

هللا ةديهش ةلجم

مجلة شهيدة الله



الكاتبة بيداء كريم طليعة
من العراق/محافظة الكوت

1

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

الْحَمْدُ لِلَّهِ رَبِّ الْعَالَمِينَ

الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

فَالِكِ يَوْمِ الدِّينِ

إِيَّاكَ نَعْبُدُ وَإِيَّاكَ نَسْتَعِينُ

اهْدِنَا الصِّرَاطَ الْمُسْتَقِيمَ

صِرَاطَ الَّذِينَ أَنْعَمْتَ عَلَيْهِمْ غَيْرِ

الْمَغْضُوبِ عَلَيْهِمْ وَلَا الضَّالِّينَ

صدق الله العظيم

2

دُعَاءُ الْفُلُجِ

لِسَلَامَةِ

قَلْبِ الْمَوْلَى (عج)

اللَّهُمَّ كُنْ لَوْلِيِّكَ الْحُجَّةَ بْنِ الْحَسَنِ صَلَواتُكَ عَلَيْهِ وَعَلى آبائِهِ فِي
هَذِهِ السَّاعَةِ وَفِي كُلِّ سَاعَةٍ وَلِيًّا وَحَافِظًا وَقائِدًا وَنَاصِرًا وَدَلِيلًا وَعَينًا
حَتَّى تُسَكِنَهُ أَرْضَكَ طَوْعًا وَتُمَتِّعَهُ فِيهَا طَوِيلًا بِرَحْمَتِكَ يَا أَرْحَمَ

الرَّاحِمِينَ.

اللهم صل على محمد وال محمد

اللهم صل على محمد وال محمد
السلام عليكِ ياسيدتنا رقية،
عليك التحية والسلام ورحمة الله وبركاته،
السلام عليكِ يا بنت رسول الله،
السلام عليكِ يا بنت أمير المؤمنين علي بن أبي طالب،
السلام عليكِ يا بنت فاطمة الزهراء سيدة نساء العالمين،

اللهم صل على محمد وال محمد
اللهم صل على محمد وال محمد
اللهم صل على محمد وال محمد
اللهم صل على محمد وال محمد
اللهم صل على محمد وال محمد

السيدة الجليلة

بكت الأغلال على سيدتها

العظيمة

وصرخت بصداها،

ونزفت يدها بدمها،

ورجفت الأرض من خجلها،

وغطت الشمس وجهها،

ودعت السماء سحابها،

وهبت الرياح لتعزيتها،

آه من زمان قتل زكيها وطاهرها،

آه من زمان لف حبال الأحران

حول قلوب

تصب بدماء سيدها،

سيده تطرز أئينها على جمر

السلاسل ،

تصبر الفؤاد بالدموع على فراق

عزبها ،

آه يا أماه من زمان جعل القرآن

ينزف بدماء

والإنجيل ينحب بالحنين ،

والتوراة ترسم وجه الحسين ،

(أين طفلي)

جلست على أرض الطفوف

تقلب بيدها تراب الهموم،

اختلطت دموعها بدماء طفلها

الصغير،

قلبها ينبض من الألم

والنحيب،

تحوم طيور الحزن حولها

لمواساتها،

رفعت رأسها إلى السماء بحثاً

عن طفلها صغير،

قرأت في صوتها آيات حب

وحنين،

بكت الشمس لأنينها،

ونخسف القمر لهيبتها،

أين الأقمار المنيرة،

أين الآيات الناطقة،

أين عيسى وموسى وخليلها،

أين مرتضاها وزهرتها،

شمسٌ منيرة، طفلةٌ صغيرة،
يا زهرة السماء، يا تفاحة الزهراء.
يا لؤلؤة الفردوس، كريمة سبط المصطفى،
تقيدها حثالة النفوس.

في صغرها عاشت بريئةً ونقية،
ضوءها ينير الدروب المظلمة.
عرفت قسوة الأيام والمحن العظيمة،
فصبرها الصمود والثبات يزهاوا.

رقية الشهيدة، صاحبة القلب الجميل،
تحمل في داخلها روح الأبطال والأنبياء.
استلمت تاج الشهادة بكل فخر وكرامة،
رمزٌ للتضحية والوفاء للأمة.

في معركة كربلاء الشهيرة استشهدت،

وأصبحت تاجًا يزين جبين السماء.

تعلمنا منها كيف نواجه المحن والظلم،

تركت لنا دروسًا في الصمود والشموخ.

روح الشهيدة رقية تلمع في السماء،

تذكرنا بالعزة والشرف الحقيقيين.

تبقى في قلوبنا خالدةً وجميلة،

شعلةً تحمل الأمل والقوة للسير في الطريق.

فلنتعم في أعلى الجنان بالراحة والسلام،

وتكون نجمةً مشعةً في رحاب الفردوس.

ونحن نتعهد بأن نسلك دربك العظيم،

نحمل راية الحق والعدل ونحقق النصر والسمو.

بنت الهدى

يكتب قلّمي بالحروف المعطرة،

عبير الكلمات المزهرة،

في بحر الذكريات المشرقة،

عن المرأة الطاهرة،

ياأية الحب والأمل الجميل،

ياشهيدة بلاد الرافدين،

وعذب ماء النهرين،

سيدةً يبقىّ يشع نورها،

زكيةً نالت حب ربها،

نبيلةً ضحت من أجل اسلامها،

ياأخت الشهيد الطيبا،

سلاماً سلاماً..

(رقية الجنان)

في سماء كوكبة الشام، حانت
لحظة الصلاة. الأميرة الهاشمية
رفعت سجاداتها وجلست في
انتظار قمر الليل المنير.
أغمضت عينيها وضعت يدها
برقة على قلبها، ثم رفعت
رأسها نحو السماء. بصوتٍ
هادئٍ ومؤثر، تترتل الآيات
وتناجي الله بأعذب الأدعية،
تتمنى أن يأتي والدها ليصلي
برفقتها.

فجأة، تصل إلى أذنها صهيل
الخيول البعيد، وفؤادها ينبض
بالخوف والقلق. تتساءل عن ما
يحدث خارج الخيمة، فتُفاجأ
بشمر اللعين يدخل الخيمة
بطريقة مفاجئة ومُرعبة.
تستغرب السيدة رقية من غياب
والدها، تسأل اللعين عنه،
لكنه يرفض الرد ويأمر غلامًا
بأن يضربها.

مع ذلك، يتمرد الغلام على
أوامر اللعين ويرفض أن يؤذي
الأميرة. يقرر اللعين الدخول
بنفسه ويوجه ضربةً على
وجهها الجميل. تندفع الأميرة
بصوت حزين يعبر عن ألمها
وينادي بقوة: "أين أبي؟ أين
أبي؟"

(السيدة المقيدة)

تحدث الرؤوس بحكاية المسير
رحلت من ارض الدماء
فأرت رأس أخيها يحن الحنينها
والصمت يحتويها بحسرات الدموع
تسمع أنين النساء حولها
يقتلها بكاء الأطفال
وعليها مقيد بسلاسل الأحقاد
بنت الشموس الطوالع
بنت زمزم والصفاء
بنت مكة ومنى
بنت من ضرب بالسيفين
بنت من صلى القبليتين
هنا سافرت أفكارى مع السيدة

(أنين فاطمة)

جلست عند جسد حبيبها
وضعت خدها على المنحر الشريف
ونادت يا أبتاه يا رسول الله
هذا حسيني مقطوع الاعضاء
أين الرأس الشريف
أين الخنصر المقطوع
ها أنا قتلوني مرةً اخرى
واخذو بناتي أسيرات
بسلاسل الحديد من مكان الى مكان
آه يا أبتاه

"دموع الملائكة"

بكت ملائكة السماء لأنين فاطمة

سجّدتِ الله على أرض الطفوف بالدموع
الجاريات،

كبّرتِ الله عمراً لإدعاء الزاكيات ،

بقية القرآن نوراً بالنفوس الطاهرات،

"ام البنين"

زوجة الوصي المرتضى،

نادت يا أقماري الأربعة،

قال.

نعم يا أم البدور السواطع

نعم ياسيدة أبنها وعزيزة جعفرها

وفؤاد عونها وعبدالله خادمها ،

نعم: أيتها الصالحة الكريمة النقية

الزكية ،

قالت: يا فؤادي ويا أنوار حياتي

يا شموخي وهيبتي ،

هذا حسيني وحيبي ونبضاتي ،
ونظري والروح التي تحتويني ،
انتَ القمر الأول عن يمين الحبيب ،
وانتَ يا قمرى الثاني عن يسار الغريب ،
وانتَ القمر الثالث خلف القرآن الناطق ،
وانتَ القمر الرابع امام السيف القاطع ،
هذا حسينا يا أبنائي روجي فداه ،
هذا عزيز الزهراء وحيبيها ،

(الراية الزينية)

السلام عليكِ يامولاتي زينب

رمز الوفاء

وبطلة كربلاء

درساً في البطولة والفداء

الأخت الصبورة والحنونة

والمطبعة لامر قائدها

وأمامها الحسين

في كل مكان ترفع راية الحق

بروحها وبقلبها القوي النابع بالايمن

هي مدرسة لكل الاجيال في المرأة الصابرة ثمرة

جدها المصطفى

العقيلة الهاشمية

"رقية السماء"
مباركةٌ زكية،
طيبةٌ علوية،
تهفوا إليها القلوب،
تفرج الهموم،
تقضي حوائج الناس،
بروحها البهيّة،
السيدة رقية،
في الشام قبرها المنير،

(قمر الطف)

روي أن السيدة زينب ع عندما سألت أبيها أمير

المؤمنين يا أبة هل خترت لهذا المولود اسماً

ونتخبت له كنية ولقباً؟

فأجابها أبوها أمير المؤمنين

فان اسمه العباس ع وأما كنيته أبو الفضل

وأما لقبه قمر بني هاشم وقمر العشيرة والسقاء

قالت يا أبة ما معنى أنه السقاء يا بنيه إنه ساقى

عطاشا كربلاء وما ان سمعت السيدة زينب ع

من أبيها الجواب ورأته مختتقاً بعبرته

نخطف لونها ونصدع قلبها وأجهشت بالبكاء ،

كتبت بدموعها ،
ياصورت أبي حيدره ،
ياقمرى المضيئ بكربلاء ،
يازهرة عمري ،
يافؤادى الحبيب ،
ياخدرى وعزى ،
ياساقى قلب بالحنين ،
ياخيمتى العالیه ،
ياكفيلى وحامينى ،
يا سيف أبى ودرع النبى ،
يا غيرة المجتبى ،
يا خاسف البيداء على الأعداء ،
تركنتى فى ظلام الليل ،
مع الأنين والدموع ،
متى أرى وجهك الجميل ،
متى أسمع صوت الترتيل ،
آه من عذاب الفراق ياعباساه ،

اهدي عملي هذا الى مولاي
صاحب العصر والزمان المهدي
ابن الحسن
عجل الله فرجه

الكاتبة بيضاء كريم طعيمة

