الثابت، قدوتي، دافعي لأنجح و أطمح و أرفرف عالياً، و هذه صفاته.

الأب هو محور الكون لأولاده وعائلته، والصديق الصادق الذي لا يعرف معنى التعب و الألم في سبيل راحة أولاده. هو المربي الصبور، فبدونه تتوقف الحياة و يصبح في طريقها العديد من المنعرجات. عند فقدانه تتعسر الحياة لكن لا اعتراض على أمور الدنيا الأب يحمل بداخله قلباً حنوناً و عقلاً ناضجاً، يعرف كل الأمور

الحياتية أيضاً و يحمل وجهاً غامضاً
التعابير، فإذا نجحت و فرحت تجد في
عينيه لمعة الفخر و الفرحة، و إذا حزنت
يحزن لحزنك، و لا يظهر لك ذلك كي تصبح
أنت أقوى، و يكون حافظاً لك للنهوض؛ و
كأنه فيتامين ينشط لك قلبك لتقوى و
تنهض أكثر، و إذا تعثرت في خطوة من
خطوات حياتك تجده كالسد المنيع لا يدعك
تسقط أبداً. يعلمك دروساً تجعلك تعرف
كيف تسير حياتك، و كل تلك الدروس خبرة
من الحياة التي عاشها، منها الجيد و منها
السيء، و ذلك لكي لا تقع و تكرر الأخطاء
التي لربما قد وقع فيها هو سابقاً، لأن الأب
يريد دائماً أن يرى أولاده أفضل منه،
ناجحين في كل أمورهم الدنيوية و أمور

الآخرة؛ بالنصيحة و الحثّ على التمسك
 بالعروة الوثقى. و لا يغفوا قلب الأب إلا بعد
 أن تغفوا كل القلوب، و هنا تكمن عظمة
 الأب في الدنيا، حتى أن الله سبحانه و تعالى
 قد ذكر الوالدين في القرآن الكريم؛
 بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ: (و لا تُقُلْ لَهُمَا أُمٌّ و
 لا تَنْهَرُهُمَا و قُلْ لَهُمَا قَوْلًا كَرِيمًا)،

لأنهما سيُمرّان في فترة من حياتهما عند
 الكبر؛ يصبحان فيها أكثر انفعالاً اتجاه كل
 كلمة تخرج من الأفواه. لذلك يجب أن
 نراعي مشاعرهما و أن نطيعهما؛ لأن الله
 جعل طاعته من طاعتهما. و برّ الوالدين؛
 هو أقصى درجات الإحسان إليهما، فيجب أن
 نرعاهما و نعتني بهما، فعقوقهما من
 الكبائر. لذلك أحسنوا إليهما لعل لنا لقاءً في

الجنة معهما نُكْمَل فِيهِ مَا كُنَّا نَعِيشُهُ فِي
الدنيا بل و أجمل بكثير، فاللهم ارحمهما
كما ربياني صغيراً، و اجعل الفردوس من
نصيبيهما. لذا و بالعودة إلى موضوع الأب-؛
علينا أن نكون خير أبناء لخير والد، و أن
نرفع رأسه و نجعله يفتخر بنا، و أن يتأكد
أنّ تربيته صالحة و صحيحة؛ فهو باب
الجنة، لذا فمن يريد دخولها يعرف مفتاحها
أين يكمن، و هذا ما ورد عن النبي صلى الله
عليه و سلم؛ حيث ورد عن أبي الدرداء -
رضي الله عنه- أن الرسول صلى الله عليه
وسلم قال: «الوالد أوسط أبواب الجنة فإن
شئت فأضغ هذا الباب أو احفظه» رواه
الترمذي و ابن ماجة.

مروى زداقة _ الجزائر

سندی

سندی ومسندی.. ابي ياملاكي، ياسندي
الذي لا يميل ولا ينكسر ابي هو أمير وسيد
قلبي فلا اقتباس ينصفه ولا نص يكفي
للحديث عنه هو الصديق الحبيب هو ذلك
الرجل القوي الذي لاتهزه رياح الدنيا
ومصائبها ابي هو ذلك الرجل الذي أحبته
منذ أول مرة لمحته عيناى هو ذلك البطل
المغوار في عيني الذي يحميني من قساوة
ومرارة الدنيا ابي لم يكن سوى رجل بل كان
سيدهم في عيني، انا جد محضوة اني
أملك اب مثلك ياقرة عيني اب يسهر من
أجل اسعادي وتوفير لي كل مايفرح قلبي
ويبهجه، الاب وحده الذي يحمل تحت كل
إبتسامة منه قصة كفال ونظال لحماية

أولاده رغم مشاق طريقه الاب هو ذلك
 الإنسان الذي لا يحس بتعبه سوى رب العباد
 الاب هو أول حبيب لابنته وأول رجل تحبه
 وتعشقه المرأة وهو أوفى الأصحاب
 لابنه الاب كأنهر الجاري يسقي أولاده بدون
 مقابل الاب هو ذلك الحظن الدافئ الذي
 يحتويك إذا هاجمتك رياح الدنيا الاب هو
 الشخص الوحيد القادر على منحك السلام
 والطمأنينة أنا فخورة اني ابنت سيد الرجال
 ابنت شخص يحبه الناس على جمال وطيب
 قلبه وصفاء نيتهانا جد محضوة لاني
 احمل اسمك واحمل بعض من صفاتك التي
 لم ولن اقابلها في شخص اخر ..

دمت لي شيئ جميل لا يختفي ولا يغيب دمت
لي سندا لا تغيره الدنيا وقسوتها إلى ابي
السعيد.

اشواق العطافي _ الجزائر

قلب الأب: رمز الحنان والتضحية

الأب.. هو ذلك الرمز العظيم الذي يحمل في طياته كل معاني الحب والعطاء. هو الوجه الذي نلجأ إليه في أوقات الضعف والحزن، والصوت الذي يهمس في أذنا كلمات الحنان والتشجيع.

الأب.. هو السند القوي الذي يقف بجانبنا في كل تحديات الحياة، يمسح دموعنا ويقودنا لطريق النجاح. إنه الشخص الذي يضحى بكل شيء من أجل أولاده، ويبذل جهوده لضمان سعادتهم وراحتهم.

هو الشخص الذي يعلمنا الصبر والاستمرارية، ويعلمنا قيمة العمل الشاق والتضحية. يعلمنا كيف نكون قويين ونسير في طريق الحياة بثقة وثبات.

لكن الأب ليس فقط الشخص الذي يقدم لنا الدعم المادي والعون العيني، بل هو أيضاً الشخص الذي يعطينا الحب اللا مشروط والاهتمام الدائم. يعرفنا بقيم الأخلاق والشجاعة والصدق.

الأب.. هو القلب الذي ينبض بحب لا ينتهي، والروح التي تملأ حياتنا بالأمل والسعادة. دعونا نقدر ونحتفل بأبائنا الذين يسهمون في تشكيل شخصياتنا ويمنحونا أعظم هدية هي حبهم العميق ورعايتهم الدائمة.

نادين حدانه / الجزائر

بر الأمان

في يوم ربيعي جميل، أشرقت شمسهُ و
أسدلت بسيتارها الذهبي على الكون، فاحت
رياحين أزهاره و ألقّت بنسيمها الفواح على
الأجواء..

جلست في بهو المكان أفكر مع نفسي..

أراجع رماد الذاكرة..

أنظر إلى السماء تارة، و إلى الأرض تارة
أخرى..

مازالت أتذكر ذاك اليوم الملعون، يوم
مشؤوم فقدت فيه معنى بر الأمان..

فقدت فيه والدي العزيز الحبيب...

كم أحبه، و كم كنت أرتمي بين أحضانه
الدافئة..

كان صلباً شامخاً كالجبل..

كان هادئاً هائجاً كالبحر..

كان بارداً محبوباً كالمطر..

هو قدوتي في الحياة، و مثلي الأعلى الذي
أقتدي به في كل زمان و مكان..

هو بالنسبة لي بر الأمان، الذي أذهب إليه
راضة بلا تفكير و بلا وعي..

منذ وفاته لم أذق مجدداً معنى أن أكون في
أمان..

أن لا أقلق من الحاضر و المستقبل..

أن لا أعجب من الحياة و ما تحمله لي في
طياتها من عجائب و غرائب، أتدرون ما هو
بر الأمان عموماً؟ هو شعور كلما غمرك و
سحبك إلى وكره احسست براحة و الإنتماء

إلى المكان، يتلاشى خوفك، تهرب هلوساتك
منك حتى تتجرف مع بقية شبيهاتها في
أنهار طويلة مديدة تبعتها عنك...

بر الأمان هو الحزن الدافئ الذي نتخلص
فيه من أثقال الحياة الملعونة، و تجدد فيه
روحنا لنلاطم أمواج الحياة بكل قوتنا مرة
أخرى، هذا معنى فقدته من حياتي، كم
أشتاق أن أعانق العالم مرة أخرى و أنا في
بر الأمان

حدو ريحان _ الجزائر

خَيَالُ أَبِي

الأبُ ليس كلام ولا تعابير
إنما محتواها كبير مجيد
مكتض بالمعاني والعبر
بل هيا عبارة ، عن إحتواء
أمان ، حب ، طيبة ، ليس
بِكُرْهٍ ، أو بغض أو حِقْدٍ
دلالة على الإشمئزاز .
إنما الأب عونا للأبناء
دِرْعًا في كل المعضلات
هوا المقصد في كل الأشياء
ألجأ إليه في كل غَمٍّ ،
والأحزان وألقاه حتى في
الصِعب كم أنه جائزة للبنات
التمسك بالغالي روح
وحياه جديدة للنفوس

كم أني أحبك بلا حساب
وأشتاق إليك بلا كلمات
أعبر عنك من القلب والعقل
فالبعد مناني من العناق
والشوق قتلي من رؤياك
تدمع العين للإشتياق
كم أني خذلت من بين الناس
إني أريدك في الحال
أردت منك سوى الأخذ
خذي معك وحتويني
يا أبي إن الدنيا ضلّامة
لا تريد النية وطيبة العباد
بل سوى النفاق والحيل
أمكث معك بإرتياح
أريد الدهر يُعاد لَ خُتِرْتُ
البعد قَبْلُ، عن الأرض

وهربت منك أنا، أبي
لم أعد أطيق تلك الأشباح
فإنهم كالوحوش بالقناع
هل لي أن أنام وتأتي
عندي لو بعد حين لألقاك
صرت كاملاً مستواي
خاصة الحب والعطاء
تمنيت رجوعك بعد زمان
وألقيك أنا بضحكات ولهفات
كم أن الحديث معك راحة
لم أشعر به عندما كنت جنبي
في كل الأحوال لكن تقدم العمر
بك وبني وصرت عند الرحمان
وأنا بقيت بلاك
آه عليّ وعليك تركت الصغرى
وذهبت يا غالي يا حبيب

أما أني قلت , ألا تتذكر
أنني تحدثت عنك وعن مكانتك
وعزتك وحبك في القلب
أنه ليس لأحد وليس مؤهلاً أن
يكون لبشر ليس كلهم مثلك
وليس أنت مثلهم يا أبي أثق
فيك وعيناي مغلقتان لكن
أكملتُهُمَا الدموع حتى صارتا
جفافاً وكحلاً تحت عَيْنَايَا بالبكاء
يا حبيبي تركتني في الطرقات
بالمنتصف وأنا لا حراك ولا خطوات
تلاقيت حيوانات وإفتراس وصلت
إلى الممات والإنغماء كم أني من
غيرك كإيناء المتكسر كنت لي
ضلعاً. يا الله هل هذا ألم أم حساب
أم أني أعاقب على هذا الفراق

ليس لي مكان ليس لي وجود في
الدنيا الشنعاء أبرحتني حتى أخدمتني

كم أني خرساء

كم أني سهلة الإنكسار بلاك

كم أن عامي ضلام

إني أأكل كأنه سم أم أني

أمتحن وحدي في هذه البلاد

هل لي بعناق وأحكيتك في المنام

أم أبيت أتخبط على رؤياك

أم أنك لم تشتاق

لما لا تجيب؟ لم ليس هناك إجابة

أجبنى لو بكلمات؟

أريد أن أخبرك شيئاً : لم أستطع بلاك آه

على قلب

كسروه الضلام

جربت الحرمان. حنانة الأبوة يا الله

كأن هناك غصة في داخل تقول : ليس هناك
أب ولا حنان ولا سلام هناك إنتهالك وسأب
لحياتكي يا إيمان

لم أعرف كلمة الأب منذ الصغر
كان لي إحتواء والبعد هوا الأثر
هذا فقط في البدايات لم أعرف
النهايات لكنت لم أتعلق وبِتُ
بلا قلب ولا ذرة ضمير إحتمت
حُبَّ الأب وخياله الجَرَارُ معي
في كل مكان في حياتي
ذِقْتُ المِرَارَ إلى الآن أعاني الحِرْمَانَ.

مهني هاجر _ الجزائر

الأب ...

الأب هو ذلك السند القوي الذي لا يميل، وتلك الظلال الحاتية التي تُهددنا في أوقات الصعاب، كأنه شجرة وارفة معطاء تُظلل أرواحنا وتحميها من حرّ الحياة القاسية. هو من يُعلمنا معنى القوة الصامته، ومعنى الحب في صبره؛ كأن صبره بحر عميق لا ينفد، وقوته جبل شامخ لا يتزعزع.

الأب هو الشخص الذي تتكى عليه الروح المثقلة عندما يثقلها العالم، وتعود إليه الأنفاس بحثاً عن الأمان المطلق؛ فهو المرفأ الآمن الدافئ وسط أمواج الحياة المتلاطمة. هو الذي يزرع فينا القيم البسيطة النقية بلا كلمات، ويعلمنا دروس

الحياة الكبيرة من خلال أفعاله، فكل خطوة
منه حكمةً تمشي على الأرض بثبات.

في عينيه نرى عالماً من الحكمة الصافية،
وفي قلبه نجد ملاذاً رحباً من كل ألم؛ فالأب
هو المصباح المضيء الذي ينير دروبنا
حتى في أحلك اللحظات. قد يختفي خلف
مشاغله أو صرامته، لكنه دوماً حاضر بحبه
الهادئ وحنانه الدائم، كأن حبه نهرٌ جارٍ
مستمر لا يتوقف عن العطاء .

الأب هو من يجعل الأحلام الكبيرة ممكنة،
حتى لو كان في الخفاء، يدفعنا للأمام كريحٍ
لطيفة تدفع السفن نحو آفاق النجاح. هو
الذي يفتح لنا الطريق عندما تسد الأبواب
الموصدة، كأنه مفتاح سحري لكل الأقفال.
هو القوة الرصينة واللفظ العميق في آنٍ

واحد، وهو الحب الذي لا يتغير أبداً مهما
طال الزمان، كشمس لا تغيب عن سمائنا،
تظلنا بنورها الدافئ ودفئها الأبدي.

رندة برج _ الجزائر

أحبة الضاد

إلى صغيرتي، مذكرات قلبي وتضحيات أبي

لقد كبرتُ وأصبحتُ نسخةً أكثر نضجاً
الآن، لكن براءتك ما زالت بداخلي، ما زال
صوت الضحكات الطفولية يتردد في
أعمقائي، أحببت أن أكتب لك،
صغيرتي، لأخبرك عن بطلٍ يمشي بيننا، بطل
يحمل في قلبه عالماً من التضحيات، إنه
أبي، ذلك الرجل العظيم.

لا زلتُ أتذكر تلك اللحظات عندما كنتِ
تلعبين وتضحكين معه، وكيف كنتِ تنظرين
إليه بإعجاب وهو يصنع تلك الأرجوحة،
وكيف جلستِ فيها وهو يدفعك برفق وعلى
وجهه ابتسامة جميلة. كانت هناك قصصٌ
كثيرة لم تُرو، أشياء لم تكوني تستوعبها
لأنك كنتِ مجرد طفلة.

هل تتذكرين كيف كان يعمل ليل نهار ليؤمن لنا حياةً كريمة؟ لقد كان يقضي ساعاتٍ طويلة في عمله، لكنك لم تشعري بذلك لأنه كان يعود إلى المنزل ومعه قطعة الحلوى التي تفضلينها، وهو يرسم على وجهه ابتسامة تخفي تعبهُ.

أنتِ لم تري خوفه عليكِ عندما كنتِ تمرضين أو عندما كنتِ تسقطين، كان هو أول من يركض إليك ليطمئن عليكِ، ثم يضرب الأرض التي أسقطتكِ لتشعرين بالرضا وتتوقفي عن البكاء، فيضمك ليشعرك بالأمان. لقد كان يحاول كثيراً من أجلك لكي يرى ضحكتكِ.

تذكرين تلك المرة التي احتجتِ فيها إلى شيء مهم جداً وكان لديه القليل من المال؟

لم يتردد لحظة واحدة في أن يضحى بما يحتاجه لأجلك، وهو ينظر لك بعينه المليئتين بالحنان وكأنه يقول: "أنتِ تستحقين كل شيء". "ستكبرين يا صغيرتي لتصبحي ما أنا عليه الآن، وستدركين أكثر تضحيات أبي، وستفهمين بأنها ليست مجرد قصص تُروى بل هي دروس علمتنا كيف نحب وكيف نكون أقوياء. أبي هو مثال للكرم والعطاء، وكل ما فعله كان بدافع الحب. هو الجبل الذي أحتمي به وأعتمد عليه في كل وقت.

لهذا صغيرتي، عليك أن تفتخري به كما أفتخر به أنا.

رحال شيماء _ الجزائر

نبض الأب

يا من زرعتَ الحُبَّ فينا بلا حدود
وسكبتَ ضياءك في أرواحنا كالخلود
أبي، يا معنى العطاء بلا قيود
يا من بعينيه تبتسم الورود
ترحل بنا أيامنا نحوك سكون
وتبقى، كالنجم في علوه مصون
يا من حملت على كتفك الهموم
ومشيتَ دروبنا، حافياً دون لون
كلُّ حنينٍ يسكنُ القلبَ إذا غبت
يستيقظُ في كلِّ شوقٍ قد كبت
فأنتَ الدفاءُ، وأنتَ الأمانُ الصادق
وأنتَ يا أبي، للأيامِ الشاهدُ الناطق

كيف أكتب عنك؟ والقلب أسير

في بحر حبك، حيث كل شيء يصير

كل نبض، كل خفقة، بلحن رقيق

تردد في الصمت، حبك العميق

يا من تحيا في ارواحنا كالأبد

يا سرّ الدموع حين تشتاق المدد

يا شمعة تحترق، لتعطي الضوء للمدى

تبقى، يا أبي، قصة العشق والجد

في ظلال روحك، تعلمت الصمود

أنت الشجرة التي تظني من كل رعود

وأنت الحكمة، والصمت، والنور الودود

تبقى خالداً فينا، بأعمق الوجود.

ميهوبي أمينة _ الجزائر

أبي.. أنيسي

"يا من زرع في روعي الأمل والنور
وأضاء لي دروب الحياة بسطور
أب، يا من سقى روعي بالعطاء
وجعلني أسير في درب الوفاء.
يا من زرع في قلبي بذور الفرح
وأشعل في عيني نور السحر
أبي، يا من حملني على كتفيه
وحكى لي حكايات عن البحار والسيف.
أذكر أيامًا كنا نسهر سويًا
ننظر إلى النجوم ونحلم سويًا
كنت تحكي لي عن العمالقة والجن
وأنا أصدقك وأغرق في عالم من الجنون.

يا أبي، يا سفيني في بحر الحياة
حملتني على ظهرك وشققت لي طريقاً
ساهلاً

أذكر يوماً لعبنا بالرمال

وبنينا قصوراً شاهقة الأبراج

ضحكتنا تملأ الأجواء

وكان العالم ملكنا.

يا أبي، يا صاحبي في كل الأوقات

بنينا قصوراً من الرمال الذهبية

وحفرنا أنفاقاً في عالم من الخيال

وكننا ملوكاً على مملكتنا الصغيرة.

أتمنى لو أعود إلى تلك الأيام

وأعيش لحظات الطفولة مرة أخرى

وألعب معك بلا كلل ولا ملل

وأشرب من عينيك الحنان.

لينة يحياوي الريشة البيضاء _ الجزائر

أحبة الضاد

أبي ...

ابي انت روعي وقلبي وحياتي، احبك اهواك
 اعشقتك وبجنون، مكانك داخل قلبي وليس
 في مكان آخر، ابي انت سندي وملجئ
 ومأمني .

انت كالذراع تحميني من الناس انت
 كذراعي الأيمن انت الأقرب الى جبل الوريد
 بعد الله اطيب خلق بعد رسولنا الكريم محمد
 ص اجمل شخص بعد سيدنا يوسف انت
 الذي صنعتي بأخلاقك واعمالك اخذت
 ملامحك وسمعتك، معك لا اعرف معنى
 سقوط أو الفشل كلماتك تشفي قلب ضحكك
 تنزع مافي خاطر ابتسامتك تجعلني متفائلة
 دائما انت يامن انعمتتا بحبك ولطفك ابي
 منبع السعادة والأمان يامن احسستنا

بالطمأنينة والراحة ورعيتنا . كلماتي لا
تكفي لتسدّد محبتك ولطفك ولكن تكفي بانك
أعظم اب واحسن مافي الدنيا ابي انت كنز
شئ ثمين لايقدر باي شئ . رعاك الله ربي
اشفي ابي شفاء لا يغادر سقما .

شبلي نريمان _ الجزائر

رسالة إلى أبي

سماء ملبدة ،قمر تلاطمه الغيوم ،ليلة
باردة، رغم ذلك متسمة على الأرض
أراقب ضوء القمر، لعنني أراك قلت لي ذات
يوم أن الأموات تصبح كالنجوم فقلت انا
ببراءة أبي سيصبح قمرا، كنت متيقنة أن
أبي قمرا وكل ناس مجرد نجوم ،ليتني
لازلت طفلة أصدق كل شيء ،رغم أنني
كبرت وعلمت حقيقة أين يذهبون
الأموات،لكن الأشواق ترغمني على تصديق
كلامك ،حتما أبي ليس مجرد قمر بل مجرة
من الخيال الساطع ،أبي كان يحكي لي
أساطير عن الكرم والجود والوفاء،
المبادئ والأخلاق ،كان رجلا عظيما . لازلت
أسير على نهج تربيتك لي، وأحافظ على

نقاوة قلبي رغم اسوداد العالم حولي ، أبي
أشتاق لأيام جمعتي بك، أشتاق لكلمة إبنتي
المدللة، أشتاق لدلالي معك وإفتخاري
بك، ليس لك مثيل في الحنان ،لازلت أذرف
دموع قلبي حين يتحدثون عن الأب. لازلت
بحاجة لوجودك وكل ما مر الوقت وكبرت
أفتقدك أكثر.

عقيلة مساعد _ الجزائر

والدي ...

قال تعالى باسم الله الرحمن الرحيم: وقض
ربك ألا تعبدوا إلا إياه وبالوالدين إحسانا إما
يبلغن عندك الكبر أحدهما أو كلاهما فلا تقل
لهما أف ولا تنهرهما وقل لهما قولا كريما
و أخفض لهما جناح الذل من الرحمة وقل
ربي أرحمهما كما ربياني صغيرا أبي ياتاج
راسي ياأجمل هدية من رب الناس ياأغل كل
الأشخاص يا أبي الحنون يا أحلى مافي
الكون أنت سندي وحارسي وأنا عليا
بالإخلاصي أمضيت شبابك وأفانيت عمرك
وحياتك في العمل بلا كلل لتوفير لنا المأوى
والغذاء والدواء من كل العلل وتبني لني
المستقبل ضهرك إنحني من التعب بالبكور
للعمل ربيتنا أحسن تربية قدمت لنا كل

ماتملك كرسيت كل أيامك وصحتك لتوفير كل
 مستلزماتنا والترفيه بأخذنا إلى مدينة
 الألعاب علمتنا بأن نعتمد على أنفسنا بالدعم
 المادي والمعنوي أنت لنا القوة والسند أنت
 مجدنا وبرك بركة في حياتنا ورعايتك
 واجبنا أنت لنا نعم الأبو وبدعائك وقربك
 لا نتعبو تحملت مسؤولية رعايتنا بآتم معنى
 الكلمة وعلمت لنا المسؤولية لنكون أكفاء
 في حياتنا نفتخر لكوننا أبناءك لن ننسى
 فضلك وتضحيتك من أجلنا ما حيننا وسنسى
 دوما لراحتك وتقدير جبينك ما بقينا في كل
 وقت وحين يابانا الحنون نسأل الله لك راحة
 البال طول السنين وجنات العليين والنعيم
 في الدارين

فاسي سلمى _ الجزائر

أبي العزيز

نبح الأبوة فيك ابي العزيز

انت الغالي

تحبنا ونحبك لأنك دائما لنا تنادي

اولادي بناتي

اري فيك الحب ومنبر

النور و زهوة ايامي

انت حارسنا وقلبك ينبض بنا

لانا قطعة من روحك ياتور فؤادي

انت من وقفت معنا سنين في تربيتنا

وعشت معنا الحلو والمر وحققت لنا

الاماني

ابي العزيز انت الامل

انثر واكتب لك كل العبارات والمعاني

سلام لك وصحة في الإبدان

رحيم عطوف من اجننا كافحت سنين
وكافحت

وبنيت لنا روضة النور

في الجنان

ابي عنقود محبة في شجرة

ونحن معك كزهر الاقحوان

ابي الله ساطرك نحن احبة نتمنا لك كل

الخير

اليك سلامي...

لخضاري دحمان _ الجزائر

سندى ...

أبي هو السند الذي لا يميل، والروح التي
أستمد منها القوة في أصعب الأوقات. هو
من علمني أن الحياة ليست دائماً سهلة،
لكن بإرادته وعزيمته أصبح كل مستحيل في
عيني ممكناً. في عيني أرى الإصرار الذي
يضيء طريقتي، وفي خطواته أتعلم كيف
أواجه التحديات بشجاعة وثبات. أبي ليس
فقط منبع الحنان، بل هو درعي الذي
يحميني من صعوبات الحياة، وهو الصديق
الذي أستند إليه حين تشتد المحن.

كل لحظة يقضيها معي تشعرني بأنني
محظوظة، فوجوده يعني الأمان والاطمئنان.
حين يكلمني بصوته الهادئ، أشعر بأن كل
شيء سيكون على ما يرام. هو الملجأ الذي

أعود إليه في كل مرة أحتاج فيها إلى دعم
أو نصيحة، وهو القلب الكبير الذي يحتويني
مهما كان الموقف، أبي، يا من قدمت لي من
التضحيات ما لا يحصى، ويا من حملت
همومي قبل أن أدركها، لك في قلبي مكانة
لا تضاهيها أي مكانة أخرى. أنت القوة التي
تدفعني للأمام، والحب الذي يملأ روحي
بالأمل.

آمال محمد جغبالة _ الجزائر

انه ابي انه جناحي

"ويسألونك عن الأب قل : حسّه في الحياة
يكفي عن ألف شعور."

هو الجناح الذي نخلق به في سماء الدنيا.
هو الحب الوحيد الذي يحبك دون أي مقابل
عكس الاخرين

هو ذاك الذي تطلبه نجمتين فيعود السماء.
لا أحد يرغب في أن تكون أفضل منه سوى
أبيك. أعظم القلوب وأنقاها وأكثرها محبةً
وصدقاً وإخلاصاً هو قلب الأب. هناك قلب
وحيد في هذا العالم مخلوق من ورد، إنه
قلبك يا أباي. ليأخذوا مني ما يريدون إلا
أنت، فأنت عندي كل شيءأبي الغالي لو
كتبت كل صفحات الدنيا رسالة لك كي أعبر
لك عن حُبي، وتقديري، واحترامي لك، فلن

تكفي صفحات الدنيا أن توصل مشاعري

اليك

"وأنا أباهي فيك أنك والدي فمن الذي

سيلوم حين أباهي؟!!"

بلعياشي امانى _ الجزائر

أبي

أشاهد الفتيات الأخريات مع آبائهن، أرى
 في عيونهن طمأنينة غريبة، حبًا لا يعرف
 الخذلان. أتساءل بيني وبين نفسي: ماذا
 ارتكبت؟ كيف كنت لأفقد هذا الشعور، كيف
 يمكن أن تُعامل طفلة هكذا، لقد رحل الأمان
 عني منذ زمن، وأصبحت أبحث عن الأب
 في كل وجه أصادفه. أبحث عن ذاك الحضن
 الذي يغمرني، عن الأيدي التي تمسك بي
 بحنان. لكن الحقيقة مرّة، لا أحد بإمكانه أن
 يملأ هذا الفراغ، مهما حاولت. لأنني لو
 استسلمت لهذه الفكرة، سأصبح مجرد
 فريسة، هدفًا سهلًا لمن يظن أنني أبحث عن
 حب أبوي في وجوه الرجال، لكن الحقيقة

التي أعلمها جيدًا: لا أحد بإمكانه أن يكون هو.

سما حمدي _ مصر

ماذا لو عاد ابي !

ماذا لو عاد ابي إلى هذا العالم الواسع
سوف تنتهي جميع الاوجاع والآلام من
الجسد و الروح والقلب الحزين الذي ينتظره
كل يوما ..

ماذا لو عاد ابي بعد فراق دام أياما وشهورا
متتالية وليالي باردة لم تمضي بسرعة
كبيرة كما مضت الايام والشهور وخيال ابي
يرافقني في كل مكان وزمان ..

ماذا لو عاد ابي إلى وحيدته وابنته التي
تركها وحيدة بين العالم المظلم والقاسي
الذي لم يرحمها ولم يشفق عليها أحدا من
بعده...

ماذا لو عاد ابي بعد كل هذه الليالي باردة
التي قضيتها كل يوما وحيدة انتظره بفراغ
الصبر والدعاء إليه ...

ماذا لو عاد ابي بعد كل هذا الفراق الطويل
و الاشتياق إلى كلامه وصوته وأحاديثه
وعصبيته وضحكته وكل شيء جميل في
ابي ...

ماذا لو عاد ابي !

لكن في الاخير ابي لن يعود أبدا ذهب إلى
الله عز وجل
رحمك الله يا أباي

دبيان مروى _ الجزائر

إلى أبي ...

من اول لحظات حياتي وقعت في الحب بعد
ان انتبهت للنظرات الصادقة لذلك الشخص،
حضنه الدافئ وصوته الحنون وهو يكبر في
أذني...

كان أبي وحببي الأبدى

طالما كان ابي الشجرة التي نستظل تحت
ظلها والملجأ الذي نقصده في حالات ضعفنا
يرمنا حديث اليه

أبي حكاية للتاريخ تحمل في طياتها أرقى
معاني الحب والانتماء

بابا كلمة رسمت من ذهب على اوتار قلوبنا
نردها ونحن نحمد الله عل نعمة الوالد،
الضلع الثابت، السند الذي لا يميل، أبويا

شخصية عظيمة، انسان جمع بين الدين
والدنيا، شخص كريم لا يبخل في تدخلاته
بغية تسوية طينتنا وتحسين طبعنا

أبي الوطن الذي إليه انتمي أبي فخر نتنفسه
دوما وشرف في شكل تاج ما فارقنا يوما

في العادة يرى الناس الشموع في الحفلات
كأعياد الميلاد وغيرها ولكني ومنذ نعومة
أظفاري ارها في هيئة راعي يضحى لتصلح
رعيته

أبي غيمة أمطرت فروت تعطشنا، غيثا نافعا
على نباتنا فأنبته نباتا حسنا...

اثمرت جهودك يا أبتى فالبنت التي يحتويها
والدها لن تتمرد في أزقة الحياة المخيفة
ولن يعبث مشاعرها ، لينة كما خلفتها قوية
كما علمتها

من عائلة أبي لا يجذبك سوى قلب أبي ويا
 حظنا بجيناته ورثنا أبي اللقب والمعدن
 وطيب السريرة، أبي وان ابى العالم
 احتضاني فأبي لي عالم بألوان قوس المطر
 ، رأيت فيما يرى المؤمن في اعجاز ربه ان
 الاب من أعظم ما أنعم علينا رب العرش
 العظيم ، فالحمد لله شكرا وامتنانا على أجمل
 الهدايا "أبي وبطلني وأحب الأرزاق إلي"

السلام عليكم

سلام يضم أبائكم دوما

سلاما لقلوب من فارقتهم هذه النعمة باكرا

سلام على ذكرياتكم مع من صنعوكم فخرا

السلام عليكم ورحمة الله وبركاته...

العربي مروى _ الجزائر

الأب

قيل: الأب هو الرجل الوحيد في العالم الذي يأخذ من نفسه ليعطيك، قد لا يكون أعطاك كل ما تتمناه لكن تأكد أنه أعطاك كل ما يملك.

الأب لن يكرره الزمن، فهو العمود المستقيم الذي قضى عمره منحنيًا ليبقى أولاده في الأعالى، فالأب يحمل أوجاع ومرارة الحياة على ظهره فلا تراه، يعلمك تحمل القسوة والجوع فلا تدرك. فالأب يحبك حبا لا يدركه أي شخص، مهما كانت ظروفك، وأيا كان مكان تواجدك، فمحبة الأب لولده ثابتة، لأنه يعرف كيف يمدك بالعزاء في أسوأ الأوقات، وكيف يحمل عنك أثقال الأوجاع واحزانك. فاصدق ما قبل عن حزن وحب الأب

لِإِبْنِهِ)، وَتَوَلَّى عَنْهُمْ وَقَالَ يَا أَسْفَىٰ عَلَىٰ
يُوسُفَ وَإِیْضَت عَیْنَاهُ مِنَ الْحَزْنِ فَهُوَ
كَظِيمٍ) الأیة ٨٤ سورة یوسف.

فاطمة بورنان _ الجزائر

حب لا ينتهي ...

أبي ان غبت فلن يغيب ذكرك
لا أزال أتذكر عذب حديثك
ملامحك الطيبة و وقع خطواتك
أراك الأملى و ان غزا الشيب شعرك
كم أشتاق لدفاء أحضانك
لأقول أبي وأرى الفخر في عيونك
كل العالم قالوا هذا صديقك
حبي الأبدى لن يختفي بريقك
كم ضحيت من أجل أبنائك
تخفي وجعك في هول الآمك
تعطي فرحا و تسجن في القلب همومك
انهار عالمي و تحطم بفقدانك

أبي لا تزال في القلب لوعة فراقك

هي المنون يا الله نحمدك

ارحم أبي و جعله في جنتك

عهدا مني سأخذ اسمك

وعدا يا أبي سأكون فخرك

و سأسعد كلما ذكر لقبك

حجاج أول عويشة _ الجزائر

أحبة الضاد

لأنك والدي

لأنك والدي. فكنت مأمني. وأماني في الدنيا
سندي ومسندي أمام القريب والغريب
صاحب الضحكة الساحرة أبي، أسطورة بين
الرجال وجوده كان ظل حياتي، وربيع أيامي
لازلت أتذكر رحلة طفولتي ومراهقتي بأدق
تفاصيلها. كان والدي يزرع بذور الخير في
أخلاقتي. ويسعي ليزين. خصالي حتي
ينشئني على الطاعة والبروتقوى الله.
والأمر بالمعروف والنهي عن المنكر كان
سعادتي بهجتني ذرعي. الحامي في كل
الدروب وداعمي الأول في رحلة النجاح
دعواته سبب توفيقتي وتفوفي أبي علمني أن
أكون ابنة بارة، وزوجة صالحة، ورفيقة
يوئمن لها، و أما تربني جيلا على الطيبة

والاحسان والدي علمني أن لا شيء أجمل
من التواضع حب الخير للغير.. أبي العطوف
الحنون الشجاع. يسعي أن لا يمس قلبي
حزنا ولا تذوق، نفسي وجع لن تضيع ابنة
مثلي لديها والد يجاهد بالنفس والنفيس
لتكون سعيدة ولا يرى في عيونها دمة قهر
لأنه كان يسقي عواظي. فكنت كالورود
المتفتحة في الربيع. أبي جوهرة كريمة.
تشع بالعاطفة الجياشة والمشاعر المرهفة .
يسهر. الأنام. ويتعب لأرتاح، ويتألم لأنجح
يجوع لكي أكل. سبحان من بث حب الابوة
في قلب لأباء جمال رباني يسري، في
عواطف الآباء نحو الأبناء.

صوفيا عيشور _ الجزائر

أبي ...

كبرتُ أعواما وأعواما
ولا أزال أحن إلى رعدة يدك
اشتاقك حد الهديان
وليس مثلك من يعتريه النسيان

أبي

بعدك أُصبتُ بالنقص
في كل شيء لم يعد لاسمي
مسميات ولم يعد للعمر
محطات وأمسى غيابك
الأكثر حضورا وأمست ذكراك
خالدة في قلوبنا في عقولنا
في ضمائرنا في مواسم الفرح

في رذاذ المطر كبرت يا ابي

وصغرت أمنياتي إلا واحدة متى ألقاك

زيان أحمد زهرة _ الجزائر

أحبة الضاد

أبي الراحل

أبي... الرجل الذي لن يتكرر، وأنا أعلم ذلك أكثر من أي شيء آخر. كان نادرًا في حضوره، في حنائه، في حكيمته التي كانت تلقي الضوء على طريقي حتى في أحلك اللحظات. كنت أراه كما يرى العطشان واحة في الصحراء، وكان وجوده بحد ذاته كان يكفي ليمنحني قوة لم أكن أجدها في أي مكان آخر. ورغم أنه رحل، سيبقى حضوره في قلبي حيًا، يتردد مع كل نفس، مع كل ذكرى.

في كل يوم، ما زلت أفقده، كأن غيابيه حفرة عميقة في قلبي لا يملؤها الزمن ولا يخفف من وطأتها الأيام. الشوق إليه أصبح جزءًا من نبضي، يمشي معي في صمت

الحياة ويعانقتي في تلك اللحظات التي أكون فيها وحدي مع أفكاري. أحياناً أشعر وكأن الحنين إليه يملك أجنحة، يرفرف بها في ذاكرتي، يوقظ في داخلي كل كلمة قالها، كل نظرة دافئة كان يرسلها لي دون حاجة للكلام، كلماته كانت دائماً تحمل شيئاً من السحر، لم تكن مجرد جمل عابرة. كل حرف كان ينبض بحكمة، كأنها هدايا من عالم آخر، تهبط علي في لحظات الشك والتردد لتعيدني إلى الطريق. حتى اليوم، ما زلت أبحث في ذاكرتي عن تلك الكلمات، وكأني أفتش في دفتر مفقود عن صفحة أحتاج قراءتها مراراً وتكراراً. أحياناً أسمع صوته في داخلي، لكن الحقيقة التي أحاول تقبلها

هي أن هذا الصوت لم يعد موجوداً في هذا العالم، ولن أستطيع أن أجده مهما بحثت.

لم أكن أعلم أن غياب الأب يشبه غياب الشمس، لا يعوضه شيء. الأب هو ذلك الحاضر الذي يجعلك تشعر بأنك ما زلت طفلاً، حتى وأنت تزداد نضجاً. هو من يُشعرك بالأمان في أعماق لحظات خوفك، يمد يده إليك دون أن يطلب منك شيئاً في المقابل. غيابه يتركك تواجه العالم بوجهك وحدك، دون الدرع الذي كنت تحتمي خلفه دون أن تدرك أهميته.

والآن، في كل مرة أشعر بالوحدة، أفكر في تلك الطمأنينة التي كانت في صوته، وكيف كان حضوره في حياتي كافياً ليجعلني أعتقد أن كل شيء سيكون على ما يرام. رحيله

علمني أن الطمأنينة الحقيقية ليست في الأشياء، بل في الأشخاص الذين يحيطون بك، ويمنحونك من قلوبهم دون حساب، قد لا يعوض الزمن غياب الأب، لكن ذكراه تظل حية، تنبض في داخلنا. كل نصيحة قالها، كل لحظة قضاها بجانبنا، تظل شعلة تضيء طريقنا في الظلام. وفي غيابه، ندرك أن الحب الذي نكنه له لا يزال يربطنا به، يمر بين ثنايا الحياة، يجعلنا نستمد من ذكرى وجوده القوة للاستمرار.

لكن، بالرغم من أنني أعلم أنه لن يعود، أعلم أيضًا أن رسالته لي لم تنته. سأحمل ذكراه في كل ما أفعله، سأعيش بطريقة تجعله فخورًا بي، حتى وإن لم يعد هنا ليهمس لي بتلك الكلمات. سأحاول أن أبره

بعد رحيله، بأن أكون الإنسانة التي كان
يحلّم أن يراني عليها. وكأني أهديه في كل
خطوة أملاً، في كل نجاح دعاءً، وفي كل
لحظة قوة انعكاساً لروحه التي علمتني
الصمود، نحن غالباً نغفل عن آبائنا وأمهاتنا
في زحمة الحياة. نتأخر في قول "أحبكم"،
نتأخر في العناق، وفي الإحسان، حتى نفاجأ
بأن الوقت لم يعد في صالحنا. رحيلهم هو
جرس ينبهنا إلى أننا تركنا الكثير غير
مكتمل. لذلك علينا أن نبادر، ألا ننتظر حتى
يُغلق باب الرحمة برحيل أحدهم أو كليهما.
يجب أن نقدم لهم الحب والامتنان في كل
لحظة، لأنهم يستحقون ذلك، ولأننا نحن
بحاجة إلى أن نكون قد قدمنا لهم كل ما
نملك قبل أن يدركنا الندم، الندم لا يترك لنا

سوى الحزن، لكن الحب، الحب المبذول في
وقته، يترك لنا سكينه بأننا فعلنا ما بوسعنا.
علينا أن نبر آباءنا وأمهاتنا وهم هنا، الآن،
في لحظاتهم اليومية العادية، قبل أن يصبح
حبنا مجرد ذكرى نحاول أن نحيا بها.
فالحياة لا تمنحنا دائماً فرصة أخرى.

مريم الإبراهيم _ سوريا

أبي ...

أبي، هناك الكثير مما أود أن أخبرك به.
 لطالما حملت في صدري مشاعر لم أستطع
 التعبير عنها، لكنني اليوم أستغل كل حرف
 على هذه الصفحة كي أقولها أحبك أكثر مما
 يمكن أن تعبر عنه الكلمات. كنت دومًا
 الرفيق والداعم، وكنت مثالاً للقوة والحب.
 تعلمت منك معنى الصبر والتفاني، وأدركت
 كيف يمكن لقلب واحد أن يحتمل كل هذه
 المشاعر أنت من علمتني أن الأحلام ليست
 بعيدة، وأن العمل الجاد يحقق المستحيل.
 كنت هناك في كل خطوة، تدعمني
 وتشجعني. أتذكر كل لحظة قضيناها معًا، كل
 ضحكة، وكل درس. أعتذر إن قصرت في

إظهار مشاعري، لكن في داخلي، كنت دومًا
أعلم كم أحبك. أنت نجم في

سماء حياتي، وسأبذل قصارى جهدي
لأكون الشخص الذي تتمنى رؤيته شكرًا
لكونك أبي، ولحبك الذي لا ينتهي. ستبقى
دائمًا في قلبي، وأعدك بأن أعمل بكل جهدي
لتكون فخورة بي. سأحمل دائمًا قيمك
ومبادئك في حياتي، وسأستمر في إلهام
الآخرين كما ألهمتني. أريدك أن تعرف أن كل
تضحياتك لم تذهب سدى. في كل خطوة
أخطوها، أراك أمامي، تشجعني وتزرع في
قلبي الثقة. فأنت البطل الذي أبحث عنه في
كل لحظة. أحبك، يا أبت، من أعماق قلبي.
أنت حياتي، ومولاي، وملاذي. أكتب لك هذه
الكلمات لأدون مدى امتناني لك، ولأؤكد لك

أن حبك سيظل خالداً في روعي، حتى أبد
الآبدین.

يا أبا، يا نجمَ الدرب في ظلامي

أنتَ الحنان، وأنتَ سرُّ سلامي

عطاءك مثلَ البحر، أنتَ أمالي

علمتني كيف أواجه التحديات

وضعتَ في قلبي شجاعةَ الأعلامِ

وجهك النبيلُ آيةٌ من طهر

ملازمٌ لذكرياتِي، زهرةٌ في الأيامِ

يا من أحببتك أكثرَ من كلِّ شيءٍ

ستظلُّ دائماً رمزَ الفخرِ والفرحِ في ظلامي

نهيلة علولي _ المغرب

أبدية السكينة

إنه هاجسٌ لا يموت. تتصل أرواحنا بتلك النبضات التي، ما إن يحضر، تحضر معها السكينة. إنه كيان بل مجتمع ينبت فينا، فنصبح كحصادٍ يانعٍ لا يذبل.

الأب سكينة للروح، يسكن كل شيء في حضرتة: غضبك، وبكائك، وصراخك. يصمت كل شيء صاخب، حتى الحياة يهدئ ضجيجها. وعندما تفقده، يعود كل شيء حولك صاخبًا، ولا تستطيع إسكات شيء. حتى البيت يظلم جوهره، ويُسترق منه هدوؤه، وتؤخذ منه سكينته. الفوضى الوحيدة التي تصدر منه هي فتحه للباب، أما باقي الأشياء فهي أكبر من أن نقول عنها مجرد أشياء. يا رمز الطيبة والأمان،

بابا، وإن غابت اللقاءات أو تناقصت، لك
موعد دائم في مائدة الذكريات. أن غبت،
حضرت كل ملامحك. فالأب سحابة ممطرة
لا تتوقف عن نثر خيراتها. حفظ الله جميع
آبائكم.

برنيس مريم _ الجزائر

سند الروح

الأب، ذلك الكائن العظيم الذي يتجسد في كل لحظة من لحظات حياتنا.

هو السند الذي لا يلين، والحضن الدافئ الذي نلجأ إليه في أوقات الشدة والفرح يمثل الأب في حياتنا أكثر من مجرد صلة دم، فهو رمز للحنان والقوة، وقصة كفاح تُروى عبر الأجيال.

تتجلى عظمة الأب في صموده أمام تحديات الحياة، حيث يتحمل الأعباء بصمت، ويعمل ليوفر لنا الراحة والأمان

هو المعلم الذي يرسم لنا دروب الحياة، ويزرع في قلوبنا قيم الصبر والكرامة وفي كل نصيحة يقدمها، نرى بريق حبه وإخلاصه، فهو لا يكتفي بإعطائنا ما

نحتاجه، بل يسعى ليكون قدوةً نحتذي بها
في أفعالنا وأفكارنا.

وعندما نغرق في غياهب الحياة، تظل
ذكريات ضحكاته وكلماته الحكيمة تثير
درونا لكل لحظة قضيناها معه طعم خاص،
فهو من يعلمنا أن الفشل ليس نهاية
الطريق، بل بداية جديدة، إن شموخ الأب هو
درعنا في وجه العواصف، وهو الذي يجسد
معنى التضحية دون انتظار مقابل.

في النهاية، تظل عظمة الأب في قدرته على
الحب بلا حدود، وفي استعداده الدائم ليكون
لنا الأمل والنور في أحلك الظروف، نحفظ
في قلوبنا بتلك الذكريات الجميلة، ونجعل
من محبتنا له زادًا يدفعنا نحو الأفضل،

ونتذكر دائماً أن الأب هو الحكاية التي لا
تنتهي، وهي درسٌ نتعلمه كل يوم.

شيماء عبود _ العراق

أحبة الضاد

أبي أول اختيار...

فتح دراعيه على مصرعيهما، مشيراً:
"هلمي لعالمي!"

تحت ظلال حبه، أجد راحتي وسلامي.

أسير خطوة خطوة، أستمتع بكل لحظة،
فحبه يصلح دربي، ولو كان صعباً. تلك
اليدان الكبيرتان، كملاذ آمن، عندما أمسك
بهما، يزول خوفاً، حتى إذا جرحت
شوكه، فقلبي يشد، وكان الطريق كله
لي، أنت الأمل، ضوء في عمتي، أبت لك
احترامي وامتثاني.

فلأسير معك في هذا العالم، فأنت السند،
ولن أخاف أبداً، كل خطوة تأخذني نحو
الفجر، حيث الأحلام تتفتح كالأزهار، معك،

أستطيع مواجهة كل الصعوبات، فوجودك
بجانبي ينير الدروب.

دعني أنطلق، أكتشف كل ما هو جديد،
وأرسم أحلامي بيديك، فالحياة بك جميلة، وكل
لحظة تصبح ذكرى لا تُنسى.

في عالمننا، نمضي عبر الرياح، لنكتب
قصة تجمعنا بقلوب مفتوحة، وفي حضنك
أجد سعادتي، لن أترك يديك أبداً يا أبي.

شيماء بولعراس _ الجزائر

أبي ...

أي أرضا بها أنت ..؟

تركنتي في الضلال الكل يقول قد تهت ..

هل أنت عائد ؟

أم أبحث عنك أنا وذلك الرائد

يا هلامي ..

يا مضيف البهجة لأحلامي

يامن إذا وضعت على الجراحي قال تريثي

وأرتاحي

أنت ظلي وحلي

أنت أبي فرحتي وكلي

مهجة قلبي طارد الهم لينجلي

كنيتك بالأمير

فلعيني كنت القرير

ومن شعري ظفرت أحلى ضفيرة

سواء في كبري أو أيان كنت صغيرة
،تمنيت لك الراحة ..

فعطرت حنانك بين ثنايا روعي انتشر وفاح

وبوجودك كل من في المنزل فرح وارتاح

أدام الله لنا وجودك

وعساه لا يحرمننا يوما منك

وألبسك ثوب الصحة والعافية

وغفر لك ولنا زلاتنا في هذه الدنيا الفانية.

فريدة بونذهبة _ الجزائر

سوسن المبيض

ارحل من جبين الرحي طرفة الخليل...

فمقيت من يرجوك فتح قيود الرحيل...

جنئك عمود الروح سقف القصيدير جمعاً و

بريق العويل...

الألف صدارة البأس و الباء خلود العندليب

لكفك العليل...

قرين العبر ميراث و شفاء الجفون خير

دليل...

أنت العبق المنقى و عناق التضحية من

أجلي هويل...

نجل العصارة يحكي و جعبة الضنى قمر أم

ليل...

عالمي و سلطان العرق عتاد و جبر الدواء
حتى ألف ميل...

شمس الغروب أمست على خلود صراخ
القييل...

كأنك مرهم الغفوة في ليلة عصوة الأرق
قنديل...

صفعة منك نعي لغدر الشرف و صنع
التبجيل...

هل اللحن ترنم بمقدارك أو وزنت الحروف
تعديل...

أليست الحكايا نادت برمتها سفرة الراغبين
تأجيل...

صدر الدعاء و ملك العصارة تذكير بعمق
السبيل...

أنت النداء يا والد الخلية و لب الأصيل...

جريدة الصباح قرأت ملامح الحلي و فنجان
القهوة صار مندبل...

يا ليت دقت حروفي و أجرست أحزاني فبك
الجرح بدبل...

كعبتي و صلاتي جفنة من أحاديث ، و
جراحي و إداري من وحي قدسيك قليل...

قد كان حوارني مع الجنة غربتي و قدوة
مرفعة في تغليل...

لن أقول تراويل الصلابة فالغصن أصبح
ضبابة قرب شليل...

لن أبوح بسر الجهالة فالإدراك أمتعني فيا
ويل...

خمائل غلوريوسا و فرنكلين لن تكون
عطرك فسحرك لن يزيل...

فالمسك عروق و الشريان وتيني بالنتر
ثقيل...

عينك فجر و العرين ظفائر حينما سمعت
بجفاء الخيل...

فأنثاك تجردت يا أبي و تقزمت بخلو طيفك
بالعذر نبيل...

كموش سماح _ الجزائر

أبي نور عيوني

طيب الله ثراك، وأنا الله قبرك

وأزهر مقامك ، عندك ملقاك

وأسكنك فسيح جناته ، ونقاك اللهم

كثوب أبيض، به دنس

وأدخلك ربي ، مدخل صدق

له العين تدمع ، أبي أنت النعيم

أنت ورد الريحان ، أنت شمس تنير الأكوان

في غيابك كلش شيء ، لم يعد له طعم مبان

أستقر الفؤاد ، في عتمة الليل

واتخذ من العزلة ، آية وبرهان

صرت كواحة في الصحراء

خالية يعترئها ، الصمت الجفاف

لم تطأها أقدام ، أسترخست النفس
بفقدك اللئيم ، والقلب ينزل
شوقا وحنين ، يناجي الضمير
يناجي كل من به، ضر سقيم
غيابك نار تحرق، بعدك لهيب متقد
يجري على الأجسام ويسرق ، البهجة
يسرق
فصبرا ياقلبي ، رب يوم يكون مشرق

عائشة عزوار _ الجزائر

حنين إلى الحنان

في زوايا قلبي المظلمة، أبحث عنك يا أبي،
 لكنك بعيد. كنت أتمنى أن تكون سندي، أن
 تحملني في أحلامي، لكنك اخترت أن تكون
 حائلاً أمام طموحاتي. تجردت من حنانك،
 ورحت تبحث عن المال، بينما لم أحتاج
 سوى لابتسامتك، أحتاج لتفهمك، لكلماتك
 الدافئة التي تبني لي عالماً من الأمل. كنت
 أخطط لأحلامي، أضعتها في سلة من الأمان،
 لكنك أسقطتها أرضاً. لم أفهم لماذا تفضل أن
 تكون عائقاً، بينما كنت أتمنى أن أراك
 تجلس بجانبني، تتعلم مني كما أتعلم منك.

يا أبي، لا تعني لي أموالك شيئاً في غيابك.
 أحتاج قلبك، فهمك، لمسة حانية تشجعني.

لا أريد أن أكون مجرد رقم في حساب بنكي،
بل أريد أن أكون في قلبك وأحلامك.

أين أنت الآن، حين أحتاجك فيه أكثر من أي
وقت مضى؟

أحتاجك في لحظات ضعفي، حين يحيط بي
التردد وتغمرني الظلمات. أفكر في كل تلك
الأوقات التي كنت أطمح فيها لأن أنظر إلى
عينيك، لأرى الفخر، ليس الخيبة.

أريد أن أصرخ في وجه العالم، لكن صممتي
يزداد وطأة حين أراك تدير ظهرك لي. لماذا
تفضل أن تكون بعيداً، بينما كنت أتمنى أن
أراك تحتضن أحلامي، تدفعني للأمام؟

تتلاشى كل أحلامي أمام غيابك، بينما
أركض بحثاً عن حبك الذي أفتقده. أريد أن

أروي لك آلامي، وأشاركك أفراحي، لكننا
في عالمين مختلفين.

أحتاجك، أبي، لأرتفع فوق كل تلك العقبات.
أحتاجك كنجم في سماء أحلامي، لا ظلاً
يثقلني. ليت ما تبقى من أيامنا يجمعنا،
لنكتب سوياً قصة جميلة تشرق فيها محبتنا
من جديد.

آية بودار _ الجزائر

أحبة الضاد

سندی ...

قرأت اليوم عبارة اعجبتني ووددت ان
 أشاركها معكم لأنكم بالفعل تستحقون
 الأفضل حيث جاء في طياتها مايلي: "
 تمسك بأهلك ما استطعت، لأنك إذا فقدتهم
 ستخسر الصاحب و الصديق والمعين
 والسند في الحياة، الأهل لا يعوضون أبداً "

وبالفعل صدق صاحب هذه المقولة الأسرة
 وطن نستراح فيه ومن خانه وطنه فلا وطن
 آخر يلم أشتاته، و عمود هذا الوطن هو
 الوالد الداعم و السند الشديد لقوامه الوطن
 و قوته.. فلا عز كعز الأب و لا دلال كدلاله،
 فمعنى الحب كله جسده الأب في عطاءه و
 بأفعاله وقوامته و سعيه نحو أن ينجح
 ابنائه ويسعدون و التمس في عطاء الأبوية

ما جسده والدي في حياتنا رغم بساطته و
محدودية الا انه تجاوز اللامحدودية من
أجلنا فلا مستحيل إذا كانت الغاية هي
اسعادنا و رأيتنا ناجحين، والدي الذي لم
يكمل تعليمه هاهو اليوم يتوج بأربع
شهادات تخرج كلها كانت بسعيه و جهده.

حقيقة لا حبيبا مثل أبي و لو بحثت الدهر
كله، وان شئتم ان اصف لكم أبي فهو نقي
الروح، صادق في مشاعره، عطاؤه اللا
مشروط، طيب مع الجميع، كلها صفات
تجمعت في شخص لطالما أحببته صدقا..
فاللهم احفظ لي والدي من كل سوء.

هاجر بورنان _ الجزائر

بابا الغالى

هو الوحيد الذي يثور لرؤية دمعي ، الوحيد
من قاسى ولا يزال يقاسى لأجلي هو الرجل
الذي أحببته من قلبي هو ملاكي
الحارس، بحضنك تلمم فتات أفكاري و في
حضنك أعيش الأمان وأتمنى ان نبقى هكذا
طول الزمان أحبك يا روح الروح ، كنت
معي طوال مسيرة حياتي منذ نعومة
اظفري إلى يرعان شبابي يا سندي وسقف
أمانى، أحيانا أريد أن أسرق قبلة من خدك
و احتضك بشدة وأخاف ان افلتك فتأخذك
مني الحياة فجأة وأنا لم اشبع من حنانك ،
إنني أعلم يا أبي العزيز أنني مقصرة في
حقوقك ، وأنتك دائماً تتعب من أجل راحتنا،
وتسعى لإسعادنا ولو كان ذلك فوق

طاقتك، وعلى حساب صحتك ووقتك، ولكن
اعلم يا أبي أن لك حُبَّ عظيم في قلبي ، أبي
لو نطقت كلِّ لغات العالم شكراً لك، ما وفّتك
حقّك. عندما كنتُ صغيرة ، لم يحمل
عني التعب غيرك، لم يقبّلني عندما بكيت
غيرك، لم يدثرني في لياليّ الباردة غيرك،
وإنني متأكدة أنه لن يفعل ذلك أحد غيرك ،
لم يأخذ ولن يأخذ أحد مكانك في قلبي ، فلا
أحد يستحق ذلك، فلم يُساعدك أحد في
تربيتي، ولم يُعطني مصروفاً غيرك، ولم
يكن لي ملجأ أكثر دفئاً من حضنك، فمن هم
ليأخذوا مكانك؟

إنك يا أبي الوحيد الذي لم يغيّره الزمان،
فكل من عرفتهم أخذتهم الحياة مني، أحدهم
نسي صحبتي، والثاني جفاني بعد وُدّي،

والثالث شغلته الدنيا عني، ولكنك يا أبي،
 أنت أول من يشعر بي، دون أن أتكلم، تشعر
 بصمتي، وتشعر بألمي، وتكون معي، حتى
 لو أنهكتك الحياة، حتى لو كان عندك من
 الأوجاع ما لا يحتمله القلب، لكنك كنت معي
 دائماً، شكراً لك يا أبي بحجم السماء
 والأرض وما بينهما. أتعلم يا أبي العزيز؟
 لو كان الناس يختارون آباءهم لاخترتك
 أنت، لأنه لا أحد يشبهك، أنت هو الأب
 الأفضل في العالم وفي قلبي.

إن ضحكك كانت كفيلاً في أن ترد لي
 روحي، ومسكة يدك كانت كفيلاً أن تزرع
 حديقة ورد في قلبي، إنني أحاول بكل طاقتي
 أن أكون بارّة بك، لكنني كلما فعلت شيئاً

وجدته قليلاً في حقك، كيف يمكن أن أوفيك
حقك يا عزيزي؟

أتعلم يا أبي؟ أريد أن أقول لك أحبك، أريد
أن أعبر لك عما في قلبي، أريد أن أخبرك
عن كل ما أكنّ لك من مشاعر، ولكن كما
قيل: الصمتُ في حرم الجمال جمال، وأنت
اجتمع فيك كل جمال العالم.

وإنني أشعر بالضيق عندما تتهرني، وأحس
بخنقة عندما تصرخ بي، ولكن سرعان ما
أدرك أن هذا لمصلحتي، فيزيد حبي لك
أضعافاً كما لو أنك قبّلتني. حفظك الله لي يا
أبي، وأدام الصحة والعافية عليك، يا عافية
قلبي.

بن حميدة شهيناز _ الجزائر

رحيل أبي

إنها السادسة مساءً، من يوم الأربعاء،
منتصف شهر يناير البارد... بضع دقائق
كانت كفيلاً أن تزيد من حجم ألمي. أنزف
حزناً، ألمٌ يزداد بمرور الساعات، دقائق
القلب تتسارع، دموع تذرف، أحاطتني
الصرخات، ألم يعتصر القلب، هوى جسدي
و ارتطم بالأرض، بداخلي وجع رهيب لا
أقوى على تحمله...

كيف لفتاة بهذا العمر أن تتحمل كل هذا
الوجع؟! أبي، كيف لي أن أعيش حياتي من
بعدك؟ مقتصب أنت أيها الفراق، لم ترأف
بي رغم توسلاتي. أه يا أبي! لقد كسر
مجدافي، و تحطم مركب أحلامي، و انهار
توازني، فمن ذا الذي يللم حطامي.

غريب أنت أيها الحزن، تأتي من بعيد في
ظلام الروح، لتسكن وجداني. رائحة الموت
خيّمت على المكان، تطوف بطيفها حولنا،
و بقبضة محكمة دقت عنقي، يا إلهي! ما
هذا الشعور!!

إني أموت اختناقاً من الوجع.

لا شيء يشبه هذا الألم، جسدي مخدر،
أصبحت جثة بالية باردة، تراقب الوافدين،
و أنتظر موعد الوداع. لم يعد هناك
مشاعر، لا شيء يربطني بالحياة سوى
أصوات البكاء و الصراخ.

لماذا رحلت سريعاً يا أبي؟!

أي حياة تنتظرني من بعدك؟ من سيجمل
عني هذا الوجع؟! دموعي تأبى التوقف،
صرت أخاف أن أغمض عيني، الظلام

يذكرني برحيلك، الدم صار مُجمّداً في
عروقي، على الرغم من أن نار الفراق
كحمم بركانية تحرق أعماقي. أعيش في
زمن من الانشطار، زمن ما عدت أذكر من
أيامه سوى الأسى، ماذا حل بي يا أبي؟
أين أنت يا فرحة الأمس؟ وحيدة، أسيرة
عزلي و أناتي.

آه ثم آه من صرخات الأعماق! لم أعد أملك
القوة يا أبي، حتى الكلمات تحجرت، لا
شيء ينسيني فقدك و يعوض غيابك يا
ملاكي الحارس. مسكينة أمي، هي الأخرى
لا حول لها و لا قوة، جلّ كلماتها أنها تتمنى
الرحيل ثم الرحيل.

أيها الموت مهلاً، لم كل هذه السرعة في
خطف الأمان؟! تريث، دعنا نستمع قليلاً

بلحظات اللقاء، لم تترك لنا سوى الذكريات.
 سريع أنت أيها الوقت، الروح صعدت إلى
 السماء، و أنا مشلولة، مكبلة العزيمة.
 حملتُ نعشك على كتفي، و أنا أتفلس مرارة
 الفراق...

ألمي يشتدّ، حانت لحظة الوداع، و الوجع
 بلغ من القلب مسكنه، فهل لي من الصبر ما
 ينسيني مصيبي؟ صوتك يتردد في أذني:
 (و أخيراً حان موعد رحيلي عنك يا
 صغيرتي، تركتك وحيدة الدنيا)... يزلزلي
 الخوف في داخلي، يا إلهي! ما هذه
 السكرات، اقترب صوت الخطوات من مكان
 الدفن، يد قوية تنتزع روحي من جسدي
 الهالك، لا حيلة لي، يد تنزل على كتفي، هيا
 يا صغيرتي، حان الوقت لتودعي الأمان...

قَبَّلْتُ جَبِينَهُ، مَنْ قَالَ أَنَّهُ سَيَأْتِي يَوْمَ أَرَاكَ فِيهِ
تَحْتَ التُّرَابِ يَا أَبِي وَ أَسِيرَ فِي طَرِيقِ الظُّلَامِ
وَحِيدَةً؟!، فِي رِوَايَةِ أُخْرَى، الأبُّ هُوَ الْمَلَاكُ
الْحَارِسُ وَ الرُّوحُ الَّتِي لَا تَمُوتُ رَغْمَ
الْغِيَابِ..

فاطمة بوجمعة _ الجزائر

أبى ...

ورده اتصال مفاده " والدك سقط مغشياً
 عليه بالشارع، وتم نقله الى المستشفى
 الخاص القريب". رمى اللقمة من يده
 واخرج ورقة نقدية وضعها على الطاولة،
 وبعد ان أشار للنادل خرج مسرعاً نحو
 المستشفى .. يقف حيناً لانتظار سيارة أجرة
 وأحياناً يجري محاولاً استغلال الوقت بعد
 دقائق من الجري العشوائي بدأ يلهث من
 التعب

-يا رب ساعدني

رفع كفه لسيارة أجرة قادمة، ولحسن حظه
 كان السائق يحمل زبونا في نفس وجهة
 نبيل. طوال الطريق يجري الاتصالات
 للاطمئنان على والده، لكن من نبرات

صوتهم توقع وجود خطر على حياة والده ..
يرقب الساعة .. يدعو بصوت خافت ..
يطرق بأصابعه ركبتيه من التوتر، ولقد
لاحظ الزبون العجوز الجالس بقربه فقال
له،

-سيكون بخير ان شاء الله، فقط احسن الظن
بالله

-ونعم بالله .. ونعم بالله

بعد ٥ دقائق وصل للمشفى، وقد وجد أخته
الصغيرة بالباب تنتظره، وما إن رآته حتى
ارتمت في حضنه تبكي خوفا من فقدان
والده، تناسى نفس المشاعر التي تخالجه،
وظمأنها بأنه سيكون بخير.

دخلا المشفى ووجهته للغرفة حيث يوجد،
كان يضعون له انبوب أوكسجين، ومحلول

تغذية .. كانت عيناه شبه مقلوبه، يسمع ما يقولون لكن لا يتجاوب معهم، ولعل هذا ما زاد من توترهم وخوفهم،

- ألا يوجد طبيب؟

ردت عليه ممرضة ومسحة من الغضب تعلق وجهها

-لقد مر قبل قليل وهو الذي طلب منا وضع الاوكسجين ومحلول التغذية

-وماذا قال عن حالته؟

-يحتاج فحوصات اشعاعية وتخطيطا للقلب

-ومتى ستقومون بها؟

دون أن تعير لسؤاله أي اهتمام طلبت منه الأوراق المتعلقة بالمريض، وبعد أن فحصتها، طلبت منه الذهاب الى مكتب

الاستقبال لآمالها. فهم نبيل ما ترمي اليه،
ولكن حتى لا يدخل في جدال معها توجه
نحو مكتب الإستقبال، وما هي الا دقيقة
حتى وصل للمكتب، وبعد التحية قدم لها
الأوراق وهو يدعو الله أن تيسر الأمور

-إنه يحتاج فحص اشعاعيا لكل الجسد،
وتخطيطا للقلب

-نعم لنقم به

٣٤٠٠ درهم كمبلغ للفحوصات

-ماذا؟ الا يوجد أقل؟ إن حالتنا المادية لا
تسمح بأداء هذا المبلغ،سمع صوتا يعلو
بالمشفى، إنه يعرف هذا الصوت جيدا ..

خاتته رجلاه وبدا غير قادر على الوقوف

- مات والدك

سند ظهره على الزجاج وبدأ ينزل ببطأ الى
أن جلس على الارض ورجلاه ممدودتين ..
لمح اخته الصغيرة تجري نحوه، حاول
الوقوف لحضنها، لكن لا قدرة له .. ارتمت
في حضنه وقالت والدموع تمزق كلامها

- أ..بي ما..ت ومنذ تلك اللحظة وبعد
مرور ٩ اشهر مازال لم يتجاوز فراق والده

محمد سايسي حسني _ المغرب

من فرط روعته أشعر بأنه أعجوبة

لو اتفق العالم كله على حبي
فلا يوجد أصدق من حب أبي.
لا أريد من الناس خيرًا أو حبًا،
يكفيني من أبي فضلًا وحنانًا.
أبٌ يحمل في قلبه نبلًا وأصلًا، كان لي درعًا
وسندًا، كان لي ظلًا وأملًا.
لا يوجد أحسن عليّ من أبي، يصدّقني في
حديثي،
يغمرني بحبه.
أبي هو الجمال كله،
وفي حضنه يكمل الكمال.
استطاع أن يجعل من الصعب سهلًا،

وأعاني على أعباء الحياة وإن كانت ثقلاً.

فهل يوجد مثلك يا أبي، يضيء لي ليلي،

وثقته كل أمني؟

أسأل الله أن يحفظك،

وأدعوه أن يجبر خاطرك،

فلا أريد سواك في هذه الحياة،

طول العمر يا أبتى.

زينب سايحي _ الجزائر

أبي سندي

أبي ذاك الرجل الطيب، الحنون، العطوف،
الصبور، الخلووق، البشوش، التقوي،
الصادق.

أبي الطيب فلا كلماتي تصفه، ولا حروف
اللغة تتصفه، أبي رجل لن يكرره الزمن،
أبي الذي طيب لنا الدنيا فرغم تعبته وشقائه
من أجل لقمة العيش، إلا أنه ما إن يغلق
باب المنزل حتى يخلع رداء الكد ويلبس
ثوب المرح والبهجة، فيرسم تلك البسمة
التي تزين محياه المشرق.

أبي ذاك الخلووق الذي غرس فينا القيم
الفاضلة والأخلاق الحسنة، وأن نحافظ على
نقاء قلوبنا حتى وإن قابلنا الإحسان
بالإساءة، فلم يتنازل عن مبادئه يوماً

ليرضي الآخر، أبي الذي مهم عبرت عن
كرم خلقه وسخاء عطفه وسعة صدره
وجدت الألفاظ قاصرة في التعبير ولو
اقتبست كل المعاني من القواميس والمعاجم
فلن توفه حقه.

أبي العطوف الذي يرحم كل مخلوق صغيرا
أو كبيرا، بشرا أو حيوانا، ويسعى إلى جبر
خواطر الناس فيختار كلماته بعناية فائقة
حتى لا يجرح السامع، ولطالما أوصانا
بالانتباه لما نلتفظ فكم من كلمة بقيت آثارها
في القلب ولم تلتئم جراحها...

أبي ذاك الرجل الصبور الذي ربانا بالقدوة،
فلم يكثر علينا بالأوامر افعل ولا تفعل، بل
تركنا نتعلم منه تعاليم الدين الإسلامي في
كل أوقاته، ظل محافظا على أداء صلواته،

رأينا خلق الإسلام في أفعاله وأقواله فكان
لينا سهلا ميسرا غير معسر، مواظبا على
تلاوة القرآن الكريم في كل أوقاته في الحزن
كما في الفرح، في الشدة كما في الرخاء.

أبي ذاك العطوف الذي وجدنا أخلاق النبي
صلى الله عليه وسلم في تعامله مع السيدة
فاطمة رضي الله عنها، فلم نجد منه تمييزا
بين تربية الذكور والإناث، وكان كل ما وجد
إحدنا تشتغل في البيت شكرها بوجد وذكرها
بأن لها الأجر والثواب في ذلك، ولم يشعرونا
يوما أن هذا الأمر من الواجب تنفيذه، أبي
ذاك الرجل المعطاء بلا حدود، إذا منحك
منح بسخاء وإن منعك منع بحكمة وعدل
وأفهمك سبب المنع، ولم يسلط عليك سيف
المنع دون نقاش أو حوار.. أبي الذي إذا

طلبت منه نجمة من السماء جاءك حاملا
السماء بين يديك...

أبي ذاك الرجل البشوش الذي علمني ألا
حاجة لي عند مخلوق، وأن كان الله معي فلا
أخشى أحدا، وذكرني بأن التوكل مع الأخذ
بالأسباب من أهم محققات النجاح والفلاح،
أبي هو قدري السعيد وسندي الذي لا يميل،
شمعة تنير دروب الحياة المظلمة.

أبي ذاك التقى الذي بنى قصورا الود في
قلبي، وشيد بيوت الأمل والتفاؤل لما يأتي،
يصلح ما تفسده الحياة وخطوب الزمن
القاسية، يرمم خراب روحي، ويضمم
جراحي، ويبذل الغالي والنفيس في سبيل
سعادتي وراحتي.

أبي ذك الصادق الذي يراني قوية عظيمة
 ويشجعني على المضي قدما إلى الأمام
 والاستفادة من الخطأ والزلل، ويبتعد عن
 لومي وعتابي فكل ما في هذه الحياة هي
 تجارب ودروس نستفيد منها، ومهما كان
 الطريق صعبا فبالعزيمة والإرادة يصبح
 المستحيل ممكنا مادام لنا رب يسمع دعاءنا
 وهو الذي يقول للشيء كن فيكون.

يكفيني فخرا أني ابنة رجل تضج المجالس
 بطيب ذكره وحسن خلقه، فاللهم ارزقه
 سعادة الدارين واجعلني من البارين به.

كوثر الرحماني _ المغرب

فقدان

في لحظات الانكسار، يتضاعف الحزن حين يتداخل فقدان الأب مع ألم الطلاق. في غمرة فقدان الشخص الذي كان يمثل سندًا وأملًا، يصبح الفراق المزدوج أكثر قسوة. بعد الطلاق، كنا نبحث عن الأمان في ذكريات الأب وحكمته، وكأنها تعوض فقدان العلاقة التي انتهت. ولكن عندما يغيب الأب، يصبح الفراق ممزوجًا بالحنين إلى دفئ العائلة، وتزداد الوحدة التي نشعر بها.

تبدو الحياة وكأنها فقدت ألوانها، ويصبح كل مكان حولنا مليئًا بذكريات قديمة. في اللحظات الصعبة، تتمنى لو كان بإمكانك العودة إلى أيام كانت الأمور أسهل، حيث كان الأب هو الحصن الذي يمنحك الأمل،

لكن لا تستطيع. الحزن الذي ينبع من فقدانه
يصبح أكثر حدة بوجود فجوة أخرى في
حياتك.

في مثل هذه الأوقات، يمكن أن يكون الألم
مرهقًا، ولكن هناك قوة في الحزن نفسه
تحركه رياح الطلاق و الفقدان حيث ما
شئت و لا يستطيع قبطان سفينة الأمل
التحكم بزمام الأمور. قد لا يستطيع أحد أن
يعوض غياب الأب، ولكن الذكريات التي
تركها والدنا، وقيمه التي غرسها فينا،
يمكن أن تكون نورًا يضيء طريقنا في أحلك
اللحظات. إذ يمكن للذكريات أن تعيد لنا
بعض من الأمل، وتجعلنا نرى أن هناك
جمالاً حتى في ظل الفقد.

هداية وجدان نكاع _ الجزائر

بطل قصتي

و إن سألوني عن أبي فسأقول أسد ، مع
أبي أسدي و بطل قصتي عندما كنت صغيرا
كنت أحلم بأن أكون مثله ؛ شجاعة ، صلابة ،
لطفًا ورحمة .

أبي ليس رجل أعمال و لا يملك الكثير من
الأموال و السيارات ... أبي رجل فقير لكنه
فعل كل ما بوسعه ليصنع لي حياة جميلة
حياة رائعة ... لقد ضحى بنفسه من اجلي
ومن أجل سلامتي ، أفنى عمره من أجل
إسعادي و جهلي كباقي الأطفال . كبرت لكن
مازلت في حاجة إلى والدي إلى توجيهاته و
تعليماته و نصائحه الذهبية التي لن يقدمها
لي أحد سواه .

لأنه يحب أن يراني أفضل منه ولا يريدني
أن أقع في نفس الأخطاء التي وقع فيها في
شبابه . إن أبي و إن أفويت حياتي في
طاعته فلن أوفي له حتى القليل من فضله
علي .

نور الدين إهيزي _ المغرب

سندُ تمليكِ أبي!

لو تدري كيف أصبحتِ الأيامُ بعدكِ تكلّي!
والفجرُ كليمًا جاهلاً ، نبحتُ في حنايا الحياةِ
عن النورِ المنكفيِ أمانًا، سَحَبْنَا الرُّزْنَامَةَ
مِنَ العُبارِ والأرقامِ من الاختناقِ.

أبي!

لم يا ترى كلَّ عظيمٍ صَغُرَ ويَصْغُرُ مَعَ الزَّمَنِ
المُتَوَعِّدِ بضرباتٍ موجعةٍ وفي حالٍ أخطأ
صُدْفَةً أعطانا لحظاتٍ وهميةٍ من رغباتِ
زائفةٍ.

أتدري!

بعدكِ الأيامُ شمطاءً زالَ جمالها خالعةً تاجِ
السَّعادةِ ملقيةً به بينَ الرِّدمِ واللَّهيبِ

أصْبَحْتَ عَبْنًا عَلَى الْوَجُودِ، مَسَاحَاتٍ شَاغِرَةٍ
 بِلا عِناوِينِ، خَطَطًا عِبْثِيَّةً تَدْخُلُ فِي فِلسَفَةِ
 الْبِنَاءِ الْهَرَمِ، مَذْ غادرتنا أباي ونحنُ فِي
 سِباقٍ مَعَ الْبَقَاءِ الَّذِي لَمْ يَعْذُ يَعْنِي لَنَا شَيْئًا،
 لا يَهْمُنَا إِنْ أَمَسَكْنَا بِناصِيَةِ الْعَيْشِ أَمْ أَمَسَكْنَا
 بِجَبَلِ الْمَوْتِ ، لَقَدْ مَسَحْنَا بِالْمُحَاةِ كُلِّ ما
 أَخَذَ مِنْ وَقْتِنَا وَطَاقَتِنَا.

إِنَّها أَيَّامٌ لا تُغْرِينا إِلَّا بِذِكْرِياتٍ لَنَا مَعَكَ
 عِنْدما كانَ عِرْكَ دالِيَةِ الدَّارِ، وَبِسَمْتِكَ خَمْرَةَ
 الْعِناقِيْدَ فَكَيْفَ سَنَتَخَلَّى عَنْها وَهِيَ تَجِيْدُ
 بِحَرارَتِها اللَّعْبَ على أوتارِ قلوبِنَا.

وَنحنُ ما الَّذِي يَجْعَلُنَا نَحْتَفِظُ فِيها إِلَّا لِطِيبِ
 مَعْشَرِكَ وَحُضُورِكَ الْماكَثِ فِي قَرارَةِ
 أرواحِنَا مَعَ حُبِّ تَمْلِيكِ أباي .

أحلام محسن زلزلة _ لبنان

صدي الذكريات "ابي"

في زوايا قلب كل إنسان، هناك صدى
 لذكريات لا تُنسى، ذكريات تتراقص
 كالأضواء في ليلة حالكة. أستعيد في ذهني
 صورة أبي، ذلك الرجل الذي كان يمثل لي
 العالم بأسره. كان دوماً يجلس في ركن
 المجلس، ملامح وجهه تحمل تجاعيد
 الزمن، لكن في عينيه كان هناك بريق من
 الحلم والأمل. كان صوته يشبه لحنًا قديمًا،
 يتردد في أذني كنبض الحياة، يروي لي
 حكايات عن الماضي، عن أيام كانت فيها
 الحياة بسيطة، لكن مليئة بالقيمة والمعنى.
 أبي كان يملك قدرة فريدة على سرد
 القصص. في كل مساء، كنت أترقب تلك
 اللحظة التي يجلس فيها ليحدثنا عن

مغامراته في شبابه، عن أصدقائه الذين كانوا يشاركونه اللعب والضحك. كان يتحدث عن الفصول الأربعة، وكيف كانت الطبيعة تكفل حياتهم بالجمال. في سرديته، كنت أرى الأشجار تتراقص مع الرياح، وأسمع أصوات الطيور تشدو في السماء، كأنها تروي لنا قصصاً عن الحرية.

لكن، كما كل شيء في الحياة، كان هناك جانب آخر. أبي، برغم سعادته الظاهرة، كان يحمل في قلبه همومًا وأحزانًا. كان يشكو من ضغوط الحياة، من صعوبة تأمين لقمة العيش. كنت أراه أحيانًا يجلس في صمت، عينيه تائهتين في الفضاء، كأنه يبحث عن إجابات لأسئلة لم تُطرح بعد. كانت هذه اللحظات تجعلني أشعر بعجز

كبير، كطفل صغير لا يستطيع إنقاذ بطل قصته. ومع مرور الأيام، أدركت أن أبي كان يعيش صراعًا داخليًا، بين أحلامه وطموحاته، وبين الواقع الذي يعيشه. كان يسعى لتأمين مستقبل أفضل لنا، لكنه في نفس الوقت كان يحلم بأن يُحقق ما لم يستطع تحقيقه في شبابه. هذا الصراع كان ينعكس في حديثه، في صوته الذي كان يتغير بين الفرح والحزن. وفي إحدى الليالي، بينما كنا نجلس معًا، سألته عن أحلامه. أجابني بصوتٍ خافت: "أحلامي كانت بسيطة. كنت أريد أن أعيش حياةً تحمل في طياتها السعادة والنجاح، لكن الحياة ليست كما نريدها دائمًا". كانت تلك الكلمات كالسهم الذي أصاب قلبي، أدركت

حينها أن النجاح ليس مجرد تحقيق الأهداف، بل هو في القدرة على التكيف مع التحديات.

أبي، الذي كان يُعتبر رمز القوة في عائلتنا، كان في حقيقته إنساناً يملك مشاعر وأحاسيس عميقة. لم يكن مجرد أب، بل كان صديقاً، معلماً، وملجأً. كان يعلمنا درساً مهماً: أن نكون صادقين مع أنفسنا، أن نواجه الحياة بشجاعة، وأن نتقبل أن الفشل جزء من النجاح. ومع مرور الوقت، أصبحت أرى الحياة من خلال عينيه. لقد تعلمت أن السعادة ليست في المال أو الشهرة، بل في اللحظات البسيطة التي نتشاركها مع من نحب. أصبحت أستمتع بكل لحظة، أحفظ بتفاصيلها في قلبي. اليوم،

وأنا أكتب هذه الخاطرة، أشعر بأثني مدين
لأبني بالكثير. لقد زرع في نفسي قيمًا
وأخلاقًا ستظل تضيء طريقي. هو لم يكن
فقط أبًا، بل كان بطلًا في قصتي، رغم كل
التحديات التي واجهها. في النهاية،
أستطيع أن أقول إن أبي هو مرآتي، هو من
علمني كيف أرى الجمال في التفاصيل
الصغيرة، وكيف أواجه الحياة بشجاعة.
سأظل أستمع لصدى ذكرياته، وأحمل
دروسه في قلبي، لأكون إنسانًا أفضل في
هذا العالم.

بن عميرة صباح _ الجزائر

ظلُّ السعادة في ظلال حنانه

هذا أبي، هذا الحبيبُ الاولُ

الأب هو الشخص الذي يعلمك كيف تكون
قويا دون أن يتحدث.

الأب هو أول كلمة وأول حب فلا يوجد في
الحياة شيء يعادل حبه، فهو الحب الذي لا
مشروط.

هو أول صديق وأول من أمسك بيدي لأخطو
أول خطوات حياتي كان ولا زال ضلعا ثابتاً
لا يميل، أدامك الله لنا سنداً وظهراً يا أبي.

يا من سكنت في القلب والأفئدة

أنت النور في أيامي، يا ملاذي

صوتك همس الأمان في ليالي

وكلماتك تروي بالحب مناداتي

في عينيك أرى كل الأحلامي

وحضنك منزلي، يا ينبوع سعادتي

يا أبتِ يا نصف جنتي

يا خلدي وودي وحلم روحي.

الأب هو المربي والمثل الأعلى، هو من

يعلمنا قيمة العمل والإجتهاد

الأب هو الجذر الذي ينمو فوقه كل شيء

جميل في حياة جميع الأبناء.

الاباء أبطالنا في هذه الحياة، رغم أنهم غير

مرئيين لكنهم موجودون دائماً.

الأب هو الرجل الوحيد في هذا العالم الذي

يأخذ من نفسه ويعطيك لتكون سعيد، ربما

لن يكون قد أعطاك كل ما تتمنى لكن تأكد

أنه أعطاك كل ما يملك، فهو من أطعنا
ونسي نفسه.

وحين يسألوني عن أبي أقول بكل فخر، أنه
حب لن يختذل وحياة بلا علل وجمال أبلغ
من كلمات الغزل، هو من تطلب منه نجمتين
فيأتيك حاملا معه السماء.

ويبقى الأب هو القدوة والقوة هو الأمان
والمأمن هو السند والمسند هو الملجئ
والضلع الثابت الذي لا يميل.

لا عز كعز الأب ولا دلال بعد دلال الأب.

فعد الإنكسار أهرب لحضنه كي يرمم
كسري وعند شعوري بالضعف أذهب إليه
ليأخذني بين يديه ويصنع مني فتاة قوية.
لتبقى ذرعه الواقية لي من كل المخاطر.

جميعهم يا ابي لا يشبهونك ولا حتى
باللمسة يدك.

لأن الأب هو الذي يبقى معك في ضعفك قبل
قوتك وفي صغرك قبل كبرك، هو ذاك الرجل
الذي لا يعرف معنى التخلي ولو تخلّ عنك
الجميع سيضل معك إلى آخر نفس وكلما
تعثرت وسقطت تجد يده الحانية تمتد لك
وتساعدك على النهوض لترفعك عالياً.
وجود الأب في الحياة يعني عن العالم كله.

أبي الغالي لا يوجد كلام يمكن أن أكتبه يعبر
عن إمتناني وحببي لك، فقد عجز القلم عن
وصفك وهربت الكلمات والمعاني لصفاتك،
والتي لا يمكن ترجمتها بالكتابة

أبي ولو بقيت عمراً كاملاً أدعو لك لن
أوفيك حقك

اللهم لا تحرمني منه وادخله جنة تجري من
تحتها الأنهار.

إيمان الخزاني _ المغرب

أحبة الضاد

أبي، دفء القلب وروح المكان

أبي، يا من يسكن قلبي ويضفي علي حياتي
كل معاني الأمان. أحبك بقدر ما تجعل
وجودك بجانبنا ضرورة لا غنى عنها. لا
شيء يسعدني أكثر من وجودك في البيت،
فأنت من يمأه بالدفء والحب. حين تذهب
إلى عملك، أجدني أنتظر عودتك وكأن
عودتك تعيد الحياة إلى كل زاوية في البيت.

أنت حنون جداً، وعندما تحنّ عليّ، أشعر
وكأنني أملك العالم بأسره. حنانك يحيطني
كعناق دافئ، يزرع في قلبي طمأنينة لا
تضاهي. كل شيء يأتي منك له طابع خاص،
سواء كانت هدية صغيرة أو رحلة قصيرة
معك. أحب تلك المشاوير التي نتشاركها،
كأن وجودك بجانبني يجعل الطريق أكثر

أمانًا، والعالم أكثر رحابة. ما يأتي منك
يحمل طعمًا مميزًا، وكان روحك تغلف كل
شيء تقدمه.

ضحكتك يا أبي، هي الأجل في هذا الكون.
لها وقع خاص على قلبي، تملأني بالفرح
وتضيء يومي. ابتسامتك، تلك التي لا تشبه
أحدًا، هي سر سعادتي، ورؤيتها تمنحني
شعورًا بالسلام لا أستطيع وصفه، أنت يا
أبي، لست فقط والدي، بل أنت القلب الذي
ينبض بالأمل في حياتي، وأنت السند الذي
يجعل كل شيء أفضل وأجمل.

فاطمة فتحي محمد عبد السلام _ ليبيا

عن سندی أتحدث

أهدي تحيتي ألى اعز الناس على قلبي، ما
أعظمك وكم يرتاح بالي وأنا بجانبك.

دفئك وحنانك حتى كلماتك تشعرني بالراحة

قضيت معك اجمل لحظات حياتي اول
خطواتي بين يداك اول كلمة كانت أبي
صوتك اعتبره نعمة تدخل قلبي كزقزقة
العصافير لتريح بالي فكم تحديت الصعاب
من اجلي

كم سهرت ليالي لتوفير معاشي ياكثف أستند
عليه عند حزني

أبي دمت سندا طول حياتي

حفظك الله ورعاك ووقاك شر كل نفس
تحاول إيذاءك

ياذرع حماني ويد امتدت لي وقلب حن علي
 المدح والشكر يقفان عاجزان أمامك فلا
 أستطيع سوى شكرك وطاعتك لرعايتي
 وانا طفلة اتمنى رعايتك كبير ا كنت ابنتك
 وسوف تصبح ابني

كلماتي تخجل من وصف سندي

أبي لو طلبت منه نجمة أتاني بالقمر

يارب لاتريني في أبي شر ياذي قلبي ويحني
 ظهري لا شي فدنيا جميل دون ابي يصبح
 عالم باهت وليالي طويلة لازلت في عينه
 فتاته الصغيرة مهما كبرت ،أبي أنت لست
 اغلى مافي الكون انت الكون بأكمله

بن حبيب خلود _ الجزائر

إلى أبي ...

يا من تحمل في يديك ثقل الشقاء والتعب،
وتكافح لتوفر لنا الحياة والطمأنينة، يا من
تضییء بقدمك منزلنا بالسعادة، ویا من
تسكن القلوب بوجدك، أنت من كنت دائماً
قربي، مدداً لي في أوقات ضعفي وشفاء لي
من الآمي وأحزاني. لا أنسى تلك اللحظات
التي كنت فيها ترسم على وجهك ملامح
القلق بسبب صحتي، فكنت أنسى كل ما
يعتصرني من ألم وأشعر بالهدوء بوجدك،
أنت النور الذي يضيء حياتي، والابتسامة
التي تسكن قلبي، رفيق روحي وملاذي
الآمن، أنت كل عالمي ومصدر قوتي،
وأحلى ضحكة وسعادة في حياتي، والدي
العزیز، فيك يتجلى الأمل وتتجسد الأحلام

التي تحيط بي، أنت رفيق دربي ومعني في كل لحظة، وعائلي بأسرها تشاركنا هذه اللحظات، بوجدك، يزول خوفاً وتختفي جميع مخاوفي.

فرح خالد سيليا _ اليمن

ابي

تحياتي وسلامي عليك ربيتي على خير

الخطى اسلكها

واجمل الكلمات ارددھا

احسن الألفاظ اتسلح بها

يا أبي ابنتك حاربت الآلام في سن صغيرة

تغلبت على الكيان بجراح غزيرة

خيطها كلامك العسل

وحلاوة لحيثك السكر وتفاصيل وجهك الحلو

اختصر الكلام لأقول حفظك الله ابي

نباتي شرقي فاطمة _ الجزائر

أبي... نبض الحياة وأمان المستقبل

في كل صباح، تشرق عيناك كنور الفجر،
تتير طريقي وتبث في روعي الأمان. يا
أبي، أنت الحلم الذي يسكن واقعي، والسند
الذي لا يميل مهما هبت رياح الحياة. في
وجودك، يغدو العالم أكثر دفئاً، فلا شيء
يخيفني ما دامت يدك تحتضنني. أنت المعلم
الأول، والقلب الذي ينبض بحب لا ينضب.
حين أسقط، تكون أنت اليد التي ترفعني،
وحين أضيع بين الأفكار، تكون كلماتك نوراً
يرشدني. بحضورك، تصبح الحياة أجمل،
والتفاصيل الصغيرة تصبح كبيرة حينما
تراها عيناك. أنت الجسر الذي عبرت به
نحو أحلامي، والأفق الذي أرى فيه
مستقبلي. لا تكفي الكلمات لتصف ما تقدمه

لي، ولا اللحظات لتعبّر عن امتناني. أبي،
أنت أغلى عطايا الله، دمت لي نوراً وسلاماً،
ودامت حياتي مزهرة بوجودك.

فاطمة فتحي محمد عبد السلام _ ليبيبا

أحبة الضاد

سراج دنياي

تترامى صخور المصاعب في مساري
واتعثر امام مناكب الدهر، تربييني حال الدنيا
و مكائدها، آجل من خطوة خاطئة تؤدي بي
الى حال بائسة، وسط كل تلك الحيرة و
التيهان آخذ استراحة من التفكير، واتبع
بوصلة خافقي التي تقودني لمن يشعل لي
فتيلا يحرق شمعه يديه في سبيل ان ينير لي
الوجهة الصائبة، من يمهّد لي طريقي
ويزيل اصغر حجارته واحدا تلو الآخر حتى
لا تتأذى بها قدمي بل و يفرشها لي زهرا
لتغدو جنتي، في معجم المعاني تخفق
حروف الأبجدية وما تصنعه من كلمات في
صياغة ابلغ العبارات، اتفي نظرة امتنان
يعقبها صمت طويل تمجيذا لبطل الأبطال،

رضيعة في المهد هزني بحبه و عطفه
دثرتني، طفلة عند اولى الخطوات اسندني و
الحرف و الكلم علمني، وحتى في مرحلة
شبابي لم يتواني لتحقيق أمنياتي، ومهما
بلغت ارقام عمري يظل يراني تلك الصغيرة
التي تركض فرحاً و تنادي والدي عند
عودته من العمل، اخاطب شيبات رأسه على
مهلك لا تنتشري، امضي يا عمر لكن عند
وصولك لأبي تريت، دعني اجد ذكرياتي
معه بين اضلعي و احفر تقاسيم وجهه
الدقيقة بتلافيف ذهني، امنحني وقتاً لأملأ
عطره بدل الأنفاس برئتي، اتركنا يا زمن و
جل لمارب أخرى، في عالمي عشت أميرة
اتبخر برداء الدلال الذي حاكه لي أبي، و
بين جدران الأمان التي اقامها جعلت المكان

قصري. يا من لا تضيع ودائعه استودعتك
يا رحمان والدي، ارفعه بكل قطرة عرق
سالت من على جبينه الطاهر درجات في
نعيمك الخالد، و اسقه كوثر ايرتوي له
جوفه من بعد ظمأ و عشاء الدنيا و شقائها.

غيبون فطيمة _ الجزائر

إلى أبي الغالي

لَيْسَ بِوُسْنَعِ بِلَاغَتِي أَنْ أَفِي مَا قَدَّمَهُ
 أَبِي، وَلَيْسَ بِوُسْنَعِ الْكَلِمَاتِ أَنْ تَخْوِي
 مُشَاعِرِي نَحْوَهُ، وَ لَيْسَ بِوُسْنَعِ الْعَالَمِ أَنْ
 يُعَوِّضَ مَكَانَهُ وَ عَطْفَهُ عَلَيَّ؛ فَقَدْ بَنَى مِنْ
 قَلْبِهِ قُصُوراً دَافئةً نَلْجأ إِلَيْهَا

فَلَمْ تَسْتَهْوِينَا قُصُوراً أُخْرَى مُشِيدَةً، أَبِي لَمْ
 يَجْلِسْ بِجَانِبِنَا طَوِيلاً لِيُعَلِّمَنَا الْقِنَاعَةَ، وَ إِنَّمَا
 كَانَ يُشِيرُ إِلَيْهَا بِابْتِسَامَتِهِ وَ مَا أَرَاهُ مِنْ
 شَخْصِيَّتِهِ، فَبِمُعَامَلَتِهِ لِي كَانَ يُشْعِرُنِي بِأَنِّي
 أَمِيرَةٌ وَ غَرَسَ بِدَاخِلِي أَزْهَاراً لَا تَجْفَأُ أَوْ
 تَذْبُلُ مَهْمَا حَاوَلْتَ الْحَيَاةَ أَنْ تُبْعَثِرْنَا. جَمِيعاً
 نَعْلَمُ بِأَنَّ الْوَطْنَ يَتَطَلَّبُ شَعْباً لِلدِّفَاعِ عَنْهُ، إِلَّا
 أَبِي؛ هُوَ الْوَطَنُ وَ هُوَ الْمُدَافِعُ عَنَّا.

زينب مصطفى نجم _ العراق

قائمة المؤلفين ...

محمد عابد الصادق - مصر
زوليش بلقيس - الجزائر
رشيدة حزاير - المغرب
نجوى لزرق - تونس
مروى زدادقة - الجزائر
اشواق العطاقي - الجزائر
نادين حدانه - الجزائر
حدو ريحان - الجزائر
مهني هاجر - الجزائر
رندة برج - الجزائر
رحال شيماء - الجزائر
ميهوبي أمينة - الجزائر
لينة يحيى الريشة البيضاء - الجزائر
شبلي نريمان - الجزائر
عقيلة مساعد - الجزائر
فاسي سلمى - الجزائر
لخضاري دحمان - الجزائر
آمال محمد جغبالة - الجزائر
بلعياشي امانى - الجزائر
سما حمدي - مصر
دبيان مروى - الجزائر
العربي مدوي - الجزائر
فاطمة بورنان - الجزائر
زيان أحمد زهرة - الجزائر



مريم الإبراهيم - سوريا
نهيلة علوي - المغرب
برنيس مريم - الجزائر
شيماء عبود - العراق
شيماء بولعراس - الجزائر
فريدة بوزهبة - الجزائر
كموش سماح - الجزائر
عائشة عزوار - الجزائر
آية بودار - الجزائر
هاجر بورنان - الجزائر
بن حميدة شهيناز - الجزائر
فاطمة بوجمعة - الجزائر
محمد سايسي حسني - المغرب
زينب سايجي - الجزائر
كوثر الرحماني - المغرب
هداية وجدان نكاع - الجزائر
نور الدين إهيزي - المغرب
أحلام محسن زلزلة - لبنان
بن عميرة صباح - الجزائر
إيمان الخزاني - المغرب
فاطمة فتحي محمد عبد السلام - ليبيا
بن حبيب خلود - الجزائر
فرح خالد سيليا - اليمن
نباتي شرقي فاطمة - الجزائر
فاطمة فتحي محمد عبد السلام - ليبيا
غيبون فطيمة - الجزائر
زينب مصطفى نجم - العراق