# شبيهة أبيها

تحت إشراف الكاتبة

" سجود شيبوني"

و

"بيان فرج"

مجموعة مؤلفين

خواطر

دار التميز الثقافية للنشر الإلكترون

اسم كتاب:شبيهة أبيها

نوع العمل :خواطر

تصميم الغلاف :اسماء عادل

تنسيق وتعبئه :هديل أبو جاموس

الكاتب :مجموعة مؤلفين

تحت إشراف :سجود شيبوني و بيان فرج

دار :التميز الثقافية للنشر الإلكتروني

تاسيس:هديل أبو جاموس

# شبيهة أبيها

تحت إشراف:

الكاتبتين سجود شيبوني و بيان فرج

# المقدمة:

هذا كتابنا... كتابنا الى تلك الروح التي رافقتنا طول مهجتنا

ودفعت الغالي والنفيس في سبيل سعادتنا

الى كل والد من أبائنا.. الى العزيز الذي يدخل دخلة أسد يحمي بنيه.. بارك الله فيه بركة

ترضيه... ورزقه جنة ورزق تعبه ينسيه

الى كل حبيب أب مصون.. جعلكم الله في عليين

علاكم الله على من عاداكم أجمعين

جعل الله من مات منهم يتناغمون في جنات من الياسمين

بالفردوس متنعمين.. فهم من نيمونا في الدنيا وهم على مخداتهم تعبانين

حفظك الله يا حبيب عمري من لي غيرك من دروب الورى يحفظني.

ورحم الله كل أب ترك بنيه في حمية الرحمان ونام في سلام.. ليعم على حياة طفلته

الظلام

سجود شيبوني

# لإهداء:

إهدائي هذا الى كل أبٍ مصون.. الى كل أب حنون

والى كل تلك الأنامل التي أخرجت رحيق قلوبها لتروي الى أبائها خواطر عسل مقطر

والى كل العائلات التي ساندت كاتباتي المتألقات

فحرفيا.. لولاهن، لما كان هذا الكتاب.

وإهدائي العظيم الى أب كل فتاة منا

الى أب كل مؤنسة صارع الجميع لتربيتها

لتكبروتصون شرفها وترفع رأسه عظمة

سجود شيبوني

# رسالة إلى ابـي

- أبـــــــي

احبك ... وكيف لا ؟؟

لقد كنت الشمس التي تنير سمائي

والحكيم الذي يسهل الدرب امامي

احبك وكيف لا ؟؟؟

انت القلب النابض في صدري

والفكر الدائم في ذهني

وابتسامة حياتي وقدوتي

احبك وكيف لا؟؟؟

لقد تزرع الحب والامل في قلبي منذ سنين

وتخلع الحقد واليأس لتزرع بدله الحنين

ابي العزيز.. احبك وكيف لا ؟؟؟

بعد ان كرست حياتك لنا

وبذلت ما بوسعك سنة تلوى السنة

لترانا اليوم إمامك بعد ان كبرنا

ابي ها أنا اليوم اكتب لك كلمات وكم وددت ان تسمعها ، أبي يا صاحب البسمة البريئة يا منقذي في الشدائد والازمات يا

صاحب اليد

# رسالة إلى ابـي

الثانية والقلب العطورأبي يا قرة عيني كم اشتقت لم، ابي يا أول رجل أحببته في حياتي وكم كان حبنا رائع وكم فخورة

انني كنت ابنتك المفضلة والمدللة، اود اخبارك أنني سأبقى على عهدك وسأحقق كل أحلامك سأنجح في حياتي .

أتعلم يا أبي أصبحت أتجاوزكل مامررت به بفضل كلماتك ووصاياك

لم أنسى كم مرة حملتني في أحزاني وأوجاعي وأثقلت بها كاهلك كي تخفف عني ما أنا فيه ، كلما رفعت يدي إلى السماء

دعوت الله كثيرا بأن يعطيك الجنة جزاء ما قدمته لي من أعطيت ومحبة واهتمام .

ابي يا قرة عيني أنت لم تكن شخصا عاديا بالنسبة لي لقد كنت راحتي وسكينتي كنت أمني وأماني انت البحر الذي

لاينضب عطائه انت القلب الذي يفيض حبا ولا ينتهي من الكون لك في قلبي يا أبي آلاف الكلمات وصفا يفوق الخيال

وعبارات من الحب لا يجود بها أغنى الشعراء و لا أمهر الكتاب .

# رسالة إلى ابـي

إلى ابي

ذلك النبع الصافي

إلي شجرتي التي لا تذبل*

إلى الظل الذي آوي إليه في كل حين

ابي ...

ربما لم ابرك تمام البر.. لكني اعلم أن قلبك اكبر من أي بَر..

رحمك المولى

وجزاك من الثواب أجزاه

ابي*

يا منبع الآمال

يا وجدي..

إليك أبث شوقي

وحنيني..

يا أعظم قلب

في الوجود..

رحمك الله يا غالي ابنتك التي لن تنساك .

نسيبة الطيب / بسكرة / الجزائر

# نبض حياتي

أُرائي بك يا أبي لِيروا سعادتي ، أُجازي الناس باللطف من قلبي عادتًا ورثتُها من روحك المحَبة ، أبتسم للحياة وكأن السعادة تلازمني ؛ فقط لوجودك بدنياي ، رسوتُ إزائك يا سبب وجودي ، ألقيتُ تحيتًا تليق بعيناك ، كتبتُ لك كلماتٍ تعبر عن عاطفة مكللةٌ بالهُيام ، رمت الدنيا بالثقال فوق كتفيّ ، فكنت سندي ووِقَفة ظهري ، فلم ألتمس التعب يومًا وأنت برفقتي ، أمسكت سيف الدين والفهم وأفسحت وفتحت لي الآفاق والطرقات فقط لكي لا أتعثر بحجارة الأزمات ، أبي أنهلت علي من علمك وصفاتك تشبهتُ بك ويا سعدي بذلك ، أرى نفسي قويتًا ويدك ممسكةً يدي ، أرى حياتي مستقيمة وأنت تُعلِمُني ديني ، أرى إنشراح قلبي طاغيًا الأماكن وذلك لِكلماتِك القليلة التي تدعمُ أيامي . بؤسٌ يلتمسُني عندما أرى نبات الشيب ينمو بأرض رأسك ، أحزن لرؤية تربةٌ متشققة حول عينيك ، أعلم أن قطار العمر يسري بنا ، ولكن لازلتُ أنظر لنفسي كفتاة صغيرة ترتدي فستانًا تلحق خطى أبيها لكي لا تضيع .

ندى عماد أبو الغرير

# أبـي سنـدي

ابي وما أجمل كلمة ابي ،أبي هو سندي الذي ارتكز عليه في وقت حاجتي ،في ضعفي وقوتي يا أول رجل فتحت عيناي عليه منذ ولادتي ،يا أجمل اب في العالم، أنا أريد أن أقول الكثير ولكن لن يكفي لشكرك على كل ماتفعل به من أجلي ومازلت تفعل رغم ظروفك الصعبة لكن لم تدعني أحتاج لشئ يوما وأنت تقدر عليه إلا أحضرته ،أبي انت شخص فريد ومميز في حياتي وستبقى طوال عمري وإلى الأبد أفضل أب ،يمكن أن أكون لا أستطيع التعبير كثيرا عن مشاعري بالكلمات والعبارات فأنا جاهلة في ذلك وخجولة أيضا ،ولكن ما في قلبي لك لا يعلمه الا الله ،مكانتك واحدة في قلبي ، أنت ابي الذي لن يأخد مكانته أي شخص ,ولا أستبدله بثروات الأرض جميعها ،سامح أخطائي بحقك فأنت ابي وانا ابنتك وتعرف أني أحبك ، مهما قلت بحقك لن يكفي ومهما فعلت لاأستطيع رد جميلك ، فشكرا ابي على كل شئ واي شئ والحمد لله كثيرا على نعمة الاب وأخيرا يارب أحفظ ابي من كل شر وارزقه من بابك الواسع .

الكاتبة : زيوان أمال

# نبض يسكنني

إليك يا قرة العين.

إليك يا حبيب القلب.

إليك يا بهجة الفؤاد وكتفي حين أميل.

يا أبي يا حلو المحيا.

يا أبي يا نور مقلتيا ضمني ضما قويا.

الأب هو سند العائلة وقدوتها وهو أصل الصلاح في أسرته فإن صلح الراعي صلحت الرعية.

إليكَ يا منبع الآمال يا أبتي.

إليكَ أبث أشواقي يا وجدي.

يا بلسم القلوب ومداويها إليك أبث مشاعر الحب والحنين، إليك كل الإحترام والتقدير.

يا أبتي يا منير الظلمات وسندي في الحياة.

نصيحتي لكل إنسان حافظ على أباك واجعل منه تاج فخر واعتزاز.

# نبض يسكنني

إليكَ يا من تعزف على أوجاعك أجمل الألحان لتطربني.

كل ضعفي يزول ويتلاشى كلما رأيت وجه أبي.

أبي الحبيب أنا استريح بظلك وأشعر بالأمان بمجرد سماع صوتك.

أبي هو الوطن الذي يحميني والصدر الذي يأويني.

هو جميع أعمدة الإنارة في شوارع روحي المظلمة.

إنني إلى أبي أنتمي ومن فؤاده أرتوي.

إن أجمل ما قيل أنني أشبه أبي.

بقلمي أكتب،

مريم لقطي،

تونس، فرنانة.

# ابـي، ثم ابـي، بعدها ابـي الى يوم الممات.

... لايوجد رجل في هذه الدنيا بأكملها يهدي السعادة بلا مقابل سوى الاب هو الرجل الوحيد في العالم الذي يأخذ من نفسه ليعطيك قد لايكون أعطاك كل ما تتمناه لكن تأكد انه اعطاك كل ما يملك..... .

وتعلمك الايام معنى الاب.. ستعلم انه الكتف والسند والظل الوارف والمتكأ.

ابي....

اول كلمة نطقت بها عند مجيئي الى هاته الدنيا هي ابي فهو سندي. وملجأي. ومأمني ابي ظللعي الثابت الذي لا يميل. ارزقه يا الله العافية وطول العمر.

عن وجود الاب قال حسن الهاشمي: "حين مات ابي اختل توازن المنزل. رغم السعة نحن في ضيق جميعنا من فقد ساق.. نسير بقلب اعوج".

.... سيضل ابي محور الحديث الطويل بيني وبين ربي، بيني وبين نفسي، بيني وبين كل شيئ هو السند، هو الفخر الذي يعتريني كلما سألوني لمن انتمي، في الوقت الذي تخلى عني الجميع كان ابي بجانبي، ابي الذي قضى عمره في اقناعي ان التعثر ليس سقوطا، لم يلقم اجنحتي، بل امن بقوتها على حملي والتحليق بي.

ابي مختلف عن الجميع. هذا الرجل العظيم جسد لي من الحياة وردا ابيض لا احد يشبه ابي لا احد....

لحرش امينة

# الأب

عزيزي كتابنا اليوم ليس كا تلك الأحاديث التي قد فلت، كتابنا اليوم مختلف عن جميع الكتب التي سبقت ، كتابنا يحمل في طياته الحب ، والآلم ، كتابنا مميز لأن بطله مميز، كتابنا تحت عنوان "الاب" .

الأب وما أدرك ما الأب لا شعر يصفه ولا الكلمات تفيه حقه ، ولا شيء قادر على ان يجزيه عن أفعاله ، إنه الأب يا سادة ، لا الكلمات تكفيه ولا الاقتباسات تصفه .

الأب مثل تلك العملة نادرة ، لا يحافظ عليها إلا من هم بحاجتها ، يبقى الاب كا تلك الزهرة النادرة ، لا تنبت إلى في وجود الظروف المناسبة .

الاب كا تلك الجرعة الإيجابية التي توجد داخل البيت ، إن رحل أختفت البسمة ، والسعادة ، والفرح ، فا أصبحت الأماكن التي يوجد فيها مثل الشبح يخيم على روحه .

الأب لا العم ، ولا الخال، ولا الجد ، قادر على أن يأخود مكانه ، فا أماكن العظماء صعبة المنال .

ينتبني دائما تسأل حول ماذا لو رحل أبي ؟ ماذا لو بقيت وحيدة ؟هل أنا قادرة على العيش بدونه؟ كل هذه الأسئلة لا تفارقني وكل مرة تسقط من عيني دمعة في مجرد تفكير أنه سوف يذهب عند ربه يوما ، أنا لم أتقبل هذه الفكرة في عقلي ، فا كيف سأقبلها لو كانت حقيقة ؟ .

أعرف شيء وحيد أن رحل أبي فا أنا غير قادرة على العيش بدونه ، هو الأمان بالنسبة لي ، هو القوة ، هو الحنان ....هو كل شيء.

ذات يوم كان أبي قد قام بإجراء عملية جراحية ، وكان غير قادر على الوقوف وتحرك من مكان إلى أخر بسبب ذاك الجرح لعين .

# الأب

بينما في تلك السنة قد بدأ الموسم الدراسي ، وانا لست بالفتاة المسؤولة ، كان أبي هو من يقوم بكل شيء كان هو من يقوم بتسجيلي في المدرسة ، تلك السنة لم يستطيع فعل هذا كنت بحاجة إلى إحضار وراقة "عقد الازدياد" لاقدماها إلى المدرسة ، حينها لم أكن أعرف من أين سوف احظرها ، لقد كان أبي دائما هو من يحضرها لي ، هذه السنة الأمر يختلف كثيرا أبي مريض . كانت أول سنة لي أعرف أن بدون أبي أنا غير قادرة على فعل اي شيء ، بدونه أنا مثل الزهرة الجوفاء ، بكيت وبكيت حينها ، فا لو كان أبي لاحظرها لي لكنه غير موجود ...

أعزائي من كان له أب واجب عليه أن يبره بر الوالدين ، فا والله لو رحل إلى ربه لن تجد سعادة بعدها.

"الأب والمجتمع"

يمثل الأباء عامة أهم الأدوار في المجتمع ، بحيث يعتبرون هم ركائز المجتمع ، أو الأسرة عامة ، وهذا ما يجعل بعض البيوت التي لا يوجد داخلها أباء مبعثرة ، أو بالأصح خالية من نظام الأبوي .

وهذا ما يجعل كل فرض من الأسرة يتصرف على هواه الخاص ، وهذا ما يؤدي أيضا إلى إنبثاق جيل غير مسؤول ، وغير منظم فكريا ومعنويا ونفسيا .

# الأب

ومن ناحية أخرى هذا لا يدعي إلى أن نقلل من شأن المرأة داخل البيت ، لكن الحقيقة إن وجود شخص مسؤول (الأب) يجعل المنزل عامة أكثر أستقرار وأكثر تنظيما ، وكل هذا لا ينفي ايضا دوره في المجتمع ، حيث أنه يعتبر المعين الأول للأسرة وكذا تجده في الباب الأول من المجتمع.

"الأب في المجتمع الغربي "

قد يتسأل الجميع عن الاباء في الغرب كيف هي علاقتهم داخل الأسرة ؟ومع أبنأهم ؟

وهذا يجبنا إلى تحدث عن الاباء الغربيون .

من وجهة نظري أستطيع القول أن الآباء في المجتمع الغربي غير مسؤولون نوعا ما بحيث أنه عند بلوغ أبنائهم 18 سنة يخرجون من المنزل ، وبالنسبة لي أن هذا العمر غير كافي للطفل المراهق على أن يعي صعبة المجتمع ، مما يجعل الاباء هنا غير مسؤولين . وقد تجد هؤلاء الاباء الغربيون أكثر إلتزاما في المجتمع ، لكنهم من الناحية الأسرية تجدهم منفلتون من قبضة الأسرة والعائلة.

"إختلاف الاباء في المجتمع العربي"

بطبيعة الحال يبقى الاب هو الاب ، لكن في المجتمع العربي كا كل قد تجد الاباء مختلفون في بعض الأشياء منها ، التصرفات ، والاحاسيس ، وكذا القلب.

# الأب

هذا لا يعني أني اقلل من شأن الاب العربي ، لكنها غريزة تجد في الإنسان بحيث يختلف من شخص إلى أخر.

فا تجد الاب الفلسطيني أكثر رقة وحنية عن أولاده وتجد المغربي دائما ضحك مع أولاده ، وتجد أباء الخليج حارصون على تعليم أولادهم ، وتجد أيضا الجزائري والتونسي وليبي والموريتاني والمغربي حرصون على تعليم دينهم لأولدهم وتحفيظهم القرآن الكريم ، بينما تجد أحيانا أباء لا يملكون من غريزة الاب الى الاسم ، فا تجدهم يسؤون معاملة أولادهم وزوجاتهم ، وبالتالي يكونون هؤلاء يعانون من إضطربات داخل الأسرة والتي يجب أصلاحها قبل أن تتأكل .

وبالتالي فإن وجود الاب داخل المجتمع أو الأسرة يساهم ب تسعين في المئة من إستقرار المجتمع وإنتاج أفراد قادرون على حمل المسؤولية.

فاطمة الزهراء الغازي /المغرب

# سندي ومسندي:

أكتب هذا، والفؤاد ينبضُ حُبًا لذلك الرجل الذي علمَني

قلمي ينيرُ بأجملِ الكلمات التي ستصفهُ

للذي قام بالتضحية من أجل أبناؤهُ

لك مني هذهِ الكلمات البسيطة فهي لا تكفى مُقابل ما فعلتهُ بسبب راحتنا وسعادتنا

عانيتَ، وتعبت

وهذا كلهُ بسبب راحتنا

وها أنا اليوم أتعبُ؛ لأرفع رأسك عاليًا

نجاحي سأجعلهُ هديةٌ لك، حتى إسمك سيرافقني أينما تركت أثرًا من نجاحٍ لي

أُحبكَ أبي.

الكاتبة: آية مصطفى أبو عبدالله

# شمعة بيتنا:

عندما أرى حذاء أبي في داخلِ البيت أشعرُ بأمان، وراحة هو مَنْ يخافُ على ابنته

وحدهُ مَنْ جعلني ملكةً في نظرهِ

أحبُهُ عندما ينظرُ لي نظرات حب الأب لإبنته

عندما يُناديني مجنونتي الصغيرة

جعلني مُدللة ومعززة مُكرمة لا ينقصني شيء

أحبُه عندما يقولُ للأشخاص لا أسمحُ لأحدٍ أنْ يُؤذي أحد من بناتي فـ هم أجمل نعمة في هذه الحياة

هما كـ خطٍ أحمر في حياتي

عندما يتألمون، أشعرُ بأنْ هذا الألم في قلبي

أحبُهُ كثيرًا عندما يقولُ لي

يا ابنتي المجنونة متي سوف تكبرين، وأفرحُ بأنْ عقلكِ أصبح أيضًا كبيرًا ؟!

هو سندي الذي أرتكزُ عليه عندما يصيبني ألمٌ

هو الذي لا يميلُ، ولا يغيرهُ هذا الزمان

جعلني لا أنظرُ إلى كل ما في أيديّ الأشخاص

علمَني أن لا أكسر خاطر أحدًا، وأنْ أكون حنونةً على الجميع، وأنْ لا أردُ السيئة بالسيئة

أحبهُ جدًا عندما أمازحه في شيء ما وتصبح بجاديةٍ

أحبه أكثر فأكثرُ، عندما أجعلهُ بحالةٍ عصبية، وأنظر إليه ومن ثم ينسي همهُ ويبدأُ بالضحك

جعلني فتاة في قمة الأخلاق، جعل تربيتي صحيحةً.

الكاتبة: آية مصطفى أبو عبدالله

# الأب

تعجز الكلمات عن وصفه ..

هو العز، السند

الحضن الدافئ

الحب الحقيقي

مصدر القوة والأمان ..

إنه معلمي ، صديقي

وحبيبي الأول ..

هو الداعم لي

في كل خطواتي

والكتف الثابت

في لحظات ضعفي ..

# الأب

همه الوحيد أن يراني سعيدة

ولكنه لا يعلم إن سعادتي

تكمن بوجوده بجانبي ..

ورؤية ضحكته

تدخل الفرح إلى قلبي ..

وأمنيتي أن تبقى الإبتسامة

على وجهه للأبد ..

فهو الروح لروحي ..

و أساس كل شيء جميل ..

لا مثيل له ..

لا قلب يشبه قلبه

ولا حب يضاهي حبه

ولو بحثت دهراً

لن أجد من ينافس

ملك قلبي الذي جعلني

أميرة مدللة ..

خديجة محمد كاسر

مشاركتي بقصيدة شعر نثرية

بعنوان أبتاه

أبي يا لحن الحياة و رونق الأمل

استحييت أن أصفك وصفا

فيه زلل

كم رعيتنا بروح الأمان

كم سكبت علينا وهج الحنان

فأطعمتنا رغم الشظف لقمة الحلال

و رغم النصب كنت صامدا كالجبال

أبي يا من رهنت حياتك بسعادة الأبناء

و أقررت كرامتهم بلحن الإباء

و كنت نعم الأب لنا نحن الأبناء

و لم تكسر مِنا أمل الرجاء

أبي يا من سقاني بجود الكرم

وحقّق لي بعد الإله كثير الحُلُم

جئتك أقبل رأسك وخَدَّيْك و كلّي افتخار

أنك و أمي في زمان ليس فيه تكرار

اخترت لي أمًّا لا كالأمهات

طاهرة من جيل القديسات

عفيفة فاقت العفيفات

رصينة من جيل الكاملات

لله دَرُّكما يا والداي

يا قُرَّتَيْ عيناي

سلام من قلبي يا أبتاه

سلام لأبي حبيباه

ربيعة محمد الابراهيمي

كل أسرة سعيدة تاجها أدب وأخلاق وأب صانع التربية ..

هبة تزرع وسلام ينبع وذكر الأب كلمة بمثابة السبع ..

الأب سند ومحرم وقدوة وقوة وإحاطة كل مستلزمات الأخوة..

دون أبي لا شيئ يسعدني ولا أحد يعوضه أو يماثله ،

يا من تضحي في سبيل الأولاد والبنات أهديك ألف تحية وألف دعوة تنجيك من كل العراقيل ..

يا من سهرت الليالي في مرضنا وانتقلت من مستشفى إلى آخر لعلاجنا أسئل الله العلي القدير أن ينير قلبك ويبارك لك في الصحة والعمر. يا من تاهت بك الظروف وأثكلتك الدنيا بصقيل متاعبها ومشاغلها من أجلنا رجائي من المولى أن تكون جنة الفردوس من نصيبك.

يا من ربيتني وعلمتني وأمنت لي مسكني ومشربي وملبسي يا قرة عيني أتمنى أن لا أخيب ظنك بي و أحقق كل طموحاتك ونجاحاتي وأعوضك ما استطعت . لو أعطيك كل ما في الدنيا لن يساوي تعبك ومجاريك ومعاناتك أيها الغالي عليا .

بقلم:ألنتي إيمان 💚

# ابنتة ابيها

ابي ساطلق العنان اليوم لحبرقلمي سادعه يسيل بالحروف وبختم من اناملي يطبع ،يامن اسقيتني حنانا منك وابقيتني طفلتك التي لن تشبع ،ويامن جعلت من حضنك الدافئ لي منبع ،انت ذرعي وسندي الذي لايميل وبالامان لي مرصع ،لجأت اليك في فرحي في حزني في مرضي في خيباتي في فشلي وكنت متسارعا في احتضان دموعي كالبطل الاشجع ،مكانك في القلب واسمك فيه محفورولن تكون لغيري مطمع ،انت لي وانا منك ،انت مفخرتي وفي سمائي كقمر بضوئك لي تسطع ،كتبت عنك والكلام عنك حلو عذب لايشبع

روابحة منية /الجزائر

# أبي الغالي:

ـمُتيمُ قلبي بحبكَ يا أبي، فكيف لا أحبك ولا أُهيمُ بك وأنت قُدوتي الأولى، ونبراسي الذي يُنيرُدربي، إلى من علمني أن أصمدُ أمام هذه الحياة، وكيف أنّ أنجوا من عَرَاقِيلها، إلى من أعطاني ولم يزل يعطيني بلا حدود، فكيف لا أحبهُ وهو الذي لطالما رأيتُه في مواقف الشهامة سباقاً للبذل والعطاء هانَ عليك تَعبك لتسعدنا، وتحملت المشاق لتكفينا وتُرضينا و تجعلنا في أعْيُن الناظرينَ أعظم الناس فرحةً وسروراً.

ـإلى أبي الذي رفعتُ رأسي عالياً إفتخاراً به، إليك يامن أفديك بروحي وبعمري والعمرُ لا يكفيك ولايفي حقك وقدرك، أبعثُ لكَ باقات حبي وإحترامي.

ـ أبي قد قد كنتُ خيرُقدوة لي أقتدي بِهَا، وأسير على نهجك، فشكراً وألف شكراً لك ياأبي على كل شيء قدمتهُ لي، وشكرا لتضحيات العظيمة فعلاً كنت ولا زلتُ ذلك الأبُ الحنون، الرؤوف، العطوف على أَبْنَائه مهما بلغَ شيبُ شعرك، حَمَاكَ الله ياقُرّة عيني، رزقك الله الصحة والعافية تعانق حياتك وجنة عرضها السماوات والأرض.

بـــــقلم : فيروزحاجي

البـــــلد : الجزائر

الولايـــــة: بومرداس

# أبي المناضل :

إنه أبي ذلك سندي في الحياة ،كم تعب من أجلنا ،جبال من الهموم والمشاكل تخطاها بقوة وعزم

حقا هو مكافح ورجل حديدي،كم تعبت من أجلي ومن أجل دراستي وكنت تشجعني في كل وقت حتى في أياي الصعبة ،الى ان تخرجت،ونلت شهادة الماستر في الفلسفة التطبيقية ،لكنك الى يومنا هذا لازلت تجعني على الاستمرارية والمثابرة لنيل شهادة الدكتوراه.

كل العبارات والكلمات لن أستطيع ايصال الفكرة التي أكونها عنك ،أنت كل شيء جميل في هذا العالم والوجود

أطال الله في عمرك وحفظك واعطاك كل شيء تتمناه يارب العالمين

الكاتبة بوساحة سامية عنابة الجزائر

# أبي من بالروح أفديه

كنت أول فتاة له ،فرح بي كثيرا ، ولم يقصر ،قدم لي الكثيرمن الهدايا المعنوية والمادية ،اسماني علياء لانه ارادني ان اكون في أعلى المراتب ،في الحقيقة هو من علا بي ،أصر ان يعلمني ويبعد عني الجهل ،عمل جاهدا ليجعلني اشعردائما باني حرة وباني استطيع ،كان يجلب لي الكتب لأقرأها بفضله الآن انا احب القراءة والكتابة .

أحب أبي ،أحب رغبته برؤيتنا نكبرونحن نصبح أفضل كل يوم ،تضحيته وسعيه وراء رزقنا ،مهما عمل من أعمال ظن انها تنقص من قيمته ،اراه يكبربعيناي كل يوم ،بل بعيون الجميع ،يسعى بلا فتورولا كلل ضاربا براحته عرض الحائط ليرانا مرتاحين .

لن أقبل بأن يهان أو تهضم حقوقه ،سأكون له جدارا وحصنا منيعا من كل ما يؤذيه ،سأحتوي جزنه ،أضمد جرحه ،أكون قربه ،سأرد له جميله ،وأنا واثقة أنه لن يرد.

أبي وبشهادة من الجميع طيب القلب ،نقي السريرة ،صافي النية ،جميل المظهرِ والجوهر ،أبي مثال للحب ،أبي صرح كرامة وهيبة ،ابي الوقار.

لا حروف ،لا كلمات تستطيع وصفه ....

أبي رجل عظيم

أبي ...

أبي هو كل شئ بالنسبة لي ،لولاه لما كنت ...لما كنت شيئا يُذكر!

علياء عزالدين

واذا بدأت بذكرك يا ابي من أي فصل أبتدي
لو كان الوصف يفيك حقك لجفت اقلامي وانا اكتب، ولو كان للامان معنى فمرادفه ابي،
تربّعت على عرش الاساطير المحال تكرارها، الاقرب الى قلبي من حبل الوريد، حبي الاول واميري الابدي، كلهم عاديون الا انت رحيق مختوم، هل صارحتك يوما انني لا أجيد الحياة بدونك، ترحل ثواني فنَتيه ويحل الظلام علينا والوقت نهار،
ماذكِر اسمك في محضر الا ورُسمت الابتسامة على وجهي،
اسمعهم يقولون ابنة ابيها فتَتمدد السعادة على جدران قلبي
تدخل المنزل فأشعر بشَرر مفاجئ من البهجة، لم تكن يوما عاديا كنت دائما الشخص المميز الذي يسبق الجميع بخطوات ناجِيتي، أنْظر للماضي دائما وأبتسم قائلة تجاوزتك لأن بظهري ابي، كنت دائما حاضرا لتصفق لي كلما تحقق حلم، اعشق ذلك البريق بعينيك حينما تكون فخورا بي وتقول هذه ابنتي
فماذا عني وعن فخري وغروري كونك ابي، يا من لا يوازي قيمته احد، حضورك فقط يُرمم كياني، كلماتك تزرع الطمأنينة بقلبي، أما عن حقيقة وجود جبل ورائي وحدها تشفي أمن لديه أب نام يوما مهموما ؟
انه لخير كبير وجودك بحياتي يا ابي
كل شعرة بيضاء على رأسك كانت نتيجة ذكرى جميلة صنعتها لي انا واخوتي، لكن يخيفني هذا البياض يا ابي ليته لم يظهر، اراك تعبت فيزداد هذا الرعب، احيانا اتعمد عدم النظر في عينيك، آسفة، لكي لا الاحظ ذبولها،
يامن اهداني الحب دون مقابل ورافقني دون شرط: احبك
حليمة بوقفة

كل الحب لمن نحب 'إليك يا أبي'

تعلمت منك معنى الحياة ...

وقطع على الحروب الطيات ...

علمتني كيف أخطو وعلى الصعاب لا أنطفئ...

وعلى غيرالله لا نتكئ ...

ذلك الرجل القوي الطيب الذي لا تنهكه الحياة رغم مشقاتها ....

دائم العطاء والسخاء وكل من جالسه وصفه بالنقاء ...

طويل القامة دائم الإبتسامة ...

محافظ على صلواته في المسجد ذا المقام ...

طيب القلب رفيق الدرب ...

فارس قلبي الشجاع وأنا له بقلب مطاع ...

مخلوق ملائكي أم أدمي؟

إليك يا أبي ....

بقلم :سمية بن اعمارة/الجزائر

ألى أبي

أليك يا سيد الرجال أليك يا أبي أحمل الكلمات لاعبرقليل عن حبي لك أبي طاب بك العمريا سيدي

وتاج على رأسي أبي أن طلبت عمره عطاني بلا حزن سلمِ تلك الروح أيا قمري هل هناك رجل أخر

يعشقني ك عشقك أنتا منبع حب وحنان أنتى ملاك على هيئه أنسان تلعثم الكلام عن تعبير

عنك طبت وطاب بك العمريا أبي دمِ سند للأبد

شهد الشوالي

"مرت فترة طويلة لم أكتب فيها عنك، لست لأنني نسيتك.. بل لأنّ ذكراكَ تؤلمني، أشتقتُ لك بشدّة، أعترفُ أني أشتاق لرجلٍ لا أهمه، و لا يقرأ ما أكتبهُ لأجله.. أشتاق لرجل يهملني و يرى عيناي عادية، أنتَ أجرمتَ كثيرًا بحقي.. لكنني أسامحك يا أبي، اخافُ عليكَ من عذاب الله الشديد.. و إني لا أرضى لكَ سوءًا، صحيح أنّكَ تخليتَ عنّي، مرت سنوات لم تسأل فيها عليّ.. نفضتني عنكَ كالغبار و اِنتشلتني منك.. نسيّتَ أنني إبنتك من دمك و صلبك، أكملتَ حياتكَ و كأنني لم أكن.. ها أنا خلفكَ كفأرة جبارة أرى سعادتك مع عائلتك الجديدة، أغارُ لأنّكَ تفعل لإبنتك ما لم تفعلهُ لي.. تعانقها حينَ تصل للمنزل وتقبلها من جبيها، تمسك يدها بيدك الضخمة الخشنة "اِشتريت لك هدية يا اِبنتي" أبي!! أنا لا أريد هدية ولا عناق أو حضن يكفيني نظرة منك.. أرضى بتلويحة منك حتى و إن كانت تلويحة وداع.. أرجوكَ يا أبي كُفَ عن تجاهلي"

سهيلة النوري

# حبيب القلب

مويسي سلسبيل من الجزائر

أبي الغالي يا اول حبُ عشته في دنياي

يا اول إسم تنطق شفاي

يا اول نظراتي في الحياة

يابلسم قلبي الشافي

ياقلبي النابض

إن ظل قلبي يبكيك

وقضيت عمري ارثيك

وقضيت قرون امدحك

بحقك لا أقدر أن أوفيك

أبي أنت ظهري

وسندي الحقيقي

في نظر العالم أنت أبي

وفي نظري انت العالم

# حبيب القلب

إلى من علمني أن اصمد أمام أمواج البحر الثائرة

إلى من أعطاني ولم يزل يعطيني بلاحدود

إلى من رباني واحسنت تربيتي

إلى من كبرني وأصبحت بفضلك امراءة

إلى من رفعت رأسي عاليا وافتتخارا به

إليك يامن افديك روحي

أبعث لك باقات حبي واحترامي

وعبارات نابعة من قلبي

وإن كان حبرقلمي

لا يستطيع التعبيرعن مشاعري

نحوك ولكن لا أمتلك إلا أن أدعو آلله عزوجل أن

يبقيك، فخرا بنا ولا يحرمنا ينابيع حبك وحنانك.

# شكر وتقدير

مع جزيل شكري وأمتناني لكل من ساهم في إتمام هذا الكتاب وأخص :

المؤلفين :

سجود شيبوني

بيان فرج

سهيلة النوري

شهد الشوالي

سماح زيوان

حليمة بوقفة

سمية بن أعمارة

علياء عزدين

بوساحة سامية

فيروز حاجي

روابحة منية

# شكر وتقدير


ألنتي إيمان

ربيعة محمد الابراهيمي

خديجة محمد كاسر

اية مصطفى أبو عبد الله

فاطمة الزهراء الغازي

لحرش أمينة

مريم لقطي

زيوان أمال

نداء عماد أبو الغرير

نسيبة الطيب

مويسي سلسبيل

# شبيهة أبيها

تحت إشراف الكاتبة
" سجود شيبوني"
و
"بيان فرج"

مجموعة مؤلفين
خواطر

دار التميز الثقافية للنشر الإلكترون

خواطر مجموعة مؤلفين تحت إشراف :سجود شيبوني و بيان فرج

# شبيهة أبيها

سجود شيبوني
بيان فرج
سهيلة النوري
شهد الشوالي
سماح زيوان
حليمة بوقفة
سمية بن أعمارة
علياء عزدين
بوساحة سامية
فيروز حاجي

روابحة منية
ألنتي إيمان
ربيعة محمد الابراهيمي
خديجة محمد كاسر
اية مصطفى أبو عبد الله
فاطمة الزهراء الغازي
لحرش أمينة
مريم لقطي
زيوان أمال
نداء عماد أبو الغرير
نسيبة الطيب
مويسي سلسبيل

تحت إشراف :سجود شيبوني و بيان فرج