

من جوانب الحياة

اسم الكتاب: من جوانب الحياة

اسم الكاتب: اسماء خالد

النوع: خواطر

الدار: دار اليانور للنشر الإلكتروني.

رقم تواصل الدار: 01151293168.

تصميم الغلاف: برديس عز.

تنسيق داخلي: اينور جلال المصري

جميع حقوق النشر محفوظة ©

يمنع مانعاً باتاً الأقتباس أو إعادة النشر سواء بالطباعة، أو النشر الإلكتروني، أو التصوير الضوئي للمحتوى، أو أي جزء منه إلا بأذن كتابي من الناشر و المؤلف.

و من يخالف ذلك يعرض نفسه المساءلة القانونية طبقاً لحقوق الملكية الفكرية المنصوص عليها في القانون.

أهلاً بك يا قارئ العزيز، أريد أن تكنف بك هذه الكلمات، أعلم أنك تقع تحت أسر الحياة؛ لذا كتبت لك عن ما يجول بخاطري، لقد هرمتنا جميعاً من أجل تحقيق أحلامنا، ولكن حياتنا لها جوانبٌ عديدة، ف جانبي من الممكن أن يشبه جانبك؛ لأنني خصت ركنًا صغيرًا لينضم لي كل من هم في هذا الجانب، أريد أن تُتيم بك كلماتي وأن تكنف بك، ف أنا أسيرةٌ لدى الحياة؛ لهذا كتبت لكم ما تشعرون به ولا يمكنكم قوله، فهنينا لكم على قرأتكم لهذه الكلمات.

• الكَاتِبَةُ : أَسْمَاءُ خَالِدٍ •

• مَآئِلَةُ الْأَمْوَاجِ :: ♥ •

## راوغُ حياتي

حياتي تُراوغني، فما أنا إلا كائنة لحياتي، لقد وقعت في خديعتها، لم أكن أعلم أن غفلة مني سوف تقطعني كسفاً، لقد كبلتني وأنا مغمضة عيني؛ لقد استغلت غفلتي وأوقعتني في حزنٍ وكمد، لم أتفاجأ؛ لأنني علمت حياتي، علمت كيف تسير ومن تهوى ومتى تكمن بي.

وها أنا تعلمت ماذا تريد مني الحياة، حياتي لا تريدني أنا أفهمها؛ لأنها تميل للرواغ ومن يميل الخداع فلا يريد أن يفهمه أحد، فهي تريد أن أتفاجأ بما تفعله بي في جميع المرات، لا تريد مني فهمها؛ ولكن أنا أحاول جاهدةً أن أفهمها، لأنني أصارع نفسي؛ لكي لا أقع أسيرة لديها.

• الكَاتِبَةُ : أَسْمَاءُ خَالِدٍ •

: مَآئِلَةُ الْأَمْوَاجِ :: ♥•

## أسيرة أغلال الحياة

لا فوت من حياتي المريرة التي أسرتني بأغلالها السوداء، أغلالٌ مثبتةٌ حولي فلا يجدر بي الحراك؛ فما أنا إلا باخعةٌ نفسي هباءً، فما نصبي إلا هُراءٌ مني، فالأغلال تحاوطني ولا يمكن فكي؛ لقد ثبتتني الحياة ولا يمكن لأحد أن يفك وثاقي إلا هي، فهي الوحيدة التي تعلم أين هو مفتاح الأغلال السوداء التي تأسرني بها؛ فأنا وقعت أسيرة لأغلال الحياة.

• الْكَاتِبَةُ: أَسْمَاءُ خَالِدٍ

: مَآئِلَةُ الْأَمْوَاجِ :: ♥

رغم إعتيادي على الأمر، أحزن مرة أخرى

رغم أنني اعتدت على الخذلان؛ ففؤادي لا يتحمل خذلان المقربين مني؛ لذلك لا أكن الحزن بداخلي؛ فإن بقي الحزن بداخلي؛ سيتفتت فؤادي إلى أشلاء؛ فمنذ صغري والزمين يُعود لي الصفعات المتتالية؛ فقد أوجعتني الذكريات حد الألم؛ فصرت بهشاشة ورق الخريف؛ حين تجرفه الرياح؛ فيتهدم ببطء؛ أدعو ألا تعود هذه الأيام الخوالي؛ فتبدأ دموعي في الهطول بغزارة؛ كأنني في ديمة الهطلاء؛ فتجرف عيناى دموعًا على الخذلان الذي أعيش فيه، رغم إعتيادي على خذلاني، ولكن في جميع حالات خذلاني شئت أم أبيت أنكسر كسرةً وكأنها الكسرة الأولى لقلبي؛ فلقد أصبح هو أيضًا هش كورقة الخريف الذي يجرفه الخذلان؛ فيتهدم ببطء؛ حتى ينكسر.

• الْكَاتِبَةُ: أَسْمَاءُ خَالِدٍ

: مَآئِلَةُ الْأَمْوَاجِ :: ♥

## صمت الأجداث

سكونٌ رهيب! وظلمةٌ حالكة! هذا هو صمت الأجداث التي سندفن بها، هذا هو قدرنا الذي سنعيشه، هذا هو المكان الذي سندفن به؛ بعد محاربتنا للحياة وتلقي صفعات منها، هذا هو آخر المجهود الذي نبذله في دنيانا، صمت الأجداث المرير، سوف يعيشه كلاً منا؛ فلا نصب منه، فلا تجهد نفسك وأنت تعلم أن النهاية ما هي سوى تراب فوق تراب، لا تصارع دنياك؛ لأنك ستخسر في هذه المعركة دائماً؛ فما نهايتنا إلا صمت الأجداث.

• الْكَاتِبَةُ \_ : أَسْمَاءُ خَالِدٍ

• مَآئِلَةُ الْأَمْوَاجِ :: :♡

## ذكريات مؤلمة

أوجعتني الذكريات حد الألم، فالزمن يعود لي الذكريات المؤلمة، ذكريات تحاوطني، تلتف حول جيدي وتنغمس حوله، وأبدأ أنا تارةً أختنق وتارةً أخرى أبدأ بالصراخ؛ فلكل ذكرى ألم ولكل ألم إحتناق، وما ذكريات إلا آلامٌ أسيرة، تُأسر من يأتي بجوارها؛ فالإبتعاد عنها هو الأفضل؛ ولكني أسيرة ذكرياتي فما أنا إلا أسيرة ذكرياتٍ موجعة.

• الْكَاتِبَةُ \_ : أَسْمَاءُ خَالِدٍ

• مَآئِلَةُ الْأَمْوَاجِ :: :♡

لم أفهمك يا حياتي

تأتي الحياة وتأخذني كما تشاء، وأنا أسير معها وكأني مغيبة عن العالم حولي، تائهة في دائرة الحياة العصبية، تأخذني وتلقي بي في أعماقها؛ وكأنها رياح هائجة تنور كما تشاء وتحركني عنوةً عني، لم أفهمك يا حياتي ماذا تُريدي مني؟

هل تُريدي أن تأخذني مني ما تبقى لي في هذه الحياة؟ لا تقسي عليّ هكذا فما لي غير المتبقي مما أخذتِ أنتِ، فلم أكن أعلم أن قرباناً صغيراً سيكلّفني حياتي بأكملها.

• الْكَاتِبَةُ: أَسْمَاءُ خَالِدٍ

• مَآئِلَةُ الْأَمْوَاجِ :: ♡

الحياة تجرفني معها

فما حياتي إلا خذلان فوق خذلان، متى؟! سأتعلم أنّ لا ثقة بالناس؟ متى؟! لقد سمعت ذات يوم أن الإنسان يتعلم من المرة الأولى، ها أنا المرة الألف هذه، والحياة ما زالت تصفّعني صفعاتاً متتالية؛ فما كان خطئي إلا أنني أثق بمن حولي بسرعة البرق وكأنهم معي منذ ولادتي، ولكن علمت أن الحياة تجرفني كجرف الرياح لورق الخريف المتساقط، فأتهدم ببطء؛ حتى أنكسر كسرة لا تصلح بعدها.

• الْكَاتِبَةُ: أَسْمَاءُ خَالِدٍ

• مَآئِلَةُ الْأَمْوَاجِ :: ♡

\*هناك يومٌ قديم ما زالَ يتمدُّ في كُلِّ الأيامِ\*

لا تتركني، لقد وعدتني أنك ستبقى بجانبني، لا ترحل أرجوك، لا تغمض عينيك،  
ماذا سأفعل بعد رحيلك؟

منذ هذا اليوم لم أنساك، أعلم أن الجميع يعتقد أنني فقدت عقلي بعد رحيلك؛ لأنني  
أتكلم مع صورتك كل يوم، أروي لك كل شيء؛ كما كنت أفعل في الماضي، لماذا لم  
تخبرني يوماً أن هناك معاداً للرحيل؟

لقد وعدتني بوعودٍ لم تستطع أن توفيتها إذاً لماذا وعدتني؟

بوعودك هذه كنت أطمئن أنك ستكون بجانبني دائماً، ولكنك رحلت، وتركت ورائك  
قلباً يحترق؛ شوقاً لرأيتك، أتعلم لو أنك أخبرتني! لكنك هياأت نفسي لهذا اليوم؛ لكنك  
تمنيت أن أرحل معك، لما كنت تركتك أبداً، ولكن كان من المستحيل أن أعلم ما  
يُخبئه لنا القدر، ولكنك رحلت، وتركت ندبةً تؤلمني كل يوم، ورغم أنه يومٌ قديم  
غير أنني لم أنساه أبداً، وكان أيامي جميعها صارت هذا اليوم.

• الْكَاتِبَةُ: سَمَاءُ خَالِدٍ

• مَآئِلَةُ الْأَمْوَاجِ: ::♥



## لا ثقة بالناس ولا ثقة في الحياة

إثنين لا تعطي لهما ثقتك وإن كان السيف على جيدك، الحياة والإنسان، الحياة لا تستحق الثقة؛ لأنها لا تعلم إلا الخذلان،

والإنسان لا يعلم غير خذلان من حوله، والإثنان يأسرون من يثقون بهم، فلا تفعلوا مثلي وتثقوا بالحياة لأنها خذلتني وألفتني بعيداً بعد أن وثقت بها، فالإنس مخلوقات مخادعة فهم لا يملكون القدرة على الوقوف أمامنا والبوح عما يفعلونه، وهم لا يستحقوا الثقة؛ لأنهم إنسٌ سوف تظهر حقيقتهم بعد إعطائك الثقة لهم؛ لذا لا ثقة بالناس ولا ثقة في الحياة .

• الْكَاتِبَةُ \_ : أَسْمَاءُ خَالِدٍ

: مَآئِلَةُ الْأَمْوَاجِ :: ♥

## كتابة كلمات تعبر عن ما بداخلي

لماذا أكتب عن حزني دائماً؟ لماذا لا أكتب عن سعادتي؟ لأن وجع القلب لا يتحملة إنسان، أكتب عن حزني؛ لكي أعبر عن ألمي المُميت، أكتب لأنني لا أستطيع تحمل كل الحزن في قلبي؛ لهذا أخرج جميع أحزاني في كتابة كلمات تعبر عما بداخلي؛ ولكن سعادتي لا أكتب عنها؛ لأنها لا توصف بكلمات إنها شعور يحيي القلب، وينعش النفس شعور لا أكتب عنه لأن قلبي يستطيع تحمله بكل سرور ومحبة، لم يعد قلبي إلى ما كان عليه من قبل؛ فلقد أجهدته الألام المميتة أجهده فراق الأُحبه وخيانة المقربين والأصدقاء؛ لهذا قلبي هو من يكتب عن ألمه ليست يداي من تكتب وليس القلم أيضاً إنما القلب المنكسر الذي تحول إلى فتاتٍ هو من يكتب، ولكن قلبي يتحمل السعادة؛ لأنها ترجع نبضاته، السعادة هي أكسجين القلوب، لا تستطيع القلوب بدون أكسجين السعادة.

• الْكَاتِبَةُ : أَسْمَاءُ خَالِدٍ

: مَآئِلَةُ الْأَمْوَاجِ :: ♥

## مردني للطريق

منذ زمن وأنا أسير في طريق عادةً أسير فيه؛ لأنني لا أعلم غير هذا الطريق، ويا ليتني لم أعلم غيره؛ لذا لم أكن أضلّ طريقني أبداً؛ ولكن ذات يوم تعرفت على صديقة لا أوصفها؛ لأنني لن أجد كلمات تعبر عن الذي كنت أشعر به حينها، ولكن ماذا فعلت هي، أدلتني على كثيرًا من الطُرق، لم أكن أعلم حينها أن هذه الطرق مؤدية لهلاكي ونهايتي، لم أكن أعلم ما يسير حولي، كنت أسير ورائها وأنا مغيبة عن الذي كان بجواري، كانت تحركني بيدها كأنني دمية، تلاعبت بمشاعري الصادقة، أنا التي لا أعلم غير طريق واحد، لم أكن أعلم غيره ماذا حدث لي؟ ماذا فعلت بنفسني؟ صديقة السوء هذه هي وراء جميع تغيراتي، لولا أنني وعيت لنفسني ، ماذا كان سيحدث إن أكملت ما بدأته هي؟ تغيرت بسبب صديقة ظهرت في حياتي مؤخرًا، لم أكمل معها سوى بضعة أشهر وغيرتني للأسوء ، بضعة أشهر فقط! وضيعتُ نفسي بسببها! ولكن الآن أنا نسيت جميع الطرقات التي عرفتني عليها، الآن لا أتذكر سوى الطريق الذي كنت أسير فيه فقط، عدت إلى طريقني الذي إذا سرت فيه لآخر حياتي، لن أضيع إبدأً.

• الْكَاتِبَةُ : أَسْمَاءُ خَالِدٍ •

• مَآئِلَةُ الْأَمْوَاجِ :: ♡ •

## أناس بلا فائدة

بسبب كلامكم تركت كل شيء خلفي واخفيت، عندما اخفيت علمت كم أنني ضعيفة، وبدأت أسأل نفسي أسباب كلامكم أرحل وأختفي، من أنتم لأخذ بكلامكم من؟ أنتم لا أحد أنتم بلا فائدة، أتأثون وتعذبون علي، ما حذرتم سوف أعود وسأعود الأقوى لكي لا أخذ بكلام أناس مثلكم، أنتم لا تحبون من هم أفضل منكم، أنتم تريدون مجتمع لا يفقه أي شيء، تريدون مجتمع جاهل، كم أنني كنت ساذجة عندما اخفيت، الآن علمت أنه يوجد بعض الناس لا يحبون التقدم لغيرهم، أنانيون يحبون أنفسهم فقط لا غير؛ يسعون لتدمير من هم حولهم، لن أترك حقّي وأرحل مرة أخرى، كلما تذكرت أنني تركت كل شيء ورحلت أريد أن أعاقب نفسي على هذا التفكير، أنتم لا فائدة منكم في المجتمع؛ أنتم أناس بلا فائدة.

• الكاتبة: أسماء خالد

: مائلة الأمواج :: ♥

## أسيرة كلامهم

لقد وقعت تحت الأسر مباشرة؛ لأنني مكبولة في دنياي، وكأني أصارع نفسي؛ لكي لا أغرق في بحرٍ لا نجاةَ منه، لم يعطوني فرصةً لكي أُعبر عن ما يحدث بداخلي؛ لهذا أكمنتُ كل شيءٍ بفؤادي، لم يتركوا لي شيئاً لأقوله؛ إذا كُنف بي الظلام، ولكني أملك رزانة العالم بأثرة؛ لهذا سطرت بحبري هذه الكلمات؛ لكي أتذكر دائماً ما حدث لي بسببهم، وكلما أنسى ستذكرني هذه الكلمات.

• الْكَاتِبَةُ \_ : أَسْمَاءُ خَالِدٍ •

: مَآئِلَةُ الْأَمْوَاجِ :: ♥•

## تحت تأثيرها

كأنني دمية تُحركها بيدها، جعلتني أتأثر بها، كأنني مغيبة عن العالم حولي، لقد سيطرت على كل إنشٍ من أطرافي، كانت تحركني عنوة، لقد تحكمت بي كل الحكم، جعلتني أتفوه السُّمِّ من فمي، جعلتني أتفوه بكلماتٍ من حقدٍ وكذب، لم أكن أعلم أنها رغبةٌ مخادعة، لم أكن أعلم أنها كسائر البشر كاذبة ومخادعة، وكأنني تحت تأثيرها، وكأنها زجت مخدرٌ في جسدي؛ لكي أتحرك معها بسهولة مثلما تريد، حركتني ولعبت بي، وجعلتني أتفوه بكل سمٍّ موجود على قلبها، هي من تهمس بصمت، وتجعلني أتفوه بما تقول هي ليعلم الجميع أنني المخطئة، ولكن الشيء الذي لا يعلمه أحد أنني لست على خطأ لأنها هي المخطئة، ولكن في نظر الجميع هي الصحيحة وأنا المخطئة.

• الْكَاتِبَةُ \_ : أَسْمَاءُ خَالِدٍ •

: مَآئِلَةُ الْأَمْوَاجِ :: ♥•

## خُذْ لَانَ مِنْ أَقْرَبِ الْأَصْدِقَاءِ

ككسرةِ نفسٍ، كدمعةِ عينٍ، كقلبي المتحطمِ، كأنني كنت على بساطِ الريحِ، وفجأةً أتى تيارٌ مُفاجئٌ؛ فانقلب البساط بي، تألمت وتوجعت، مررت بلحظاتٍ مؤلمةٍ، كنت بجانب السحاب أطيرو والآن أنا مُلقاه على الأرض أتألم، وأنا الآن هكذا أتذكر أنني كنت مع مَنْ أحببْتُها في سماءنا الشاسعة، ولكن ماذا حدث! لم يكن تيارٌ مُفاجئٌ بل كانت هي ذاتها، هي مَنْ أسقطتني من فوق البساط، هي من ألقنتني على الأرض؛ لكي أتوجع، تركزت الدموع تنوحُ من عيني، لم أشعر بهذه الآلام الرهيبة من قبل، ولكن من أحببتها هي من تركتني للأوجاع والآلام، لماذا حدث معي هكذا؟ هل كنت أنا السبب؟ هل كنت أطيرو وحدي وأتخيل أنها بجانبني؟ هل أنا من كنت أتوهم؟ أم كنت أنا أحم!

لا! كيف يحدث هذا، هي كانت بجانبني، كانت على البساط معي، كيف أنا أتخيل! كيف؟ هل طوال هذه السنوات كنت أتخيل؟ مستحيل! هي كانت معي وبجانبني، وهي من خذلتني، هي من تركتني وحدي، هي من ألقنتني من فوق البساط هل أنا المخطئة أم ماذا! قلبي لم يتحمل كل هذا منها؛ لأنها كانت أقربهم إليه، لقد خذلت قلبي، وأخذلتني أمامه.

الْكَاتِبَةُ: أسماء خالد •

: مَآئِلَةُ الْأَمْوَاجِ :: ♥•

## كسروا بخاطري

كثيرًا من الناس كسروا بخاطري بكلامهم وأفعالهم، لم يبالوا بقلبي الصغير الذي تحطم، ولا بأحلامي التي انهارت، بكلامهم صرت أقل ثقة في نفسي، كنت أصدقهم ولكن كانوا يتلاعبون بي، لم أكن أتوقع أن أقرب الناس سيفعلون بي هكذا! لماذا البعيد كان أكثر منهم حنانًا! الآن الغريب أحن عليّ من القريب! تكسر قلبي إلى فتاتٍ بسببكم، لقد انهارت أحلامي وانهارت معها نفسي، ماذا كان يحدث إذا جبرتم بخاطري؟

لما كنت تأذيت نفسيًا، ولما كنت تحطمت من الداخل، بوضوح يظهر عليّ القوة من الخارج ولكن بالداخل لا أحد يعلم ما أمر به، أنا مستاءة منكم كثيرًا، لقد استهزئتم بي، وبكلامكم كسرتكم كل جميل بداخلي، وصرت أقل ثقة بكم وبنفسي، ليتني لم أستمع منكم ما سمعت، ليت الزمن يعود لكي أنسى ما سمعت، ليت كل جميل يعود كما كان.

الزمن لن يعود وأنا لن أنسى؛ لذلك أحاول التأقلم على هذا الوضع.

الكَاتِبَةُ : أَسْمَاءُ خَالِدٍ •

: مَآئِلَةُ الْأَمْوَاجِ :: ♥•

خذلان، يأس، غدر، ماذا ينتظرنى بعد؟

ألا يكتفى الزمن من خذلان قلبي! لماذا لا يكتفى؟ لقد فُهرتُ كثيرًا، لماذا يريد أن يستكمل عليّ؟ في جميع المرات التي مررت بخذلان و غدر المقربين ويأس الواقع المرير كنت أغوصُ في أعماق المحيط، أغوص من كثرة الخذلان ومن كثرة الغدر، الآن بتُ أعيش في قاع المحيط، في غمضة عين أفلتُ جميع الأشياء الجميلة، كل شيء فر هاربًا ورحل، الآن وأنا أنظر إلى حالتي أرى شخصيةً ضعيفة، أرى شخصية هي ليست شخصيتي، شخصية لا تقوي على فعل أي شيء، إذاً ماذا ينتظرنى بعد؟ أريد إجابة؛ لأنني لن أتحمّل أيُّ غدرٍ ثانيةً، ألا يوجد في هذا الزمن مجالٌ للراحة لي! هل سأمضي حياتي بأكملها في قاع المحيط؟ ألا أستحق أن أخرج إلى سطح الماء! أنا لا أريد شيئًا غير بعض الراحة، لا خذلان لا غدر ولا يأس، لا أريد سوى الراحة فقط.

• الْكَاتِبَةُ : أَسْمَاءُ خَالِدٍ •

• مَآئِلَةُ الْأَمْوَاجِ :: ♥ •



انتظرتُ جملة الوداع، ولكن النهاية أتت بدونها

كنت في الانتظار دائماً، أحببتها ولم أستطع الاستغناء عنها، أحببتها وأعطيتها كل ما أملك، ولكن ماذا فعلت؟ قلت من دون إعطاء إشارة الرحيل، قلت وتركتني وراءها أنتظر جملة الوداع، شعرت بكسرة قلبي، أريد البكاء على رحيلها، ولكن بماذا تُفيد الدموع؟

دُموعي لن تُعيدها ولن تفعل شيء، كل شيء بداخلي تحطم وتحول إلى فُتات، والآن أسأل نفسي، أكنت بلا معني في حياتها! ألم يجمعني رابطٌ بها، لقد أعطيتها كل ما أملك، ولكن ماذا فعلت؟ أقلت وتركتني أتعذب، قلت من دون وداع، لقد كنت أريد جملة فقط، لم أكن أنتظرها، ولكن كنت في انتظار جملة واحدة تُودعني بها لكي لا يبقى قلبي مشتاقٌ إليها، ولكنها رحلت بدون وداع، لقد كنت في الإنتظار، أريد جملة الوداع الأخيرة، ولكنني لم ألقاها، ولن ألقاها يوماً.

• الْكَاتِبَةُ : أَسْمَاءُ خَالِدٍ

: مَآئِلَةُ الْأَمْوَاجِ :: ♥

رغم الفراق ما زال بقلبي بقايا أمنياتٍ تجمعنا

شعرتُ بكسرةِ قلبي عند فراقنا، لقاءها الأخير معي كان بمثابة تحول قلبي إلى فتاتٍ من شدة الألم، أحببتها وقضيتُ معها سنواتٍ أكثر من السنوات التي قضيتها مع عائلتي رغم ذلك افترقنا، رغم هذه السنوات العديدة افترقنا، وبقت ذكرياتنا وأيامنا وأحلامنا فقط على قيد الحياة، بكيثُ حتى جفت دموعي، أرهقتني آلام قلبي على فراقها؛ كأنني على بساطٍ في قمة السماء، والآن أنا في قاع الأرض، فراقنا أضاف عبءً على أعبائي، كنتُ أحبها حبًا جمًّا كان حُبنا لا مثيل له وكأنه أسطورة خالدة، كنا نتمنى أمنياتنا ونحن فوق البساط ننظر إلى نجوم السماء التي تُنير ما حولنا؛ ولكن كل هذا تحطم، فلقد فارقنا بعضنا البعض، لم نكن نعلم أنّ هذه النجوم هي نحن، هي كانت وما زالت النجمة الوحيدة التي كانت تُنير حياتي، وأنا النجمة التي كانت تُنير حياتها، سوف أكمل حياتي بمفردي على أمل أن أحقق جميع أحلامنا وأمنياتنا التي كنا نحلم بها فوق ذاك البساط.

الكَاتِبَةُ: أسماء خالد •

: مَآئِلَةُ الْأَمْوَاجِ :: ♥•

## أناسٌ كالشياطين

صفاتٌ لا نهاية لها تجمع سائر البشر؛ منفاقون، أشرار، كاذبون، مخادعون، خبيثون، راغبون، طماعون، ويفعلون الحيل، وبعد هذه الصفات يأتون ويقولون أنه لا يوجد أطيّب منهم، وأنهم مظلومون ونحن أشرار راغبون بهم، آه من كذبهم وخداعهم، أناسٌ لا يستحقون الثقة، تأتي أناسٌ هكذا ويدلفوا حياتنا بلا استئذان وكأنهم يملكون حرية الدخول، ولا يتوقفوا بعد ذلك؛ فهذه كانت البداية فقط، يدلفوا لحياتنا ويخربونها ويقلبونها ويشتتونها أنفسنا معهم ويخرجوا كما أتوا، وكأنهم ملائكة السماء البريئة، ولكن الحقيقة ما هم إلا أشرارٌ كالشياطين.

• الْكَاتِبَةُ \_ : أَسْمَاءُ خَالِدٍ •

• مَآئِلَةُ الْأَمْوَاجِ :: :•

## مغارة أشرار

كأننا في مغارة أشرار، ليس للطيبين وجود، فالأشرار موجودون في كل مكان وزمان؛ لكي يمحوا آثارهم.

للبشر وجهان، وجهٌ شرير ووجه طيب، ولكن الأشرار أكثر من طيبي القلب، البشر أشرار ومخادعون، فمنهم المخادع والخبيث، لديهم من الوجوه ما يكفي، وكأننا نعيش في مغارة أشرار، سيئون ومناقون ويكرهون الخير، ويحقدون على من يقيموا الخير، بعض البشر ما هم إلا شياطين بوجوه بشر، أفعالهم وكأنهم أتوا حديثاً من مغارة شياطين، لا أريد بشرًا مثلهم في حياتي؛ فإن كانوا في حياتي فليخرجوا منها للأبد.

• الْكَاتِبَةُ \_ : أَسْمَاءُ خَالِدٍ

: مَآئِلَةُ الْأَمْوَاجِ :: ♥

## أه من كذبٍ وخداع

أهات قلبًا محطم من كثرة الكذب والخداع ونفاق الناس، يأتون لحياتنا كنسمة الهواء الخفيفة، ولكن في الحقيقة هم رياحٌ هائجة، رياحٌ تثورُ في حياتنا، تخربها وتخرّب كلَّ جميلٍ بها، أناسٌ بوجهان، من أمامنا حب ومودة وروحُ الروح، ومن خلفنا نحنُ أشرار وأصحاب سوء، وقليلون في نظرهم؛ لذلك لا نعطي قيمة لمن لا قيمة لهم، فهؤلاء الناس لا يستحقوا أن يتعامل معهم أحد، أه من كذبهم وخداعهم.

• الْكَاتِبَةُ \_ : أَسْمَاءُ خَالِدٍ

: مَآئِلَةُ الْأَمْوَاجِ :: ♥

## خُذْلَان

لقد وقعت في غيبنة، وقعتُ وأنا أنظر في عيناك،

كم تأثرتُ بك، وكم ندمتُ على هذا التأثير، لقد تركتُ لك فؤادي، وكنت أعلم أنني تركته في أيدي أمينة، لم أكن أعلم حينها أن من وثقتُ بها تُخذلني!

لقد شعرتُ بخُذْلان قلبي، خُذْلان من أقرب الأشخاص، لقد أكفاني عبثًا؛ فمن أجبه يتزكني ويرحل، أنا أدرك أن هذا بات قدري، في جميع المرات أقع في غيبنة أحد من المقربين على قلبي.

• الْكَاتِبَةُ \_ : اسْمَاءُ خَالِدِ

• مَآئِلَةُ الْأَمْوَاجِ :: :♡

## خُذْلَان لِلطَّيُورِ أَيْضًا

من لا رحمة له لا يقف بجانبهم، أين هي قلوبكم؟ أين رحمتكم؟ كيف تقتلون طائرًا، كيف؟ منذ زمن والصيادون يتربصون للطيور، ينصبون كثيرًا من الخدع؛ لكي يقع الطائر المسكين في فخ وخديعة الصياد المجرّد من الرحمة والرافة، ينصبون الخدع والحيل؛ لكي ينخدع الطائر الجريح البريء ويقع في مصيدة الشرير، يتظاهرون بحبهم للطيور؛ لكي تأمن الطيور على أرواحهم معهم، ولكن في لحظة خداع وغدر ينقضوا وينهشوا في أجسادهم، لحظة غدر وخداع وخيانة، لماذا تُضحوا بأرواح طيور لا ذنب لها؟ الطيور لا تُؤذي أحد، هي حيوانات لطيفة، لا تُؤذي من يُحسِن إليها، ولكن الذي تفعلونه بها من مطاردة وأذى يجعلها تفترس؛ لكي تحافظ على روحها فهذا حقها، من يحاول أن يُسلب أرواحنا نتعدى عليه، وهكذا الطيور تتعدى على من يريد أن يأخذ روحها.

• الْكَاتِبَةُ \_ : اسْمَاءُ خَالِدِ

• مَآئِلَةُ الْأَمْوَاجِ :: :♡

\*لقد اذيتموني\*

لقد تأذيتُ كثيرًا بسببِكُم، ما فعلتموه بي دمرني، لقد قسيئتم علي قبل أن تسمَعوا مِني،  
حكمتُم وتنفذَ الحُكم قبل أن تسمَعونني، والآن لِمَاذَا أنتم نادمون وتتوسلونني؛ لكي  
أسامحكُم؟

الآن فقط علمتم أنني كنتُ علي حق، الآن فقط! بعدما دمرتموني! أنا الآن لا أثق في  
أحدٍ بسببِكُم، ألا تعلمون أنني تحطمتُ منكم؟!  
لقد كنتم أقرب الناس إلي؛ لِمَاذَا فعلتم بي هكذا؟  
لِمَاذَا لم تسمعونني؟

لِمَاذَا حكمتُم علي قبل أن تتبينوا؟

وَتُرِيدونَ بعد هذا أن اسامحكُم؟!!

لن أسامحكُم، لقد تأذيتُ كثيرًا مِنكم، لقد صدقتم الغريب ولم تهتموا لِكلامي، رُغم  
أنني القريبة، وتعلمون أنني لا أستطيع فعل شيء كهذا، الآن فقط نادمون عندما  
علمتم الحقيقة! هل عندما أسامحكُم ستعودُ ضحكتي التي سُلِبَت مِني؟

وهل ستعودُ ثقتي بالناس؟

وهل ستعود الأيام؟

هل ستعود حياتي كما كانت؟

الذي فعلتموه دمرني! كيف الآن أسامحكُم وأنا قلبي ما زال يؤلمني منكم؟!  
أنا لستُ بلعبةٍ بين أيديكم؛ لذلك لن أسامحكُم قبل أن يتعافى قلبي المحطم.

الكَاتِبَةُ: أسماء خالد •

: مَآئِلَةُ الْأَمْوَاجِ :: ♥•

لماذا أنت فقط؟

لماذا الذي أفضل منك تقلل منه؟ مع أن هذا يقلل منك أنت؛ ولكنك لا تعلم؛ ولكن جميع من حولك يضحكون عليك؛ لأنك تتشابه بالأبله الصغير، ولماذا أنت فقط من تقلل منا؟

هل لأننا أفضل منك؟ حاول أن تكون مثلنا، ولكن لا تتشابه بالأبله الصغير؛ فكر في صورتك أمام الناس وأنت تفعل أشياءً وضيعة لتقلل منا، جميع من حولنا يعلمون قيمتنا؛ لذا لا أحد سيتأثر بكلامك الوضيع عنا، لذلك يجب عليك أن تراجع نفسك، وحاول أن تكون أحسن من موضعك الآن يا من تتشابه بالأبله الصغير.

• الْكَاتِبَةُ \_ : اسْمَاءُ خَالِدٍ

• مَآئِلَةُ الْأَمْوَاجِ :: :♡

قرارٌ خاطئٌ

ندمتُ على جميع القرارات التي أخذتها دون تفكيرٍ أو استشارة، ندمتُ ووصلتُ بي الندم إلى بوابة مليئةً بالأفكار، ماذا أفادني الندم؟ بماذا أفادني؟ لم يُفيدني بشيء! من المستحيل أن يعود الزمن إلى الوراء لكي أصلح كلَّ شيء، من المستحيل! أنا الآن نادمةٌ على جميع الأشياء التي بنيتها بدون تفكير، كمنزلٍ دون أساسٍ مصيره محتوم لا يستطيع الصمود إلا لفترةٍ محدودة، وأنا الآن هكذا، القرارات التي أخذتها من دون أساسٍ مصيرها محتوم، لم لم أستشير أحدًا؟!

كنتُ في سرعةٍ من أمري لاختيار القرار، لم يكن قرارٌ مصيري، ولكن كان يجب عليّ أن أفكر بعناية قبل أن أخذ القرار، لقد فات الأوان لتصلح أيُّ شيء، لقد اتخذتُ قرارًا خاطئًا، لقد سرتُ في الطريق الخطأ، والآن سوف أتحمّل نتيجة جميع قراراتي التي اتخذتها.

• الْكَاتِبَةُ \_ : اسْمَاءُ خَالِدٍ

• مَآئِلَةُ الْأَمْوَاجِ :: :♡

## أَسْتُ بِخَيْرٍ

أَسْتُ بِمُفْرَدِي وَلَكِنِّي بِمُفْرَدِي، لَا أَعْلَمُ مَا يَحْدُثُ حَوْلِي، وَلَا أُدْرِي بِمَا يَسِيرُ  
بِحَوَارِي، الْجَمِيعُ مُرَافِقِينَنِي وَأَنَا لَا أُرِيدُ أَنْ أُرَافِقَ أَحَدًا، أَسْتُ رَاغِبَةٌ فِي شَيْءٍ، أُرِيدُ  
السُّكُونِ حَوْلِي، أُرِيدُ كُلَّ صَمْتٍ، لَا أُرِيدُ أَنْ أَرَى وَأَسْمَعَ أَحَدًا، أُرِيدُ الْوُقُوفَ وَالزَّمْنَ  
يَعُودُ لِلْوَرَاءِ، أُرِيدُ أَنْ يَعُودَ كُلُّ شَيْءٍ مِثْلَمَا كَانَ فِي الْمَاضِي، أَطَالِبُ بِحَيَاتِي الْجَمِيلَةَ  
الَّتِي لَا هَمَّ بِهَا وَلَا أَحْزَانَ، أُرِيدُ الرَّجُوعَ إِلَى حَيَاتِي؛ لِأَنَّني أَسْتُ عَلَى مَا يُرَامُ،  
أَرْجُو أَنْ أَعُودَ إِلَى بَوَابَةِ الطُّفُولَةِ، لَا يَوْجَدُ بِهَا أَحْمَالٌ وَلَا مَسْئُولِيَّاتٍ، كَانَ كُلُّ شَيْءٍ  
جَمِيلًا بِهَا، بَعْدَمَا كَبُرَتْ صَارَتْ أَكْتَافِي لَا تَسْتَطِيعُ تَحْمُلُ الْأَحْمَالَ وَالْمَسْئُولِيَّاتِ الَّتِي  
عَلَيْهَا، لِمَاذَا أُرِيدُ الْعُودَةَ إِلَى الْوَرَاءِ؟؟ لِأَنَّني أَسْتُ بِخَيْرٍ، لَوْ أَنَّني بِخَيْرٍ لِمَا أَرَدْتُ أَنْ  
أَعُودَ إِلَى الْوَرَاءِ وَكُنْتُ اسْتَكْمَلْتُ مَا بَدَأْتُ، هَذَا كُلُّهُ لِأَنَّني أَسْتُ عَلَى مَا يُرَامُ.

• الْكَاتِبَةُ: أَسْمَاءُ خَالِدٍ •

• مَآئِلَةُ الْأَمْوَاجِ :: ♥ •



\*قَلْبِي لَا يَتَحْمَلُ\*

مع أن قَلْبِي يتمزقُ ويحترقُ، لا أستطيعُ بكلماتي أن أصِفَ معني الألام التي يشعر بها أخوتي، لا أستطيعُ! بمجرد رأيتهم هكذا قَلْبِي لا يتحمل، دُموعي تنهمر على وجنتاي ولا تجف، قَلْبِي يحترق على وطني، وبلدي الحبيبة، لا أستطيع أن أكتب عن ألمي، وأنا أرى أخوتي يتألمون ويتمزقون أمام عيناَي، أهاتُ قَلْبِي لا تكفُ ولا تإم، ولكن ماذا عن شعور أخوتي؟!!

ينزفون ويتمزقون ولا أحد بجانبهم، ولا أحد يُساعدُهم! ليس لديهم غير الدعاء، وأنا ليس بيدي غير الدعاء، ولكنني اشتقتُ لعائلي ولأصدقائي، ولا أستطيع الوصول إليهم، قَلْبِي ينزفُ دماً عليهم، قَلْبِي يحترق، لا أستطيع التكملة بدونهم، هُم ذاتي وكياني، هُم رُوحِي وعقلي، لا أستطيع بدونهم فعل شيء، أشعر وكأن حولي سراب وأنا بدونهم، لستُ بشيء، أخشى أن يكونوا بين الرماد، قَلْبِي يعتصر حُزناً عليهم، أخشى أن يكونوا أشلاء، لا أستطيع التنفس بدونهم، أنا أريدهم أحياء، أريد أن أراهم ولو لمرّة واحدة، أريدُ أن أسمع صَوْتهم، أريدهم بجانبِي وبشدة، لا أستطيع ياالله! أنا لا أعترضُ على قضائِك، ولكن هذا كثيرٌ علي!

الكَاتِبَةُ \_ : أَسْمَاءُ خَالِدٍ •

: مَآئِلَةُ الْأَمْوَاجِ :: ♥•

## أسيرة لمسهد الليل القاتم

في دجى الليل القاتم أجلس بمفردي، ولا يوجد أي شيء بجانبى، الجميع نيام وأنا وحدي في دجور الظلام، أحاول جاهدة أن يراودني أي جفن من أجفاني لي فأنا أريد النوم؛ لكي يكون لي مويلاً، ولكن لا يجنفي جفن؛ لأنه يجنفي كسفاً؛ فما بال الآن ماذا أفعل؟ هذا حال عيناى، فما حال قلبى الذى لا يستطيع أحدًا أن يغفله.

• الْكَاتِبَةُ \_ : أَسْمَاءُ خَالِدٍ

: مَآئِلَةُ الْأَمْوَاجِ :: ♥

## رواغٌ من حنا ومن عاف

من حنا علي عافت عليه ذاتي؛ فعريكتي تمجّ من حنا ومن عاف، فها أنا مغبونٌ في دنياى، مكبل اليدان؛ لأنني كشفت من حنا عليّ كان يراوغني، فأني الآن مجّ الحنا ومن حانه، فليس هناك من يكون مويلاً، فعقيرة الفؤاد تزعجني؛ لأنني وقعت بين الحزن والكمد.

• الْكَاتِبَةُ \_ : أَسْمَاءُ خَالِدٍ

: مَآئِلَةُ الْأَمْوَاجِ :: ♥

بقيتُ بمفردي

مرّ الزمن ومرّ العمر أيضاً، شاب شعر رأسي وبات أبيضاً، لم آخذ من الدنيا شيئاً سوى الوحدة، لم آخذ رفيقاً لدربي؛ لكي تكون لي سنداً، لم آخذ ولدًا؛ لكي يكون لي عوناً، لم آخذ شيئاً قط، فقط بقيتُ بمفردي، تتناثر حبات المطر عليّ وكأنها تقول لي أغرق؛ فلا يوجد بجانبك من يسأل عليك، أغرق فإنك عشتَ وحيداً وستموثُ وحيداً، لم تأخذ من الحياة سوى الوحدة، فهنياً لك، ليس عليّ غرق أفكارك في حبات المطر التي تتناثر، بل عليّ غرق نفسك في دنياك، وها أنا الآن بقيتُ بمفردي عليّ مقعدٍ ولا يوجد حولي أحدٌ يسأل عني، بقيتُ وبقت معي حبات المطر تتناثر عليّ في دجور الليل، لم يتبقَ شيء، ولكن علمت أن هذه الدنيا فانية، لم آخذ منها شيء، ولم يتبقَ شيء سوى أيامٍ قليلة وسأرحل، وسأخذ معي وحدتي التي لا يوجد سواها في حياتي.

• الْكَاتِبَةُ \_ : اسْمَاءُ خَالِدٍ

: مَآئِلَةُ الْأَمْوَاجِ :: ♥

\*يا ليتك كنت تعلمي\*

أتعلمين يا نفسي، لقد خذلتك كثيراً، لم أكن أعلم أن هذا يرهقك، لم أكن أعلم أنني أهتم بأشخاصٍ لا يستحقوا الاهتمام، لقد اهتممتُ بأشخاصٍ كانوا محور حياتي، ولكنني لم أكن أعلم أن هذا خطأ فاحش، أنت من تعلمين فقط أنهم كانوا ذات قيمة كبيرة لي، ولكنني علمتُ أنني مخطأة؛ فاهتمامهم بي لم يكن كاهتمامي، يا ليتني كنت أعلم منذ البداية، لم أكن لأقع في حفرةٍ مستمرة في العطاء، ويا ليتك كنت تعلمين؛ لكي تحذريني من اهتمامي الزائد بهم، ولكنني تعلمت أن الاهتمام الزائد بأشخاصٍ لا تستحق الاهتمام ما هو إلا عبثٌ مني؛ فيا ليتك كنت تعلمين، ولكن الندم لا يفيد بعد فوات الأوان.

• الْكَاتِبَةُ \_ : اسْمَاءُ خَالِدٍ

: مَآئِلَةُ الْأَمْوَاجِ :: ♥

## \*لا راحة في المنتصف\*

لقد وثقتُ بأشخاصٍ لا تستحق الثقة، أشخاص يعنون لي الكثير، لقد كانوا فرحة قلبي ذات يوم، ولكن الآن قلبي محطم، ومن الأشخاص ذاتها الذين كانوا مهجة قلبي من قبل، ولكن الآن ما هم إلا ندبة صغيرة في قلبي المشتت، لقد شتتوا عقلي أولاً، والآن شتتوا قلبي أيضاً، أيعقل أنّ القدر جمع جميع الأشخاص الراغبين وزجّهم في حياتي؟!!

شخصٌ وراء شخص، ولا راحة في المنتصف، كسرةٌ وراء كسرة، ولا إصلاح في المنتصف، ولكن بعد الآن سيكون كل شيء في اللامبالاة؛ فليس لدي طاقة لتحمل كل هذا الآن.

• الْكَاتِبَةُ \_ : أَسْمَاءُ خَالِدٍ •

: مَآئِلَةُ الْأَمْوَاجِ :: ♡•

## \*أختنق\*

تتلجت أطرافي، رعشه شفاهي، عينايا الدامعتين، ما من معنًا آخر غير أنني أختنق ولا أحد يشعر بي، أختنق ولا أستطيع تحريك إنشٍ من أطرافي، أنتم سبب كل شيء سيء في حياتي، كلماتكم المسيئة، أفعالكم الدنيئة، أنتم سبب جميع مأساتي، لماذا تدخلون في شئون غيركم؟!!

لماذا تأثرون عليّ؟!!

أختنق ولا أستطيع البوح لأحد، أسكتموني عنوه، جعلتموني أتشتت، لماذا لا تتركوني وترحلوا؟!!

من كثرة التراكمات جعلتموني أختنق، دموعي تنهمر على وجنتاي ولا تجف، قلبي هو من يختنق، ما من مشاعر لدي، ما من معينٍ ومرتب، ما من شفيعٍ على حالي، حسناً، أنا لا أريد الشفقة من أحد، لكنني أود الراحة لا أكثر.

• الْكَاتِبَةُ \_ : أَسْمَاءُ خَالِدٍ •

: مَآئِلَةُ الْأَمْوَاجِ :: ♡•

\*متى يأتي النور؟\*

أترنح خلف القضبان، مكبله اليدان، ماذا أفعل؟

من سينقذني؟

من المستحيل أن يأتي الفارس الأبيض ويساعدني، لم أفعل شيء،

ولكن لم يصدقني أحد، لم يدافع عني مخلوق، فلقد صدقوا ما لم يحدث، متى يأتي النور ويكفني؟

أنتظره بفارغ الصبر؛ لكي يضيء لي الحياة، لا أريد غير نور ينتشلي من غيب الظلام.

• الْكَاتِبَةُ \_ : أَسْمَاءُ خَالِدٍ •

• مَائِلَةُ الْأَمْوَاجِ :: :♥•

\*أخرجت كل شيء\*

أخرجت كل ما بداخلي؛ لكي لا يتراكم بفؤادي، أخرجت جميع الأشياء التي تشعرني بسوء؛ لكي لا يكون بداخلي كثير من الكلمات، أخرجتها؛ لكي لا انفجر على أحدهم، ولكي لا أظلم أحداً معي، لا أريد أن أراكم شيئاً بعد الآن؛ لأنني سئمت، سئمت من كثرة الكلمات التي بداخلي، سئمت من كثرة الكلمات التي بقلبي، سئمت من كثرة التراكمات، الآن أخرجت جميع الكلمات التي كانت بفؤادي؛ لأنني لا أريد أن أظلم أحداً بكثرة التراكمات التي بداخلي.

• الْكَاتِبَةُ \_ : أَسْمَاءُ خَالِدٍ •

• مَائِلَةُ الْأَمْوَاجِ :: :♥•

## شخصيتي القوية

لم أتمكن من بناء شخصيتي القوية من يومٍ وليلة، لقد واجهتني عقباتٌ وعثرات، ولكنني لم أستسلم، لقد حاربت العالم وحاربت ذاتي معه، كنت أقعُ كثيرًا، ولكن لم أبال؛ لأن روح التحدي كانت تحارب ذاتي، وفي جميع المرات روح التحدي هي من تفوز على ذاتي، لقد بنيت شخصية قوية، وناضجة، وغامضة، بنيت شخصية ليس لديها يأس مع الحياة، شخصية لا تبالى بالمشاكل، شخصية لا تقوى إلا بنفسها، جميع من يراني يرى شخصيتي وينبهر بها، ولكنه لا يعلم أن وراء هذه الشخصية القوية والمثابرة طفلةً صغيرةً تبكي في زاوية بعيدة عن العالم؛ لكي لا يشمت بها أحد، ولا يستهين بها الناس، لكنني لم أخطئ هذا كله فقط؛ لأنني طيبة القلب، وسريعة التسامح؛ لذا أقع في المشكلات، لكنني الآن قاومت طبيعتي وتغلّبت عليها، وصرت شخصية قوية ينبهر كل من يراها، تعايشتُ مع شخصيتي القوية؛ لأن العالم أثبت لي أنه لا يوجد للضعفاء وجود.

• الْكَاتِبَةُ: أَسْمَاءُ خَالِدٍ

: مَآئِلَةُ الْأَمْوَاجِ :: ♥

## تجاهل من يتجاهلك

لأ أحب من أسأل عليه ويتجاهلني، هذا بالنسبة لي نوعٌ من أنواع الخذلان؛ لذلك لا تجعل الناس ينتظرونك، فكما تفعل بهم سوف يفعلون بك؛ فمن يهتم بك اهتم به، فلا بد أن يختنق من يهتم بك ويرحل، فحافظ عليه؛ لأنه لا يوجد مثله، ولن تجد مثله ذات يوم؛ فمن يتجاهلك تجاهله؛ فليس في الدنيا من يستحق.

• الْكَاتِبَةُ: أَسْمَاءُ خَالِدٍ

: مَآئِلَةُ الْأَمْوَاجِ :: ♥

جانِبٌ من جوانب حياتي

قلبي متيم بقراءته عن الخذلان؛ لأنه يعلم جميع حالات الخذلان، فلقد عاشها مرحلةً تلو الأخرى، ولكنه لا يفهم ذلك؛ لذا يقرأ عن الخذلان، وكأن في صفحات الكتب التي يقرأ بها سوف تظهر حالة لم تمر عليه، ولكنه مسكين فلقد قرأ كُتُبًا كثيرة، ولكن هذه الحالات قد مرت عليه مسبقًا، ماذا أفعل؟

كيف سأفهمه أنه مرّ بجميع مراحل الخذلان وما زال يعيش بها؟ كيف سأقول له أن هذه الكتب التي يقرأ فيها لقد سطرت بحبري مثلها وأكثر؟ وأن الخذلان ما زال يعاني منه، يا ليت قلبي الصغير يفهم أن هذا كنف أحاط بنا، ولن يسمح لنا بأن نجد جانبًا آخر.

• الْكَاتِبَةُ \_ : أَسْمَاءُ خَالِدٍ

: مَآئِلَةُ الْأَمْوَاجِ :: ♥

فضل الشدائد

الجميع يكره الشدائد، ولكن أنا أحبها؛ لأنها تبعد المنافق وتقرب الصادق، في شدائدي أعلم إن كان اختياري صحيحًا أو لا؛ لأن الشدائد بالنسبة لي اختبارٌ للصدقة، فما فضل الشدائد إلا تنقية الصادق، وإظهار المنافقون والراغبون في حياتي؟

لذا الناس تكرهها لأنها تُبين أنهم لا يملكون من الأصدقاء المخلصة؛ لذا لا أحد يُفضل الشدائد، إلا من يعلم أصدقاؤه حد المعرفة.

• الْكَاتِبَةُ \_ : أَسْمَاءُ خَالِدٍ

: مَآئِلَةُ الْأَمْوَاجِ :: ♥

## آخر كلماتي لك

والآن أتيت لنهاية كلماتي التي كنت بك، أعلم أنني كتبت عن جانب واحد موجود في الحياة، فللحياة جوانب كثيرة، ولكني اخترت الجانب الوحيد الذي كنف بي، وأنت قرأت جميع الكلمات التي ملأت هذه الصفحات، أريد منك أن تتذكر كلماتي عندما ترى شخصاً جديداً في حياتك، فلا تعطي ثقتك لأحد؛ لكي لا تقع مثلي في حفرة مستمرة في العطاء، لا أريد منك سوى أن تتذكر أن الحياة خادعة؛ فلا تثق بالحياة ولا تثق بالناس، وهذه هي نهاية كلماتي لك يا قارئ الجميل.

• الْكَاتِبَةُ : أَسْمَاءُ خَالِدٍ •

• مَآئِلَةُ الْأَمْوَاجِ :: ♥ •