ثم ماذا؟
مجموعة مؤلفين
تحت إشراف : زناتي ياسمين
فن
أحبة الضاد

ثم ماذا؟

مجموعة مؤلفين

تصنيف العمل: خواطر

المؤلف \ ة: مجوعة مؤلفين

تصميم الغلاف: منى وجيه

الاخراج الفني: منى وجيه

دار احبة الضاد للنشر الالكتروني

رئيس مجلس الإدارة:

سلمى جمال هدير إبراهيم

«الإهداء»

"إلى كل من ساهم في هذا الكتاب، أوجه أسمى آيات الشكر والتقدير.

إن دعمكم وإبداعكم كانا حجر الأساس في إنجاز هذا العمل. كل كلمة كتبت، وكل فكرة أُضيفت، كان لها دور في بناء هذا المشروع الذي نتمنى أن يلهم الكثيرين.

كما أود أن أعبر عن إمتناني الخاص لكل من شارك في نشر هذا الكتاب، فبفضل جهودكم وتفانيكم، أصبح بإمكاننا مشاركة هذه الأفكار مع العالم. أنتم من جعلتم من الحلم حقيقة، ولم يكن ذلك ليتحقق دونكم.

وأخيرًا، أوجه تحية إحترام وتقدير لجميع المؤلفين الذين أضافوا لمساتهم القيمة، فكل واحد منكم ساهم في إغناء هذا الكتاب بمعرفته

وخبراتـــه. أنـــتم النـــور الـــذي يضـــيء طريـــق المعرفة، وبدونكم لما كانت هذه الرحلة ممكنة.

فلنســتمر معًــا فــي تعزيــز المعرفــة والإبــداع، ولنبنــي مستقبلاً أفضل للجميع."

سلام يا كتاب المستقبل♡

بقلم الكاتبة✍:(بقدي هدى)الجزائر/تيسمسيلت♡

«مقدمة»

في رحاب الحياة، حيث تتقاطع الطرق وتتوحّد الأمنيات، يبرز سؤال يتسلل إلى أعماق الروح: "ثم ماذا؟" هو السؤال الذي يوقظ الفكر ويشعل الأمل، كنسيمٍ يبعث الحرارة في قلوبنا، ويرسم الابتسامة على الوجوه. تتراقص الكلمات كأوراق الشجر في نسمات الصباح، تخبرنا بأن لكل نهاية بداية، ووراء كل قرار عالم جديد ينتظر الاكتشاف ...

في سماء الفكر، حيث تتلألأ النجوم بألوانها المبهجة، نلتقي عند مفترق طرق أساسي: "ثم ماذا؟" هذا السؤال البسيط يحمل في طياته دروبًا متعددة نحو المعرفة، ويحثنا على التفكير في عمق حياتنا ومعانيها. كأننا نرقص على أنغام الحياة، نبحث عن جوهرة الفهم في بحر من المشاعر والأفكار

نريد أن نعلم ماذا سيحدث بعد كل هذا ..

نتناول في هذا السياق أسئلة تتعلق بما يحيط بنا، من أحلام وطموحات، من تجارب مررنا بها، ومن علاقات ننسجها. إنه استكشاف للمعاني الخفية في تفاصيل الحياة، وللآمال التي تلهم قلوبنا. ما الذي يدفعنا للاستمرار في السعي

نعم إنه ذلك السؤال الغير معروف جوابه..

إذا في النهاية سندع كلامنا يجيب عن السؤال... ويبقى في النهاية السؤال محفور بحروف من ذهب في مطلع كتابنا

"ثم ماذا"

بقلم الكاتبة✍:(زهرة رفاس) الجزائر/معسكر

ما ... بك ؟

لا أعرف

وهل يوجد من لا يعرف ما به

نعم ... إنه أنا

حسناً صف لي شعورك

تعيسة أشعر بالسعادة ، كئيبة لكنني أبتسم

إذا أردت البكـــــاء أضـــــحك وإذا أردت الضـــــحك أحزن

أشـــعر بـــأنني لا أشـــعر بشـــيء بـــالرغم مـــن أننـــي شعرت بذلك

حولي الجميع لكني وحيدة

حـــين أريـــد الكـــلام أصـــمت وفـــي وقـــت الصـــمت أنفجر

ثم.....ماذا ؟

قالي لي ذات ليلة أنا وأنتي سيجمعنا القدر

منـــد تلـــك اللحظـــة وانـــا أنتظـــر أن يـــأتي هـــذا اليـــوم بفارغ الصبر

كانت الليالي تأنسني والوحدة لاتفارقني

دموع تنهمر من عيني

كم هي سهلت تلك الكلمات

أشتاق لحضنك الدافئ

أشتاق للمستك الناعمة

أشتاق ولو لنظرة أمامي

ثم.....ماذا ؟

حينما لامست يدك كانت دقات قلبي تنبظ بسرعة

لم أعد أدرك مامصيري وراها ذالك

هل هذا حلم أم هي الحقيقة

قلبي لازال ينبظ حتى آخر دقة

ثم.....ماذا ؟

قلبـــي مُثقـــل ، وروحـــي واهِنـــة ، كـــل مـــا بـــي مُتعـــب وحزين

ضاقت أنفاسي أشعر وكأني أختنق

جسد بلا روح أنا عقلي تائه

مامصيري في ذهب الحياة

هل هذا إمتحان ؟

عدة أسئلة تراود فكري ماهي إجابتها ياترى ؟؟

وها أنا أترنَح ما بين إكمال الدرب

و بـــينَ تـــرك كـــل شـــيء ، والمضـــي بمفـــردي للبعيد..!!

بقلم الكاتبة✍: (زناتي ياسمين) الجزائر/جيجل

الكاتبة / بقدي هدى

"ثم ماذا"

عندما يسدل الليل ستائره، يغمرني ظلامٌ ثقيلٌ يعكس أحزاني، كأن كل نجمةٍ متوهجة قد غابت عن سماء روحي. في صمت الليل، تتسرب الذكريات كخيوط العنكبوت، تلتف حول قلبي وتربك أفكاري.

كل لحظة من الألم تحمل حكمةً، وكل شعورٍ بالوحدة يفتح أبواب التفكر. أبحث عن بصيص من الأمل في عمق الظلام، وأتساءل: ثم ماذا؟

هل سأنجح في النهوض، أم ستبقى الغمامة فوق رأسي؟ لكني أعلم، حتى في أحلك اللحظات، يظل هناك وعد بفجر جديد. الألوان ستعود والتفاؤل سيتسلل ليزرع الابتسامة.

ثم ماذا؟ سأستمر في السير، رغم كل العواصف، لأن النور دائماً في انتظار خطواتي...

ثم ماذا!!!

تتلاشى الأضواء، ويأخذني الظلام في حضنه البارد، كعازف منفرد يعزف لحن الحزن. همسات في زوايا القلب، تسرد قصص الفقد والموت، وتحبس الدموع في سجن الصمت. روحي تبحث عن معنى وسط الأنقاض، عن بارقة أمل تغمرني بالدفء.

وفي دوامة الأفكار، أسأل: ثم ماذا؟ هل يُعقل أن يزهر الفرح بعد الانكسار؟ أرى شبح الماضي يعاندني، لكنه يعلم أنني لست وحدي. عزمٌ يتولد من أعماق الأسى، والأحزان قادرة على تشكيلنا، كالنحت في كتلة من الصخر.

أنظر إلى السماء الداكنة، أستشعر سكونها، وأشعر بالعزيمة تتولد في صدري. فكل خطوة

نحـــو النـــور تعنـــي اســـتمرار الحيـــاة، وكـــل جـــرح يحمـــل ذكريـــات تتـــألم، لكنـــه أيضـــاً يُـــذكرني أننـــي مـــا زلت هنا.

ثـــم مـــاذا؟ ســـأنفض عـــن كـــاهلي غبـــار اليـــأس، وأواجـــه ظلامـــي بشـــجاعة نعـــم ســـأخرج مـــن ظلامـــي هـــذا نحو ذلك النور الوحيد المشع .

***

"تمرد الأفكار"

في وحدتي، أرسم نجومًا بعيدة

وأناجي القمروحيدًا بلا رفيقة

تتلاشى الضحكات في الأفق القريبة

وتبقى الذكريات جراحًا عميقة.

في وحدتي أرى الظل يسير ، وفي السكون تهمس الأحلام وتتراقص الأفكار في الروح نفراً من واقعي الأليم ، بينما قلبي الصغير يعانق الليل وينسج الآلام ،حتى بزوغ الفجر وأنا على حالتي !! سؤال يطرح نفسه ثم ماذا!!؟..

نعم إنها تساؤلات لا أدري كيف أجيب عنها .. ثم ماذا بعد كل هذا الأسى والألم والمعاناة!

ماذا بعد كل الخيبات والإنكسارات..

ماذا بعد كل ما عشته من ظلم وقهر من كل المجتمعات..

يبدو أنني لا أعلم جواباً لسؤالي هذا !!

كل لحظة تمر، تُشعرني بالفراغ، وتارة تشعرني بالأسى نحو ذكرياتي وطفولتي السيئة ..لماذا وماذا وأين؟!!

كنت أبحث عن حضنٍ ينسيني الحزن

لكنني وجدت نفسي في بحر الأفكار أجول

أغرق في صمتي، وأعانق الأنين وجفوني عاشقة للظلام، لا تريد أن تنام!

نعم الوحدة زادي، ورفيقتي الدائمة

تعلمني القوة وسط العواصف

علمتني أن أواجه العالم دون خوف

وأكتشف الجمال في ذاتي الخالية من المغامرات، في داخلي شيء ما يريد مني أن أواصل المسير .. يرجعني للحياة يعلمني الصبر .. لا أعلم أهو

نـــبض أمـــل أم مجـــرد طيـــف يحـــب التلاعـــب بقلبـــي الرهيف الصغير

يبدو أنني تائهة..

نعـم أننـــي تائهـــة فـــي بحـــر أفكـــاري، غارقـــة فـــي عـــالم عقلي ...

مـــع حضـــور الليـــل النـــور ينجلـــي والســـواد يعـــم عالمي ...

ثـــم مـــاذا !! ثـــم صـــبح جديـــد وفجـــر جديـــد ويـــوم جديد..

بقلم الكاتبة✍:(بقدي هدى)الجزائر/تيسمسيلت

"ثم ماذا؟"

هذا سؤال يتكررفي عقلي

كنت أحاول أن أتذكر، لكن كل شيء كان مبهمًا. كنت أحاول أن أتحرك، لكن جسدي كان ثقيلًا. كنت أحاول أن أتحدث، لكن صوتي كان عاجزًا. فجأة، سمعت صوتًا خفيضًا في أذني مرة أخرى. "أنت تعرف الجواب.

شعرت ببرودة في ظهري مرة أخرى. كان الظلام يحيط بي من كل جانب، وكنت أشعر أني لست وحدك. كنت أحاول أن أتذكر من هو الشخص الذي يتحدث معي، لكن الصوت كان مجهولاً.

فجأة، سمعت صوتًا آخر في أذني. "أنت تعرف الجواب، لأنك أنت السؤال.

ماذا كان ذلك يعني؟ كنت أحاول أن أفهم، لكن كل شيء كان مبهمًا.

السؤال يتكرر

كنت أحاول أن أفهم ماذا كان ذلك يعني. كنت أحاول أن أتذكر من هو الشخص الذي يتحدث معي، لكن الصوت كان مجهولاً. كنت أحاول أن أتذكر ماذا كان السؤال، لكن كل شيء كان مبهمًا.

فجأة، سمعت صوتًا آخر في أذني. "أنت السؤال لأنك أنت المفقود."

ماذا كان ذلك يعني؟ كنت أحاول أن أفهم، لكن كل شيء كان مبهمًا. كنت أحاول أن أتذكر من هو الشخص الذي يتحدث معي، لكن الصوت كان مجهولاً.

فجأة، شعرت ببرودة مجددا في ظهري مرة أخرى. كان الظلام يحيط بي من كل جانب كما في الأول، وكنت أشعر أني لست وحدي وأن

أحـدا أخـر معـي. كنـت أحـاول أن أتـذكر مـاذا كـان السؤال، لكن كل شيء كان مبهمًا.

ثـم، سـمعت صـوتًا آخـر فـي أذنـي. "أنـت المفقـود لأنك أنت نفسك."

كنـت أحـاول أن أفهـم، لكـن كـل شـيء كـان واضـحًا فجـأة. كنـت أحـاول أن أتـذكر مـن هـو الشـخص الـذي يتحـدث معـي، ووجـدت أن الصـوت كـان صوتي أنا.

كنـت أحـاول أن أتـذكر مـاذا كـان السـؤال، ووجـدت أن السؤال كان "من أنا؟"

كنـت أحـاول أن أفهـم مـاذا كـان ذلـك يعنـي. كنـت أحـاول أن أتـذكر مـن هـو الشـخص الـذي يتحـدث معـي، ووجـدت أن الصـوت كـان صـوتي أنـا. كنـت أحـاول أن أتـذكر مـاذا كـان السـؤال، ووجـدت أن السؤال كان "من أنا؟"

ثم ماذا؟. إلى أين؟.

تذكرنا أن ما فات لم يذهب بل هو في عقلنا. كل الأشياء التي نسيتها، كل الأشياء التي فقدتها، كل الأشياء التي لم تفهمها، كلها موجودة في عقلنا.أنت فقط من يجب عليه أن يتذكر

كنت أحاول أن أتذكر كل شيء، ووجدت أن كل شيء كان واضحًا فجأة. كنت أحاول أن أتذكر من أنا، ووجدت أني أنا نفسي.

أحسست بالراحة والطمأنينة، لأنني عرفت أن كل شيء موجود في عقلنا. أحسست بالثقة واليقين، لأنني عرفت أني أستطيع تذكر كل شيء.

بعدها صوت مختلف أعاد سؤال ثم ماذا ؟؟

كنت أحسست بالدهشة والفضول، لأنني لم أسمع هذا الصوت من قبل. كنت أتساءل من هو هذا الصوت، وما هو هدفه مني.

ثم، بدأ الصوت في التحدث مرة أخرى: "أهلاً بك في عالمك الداخلي. أنا هو مرشدك، هنا لكي أريك كل الأسرار والخفايا التي تريد أن تعرفها".

كنت أحسست بالرعب والخوف، لأنني لم أكن أعرف ما هو هذا العالم الداخلي، وما هو هذا المرشد الذي يريد أن يريك كل الأسرار.

ثم، بدأ الصوت في التحدث مرة أخرى: "لا تقلق، أنا هنا لكي أمكنك من الوصول إلى كل الأسرار والخفايا التي تريد أن تعرفها. أنا هنا لكي أمكنك من الوصول إلى قوة عقلنا".

وأخيراً، وجدت نفسي في غرفة مضاءة، مملوءة بالضوء والفرح. كنت أحسست بالسعادة والفرح، لأنني عرفت أنني أستطيع أن أتحكم في حياتي، وأن أكون الشخص الذي أريد أن أكون.

وذلك كان نهاية الثقة في النفس، ونهاية الضرورة بتفكير قبل فعل أي شيء. كنت أنا نفسي، قوي ومستعد لمواجهة كل التحديات.

بقلم الكاتبة✍ :(زهرة رفاس) الجزائر/معسكر♡

الكاتبة : إيمان رشدي

"تجاعيد الحياة"

تتأرجح الحياة بين فرح وحزن، كأوراق الشجر تتراقص في نسيم الربيع ثم تسقط في خريف الأيام. كل لحظة تمر تترك أثرًا، تجعيدة جديدة في وجه الزمن. نتعلم من التجارب، نشعر بالألم ونسعى للسعادة.

الحياة مليئة بالإختيارات، وكل قرار يشكل مسارنا. أحيانًا تشعر وكأنك تخوض بحرًا عاصفًا، وأحيانًا أخرى كأنك تسير في دروب مشمسة. لكن مهما كانت الظروف، تبقى الذكريات رفيقًا دائمًا، لا تفارقنا.

ومع كل شروق شمس، نبدأ من جديد، نحمل أحلامنا ونمضي قدمًا، نستعد لمواجهة ما هو قادم..

تم ماذا؟

"الحياة حكاية مستمرة"

الحيـــاة هـــي كتـــاب مفتـــوح، صـــفحاته ملونـــة بالتجـــارب والمشـــاعر. كـــل يـــوم هـــو فصـــل جديـــد، يحمـــل بـــين طياتـــه دروسًـــا وحكمًـــا. فيهـــا لحظـــات مـــن الفـــرح تـــتلألأ كنجـــوم فـــي ســـماء الليـــل، وأيـــام مـــن الحـــزن تتســـلل كالغســـق، تـــذكرنا بضـــعفنا وقوتنـــا معًا.

فـــي زحـــام التفاصـــيل، نجـــد أن البســـاطة هـــي مـــا يجعـــل الحيـــاة غنيـــة. ابتســـامة عـــابرة، لمســـة حنـــان، أو حتـــى لحظـــة مـــن التأمـــل تحـــت أشـــعة الشـــمس، تجعل القلوب تشتعل بالحياة.

علينـــا أن نـــتعلم كيـــف نحتضـــن مـــا هـــو غيـــر متوقـــع، لأن التحـــولات المفاجئـــة هـــي التـــي تشـــكل مســـارنا. الحيـــاة دعـــوة للاستكشـــاف، والـــتعلم، والنمـــو. كـــل تحـــدٍ هـــو فرصـــة للتغييـــر، وكـــل تجربـــة تمنحنـــا لمســـة من الحكمة.

لـــذلك، لنجعـــل مـــن حياتنـــا قصـــة مميـــزة، نكتبهـــا بقلوبنـــا وأحلامنـــا، نتـــرك أثـــرًا جمـــيلًا فـــي العـــالم، وتبقى ذكرياتنا خالدة

تم ماذا؟

بقلم الكاتبة✍: (إيمان رشدي)/ المغرب

"ثم ماذا؟ يأمي "

كنت أرى الحياة من زاوية مختلفة، كمحطة للعيش والسعادة، وكان ليظن الجميع أن لديهم نفس النية والسعادة، وأننا جميعًا سواسية. لكن ما الذي حدث؟ انقلبت موازيني رأسًا على عقب. لم أكن قد بلغت الثامنة عشرة بعد، بل كنت في الحادية عشرة فقط. لا زلت في حضن أمي، أبكي حين تخرج من المنزل، وأجلس وحدي.

ثم ماذا حدث؟ رحلت وأخذت معها حياتي، طعمها ومتعتها ونورها. لم تترك شيئًا، ولم ترحم أمي التي شهدت ضعفي وحيلتي ورحلت عني. أين أنا الآن؟ وأين ستنتهي رحلتي؟ انقلب عالمي، وتغيرت الوجوه من حولي بعد رحيلك يا أمي.

تخاطبني الأشياء الجامدة في زحام الحياة، وتتمتم لي العصافير بكلمات أُكاد أسمعها. وحتى النجوم

في ليلها تخاطبني، ويبقى هوسك يحوم حولي. هل فقدت عقلي بعد رحيلك ياأمي؟ أشتاق إليك، وإلى دفء حضنك. لماذا رحلتِ؟ سأظل أفعل ما كنت تفعلين. نعم، سأعدّ الخضار التي كنت أرفض تناولها على مائدة الطعام، وسأحضر ذلك الحساء اللذيذ الذي كنتِ تطبخينه. سأخلد ذكراكِ ما حييت، وسأنتظر اللقاء في جنات خضراء حيث سأحضنك من جديد، بإذن الله، فهذا ليس مستحيلًا.

كلما نظرت حولي، أجدك في كل زاوية، وفي كل لحظة. صوتك يملأ ذاكرتي، وابتسامتك تنير دربي. سأستمد القوة من ذكراكِ، وسأعيش حياتي كما كنت أتريدين لي. أعدك أنني سأكون قويّة، وسأحمل طيفك في قلبي إلى الأبد.

بقلم الكاتبة✍:(شيماءبولعراس)الجزائر / سكيكدة♡

"ثم .....ماذا؟!"

(إنتفاضة)

ثـــم إننـــي أســـألُ؟! ، كيـــف لكلمـــةٍ أن تجعلُنـــي حزينـــة وأُخـــرى تخلُـــق لـــي أجنحـــة، ولطالمـــا تمنيـــت أن يُحـــالفُني الحـــظُ يومـــاً ويُســـقِط فـــي طريقـــي كـــل مـــاهو شـــبيهي، فـــي صـــفاتي، تعـــامُلي، مشـــاعري، تفكيـــري، وأخلاقـــي، لكـــن كُنـــت أعـــود وأنـــا أُجرجـــر ثـــوب خُـــذلاني، فأتســـألُ؟! أي ذنـــبٍ إقترفتـــة ليتحـــتم علـــى تحمُـــلِ عقـــابٍ كهـــذا؟! مـــاذا فعلـــتُ بحقهـــم حتـــى أجـــدُ تلـــك المُعاملـــة ؟!، بعـــد الكثيـــر مـــن الســـقوط ومُعـــاودة النهـــوض وحـــدي، أدركـــتُ أن الطيبـــة لاتوجـــد فـــي الجميـــع، وأن الضـــمير ميـــتٌ عـــن الكثيـــر، وأن الإنصـــاف عُملـــةٌ نـــادره هـــذا الزمـــان، علِمـــتُ أننـــي لـــن أُعامـــل علـــى حُســـن نيتـــي دومـــاً، بـــل ربمـــا أجـــدُ العكـــس أُقـــدم الخيـــر وأجنـــي الشـــر دون ســـبب، لكننـــي لا أُلُمهـــم فـــاللوم كُـــل اللـــوم فينـــي، إذ

أننـــي أفرطـــتُ فـــي عـــاطفتي تجـــاههم، وأعطيـــتهم فـــرص أكثـــر مـــن الازم ، بـــل إســـتأمنتهم علـــى نفســـي ولـــم اتـــرك للحِيطـــةِ والحـــذر مكانـــة فـــي نفســـي، عنـــدها جنيـــتُ مـــنهم ماجنيـــت، وزُقُـــتُ أضـــراب الســـخرية والتنمـــر، فأدركـــت أنـــه لامفـــر مـــن تنمـــرهم ولا هـــروب مـــن إستخفافهم،وسُـــخريتهم، إذاً مـــا الحـــل؟! لابد من إيجاد حل فلا مشكله تدوم بلأ حل!!

كُـــل مـــا أردتـــه مـــنهم هـــو الابتعـــاد وتركـــي وشـــأني، أن أســـلم مـــن ظنـــونهم وإيفتـــراءتهم وتعـــديهم علـــي لكننـــي تحملـــت أكثـــر مـــن طـــاقتي، عـــاملتهم بطبعـــي، و عـــاملوني بأصـــل طبـــاعهم ، مالـــذي يتوجـــب علـــي فعلـــه؟! كيـــف لـــي أن أنجـــوا مـــن عـــدوى طبـــاعِهم، لـــم يكن أمامي سوى طريقين:--

"إمـــا أن أســـلُك نهجهـــم وألـــبس ثيـــابهم، وأُصـــبحُ أكثـــر فظاظـــاً وتبجُحـــاً مـــنهم، أن أصـــنع لنفســـي عرشـــاً

بـــالقوة والتنمـــر، وأُلِـــبس نفســـي تـــاج مـــن الســـخرية وإستحقار الغير، وبذالك أنتزع مكانتي من بينهم.

وإمـــــا أن أُزعـــــن لحكمهـــــم، وأتقبـــــل سُـــــخريتهم وأتجـــرع كـــأس الـــذُل ممزوجـــاً بالأســـتحقار بكـــل رضا وإمتنان لهم.

كِلاهمـــا شـــرابين مُـــرٍ مذاقـــه ، مـــاذا ســـأفعل؟! كيـــف لـــي أن أســـلُك طـــريقين أحـــدهما نـــاراً والآخـــرُ حمـــيم؟! لا أُريـــد أن أســـقُط فـــي حضـــيض فعـــالهم، ولـــن أســـتطيعُ النجـــاة مـــن تلـــوث بيئـــتهم؟! عنـــدها إختـــرتُ أن أخلُـــق لنفســـي طريقـــاً ثالـــث، فقـــررت أن أنـــتفض، أن أُناضـــل ، أن لا أكتـــرث لِأفعـــالهم، أن لا ألتفـــت إلـــى الـــوراء ، وأن أضـــبط عـــاطفتي وإنفعـــالي، فوضـــعت غايـــاتي وأحلامـــي نُصـــب عينـــي، إتخـــذت مـــن التـــأني ســـلاحاً ضـــدد كـــل شـــي إلا أحلامـــي أركـــضُ خلفهـــا، وبـــاللُطف رفعـــتُ شـــعاراً علـــى كـــل شي إلا غاياتي إنتزعتُها نزعاً .

ثم .....ماذا؟!

ثم أنني نجحت بالفعل، وكان طريقي من أنجح الطرق فلا يُعجبُني ما يُعجب الجميع، ولا يُلفِتُ إنتباهي ما يُشير إليه الناس، فدائماً أبحثُ عن المختلف وإن كان بسيطاً، وأنجذبُ للمنفرد ولوكان بعيداً، و قناعتي دائماً أنني لا أسيرُ خلف القطيع ولا أنهلُ مما نهِلوا منه، بل إنني في عين نفسي قطيعُ بأكمله ولا ينهِلُ مني إلا ما تُرِك لأجلي، وبي يقين تام بأنني لستُ الأفضل وأن عيوبي كثيرة،وإنني لستُ على الصواب دوماً، وقد ينُفر البعض مني، فهنالك الكثير من الفواضلُ غيري، إلا أعلم أنني مختلفة بملامحي،طبعي،صفاتي،تفكيري، تعامُلي، رنة صوتي، حتى طيف لا أرى له شعبية.

أصبحتُ لا أهتم إن سبقني أحد، بل قد لايعنيني الركبُ بأكمله، لي طريقتي و خطواتي، أحلامي و غاياتي، مخاوف و عقباتي.

أسير وقتما أُريد، أتقدم وأتوقَّفُ، أقبلُ هذا وأرفضُ ذاك، وقد أُغيرُ وجهتي إن لزم الأمر.

أدركتُ أن سر نجاحِ المرء ألا تُلاحظ عينه إلا خطأه، وأن لا يِسع عقله أكثر من شأنه، فعلمتُ أني أستحق ويحقُ لي أن أستحق كل ما أُحق.

حِينها وجدتُ زاتي، وعَرِفت قدر نفسي ومكانتي، فَـ٤عِملتُ على مُداواةِ جراحي، ثم جمعت ماتبقى من شُتات نفسي، رتبتُ ما تبعثر من بقايا مشاعري.

فخرجتُ للدنيا وكأنني لأول مرة خرجتُ بصورةٍ فريدة ونظرةٍ مختلفة عندها جن جُنِنهم وفاضت مغاليهم ولاموننني على تغيُري!!

قلت: لاتلومني فكلنا نتغير الكُبر يُغير الملامح ، والمرض يُشحب اللون ، الحزن يُظلم الوجه ، الخُزلان يُفتفِت الفؤاد، العقل َيكبرُ، والفِكرُ ينضجُ ، الخبرة تزداد وتكثر، فلما لا أتغير؟!!

إن مكانه المرء حيث وضع نفسه ومن لم يكن نوراً لنفسه لن تُسعفه كل أضواء المدينة؛ عندها نعتوننني بالمختلفة ، نسبوا إلى قبائح أفعالهم، وقالوا عني متمردة ، أمروا بسجني، فضحكتُ عجباً لهم! لكم أن تسجنونني،ولكني سأسجنكم داخل عقولكم، فإستثنونني من قائمة التنمُرِ والسُخرية!!

فأدركتُ أنني حقاً إستثنائية

بقلم الكاتبة✍:(شيماء محمد عبد الرحيم)السودان/العاصمة

"ليالي الخريف"

إنهـــا إحـــدى تلـــك الليـــالي التـــي فيهـــا الكثيـــر مـــن الأشـــياء التـــي أشـــعر بهـــا لكـــن لا شـــيئ يقـــال كـــم هـــي مرهقـــة تلـــك الرغبـــة فـــي أن أشـــرح مـــا بـــداخلي و كأنـــه كتـــب علينـــا العـــيش هكـــذا معلقـــين فـــي منتصـــف الأشـــياء كلهـــا لا نحـــب مـــا يحـــدث ولا يحـــدث مـــا نحـــب ، لأنـــه دومـــا ثمـــة تفاصـــيل تبقـــى للأبـــد تخـــدش ذاكرتنا !

كـــان شـــعورا مـــؤلم و ثقيـــل شـــعور يصـــعب تجـــاوزه او حتـــى شـــرحه و أكثـــر مـــا يـــؤلمني هـــو اننـــي مليـــئ بمـــا لا يمكننـــي شـــرحه لقـــد لـــذت بالصـــمت لكـــن صـــعد النـــواح مـــن روحـــي دون ارادة و مـــن شـــدة الخـــذلان لـــم أعلـــم اذا مـــا كـــان قلبـــي يـــدق ام يضـــرب رأسه على جدران صدري

ثـــم مـــاذا.. ثـــم لـــم اعـــد امتلـــك القـــدرة علـــى التحمـــل وبات كل شيئ يتعبني حينها

إقتنعت أنه ليس حزنا إنما شيئ ثقيل يجعل قلبي يختنق

أردت البكاء والصراخ ،أردت اللوم ،أردت دائما البوح بما في داخلي وقول أنني أعرف السبب وراء هذا الحزن العميق إستلقيت على الأرض عانقت روحي ثم بكيت كما لم ابكي من قبل بكيت بكل الحواس وكأنني لا أبكي بل أذوب دفعة واحدة ثم بكيت حتى جفت دموعي بكيت حتى كدت أفقد بصري بكيت حتى شعرت بثقل قلبي و روحي...

بقلم الكاتب✍:(رمزي بن قانة)الجزائر /تلمسان

" ثم ماذا ؟؟"

هل ستأخذون روحي مجددا ؟

شششششـــت انـــي أكلمكـــم..... فلتقومـــو يـــا عبـــاد الله أجيبوني...

هل ستنزعون قلبي من مكانه ؟هل ستفعلو ؟

إنه يحترق ألا يكفيه هذا...هنا إنه وجع الروح!!

هيييييـــه أنـــت أيـــن ذاهبـــة ألا تـــرين أنهـــم مزقـــوا أشـــلائي..لم يتبقـــى منـــي ســـوى الرمـــاد..نعم رمـــادي فـــي عـــالم مـــامن شـــيء أفضـــل مـــن شـــيء..إفعلي شيء أتوسل إليكي أنقذيني...!!

= "ومـــااذا أفعـــل أننـــي جنيتـــه علـــى نفســـك..أحاول مساعدتك حقا ولكن ولكن...!!

_ "ولكن ماذا؟ اه ثم ماذا ؟.....

= سأصبح مجرمة مثلك إعذريني لا أستطيع..

_ "مممم حسنا...!!

وانتم كم سيستغرق من الوقت كي تفهمون أني أمر بأيام حتى الإيماء بالرأس أصبح ثقيل عليا أجيبوني لما لا يعيرني أحدكم أي إهتمام ، اني اتوسل اليكم أني افتش عن نفسي بين طيات الايام وبين جنبات الليل وفقده..بين ماضاع من عمري وبين ما أنا عليه الآن..فلم أجدني أجثو على وجهي وأزحف بعيناي نحوي!!

أحاول عناق الفجر..وقلبي مكتظ بالليل..ابحث عن نفسي وعن ذراعان يتسعان مدى ضياعي كالعادة أعود فارغة من ذاتي..أود لو بإمكاني إحتضان نفسي...

ثم ماذا؟!

هل سيظل الخوفُ يُقيد أضلعي،و يكتم أنفاسي؟!

العالم من حولِي جَعلني أخشى أن أحلم، العالم يرعبني كما يُرعب الأسدَ فريستهُ،

كنــتُ أنــا الأكثــر تفــاؤلاً فِــى زمــاني،ولكن الخيبــات التــي تتواليهــا الخيبــات أســقطتني فِــى عــالمِ الخــوفِ، ماهذا العالم؟ ما رأيت مثلهُ قط!

أصــبحت أخشــى مــن الأحــلامِ، أخشــى مــن العــالم أجمــع مــن حَــولي، كلمــا أمضــي قــدمًا؛ أعــودُ مــن حيــثُ بــدأت بــل أتــاخر عمــا بــدأت، وكــل هــذا أصــابني بســببِ ســقوطي فِــى هــذا العــالم المخيــف المرير "عالم الخوف".

كلمــا حاولــتُ النهــوض وإنقــاذ ذاتــي مــن هــذا العــالم الشــنيع؛ أســقط مــرةً أخــري، كنــتُ أزعــم أننــي عنــدما ســقطت فِــى هــذا العــالم،أنني ســأحاول الهــروب منــه، ولكنــهُ تملكنــي وأصــبحت أنــا أســيرتهُ؛ فَتيقّنــت من استحالةِ فِراري منهُ.....!!

هيييــه ،اكرهكــي ايتهــا الحيــاة العينــة، واكــره كــل شــئ فيكــي ،ملامحــك ،اصــواتك، ســكانك، هوائــك، حتى النفس الذي اتنفسه.....

حتـــى المشـــاعر التـــي اكنهـــا، جســـدي المشـــوه بـــالجروح القديمـــة، روحـــي المتهالكـــة، وافكـــاري الســـوداوية، ورؤيتـــي الـــى اللقيـــة ، علاقـــاتي مـــع كـــل البشـــر ،وقربي الشـــديد منهم،اريـــد الإبتعاد،الرحيـــل، بصـــمت بهـــدوء وبرويـــة، نهايـــة تليـــق بحيـــاتي الهزليـــة تلـــك، التـــي ليســـت لا أكثـــر ولا اقـــل مـــن مهزلة، نعم!!!!

مجـــرد مهزلـــة،الحياة لعبـــة، لعبـــة ممزقـــة، اللعنـــة فقـــط على الجميع الجميع، امقتكم..!! جميعا..

اعطيتكم سيفي لاريكم وفائي.....

فمالي اجد الأرض مليئة بدمائي ....

بقلم الكاتبة✍:(مكربع مروى) الجزائر/عين الدفلى

"تلك الإنتكاسة"

ما أصعب تلك الانتكاسة التي تلم بك بعد التزام طويل ، ذكر وصلاة واستقامة ، لذة لا تضاهيها لذة ، ثم وبعد مدة تجد نفسك مكبلا بأصفاد الانتكاس والتولي ، للطالما حز في نفسي سؤال: ترى لم يحدث هذا معي؟ هل أكون شخصا سيئا؟ أم أن الله حبذ بعدي عن طاعته؟

ظللت أبحث إلى أن وجدت جوابا شافيا في النهاية ، هي كذلك سنة الحياة وطبيعة البشر يتمكن منهم اليأس أحيانا والكسل أحيانا أخرى فتلهيهم انشغالات الحياة اللامتناهية متناسين الهدف الأسمى ، "بلوغ الجنة" فيسعون لإرضاء النفس الأمارة بدل إرضاء رب تلك النفس ، ولكن ، يظل ضمير المؤمن يقف كالمنبه ينغص عليه لذة المعصية ليبددها طاعة وواجتهادا في سبيل نيل رضا الله ...

بقلم الكاتبة✍: (صباغ نور الهدرة)الجزائر/تلمسان♡

"رحلة في سؤال"

ثم ماذا؟

أأستمر في الركض خلف أقدارٍ لا أختارها، كمن يسعى وراء سراب في صحراءٍ قاحلة؟ أأتجرع كل يوم مذاق الخيبة في كأس الأمل المهشّم، وأقنع نفسي أن الحياة ليست سوى سلسلة من الانتظار بلا طائل؟

ثم ماذا؟

أأجمع بين ضلوعي كل تلك الأحلام المؤجلة، وأقنع قلبي بقبول الهزائم المتكررة كصديقٍ قديم؟ أم أنني أتجرع الغصة وراء الغصة، وأحاول أن أسمع بين شقوق الصمت صرخة الروح التي تُناجي حياةً لم تُعاش بعد؟

ثم ماذا؟

أأرتدي وجوه الرضا والقبول، وأنا أعلم أنني لا أُظهر سوى نصف الحقيقة، وأن هناك في أعماقي بحراً من الأسئلة المتلاطمة، بحرٌ لم أبحر فيه بعد، ولم أواجه موجه، ولم أغص في أعماقه؟ أم أترك لليأس مجالاً ليبتلعني كلما أغمضت عيني، وأتساءل: هل يُولد النور فعلاً من عمق الظلام، أم أن الظلام مجرد مساحة من الفراغ اللامتناهي؟

ثم ماذا؟

أأتظاهر بالشجاعة أمام مِرآتي، وأنا أعلم أنني ضعيف أمام سؤالٍ واحدٍ لا يفارقني: أين أنتمي؟ أي عالم هذا الذي أنشده ولم أجد فيه سوى ظلال الذات المتكسرة؟ هل أبحث عن شيء في هذا الكون أم أبحث عن نفسي التي تهت عنها في زحام الأيام؟

ثم ماذا؟

ثـــم مـــاذا... إذا كانـــت الرحلـــة كلهـــا هـــي الســـؤال؟ وإذا كانـــت النهايـــة مجـــرد بدايـــة للســـؤال مـــن جديـــد؟ أم أن الحكمـــة تكمـــن فـــي قبولنـــا بأننـــا قـــد لا نملـــك سوى أن نعيش السؤال... بلا إجابة؟

بقلم الكاتبة✍:(ميهوبي أمينة)الجزائر

"ماذا لَوْ؟"

يَسْكُتُ صَوْتُ البُنْدُقِيَّةِ، وَتَتَلاشَى الأَحْزانُ عَن بِلادِي أَنْ تُحَلِّقَ أَسْرابَ الطُيُورِ بَدَلٌ مِن تَحْلِيقِ الطائِراتِ الحَرْبِيَّةِ أَنْ يَلْهُوَ وَيَلْعَبَ الأَطْفالَ تَحْتَ رَذاذِ المَطَرِ يُسابِقُونَ الرِيحَ فَرَحٌ يَعُودُ أَحَدُهُمْ إِلَى بَيْتِهِ مُتَّسِخَ المَلابِسِ يَسْرُدُ التَفاصِيلَ وَالإِبْتِسامَةَ تَعْلُو وَجْهَهُ البَرِيءَ ،أَطْفالُ بِلادِي صارَتْ أَحادِيثُهُمْ عَنْ الحَرْبِ حَتَّى أَلْعابِهِمْ تُحاكِي الضَرْبَ وَالعُنْفَ، يَحْفَظُونَ بَعْضَ أَسْماءِ القادَةِ أَكْثَرَ مِنْ حِفْظِ أَناشِيدِ المَدْرَسَةِ، سَرَقَتْ البَراءَةُ وَالسَعادَةَ مِنْ حَياتِهِمْ، قَلْبٌ صَغِيرٌ حَطَّمَتْهُ الحَرْبُ، وَمَزَّقَتْهُ إِلَى أَشْلاءٍ، جَرَفَتْهُ رِياحُ الخَرابِ، وَأَلْقَتْ بِهِ فِي بِئْرٍ عَمِيقٍ، فِي رُكْنٍ مِنْ إِحْدَى الخِيامِ المُمَزَّقَةِ أَمْ تَفْتَرِشُ الأَرْضُ تُعانِي الجُوعَ وَالحُزْنَ تُداوِي حُرّاجَ أَطْفالِها تُلَمِّمُ بَقايا رُوحِها الواهِنَةِ، وَتُخَيِّطُ مِنْ الأَمَلِ ثَوْباً مُخَضَّباً

بِلَـــوْنِ الـــدِماءِ، تَرْسُـــمُ اِبْتِســـامَةً مُزَيَّفَـــةً تُخْفِـــي بِهـــا أَحْزانَها وَقَلْبَها المُتَصَدِّعَ،

هَلْ يَعُودُ الرَبِيعُ بَعْدَ سِنِينَ عِجافٍ؟

تُغَـــرِّدُ الطُيُـــورُ، بَيْنَمـــا يَهَـــبُ النَسِـــيمُ يُـــداعِبُ أَشْـــجارَ النَخِيلِ

أَنْ تَغْـــرُبَ الشَـــمْسُ، بَيْنَمـــا الأَطْفـــالُ تَلْعَـــبُ وَتَلْهُـــو وَأَصْـــواتُهُمْ يَمْلَأُهـــا الفَـــرَحُ وَالسُـــرُورُ، بَيْنَمـــا أُمَّهُـــمْ تُعَـــدُّ شـــايَ المَغْـــرِبِ فِـــي اِنْتِظـــارِ جَلْسَـــةٍ مَلْئِيَّـــةٍ بِالضَحِكِ وَسَرْدِ تَفاصِيلِ اليَوْمِ.

هَـــلْ تُشْـــرِقُ الشَـــمْسُ الأَمَـــلَ مُجَـــدَّداً تُعْلِـــنُ اِنْقِشـــاعَ الظُلْمَةِ؟

أَنْ يُرَفْرِفَ العِلْمُ، وَيُعانِقَ سَماءَ الحُرِّيَّةِ

الكُـــلُّ فِـــي الخُرْطُـــومِ يُعـــانِي زَحْمَـــةَ وَضَـــجِيجَ المُواصَـــلاتِ، أَحَـــدُهُمْ يُحَـــدِّقُ مِـــنْ نافِـــذَةِ السَـــيّارَةِ، وَيُلَـــوِّحُ بِيَـــدِهِ، بَيْنَمـــا آخَـــرُ يُحَـــرِّكُ مَوْجَـــةَ الراديـــو نَحْـــوَ إِذاعَةِ أُمِّ دِرْمانَ.

هُنا أَمُّ دُرْمانُ إِذاعَةُ جُمْهُورِيَّةِ السُودانِ

صـــافِرَةُ القِطـــارِ تَشُـــقُّ عَنـــانَ السَـــماءِ الكُـــلَّ ذاهِـــبٌ إِلَـــى عَمَلِهِ

طالِـــبٌ يَحْمِـــلُ حَقِيبَتَـــهُ وَمَـــزارِعَ يَتَصَـــبَّبُ عَـــرَقٌ يُعانِي أَشَعَّهُ الشَمْسَ الحارِقَةَ.

تَتَطَلَّـــعُ رِيـــاحُ السَـــلامِ الخَيّـــامَ الَّتِـــي نَصَـــبَتْها المُنَظَّمـــاتُ لِمُتَضَرِّرِي الحَرْبِ

تَعَـــوَّدُ البُيُـــوتُ إِلَـــى ضَـــجِيجِها بَعْـــدَ أَنْ سَـــكَنَتْها الأَشْباحُ

يُعانِقُ أَحَدُنا الآخَرُ بَعْدَ أَنْ شَتَّتْ الحَرْبُ شَمْلَنا

أَمْ تُعـــانِقُ فِلْـــذَةَ كَبِـــدِها، جُنْـــدِيٌّ عائِـــدٌ إِلَـــى زَوْجَتِـــهِ وَأَوْلادِهِ.

تَعَوَّدُ الخُرْطُومُ صاخِبَةً وَمُزْدَحِمَةً كَعادَتِها

فِـــي الشَـــرْقِ الحَبِيـــبِ تَرْسُـــو سُـــفُنُ المَحَبَّـــةِ، بَيْنَمـــا الرِيـــاحُ تُـــداعِبُ النَخِيـــلَ فِـــي الشَـــمالِ يَتَـــراقَصُ وَيُغَنِّـــي

عَلَـــى أَنْغـــامِ الطَمْبُـــورِ، بَيْنَمـــا يَنـــامُ الغَـــرْبُ غَرِيـــرَ العَيْنِ بِدُونِ صِراعاتٍ أَوْ نِزاعاتٍ.

مـــاذا لَـــوْ كـــانَ اللِقـــاءُ مَعَـــكَ وَالعِلْـــمُ يُرَفْـــرِفُ، أَمْسِـــكْ يَدَيْكَ وَنُغَنِّي مَعاً بِحُبِّكَ يا وَطَنِي بَرِيدَكَ يا وَطَنِي.

بقلم الكاتب✍:(عمار عادل)/ السودان

"ماذا بعد"

أمـــوت جوعـــا أمـــوت قصـــفا أمـــوت غـــدرا أمـــوت قهـــرا لا يهمنـــي غـــزة أرضـــي وعرضـــي وســـكني والمأوي وملجائي وأستقراري شغفي وهيامي

عشـــقي ووجـــداني الأول والأخيـــر أقتـــل، أشـــنق، أذبـــح، أمـــزق أعـــذب أجلـــد أجـــوع أحاصـــر لا يهمنـــي لكـــن رغـــم كـــل هـــذا أرفـــض الطاعـــة والخضـــوع ســـأبقى أصـــمد، أتمـــرد، أعـــارض أدافـــع، أناضـــل، أقـــاوم الظلـــم والطغيـــان مهمـــا طـــال الزمـــان ســـأفعل كـــل شـــيء مهمـــا كانـــت الظـــروف حتـــى لـــو كلفنـــي ذلـــك حيـــاتي سأضـــحي بنفســـي لـــن أتراجـــع حتـــى لـــو بقيـــت وحـــدي ســـأقاتل لا يهمنـــي كـــائن مـــن كـــان فـــلا نامـــت عينـــك يـــا جبـــان ســـرقت فرحتـــي وقتلـــت كـــل أفـــراد عـــائلتي ثـــم مـــاذا بعـــد ثـــم ماذا؟! رغم كل هذا أرفض الطاعة والخضوع.

سوف تدفع الثمن يا مجرم مهما كان جرح ذاك الكلم سأبلغ ذاك الحلم وأتخطى كل جسور الظلم وحواجز الحزن وخيبات الأمل والخذلان الأهل والأصحاب يطعنوني يمينا وشمال سبب لي صدمة شجن حسرة أسي وجع آهات تجرحني في اعماقي أعماقي شراييني رغم كل هذا سأضرب بكل قوتي بكل غضبي بكل صبري سأضرب بكل ثباتي بكل إيماني بكل اخلاصي سأضرب بقدر كسر قلبي ويأسي بقدر معاناتي الكائبة وأشجاني الحزينة سأقاوم من أجلك ....

ياوطني المسبي ارضي المغتصبة دياري الحزينة وطن الأحلام الضائعة ارض اجدادي المهجورة سأبقي احلام بالحرية ابدا لن نسكت عن حقنا سنعود يوم ما المحتل زائر زئل لامحال

سنأكتب التاريخ بدمائنا الطاهرة و أشلاء أبنائنا المبعثرة بين بيوتنها المحطمة وطرقاتها المهدمة وأسوارها المدمرة ودموع أرملها المشرد وأفكرها أهلها المشتت بين غاباتها المحروقة وأشجار زيتونها المختلسة المنهوبة اه يروحي المتعبة الحائر اه يأمنياتي التائه بين ظلامات الظلم المظلام الظالم المكبل الغاشم تعبنا هرمنا

رغم كل هذا أرفض الطاعة والخضوع. طبعا أنا غزاوية ،أرفض جأن أكون قيد يد يهودية أرفض أن أكون دمية تلهو بها عقولا غيبة أرفض أن أبتسم ابتسامة دنياوية

وفوق رأسي دنس أقداما صهيونية أرفض أن أقبل وجوها إرهابية همها الوحيد قتل وذبح البراءة الفلسطينية، أرفض أخذ أوامر من امرأة بغية، لعن قوما وليت عليه امرأة ولو كانت عربية

بقلم الكاتبة✍:(يمينة ديدة)الجزائر/وادي سوف

"المنتقبات والمجتمع"

ثم ماذا؟

الكثير يعتقد أنّ المنتقبات لا تقع في خطأ، وانهن لا يستحق لهن أبسط الأشياء إن يفعلهن

يظن إن النقاب مقبرة لهن وهن في ريعان الشباب، يتعقدون أنه يمنع عنها أشياء كثيرة كمثل الزواج وهذا قد يكون سببًا في عنوستها.

يدعوا انهن يخفينا جمالهن و رونق وجوهن خلف نقاب لكي لا يراه أحد، و البعض الآخر يظن انهن قبيحات لذلك يتخفينا خلفه.

الكثيرون يكتثروا إلى أقل خطأ تقع فيه تلك المنتقبة لكي يقوموا بزجرها!

و هناك نوع آخر يرى إنها ربما ترتدي ذلك للتفعل أشياء في الخفاء دون إن يراها الناس!

المنتقبة لست معصومة من الخطأ، لأنها من البشر و هذه الفطرة .

ويستحق لها فعل كل شيء يسعدها من زينة ولبس فخم وحُلي وكل شيء جميل و لكن في حدود وضعها لهن الشرع.

هي تعرف متى تتزين! ولمن تتزين ولمن ترتدي افخم الموضات، توقن ذلك تمامًا.

إذا خرجنا ورايتهن تحسبهن كما تفكرون بهن ولكن لا تعلموا شيء عما يخفى عنكم.

عليكم بسؤالهن بدل من الظن السيئ بهن ، هكذا تنال ثواب حسن الظن والمعرفة عن ما يجوب في خاطرك.

النقاب لا يمنع زواج ولا رزق، مهما فعلت لن تنال غير ما كتبه الله لك.

كما أنه لا يجلب رزق لا غيره.. كل شيء بيد الله وحده.

هو لست مقبرة كما تظنوا بل ستر وعفة وتاج وقار ولو يدرى أحدكم حجم السعادة التي تغمرنهن فخرًا به لن يتمكن أحد أنّ يظن السوء بهن.

هن لست أفضل من غيرها ولم تبلغ من الجمال ما يجب إخفاءه ولكن الأمر لست بالمظهر الخارجي فقط وانما ذات الوجه الجميل والوجه الغير مقبول كلاهما إذا لم يتقا الله ويتبعا طريق الحق يُحرقًا في النار " اجارنا الله و اياكم "

هن لا يدعينا المثالية أبدًا ولكن بداخل كل واحدة منهن فتاة ضعيفة تحاول جاهدة في محاربة نفسها والشيطان لتصل إلى الطريق القويم.

ثم ماذا؟

إن لم تستطع قول الخير من الأفضل أن تظل صامتًا بدل من سوء ظن يجعلك في ذنب دون علمك.

اكتفي بما تراه وعليك قول الحق فقط.

ربما هناك من يستقل النقاب لفعل شيء اجرامي ولكن النقاب لست له ذنبًا في ذلك وهذا لا يعني إن كل المنتقاب على نفس الوتيرة ذاتها.

تم ماذا؟

المنتقاب عالم يعمه اللطف والبساطة وقلوبهن رقيقة وكلامهن لطيف ولكن في حدود الشرع.

إذا سألت احداهن سؤال حتى ولو كان يُغضب لن تفعل ذلك هي.

بل تتقبل بصدر رحب مع ابتسامة خلف نقابها الوضاء و تجيب بطريقة تجعلك في ذهول لست لفلسفة الإجابة و انما للجمال الأسلوب، انهن يقدمنا الإجابة في طبق من ذهب.

بقلم الكاتبة✍:(رانيا صلاح محمود)/السودان

الكاتبة : بن سعادة غزلان

"ثم ماذا؟"

في هدوء الليل، حيثُ تتحاضنُ النجوم و تنامُ البشر، أما الغزلانُ لا تغمضُ عيناها و لا تستلمُ للنَّوم حتى ترى القمر و تنظر للسماء كم مدى جمالها.

ثم ماذا؟

تعشقُ ذالك المنظر و عندما لا تزورها غفلةِ النَّوم، تخرج قلمها الأسودَ السحرِّي و تبدأُ في الكتابةُ حتى تشرق الشمس فتخبىءُ قلمها و دفترها الوردي في خزانتها و تخرج لتزورَ حديقتها، فتلبسُ لباسُها الأبيض و تفتح قبطة شعرها و الريح يهبُّ في الخارج و هي تطير كطيورها الصغيرةُ،

ثم ماذا؟

تستريحُ في وسط الخضار و الأعشابِ التي تعمها رائحةُ الراحة و الهدوء، كانت تشعر بالطمئنينة في أي مكان به الطبيعةُ، و بعدها تنزلَ لبحرها الأزرق الفاتح لونهُ كالسماء جميلٌ كجمال عيونها، و تصرخ صرخة الهموم فتزيل سلبيات ذالك اليوم كله و تذهبُ بين موجات البحر و هي تبقى تسبحُ حتى مساء اليوم فهكذا الغزلانُ تشعرَ بالحرية.

***

"الروحُ المتماسكة"

ثم ماذا؟

لطالما كنتُ أختنق من هذه الحياة و من أوجاعها التي لم تنتهي، كل ليلة يزيد و يكبر حزني و يفتح جرحي، تعبتُ كثيرا و أنا أثابرُ ليطيب ذالك الجرح ولكن بدون جدوي، الذكريات أتعبتني وتكسرُ قلبي كلما أتذكر ما جرى، و لا أحد يواسيني أو يفهم كلامي، أسر مشاكلي للبحر فقط فهو الذي يشعر بي، ألجأُ له و أرمي كل سلبياتي بين موجاته ليبعدها عني ولو قليلا، و أنظر للقمر و النجوم اللامعةُ المتتاليةُ كم مدى جمالها، فلا أتخيلُ نفسي نائمة بدون أن أرى ذالك المنظر الذي دائما يجذبني، و كأنني فراشةُ الظلامُ.

بقلم الكاتبة✍:(بن سعادة غزلان)الجزائر/تلمسان

"حوارات ليلية"

مرت سنة أخرى من شبابي الضائع

عام مليئ بليال لم أستطع التأقلم معها

و هاهي احدى تلك الليالي التي فيها الكثير من الاشياء التي اشعر بها لكن لا شيئ يقال كم هي مرهقة تلك الرغبة في أن أشرح ما بداخلي و كأنه كتب علينا العيش هكذا معلقين في منتصف الاشياء كلها لا نحب ما يحدث ولا يحدث ما نحب لانه دوما ثمة تفاصيل تبقى للأبد تخدش ذاكرتنا !

كان شعورا مؤلم و ثقيل شعور يصعب تجاوزه او حتى شرحه و أكثر ما يؤلمني هو انني مليئ بما لا يمكنني شرحه لقد لذت بالصمت لكن صعد النواح من روحي دون ارادة و من شدة الخذلان لم أعلم اذا ما كان قلبي ينبض ام يضرب رأسه على جدران صدري

ثـــم ماذا..يكـــاد ينتهـــي عـــام آخـــر وأتمنـــى معـــه ان تنتهـــي حيـــاتي البائســـة ثـــم مـــاذا... ثـــم انقلـــب هـــذا العام رأسا على عقب و نحن بداخله

و امواج التفكير تقلبنا بين ماضيه و حاضره

و نجوم قلوبنا تنطفأ

تاركة خلفها رمادا يحترق

إمـــا فراغـــات مـــن الرغبـــات القاســـية و إمـــا امـــاكن جرداء مليئة بأحلام لن تتحقق

وإمـــا كـــل منـــا فـــي معاناتـــه الخاصـــة و إمـــا كلنـــا فـــي قبر واحد

ثـــم مـــاذا.. ثـــم لـــم اعـــد امتلـــك القـــدرة علـــى التحمـــل وبـــات كـــل شـــيئ يتعبنـــي حينهـــا اقتنعـــت انـــه لـــيس حزنا انما شيئ ثقيل يجعل قلبي يختنق

اردت البكـــاء والصـــراخ ،اردت اللـــوم ،اردت دائمـــا البـــوح بمـــا فـــي داخلـــي وقـــول اننـــي اعـــرف الســـبب

وراء هـــذا الحـــزن العميـــق اســـتلقيت علـــى الأرض عانقـــت روحـــي ثـــم بكيـــت كمـــا لـــم ابكـــي مـــن قبـــل بكيـــت بكـــل الحـــواس وكـــأنني لا أبكـــي بـــل اذوب دفعـــة واحـــدة ثـــم بكيـــت حتـــى جفـــت دمـــوعي بكيـــت حتـــى كـــدت افقـــد بصـــري بكيـــت حتـــى شـــعرت بثقـــل قلبي و روحي...

بقلم الكاتب✍:(بن قانة رمزي) الجزائر/تلمسان

الكاتبة : أسماء رزقي

"إشتقت إليك"

ليست أول مرة بل منذ أن عرفتك
لكن لم أجد كلمات تعبر عن إشتياقي لك
إشتقت لك وانت بعيد عني
هذا الشوق يؤلمني كثيرا
صمتي طول هذا الوقت بات يمزق
قلبي إلى اشلاء
لكن لا أجرؤ أن أعبر لك عنه
أشتاق لك ولي حديثك
سئمت من الانتظار
أراك بكل رجل يقف أمامي
إشتقت لك كثيرا
لكني لا أستطيع الوصول إليك
ولا أجيد شيء إلا الكتابة عنك
لعلك ترا شوقي في حروفي وكلماتي.

ثم ماذا...؟؟

لقد إخترت الصمت على أن أواجه تلك العقبات التي كانت تقف أمامي في كل رحلة اخوضها.

أكتب بصمت مشاعر قد كتمتها بداخلي لمدة طويلة؛

لكنني لن أكتب لك أو عنك بل سأكتب عن يوم أيقنت فيه بأن لاشيء في هذه الحياة أهم من وجود عائلتي بجانبي، هم سلاحي الوحيد لمواجهة الصراعات المتراكمة عليا.

لن أكتب لك عن شوقي ،

ولا حتى عن رغبتي في ملاقاتك ،

سأصمت هذه المرة سأكتفي فقط بما كتبت أناملي، سأجعل كلماتي هي من تشرح لك ما حدث بيني وبينك ،

واذا غبت في يوم من الأيام ولم تجدني تذكر أني كتبت لك أبيات شعر لن تكتفي من قرأتها حتى بعد مرور سنين وأعوام .

بقلم الكاتبة : (أسماء رزقي) الجزائر/ خنشلة.

"الغرق في متاهات"

شـــائت الأقـــدار أن تُغَيِـــرَ نفســـيتي إلـــى الشـــوقِ والحنـــين إلـــى حُـــبِ العبيـــد زرعـــتُ قـــدرا أن الحـــب لـــم يكـــن لـــي خيـــارًا ســـهلَ فهـــو مشـــقة النفســـية الداخليـــة ولـــيس راحـــةً ،إلا أنِّـــي غيَـــرْتُ ،وأرتكبـــت جريمـــةً فـــي حقـــي وحيـــاتي إلـــى الهـــلاك والضـــياع فـــي دخـــول "قطـــار الحـــب" الـــذي هزنـــي مـــن الـــداخل ،ركبـــتُ القطـــارْ ،ومـــررت بطريـــق مســـدودٍ كلـــه غِرْبيـــب لاشـــيء ســـوى فـــاحم وقاتم،لايوجـــد أضـــواء مشـــيعة أو بابـــا مُخـــرجٌ مـــن قفـــص الحنـــين إلـــى الأحبـــاب إلا أنَّ لغتنـــي أحـــدُ الحيـــايى (ألفعـــة) الحيـــاة ،وتعـــاتبني علـــى حـــب الشياطين(الإنســـان) وزيـــادة تكلفـــة علـــى قلبـــي وإتعابـــه بـــالوقوع فـــي شـــوْقِ الأذيـــاب الـــذين أشـــعلوا نَّـــاراً الجســـد مـــنَّ الـــداخل، وقتلوهـــا حتـــى الإحتـــراق ،فكيـــف كـــان ذلـــك؟ عبـــر الثقـــة. ثقتـــي العميـــاء التـــي لـــم أَحْصِـــيْ شـــيئا عـــن مُجريـــاتِ الأحـــداث ،وَواصـــلتُ الحيـــاة كالبُلَهـــاء أتأمـــل أنَّ لـــولا

الأقـدار ومشـيئة القـدر والقضـاء لمـا ركبـت القطـار وتهتُ في الاوحال.

لـم أعـرف الخـروج خاصـة وإنسـداد الطرقـات وقتامـة وفحامـة المكـان ،فقلـت لنفسـي هيـا يـا سـوادَّ الغيـوم وضـلامكي الحـاد أقحمتنـي فـي نفسـيتي وتختبرينـي كمـا شـئت ثـم مـاذا .....ثـم مـاذا أأمشـي علـى رِجْـلايْ أمْ أتكـأُ علـى عُكَـازْ فأخـذتُ أُجَرجِـرُ خُطـاي لأجـد جسـدي فـي دوامـة حـدائِق كبـائر "جاسـبر" الكنديـة المليئـة بالأسـرار وأرى بعينـي أنهـا تحتضـن أشـجار كثيـرة الإخضـرار وعـرة الإنحـدار مليـة بالأسـرار ضـخمة الصـخور لـم ارى سـوى أننـي فـي متاهـة إلـى ايـن أخـذني "قطـار الحنـين" وجرنـي إلـى الغابـات لـم أسـتطع الفِـرارْ ،فـي وسـط محـيطْ بـه تكوينـات أجـولُ دون عُـرْفِ أحـدٍ ،أنـي لارجـوعَ لـي بعـد هـذا إلـى قـدر الشـوق ،وأنـا أخـذتُ بنفسـي إلـى غابـة مـن الغابـات واقـول :أمـاذا عسـاني أن أفعـل فـي وسـط "أثاباسـكا "بِـتُ

جنبه حتى طُلوعَ النهار وشروق الشمسْ ،فَضَلْتُ أُلَمْلِمُ نفسي تارةٌ وتارةٌ ارى روحي في وسطِ الأدغال.

كثيرة الإخضرار خاصة شساعة المساحات وأيضا لملمت بقايا الشُتَات القلب أإلى أن أُحبص أحدا أعود إلى بيتي دون عِنَادْ وأنْ أرضى أنَّ الحبَّ لم يُخلق لي أساسا وأنِّي إنس سابقتُ ملوكَ الجان أستطيعُ التاقلم مع الأحداث وعُدْتُ أدراجي حيث كنت منطقتي "اوتار" لأسترجع خَطايا ،وما أغرني إلى قلبي به"الحب في آخر الزمان" وهل ألثى راحتي؟ لا. إذن ثم _ماذا؟ العقل: ياهَاجَرْ هذه عبرتكي في دروس الحياة ويردد ليس كل شيء نختاره نحن جميل ويستحق العنان لأجله وأنَما كلٌ بيد الله قادر على أن يعيطينا باقات من الورود ويرجعنا إلى مغامرة الحياة (الرزانة ، والثُقل ،وتجني العلاقات.) ليس كما أردنا وردةً تكفي ،أليس علينا ألا

نستعجل وأن نجلس في إحدى المَمَراتْ في التنهد لغدٍ أجمل دون الوثوق في القلب .....

الذي جرني إلى خوض مشقات لأرى بعيني أني في "جاسبر" غير منطقتي بسبب الذهن وعَوَئِدُهُ في التزحلق بين الفكر والتفكير ،وأنَّ كل هذا إلا عنوان " ثم _ماذا" أن نبدأ من جديد في " قطاع النجاح" ،وبدها نصل إلى مانريد بكل حبٍ وشغفٍ دونَ التَهَيان .

لنجعل من نفسنا الجيل الذهبي الصاعد دون الخزعبلات "الحب"

بقلم الكتابة✍:(مهني هاجر) الجزائر/ معسكر

"بلد الزيتون"

ثَـمَّ _مَأّذاًّ"

إنِ بَلَدِ أّلَزِيَتّوّنِ.. جّـف

آلَحَربَ شّوّهّتّ مَلاَمَحَ آلَزِيَتّ...!

لَآمَعّ "نِقُيَ" صّآفُيَ""

يَآ مَعّآصّر آلَزِيَتّوّنِ... حَركْ صّوّتّ آلَآآلَآتّ...

بَلَدِيَ دِوّنِكْ لَآ تّهّوى آلَزِيَتّوّنِ..

أيَنِ شّجّر آلَزِيَتّوّنِ؟!

ثَمَّ _ مَآذِآ"

دِعّوّتّكْ ربَّيَ رآجّيَآ رحَمَّتكْ...

آنِآ آلَعّبَّدِ آلَسِقّيَمَ مَنِ آلَخِطِآيَآ _

فّلَآ تّردِ خِآئبَّآ صّفّرآ...

وّآرفّعّ يَدِآيَ وّآنِآ كّلَ يَقّيَنِ..

آطِلَبَ مَنِ لَيَ سِوّآكْ آطِلَبَ...

يَآ رآزِقُ آلَيَسِر فّيَ طِرِيَقُ الَعآبَر....

يَسِر لَـيَ كُلَ طِريَقُ لَلَخِيَر..!

ثُمَ _مَآذِآ"!

حَيَثَ بَدِأتُ بَآلَبَكْآء*

وُتُغْيَر حَآلَ عُيَنِآيَ!.. آصبَخِتُ كْآلَجّمَر

آذِآ بَهّآتُفُيَ يَرنِ"

وُكانِ آتُصّآلَآ مَنِ صّدِيَقُ قُدِيَمَ لَـيَ..!

يَرِيَدِ آخِبَآرِيَ آنِهّ تُزِوُجّ...

فُآنِطِفُآتُ عُيَنِآيَ!

ثُمَ _مَآذِآ"

فُيَ رحَلَتُيَ آلَى سِوُيَسِرآ...

بَيَنِمَـــآ أسِـــيَر نِحَـــوُ آلَمَسِـــآفُرُوُنِ... آذِآ بَشُـــخِصّ يَنِـــآدِيَ بَإسِمَيَ؟؟

وُكْآنِتُ آلَصّدِمَةّ؟!!

آنِهّ يَنِآدِيَ شُخِصّ أخِر نِفُسِ آلَآسِمَ!!

كْآنِ هّنِآكْ أمَلَ لَأنِيَ كْنِتْ وٌحَيَدِةّ!...

ثَّمَ _مَّآذِآ"

لَآ أرى سِرآ فُيَ آلَوٌجّوٌدِ..

كْلَ مَنِ يَهّمَ بَّأسِرآرهّ.. آذِآ آلَبَئر فُآض مَنِهّ سِرآ..

شُـــآعٌ بَـــهّ بَـــيَنِ آلَنِـــآسِ... بَيَنِمَـــآ نِسِـــوٌةّ تٌجّلَـــسِ فُـــيَ طِرقُآتٌ...

تٌتٌفُوٌهّ فُيَ قُيَلَ وٌقُآلَ....

آلَسِـــر آلَقُـــوٌيَ بَـــيَنِ آلَـــنِفُسِ وٌصّـــآحَبَةّ... فُـــلَآ تٌبَـــوٌحَ بَمَـــآ تٌكْتٌمَ مَنِ آسِرآرِيَ...

ثَّمَ _مَّآذِآآ""

فُيَ آلَنِفُسِ نِزِغُةّ تٌصّيَبَ كْلَ آنِسِآنِ..

فُآسِـــتٌعٌذِ بَـــآللَهّ فُآنِعٌـــآ وٌسِوٌسِـــةّ مَـــنِ شُـــيَطِآنِ... قُـــوٌيَ آيَمَآنِكْ بَعٌزِيَمَةّ...

وٌلَآ تٌتٌكْلَمَ بَسِرِ آلَخِلَآئقُ...

آللَهّ دِوٌمَآ سِآتٌرهّآ....

فُمَنِ تُكْوِنِ آيَهآ لَلَغُبَدِ!؟

ثُمَ_مَآذِآ"

بَعْـــدِ آنِ تُعْآهّـــدِنِآ آنِ أكْـــوِنِ آمَـــآ لَـــهّ رغُـــمَ صّـــغُر سِنِيَ...

آلاَ آنِهّ آخِتُآر آلَبَعْدِ وِآلَرحَيَلَ

آلَحَـــربَ فُـــيَ وِطِنِـــهّ آشُـــغُلَتُهّ عُنِـــيَ... مَآزِلَـــتُ آنِتُظُر...

صّهّلَ آلَخِيَوِلَ وِهّوِ فُآرِسِ لَهّآ...

عُلَيَـلَ فُـيَ آشُـتُيَآقُ لَـهّ... وِآسِـيَرةّ فُـيَ خِبَـهّ.. آمَـلاَ آنِ نِلَتُقُيَ رغُمَ آلَصّعُآبَ...

تُوِلَى قُلَبَيَ يَآ آللَهّ بَلَقُآءهّ ..

مَنِ شُدِةّ آلَعُنِآقُ تُتُكْسِرِ آلَضلاَعُ..

ثُمَ _مَآذِآ""

لَـــوِ أتُيَتُـــكْ عُـــآبَرةّ سِـــبَيَلَ فُـــيَ حَبَـــكْ.. آرجّـــوِ آنِ تُقُبَلَنِـــيَ... حَبَيَبَـــةّ وِصّـــدِيَقُةّ وِآخِتُـــآ وِآمَـــآ.... كُلَهّـــمَ

آنِـــآ... وٌآنِـــتٌ لَـــيَ.. مَـــآذِآ جّـــرى... بًـــكْ آرى كْـــلَ شُيَ...

آنِآ مَسِمَعٌيَ وٌبًصّريَ وٌجّوٌآرحًَيَ...

آلاَ يَحًقُ لَيَ أنِ آكْوٌنِ...

عٌلًَى آيَ صّوٌرةّ أرآكْ..

قُمًَر_مًَلاَكْ_نِجّمًَ_بًَشُر...

كْلَهّمًَ زٍيَنِةّ... طِوٌبًَـے لَكْ بًَذِلَكْ آلَعٌشُقُ...

سِبًَخِآنِ آلَذِيَ خِلَقُكْ فُآبًَدٍعٌ فُسِوٌآكْ...

ثًَمًَ_مًَآذِآآ! "

بقلم الكاتبة✍:(حًَنِآنِ آلَقُدٍآرنِةّ)/الأردن

"قاتمٌ جزئيًّا"

تـــوارى الجميـــعُ وراءَ الحـــاجزِ الغـــامض، اعتصـــرَ الألـــمُ قلبـــي، غفـــوتُ فـــي النـــومِ عنـــدَ الســـاعةِ الواحـــدةِ ظهـــرًا، اســـتيقظتُ علـــى وجـــودِ الشاشـــةِ مُغلقـــةً، لا أحدَ في الغرفة.

اعترانـــي القلـــقُ، فتحـــتُ موقـــعَ الإنترنـــت، فوجـــدتُ إشـــارةً مُحتواهـــا: "استُشـــهِدَ فـــلانُ وفـــلان، والآخـــرُ جريح".

ألقيـــتُ الهـــاتفَ فـــي عـــرضِ الســـرير، خرجـــتُ مُســـرعًا للإطمئنـــان، وجـــدتُهم جالســـينَ فـــي الأرضِ وأعيـــنُهم تفـــيضُ دموعًـــا، إنَّ الأمـــرَ أصـــبحَ حقيقـــةً مؤلمةً.

متى حدثَ الأمرُ؟ هل هو حقيقةٌ؟

عـــدتُ أدراجـــي دونَ أن أنطـــقَ بشـــيء، تجمـــدت قَـــدَماي، لســـاني أضـــحى ثقـــيلاً، يـــئنُّ قلبـــي ألمًـــا، أحسستُ خافقي فارغًا.

رصاصةٌ غادرةٌ تقتلُ محمدًا الصغير، رفيقَ الطريق، أنيسي وجليسي!

محمدٌ لا يُمارسُ العملَ السياسيَّ ولا يُفقهُ فيه شيئًا، وجدوهُ خارجًا من صلاتِه، لم يَقتُلوهُ وحده، فقد اقترفوا مُجزرةً في قريتي!

أليسوا مُجرّدينَ من الإنسانية؟ لا يَفقهونَ شيئًا، أيديهم مُلطخةٌ إلى حدٍّ مُغرِز.

تعالتِ الآهاتُ في القرية، ورغمَ الصراخ، إلا أنني أتخيّلُ الهدوءَ يعمُّ الأرجاء، لا أحدَ يُصدّق، سُرعانَ ما انتشرت صورَتُه في مواقعِ الإنترنت، أُتامِلُها، هل حقيقةٌ؟ أم أنَّ أحدهم يمزحُ معي؟

لولا لُطفُ اللهِ لم أنجُ من الصدمة، فلتَصعدِ الروحُ الطاهرةُ إلى خالقِها، فهو اللطيف.

بقلم الكتاب✍ :(صهيب الأسيد)/ السودان

"بسمة حياة"

الحياة في بعض الأحيان تكون عاكسة لك.. ترى الأشياء غير واضحة، حتى تأتي مواقف تُبين عكس هذا تماماً..

ثم ماذا يمر الوقت ونحن ننتظر الحياة التي نرسمها بخيالنا لقد تعبنا لماذا لا نستطيع تقبل الواقع ونرضا سنعيشه إذا كنا سعداء أو تعساء هو قدرنا مكتوب لنا.

أني أرى أحلامي تتحقق في الروايات والقصص أقرأ القصص والروايات لكي أرى نهاية سعيدة، ولكن لا أحب أن اقرأ الفصل عندما يكون الأبطال حزينين وغير قادرين على فعل أي شي، وهكذا نحن لا نحب أن نعيش الحياة والصعاب ربما تأتي نهاية سعيدة ونأخد من نحب ونترك الذين خذلونا ويعوضنا الله لا تفكر بغدا عيش اللحظة مهما كانت الله مدير أعمالنا لا

تحــزن ربمــا لا ننســى ولكــن نتجــاوز لا أعلــم لمــاذا كتبــت ولكــن أريــد أن أنصــح نفســي أحــب أكــون راضية دائما.

بقلم الكاتبة✍:(إكرام بورزام) الجزائر

"أصداء الحياة"

في رحلة الحياة، نتساءل كثيرًا: ماذا بعد؟ نحقق أحلامنا، نصل إلى قمم جديدة، ثم ماذا؟ نواجه الفشل، ننكسر، نتعلم، ثم ماذا؟

نجتمع مع من نحب، نصنع ذكريات، نضحك حتى نبكي، ثم ماذا؟ نودع، نفترق، نعيش الحزن، ثم ماذا؟

نبحث عن معنى، نغص في تساؤلاتنا، ونتأمل صفحات عمرنا، ثم ماذا؟

ربما يأتي الجواب في البساطة: نستمر. نستمر في البحث، في الحب، في السعي، في العيش. فالحياة ليست مجرد أسئلة، بل هي تلك الأجوبة التي ننسجها بخيوط التجارب، والفرح، والأمل.

ثم ماذا؟ لنواصل الحكاية، فكل لحظة تحمل في طياتها بداية جديدة.

كل لحظة تحمل في طياتها بداية جديدة. ثم ماذا؟ نحتفل بالنجاحات الصغيرة، نتعلم كيف ننهض بعد السقوط، وندرك أن كل تجربة تضيف لونًا إلى لوحتنا.

ثم ماذا؟ نكتشف أن الحب هو المحور، وأن العلاقات هي ما يجعلنا أقوياء. نحيط أنفسنا بأحبة، نشاركهم الأفراح والأحزان، ونعيد بناء أنفسنا مع كل وداع.

ثم ماذا؟ نعيش لحظات السلام في قلب الضجيج، نتأمل في الغروب، وندرك أن الجمال يكمن في البساطة.

ثم ماذا؟ نستمر في كتابة قصصنا، نختار كيف نطوي الصفحات، وما هي الرسالة التي نريد إيصالها للعالم.

ثم ماذا؟ تبقى الحياة لغزًا نتوق للكشف عن أسراره، فكل إجابة تأخذنا إلى سؤال أعمق. وفي

النهايـــة، نبتســـم، لأن الأهـــم لـــيس مـــا يلـــي، بـــل أننـــا هنا الآن، نعيش، نتعلم، ونتغير.

بقلم الكاتبة✍: (بختة رفاس)الجزائر/معسكر

"رحلة في الصعوبات"

ثم ماذا؟ بعد كل الفشل والصعوبات، الذي واجهتها في طريقك لنجاح. حان وقتك لتنهض وتثبت نفسك لهم بأنك قادر على فعل أقصى ما بوسعك، لتواصل رحلتك الفريدة حول القمة.

ثم ماذا؟ لو تأملنا قليلا وفهمنا بأن بدون الفشل ليس لنجاح طعم. بحيث من الفشل نستطيع تغيير عقلياتنا، وتطوير أنفسنا للأفضل، فالفشل بدوره يعلمنا كيفية النهوض، كما أنه يزرع فينا الأمل لنستيقض من الالقم

ثم ماذا؟ للانضباط في حياتنا والاستمرار في عملنا. فهذا سيخلق لنا انسجاما هائلا، يحي الحياة لنا، كما أنه سيزيد من الثقة في أنفسنا والحماس في رحلتنا.

بقلم الكاتبة✍: (إشراق فرطة)/المغرب

"ويبقى فينا الحنينْ خيطاً يلفُ قلوبَ التائهينْ... "

وكل يوم نواصل رحلتنا على متن قارب الحياة نحو وجهة لا ندري ماهي او اين هي ربما نحو المجهول، نلتفت للخلف بإتجاه جزيرة الماضي نراقبها من بعيد وهي تتوارى شيئا فشيئا حتى تختفي و تفل عن الوجود ، ثم ماذا ؟ فنعود بأفكارنا للزمن السحيق ونفتح الدفاتر القديمة لنراجعها بكل حب، ونفتش بين ثنايا الضحكات عن سعادتنا.

ان أجمل ما في الحياة هي أوقات الطفولة هو أجمل وقت يمكن ان يمضيه المرء فلا مكان للهموم او المواجد فيه اذكر ساعة كنا صغارا واقصى احلامنا أن نلعب أن نأكل قطعة حلوى أن يهطل الثلج ولا نذهب للمدرسة فيكون ذلك اليوم كأنه عيد وتتصاعد أحلامنا حتى تبلغ عنان

السماء، كنا محاطين بالأحبة والأصدقاء من كل جانب، قلوبنا بريئة فلا تعرف كرها او حقدا، والإبتسامة لا تفارق ثغرا ولا عنوان،.... والغريب في الأمر أننا كنا نعشق عالم الكبار ونتمنى ان نكبر بسرعة لندخل ذاك العالم كنا نظن أن الحياة ستكون أجمل مما هي عليه وسنحقق الأحلام التي رسمناها داخل مخيلاتنا.... ثم ماذا؟ هاقد كبرنا ودخلنا ذلك العالم الذي كنا نحلم به منذ الطفولة وماذا حدث بعد ذلك اكتشفنا حقائق كنا نجهلها في الماضي واثقلت علينا الحياة بمشقاتها وافترقنا عن أصدقاء الطفولة واصبح لكل واحد منا حياته الخاصة ومشاغله وربما البعض منا قد تغير لأن الانسان قد يتغير مع مرور الوقت، قد تأخذنا الظروف بعيداً، وإلى حيث لا نعلم، وتشغلنا زحمة الحياة، وكل منا يبحث فيها عن الاستقرار والطمأنينة، ولكن رغم هذا وتبقى الأرواح

متعلقـــة ببعضـــها.. حتـــى وان شـــعرنا باليـــأس او الإستســـلام او مرننـــا يومـــا مـــا بلحظـــة ضـــعف نتـــذكر أننـــا تجاوزنـــا عثـــرات ومحـــن لـــم نكـــن نظـــن اننـــا نســـتطيع تجاوزهـــا فتتبـــدد ســـريعا تلـــك الســـحابة الســـوداء ويشـــرق فينـــا الأمـــل كمـــا تشـــرق الشـــمس مـــن بـــين الـــدجى كـــل يـــوم ويبقـــى لنـــا شـــريط ذكريـــات نعيد مشاهدته كلما شعرنا بالحنين لتلك الأوقات.

بقلم الكاتبة✍ :(أمل سكاوي)الجزائر/ خنشلة♡

" ثم ماذا؟ "

ثم إني تخطيت أحزاني وظمضت جِراحي وتوكلت على ربي العباد ليشرح صدري ويحسن عوني ويبين لي طريق نجاتي، تمسكت بصلاتي وبتعدت عن ملاذ الحياة وشهوات الدنيا ووسوسات النفس

ثم إني تبت إلى الله ربي ومولاي وسخرت نفسي لعبادته وطاعته فليس غيرهما ينجيني غدا يوم الميعاد، ترتاح روحي مع كل صلاة ويزيل همي مع كل ركعة أحس برتياح عند قراءة لكتاب الله او سماعي لمقاطع دينية حكيمة تدعوني للإستقامة، اصبحت شخص أخر أكثر نضجٍ وأكثر حكمة لم أعد أخذ كلام الناس بعين الإعتبار، لم تعد تعليقاتهم السلبية تقلقني ولا إنتقاداتهم تحبطني، إكتسبت الثقة بالنّفس بعد ثقتي بالله ربي، طالعت كتبً جمة قيمةً ذات

معنـــى علمتنـــي كثيـــر مـــن الامـــور كنـــت عنهـــا فـــي غفلة

ثم ماذا؟

ثـــم إنـــي أصـــبحت أفضـــل ممـــا كنـــت عليـــه أفضـــل بكثير.

بقلم الكاتبة✍:(ڤند لينة منال) الجزائر/سكيكدة

"ثم ماذا...؟؟"

لا شيء يا صديقي..

نحن نتكئ علي من نثق بقلوبهم لا بأيديهم

لأن قوة المشاعر لا تخون أبدا...

فهنيئا لمن لهم مكانة بقلوبنا

لا تزعزها المسافة ولا يطويها النسيان..!!

ثم....ماذا

"لم أكن بخير لفترة طويلة

ولكن لم يلاحظ أحد ذلك...!! ثم ماذا...؟؟؟

لا شيء يا صديقي...

و إن كنتُ لا أُصيب دومًا

إلا أننـــي لا أصـــافح بقبضـــةٍ نّاقصـــة و لا أُقـــدّم ودًا مخلوطًا

أو أذى مقنّعًا و لا ألفةً زائفة

لا أخوض حديثًا ناعمًا

في فمهِ مرارة القصد و وخز التلميح

لـــم أقتـــرب يومًـــا لألـــذع و لا انتظـــرتُ ســـقطةً لأشمت

و لا أرى في المراوغة سوى وجهها القبيح

هذا صوابي ويكفيني. ثم ماذا..

ثم قطعة قماش بيضاء نُلَفّ بها

" نهايتنا حفرة وثلاث أيام عزاء ".!

بقلم الكاتبة:(أماني بلعياشي)الجزائر/ تلمسان

"دموع الحزن"

ثم ...ماذا رغم انني امتلك ذا قلب قنوع

لكن ذرفت دموع الحزن و بكيت

ثم ماذا تذكرت ان يوم ولدت فيه بكيت وصرخت صرخة ولادة جديدة واوضحت لي الايام ذالك لكن حين اودع الحياة اودعها بشهادة وفاة

ثم ماذا قطرة. واحدة من البرد ستمتص سبع سنوات من الحرارة وتتجمد حرارة عالية

ثم ماذا يأكل الوقت ايامنا لكن أين

السعادة المفرطة التي مرت

كلحزن تمام ....

ثم ماذا تضيق بي النفس حين تبتعد

لست حزين لانني وحيد

ربما انا حزين لانني في مجتمع غريب

ثم ماذا كل يوم اقسم برحيل لكن يرجع الحال بي لكن ليس كما اريد

ثم ماذا مزلت ابكي بكاء شديد رغم انني امتلك سيارة ومنزل وحفيد

ثم ماذا لزلت أتذكر صوت همس في حياتي بأنه لن يذهب ويتكرني وحيد ثم ماذا كنت شاعراااا في وقت مات بيه الشعرا اعداماااا ثم ماذا حررت طائر حزين مشدودا بين ذا ك. والحين. ثم ماذا. قررت الاتصال بالناس ولا مزال جديد لي كنت اشاهد الدنيا تزول في العالم و عملية جراحة لم تنتهي ثم ماذا علقت انفاس حياتي في عمود الإعدام شنقاا ثم ماذا جعلت قلبي في طاولة التعذيب. ثم ماذا قمت بالاعتراف بجريمة حب ماتت وقتلتها بيدي ثم ماذا. حكمت مؤبداااا مع جراح وتعذيب دام

لان نفســـي جعلـــت خطأهـــا يومـــاااا ونـــدمااااا دائمـــا لن يزول حتى تزور المنية وتأخذني بأحكام

بقلم الكاتبة✍: (بوداود إيمان) الجزائر/ البويرة

"لماذا أنا؟"

دايماً ما يراودني هذا السؤال عند كل خذلان وينتهي به الأمر في ركن من الذاكرة، أصدقاء صارو غرباء، وأحباب أصبحوا أعداء، الخلل فيهم أو يكمن داخلي، هل أنا سيئة لهذه الدرجة حتى أظل وحيدة لا محب ولا أنيس ، أصبحت كل يوم أقف أمام المرآة لعلي أجد إجابة لسؤالي، ولكني لا أرى سوى ما فعله الزمن بي، كل يوم أتلاشى وتذبل الزهرة التي كانت تنشر رائحتها العطرة في كل مكان، وجمال إبتسامتها الذي يبعث الطمأنينة للقلب برؤيتها، الزهرة التي كنت تسقيها من بحر عشقك ذبلت وأصبحت تعاني من الظمأ، لم تجد ما تروي به جوفها سوى قطرات من الدموع التي تنهمر لتشكو ألم الفقد والوحدة.

اليـــوم وقفـــت عنـــد ذلـــك الســـؤال لعلـــي أجـــد إجابـــة تريحنـــي، اكتشـــفت أنـــي ســـاذجة وأضـــع ثقتـــي فـــي أشـــخاص لا يســـتحقون ذلـــك، إنهـــم أغبيـــاء لا يـــدركون قيمـــة مـــا يملكـــون ليفقـــدوني، إننـــي أرفـــع مـــن أرد لهـــم بالمثـــل ســـأكتفي فقـــط بالإبتعـــاد عـــنهم والمراقبـــة فكمـــا تـــدين تـــدان وســـتفعل بـــك الأيـــام مـــا فعلـــت بإنســـان وســـيدور الزمـــان لترجـــع إلـــيهم عاقبـــة أعمالهم.

لماذا أنا؟

إن الإجابـــة تكمـــن فـــي لفـــظ أنـــا، فأنـــا لا أشـــبههم فالأرواح المتشابهة تتألف.

بقلم الكاتبة✍: (عائشة الطاهر) / السودان

"السم القاتل"

ثم ماذا بعد الفراق

تلاشى واضمحل

حبي لك

نعم رحل

ثم ماذا بعد العتاب

صقلت جعبتي

بكأس أسميته

سم النسيان

اشتد عضدي

بالايمان

أصبح النسيان شيء

معتاد ومبان

شوقي صار ملام

سكن في ظلمة البيت

صار من الخلان

طرق الأبواب

يترقب الرد والجواب

أحترق الفؤاد

بنار الغرام

واسكت الأفواه

أعد الليالي والساعات

جراحي نضجت

وأضحت تقرحات

مضمرة بها آهات

عزمت أمري

وقلت كفاك

دموعاً

فما رحل

صار ماضٍ

وذكرى راح

طمس الأحلام

وخال أنه فلاح

يمضي العمر

كلمح البصر

وطموحي

كألحان تختصر

تبغي عزيمة وصبر

بقلم الكاتبة✍:(عائشة عزوار) الجزائر/ قسنطينة

"سألوني"

سألوني: ما هو أصعب شعور مررتِ به؟

فأدبر الكلام وحلَّ الصمت، وأحدثت عبراتي ضجيجًا في عمق السكون، وكأنها كلمات ثقيلة تهوي من علياء الحزن لتترجم ما يعتمل في داخلي. بعد لحظاتٍ من التأمل العميق، تنفستُ بعمق، واستجمعتُ قواي المتناثرة، ورددتُ بثقةٍ: سأسألكم سؤالًا، ثم سأجيبكم لتفهموا قصدي.

أتعلمون أن الدنيا حين تضيق، وتُغلق أبوابها في وجوهنا، يقال: "الله يغلق بابًا ويفتح مئة باب"؟ نعم، هذا هو بابنا الوحيد، منفذنا إلى الحياة. رحل الجميع، ولم يلتفت إلينا أحدٌ، لا بنظرة شفقةٍ ولا بمد يد العون. لكنه كان الشخص الوحيد الذي كان لنا سندًا، وجبلًا شامخًا نلوذ إليه في الأوقات العصيبة. كان أبي الثاني، الذي ملأ فراغ غياب أبي.

في أحد الأيام، وأنا عائدة، وقفتُ عند مكانه، منتظرةً تلك النظرة الحادة التي كانت تحكي قلقًا ولومًا لا يفارقان قلبه، وتلك الكلمات التي تحمل بين طياتها عتابًا حنونًا: "أين كنتِ؟ لماذا تأخرتِ؟ هل الطريق طويل إلى هذا الحد؟" لكن الزمن عاد بي إلى الوراء، وأدركتُ أنه رحل عني بجسده، لكنه لم يفارق روحي. الآن، لا أحد يهتم بتأخري. لقد شعرتُ باهتمامه يتردد في أعماقي، لكنني واصلت طريقي، فقد علمت أنه لن يعود أبدًا.

عندما كان يحضر إلى مكانٍ ما، كان يبعث في كل زاوية قبسًا من النور بوجوده، إذا وعد أوفى، كان رجلًا بين الرجال وطفلًا بين الأطفال، يحبه الجميع. أجل، إن الله إذا أحب عبدًا جعل محبته في قلوب عباده. لقد فقدتُ في شخصه جدًّا، وأبًا، وعمًّا، وخالًا، نعم، فقدتهم جميعًا في هذا الإنسان الواحد. اللهم ارزقني

الصبر على فقده. ستبقى ذكراه خالدةً في ذاكرتي وذاكرة كل من أحبوه. سيظل حيًا في قلبي، فالحبيب لا يموت. أعرف أنك حي في قلبي، يا أغلى الناس وأقربهم إلى روحي، يا من سكنتَ الفؤاد.

أعدك بأن كل من يعرفني سيقول: "لم يترك ابنًا، لكنه ترك ابنة أخت تفخر به". بإذن الله سأكمل ما بدأت، سأفي بوعودي، سأكون مخلصة لربي، محبةً للجميع، مبادرةً بكل ما أملك من خير. أعلم أنني لن أكون مثلك تمامًا، بل سأحاول أن أقترب قدر المستطاع. وكما جاء في الحديث الشريف: قال رسول الله صلى الله عليه وسلم: "من سنَّ في الإسلام سنة حسنة كان له أجرها وأجر من عمل بها من بعده، لا ينقص ذلك من أجورهم شيئًا".

ها هو جوابي: لا يوجد أصعب من ألم الفراق والفقدان. الفراق موجع، والفقدان أشد وأقسى.

اللهم احفظ لنا من تبقى من أحبابنا، ولا ترينا فيهم سوءًا، وارحم موتانا وموتى المسلمين أجمعين، وأسكنهم فسيح جناتك يا رب العالمين.

اللهم آمين، آمين، آمين.

بقلم الكاتبة✍: (أسماء زقعار)الجزائر/قسنطينة

"لوعة الخذلان"

انـــا التـــي كانـــت علاقتـــي معهـــم تجمعهـــا المـــودة ولاتـــنقص مهمـــا طالـــت المـــدة ثـــم مـــاذا طـــووا صفحتي ونكروا صحبتي

كتبـــت عـــنهم اجمـــل كلامـــا قيـــل فـــي شـــخص مادحـــا حبـــا لامـــن أجـــل التكســـب ثـــم مـــاذا عـــاتبوا وقـــاموا بتعصب.

كنـــت اقـــول جـــزاء الإحســـان مـــن الآخـــرين الا الإحســـان كنـــت انـــا و هـــم سواســـية ثـــم مـــاذا فـــي أول مشكلة خذلوني ورموني في الهاوية.

كلمـــا رأيـــتهم مـــن بعيـــد تبســـم ثغـــري وقلبـــي صـــار يخفـــق ثـــم مـــاذا عنـــدما لقيـــتهم وجهـــوا لـــي كـــلام يحرق.

كنـــت أراهـــم بـــدرا وشمســـا ثـــم مـــاذا علمـــوني مـــن قواعد الخذلان درسا.

انـــا وجـــدتهم أم هـــم وجـــدوني تخانقـــت نفســـي مـــع نفســـهم ليكونـــوا مهـــا ثـــم مـــاذا نســـوا صـــداقتي وفقـــدت الأمل ولم أعرف ماعمل.

حكمـــت وعاتبـــت قلبـــي فـــرد عليـــا انـــا ملـــك الإحســـاس أحب بصدق ولا أضع معايير للقياس .

تركـــوا لـــي لوعـــة تتنـــامى وحســـبوا أننـــي بعـــدهم ســـأكون مـــن يتـــامى ثـــم مـــاذا عوضـــني الله خيـــرا أن أبدلني عنهم غيرا.

بقلم الكاتبة✍: (زيتوني سارة)الجزائر /العاصمة

الكاتبة: آيات الزين محمد

"ثم ماذا...؟؟"

ثم إنني لم أعُد أشعر بالحياة على قيدي وكأن الأرض استعارت ثباتي وتركتني للدوران كل الغارات تجول في رأسي وتتدفق مُحيطات العالم من عيناي تتجمع شحوبات المناخات المُضطرِبة بوجهي وتغرق ملامحي في البُهتان أنا أاكل ايامي بشراهة باِللغة ابتلع ما بقي مني في وضح النهار لأسلك ظلام الليل فارغة من كل شيء حتى نفسي

***

"ثم ماذا..."

ثم إنك الرووح التي بها أعيش عافيتي وصمود عيناي وحدتي و وحدانيتي أمان رعشتي وإضطرابي ذلك الحيز الذي اختبئ فيه حتى من نفسي أتعلم يضيق صدري حتى أجد سعته بعيناك يخنقني الأكسجين حتى أتنفس من رئتاك إني أجد كينونتي بنصف قلبك تماماً بذلك النبض الذي يُشقيني ولا وجود لي دونه انت رؤيتي الثابته لهذا القلب المُتحرك الغارق في الجحيم تبدو وكأنك مُعجزه اغاثني الله بها حين فقدتُ الأمل من زاتي ثم إنك إرادتي التي احارب بها قساوة الأيام تلك الضحكه التي تمحي الهموم وتخفيها ك نور الصبح بعد ليلآ دام لسنوات ف اللهم انت وم دون ذلك هين

بقلم الكاتبة✍:(آيات الزين محمد أحمد)/ السودان♡

"إشتياق"

سألوني و قالوا ماذا لو عاد مشتاقا ؟؟

احمر وجهي خجلا وقلت لهم سأقول له في حياء:

تمضي الليالي وما بي سوي من شوق ، اليك يا من تملكت قلبي وروحي ، يحن فؤادي المشتاق اليك و مهجتي ، قد غادرتني حين ما فارقتني.

مشتاقه والشوق بحر وسماء ، مشتاقه والشوق أرض و فضاء ، مشتاقه وقد عجز اللسان عن الكلام ، ودموعي برهان قولي ، وحروفي مرآه قلبي ، قد ضعت في سجن السراب ، و تشتتَ فكري و صرتُ لا ابال ، فمن بعدك لا وجود للحياه ، و لا اري فرحا سرورا أو صفاء ، اين ألوان الحياة ؟ فلم أكن اري سوي سواد الليل ونجومه البيضاء ، ولكن الآن قد عاد كل مسار ، وساريك الان ماذا تعني لي الألوان

الاحمر حبي لك.

الازرق ثقتي بك.

الاصفر سعادتي بوجودك.

البرتقالي راحتي النفسية معك .

الاخضر طمأنينتي بجوارك .

البنفسجي غيرتي عليك .

تتطاير الكلمات عند لقاءك وتزداد نبضات الفؤاد لصوتك ، ماذا جرى ؟ هل حبك قد هام بي ام انني علي اشفار الجنون ، ولكن جنون حبك من احلي الجنون.

بقلم الكاتبة✍: (شهد محمد)/ السودان

"أيام الصبا"

ثم ماذا؟

بعد أن كبرنا

وودعنا أيام الصبا

تاركين ذكريات

ملؤها السعادة والحب

ثم ماذا؟

بعد أن مضى

بنا قطار الحياة

نحو هذا العمر

ومع كل محطة

تكتمل لوحة حياتنا بألوان الخبرة

وبحور من التجارب

تتداخل بين الألم والفرح

ثم ماذا؟

ألسنا اليوم نبحث عن معنى جديد؟

في كل مرة نكتشف ذواتنا من جديد

بينما نعيد رسم أحلامنا

ونحاول فهم أسرار العيش بسلام

نحن الآن على أبواب حكمة العمر

نتأمل ماضينا ونرسم خططا تتماشى مع مستقبلنا

بكل ما نملك من شجاعة

وثقة في أن كل لحظة

ترسم طريقنا نحو الأمل وتجعل كل خطوة ذات مغزى.

ثم إن كل ما نحتاجه هو أن نعيش بحب

أن نحتفل بكل لحظة

نعيشها بامتنان وسلام

فالحياة ليست سوى رحلة طويلة

تمتلئ بالمفاجآت والأحلام

وفي كل مرة

نكتب فصولا جديدة في قصة حياتنا

نرويها بأفعالنا وبحكمة أعمارنا

مستمرين في البحث عن المعنى

وفي صنع الذكريات الجديدة...

بقلم الكاتب✍:(عامر ذوادي)الجزائر/المسيلة

"الحياة بقرب الله"

ثم ماذا؟

ثم إن القلب لربه يشتاق

والروح بجوار خالقها تأنس

والحياة تزهر بذكره

و الجنة تنال برضاه

و النفس تتوق إلى توبة نصوحة لا رجوع بعدها

والفؤاد يشرق إيمانا

فبقرب الله نزهر وإن كنا خرابا

وكلما أرخينا قبضتنا على مصاحفنا إشتدت قبضة الحياة على أعناقنا

وكلما هجرنا أذكارنا إزداد حجم همومنا و أحزاننا

وكلما نسينا الله أنسانا الله أنفسنا

فلا حياة بعيدة على الله

فكل بوصلة تشير إلى بيته

ذاك هو الإتجاه الصحيح

وتذكروا دائما:

قـــرار يرضـــي الله...لا تفكـــر فيـــه مـــرتين بـــل افعلـــه مرتين وزد.

بقلم الكاتبة✍:(مسعودي سلسبيل) الجزائر/ المدية

"لازلت طفلة"

حل المساء صدفة... على ساحة قلبي أغلقة نافذة الغرفة، كي لاتدخل رياح الخريف المشردة معها طقس ريفنا البارد وبعض من الأسى يلملم بقياه، من مدننا الصماء، ليجتمعو جميعهم هنا في هذا الضيق الذي بصدري رغم وسَاعة الغرفة. أغلقت جميع الأبواب لعله يحل الدفئ ويتوهج ضوء الأمان، ما الفائدة إن كان الجو دافئ وكل البرودة بقلبك، مالفائدة.. لاجدوى من كل هذا...!

تخرج من وكرك كالنملة في أيام الشتاء.. لكن لا تبحث عن حبات القمح أو مأوى.. أنت تبحث عن شخص ما.. لازال في أحد الذكريات عالقة، في عقلك وفي صدرك بين أجيج النور يصنع يوما وذكرى.. تضع خطوة تلوى الخطوى تجلس في المكان المعتاد على المقعد الخشبي وفوق رأسك عمود الكهرباء.. تراقب بائع

الحلـــوى.. الجـــو شـــتاء تحســـد الســـماء كيـــف تمطـــر بينمـــا قـــد أصـــاب الجفـــاف عينـــاك، يمـــرُ عليـــا الصـــغار بسُـــتُراتهم الصـــوفية الثقيلـــة غفلـــة يحملـــون علـــى أعبـــائهم حلـــم، أمـــل وشـــعلة ضـــحكاتهم تعـــانق غيـــوم الســـماء يصـــبح ربيعًـــا جـــوَ الشـــتاء، تختـــرق قلبـــي وتـــذكر النـــبض كيـــف كبـــرةُ فجـــأة وأصـــبحتُ أرتـــدي الحـــزن بـــدلا الســـترة، مـــرُا ومـــر مـــن هتـــه الطريـــق المتـــيم واليتـــيم المســـرور والحـــزين، الأم وطفلهـــا الجنـــين، وشـــيخًا يحمـــل ســـلة، يبحـــث عـــن ملجـــأ أو مـــأوى. مـــرُا.. كـــأن ضـــهري المكســـور مـــن حملهـــم وســـمح بـــالعبور. والقـــوة التـــي ماتـــت بـــداخلي دفعـــتهم ليكملـــوا الوجهـــة، ليتنـــا مثـــل الطرقـــات الطويلـــة التـــي لاتنتهـــي، تقـــود العـــابرين للوصـــول إلـــى القمـــة.. لازلـــت علـــى المقعـــد الخشـــبي بجـــانبي أوراقـــي وكتبـــي.. جمعـــت مـــاتبقى منـــي مـــن شـــتات، مـــرتْ علـــى بقـــائي بالمكـــان ســـاعات، أنتضـــرهِ ليـــأتي وتحملـــه إليـــا الطرقـــات، حقيقـــة أو حلـــم.. لنبكـــي

سويا عن هته المسافات التي كانت تصنع حاجزا وبالقلب مآسات، وعن الدقائق التي مرتْ على بالبعدِ ووضعت لعلاقتنا حدِ، رُغم وساعتها الطرقات كونها لاتنتهي، لم تجمعنا صدفة... هي التي حملتك بعيدا عني بلا رحمةٍ بلا رأفة،

والآن تهطل فوق رأسي الأمطار كأني صخرة أو جِدار، يركضون جميعًا، إين تذهبون.. لتأخذوني معكم، كيف لي أن أحملني وأحمل تعبي وذكريات الجميلة من فوق المقعد الخشبي، مبتورة القلب لا الرجلان أبكي مرارة الفقد والخذلان، ماذا لو أحد الراكضين أعطاني فرصة.. ماذا لو أحدهم الراكضين مسح دمعي، وضمني إليه لتزول عن روحي الرعشة.. ماذا لو أنتَ تأتي تحملُ عذرا أو باقة زهور أو مفضلي من العطور، ماذا لو أتيت لتحملني، أنا وتعبي توصلني إليك وتضع يدي بيديك أو تحملني كالجثة وتضع على قبري حلم غفى

وأكليل الوردي، "ثم ـــ ماذا..! " أنت لن تأتي ولاأنا سأبكي، هاأنا ذا أكتب دمعي لاإعتذار ستحمل ولاعطري المفضل، أيقنت لوهلة من كانت تجلس تحت عمود الكهرباء ليست إمرأة في مكتمل العمر.. ياراحلاً عني تلك أنا من خانتها الدموع، الطرق والرفقة، وأنت... تلك أنا"لازِلتُ طِفلة".

"لازِلتُ طِفلة "

بقلم الكاتبة✍:(زكية عباس) الجزائر/عين الدفلى

"سؤال محير"

ثم ماذا؟!

سؤال محير!!!!

ثم ماذا ؟

لماذا هذا السؤال؟

أليس المقصود ب "ثم ماذا "

ماذا بعد الصبر والمعاناة ؟!

ثم ماذا ؟؟ بعد التعب والشقاء.

ثم ماذا ؟؟ بعد الإنكسار والألم .

أسأل نفسي وأسألكم أحبتي

ألـــيس كلنـــا بعـــد مـــانمر بـــه مـــن قســـاوة أو آلام أو جروح

يراودنا هذا السؤال المعتوه؟؟ ثم ماذا؟

ثـــم مـــاذا؟؟ حرفـــان أو كلمتـــان رغـــم قصـــرهما لكـــن مقصودهما ومعناهما كبير وعظيم

ثم ماذا؟!!

حقيقـــة هـــذا الســـؤال العـــابر جعلنـــي أجمـــع حروفـــي المتبعثـــرة والمنكســـرة ، وأمـــنح قلبـــي فرصـــة للحكـــي عمـــا بحوزتـــه، وقلمـــي يكتـــب لـــه، فســـطّر يـــا تـــاريخ أجمل وأروع التحديات والنضالات...

هـــزائم وعوائـــق تحـــل بمســـالكي، لا أحـــد يســـاند ، لا أحد يشجع غير الله ودعوات أمي.

فـــي قلبـــي شـــغف لـــن يغيـــب مهمـــا كثـــرت الأزمـــات، حاولـــت جاهـــدة لتحقيـــق أحلامـــي ومازلـــت أحـــاول، كلمـــا شـــرعت فـــي تحقيـــق هـــدف كلمـــا هطلـــت علـــي العوائـــق والمطبـــات ، تلقيـــت فـــي هـــذه الحيـــاة العديـــد مـــن الضـــربات والصـــدمات منهـــا مـــن طـــرف والـــدي ومنهـــا مـــن طـــرف الجميـــع، فشـــكرا علـــى العمـــوم،

جعلتمـــــوني أزداد صـــــلابة حتـــــى صـــــرت مثـــــل الحجر،

عشـــت مـــرارة الســـنين طـــوال عمـــري الصـــغير الـــذي لا يتجـــاوز الخمســـة عشـــر ربيعـــا، كانـــت طـــرق نجـــاحي معبـــدة بالأشـــواك أمـــر عليهـــا وأنـــزع الأشـــواك، لكننـــي مازلـــت بخيـــر، وســـأظل بخيـــر حتى أحقق ما ببالي

أكل أضلعي الجوع ولم يطعموني ،

بت أرتعش من البرد ولم يدفئوني ،

عنفت ولم يزل الظلم عني ،

خدشـــت مشـــاعري ، قهـــرت نفســـي ، ضـــاعت روحي هروبا مما هي عليه ،

نفس تصارع الحياة بسيف الحرية والسلام

ثم ماذا؟!!

لا أعلم مالذي سيصادفني في هذه الأيام المقبله ، موت أم معيشة حرة أم مستقبلا زاهرا ؟

صرت كاتبة جزائرية صاعدة وعدوي لا يعلم، لا يعلم بأن نجاحاتي تتزايد في الخفاء رغم ظروفي الحالكات

لكن،بحول الله ومشيئته سأصير أروع فاعلة خير رغم صغر سني، وأفعل كل ما يرسم الابتسامة في وجوه الآخرين ولن أسمح لأي ظالم أن يبقى على قيد الحياة

أسطري قد امتلأت بدموع السحب فاليوم المطر غزير، وبكائي يجعله أكثر غزارة فهو يحزن عند حزني فأنا الآن أنتظر فرج الله وفقط ،فاللهم اجعل هذه الأمطار حاملة للهموم ، وجالبة الفرج لقلبي الصغير الذي لا يتحمل.

أقول لكم في نهاية أسطري لم يساندني أحد ،

لكـن سـأبقى صـامدة واقفـة متيقنـة بـأن جبـر الله قـادم لا محال .

أخبـروا العـالم ، عرفـوه عنـي وقولـوا لـه بـأن الأيـام القادمـة تحمـل لكـم بشـائر رائعـة تنيـركم وتزيـدكم توهجـا بفضـلي أنـا النـادرة فـأحفظوا هـذا التـاريخ وانتظروا ٠٩/٢٠٢٦/

بقلم الكاتبة✍:(النموذج النادر)/الجزائر

"ماذا لو؟"

احب كل إنسان نفسه ووثق بها وأمن بقدراته الذهنة والجسدية.. ومواهبه التي قسمها الله على عباده بتساوي لكان يستحيل أن نجد كلمة الفشل أو اليأس أو خسارة أغلب البشر عند أول سقوط يلمون القدر وأنه حكم عليهم بالفشل ولا يستطوع تغير شئ ويزعمون أن قدرهم كتب فلماذا لاننظر من الجانب المشرق ربما كنا مخطئين ربما لازال علينا الاستعداد والانطلاق بكل قوة فاذا قمنا بتفسير تلك الامر التي هي العقبات بتفسيرا بناء للمضي قدما فحتما تتغير نضرتنا للمعيقات. إن احدى دوافع المضي قدما وصناعة النجاح هو الايمان بالنفس اغلب الاشخاص الناجحين عبر العصور كانت بيئتهم تحكم عليه بالفشل لكن هل ستسلموا هل تركوا الانسان الجاهلين اصحاب التفكير سطحي يسيطرون

عليهم لا بل أمنوا بأنفسهم وأفكارهم ورسائلهم فكانت هته الاسباب دافعهم الداخلي و محركهم نحو النجاح . فاذا كان سواسية كأسنان المشط فلماذا لانسعى لتحقق احلامنا وصنعت غدا مشرق، دائما مانحلم في دخلنا ونصنع سيناريوات عن مانسموا إليه كل تلك الافكار عقلنا الباطني ينصت لها ويبدأ في تطبيقها بلاوعيا منا فالاحلام التي كنا نرى فيها سراب قد تتحول إلى أفكار ثم إلى ارض الوقع، الاحلام بالنسبة للانسان هي الضوء الذي يظهر في الكهف المظلم ولنا أن نتصور الكهف بلا ضوء فالركض وراء ذلك الضوء مرهق ومتعب ونقع ونتعثر لكن ألا يستحق حتى لو وصلت ممزق لذة الوصول سترممك، أيرضى كل شخص أن يذهب إلى قربه وهوا لم يحقق منفعة في دنياه ولا فيه أخراه لايذكره ناس يوم يبكون وينسونه لكن صاحب البصمة يترك وراء آلف الناس

تقتدي بخطاه وتترحم عليه وتتحسر على ذهابه لماذا يكون الانسان بخيل في حق نفسه وربه وأمته لم نخلق عثا جئنا من أجل أعظم رسالة من أجل النجاح في إختبار الاخرة فإذا حققنا هذا النجاح فقط فنحنا فزنا إلى الابد، يعتبر أنشتاين أذكى البشر في العالم ولم يسبق لذكائه مثيل ولكن إستخدم من ذكائه ١٠بالمئة فقط وبالمقابل نجد عجوز أمية استخدمت ٩٠ بالمئة كيف وهوا اذكى البشر ومخترع التناسبية...لان الله سبحانه خصص ٩٠ بالمئة لعالم الغيب نحن نستخدم عقول أكثر من مخترع الهاتف والتلفاز والانترنات... ومنشغلون باختراعت غيرنا فلماذا لنصنع بصمتنا نحن نستطيع و موفقون من عند الخالق "ولا يضيع اجر من أحسن عملا "وأعظم مثلا سيد البشرية وأستطاع تحقيق نجاح واسع ووشهرة بالعالم كيف؟ بإيمانه برسالته العظيم واخلاقه التي يعجز الناس على تفسيرها

فــلا يــأس مــع الحيــاة ولا مســتحيل معهــا فلــم نخلــق عبثــا جئنــا لنحقــق هــدفا فمــاذا لــوا كنــا صــناع الغــد المشرق

بقلم الكاتبة✍: (العكة دعاء)الجزائر/ الجلفة

"ماذا لو؟!!عدنا بالزمن"

ماذا لو عدنا بالذاكرة الى الزمن الذي نريده حيث تاريخ الأقدمين والأمم السالفين ،والآباء الغابرين، إلى مسحة في حياة سيد الأميين النبي الأمين الذي أعمل عقله وحرك نظره ورتب المقدمات ،حيث جدل المجادلين وصراع المتكلين وعمق المتفلسفين حيث العزة والنبالة.

بعيدا عن هذا الزمن الذي ارهق الدماء وأزهق الأرواح ويتّم الأطفال وأثكل النساء.ضيع حياة كثير من الناس وأودع بهم في عياهب السجون،امات القلوب وعطل الوجدان .

ماذا لو كل هذه المفاسد تصمت وتنتهي ماذا لو كل إنسان يطهر لسانه فلايقول غير الحق ،وينظف وجدانه فلاتشهد بغير اليقين ،وأن يمحو خطايا قلبه فلاتعتقد غير الخير وأن يتفطن كل ضمير فيحاسب نفسه على كل صغيرة وكبيرة.

فكيف تستطيع أمة ان تحاول الصعود نحو المجد اذا كان أفرادها في تنافر وتناحر؟

ماذا لو أعدنا التفكير بالعقل المدبر وأنه مامن أمة دب فيها قرن الشيطان وعظمت فيها رؤوس الفتنة إلا وبدأت بالإنهيار السريع و التقهقر الوديع ولانهزام الشنيع.فلهذا سلك القرآن طريقا فيها تلويحات وتلميحات ذات أسلوب نفسي يوحي بحاجة النظر إلى الأخوة في الإنسانية والأخوة في الدين وأخيرا الأخوة التي آخت بينهم طبيعة الحياة وضرورة الحاجة.

كيف سنعيش وقتها ياترى ؟؟؟

بقلم الكاتبة✍:(طالب رميساء)الجزائر/سطيف

" ثم ماذا؟ "

في عالم مليء بالتساؤلات والتحديات، يظل سؤال "ثم ماذا؟" يتردد في الأفق كأصداء خفية تلاحقنا في كل مرحلة من حياتنا. هو سؤال يتجاوز اللحظات العابرة، يلامس عمق أعماقنا، ويثير التفكير في كل تفصيل صغير وكبير.

الحب، ذلك الشعور الذي يملأ القلوب، يأتي ويحمل معه الوعود والآمال. لكن، عندما يذبل الزهر وتخفت نغمات العشق، يظل سؤال "ثم ماذا؟" يطاردنا. هل نبحث عن حب جديد، أم نعيد اكتشاف أنفسنا في ظل هذا الفقد؟ الحب ليس مجرد لحظة، بل هو رحلة تستمر، وسؤال "ثم ماذا؟" هو دعوة لنا للبحث عن معنى أعمق في كل لحظة.

الحياة، تلك المغامرة المتواصلة، مليئة بالأحداث والتجارب. عند كل إنجاز أو فشل،

يبرز السؤال ذاته: "ثم ماذا؟" هل نكتفي بما حققناه، أم نواصل السعي وراء أحلام جديدة؟ الحياة ليست محطة واحدة، بل هي سلسلة من المحطات التي نمر بها، و"ثم ماذا؟" يدفعنا لاستكشاف الأفق الواسع والبحث عن المزيد.

الراحة النفسية، ذلك الشعور بالسلام الداخلي الذي نطمح للوصول إليه، يظل غير مكتمل أحياناً. حتى عندما نحقق الاستقرار والهدوء، يظل السؤال قائماً: "ثم ماذا؟" الراحة ليست النهاية، بل هي بداية لاستكشاف أعماق جديدة من الذات والتواصل مع العالم من حولنا.

الشوق والحنين، مشاعر تدفعنا نحو الماضي، نحو لحظات عزيزة فقدناها. لكن، عندما نغرق في ذكرياتنا، يظل سؤال "ثم ماذا؟" يراودنا. هل نعيش في الماضي، أم نبحث عن كيفية دمج تلك المشاعر في حاضرنا بطريقة

إيجابيـــة؟ الشـــوق والحنـــين همـــا دعـــوة لإعـــادة التوازن بين الماضي والحاضر.

الحـــزن، ذلـــك الشـــعور العميـــق الـــذي يلامـــس القلـــوب، قـــد يبـــدو وكأنـــه نهايـــة الطريـــق. لكـــن، حتـــى فـــي خضـــم الألـــم، يبـــرز ســـؤال "ثـــم مـــاذا؟" كمنـــارة تضـــيء الطريـــق. كيـــف يمكننـــا تحويـــل الحـــزن إلـــى قـــوة دافعـــة، وإيجـــاد دروب جديـــدة فـــي ظـــل الألـــم؟ الحـــزن لـــيس نهايـــة، بـــل هـــو فرصـــة لإعـــادة اكتشـــاف الذات.

فـــي كـــل لحظـــة مـــن حياتنـــا، ســـواء كنـــا نعـــيش لحظـــات مـــن الفـــرح أو الألـــم، يظـــل ســـؤال "ثـــم مـــاذا؟" حاضـــراً. هـــو لـــيس مجـــرد استفســـار، بـــل هـــو دعـــوة للتعمـــق والتفكيـــر والتطـــور. مـــن خلالـــه نـــتعلم أن الحيـــاة ليســـت وجهـــة نهائيـــة، بـــل هـــي رحلـــة مســـتمرة تحتـــاج منـــا أن نواصـــل الســـعي، أن نبحـــث عن المعنى، وأن نعيش بعمق وصدق.

سؤال "ثم ماذا؟" هو المفتاح لفهم مغامرتنا الإنسانية، وهو دعوة لنغمر أنفسنا في عالم الكتابة والتفكير، لنكتشف كل يوم معاني جديدة ونواجه تحديات جديدة. إن الإجابة على هذا السؤال تتطلب منا الشجاعة والإبداع، لنخلق حياة مليئة بالمعنى والابتكار، وننطلق في رحلتنا بكل طموح وحب.

بقلم الكاتب✍ (:محمد عابد الصادق)/ مصر

«خاتمة»

هاقد وصلنا إلى نهاية المطاف ، من أجل أن نطوي صفحات هذا الكتاب

الملئ بالعبر، نتمنا من كل قارئ أن تصل له فكرتنا التي قمنا ببناءها .

إلى هنا تنتهي رحلتنا "تم ماذا؟" لاندري هل سينتهي حبر أقلامنا كما كامل هذا الكتاب أم سيكتمل

وفي الأخير شكر الله عز وجل أن وفقنا لإتمام هدا العمل المتواضع

بقلم الكاتبة✍: (زناتي ياسمين) الجزائر/جيجل

أسماء المشاركين

زرناتي ياسمين
بقدي هدى هدى
زهرة رفاس
إيمان رشدي
شيماء بولعراس
شيماء محمد عبد الرحيم
رمزي بن قانة
مكريع مروى
صباغ نور الهدى
ميهوبي أمينة
عمار عادل
يمينة وديدة
رانية صلاح محمود
بن سعادة غزلان
بن قانة رمزي
أسماء رزقي
مهني هاجر
حنان القدرانه
محمد عابد الصادق

مهيب الأسيد
إكرام بورزامم
بختة رفاس
إشراق فرطة
أمل سكاوي
ثند لينة منال
أماني بلعياشي
بوداود إيمان
عائشة الطاهر
عائشة عزوار
أسماء زرقار
زيتوني سارة
آيات الزين محمد أحمد
شهد محمد
عامر ذوادي
مسعودي سلسبيل
زكية عباس
النموذج النادر
العلكة دعاء

طالب رميساء