

بوح روح

اسم الكتاب: بوح روح.  
اسم الكاتب: منار جزار.  
النوع: خواطر.  
تصميم الغلاف: برديس عز.  
تنسيق داخلي: اينور جلال المصري.  
الدار: دار اليانور للنشر الإلكتروني.  
رقم تواصل الدار: 01151293168.

### جميع حقوق النشر محفوظة ©

يمنع مانعاً باتاً الأقتباس أو إعادة النشر سواء بالطباعة، أو النشر الإلكتروني، أو التصوير الضوئي للمحتوى، أو أي جزء منه إلا بأذن كتابي من الناشر و المؤلف.  
و من يخالف ذلك يعرض نفسه المساءلة القانونية طبقاً لحقوق الملكية الفكرية المنصوص عليها في القانون.

## نبذة عنه:

مدونتي الشخصية ما يخطه قلمي ... أكتب ما يؤلم بلطف ، إذا كنت تبحث عن ما يصف شعورك ، ستجد نفسك هنا...خواطر في سطور...سطرتها بقلمي وبفكري الذي انهمر على الورق وهي تأتي على البال من خلال مواقف معينة ..وبدموعي التي بكتيها على شكل كلمات تم تقيدها كي تُقرأ...

فهذه مجموعة من الخواطر التي تأتي على خاطر جمعتها ورتبها لتكون سهلة في القراءة فلا هي طويلة مملة ولا هي قصيرة مخلة وجعلتها على شكل مقالات وجمل نسأل الله المعونة والإخلاص

الكاتبة: منار جزّار

بكامل رغبتى

لم أعد أريد أن أعنى لأحد شيئاً

أريد سلاماً داخلياً فقط.. 🌻

أخطي أمراً ما منذ أشهر.. أشهر أحاول أن أبدو ثابتة، وألا يظهر علي  
ملامي آثار غضب أو خيبة، ابتسم هنا وهناك، أنسي أو أنتاسي كأن  
شيئاً لم يكن،

ثم البارحة وقفت أنجز بعض الأشياء، مرّ أمامي ما قلت أنني تجاوزه  
وما حسبت أنني قد اتخطاه بالتناسي إذ أنه أمامي من جديد، إذ أنني أبكي  
كما اليوم الأول تماماً،





نفس قبضه القلب، نفس الكلمات الواقعة في الحلق.. نفس كل شيء..  
بكي..

بكي بحرقه لأنني مازلت عالقة عند ذلك اليوم من سنوات

الإكثار من قول "لا حول ولا قوة إلا بالله" عبادة عظيمة، فإذا لزمتهَا  
أنارَ الله بصيرتك، وألهمك رُشدك، وثبَّت قلبك، وسدَّد رأيك، وقوى  
عزيمتك، وأعزَّ نفسك، وجمع أمرك، وفرَّج همَّك، وسدَّ فافتك، وشرح  
صدرك، وفتح لك وأعانك.

إِنَّا نَقْوَى بِاللَّهِ، وَنَتَعَاوَى بِاللَّهِ، وَنُطْمِئِنُّ بِاللَّهِ.. ”لَا قُوَّةَ لَنَا إِلَّا بِاللَّهِ.“



دائماً هناك موقف يغير القلوب   
وكلمة لا تموت وذكرى لا تنسى  
ودمعة تساوي عمراً ونظرة تختصر الكثير  
وأماكن لا نغادرها مهما أبتعدنا  
وأناس لا نودعهم مهما أبعدتنا المسافات عنهم  
وهناك حزن لا يصغر وفرح لا يكبر  
قد لا تستطيع  
أن تُعبر عن شيء ما في قلبك   
ولكن الجميل   
هو أنك تستطيع قراءته بقلم غيرك 

كلما أوشكتُ أن أستسلم قلت لنفسي: رمضانُ على باب الوقت؛ الانفراجة قريبة، والرحلةُ شافية، وفي التزوُّد لها الآن مشغلةٌ وتسكين.

لا بأس لكل آلام العام؛ رمضان آت.

اللهم لا تكلمي إلى عبادك: فإن منهم قاسي القلب، والمستهزيء،  
والجاهل، ومَناع الخير، والجهول، ولا تكلمي إلى نفسي: فإن فيها من  
الذنوب ما يحول بينها وبين نوال عطائك، ومن المعاصي ما يغلق في  
وجهها أبوابك، ولكن كلني إليك: فأنت الراحم الرحيم، القادر القدير، الذي  
إذا أراد شيئاً فإنما يقول له كن.. فيكون.

- الشعراوي

رغم أن كل شيءٍ ضبابيٍّ أكثر من اللازم، وبينني وبين ما أريد مسافات  
بعيدة إلا أنني أصدق بأن ثمة نهاية سعيدة مُخبئة بين طيات العتمة.. لا  
أعرف من أين تأتي هذه السكينة واليقين، لكنني تركتها لله فما عدتُ  
أستوحش الطريق؛ ومتأكدة جيداً أن لا أحد ينبذ من رحمته ولطفه حتى  
العاصي يشمله بهما....

"وَيَضِيقُ صَدْرِي وَلَا يَنْطَلِقُ لِسَانِي"

ما أشدَّ هذا الحال وما أصعبه..

أن تزدحم المشاعر في النفس فتضيق العبارات والألفاظ فيضيق الصدر  
ولا ينطلق اللسان!

وإذا كان صاحب هذا الحال نبيّ الله موسى فكيف بنا نحن؟!!

اللهم هون على عبادك الموحدين الذين ضاقت عليهم الأرض بما رحبت  
وضاقت عليهم صدورهم.

أقول: " ياربِّ " ثُمَّ ينعقدُ لساني!

أقولها فيغلبني ضيقُ صدري، و تُسكِّتني قِلَّةُ حيلتي.

ياربِّ!

لا أبالي بعجزي و أنت قادرٌ على أمري.

ياربِّ!

أنت وليُّ حاجتي، فاقضِها

و أنت العليمُ بنفسي فأرضِها، و ارضَ عنها.

و لأنني أعرف ما مدى تأثير الكلمة على الرّوح، أرجو دائما أن اكون  
لينة القول حتى في أسوء حالاتي ...

لا تصدقوا أنّ الكلمة مجرد كلمة ...

نحن، في الحقيقة، لا نقفُ على أقدامنا بل نقفُ على قلوبنا لذلك الكلمة  
الطيبة ترفعنا إلى السّماء لتجعلنا نحلق كالطيور .. و الكلمة السيئة  
تسقطنا أرضاً فتدفننا كالموتى..

نعم، بعضُ الكلمات تُعيد الرّوح من حافة السقوط.



رغم كل الأشياء الكثيرة التي احبها ..إلا انني وبكل بساطة أجدني  
أستطيع الاستغناء عنها في أية لحظة !..

أحب القهوة بجنون أنا ...إلا انني لا أشربها ولا أشتهيها طول الوقت..  
أعشق الكتب والقراءة ..ولكني لست مدمنة عليها ..

أما عن الكتابة ؛ فهي موهبتي الخالدة والتي منذ ان عهدتها في نفسي  
وانا لا أفوت يوما إلا وكتبت فيه ولو بضع أسطر. وبكل صراحة...صارت  
شيئا عاديا يمكن أن اعتزله ولو الآن ! وأترك الكتابة ...وكانها لم تكن!  
غرابة الوضع الذي أعيشه ربما يكون السبب في إنشغالي عن ما كنت  
أملء وقتي به في وقت ما...

حيث كل ما كان يشغلي هو الكتابة وممارسة بعض مواهبي التي هي  
الآخري بدأت تندثر مع مرور الوقت...

كم يؤسفني انا أن أجد أن ما كان يميزني في حاضري عن باقي أقراني  
صار سرايا يضمحل مع الضباب شيئا فشيئا أمام عيني

...أحيانا يزورك شخص في حياتك ليقبع بداخلك للأبد لا ينزعه منك إلا  
الموت أو اللحد يظل عالقا في ذاكرتك ...صوته ...مشيته ...حتى أن  
وجهه يتكرر بين الوجوه ...شخصا لا يغادرك فهو راسخ كروحك  
لذا لاتتعلق بأحد كثيرا فالفقد أو الخذلان مرير

...ويسعد صباحكم بكل خير ولا تنسوا أن تتعلقوا بالله وتحمدوه  
وتبتسموا فإبتسامتكم نور من نور الشمس وتذكر وا بأنكم مميزين

والله ما طلبت منه العون إلا ووجدت منه الإعانة.. ولا توكلت عليه إلا  
ووجدت منه التيسير..

ولا لجأت إليه إلا ووجدت منه الجبر.. ولا دعوته في يوم إلا ووجدت منه  
الإجابة.

سبحانه ما تركني لحظة ولا يوم.. فكيف أخاف وأحزن وظنني به أنه لن  
يتركني، لن يضلني..



والله لن يضيّعني

وحيدة هناك ما بين رغبتى بشيء ما ولا رغبتى بأي شيء، أريد صمتي  
في أغنية ، وأتمنى أن أطيّر بلا تحليق ، أن أصرخ بلا صوت ...  
أن أموت وأعيش موتي.... أن أراني محمولا على الأكتاف وأضحك من  
حزن كل هؤلاء الذين لم تعنيهم حياتي شيئا فلماذا يكون موتي !  
إنهم لا يكون موتى ، بل موتهم المؤجل....  
يكون لحظاتهم العابرة ، ودورهم القريب.

يا لهذه الدمى المتحركة في كل مكان!  
ويا لهذا الوجع!

وحيدة أتمنى أن أوجد بلا حضور، أن أغيب دون رحيل...  
في مكان ما حيث الحضور والغياب واحد، والحزن والسعادة سيان ...  
حيث كل الأضداد تحمل نفس المعنى  
تخالجني هذه الرغبة بالتلاشي من ذاكرتي، أن أكون ناسيا ومنسيا...  
ولا أتذكر إلا ألا أتذكر.

لا أسعى لإبهار الآخرين،  
ولا أن أكون الشخص اللافت للانتباه،  
أسعى لأن أكون منسجمة مع ذاتي..  
وأن تتناغم حياتي مع قيمي ومبادئتي..  
أتواجد في المكان الصحيح الذي يشبهني  
وأن يكرمني الوهاب بالرضا والسلام

نحن .... أرواح جردها الزمن .... من كل شيء...وقست عليها الحياة....  
بما يكفي ...فا أختبأت خلف المنشورات...لتعبر عن ذاتها... عن ما  
تحب... تكتب عن المشاعر... تعبر عن ما تريد...وترغب  
وتتمنى...وتخاف... لأنها وببساطة أرواح....وبالرغم من كل  
شيء...أرواحنا.... لاتزال على قيد الحياة... 



"ثمّ تشعر بأنّك مُتعب ، من كلّ شيء و من اللّاشيء، توّد لو أنّه بإمكانك  
أن تغمض عينيك فقط و ينتهي كلّ هذا."

## في النُّضج

هناك شيء مريحٌ و مرعبٌ في آن واحد، هو أنك تصل إلى مرحلةٍ  
تستطيع التخلي فيها عن أي شيء، أي أحد مهما كان عزيزًا أو يشكل في  
حياتك حيزًا كبيرًا، ستصل إلى مرحلةٍ لا تبالي بمن يحاربك، ولا تجاري  
من يجاملك، ولن تعادي من يعاديك، في النضج ستكون في عالم وكل ما  
حولك في عالم آخر.


هي بخير ، تعرف كيف تتجاوز الآلام وحدها، تجيد الكذب حتى في أسوأ حالاتها النفسية تقول أنها بخير، صمتها لا يعني هدوءها لكنها مشغولة بضجيج في رأسها لا يهدأ، قد تظهر وكأنها تعاني من التردد، هذا ليس صحيح هي فقط تتخذ قرارًا وعكسه لأنها في معركة ما بين شيخوخة عقلها وطفولة قلبها، تفكر، تفكر طوال الوقت حتى في أتفه وأبسط الأشياء تفكر، التفكير لعنتها الأبدية يا عزيزي، صدقتي انعزالها لم يكن برغبتها، هي من الأساس لا تحب الأماكن المظلمة، لا تحب الوحدة، لكن في الفترة الأخيرة شعرت بأنها غريبة، غريبة عن الجميع، لا أحد يشبهها، لا أحد يفهمها، وجدت نفسها وحيدة جدًا من كل شيء، هي بخير تعلمت كيف تظهر بثبات حتى أمام المواقف التي تستدع البكاء لم تبك؛ لا تصدق أنها أصبحت لا تبالي، ما زالت تبالي وتتألم من فقدان، ما زال الفقد شبح يفرعها ويطاردها، لكنها أدركت مؤخرًا أن الذين يعرفون أنها لا تطيق الحياة بدونهم يتعمدون إيدائها حتى يرحلوا عنها، لا تصدق أن لا شيء يؤلمها، تلك الطفلة ما زالت تبكي وتتأثر لكن سخرية واستخفاف البعض من أوجاعها جعلها لا تبكي أمام أحد، لا تحكي لأي شخص عما تشعر به، أحيانًا تظهر بتعالٍ وغرور لكن لا أحد يعرف أن طريقتهما ما هي إلا محاولة لتعويض خذلانٍ شعرت به بعدما ضحت وتنازلت عن كل شيء من أجل أشخاص لا يستحقون هذا، هي بخير لأنها لا تملك رفاهية السقوط والتعب، لأنها اعتادت التجاوز والتغافل، لأنها وحتى في أسوأ وأشد هشاقتها وضعفها وحزنها اعتادت أن تكذب وتقول "أنا بخير"

بنيْتُ من نفسي شخصيَّةً صارمه لا تُهزم  
ولا تقبل الإستسلام ابدا .. شخصيَّةً لا تعرف  
معنى الخضوع.. ومهما أحاطتني شباك الوحده  
فلن أحتاج الى ملجأ ابدا  
حتى في لحظات اليأس الطويلة ،  
أو بحالات الحزن المستعصي ، بخيبات الأصدقاء ،  
الصددمات أو الإنكسارات وحتى بأقصى مراحل  
الضعف، أنا بأفضل الأحوال دائما

كررها دائماً

"أكرمتني فلك الحمد، وسترتني فلك الحمد، ورزقتني فلك الحمد،  
وعافيتني فلك الحمد.. لك الحمد حباً وشكراً، ولك الحمد يوماً وعمراً،  
ولك الحمد دائماً وأبداً.. لك الحمد حتى ترضى، ولك الحمد إذا رضيت،  
ولك الحمد بعد الرضا، ولك الحمد على كلِّ حال يا الله"

اللهم صل وسلم وبارك على نبينا محمد

كالنوافذ قلوبنا  
خلف كل نافذة قصة  
وخلف القصة قلوب مختلفة  
تنبض بالحنين، بالألم، بالوجع ،  
بالفقدان وبما لا يُحكى.....  
الوجع أصم والحنين أخرس  
والشوق لا يُرى وأصدق ما نشعر به  
أصعب من أن يُروى أو يُكتَب.  
وقد تبكي .. وهذا حقك  
وقد تحزن .. وهذا حقك  
ولكن ..  
إياك ثم إياك أن تتكسر ....  
منقول  عن الأنسة ملك أم منصور

ليس من الحكمة منافسة أحد في مكانته عند الآخرين،  
أعني، لا يكون همك هو ان تقدم الغالي و النفيس ،خصوصا من طاقتك و  
سعتك النفسية و البدنية ، كي تكون أفضل عند فلان من فلان.  
ليس من الحكمة ان يكون همك انتزاع مكانة، أو أن تحاول أن تثبت  
لأحدهم أنك أفضل منه !

لأن المستفيد الحقيقي هو من تتنافسوا لانتزاع مكانتكم عنده  
وربما أوهم كل منكم أنه الافضل عنده،  
أو استغل تلك الرغبة في حب التميز كي يستغلكما لصالحه  
لذلك . .

لا تتنافس الدنيا و المكانة مع أحد  
ودعك من الألقاب الرنانة  
والتقديرات المعنوية الزائفة  
وافعل ما تفعله رغبة في رضا الله تعالى فقط،  
فإن رضا الله تعالى هو الميدان الحقيقي الذي يتنافس فيه المتنافسون  
،والكل فيه رابحا "ربحا حقيقيا " إذا أخلص النية.  
وأخيرا..... لا تنفق طاقتك و صحتك في سباق وهمي استدرجك أحدهم  
إليه ليستفيد منك دون مقابل حقيقي!

سوف تموت عدة مرات لكي تعيش في النهاية، الموتات الصغيرة التي تحدث اثناء يومك، هي مَنْ ستصنع منك إنساناً قوياً، فلا أحد يتعلم من الاوقات التي كان فيها فرحاً، أو كان فيها مستتباً وهادئاً، نحن فقط نتعلم من تلك الايام التي نصحو فيها على حرب بمجرد ان نخطو خارج حدود السرير.



أحياناً أشعر بأنني لن أكتب مرة أخرى مثلما كتبت سلفاً ، لأنني خرجت من  
الحالة التي كتبت معظم النصوص تحت تأثيرها ، أقرأ بعض مقاطعي  
القديمة مصادفة أحياناً وتسري رعشة ما في جسدي ، نعم أخاف ، متى  
كتبت هذا؟ وكيف كتبتة؟ وأحياناً أشعر بالأسى تجاهي ، مؤكداً أنني فيما  
مضى تحملت الكثير من الألم

دائمًا تبهرني قدرة الله على تحويل كل شيء، الأحلام إلى واقع، والخيال إلى حقيقة، والحزن إلى سعادة، واليأس إلى أمل، أقف دائمًا عاجزة أمام تدابيره؛ يغلق بابًا فيفتح أبوابًا، تظن أنك لن تصل أبدًا إلى أهدافك وتتغير مساراتك ثم تصل من مسار آخر قد دبره الله لك، تظن أن هذا الحزن هو النهاية ثم تُفاجئ أنه ذات الطريق نفسه إلى سعادتك، تقف متمرّدًا أمام خسارتك للأشياء ثم تعلم أنها كانت أكثر الأشياء ضررًا لك، دائمًا له تدابيره و معجزاته، دائمًا ينقذنا الله حتى من أنفسنا.



"تظَاهِرُكَ بَعْدَ الْفَهْمِ  
تَرْفُوعُكَ عَنِ الرَّدِّ  
تَخَلِّيكَ عَنِ الْعِتَابِ  
طَيُّ صَفْحَةٍ مُؤَلِّمَةٍ  
الْقَفْزُ عَنِ مَوْقِفِ مُزْعَجٍ  
تَمَاسُكُكَ فِي أَمْرِ يَسْتَدْعِي الْإِنْهِيَارَ  
تَوْهُّجِكَ حَيْثُ انْطَفَأَ غَيْرُكَ  
كُلُّ هَذَا يُسَمَّى النُّضْجَ!".

أنا لا أصلح للعداوات ولا أتقن الخصام ولا أطيق الأماكن المشحونة  
بالعداء.. إذا آذيتني سأسامحك حتى لو لم أخبرك بذلك سأسامحك لأجلي  
لا لأجلك

لم أعرف يوماً كيف يكره الناس ولا طاقة لي بذلك وأحافظ دوماً على  
جودة يومي بالكثير من النوايا الطيبة.. أنا أربأ بنفسني من استخدام  
الكلمات لبث الأذى وأحب أن أرى جمال تأثيري على من هم حولي..  
يكفيني أنني أبقى على منابع الود حتى اللحظة الأخيرة وأحفظ الجميل  
حتى لو تغير علي صاحبه وأذكر الغائبين بالخير مهما اكفهرت قلوبهم  
معي..


يعنيني جداً أن أمر بسلام..

وأن يكافئني العمر بالرضا.

- و لكنني الآن أكثر قوة ، أستطيع البقاء دون التحدث مع أحد لوقتٍ طويل ، و مُغادرة الأشخاص الذين أحبهم دون تردد ، أصبحتُ أشاهد أشخاصٍ يذهبون دون الشعور بأي شيء ، هذا ليس ببرود أو عدم اهتمام بل قوة الحمد لله   .

وأني متعبَةٌ من مشقة الطريق ومحاولات الوصول،  
من فرعي المُستمر من أن تكون الوجهة خاطئة،  
من كلِّ شيءٍ أبدأُ فيه جُهد قلبي ولا يعطي لهذه الروح طمأنينةً كاملةً.

سَلِ اللّٰهَ أَنْ يَحِبَّكَ حُبًّا تَتَجَاوَزُ بِهِ الْحَيَاةَ حَتَّى تَنْتَهِيَ بِكَ وَهُوَ رَاضٍ عَنكَ،  
سَلَّهُ أَنْ يُعْظِمَ الرِّضَا فِي صَدْرِكَ، وَالْيَقِينَ فِي قَلْبِكَ، فَتَعْدُو الْأُمُورَ الشَّدِيدَةَ  
هَيِّنَةً عَلَيْكَ.

لن يفهموك ، فأنت تتحدث عن أمرٍ قطعت فيه آلاف الأُميال تفكيراً ولم  
يمشوا فيه خطوة واحدة ، لن يشعروا بك ، فأنت تشرح شعوراً جال في  
قلبك كل ليلة ملايين المرّات ولم يطرق قلبهم ليلة ، ليس ذنبهم ، بل هي  
المسافة الهائلة بين التجربة والكلمات .. 



”مشيئةُ الله فوق مستوى توقعاتك المتواضعة وفوق حدود آمالك  
الضئيلة، إن شاء أمرًا أبهرك بكيفية تدبيره وحسن تسخيرِه عزَّ شأنه،  
تنقادُ لك الأشياءُ انقيادًا عجيبًا، فقط لأنك صدقت مع الله وأتقنت تفويضَ  
الأمرِ له بقلبٍ مُؤمنٍ ويقينٍ خالصٍ أن ما كان من الله هو كُلُّ الخيرِ  
ومُنْتهاه”

وتبقى ثقة الإنسان  
بالله تعالى...  
هي مفتاح كل شيء  
عندها يدرك الإنسان  
إن تيسير  
جميع أموره من الله  
فتملاً قلبه السكينة والطمأنينة...  
ويصبح مقبلاً على  
الحياة بعين الرضا  
اللهم صبحنا ببشائر  
خيرك وامددنا بوافر  
جودك يا ذا الجلال والاکرام

يا ناصر الحق في بدرٍ و في أحدٍ..  
و في حنينِ غداة الجيشِ قد لانا !

يا ربَّ جبريلَ و الأملاكِ قاطبةً..  
يا رب كل تقىٍ بالتقى ازدانا !

أمهلتَ بالشامِ حلماً منك ظالمها..  
فازداد نمرودها بغياً و طغيانا!

فاقصم بعزك يا جبارِ شرذمةً..  
عانت باخواننا فتكاً و عدوانا!

وتبقى ثقة الإنسان  
بالله تعالى...  
هي مفتاح كل شيء  
عندها يدرك الإنسان  
إن تيسير  
جميع أموره من الله  
فتملاً قلبه السكينة والطمأنينة...  
ويصبح مقبلاً على  
الحياة بعين الرضا  
اللهم صبحنا ببشائر  
خيرك وامددنا بوافر  
جودك يا ذا الجلال والاکرام

فارغة من الداخل، لست متأكدة من أي شيء، ولا أكثرث لشيء، لم أعد  
أرغب بشيء، ولا أتمنى أي شيء، لا أريد التحدث، وارتخت يدي من كل  
شيء، هدأت، انطفأت، واستسلمت، لا أدري ماذا يسمى هذا الشعور  
بالتحديد! لا أدري حتى إذا مازال هناك شعور! أم أن الفراغ قد وصل حقًا  
إلى الروح هذه المرة...❤

"أنا شخص تلقائي جداً، أتعامل مع الناس بحُسن نيةٍ وعفويةٍ، شخص واضح وصريح جداً في مشاعره، إذا قُلت كلمة جميلة فأنا أعنيها حقاً، لا أستطيع أن أزيّف شعوري أو كلامي، ولا أعرف الزيف والخداع، شخص بسيط جداً، سهل تُرضيه وترفع روحه في السماء، أتغاضى كثيراً لبقاء الود لكنني عندما أرحل لا أعود أبداً، أحب الضحك والمزاح وأكره الحزن وكل ما يتسبب فيه، مُتقلّب المزاج لكنني سريع الصفاء وقلبي يصفو بابتسامة، مُجرّد ابتسامة في وجهي يمكنها أن تزيل جبل من الهموم وتعيد روعي صافية في لحظة"

ما أصعب أن تبكي بلا دموع.... وأن تشعر بضيق لايسعك حتى أن  
تصفه.... وكأن الكون كُل الكون حولك يضيق وكأنك لاتقوى حتى على  
حمل نفسك.... الفراق صعب والله.... وكأن يفقد الإنسان نفسه مع فقد  
من أحب.... لا اذاقكم الله مرارة الفقد .. أسأل الله أن لا يلوع قلب حبيب  
على من أحب....

ربااااه .....ثم إنهم حدثوني أن الأرض ضيقة جدًا..... .. ، و أن الأيام  
تزداد صعوبة..... ، و أن الحياة فقيرة جدًا .....، و أن الحظّ يده  
قصيرة..... ، و أن الأصدقاء يتناقصون..... ،  
و أنا حدثتهم عنك ، عن سعة فضلك ، ديمومة عنايتك ، و عظمة جودك  
و كرمك.....فאלهم لاتخيب رجائي



فرحة العيد كبيرة الحمد لله.. بتعداد نعم الله بكل يوم..  
كل يوم عايشينه بصحة وستر وسلامة نفسية هو عيد..  
بس وجع الفراق مؤلم، ألمه يبقى أكبر مع كل عيد  
علمونا زمان إن الحزن عكس كل المخلوقات،  
بينولد كبير ويمرور الوقت بيصغر ويقل،  
بس واضح إن لكل قاعدة إختلاف!  
وانه مو كل الأوجاع بتقل مع الوقت!  
في ناس في حياتك وجودهم كأنه حياتك..  
أيامك، أعيادك.. وكل ذكرياتك كانت معاهم..  
فابتلاقي نفسك مع كل مناسبة تعدي عليك من غيرهم..  
وجع فراقهم في داخلك يكبر ويزيد كأنه لسه وجع جديد..!  
بيجي العيد بعد العيد، وبيتولد الوليد بعد الوليد..  
ويحصل كل يوم شيء جديد، ناجح أو سعيد..  
وبضل لينا حبايب عشقهم بالقلب يزيد..  
غابوا عنا، ضلوا جوانا مهما مرت أيامنا  
وهم بقبورهم مطمئنين بركن رشيد..  
سلام شوق ومحبة عليهم في ضياء بعيد..  
سلام وجع جديد على فراقهم يتجدد كل عيد..  
سلام أمان لقلوبهم الكبيرة وحُضنهم الدافي لينا..  
سلام على الأحباب في العيد سلام عليكم بحنين شديد....  
ربك وحدك أعلم بحالك بعد غيابهم  
إرحم يا رحيم من فقدناهم ولم نفتقدهم  
ونور في العيد قبورهم.. وألحقنا على خير بهم

إِشْتَقْنَا لِمَلَامِحِهِمْ، ضَحَكَاتِهِمْ، كَلِمَاتِهِمْ، مَعَايِدَتِهِمْ  
إِشْتَقْنَا لَهُمْ فَخَفَّفْنَا عَنْ رِبْنَانَا مَا بَنَانَا مِنْ وَجَعٍ وَأَلَمٍ فِرَاقِهِمْ

## اسلَامٌ حتَّى يَحِين لِقَاء أَكِيد

فِي جَمِيعِ حِوَارَاتِي مَعَ اللَّهِ فِي السُّجُودِ لَمْ أَكُنْ أَسْمَعُ أَيَّ مَقَاطَعَةٍ، كَانَتْ " السَّاعَاتُ كُلُّهَا لِي.. كَمَا أَنَّنِي بِكَيْتٍ دُونَ حَرَجٍ وَلَمْ أَجْعَلْ أَبَدًا مِنَ الْحَدِيثِ عَنِ مَشَاعِرِي لَهُ، لَقَدْ تَكَلَّمْتُ كَثِيرًا وَلَمْ أَسْمَعْ صَوْتًا يَأْمُرُنِي بِالسُّكُوتِ، كُنْتُ أَشْعُرُ بِالْهُدُوءِ وَكُلِّ الْفُوضَى الَّتِي بَدَاخِلِي كَانَ يَرْتَبُّهَا "

هناك سنين من أعمارنا لا نعلم أين اضعناها ، لكننا نعلم أنها ذهبت ولن  
تعود ... اصمد أيها القلب ، تجاوزنا أصعب من هذا ، هرمت قلوبنا قبل  
أوانها ، أوجعتنا هذه الحياة بحجم السماء ، فما كان لقلوبنا أن تتحمل ،  
ف شابت مبكرة ، وفي أنين الروح سر حكاياتنا...!!

بنيث من نفسي شخصية صارمه لا تهزم  
ولا تقبل الإستسلام ابدا .. شخصية لا تعرف  
معنى الخضوع.. ومهما أحاطتني شباك الوحده  
فلن أحتاج الى ملجأ ابدا  
حتى في لحظات اليأس الطويلة ،  
أو بحالات الحزن المستعصي ، بخيبات الأصدقاء ،  
الصددمات أو الإنكسارات وحتى بأقصى مراحل  
الضعف، أنا بأفضل الأحوال دائما  
وتطمئن"