

بوح قلم

اسم الكتاب: بوح قلم

اسم الكاتب: روفيد ه ياسر

النوع: خواطر

تصميم الغلاف: برديس عز.

تنسيق داخلي: اينور جلال المصري.

الدار: دار اليانور للنشر الإلكتروني.

رقم تواصل الدار: 01151293168.

جميع حقوق النشر محفوظة ©

يمنع مانعاً باناً الأقتباس أو إعادة النشر سواء بالطباعة، أو النشر الإلكتروني، أو التصوير الضوئي للمحتوى، أو أي جزء منه إلا بأذن كتابي من الناشر و المؤلف.

و من يخالف ذلك يعرض نفسه المساءلة القانونية طبقاً لحقوق الملكية الفكرية المنصوص عليها في القانون.

أنا هنا أجلس في ذاك الرُكن الذي يحتويني
أشتكي من لوعة الحُب التي تُحرقني
أبكي على حالي
والليل مُعسعس مما جعل شعوري بالحزن يزداد
أنا هنا وحقاً أنا لستُ بخير
لـ روفيده ياسر "حور".

مازلت أفكر بك، أعلم إنك قادم، أفعل ما بوسعي حتى تأتي إليّ مرة
أخرى، لقد أديتُ قلبي بِ كُلِّ كُلي ولكنني مازلت أشفع لك
وَأنتظرُك

الآن

أعطيك فرصة أخرى

للمرة الثالثة على التوالي أحاول من أجلك رغم إنك من إختارت البُعد في
الثلاثِ مراتِ

لِ روفيدة ياسر "حُور".

اليوم، غادرتُ مُفضلي لِلنهاية، لن أعد أبادلُه الشعور ذاته، لن أكون ذاك
الشخص عديم الكرامة، اليوم سَأقوى بِذاتي، وسأكون أنا حيث لا يَقدرني
أحد.

لِروفيده ياسر "حور".

لم يكن غريبًا، أقسم أنه كان كُل شيء، أبًا وأخًا وحبيب وصديق.

هو من إختلق الألفة

والآن،

أنا من يُعاني بِمفردهُ

لِروفيده ياسر "حور".

أهديك عُمرِي على طبق من ذهب، كمن يُهدي حبيبه باقة من الزهور
وذلك لإني أحببتك، وفاض الحُب من قلبي، ومن عيناى.
تذكر، أنا هنا من أجلك
أحزن وأنا سأزيل هذا الحزن
لا أعلم ما أصابني منذ رؤيتك
ولكنى متيقنة، أنني أعشقتك ولستُ أحبك فقط
فى لحظة غير متوقعة، أصبحتُ أحبك كأم تُحب ولدها
ولا أعلم كيف سأقتع أولادى أنك كنت ولدى قبلهم
لـ روفيدى ياسر "حور".

شكلاً أنا فعلاً عايش
مضموناً أنا أصبحت مفيش
عايش جسد بدون روح
وكان روعي إتأخذت فدا
لكل مر عشته ومشكتهوش
أنا كنت هنا عشان الكل
والكل إتعدم عشان أنا موجود
لـ روفيده ياسر "حور".

"صاحبى اللى كُنت بحكىله عن هزايىمى بقى من ضمنها و مبقاش
صاحبى"

أنا مش بضيع وقت
هقولك شىء واحد بس
مفيش صاحب بيفضل سند
كلهم بيخونوا ويبيعوا
متثقش زيادة فى حد
ومتجيش على نفسك يعنى
دا أنا لما حكيت لصاحبى على سر
فضحنى وعاب فىا قصاد الكل
متتعشمش وإسمعنى
نصيحة من شخص شاف كتير
بتلف الدنيا حوالينا
واللى متعشم فيه هيبيع
وهتلاقى نفسك لوحدك
صدقنى الطريق فردى
هتمشى لوحدك هتوصل
هيمشى معاك صاحبك
هيتعب فى نصه ويسيبك
هتفضل تايهه وحيران
ولا هتاخذ خطوة قدام
ولا هتعرف ترجع لوحدك
هقولها تانى وإسمعنى

متتشمش

دا أنا لما حكيت لصاحبي على سر

فضحني وعاب فيا قصاد الكل.

لـ روفيدہ ياسر "حور".

أكتب رغم صعوبة حملي للقلم
للمرة الثانية على التوالي يتناوبني هذا الشعور
لا يوجد فرق سوى شهران اثنان فقط
ولا يوجد وقت أيضاً
أكتب هذا الخطاب فقط لأخبركم أنني تيقنت أنني شخص سيء للغاية
وأخبركم بقراري الذي لا يمثل شيء بالنسبة لكم جميعاً
وهو أنني سأغادر للأبد حتى أستطيع التخلص من نوبات الهلع التي
أصابت عقلي منذ عدة ساعات
ومن شعوري بالخوف من جميع الأناس
هذه المرة الأولى لي أكتب لودعكم وليس لينال إعجابكم.
لـ روفيده ياسر "حور".

عندما أخبرتك أنني أود أخذ حقي كنت فقط أود وجودك بجانبني، لم
أقصد أبداً أخذ المال الذي سيساعدني في هذا منك، لم أكن أود أن
ترى العيب في، كنت فقط أريد أن تنصرتني
لـ روفيده ياسر "حور".

لماذا؟!!

لأنك أب؟

أتعلم معنى هذه الكلمة، وكم من جهد يجب أن تبذله لتحقيق معناها؟!!

لا أعلم لماذا أوجهه لك هذا السؤال اللعين

أحفاً تحبني!!

لقد أضحككتي حقاً

وما هو الحب بالنسبة لك

أتحرمني من سعادتي، وتحرم قلبي من أن يرفرف ليحقق أحلامه، وتقص

أجنحتي وتقول أحبك؟!!

أنت مريض

لا تحبني

فقط عالج قلبك

لـ روفيدة ياسر "حور".

أعلم أنك تحمل الكثير في قلبك، تشعر بالألم ولا تُخبر أحدًا
أعلم أن منذ صُغر سنك تحمل عبء ليس عبئك
وأعلم أيضًا أنني لا أستطيع أن أواسيك في بعض الأحيان
ولا أعرف كيف أواسي قلبك وأسحب منه الحزن
ولكنني أستطيع أن أضمك داخل حضني، وأربط عليك بالدعاء
أشعر أنك تائه،
ولكنني هنا
يمكنك أن تعتبرني ملجأ لقلبك اللطيف
لـ روفيدة ياسر "حور".

أنا هنا يـ الله، أناجيك بقلب ضعيف، لا أدري ولا أعلم ما يحدث،
ولكنني مظلومة يـ الله
أعلم أن معدل أخطائي كان كبير جدًا، وأني أذنت بدل المرة مائة،
ولكنني توبت
والله وبالله وتالله لقد غُسل قلبي من كل ذنب أفعله
أعلم أيضًا أنك بجانبني، وأني أناجيك وأنت تسمع
وأعلم أنك ستستجيب
ولكن أتوسل إليك بكُل ذرة حُب إليك، وإشتياقي لرؤيتك يوم
نبعث أني كل شيء يصبح بخير، وألا تبتليني في من أحب
لـ روفيدة ياسر "حور".

شكلاً أنا فعلاً عايش
مضموناً أنا أصبحت مفيش
عايش جسد بدون روح
وكان روعي إتأخذت فدا
لكل مر عشته ومشكتهوش
أنا كنت موجود عشان الكُل
والكُل إتعدم عشان أنا موجود
لـ روفيده ياسر "حور".

أعلم أنك تحمل الكثير في قلبك، تشعر بالألم ولا تُخبر أحداً
أعلم أن منذ صُغر سنك تحمل عبء ليس عبئك
وأعلم أيضاً أنني لا أستطيع أن أواسيك في بعض الأحيان
ولا أعرف كيف أواسي قلبك وأسحب منه الحُزن
ولكنني أستطيع أن أضمك داخل حضني، وأربط عليك بالدعاء
أشعر أنك تائه،
ولكنني هنا
يمكنك أن تعتبرني ملجأ لقلبك اللطيف
لـ روفيده ياسر "حور".

لا أعلم إلى متى سيُظل قلبي يُعاني
ولكنني على يقين أن الله لن يُخذلني أبداً
أجلس أسترجع ما مر، وأردد
"لا بأس إن قلبي له رُب"
لـ روفيده ياسر "حور".

ماذا لو كان بإمكانك أن تعيش حياة أخرى؟

لـ بعدت فيها عن أهلي، وتركت بلدتي الصغيرة، وحلقت في سماء
أحلامي، وتركتُ بوَسي خلفي، وزحزحتُ الخوف عن قلبي، وملئت قلبي
بالفرحة، وتركت كل شيء يرهق أيامي، لـ تركت كل شيء خلفي وأخذت
مُفضلي فقط، لـ فعلت كل ما أحلم به ويعوق تحقيقه ذلك المُجتمع الذي
يسلب الحرية من المرأة
لـ روفيده ياسر "حور".

جعلتني كالطفلة، أبكي لأتفة الأسباب، وأحزن إن غادرتني بعض
الوقت، أشعر بالوحدة أن تركتني من أجل تأدية مهامك اليومية، أريدك
بجانبي، لي فقط، ولا أحد يشاركني بك، أريدك بجانب قلبي ولا تغادره
لحظة واحدة، أغار عليك إن تحدثت مع أحداً، فحَقاً أريدك لي، لي فقط

لـ روفيدِه ياسر "حُور".

"صاحبى اللى كُنت بحكىله عن هزايىمى بقى من ضمنها و مبقاش
صاحبى"

أنا مش بضيع وقت
هقولك شىء واحد بس
مفيش صاحب بيفضل سند
كلهم بيخونوا ويبيعوا
متثقش زيادة فى حد
ومتجيش على نفسك يعنى
دا أنا لما حكيت لصاحبى على سر
فضحني وعاب فيا قصاد الكل
متتعشمش وإسمعنى
نصيحة من شخص شاف كتير
بتلف الدنيا حوالينا
واللى متعشم فيه هيبيع
وهتلاقي نفسك لوحدك
صدقنى الطريق فردي
هتمشى لوحدك هتوصل
هيمشى معاك صاحبك
هيتعب فى نصه ويسيبك
هتفضل تايهه وحيران
ولا هتاخذ خطوة قدام
ولا هتعرف ترجع لوحدك
هقولها تانى وإسمعنى

متتشمش

دا أنا لما حكيت لصاحبي على سر

فضحني وعاب فيا قصاد الكل.

لـ روفيده ياسر "حور".

أقسم أنها كانت ليلة مليئة بالحزن، كان كل شيء يبكي بداخلي إلا
عيناى، كانت ثابتة، ومن ينظر فيها يجدني في ثبات كبير، حقاً كانت
ليلة مليئة بالصراعات بيني وبينى، كنت أرفض كل شيء حتى
أشياءى المفضلة تركتها

لـ روفيده ياسر "حور".

أعلم أنك تحمل الكثير في قلبك، تشعر بالألم ولا تُخبر أحدًا
أعلم أن منذ صُغر سنك تحمل عبء ليس عبئك
وأعلم أيضًا أنني لا أستطيع أن أواسيك في بعض الأحيان
ولا أعرف كيف أواسي قلبك وأسحب منه الحُزن
ولكنني أستطيع أن أضمك داخل حضني، وأربط عليك بالدعاء
أشعر أنك تائه،
ولكنني هنا
يمكنك أن تعتبرني ملجأ لقلبك اللطيف
لـ روفيده ياسر "حور".

مش راجعة رايدة قُرب، ولا حتى رايدة وجود
أنا بس جيت عشان أقول
أنا كُنت هنا عشانك على طول
وأنت كُنت سايبني عشانهم طول العمر
لـ روفيدة ياسر "حور"

بقالي كثير مـبـكـتـلـكـش
بعاني لوحدـي ومـبـقـولـكـش
بقالي كثير مستـنـيـاك
واقفالك هنا في نفس المكان
ضليت الطريق من بعدك
أنا في بُعدك ماليش ولا قبلك ولا بعدك
هفضل عمري كُله مستـنـيـاك
أمانة عليك طُل من الشباك
نظرة عيونك وحشاني
وحضنك لإيدي مبيرووحش عن بالي
هتمر بخير صدقني
بس أنتَ قرر وإرجعلي
لـ روفيده ياسر "حُور".

جعلتني كالطفلة، أبكي لِأتفة الأسباب، وأحزن إن غادرتني بعض الوقت، أشعر بالوحدة أن تركتني من أجل تأدية مهامك اليومية، أريدك بجانبـي، لي فقط، ولا أحد يشاركني بك، أريدك بجانب قلبي ولا تغادره لحظة واحدة، أغار عليك إن تحدثت مع أحداً، فَحَقاً أريدك لي، لي فقط
لـ روفيده ياسر "حُور".

لآخر مرة بكتبك
شوفت المر أنا جمبك
ومع ذلك مش عارف أبعد
أنا وياك تعبت كتير
وأخر مرة ألم شتاتي وهاجرك
والمرادي بلا رجعة
فاض بيا ينور العين
فاض بقلبي المسكين
مش قادر أستحمل بُعد
لكن المرادي مسكت الحبر ودلقته
وقطعت الورقة ورمىها
ورغم ان دا جوابي مش عارفة الكام
هقطع حروفه من تاني
وأسيبك برضو وهاجر
لـ روفيده ياسر.

الإن

أنت السبب في خوفي
أنت من جعلت للخوف مكان في قلبي بعد أن أقسمت بمحوه.
لـ روفيدة ياسر "حور"

كيف هان عليك قلبي
يد من لا تهون عليّ أبدًا
منذ متى البُعد حلًا
منذ متى وقلبك يقسى
أخبرني ماذا هو ذنبي؟
أخبرني ماذا فعلتُ؟
أتود تركي كأي لم أكن؟
لقد تعاهدنا على السير سويًا
أخبرتني حينها أنني بُنيتك
وعدتني أنك لن تتركني مهما حدث
أنا الآن وحيدة
أين الوعد وأين ما كان؟
لـ روفيده ياسر "حور".

جيتك بكل حُزن وحيرة
ودموعي على خدي
صدتني بكل قسوة
وشوفت دموعي ومنطقتش
سبت العالم كله عشانك
وكان المقابل بُعدك
لما قدامك دموعي نزلت
كان قصدي أقولك متسبينش
بكل قسوة رُوح و سبت
بكل قسوة سكت
لـ روفيده ياسر "حُور".

والله لا أدري ماذا أصاب قلبي
لا أعلم هل ما أمر به الآن سيمر أم لا
لا أعلم غلطتي حتى الآن
فقط كُنْتُ صريحة
فقط كُنْتُ أريده يعلم كل شيء
لم أقصد أفلاته من بين يدي
والله وبالله وتالله لم أقصد
لـ روفيده ياسر "حور".

أخبرني كيف تقسى على قلبي بعدما كُنْتُ أحن شخصاً عليه
كيف يصدر منك قسوة وأنت من علمني الحنية
كيف تكون بكل هذه القسوة
كيف ترفضني بكل هذه الطرق
أخبرني كيف هُنت عليك
أخبرني كيف تتأقلم دوني
وكيف يمر اليوم عليك
أنا هنا عالقة في الدعاء
أطلبك مراراً وتكراراً من الله
أنا هنا فقط من أجلك فماذا تركتني؟
لـ روفيده ياسر "حور".

بكتبك للمرة المليون
بسر ذلك يمكن نرجع زي زمان
بقرالك كل يوم أبيات
وأقول هستناك
ولو مر عليا مليون عابر
هتفضل وحدك جوا قلبي قاعد
بقول ساعات يمكن حزين
وساعات بقول عايش سعيد
خايفة اراقبك من بعيد
تحس باني بهتم
وأخاف أسيبك ومهتمش
تشوف غيري ولقلبي تنش
أنا هنا عشانك يجميل
ولا يمكن أسيبك يوم
ولو فرطت في قلبي الحزين
هستناك ترجع تاني من جديد
لـ روفيده ياسر "حور".

قولوا كان بسيط
كان جميل رغم الجروح
افتكروه بالخير تملي
قولوا ساب ذكرى جميلة
كان غريب وسط الجميع
رغم ذلك عاش سعيد
عاش مبتسم للحياة
وجوا منه جرح كبير
لـ روفيده ياسر "حور".

عندما أخبرتك بهذا الحديث فقط كنتُ حزين مثلك

كنت أودك بجانبني

ولكني!

الآن أنا نادم على ما سار

واليوم، دعيني أخبرك أن كل شيء بات باهت

أنتظر رجوعك لأنه الشيء الوحيد الذي يستطيع أن يداوي ندوب قلبي

لـ روفيده ياسر "حور"

أكتب رغم صعوبة حملي للقلم
للمرة الثانية على التوالي يتناوبني هذا الشعور
لا يوجد فرق سوى شهران اثنان فقط
ولا يوجد وقت أيضاً
أكتب هذا الخطاب فقط لأخبركم أنني تيقنت أنني شخص سيء للغاية
وأخبركم بقراري الذي لا يمثل شيء بالنسبة لكم جميعاً
وهو أنني سأغادر للأبد حتى أستطيع التخلص من نوبات الهلع التي
أصابت عقلي منذ عدة ساعات
ومن شعوري بالخوف من جميع الأناس
هذه المرة الأولى لي أكتب لودعكم وليس لينال إعجابكم.
لـ روفيده ياسر "حور".

ماذا لو كان بإمكانك أن تعيش حياة أخرى؟

لـ بعدت فيها عن أهلي، وتركت بلدتي الصغيرة، وحلقت في سماء
أحلامي، وتركت بؤسي خلفي، وزحزحت الخوف عن قلبي، وملئت قلبي
بالفرحة، وتركت كل شيء يرهق أيامي، لـ تركت كل شيء خلفي وأخذت
مُفضلي فقط، لـ فعلت كل ما أحلم به ويعوق تحقيقه ذلك المجتمع الذي
يسلب الحرية من المرأة
لـ روفيده ياسر "حور".

لَمْ يَكُنِ الْأَمْرَ سَهْلًا، لَمْ يَكُنِ سَهْلًا أَرَاكَ صُدْفَةً دُونَ أَنْ أَلْمَسَ يَدَيْكَ، أَوْ أَنْ
أَتَدَلَّ عَلَيْكَ، لَمْ يَكُنِ سَهْلًا أَرَاكَ أَمَامِي وَلَيْسَ لِي الْحَقُّ فِي النَّظَرِ إِلَى
عَيْنَاكَ، أَوْ أَرَاكَ تَتَحَدَّثُ مَعَ فَتَاةٍ أُخْرَى، لَمْ يَكُنِ الْأَمْرَ مِثْلَمَا تَتَوَقَّعُ، أَعْتَقَدُ
أَنَّكَ بِخَيْرٍ وَتُكَابِرُ، وَلَكِنِّي مِثْلَمَا تَرَى الْآنَ، أَقُومُ بِأَذِيَّةِ نَفْسِي فَقَطْ، وَأُظْهِرُ
لَكَ إِبْتِسَامَتِي وَأُنِّي بِخَيْرٍ، وَلَا أُبَالِي.
لِـ رُوْفَيْدِهِ يَاسِرٌ "حُورٌ".

أَصْبَحْتُ شَارِدَةً، أَتَوَهَّمُ أَنَّ الْجَمِيعَ حَوْلِي وَبِالْفَعْلِ هُمْ كَذَلِكَ، وَلَكِنِّي
أَشْعُرُ أَنَّي بِمَفْرَدِي، تَمَلَّكَتِ الْأَفْكَارُ مِنْ عَقْلِي وَسَيَّطَرَتْ عَلَيَّ، جَعَلْتَنِي
أَفْكَرَ بِسَلْبِيَّةِ إِتْجَاهِ أَذِيَّةِ رَوْحِي، لَقَدْ أَصَابَنِي سَهَامٌ عَلَى هَيْئَةِ كَلِمَاتٍ مِمَّنْ
حَوْلِي تُنْهَشُ قَلْبِي وَتَجْرَحُهُ، أَصَابَتْ قَلْبِي وَجَعَلْتَهُ يَرْتَجِفُ خَوْفًا
لِـ رُوْفَيْدَةِ يَاسِرٍ "حُورٌ".

أَتَأَلَمُ مِنْ كُلِّ شَيْءٍ
أَنْظُرُ حَاوِلِي وَارْدِدِ:
كَيْفَ أَتَى بِي الْحَالُ إِلَى هُنَا
كَيْفَ الْأَمْرَ أَصْبَحَ مُعْقَدًا إِلَى هَذَا الْحَدِّ
لِـ رُوْفَيْدِهِ يَاسِرٌ "حُورٌ".

عندما أخبرتك بهذا الحديث فقط كنتُ حزين مثلك

كنت أودك بجانبني

ولكنني!

الآن أنا نادم على ما سار

واليوم، دعيني أخبرك أن كل شيء بات باهت

أنتظر رجوعك لأنه الشيء الوحيد الذي يستطيع أن يداوي ندوب قلبي

لـ روفيده ياسر "حور"

وأنا جالسة في ركن غرفتي، في تلك الزاوية التي تحتضني، تذكرت
صديقي الذي تركني، وموضعي الذي لا أشعر فيه بالارتياح وأيقنتُ أن:

تساقط مني صديقي

وأحلامي

ومن أحببته

ودراستي

ولم يبقى معي سوى:

بعض الحزن

والخوف

ورجفتي

ورعشة يدي.

لـ روفيده ياسر "حور".

أحمل القلم ويدي ترتجف
أتوسل إلى من حولي أن ينجدوني
فَ أنا غارقة في أفكاري
لا أستطيع أن أترك مُفضلي
رغم أنه تركني
وصديقي أيضاً غادر قلبي
الآن أنا أتسائل
أهل العيبُ بي؟
أهل أستحق كل هذا؟
لـ روفيده ياسر "حور".

للمرة المليون ترتجف يدي عندما أقرب من القلم
كلما أقرب منه لكي أكتب يسقط من يدي
لا أستطيع تشكيل كلمات من الحروف
لا أستطيع وصف خوفي
تملكت مني نوبات الخوف والهلع
أرتجف ولا أتحكم في رعشة يدي
تساقط مني كل ما أحببت
حتى قلمي الذي أفضله عن الجميع
اليوم تخلي عني ولم أعد أستطيع وصف شعوري بسبب تساقطه مني.
لـ روفيده ياسر "حور".

أشعر أنني عبء على الجميع
وأنتي لا أنتمي لأحد
قد خانني شعوري
وتملك مني الخوف
وأصبحت أرتجف من أي شيء
لـ روفيده ياسر "حور".

أدرى أيها القاريء؟!
أنت الآن تقرأ كلمات شخص تعيس، عبوس الوجه، لا يدري عن مستقبله
شيء
شخصاً خاسر حياته وأحلامه، ولا يوجد لديه طموح
شخصاً يحمل الكثير من الحمل
وكثيراً من المتاعب
شخصاً أرهقته الأيام
والآن، أنت حزين مثلي
وملامح وجهه تحولت إلى الحزن بسبب كلماتي التعيسة
فَدعني أخبرك أنني طيلة حياتي ينظر لي الآخرون بوجهة حزين وشفقة
على حالي
لـ روفيده ياسر "حور".

أما عن حُبي له فَـ وصل لـ نقطة لا يصل لها سوى العاشقين، لاء أدري
ماذا حدث، وماذا فعل بِقلبي، كُل ما أدركه أنه الوحيد الذي زَالَ الخوف
من قلبي، الوحيد الذي إستطاع أن يُطمئن قلبي، ويجعلني أبتسم مُجرد
رؤيته، لم يَخطف قلبي فقط، إنه إستطاع وفي وقت قصير أن يسحب مني
روحي، فَـ بات الروح والفؤاد والعمر كله

كُنْتُ أبحث عن الحنية في كُل الوجوه، حتى أتى هو، فَـ علمت أن كُل
حنية العالم توجد في قلبه.

يُعاملني كأنني طفلة المُدله، فَـ كيف لي ألا أصل إلى العشق معه؟!
لـ روفيده ياسر "حور".

اليوم، أود إخبارك أنني مازلتُ في نفس النقطة، وأنني فَشلتُ في عَدَم
تَعلقي بِك، ومازلتُ أفكر بِك، وأشتاقُ إليك في الثانية فوق العشر مراتٍ،
وأشتاقُ أيضاً إلى تَدليلك لي، وتشبهي بصغيرتك، أشتاقُ لشعوري
بالأمان عند مُلامستك ليدي، وإلى الحُب الذي كُنْتُ أشعر به عندما أضع
رأسي على كتفك، أود إخبارك أن في كُل مرة رأسي يُلامي فيها كتفك
كُنْتُ أراك سَندي، بَعْد غيابك يَخير رَفيقُ لِقلبي، لم أجد مَلجأً أذهب إليه،
لم أجد أيضاً من يربط على قلبي..

لـ روفيده ياسر "حور".

كانت تجلس في عُرفتها، بجانبها كُوب من القهوة التي أصبحت صديقتها
المُقربة، لم يلبث الكُوب أن ينتهي لِتُجدده، كانت تُجيد الكثير من
الاشياء، كانت تُجيد الكتابة، فَاستمرت تجلس بمُفردها داخل عُرفتها بِ
جانبها كُوب القهوة ذاته الذي لا يُفارقها، كانت تكتب كُل ما يدور بِ
خاطرها، كانت أيضاً تُجيد البكاء فَكانت تبكي لِأتفهه الأمور، كانت
مُسنة بِ قلب طفل، ظلت خائفة طيلة حياتها، وجدت من يُطمئن قلبها ولكن
الخوف ظل مُعلق به

لِروفيده ياسر "حور"

لماذا تركتني، وغادرت قلبي، رغم تكراري لك باني لا شيء دونك،
أخبرتكَ أن قلبي متيم بك، وأنت أعدت له الحياة، ورغم كُل هذا تركتني،
أقسمتُ أني مُعلقة بك، وتركتني للمر، مزقت قلبي ألف قطعة، بعدما
أخبرتني بانك ستظل هنا، أخذت الظروف حجة، وأخبرتني بلامبلاه
بان "الظروف هي ما بعدتني عنك يصغيرتي".

لِروفيده ياسر "حور".

"نفس المواقف ولكن الوشوش تختلف".

تَيْقَنْتُ أَنْ هَذِهِ الْمَقُولَةُ خَاطِنَةٌ عِنْدَمَا تَقَابَلْتُ أَنَا وَعَيُونُهُ، فَشَعَرْتُ أَنَّ اللَّهَ وَضَعَ كُلَّ الْحَنِيَّةِ فِي قَلْبِهِ، كُنْتُ عَلَى وَشِكْ كُرْهِ كُلِّ الرَّجَالِ، حَتَّى أَتَى هُوَ فَجَعَلَنِي أُغَيِّرُ وَجْهَةَ نَظْرِي، جَعَلَنِي أَحِبُّ نَفْسِي وَأَحِبُّ كُلَّ مَنْ حَوْلِي، بُوَحْتُ لِلْعَالَمِ بِهِ، وَكُنْتُ عَلَى وَشِكْ أَنْ أَثِقُ بِكُلِّ مَنْ حَوْلِي، أَخَذَ مِنِّي حُزْنِي وَعَالَجَ رِعْشَةَ يَدِي، أَحْبَبْتُ كُلَّ الْأَمَاكِنِ، وَلَكِنْ بَعْدَ كُلِّ هَذَا، أَتَى بِكُلِّ بَرَاءَةٍ لِيُخْبِرَنِي أَنَّهُ يَسِيْعَادِرُ، وَكَانَتْ حِجَّتُهُ شَهِيرَةً لِلْغَايَةِ كُنْتُ أَتَوَقَّعُ أَنَّهَا سَتُنْقَالُ مِثْلَمَا قِيلَتْ مِنْ قَبْلِ فَقَالَ: "إِنَّهَا الظُّرُوفُ يَصَغِيرَتِي، فَلا تَحْزَنِي"

لـ روفيدہ ياسر "حور".

ظَنَنْتُهُ فَخٌ، وَلَكِنَّهُ كَانَ الْعَوْضُ، كَانَ بِمِثَابَةِ أَبٍ وَليْسَ حَبِيبٍ، كَانَ يَفْعَلُ كُلَّ مَا بَوَسَعَهُ لِي كِي يِرَانِي سَعِيدَةً، كَانَتْ ضِحْكَاتِي تَجْعَلُهُ يَبْتَسِمُ، يَحْرَمُ نَفْسَهُ مِنْ كُلِّ مَا يُحِبُّ لِأَجْلِ إِرْضَائِي وَجَلْبِ الْحَلْوَى لِي، يُعَامِلَنِي كَالْأَطْفَالِ، يَتَوَسَّلُ إِلَيَّ بِعَدَمِ الرَّحِيلِ، يَتَمَسَّكُ بِقَلْبِي الصَّغِيرِ وَيَتَغَزَّلُ فِي إِبْتِسَامَتِي، يِرَانِي الْعَالَمِ، وَيَرَى كُلَّ النِّسَاءِ وَلَكِنْ لا تَلْفَتُ نَظْرَهُ أَحَدَاهُنَّ، فَهُوَ مَنْ أَثْبَتَ لِي أَنَّ لِلْحَنِيَّةِ وَجُودَ، وَأَنَّ الْقَسْوَةَ لَمْ يَعِدْ لَهَا مَكَانَ فِي قَلْبِي

لـ روفيدہ ياسر "حور".

أغار عليك من أعين تترقبك، وأغار أن يراك غيري فدُغرم بك، وأن
ينظر إليك من ليس له حق في رؤية عينك، أغار عليك من الهوى عندما
يلمس وجهك البريء، ولا أتحمل وجودك بجانب طفلة صغيرة لا تفهم،
وأن تقترب لها وتقبل رأسها وإن كانت ابنتنا، أغار أن تُغرم بأولادنا،
وتحبهم أكثر مني، وأن تهتم بهم أكثر من إهتمامك بطفلتك الكبيرة ذات
العشرين عامًا، لا أستطيع تقبل حُبك لأولادنا، ولا حُبك لأحد سواي، وأن
تفوهت الحلو لأحد سواي يراودني شعور الكرهه والبغضاء لهذا
الشخص، أعلم أنك لا تُحب سواي، ولكني أريدك لا تتحدث مع أحدًا
سواي أيضًا، فدُغرم في عيون أولادنا

لـ روفيده ياسر "حور"

لا أعلم ماذا حدث منذ رؤيتك، لم أعد أشعر بالخوف، ولم يعد لدي شيء
سواك، أريدك أنت فقط من هذا العالم ولا أستطيع الإبتعاد عنك بضع
ثواني، وستبقى الأمنية الوحيدة هي: " آه لو أناله، آه لو أنا له".

لـ روفيده ياسر "حور".

مَاذَا لَوْ أَحْبَبْتِكَ كَاتِبَةً؟!

لجعلتك بين أسطرها فراشة، وأنتشلت حُزنك بِحديثٍ لطيف، لأحبت
عيونك مثل حُبها للقهوة، لجعلتك كُل مواضيعها، وفعلت كُل ما بوسعها
لأجل أن تراك سَعِيد، لجعلتك القلم الذي لا تستغنى عنه، وكتبتك بين
سطور من حُب وزينت أوراقها بِحروفِ إسمك.

لِروفيده ياسر "حور".

لا أعلم ماذا يحدث، ولا أخفي عليكم سرًا، فدَ ملامحي بدأت تتغير وترتسم
عليها البسمة عند دخولي شات أحدهم، وبدأت أشعر أنني بخير، ولأول
مرة لا أشعر بالخوف من تكوين علاقة جديدة، رغم أنني مُستهلك، لا
شيء في قلبي وكأن كُل جروحه قد شُفت، لا أعلم ماذا يحدث حقًا ولكنني
أشعر بأمان، ويطمئن قلبي عند الحديث معه، أعلم أنها مشاعر يليها
كارثة وتشبه الهدوء قبل وصول العاصفة، ولكنني أشعر أنني أريد
المغامرة مرة أخرى.

لِروفيده ياسر "حور".

لا أدري إن كان هذا المكان سيدخل إلى قلبي أم لا، ، إنه لم يكن المراد،
ولكنه فقط المناسب، ولكنني لا أشك بأن الله وضعني في المكان المناسب
لا أعلم أيضًا إن كنت سأخذ خطوة وأتأقلم معه أم لا، ولكنني أظن أنني
سأضع حلم جديد، ولكنني أخشى أن يزول مثلما زال الذي وضع قبله

لِروفيده ياسر "حور".

لو كان تركي لك بيدي لـ تركتك وأنا بعمر الثانية عشر، لو كان الإنتحار
حلال لكان أول شيء سأفعله بسبب طريقتك في التربية والتعامل، تعتقد
أنك تُربي بهذه الطريقة، ونعم إعتقادك صحيح، ولكنك تُربي عُقد،
وأمرض نفسية لأبد مُعالجتها، لا مُر يمر، ومُرك فاق الوصف، أعلم أنه
صعب عليك سماع كلماتي، ومع ذلك قلبي لا يتألم عليك من البوح، أشعر
بالقسوة إتجاهك، أشعر بحرمان بسببك، دَعني أخبرك أنك مُجرد إسم،
حَصلت على رخصة الأبوة، ولم تلتزم بقوانينها، أهملتها، لإنك لا تعلم
أهميتها، هل تعتقد أن الأبوة مُجرد تربية وأن الأبناء يصبحون خائفون
منك وحسب؟

هل نسيت أن الأبوة حنان وبيت دافئ وفهم وتأقلم؟

كيف قلبك لا يؤلمك على تعبي وبكائي؟

كيف يمر عليك الليل وأنت سبب أحزان أبنائك؟

لـ روفيده ياسر "حور".

أسرد ودموعي كالسيول، أتحدث وأعلم أن لا شيء سيتغير، أعلم أننا
مُجبرون على التخطي والثبات وعدم الإنفعال،

ولكني أتسأل لماذا يظنون أن المُقارنة هي السبيل الوحيد لإظهار أفضل
ما بداخلنا؟! لماذا يظنون أننا سنُخرج كل ما هو جميل عندما نسمع أن
فلان ابن فلان أفضل مِننا؟!!

ولماذا لا يعلمون أن بهذه الطريقة يجعلوننا نَفقد الشغف في فعل كل
شيء، سواء جيد أو سيء، وأنهم يقضون على أحلامنا وطموحاتنا؟

لماذا لم يُلاحظوا أننا نَسعى بكل الطاقة التي توجد بداخلنا لنُظهر كل ما
هو جيد، وأننا نَفعل ما بوسعنا لنُصل إلى المكانة التي نُكافح من أجلها
منذ أربع سنوات؟!!

لـ روفيده ياسر "حور".

أخجل من أن أتحدث مع صديقي الذي مرّ على آخر حديث بيننا شهور

شهور لا نتحدث ولا يسأل كلاً منا على الآخر

أخجل من عقلي الذي حذرني من الأذى، وأُعاتب قلبي الذي جعلني

أواصل في الكرم

لقد كرمته، وظليت بجانبه في محنته، والآن قلبي يؤلمني، ولا أجد من
أذهب إليه وأشتكي له من مرارة الأيام، لا أجد سوى كُوب الشاي بجاني

الذي حرارته تشبه حرارة قلبي.

لـ روفيده ياسر "حور".

لا أعلم أهل هذا موضع صحيح أم لاء، ولكن قلبي أرهقته الأيام، وعقلي

أرهقه التفكير، لا شيء يمر، ولا أريد سوى أن أعاتب من هان عليه

قلبي وبُعدي، أعاتب من فارق، وأتسائل، أهل قلبي مؤذي إلى هذا الحد لـ

يتركني الجميع، وأن يبتعد مفضلتي وصديقي؟!!

أكان قلبي قاسي في الخلاف، أو أن لساني نطق بشيء غير سوي، أكان

العيب مني حقاً؟!!

هل أنا شخص سيء إلى هذا الحد؟!!

لا ألاحظ إلا أن الأحداث تتكرر مع إختلاف الأشخاص

كل شيء يتكرر وكأنني أتجهه إلى ما يؤذي قلبي وأفعله

لـ روفيده ياسر "حور".

أشعر بعدم قبول على حمل القلم، ولكني أيضاً لا أستطيع أن أصمت أكثر.

أتسأل دائماً "ماذا لو توقف عقلي عن التفكير؟!"

أتعجب أيضاً أحياناً "لماذا تركت نفسي للألم هذا!"

الخوف يتسلل بين ضلوعي، الخوف من الشيء واللاشيء

أخاف على قلب مفضلي، وقلب صديقي الذي ترك لي بعض الكلمات التي

جعلتني أسمع صوت تحطيم قلبي، أخاف أن أتسبب في ألم لكل منهما،

رغم أن قلبي لم ينل منهما سوى العلة

لـ روفيده ياسر "حور"

الواحدة بعد منتصف الليل

كانت جالسة تُفكر فيما حدث ودموعها تنهمر كالسيول، كانت عاجزة

مُقيدة لا تستطيع فعل شيء سوى البكاء، تبكي وتسمع صوت تكسير قلبها

وهي تُردد "والله لا أستحق هذا"

تُفكر في مسيرها، وكل ما يتردد في عقلها أنها لم تستطيع أن تحقق

شيء وأنها أصبحت فاشلة في التعليم وتكوين العلاقات الدائمة

لـ روفيده ياسر "حور".

مازلت أتذكر عيونك، وملامح وجهك البريء، مازلت أتذكر كل ما تُحب،
وأتذكر أكلتك المفضلة، وكُرهك للقهوة بسبب مرارتها، وأنها تُذكرك
بمرارة الأيام، مازلت أتذكر إبتسامتك، ونظرتك، وكل تعابير وجهك،
وغيرتك عليّ، وحُبك لي.

أتذكر أيضًا خيانتك، وأتسأل في ماذا كُنت أقصر معك، أكان النقص عندي
أم كُنت تُضيع وقت لا أكثر، أتذكر حديثك معها، أتذكر تكرار الحدث أكثر
من مرة، وما فعلته معي، أتذكر عندما تركت فعلك وتركتني بسبب ردة
فِعلي، أتذكر كل ما حدث ذاك اليوم، لا أستطيع أن أنسى ولا أتناسى

دائمًا تخطر في بالي، ولكنني لا أستطيع أن أقبل وجودك بعد أن أخبرتني
أنك بائع قلبي وحُبي وأنت مَللت ولا تود الحديث فيما مر

تركتني بهذه السهولة، ولو تعلم كم أحبك، لكُنت تركت العالم وبقيت
بجانبي طوال عمرك مثلما فعلت من أجلك.

والآن أود أن أسألك "ما عيبي الذي جعلك تتقبل عيون أحدًا غير عيوني
رغم أنني تركت عيون الجميع من أجل عيونك"

لـ روفيده ياسر "حور".

بصتله وقالت:

لي أنا الغطانة

ولي غلظك دايمًا عادي

ولو شايف غلطي كبير

فَ أنا غلطي كان البُعد مش أكثر

ولي ماسك في ردة فعلي

وسايب غلظك من الأول

رد وقال:

ولي عني تبعدي أصلًا

أنا راجل وأنتِ ست

أخون عادي وأسيب عادي

أكلم فلانه وفلانه

وأسيبك بالأيام زعلانه

وأبعد وقت ما أحب

وأرجع الأقيك مُشتاقَة

عشان أنا راجل وأنتِ ست

رددت بدموع وقالت:

لو ربك خلقك راجل وخلقني ست

فَ ربك برضو وصاك على رضايا

وعلى صيانتك ليا في غيابي

وصاك على قلبي

بس أنتَ زي أي حد مسكت بس في الحلو

وسبت وصيلة رسول الله

لما قال «أستوصوا بالنساء خيراً»

سكت لي؟!!

حسيت دلوقتي بغلظك؟

ولو محسنتش خلاص عادي

كدا كدا بنتفارق

كدا كد مبقاش فارق

فد سلام يه راجل و صاك رسولك على حريمك

لكن أنت خنت.

له روفيده ياسر "حور".

أقف وأنتظر في الظلام الدامس، أتألم من الشيء واللاشيء، مُقيد لا أعلم
هل سيزول الألم أم لا، تتزايد صرخاتي، وأركض باحثاً عن مخرج لكي
أترك الآلام خلف ظهري، ويصدر عقلي أنين، لا أستطيع فهم شيء،
منقسم نصفين، نصف يُساعدني على الوصول، والنصف الآخر يقيدني،
صارت الأيام تمر والحال مازال كما هو، حتى أنت هي وانتشلت أجزائي
والآلام من قلبي

له روفيده ياسر "حور".

مَاذَا لَوْ عَادَ مُعْتَذِرًا!؟

يَعُودُ مَاذَا!!

مُعْتَذِرًا!؟

مُعْتَذِرٌ عَنِ مَاذَا!؟

عَمَّا فَعَلَهُ فِي قَلْبِي!؟

أَمْ عَمَّا حَدَّثَ مِنْهُ!؟

أَيُعْتَذِرُ عَنِ أَلَمِ قَلْبِي!؟

أَمْ عَنِ تَرْكِهِ لِي أَخْرَجَ مِنْ مَنْزِلِي مَكْسُورَةَ الْقَلْبِ، وَالْخَاطِرِ!؟

أَمْ عَنِ حَقِّي وَمَالِي الَّذِي يَتَصَرَّفُ فِيهِ كَأَنَّهُ مِلْكُهُ الْخَاصُّ!؟

دَعْنِي أُخْبِرْكَ مَا فَعَلَهُ بِي.

لَقَدْ تَرَكْنِي، تَخَلَّى عَنِ قَلْبِي الصَّغِيرِ الَّذِي كَانَ يَخْشَى الْبُعْدَ وَالْفُرَاقَ
وَالْعُزْلَةَ

تَرَكْنِي وَحِيدَةً دُونَ سَنْدٍ، دُونَ ضَهْرٍ

لَقَدْ حَرَمْنِي مِنْ كُلِّ شَيْءٍ مِنْ أَجْلِ مُسْتَقْبَلِ بَاهِرٍ وَعَدْنِي بِهِ، كَانَ يَتَحَدَّثُ
عَلَيْهِ دَائِمًا

وَالآنَ ضَاعَ هُوَ وَضَاعَ مَا وَعَدْنِي بِهِ وَضَاعَ مُسْتَقْبَلِي

لِـ رُوْفَيْدِهِ يَاسِرٍ "حُورٍ".

أسرد ما كُنت أكتمه من سنين، أتحدث عن ليلة مليئة بالآنين، تلك الليلة
المتمردة، التي جعلت قلبي قطع، لم يبقِ سوى ألمًا، وجفت العيون من
كثرة الدموع، تلك الأيام تقضي على قلبي، تجعل صوت آبيني لا يسمعه
شخصًا، تجعلني أهرب من الشيء والاشيء، تجعل قلبي خائف من
الهمس، وتجبرني على التحمل، وإن لم أريد فد قلبي مُجبر

لـ روفيدة ياسر "حُور".

كتبت وقالت: آخر مسدج في آخر يوم ليا وسطيكم

الغلط فاق الصّح

وأنا لسه بتعلم

ولو كُنت بعمر صغير

فَ غيرنا غلط وهو كبير

وشاف غلظه عادي عشان راجل

ولو كُنا برضو فينا عيوب عشان أطفال

أنتوا كبرتوا وعيوبكم متمحتش

ولو شايف إنك صح

فَ جيلنا من حقه حاجات كتير

ولا إحنا اللي شوفنا الدّعم

ولا حتى لقينا تقدير

ولا بنسمع للحلو كلمة

وبنسمع للوحش كتير

أنا بس قولت أسيب طيف يفكركم بوجودي

أنا فعلاً مكنتش خير صديق

ولا حتى كُنت خير رفيق

بس أنا كُنت عشان الكل موجودة

أنا شخصية زي ما إتقال

أحب الوحدة والعُزلة

ولو خرجت في يوم برا

هتلاقي الضحك زاد تلقائي

هتلاقي قلبي لسه صغير

في أحلام محققهاش
وجهه على نفسه عشان يرضي
وفي الآخر متحبناش
ولا من أهل ولا صحاب
ولو شايف المقارنة حل
فَ حَلْكَ وصلني للانتحار
ولو شايف فيها دعم
فَ الدعم يجيب إحباط
مكنتش طالب شيء كبير
بيت وأهل وصحبة وحبيب
مكنتش عايز حاجات كتير
كنت عايز أكون بقلب بريء
مكنتش عايز الخوف يزيد
أنا بس كنت رايد أطمئن
عيشت بموت في اليوم ميت مرة
بسبب الخوف والترهيب
إنهارة هموت بلا رجعة
فَ سلام يَ قاريء الأحران
سلام على قلب ضحى عشان
يضيع من وقته ويقراً
وفي الآخر هيقول عاش
ووقتها بس هكون ميت
وللحياة مش راجع

فَسَلَام
لِـرَوْفِيْدَةِ يَاسِرٍ "حُوْر"

لَقَدْ أَكْمَلْنَا الطَّرِيْقَ دُونَ أَنْ نَجِدَ أَيَّ شَيْءٍ، تَرْكُنَا فِي مُنْتَصَفِهِ، تَرْكُنَا دُونَ
إِشَارَةِ تَوَجُّهِنَا إِلَى الصَّوَابِ، صَارَ الْأَمْرُ مُعَقَّدًا لِلغَايَةِ، لَمْ يَعُْدْ شَيْءٌ يُؤَثِّرُ
فِي قُلُوبِنَا

الآن يَـ عَزِيْزِي الْقَارِيءُ أُوْدِ إِخْبَارِكَ أَنَّنِي فَشَلْتُ فِي الْحُصُولِ عَلَى أَي
شَيْءٍ

لِـرَوْفِيْدَةِ يَاسِرٍ "حُوْر"

أعتاد قلبي على قطع الطرق الشاقة كي يصل إليك، في كل وقت تنادي
تجدني ألبي النداء، أترك شتات كل الأشياء، وأتجهه إليك طالبة الرجاء
أن تبقى هنا بجانبني ولا تتركني بمفردي للحياة.

اليوم تركت روعي بجانبك، لم أعد أريد وجودك، لم يعد قلبي يريد أن
يراك، لقد تخطيت كل المحال وسعيت إليك ليلاً قبل النهار وفي النهاية يـ
خير رفيق على الفؤاد، لم أعد أرغب في رؤياك

لـ روفيدة ياسر "حور"

هل الحب خيار أم شعور؟!

دعني أخبرك معنى الحب أولاً، الحب حالة ممزوجة من الفرح والحزن
والتحدي والمواجهة والفشل والوقوع حتى فقدان الثقة، ثم الوقوف مرة
أخرى لترجع الثقة مرة أخرى ويزدهر ورد الأيام مرة ثانية مُعلن رجوع
إثنين أحبة شعروا فـ عبروا وباحوا بما يشعرون به

وأظن عزيزي القارئ أنك إستنتجت إجابة السؤال

لـ روفيدة ياسر "حور"

في ركن هاديء في آخر جزء في الغرفة، مازالت أنفاسي متعالية،
ومازلت أتذكر ما مضى، مازال قلبي يخفق بشدة، بجانبني كوب من الشاي
أشعر أن جسمي في نفس سخونته، أعلم أن ما مضى قد مضى وأن
الحزن لن يصلحه، ولكنني أدركت أنني لم أحزن فقد لـ فراقهم، ولكنني
حزنتُ عندما قيل لي أنني شخصاً لا يُحتمل، والأفضل أن أبقى بمفردي
إلى الأبد، والآن يدور في بالي سؤال ما "هل كنت سيئة إلى هذا الحد!! "

لـ روفيدة ياسر "حور"

وظننت أن كل شيء مر، ولكن في الحقيقة كل شيء متراكم، منذ أن بدأت أستوعب معنى الحياة حتى وقتنا الحالي، مستمرة في المراكمة، أراكم الصعوبات التي مررتُ بها بمفردتي، مشاكلي مع عائلتي، وأصدقائي، حتى المشاكل التي تنشأ بيني وبين نفسي، والدليل أنني أصبحتُ انفعلي على أتفه الأمور، أهل بكائي بسبب منع شربي للقهوة من طبيبي سبب مُقنع للبكاء!؟

لـ روفيده ياسر "حور"

كَيْفَ حَالِكِ؟!؟

=بِخَيْرٍ، ولو كُنْتَ تهتم بمعرفة الحَقِيقَةَ فَـ قَلْبِي لم يَعد يُبَالِي لـ شَيْءٍ، أصبحتُ مُحطمة، لم يَعد لدي المزيد من الطَاقَةِ لِفعلِ أَشْيَاءِ المُفضَّلَةِ، لقد فُقدتِ الشَّغْفَ في كُلِّ شَيْءٍ.

أَتعلمُ أَنني أخرجُ هَذِهِ الكَلِمَاتِ وَأنا مُشْتَتَةٌ بِشكْلِ رَهِيبٍ؟!؟

الخوفُ بدأ في السيطرة، قَلْبِي يَرتجفُ من الخوفِ، أَتريدُ معرفةَ ما سببُ هَذَا الخَوْفِ؟!؟

دعني أخبرك، أخافُ من المغادرة، وأن أكون حمل وعبء على الآخرين، أخافُ أن يَملَ مِنِّي مَفضلي وأن يبتعدَ لـ أسباب غير معلومة مثل الكثير وفي النهاية لم يَعد قَلْبِي بِخَيْرٍ..

لـ روفيده ياسر "حور"

أعلم ان مُعدل غلطاتي يتزايد، وأن وجودي أصبح عبء عليك، وأنني لن أنال ثقتك بعد الآن، ولكنني أقسم أن كل ما يحدث دون قصد مني على خسارتك، وأنك أنت الشخص الوحيد الذي تكون خسارته خسارة كبيرة عكس الجميع، وأقسم أن خسارتي لـ اجميع كانت مكسب عكسك تمامًا، ما يؤلم قلبي الآن أنني أعلم جيدًا كم التضحية التي قُومت بها من أجل وجودي، وأعلم أن العتاب لم يعد يُغير شيء وأنت فقدت الشغف لـ المرة المليون نتيجة أفعالي التي أصبحت تتكرر بِشكل دائم، والآن أود أخبارك أنني سأزيح همي من عليك، فَلا تقلق سأغادرتك قريبًا

لـ روفيده ياسر "حُور"

لقد أصاب عيوني الجفاف، لم يعد لدي القدرة على البكاء، يتألم قلبي ويبكي فـ صمت، دون أن يظهر على عيناى تأثير مُعكس، دون أن ينزل من عيناى أي دَمعة، بات قلبي يشعر بِالإختناق، لم يعد يتحمل أي شيء، ولا أود سوى أن أبكي.

لـ روفيده ياسر "حُور"