

لقاء جديد

مع

الرسائل الغامضة

ميّار ابراهيم محمد

دار أحلام القلوب

لقاء جديد مع الرسائل الغامضة

ميّار ابراهيم محمد

مؤسسة أحلام القلوب

التصميم والتنسيق والغلاف والإشراف

مي محمود أبو العز

مي محمود أبو العز

دار النشر

دار أحلام القلوب

نبذه عن الدار

مؤسسة أحلام القلوب

دار أحلام القلوب التابعة لمؤسسة أحلام القلوب .
هدف المؤسسة بالكامل مجاني تعطي كورسات
مجانية تماما ومسابقات دورية في جميع المجالات
وهذه المؤسسة تمتلكها مي محمود أبو العز .
وهذه المؤسسة لديها الكثير من الفروع التي تنتمي

إليها مثلا :

دار أحلام القلوب .

جريدة أحلام القلوب.

المقدمة

ليس البشر فقط من يريدون الانتقام أيضا الأرواح لاتهدأ ابدا إلا إذا حصلت على حقها البشر مؤذنين ويقتنعون أن أذيتهم تنتهي عند فناء المظلوم.

اهداء إلى كل غالى رحل عنا وجعلنا نتألم.

بدايه يوم جديد اليوم سأحقق أجمل أحلامى وهو أول يوم عمل لى فى إحدى المصحات النفسيه أشعر بسعاده لم أشعر بها من قبل.

لو سمحت ممكن أعرف مكتب دكتور أمجد فين؟
مين حضرتك يافندم؟

اياد الدكتور النفسى اتعينت انهارده فى المستشفى.
تمام يادكتور اتفضل حضرتك.

أمجد: اهلا وسهلا يادكتور اياد عرفت انك شاطر جدا فى مجالك
ومتميز أنا متفائل بوجودك معنا.
اياد: شكرا ل حضرتك يافندم.

دكتور أمجد: الحاله اللى فى غرفه رقم 4 دخلت فى حاله الصراخ
اللى بتجيلها.

أمجد: طب اطلب بسرعه المساعدة من اى دكتور
اياد: ممكن تسمحلنى حضرتك ادخل وانا هتعامل معاها
امجد: مش بالسهولة دى يادكتور انت مش عارف مدى خطوره
الحاله دى.

اياد: حضرتك انا عايز اعالجها.
أمجد: هو افق بسبب اصرارك واتمنى انك توصل للعلاج.

دخلت تلك الغرفه الذى يصدر منها الصراخ بعد أن حصلت على
ملف المريضه الذى يوجد فيه رخصه السياره فقط المكتوب عليها
اسمها وهو فرح عندما رأتنى توقفت عن الصراخ وكان هذا مآثار
اندهاشى لذلك لم اضطر أن أضع لها حقنتها المخدره وظلت تنظر
إلى ابتسمت لها ابتسامه طمأنينه ووجهت لها سؤال وهو
كيف حالك يافرح لم تجبنى وقامت بأغلاق عيناها وكان ذلك نهايه
يومى فى العمل وفى داخلى العديد من التساؤلات و علمت أن هناك
طبيبان آخرين لم يقدروا على وقف صراخها.

اياد:دكتور أمجد أنا بطلب من حضرتك انى اكون الدكتور اللى بيتابع حاله فرح.
 أمجد:المشكله يااياد أنها حاله ميؤس من معالجتها اووى.
 اياد:مع احترامى لحضرتك احنا مش بنياس مع اى حاله.
 أمجد:اياد انت مش عارفه اى معلومات عن المريضه واحنا مش متوافر لينا اى معلومات عنها وعن أهلها.
 اياد: ممكن حضرتك تدينى فرصه اعرف عنها كل حاجه.
 أمجد:تمام بس هديك مهله شهر واحد فى خلال الشهر محصلش اى تقدم هتتنقل لحاله تانيه.
 اياد: شكرا لحضرتك يادكتور.

عندما انتهى حديثى مع دكتور أمجد خطرت ببالي فكره جيده وهى أن اتجه إلى القسم الذى قام بتحويلها إلى المستشفى ذهبت هناك تحدثت مع الظابط الذى قام بتحويلها إلى المستشفى كل ما عرفته أن تم حفظ قضيتها لعدم وجود أدله وان لا احد يعرف هويتها وقام بالأيضاح إن الرخصه العربيه تلفت ولم يتبقى منها غير اسمها فقط حتى اسم والدها لا احد نجح فى التوصل إليه علمت أن كان هناك هاتف تالف لافائده منه لكننى ففى هذه اللحظه وشعرت بأن هناك صوت بداخلى يتردد إن أخذ الهاتف وبعد محاولات عديده مع الظابط وإقناعه بأننى طبيبها النفساني سمح لى بأخذ الهاتف واتجهت إلى منزلى وقمت بالضغط الشديد على الهاتف وكانت المفاجأة أن الهاتف قد فتح ووجد رقم مسجل بأسم(بابا)قمت بالاتصال بهذا الرقم ليرد عليه رجل سألته هل هذا رقم والد فرح وان فرح متواجده فى مستشفى امراض نفسيه ليرد على بأجابه صدمتنى وهى أن ابنتى توفت وأنه ليس لديه أبناء أخرى وقام بأيقفال الخط.

ذهبت لأجلس مع صديقي لكي احاول أن أخذ قسط من راحه وأقوم
بأيقاف عقلي من التفكير.

اياد: مؤيد عامل اي تعالى نتقابل في اي مكان.

مؤيد: الدكتور بتاعنا ماله في حاجه مضايك اي هي؟

اياد: لا مفيش تعبان شويه من الشغل.

مؤيد: تعبان اي انت لسه بدأت شغل علشان تتعب.

اياد: هي دي روايه جديده بتألفها.

مؤيد: لسه بادئ فيها كمان فيها حاجه هتفرحك بتتكلم عن الدكاتره
النفسيين.

اياد: طب وريني كده اشوفها.

انت بتهزر يامؤيد صح انتي ازاي تكتب عن مريضه عندي

مؤيد: مريضه اي انت مبتتكلمش عن اي سر من اسرار المرضى

انت شكلك تعبان من ضغط شغل حتى باين عليك.

اياد: أنا مش قادر استوعب انت عارف بدايه روايه دي اي.

مؤيد: اي؟

اياد: الحاله اللي بعالجها.

مؤيد: بطل هزار مش معقول.

اياد: طب استنى مش انت كاتب عنوان بيتها أنا وانت هنروح

وهنتأكد مع بعض.

مؤيد: انت المفروض تطلب اجازه عنوان اي ده عنوان وهمي أنا

كتبه.

اياد: هنسأل وهنشوف.

_ لو سمحت هي فيه شقه هنا في العماره فيها بنت اسمها فرح؟

_ ايوه يباشا الدور الرابع شقه استاذ رءوف.

_ حضرتك مين؟

_ أنا زميل فرح.

_ اتفضل يا باشا.

مؤيد: أنا بدأت اخاف.

اياد: اخيرا صدقتنى.

مؤيد: هيطلع تشابه فى الاسماء وهتشوف.

اياد: حضرتك استاذ ر عوف.

_ ايوه بينى فى حاجه

اياد: أنا الدكتور اللى كلمتك عن بنتك.

ر عوف: وانا رديت عليك بنتى ماتت.

اياد: طب ممكن تسمحانا ندخل ونتكلم بهدوء؟.

ر عوف: اتفضلوا.

اياد: مؤيد زميل فرح فى الشغل.

ر عوف: بنتى مش بتشتغل.

يسمعوا صوت ضعيف منبوح سيده تترجى زوجها أن يعرف مكان فرح وفى نفس اللحظة غضب السيد ر عوف وقال بصوت عالى لقد توفت ليس لدى ابنه توفت لكننا فشلنا فى تهدئته وقام بطردنا من المنزل.

اياد: هو ده وقت تألف حاجه؟.

مؤيد: شوف كده مكتوب اسم بنت ر هف.

اياد: حاسس انك هتكتب حاجه تانى.

مؤيد: لا.

اياد: الو ياوائل فى حاجه.

وائل: دكتور المريضه اللى حضرتك متابعتها دخلت فى حاله

الصراخ تانى.

اياد: طب أنا جاى دلوقتى مش عايز اى دكتور يدخل ولا اى حد يحاول يخدرها.
 وائل: تمام يادكتور.
 مؤيد: هتعمل اى؟
 اياد: هو صلك لأقرب مكان وهطلع على المستشفى.
 _ فى اى أهدي أنا وصلت لأسمك وبينك بس والدك مش بيساعدنى وانتى كمان اتكلمى احكى اى حاجه اساعدك بيها طب لو فيه اى تهديد أنا معاكى متخافيش مش وقت مؤيد دلوقتى انتى بتشاورى على التليفون ارد.
 _ الو يامؤيد.
 مؤيد: اياد أنا كتبت رقم رهف فسرى اللى بيحصل ده خلاص انا هتجنن انا حاسس انى مش أنا اللى بكتب بحس انى فى حد ماسك ايدى وبيكتب.
 اياد: اهدأ يامؤيد بسرعه ابعطلى رقم رهف.
 اياد: حضرتك ده رقم رهف.
 ر هف: ايوه مين معايا.
 اياد: الدكتور النفسى بعالج زميلتك فرح ومحتاج معلومات عن المريضه.
 ر هف: حضرتك وصلت ازاي للفرح.
 اياد: أنا محتاج اقابل حضرتك هبعثك مكان المقابله هتكون الساعه ٧.
 ر هف: تمام يادكتور.
 اياد: مؤيد اقابلنى فى المكان ده الساعه ٧.
 مؤيد: لا مدخلنيش فى الموضوع المرعب وهقولك أنا بطلت أكتب اى حاجه.
 اياد: هتيجى يامؤيد.
 اياد: ر هف احنا وصلنا لزميلتك عن طريق حادثه ممكن تدخل فى التفاصيل وتحكى.
 ر هف: حاضر بس تواعدنى انى ازورها.

اياد: هيحصل.

رهف: فرح كانت البنت الوحيدة عند والدها اللي كان بيحبها جدا وعلمها وتعب عشانها كتير وكمان كان مدلعها لدرجه انها رفضت تدخل الكليه اللي كان بيحلم بيها ومجموعها جابها وهي كليه هندسه ودخلت تجاره الحياه كانت هاديه لحد ماضهر مراد مدير فرع البنك اللي كانت شغاله فيه فرح واتقدملها بس دي كانت المره الوحيدة اللي يترفض طلب للفرح لأن مراد كان انسان غير سوى وكلنا كنا عارفين كده إلا فرح كانت شيفاه ملاك وباباها لما سأل على أخلاقه اكتشفنا أنه بيتعاطى مخدرات المهم فرح هربت واتجوزت من ورا اهلها ومن هنا العداوه ظهرت ودخلنا فى سنتين مش عارفين حاجه عنها والدتها اتوصلت معايا من ورا والدها علشان نطمئن عليها بس هي مكنتش بتترد علينا دي كل القصة.

اياد: انتى تعرفى البنك اللي كان بيشتغلوا فيه.

رهف: سألت فيه ومحدث كان بيدينى رأى مفيد لحد مكتشفت إن رهف هي اللي طلبت منهم كده ولحد دلوقتي مش عارفه اوصل حتى ل مراد.

مؤيد: اياد.

اياد: ورينى كده حلو اووى شكرا يار هف.

رهف: دكتور بكره إن شاء الله هقابل فرح.

اياد: أنا و عدك.

رهف: تمام يادكتور اتمنى فرح ترجع زى زمان.

اياد: اتفضللى اوصلك.

رهف: لاشكرا أنا طلبت أوبر.

يذهب إلى غرفتها ينظر إليها يجدها لأول مره تبتسم ولأول مره لم تصرخ يشعر بالراحه بأنه تمكن من الوصول إلى الحل ليتركها ويذهب إلى بيته ليجهز نفسه لمقابله مراد فى عمله الجديد لكن مآثار اندهاشى فى الأمر لماذا ترك عمله فى البنك.

اياد: ممكن اقابل استاذ مراد.

_ حضرتك فى ميعاد؟.

اياد: بس المقابله دى فى غايه الضروره.

_ فى حد يافندم محتاج يقابل حضرتك بيقول انها حاجه مهمه.

مراد: خليه يتفضل.

اياد: از اى حضرتك انا الدكتور النفساني للاستاذه فرح زوجه

حضرتك.

مراد: حضرتك بتقول اى انا زوجتى مش عايشه هنا هى بقالها

سنتين من جوازنا مسافره شكل حضرتك إتشابهت مع اسم تانى ولو

كده ممكن حضرتك تقابلنى فى بيتى وتتأكد.

اياد: تمام انا آسف بس انا لازم اتأكد.

مراد: مفيش اى مشكله.

خرجت من الشركه وانا اعلم انه يكذب لأن علامات الكذب والتوتر

كانت تظهر على وجهه وايشا شعرت بصدمة فى وجهه عندما

أخبرته بزوجه.

اياد: فى حاجه هتفرحك اووى يافرح وصلت ل مراد بس بنفس

الطريقة الغريبه اللى وصلنا ل رهف ووالدك فى حاجه انا مش

فاهمها بس مش بركز المهم نوصل.

مؤيد بيتصل...

مؤيد: فى حد شكله غريب قابلته وقاللى انى احنا التلاته هنروح مع

بعض بيت مراد التالته رهف.

اياد: تمام انا هتواصل مع رهف وهنشوف.

مراد: نورتونى اتفضلوا.

اياد: عايزين نتأكد بس عندي سؤال ممكن تجاوب عليه.
مراد: اتفضل.

اياد: ازاي عرفت تتواصل مع رهف ومؤيد.
مراد: أنا متواصلتش مع حد أنا اتفاجأت افكرت انك هتيجي لوحدهك
اتفضلوا معانا اتأكدوا إن مفيش حد عندي وإن مراتي مسافره.
رهف: انت بتقول اى أنا قابلتها بس مش بتتكلم انت عملت فيها اى؟.
اياد: أهدي يار رهف.

مراد: متخافيش هتشوفها دلوقتي حالا.
اياد: ازاي؟.

مراد: بيلا يا رجاله زي ما اتفقنا.
مراد: عارفين انتوا فين فى المكان اللي مدفونه فيه فرح انتوا
عاملين عليا الحوار علشان اتسجن ده الحكومه نفسها ماوصلتش
للقاتل.

رهف: قتلتها ليه عملتلك اى؟.
مراد: هي اللي جبته لنفسها بدأت تهددني بحاجات كتير هي ملهاش
دخل فيها ودي كانت نهايتها.

حطوا لرق وكتفوهم كويس واول ما ادريك اشاره خلص عليهم
وفجأة سماع صوت سياره الشرطه ويتم القبض على مراد.

واكتشاف جثه فرح التي قام بدفنها فى ذلك المكان ظننا منه بأنه نجا
من فعلته عندما خرجنا أول مكان اتجهت إليه مسرعا المستشفى
ودخلت غرفه فرح لم أجدها وقمت بالسؤال عنها ولم يرد الجميع
حتى دكتور أمجد اتهمنى بأننى مرهق وأريد أن أخذ قسط من
الراحة اتجهت إلى غرفتها لأجد رساله تركتها لى أعتقد أنها
متروكه لى لكى اراها أنا فقط.

عزيزى أبى أعلم اننى اخطأت لكنك لم تعطينى فرصه لقد رأيتك اليوم ونديتك بأعلى صوتى الجميع سمعنى وانت لكنك رحلت دون أن تعلم كيف حال ابنتك مع زوجها لكنك رحلت تركتني له أذانى كثيرا ياأبى لكننى ارتحت من أذيته لكننى احبك ياأبى وسامحتك اتمنى أن تسامحنى وفى النهايه الشكر الاول لله ولك ياطبيبى المخلص لقد عالجتني وهدأت روحى ياطبيبى وايضا وجه شكرى لزميلك مؤيد لم أعد أتخيل أن روحى هدأت من الصراع واننى رأيت زميلتى مره اخرى.
وأريدك أن تخفف دموع أمى.

اياد: استاذ ر عوف هون على نفسك هى ارتاحت وهى كمان بتحبك.
ر عوف: أنت بينى قولتلى أنك شفتها بس انا شفتها ودعتها كانت بتضحك بس هما كانوا بيعيطوا ومش مصدقين.
اياد: كلنا بنغلط بس بننسى نسامح أو بمعنى أصح بنخاف نسامح لنجرح كرامتنا منعرفش اننا ممكن نصحى ومنتقابلش تانى.
أمجد: ازيك يادكتور اياد فى حاله جديده متحولنا من القسم المعلومات عنها غامضه.
اياد: بأبتسامه موافق يادكتور.

لندرك أن هناك لقاء جديد اخر.

اياد: مؤيد أنا عارف ان الموضوع مرعب بالنسباللك بس هي مغامرة جديدة في حاله جديده مشابهه للحاله فرح.
 مؤيد: اول حاجه هنروح قسم الشرطه وهتقابل وكيل النيابة اسمه (على) اسم حالتنا الجديده (وعد).
 على: حضرتك مين؟
 اياد: معاك المحامى الجديد في قضيه و عد محتاج بس نسخه من ملف القضية.
 على: بس القضية قربت تتأييد ضد مجهول بس انت عندك جديد.
 اياد: اه.
 على: تمام معاك الملف اهو.
 اياد: معايا الملف بتاعك متقلقيش خالص هنوصل للحل.
 تبتسم و عد بنفس طريقه فرح.
 اياد: نفس طريقه فرح.
 مؤيد: وصلت للملف.
 اياد: ايوه.
 مؤيد: ذكيه اووى فكره المحامى دى رساله من وعد وهنتحرك أول مشوار لببيت وعد.
 اياد: اهلا وسهلا اعرفكم بنفسى أنا محامى واطلعت على ملف وعد تسمحوالى اترافع عن القضية بدون اى اتعاب.
 الوالد: بس دى قفلت خالص ودى السنه التانيه وبنتي مظهرتش.
 اياد: فيه أمل إن شاء الله.
 الوالد: بس انت عرفت القضية ازاي؟
 اياد: بالصدفه قرأت عن الخبر على صفحه على الفيس.
 الوالد: تمام يامتر شكرا أنا مش عارف اشكرك ازاي؟
 اياد: العفو يا استاذ تامر.

سماع صوت ضعيف يكرر وعد بنتى مش مصدقين انى بشوفك
مش مهم المهم انى بشوفك.

تامر: والدتها من ساعه الموضوع وهى داخله فى حاله نفسيه صعبه
انت جاي من عند بنتى سلمى عليها اووى هى عايزه حقها بس
مش عارفه أجهلها لكن إن شاء الله الحق هيرجع وبنتى هترجع
تضحك تانى.

تامر: أنا آسف اعذرها هى بردو أم.
اياد: متخافيش ياماما الحق هيرجع دعواتك انتى بس.

_ لا أعلم ماذا يحدث وليس لدى تفسير لكل هذا ولماذا مؤيد هو من
يساعدني لكن مالفنت نظري والدتها ما مدى هذه الصله لكى تراها
أصدقك لكن ليس لدى دليل كل ماأريده أن يهدأ قلبك وقريبا إن شاء
الله سيهدأ قلبك ياوالدتى لقد حرقتى قلبى لم أعلم من أين جئت بهذه
القوه ولم ابكى عليكى.

مؤيد: اياد هنوصل ل شخص اسمه معاذ هو خطيب وعد ودخل
مصحه نفسيه لمدته ٦ شهور كان يعالج بسبب اختفاء وعد بس هو
اللى قتل وعد.

اياد: انت بتقول اى؟

مؤيد: دى الحقيقه بس مفيش اى ادله ضده علشان كده وعد ظهرت.
اياد: ايه الحل مفيش اى رساله انت عايز تكتبها؟
مؤيد: لأ.

اياد: طب مكان المستشفى فين؟

مؤيد: وعد مش عايزه تكتب اى حاجه طب الملف هتلاقى العنوان.
اياد: بالتأكيد عملت كده العياده اتقفلت.

اياد: انت متأكد أن معاذ خرج من مستشفى الامراض النفسيه.
مؤيد: اه.

استنى يااياد هكتب اياد و عد بتقول: أن معاذ موجود فى المستشفى بس مش معاذ ده راجل معاذ دفعله فلوس ومنتحل شخصية معاذ لكن معاذ فى بيت ومنتحل اسم الشخص الموجود المستشفى اسمه الجديد بدر.

اياد: اتعقدت اوووى بس فيه حل مؤيد انت بتكتب كل ده اى طب وضلى بسرعه.

مؤيد: ده عنوان روفان الناجيه الوحيده من معاذ كانت خطيبته قبل وعد وقدرت تهرب لكن من الصدمه فقدت النطق بس هى الوحيده اللى هتثبت إن بدر معاذ وفى الحاله دى هحكى للوكيل النيايه الحقيقه انك دكتور نفسى وانك بتتعامل مع أرواح بريئه.

اياد:بس حضرتك دى كل الحكايه.

على: وإثبات الكلام ده هيجصل ازاي.

اياد: معالجه روفان لأن روفان لو اتعالجت الحقيقه هتتعرف.

على: روفان من الصعب معالجتها وده تقرير من الدكتور اللى بيعالجها.

اياد:بعد إذن حضرتك مكالمه مهمه.

على: اتفضل.

اياد: ملخص المكالمه إن التقرير مزور.

على: متقلقش انا معاك وهساعدك انت هتروح لروفان وتقع مامتها بالعلاج وانك هتساعدنا بالفلوس.

اياد:شكرا ليك انك صدقتنى بس بصراحه انا مستغرب كل الناس بتقول عليا مش طبيعى بسبب الشغل بتاعى.

على: احنا عايزين نخلص الموضوع وانا مش فاضى.

اياد: تمام يا فندم.

اياد : انا اسف انى جاي لحضرتك من غير ميعاد بس انا دكتور وكنت عايز أعالج بنت حضرتك.

الوالد: وانت عرفت منين تعب بنتى.

اياد: اطلعت على التقرير الطبى ولقيت فى أمل كبير فى حالتها.

الوالد: الحمد لله انا كنت فقد الأمل انها تتكلم دى بقالها ٤ سنين.
 اياذ : عنوان العياده بتاعتى هكون فى انتظاركم .
 الوالد: شكرا يا دكتور.
 اياذ: روقان متخافيش أنا عارف كل حاجه.
 روقان: لاتصدر اى استجابه لكنها تبكى.
 اياذ: عارفه معاذ وانك نجيتى من الموت.
 روقان: لا لا.
 اياذ: انتى بتتكلمى!
 روقان: انت زميله وعايز تموتنى بس لو قربتلى هدخل السكينه فى قلبك.
 اياذ: أهدى ياروقان عارفه وعد بتتعالج عندى فى المستشفى وعرفتتى وحكلتلى أنه مريض.
 روقان: انت بتكذب وعد مظهرتش وأهلها بيدوروا عليها.
 وعد: رافضه تقابل اى حد اتفضلى ده عنوان المستشفى تعالى واتأكدى أن وعد موجوده بس فيه شروط هتشوف فيها من بعيد وهتحكى كل اللى انتى تعرفيه.
 روقان: موافقه بس اضمن حمايتى ازاي؟.
 اياذ: متخافيش حتى والدك مش هيعرف انك بتتكلمى وده رقم وكيل النيايه هيطمنك إن هيتوفر حمايه ليكى.
 اياذ: اتأكدى أنها وعد.
 روقان : ايوه.
 مؤيد: هنروح القسم وهنحكى كل حاجه للظابط مصطفى محمد.
 روقان: حضرتك فاكرنى.
 الظابط: انتى البنت اللى مكنتش بتتكلم وكنتى خطيبه معاذ الأولى.
 روقان : معاذ خطفنى من اربع سنين ودخلنى مكان كل اللى فيه صور بنات وكتفنى ولقيته بيعلق صورتى معاهم بس قاومت وفكيت ايدى من الحبل لأنى كنت بلعب رياضه وضربته وجريت.
 الظابط: تقدرى توصلينى للمكان.

اياد: حضرتك العنوان معايا.
 الظابط: انت عرفت ازاي؟
 اياد: ساعتها لقيت روقان ووصلتها للبيت.
 يغمز اياد ل روقان.
 روقان : حصل يفندم.

الظابط مصطفى يعطى أوامر للذهاب القوه إلى هذا العنوان.

روقان: هو انت ليه كذبت على الظابط وعرفت العنوان ازاي.
 اياد: حكاية طويله ومش هتفهميها.

القبض على معاذ وإثبات إنتحاله للشخصيه أخرى والقبض أيضا على الشخص المتواجد فى المستشفى والعثور على جثث أخرى لفتيات تم القضاء عليهم بنفس طريقه وعد.

مؤيد: اياد وعد بتودعك وبتقوللك هي انهارده ارتاحت.
 اياد: بالرغم من فرحتى لكننى لم أقدر على إخفاء دموعى عندما رأتها والدتها التى قالت بالنص ارتاحتى يا وعد ارتاحتى يا حبيبتى وايضا الوالد المتماسك نعم إنه متماسك لكنه أضعف من ذلك لو أنهار سوف تجد طفل صغير يبكى على ضياعه من والدته التى كانت تمسك يديه لماذا فعل ذلك ماعذره لفعل ذلك ما ذنب هذه الفتيات لفعله والدته التى تركته مع أبيه عندما انفصلوا اذهبى بسلام يا وعد انتى وفرح أصبحت أيضا قلبى هادئ مثلهم عندما ثبت قرار إعدام معاذ ومراد.

اياد: لو سمحت ممكن أوصل لمكتب وكيل النيابة أستاذ على حضرتك أستاذ على اتوفى من ٤ سنين فى حادث سياره.

أياد : بجد ورقه مكتوب فيها شكرا لحل قضيتي ملحوظه الطابط مصطفى ارسلتك إليه لأن وعد كانت لاتعلم من الطابط الذى تم إبلاغه بالأحداث.

يضحك أياد ويصل إلى الدكتور أمجد ليبحث عن حاله أخرى.

أياد: حضرتك مين؟.

أنا دكتور عزت انت مين؟.

أياد: مش ده مكتب دكتور أمجد.

دكتور أمجد متوفى من فتره كبيره اوووى انت قريبه.

أياد: حاجه زى كده.

ليجد رساله أخرى لقد نجحت فى الاختبار من الآن انت طبيب نفسانى ممتاز لقد ذكرتنى بعملى عندما كنت فى عمر ك اتمنى لك النجاح والتوفيق دائما.

تنتهى قصتنا لتخبرنا أننا أيضا نعشق أن نشعر بالانتصار وان الحق يظهر حتى وإن كنا فى عالم الموتى ويتركوا لنا رسائل غامضه يراها من يسعى لنشر العدل فقط.

لقاء جديد مع الرسائل الغامضة

الكاتبة

ميار ابراهيم محمد

توتو



بدأت موهبتي للكتابة في الصف الثاني الأعدادي
وكانت أول كتاباتي خاطرة عن مدح الرسول عليه
أفضل الصلاة واتم التسليم وفي مسيرتي مع التأليف
كانت أول من يدعمني في تألفي هي ماما
وأسرتي لقد أعطوني جرعه من الثقة في كتاباتي
ومن أعمالى فى القصص القصيرة قصة بلا عنوان وقصه
تحت المراقبه وتم تكريم عليهم فى الصف الاول
الثانوى ومن آخر كتاباتى للخواطر كتاب كلمات
توصف واقعنا لقد كرمنى الله بهذه الموهبه وأتمنى
من الله أن تكون كتاباتى موفقه دائما.



DES: MAI MAHMOUD ABOELEZZ

01129277151



دار أعلام القلوب

للنشر والتوزيع الإلكتروني