

غابة الأمنيات وحكايات أخرى

سارة عادل محمود

كتاب غابة الأمنيات وحكايات أخرى

سارة عادل محمود

الطبعة الأولى

غابة الأمنيات وحكايات أخرى

سارة عادل محمود

اسم الكتاب : غابة الأمنيات وحكايات أخرى

المؤلف : سارة عادل محمود

نوع العمل : مجموعة قصصية للأطفال

إخراج الكتاب : أسامة أحمد خوجلي

الطبعة الأولى : 2025/2024

رقم الإيداع : 2024/11029

التقييم الدولي : 8 - 76 - 8747 - 977 - 978

الناشر : المصرية السودانية الإماراتية

Facebook : الدار المصرية السودانية الإماراتية

Email : mahaelmukdad@gmail.com

TEL : 00 20 128 9024 05

أقر المؤلف بأنه وحده صاحب الحقوق الفكرية للكتاب، وأنه يضمن للناس عدم التعرض من الغير بخصوص الملكية الفكرية، كما صرح أن هذا الكتاب ليس في مضمونه ما يمنعه القانون، وأن الآراء والأفكار التي يتضمنها محتوى الكتاب تعبر عن فكر المؤلف فقط ولا يعبر عن رأي الناشر، ولا يوجد داخل الكتاب نقل أو استعارة بما قد يعرض الناشر للمسؤولية القانونية.

غابة الأمنيات وحكايات أخرى

سارة عادل محمود



كتاب

غابة الأمنيات وحكايات أخرى

سارة عادل محمود

الطبعة الأولى

غابة الأمنيات وحكايات أخرى

سارة عادل محمود

غابة الأمنيات وحكايات أخرى

سارة عادل محمود

الإهداء

لكل طفل محيت ابتسامته لكل طفل ذرف دموعا
لفقدان والديه لكل طفل فقد وطنه أهديه سطور مجموعتي
لعلها ترسم طيف ابتسامة على ثغره الصغير لتنسيه للحظة وجع فقدان الوطن...

غابة الأمليات وحكايات أخرى

سارة عادل محمود



غابة الأمنيات وحكايات أخرى

سارة عادل محمود

باتعة الأزهار البرية

كانت ليلى هناك في ذلك الزمن البسيط, تبيع الأزهار البرية, التي تزرع في أعالي الجبال الضبابية , تواجه الصعوبات كي تقطف تلك الأزهار لتبيعها لأناس يعشقون رائحتها المميزة ويشترونها بدراهم قليلة.

وهي تجاهد حتى تأتي بها وتبيعها لتصرف على جدتها المريضة, إنها تبلغ الخامسة و العشرين من العمر شابة يافعة ذات جمال أخاذ بيضاء بعينين عسليتين, وشعر أشقر طويل هي تعلم أن الأزهار التي تبيعها ورائها سر كبير لا يدركه سوى جدتها التي تمتلك كتاب ضخيم يخبئ بين صفحاته أسرار كثيرة.

ذات يوم قالت الجدة : ليلى إياك أن تفرطي بهذا الكتاب والأزهار البرية, ليلى باستغراب : لماذا؟ الجدة : أنها سيجلبان لك الخير والسعادة, ثم أضافت سيأتيك أمير من بلاد بعيدة تتزوجينه, ضحكت ليلى قائلة: حسنا, وظنت أن جدتها تداعبها وأنه مجرد كلام.

مرت الأيام وتوفت الجدة, لتبقى ليلى وحيدة في زمن غريب, فهي لا تعرف كيف تواجه الحياة فقد كانت تعتمد على إرشادات جدتها, ولكنها ما زالت متمسكة بالكتاب والأزهار البرية.

عاشت وحيدة في ذلك المنزل الصغير الذي يقع في إحدى الحارات, ومازالت تقطف الأزهار وتبيعها لتأكل لقمتها بعرق جبينها.

غابة الأمنيات وحكايات أخرى

سارة عادل محمود

ذات يوم في المساء جلست تقرأ الكتاب والذي قال: ستمتلك هذا الكتاب شابة, وسيأتيها الأمير يتزوجها بواسطة الأزهار البرية, فأغلقت الكتاب لتتذكر كلام جدتها ويكسوها العجب, خرجت إلى النافذة لتستنشق الهواء العليل, فلمحت على طرف الشارع قزم عجوز يجلس مع حمامه يرتجف من البرد, أشفتت عليه وذهبت لتأتي له بغطاء صوفي, نادته قائلة: أيها العجوز تعال فجاءها إلى قرب النافذة وأعطته الغطاء فأخذته وشكرها قائلاً: إن أردت أي مساعدة فاخبريني, ليلى: شكرا أيها الرجل الطيب.

فاستمر حالهما معا كانت تعطف عليه وهو يخدمها بكل ما يستطيع من قوة, ذات يوم قالت له: من أين أتيت إليها الرجل الطيب؟ القزم مبتسم: لا تسألني دعيها للقدر يعرفنا على بعض, ليلى حسنا.

وقر الأيام حتى أتى منتصف الربيع وذات يوم كانت ليلى تجلس لتقرأ كتاب جدتها كالمعتاد, وبينما هي كذلك قفزت زهرتان إليها من الأزهار البرية قائلة: ليلى أعصري زهرتين منا مع المحلول الأبيض من الكتاب ونطق الكتاب قائلاً: نعم ها هو المحلول خذيه و أعصريه مع زهرتين برية ورشيه على القزم, ليلى: حسنا ولكن لماذا؟, الكتاب: لا تسألني فقط أعملي, ليلى: حسنا.

نهضت ليلى وعصرت زهرتين من الأزهار البرية مع المحلول وخبأته في زجاجة, حتى أتى القزم العجوز وأعطته عشائه من النافذة كالمعتاد, وبينما كان يتناول طعام العشاء, رشت ليلى الخليط على رأسه, فصرخ القزم وبرزت السماء ورعدت وأظلمت بشكل رهيب, ثم صفت السماء وتحول القزم إلى أمير طويل وعريض المنكبين جميل الوجه

غابة الأمنيات وحكايات أخرى

سارة عادل محمود

واحترق الكتاب واختفت الأزهار البرية، فسألت ليلي قائلة: لماذا حدث ذلك؟، الأمير : لقد سحرتني ساحرة مند أعوام طويلة لتتقم من والدي ، وتقول الأسطورة أن الأزهار البرية ستظهر في بلدة ما وتمتلكها فتاة جميلة مع كتاب السحر الناطق وتفتح لي السحر لأتزوجها و هأنت من سأتزوجها، وافقت ليلي وتزوجت الأمير الذي انطلق إلى بلاده تاركه خلفها منزل صغير يخبي خلفه الأسرار.

غابة الأمنيات وحكايات أخرى

سارة عادل محمود



غابة الأمنيات وحكايات أخرى

سارة عادل محمود

مصنع الألعاب الحزين

في قرية صغيرة من قرى الريف, كان يوجد مصنع صغير للألعاب لونه أبيض ووردي , كان صاحبه رجل عجوز يصنع بالاته الألعاب الجميلة التي يشترونها الأطفال, فقد كان الأطفال يشترون العرائس المتحركة و السيارات والدراجات و كل أنواع اللعب الجميلة.

وعندما توفي صاحبه العجوز, صار المصنع أسود كئيب , و أنهجر تماما حتى الأطفال حزنوا لأنهم لن يروا أي لعبة بعد الآن, فقد كانوا يسمعون بكاء المصنع الصغير ولكنهم لم يستطيعون فعل شيء له.

وذات يوم انتقل فتى يدعى سمير مع والديه إلى هذه القرية, بعد أن اشتروا منزل قريب من المصنع, وكان سمير معه ألعاب جميلة ورائعة, دخلت العائلة المنزل الجديد ورتبوا أغراضهم كل حسب مكانه المناسب, ثم سجلوا سمير في مدرسة قريبة منهم .
باشر سمير المدرسة و تعرف على أصدقاء جدد كثيرين ولكنه لاحظ الحزن يعلوا وجوههم ولكنه لم يسأل عن السبب,

تمر الأيام و يذهب أصدقاء سمير إلى منزله ليستذكروا دروسهم معه, لكنهم عندما يرون ألعابه يعلوهم حزن شديد, وفي يوم ما سألهم سمير قائلاً: لماذا عندما ترون العابي يصيبكم حزن عميق ؟ فأجاب واحد منهم قائلاً: منذ سنتين كان لدينا مصنع للألعاب يصنع لنا ألعاب جميلة ولكن توفي صاحبه العجوز ومنذ ذلك الوقت أنهجر المصنع وصار أسود كئيب ولا يصنع لنا الألعاب, قال سمير: أنا سأعيده, فقال أصدقائه

غابة الأمنيات وحكايات أخرى

سارة عادل محمود

: وكيف ذلك؟, سمير: سأذهب إليه و أتفاهم معه وإذا أراد مساعدتنا سنساعده, الأصدقاء: نعم.

وبالفعل ذهب سمير إلى المصنع ووقف أمامه قائلا: لماذا تبكي أيها المصنع؟ المصنع: لأن لا أحد يهتم بي بعد أن توفي صاحبي الرجل العجوز ولم أعد أصنع ألعاب , سمير: وإن ساعدتك أنا وأصدقائي هل ستعود تصنع ألعاب؟ المصنع بفرح : نعم, ابدأوا بطلائي ثم أصلحوا الآتي وأنا سأعود كما كنت, سمير: حسنا إلى اللقاء.

وفي صباح اليوم التالي اخبر سمير أصدقائه بما حدث بينه وبين المصنع, فوافق الجميع على مساعدة المصنع, وما إن أكملوا المدرسة حتى ذهبوا إلى المصنع, الذي رحب بهم قائلا: مرحبا بأصدقائي الجدد, سمير وأصدقائه: أهلا بك يا مصنعنا الحبيب.

ثم بدأوا بطلائهم بلون الأبيض والوردي بمرح وهم يغنون أغاني الأطفال حتى أكملوا طلائه , ثم دخلوا إلى الداخل ونظفوه من الأوساخ والأتربة, ثم أصلحوا آلاته حتى صارت كما كانت جديدة.

وعندما انتهوا صرخ الجميع بفرح لقد عاد مصنعنا الحبيب, وشكر المصنع الأولاد على مساعدتهم له وقال: أريد أحد يتطوع ويشغل الآتي كي أصنع اللعب فقال سمير : أنا أتطوع , ففرح الجميع وأصبح سمير يصنع أجمل الألعاب وعاد الفرح للأطفال.

غابة الأُمْنِيَّات وحكايات أخرى

سارة عادل محمود



غابة الأمنيات وحكايات أخرى

سارة عادل محمود

غابة الأمنيات

في إحدى بقاع الأرض كانت تقع غابة في منتهى الجمال تسمى غابة الأمنيات، وكانت هذه الغابة تسكنها الطيور الجميلة والحيوانات الأليفة ومملكة النهر العذب، التي ما أن يأتيها أحد من البشر تحقق أمنيته بمساعدة الحيوانات والطيور الجميلة، وهناك الملك شرش كان يسكن في منطقة بعيدة ويريد أن يستولي على غابة الأمنيات حتى يحول العالم إلى ظلام، ولكن كانت ملكة النهر العذب تحارب وتقاوم هجومه السحري بمساعدة حيواناتها الأليفة التي يساعدها أيضا في تحقيق الأمنيات التي منها:

ليلي والحصان الوردي

كانت ليلي ذات التاسعة من العمر تهوى السفر وتجميع تذاكر من كل بلد، وتتمنى أن تحقق هذه الأمنية فهي لا تستطيع أن تسافر لأن والدها رجل كبير لا يمتلك مال كافي ليسافر بها، كانت ليلي تتمنى أن تحقق أمنيتها، فذات يوم جلست في النافذة تدمع عينها فنادتها نجمة من نجوم السماء قائلة: لماذا أنتي حزينة يا ليلي؟ ليلي: لأنني أتمنى أن أسافر كل بلدان العالم وأجمع تذكارات لكل بلد، النجمة: إنه أمر سهل تعالي معي فذهبت ليلي معها وأوصلتها النجمة إلى مدخل الغابة قائلة للغزال الصديق: أوصلي ليلي إلى ملكة النهر العذب، الغزال مبتسم: نعم هيا يا ليلي اركبي على ظهري، ليلي: حسنا، وركبت على ظهر الغزال الذي انطلق إلى داخل الغابة، حتى وصل إلى النهر العذب ونزلت ليلي من على ظهر الغزال، وأتت العصافير قائلة: مرحبا ليلي، ليلي: مرحبا أيتها العصافير الجميلة، قالت احدي العصافير خذي هذا الجرس واضربيه

غابة الأمنيات وحكايات أخرى

سارة عادل محمود

ثم قولي يا جلالة الملكة ثم تمنى ما تشائين, أخذت ليلى الجرس وضربته قائلة: مرحبا يا جلالة الملكة , فخرجت جلالة الملكة من النهر قائلة: مرحبا بك يا ليلى ماذا تتمنين ؟ , ليلى: أتمنى أن أسافر حول العالم واحصل على تذكارات من كل بلد, الملكة: حسنا , ثم ضربت عصاها على الأرض فظهر الحصان الوردي فقالت له: احمل ليلى على ظهرك لتزور بلدان العالم, ثم أضافت قائلة: ليلى اركبي على الحصان أما التذكارات فستكون في غرفتك حين تعودين إلى منزلك, ليلى : حسنا, ثم ركب الحصان الذي انطلق محلقا في السماء يجول حول العالم فرحت ليلى واستمتعت بهذه الرحلة الجميلة حتى عادت إلى غابة الأمنيات ونزل الحصان عند النهر العذب ونزلت ليلى من على ظهر الحصان ثم ضربت الجرس قائلة: شكرا يا جلالة الملكة , الملكة: لا شكر على واجب , ثم أتت الغزال وركبت ليلى على ظهرها وانطلقت الغزال مسرعة إلى مكان النجمة التي حملت ليلى إلى منزلها شكرت ليلى الجميع ثم دخلت غرفتها, فوجدت التذكارات فرحت ليلى كثيرا واحتضنت التذكارات حتى نامت.

الاسكافي والحذاء الذهبي

كان علي رجل بسيط في حياته , مهنته اسكافي يخيط أحذية الناس مقابل ثمن قليل, لا يكفي إلا لوجبه واحدة لليوم يتقاسمها مع أبنائه الثلاثة وزوجته ,فكان كل يوم يشتري وجبه لوقت محدد , إما الصباح أو الظهر أو الليل, وبقية اليوم يسدوا جوعهم بشرب الماء .

غابة الأمنيات وحكايات أخرى

سارة عادل محمود

وذات مساء جلس الاسكافي أمام منزله حزين يبكي , فرآه القمر فأشفق عليه قائلاً: لماذا تبكي أيها الاسكافي؟ الاسكافي: إن أحد أبنائي مريض ولا املك مال لشراء الدواء فرد القمر قائلاً: تعال معي إلى غابة الأمنيات , الاسكافي: حسنا, فمد القمر يديه وركب الاسكافي على ظهر القمر , وطار به إلى مدخل غابة الأمنيات ونزل من على ظهر القمر راكبا ظهر الغزال الذي انطلق بسرعة إلى النهر العذب ونزل من على ظهر الغزال, ووقف أمام النهر العذب, فجاءت الطيور قائلة: خذ هذا الجرس واضربه وقل مرحبا يا جلالة الملكة, فأخذ الاسكافي الجرس واضربه قائلاً: مرحبا يا جلالة الملكة , فخرجت الملكة من النهر قائلة: أهلا بك أيها الاسكافي ماذا تريد؟, الاسكافي: ابني مريض ولا املك المال لشراء الدواء له, فقالت الملكة: حسنا أيها الاسكافي وعملت حركات في عصاها السحرية ثم قالت: عد إلى منزلك و ستجد حذاء ذهبي في غرفتك ادعه وتمنى ما تريد لمرة واحدة وسيختفي الحذاء , شكر الاسكافي جلالة الملكة وركب على ظهر الغزال الذي انطلق إلى مكان القمر وركب على ظهره وانطلق القمر إلى منزل الاسكافي. حتى وصل ونزل الاسكافي من على ظهر القمر وشكره كثيرا.

دخل الاسكافي غرفته فوجد حذاء ذهبي فرح كثيرا و أخذه ودعه وتمنى قائلاً: أتمنى أن أكون رجل غني غزير المال, تحرك الحذاء ودار وانزل مال وفير على الاسكافي واختفى الحذاء فرح الاسكافي و أخذ المال إلى زوجته و أولاده واشترى الدواء وتشافي الابن .

غابة الأُمْنِيَّات وحكايات أخرى

سارة عادل محمود

ثم فصح معرض بيع الأحذية الفاخرة , و أصبح تاجر غني يعمل الخير ويتصدق على الفقراء , شاكرًا الله على نعمته.

القرم الحزين

كان شهر أمير طويل القامة أشقر الشعر أزرق العينين, ذو خلق نبيل , وكان يعيش مع والده الملك وزوجة والده التي كانت تسعى بكل الطرق لتزوجه ابنتها , إلا أن شهر كان يريد أن يتزوج فتاة بسيطة تدعى لاما , ولكن عندما علمت بحب شهر ولاما , سحرت الأمير شهر إلى قزم حزين يتجول و يجول في جميع أنحاء بقاع الأرض.

كان يتجول ويعزف لحن حزين مقابل ثمن زهيد, وذات مساء جلس في إحدى زوايا الشارع يبكي حزين فأشفقت عليه النجمة قائلة: لماذا أنت حزين أيها القزم؟, القزم: أنا الأمير شهر زوجة والدي سحرتني إلى قزم لأني رفضت الزواج من ابنتها لأني أريد أن أتزوج لاما , فأشفقت عليه النجمة وقالت: تعال معي, فركب القزم على ظهر النجمة التي أوصلته إلى الغزال فنزل القزم من على ظهر النجمة وركب على ظهر الغزال الذي انطلق بأقصى سرعته حتى وصل إلى النهر العذب, فنزل من على ظهر الغزال فجاءت الطيور قائلة: خذ هذا الجرس واضربه وقل مرحبا يا جلالة الملكة وتمنى ما تريد, فأخذ القزم الجرس وضربه قائلاً: مرحبا يا جلالة الملكة, فخرجت الملكة من النهر قائلة: مرحبا أيها القزم ماذا تريد؟ , القزم: لقد سحرتني زوجة والدي إلى قزم بسبب رفضي الزواج من ابنتها فأنا أريد الزواج من لاما , الملكة: حسنا, ثم أخذت الساحرة عصاها السحرية وعملت حركات سريعة فخرج نور كثير وألطف هذا النور

غابة الأمنيات وحكايات أخرى

سارة عادل محمود

حول القزم ورفعته إلى الاعلي ثم تحول القزم إلى الأمير شهر وهبط على الأرض وفي تلك اللحظة توفت زوجة والده لان السحر انقلب عليها, شكر الأمير شهر الملكة وعاد إلى قصره وتزوج لاما وعاشا بسعادة وهناء.

الفتاة التي ضاعت ضفائرها

كانت هبة فتاة في السابعة من العمر , تدرس في الصف الأول ابتدائي ذكية جدا, وكانت تتمتع بصفائر سوداء طويلة وكثيفة, وكانت زميلاتها يحسدونها على ضفائرها . وذات يوم كن في الصف يستمعن شرح المعلمة , و فجأة قامت إحدى زميلاتها بقص ضفائرها بهدوء , ورمتهن في الخارج, وعندما أكلت المعلمة الدرس خرجت الطالبات كلهن وبقت هبة لوحدها , وفجأة انتهت هبة إلى أن ضفائرها قصت, حزنت وبكت وركضت إلى منزلها بأكية, ظلت تبكي طوال اليوم حتى جاء المساء, فراها القمر وهي تبكي فأشفق عليها وسألها قائلا: لما تبكي يا هبة؟ هبة وهي بأكية: لقد قصت ضفائري من قبل إحدى زميلاتي وضاعت ضفائري, القمر : حسنا يا صغيرتي تعالي معي , فركبت هبة على ظهر القمر الذي حلق بالسماء حتى أوصلها إلى مدخل الغابة , فنزلت من على ظهر القمر وجاء الغزال قائلا: اركبي على ظهري يا صغيرة ,هبة : حسنا, وركبت هبة على ظهر الغزال الذي انطلق مسرعا حتى أوصلها إلى النهر العذب ونزلت هبة, فجاءت الطيور الجميلة قائلة: مرحبا أيها الصغيرة , خدي هذا الجرس اضربيه وقولي مرحبا يا جلالة الملكة ثم تمني ,هبة: حسنا, فضربت هبة الجرس قائلة: مرحبا يا جلالة الملكة, فخرجت الملكة من النهر قائلة: أهلا بك يا صغيرة , ماذا تتمنين ؟, هبة : أتمنى أن تعود ضفائري, الملكة : حسنا, فعملت بعصاها السحرية

غابة الأمنيات وحكايات أخرى

سارة عادل محمود

حركات ثم وجهت العصا إلى هبة فعادت ضفائرها أجمل من ذي قبل، فرحت هبة كثيرا ثم شكرت الملكة وربكت على ظهر الغزال الذي انطلق مسرعا حتى أوصلها إلى القمر المنتظر في مدخل الغابة، فنزلت من على ظهر الغزال وربكت على ظهر القمر الذي عاد بها إلى المنزل، فنزلت من على ظهره شاكرة له الجميل الذي أسداه لها، ونامت وهي فرحة بصفائرها.

الراعي الذي فقد غنمه

كان العم صابر رجلا كبيرا بالسن، كان لديه حفيدان صغيران يعيش معها في منزل صغير، ولديه أربع غنمات يرعاهم ويستفيد من حلبهم ليبيعه ويشترى بالنقود ما يحتاجه هو وحفيديه.

وفي يوم من الأيام هجمت الذئب على غنماته وأكلتهم، فظل العم صابر حزين ومهموم، ماذا سياتكل هو وحفيديه، فرأته النجمة وسألته: لماذا أنت حزين أيها العم العجوز؟، العم صابر: لقد أكلت الذئب غنمي ولم يعد لدي دخل لأأكل أنا وأحفادي، النجمة: تعال معي لأحل لك مشكلتك، العم صابر: حسنا، وركب على ظهر النجمة التي انطلقت مسرعة إلى مدخل غابة الأمنيات ونزل العم صابر فأقى الغزال قائلا: اركب على ظهري، فركب على ظهره وانطلق الغزال حتى وصل إلى النهر العذب، ونزل العجوز ووقف أمام النهر، وابتعدت العصفير قائلة: مرحبا أيها العجوز، خذ هذا الجرس واضربه وقل مرحبا يا جلالة الملكة، تم تمني، فعمل العجوز ما أخبرته به العصفير فخرجت الملكة من النهر قائلة: ما هي مشكلتك أيها العجوز؟ العجوز: لقد أكلت الذئب غنمي ولم أعد املك ما اقتات به أنا وحفيدي، الملكة: حسنا.

غابة الأمنيات وحكايات أخرى

سارة عادل محمود

ثم عملت حركات سحرية بعضهاها ثم قالت عد إلى منزلك ستجد مفاجأة، العجوز: شكرا لك. وركب ظهر الغزال الذي انطلق حتى أوصله إلى مكان النجمة ونزل من على ظهره شاكرا له وركب على ظهر النجمة التي أوصلته إلى منزله وما إن وصل حتى وجد مزرعة من الأغنام والدواجن والأحصنة ، فرح الرجل العجوز وشكر النجمة وعاش بنعيم ورخاء.

وهكذا كانت ملكة النهر العذب تساعد الآخرين وتحقق الأمنيات بكل طيبة وود، وفي يوم من الأيام عمل الملك شرشر سحر قوي فأصاب غابة الأمنيات ظلام مخيف وتقيدت ملكة النهر العذب فلم تعد تستطيع تحقيق الأمنيات، وتجمدت الحيوانات والطيور الجميلة، فرأى كل ذلك القمر والنجمة وقررا أن يجبرا كل من حققت ملكة النهر أمنياتهم.

وبالفعل أخبرت كل من القمر والنجمة ، ليلي و علي الاسكافي و الأمير شهر وراعي الأغنام وهبة، و حكوا لهم إن الملك شرشر عمل سحر قوي وأظلمت غابة الأمنيات ، وان ما سيفتح السحر هي زهرة برية حمراء تقع على جبل الضباب، فأجتمع الخمسة ومشوا إلى الجبل وتسلقوه ، و قطفوا الزهرة الحمراء وعادوا إلى القمر والنجمة، فركبت ليلي وهبة على ظهر النجمة ، كما ركب علي وشهر والراعي على ظهر القمر وانطلقوا إلى مدخل الغابة ثم ركبوا على ظهر الغزلان التي انطلقت إلى النهر العذب، ووقف الخمسة أمام النهر العذب، ووضعوا الزهرة الحمراء على النهر ، و دارت الوردة وفاح ريحها وعاتت الغابة جميلة كما كانت وعاتت الطيور والحيوانات الأليفة ، وانقلب

غابة الأمنيات وحكايات أخرى

سارة عادل محمود

السحر على الملك شرشرومات وانتهى أمره، فشكرت ملكة النهر العذب الخمسة الذين أنقذوها وعادت الغابة كما كانت.

غابة الأمنيات وحكايات أخرى

سارة عادل محمود



غابة الأمنيات وحكايات أخرى

سارة عادل محمود

أدوات الخياطة الودودة

كانت سلوى بعمر السبع سنوات, شقراء الشعر زرقاء العينين, تعيش مع والدها الصياد, وكانوا فقراء, فقد كان والدها يعمل على ما يفتح الله عليه , ويبدل قصارى جهده في توفير قوته ومستلزمات المدرسة لابنته سلوى.

و ذات يوم أعلنت المدرسة عن مسابقة أجمل فستان طفلة, والفائزة تنال مبلغ باهظ لتعيش به هي وأسرتها حياة كريمة, اشتركت جميع الفتيات ومن ضمنهم سلوى, التي ما إن عادت إلى منزلها حتى أخبرت والدها بخبر المسابقة قائلة: أبي لقد أعلنت المدرسة مسابقة أجمل فستان طفلة مقابل مبلغ كبير جدا, اشترى لي فستان جديد الأسبوع القادم, الأب: إن شاء الله سأحاول اشترى لك فستان, فرحت سلوى كثيرا وذهبت لتنام.

مرت الأيام وسلوى تحلم بالفستان الذي سيشتريه لها والدها, إلى ما قبل الحفل جاء والدها وهي جالسة في غرفتها , وجلس بجانبها قائلا : أنا آسف يا ابنتي لا أستطيع شراء الفستان لك , سلوى : لا بأس يا أبي لن اذهب إلى الاحتفال, ربت الأب على كتف ابنته وقبلها على جبينها قائلا: تصبح على خير وخرج , بكت سلوى بحزن , و فجأة جاءت إليها أدوات الخياطة قائلة: لماذا تبكي يا سلوى؟, سلوى: سيقام غدا حفل أجمل فستان في المدرسة ولكن أبي ليس لديه مال كافي ليشتري به فستان لي لأذهب به الاحتفال , أدوات الخياطة: نحن سنساعدك, وقاموا بجياكة فستان رائع ابيض بورود وردية اللون.

غابة الأمنيات وحكايات أخرى

سارة عادل محمود

نهضت سلوى في الصباح فوجدت الفستان أمامها وفرحت كثيرا شكرت سلوى أدوات الخياطة , و أخذت الفستان وركضت إلى والدها تخبره بما جرى , فرح الأب كثيرا وشكر أدوات الخياطة هو أيضا , لبست سلوى الفستان وذهبت إلى الحفل. بدأ العرض وعرضت الفتيات فساتينهم وجاء دور سلوى , مشت سلوى على المسرح فانبهر الجميع بفستانها الرائع, وجاء إعلان النتيجة. اصطفت البنات على المسرح لسماع النتيجة , وعندها أعلن الفائزة بهذه المسابقة هي سلوى فرحت سلوى وصفق لها الجميع, واستلمت المبلغ , وعاشت سلوى ووالدها بسعادة وهناء.

غابة الأمنيات وحكايات أخرى

سارة عادل محمود



غابة الأمنيات وحكايات أخرى

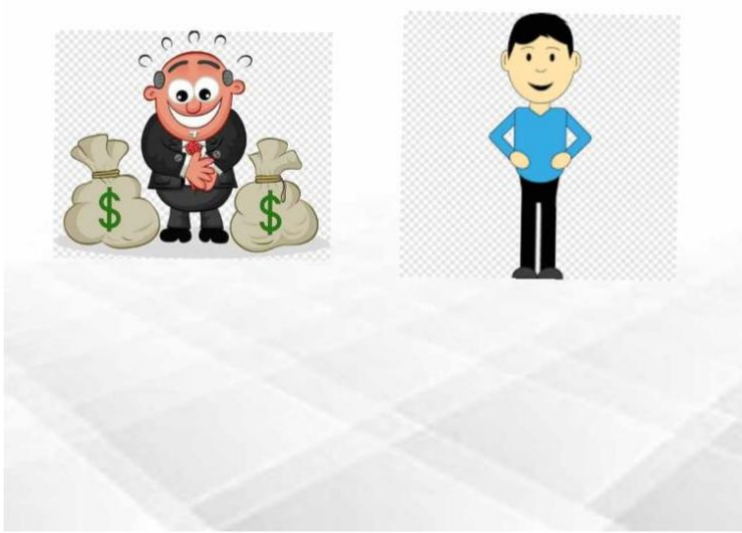
سارة عادل محمود

قوس قزح المرح

كانت لمياء فتاة في السابعة من العمر ، تعيش في قرية صغيرة، مع والديها ، تدرس في الصف الأول ابتدائي ، تحب زملائها وتحب المرح، تمني أن يكون في قريتها مدينة العاب ولكن للأسف القرية فقيرة ولا احد يستطيع بناء مدينة العاب. وذات يوم ذهبت لمياء مع أطفال القرية كالمعتاد ، واخذوا يلعبون ويركضون ولكنهم فجأة جلسوا حزينين، رأهم قوس قزح وهم يسألهم قائلاً: لماذا أتم حزينين ؟ ، لمياء: نريد مدينة العاب نمرح ونلعب ولكن لا احد يستطيع بناء مدينة العاب ، قوس قزح: حسنا يا أطفال تعالوا إلي العب معكم، فركضوا إليه وصعدوا على ظهر قوس قزح وترحلقوا وتأرجحوا وهم يضحكون بأعلى أصواتهم حتى غروب الشمس. وعند غروب الشمس هبطت لمياء والأطفال من على ظهر القوس قزح، فقالت لمياء : شكرا لك أيها القوس قزح المرح ، قوس قزح: لا شكر على واجب تعالوا كل يوم وأنا سألعب معكم، الأطفال : ياهو يويي ، شكرا لك، ثم ذهبوا ملوحين له بأيديهم .

غابة الأمنيات وحكايات أخرى

سارة عادل محمود



غابة الأمانيات وحكايات أخرى

سارة عادل محمود

الفتنوع و الجشع

في بلد ما كان هناك قرية صغيرة تطل على نهر جميل , حوله طبيعة خلابة , كان يعيش في هذه القرية ناس بسطاء ومن بينهم كان يعيش رجلان حدادان احدهما يدعى علي ويتصف بالقناعة والصدق والأمانة. رغم انه فقير , ويمتلك ورشة صغيرة للحداة ينفق منها لقوت يومه.

أما جاره صلاح كان جشع بخيل وكذاب, فهو حاله أفضل من علي , ولديه أيضا سيارة ومحل للحداة, ودائما يتضاجر ولا يحمد الله على حاله.

كان علي يتصدق رغم فقره, ويؤدي الأمانات إلى أهلها ويدفع الضرائب رغم حاله بعكس صلاح لا يتصدق , ولا يؤدي الأمانات إلى أهلها ويتهرب من الضرائب. وكان يحسد جاره علي , ولا يتمنى له الخير حتى عندما تأتي الصدقات من التجار يأخذها بسرعة ويأكل مال علي, دائما يضايقه, حتى فاض الحال لدى زوجه علي حتى قالت: إلى متى ستصبر على أدية جارنا صلاح يا علي؟, علي: حتى يأمر الله برزقه لنا وننتقل عيشة أعلى من هذه إن الله لا يضع اجر من أحسن عملا, زوجه علي: ونعم بالله.

واستمر هذا الحال حتى جاء يوم كان علي عائدا إلى منزله ليلا, منك القوى فتعثر بحجرة وسقط على الأرض وفقد مفتاح ورشته, نهض بسرعة باحثا عنه إلا انه لم يجده فجلس أمام البحيرة حزينا , فخرجت حورية من البحر قائلة: ما بك أيها الرجل الطيب؟ علي: لقد أضعت مفتاح ورشتي وكيف سأعمل الآن؟, فدخلت الحورية

غابة الأمنيات وحكايات أخرى

سارة عادل محمود

البحيرة وخرجت حاملة معها ثلاثة مفاتيح ذهبي فضي وحديد، قائلة: أيهم مفتاحك ؟ علي: بفرحة: الحديدي، فأعطته المفتاح الذهبي وقالت: انظر خلفك ، فنظر علي إلى الخلف فوجد باب ضخم فقالت الحورية: افتحه، ففتح علي الباب فوجد كنز من الذهب قال: ما هذا ؟ الحورية: هذا جزاء القنوع الصادق انه رزقك، شكر علي الحورية وعاد إلى منزله وحكي لأهله ما جرى وفرح الجميع له، فسمع صلاح بقصه علي، فقرر أن يذهب ويحرب حظه ، وبالفعل ذهب في اليوم التالي إلى البحيرة و رمى مفتاحه في البحيرة وجلس متصنعا الحزن ، فخرجت حورية البحيرة قائلة: ما بك حزين أيها الرجل ؟، صلاح: لقد أضعت مفتاح ورشتي فدخلت الحورية إلى البحيرة وخرجت حاملة معها ثلاث مفاتيح ذهبي فضي وحديدي قائلة: أيهم مفتاحك؟، فطمع صلاح بالمفتاح الذهبي قائلاً: المفتاح الذهبي هو مفتاحي، فأعطته الحورية المفتاح الحديدي قائلة افتح به الباب الذي خلفك، ففتح صلاح الباب فوجد كمية كبيرة من الحديد والخردة فقال باندهاش ما هذا؟، فقالت الحورية: هذا جزاء الكذب والجشع، ثم دخلت البحيرة.

فندم صلاح وعاش يبخله وجشعه، أما علي عاش عيشة سعيدة مع أهله وأبنائه حامداً الله عز وجل .

غابة الأمليات وحكايات أخرى

سارة عادل محمود



غابة الأمنيات وحكايات أخرى

سارة عادل محمود

مغامرات القطة ناني

القطة ناني تعيش في مدينة صغيرة في منزل العم شهاب, الذي يعيش مع ابنته سها, البالغة من العمر اثنا عشر سنة, والتي كانت تدلل القطة ناني الصغيرة وتوفر لها الطعام والشراب وكل ما تريد, كانت قطة مدللة, طيبة, وشجاعة وتتميز بالشهامة, ولديها مغامرات كثيرة منها:

المغامرة الأولى انقاد القط فوفو من العقاب

كان القط فوفو فقير ليس لديه احد يراه, فيتجول في الشوارع ليجد ما يأكله وذات يوم دخل مطعم صغير منتظرا أحدا يرمي له بالأكل ليأكل من فضلاته, وبينما هو منتظر دخل الكلب الأعرج و يهدوء خطف قطعة كبيرة من اللحم وأكلها ورمى العظمى إمام القط فوفو وهرب فجاء صاحب المطعم وأراد أن ينهال على القط فوفو بالعقاب إلا أن القطة ناني أوقفته وحكت لصاحب المطعم كل ما جرى وان الكلب الأعرج هو الذي أكل قطعة اللحم ورمى العظمة أمام القط فوفو وهرب فشكر صاحب المطعم القطة ناني وأعطى لحم للقط فوفو وعاقب الكلب الأعرج.

المغامرة الثانية زواج القط توم من القطة لولو

كان القط توم يعيش في منزل أسرة فقيرة, و يعمل لديهم في مكافحة الفئران, بينما القطة لولو المدللة تعيش في فيلا أسرة غنية, كان القط توم يحب القطة لولو ويريد أن يتزوجها إلا أن القطة لولو كانت تتكبر عليه لأنه فقير, وفي يوم من الأيام جلس القط توم في إحدى الحدائق العامة حزين يبكي, فشاهدته القطة ناني فأشفقت عليه وذهبت

غابة الأمنيات وحكايات أخرى

سارة عادل محمود

للجلوس بجانبه قائلة: لماذا أنت حزين تبكي يا توم؟، القبط توم: أنا أحب القطة لولو وأريد أن أتزوجها ، ولكنها ترفض وتتكبر عليا لأننا فقير وأعيش في منزل فقير، القطة ناني: لا تقلق أنا سأحدث معها تم تركته وذهبت إلى منزل القطة لولو التي كانت تتأرجح بأرجوحة حديقة المنزل، فجلست بجانبها قائلة: مرحبا يا لولو، القطة لولو: أهلا بك يا ناني ، ولكن ما الذي جاء بك إلى هنا؟، ضحكت القطة ناني قائلة: جئت في مهمة لك، القطة لولو باستغراب: ما هي المهمة؟ القطة ناني بجدية: لماذا تتكبري على القبط توم؟ وهو يريد الزواج منك ويجبك؟. القطة لولو بغضب: انه فقير وقدر أنا هنا أتعامل بأعلى المستويات ، القطة ناني: هل تحبيه، القطة لولو: نعم ولكن لا أريد العيش بالفقر، القطة ناني: الذي يجب يتحمل أي شيء، تم ذهبت، فكرت القطة لولو بكلام اللقطة ناني و اقتنعت بذلك وبعد أسبوع جاء القبط توم يخطبها وافقت القطة لولو وأقاما حفل زواج كبير.

المغامرة الثالثة مساعدة القرد الضائع

كانت القطة ناني تتنزه في حدائق المدينة ، وسط جو ممتع، وبينما هي تتنزه وجدت قرد صغير حزين يبكي يا حدى الزوايا ، فذهبت إليه قائلة: لماذا تبكي أيها القرد الصغير؟ ، القرد: لقد ضعت من أمي وأريد العودة لها، القطة ناني: وأين ضعت منها؟ ، القرد: هنا في الحديقة، القطة ناني: حسنا تعال معي، فذهب القرد معها إلى إدارة الحديقة، وحكت القطة ناني لمدير الحديقة ما جرى للقرد، فأعلن المدير عبر الميكرفون هناك قرد صغير ضائع عن والدته ، فعلى الوالدة أن تأتي إلى هنا، فسمعت والدة القرد

غابة الأمنيات وحكايات أخرى

سارة عادل محمود

الإعلان وهرعت مسرعه إلى الإدارة ووجدت ابنها الضائع, فشكرت الأم القطة ناني والإدارة وذهبت فرحة بابنها.

المغامرة الرابعة: التكبر لا ينفع

كانت القطة لوسي جميلة و مدللة وتعيش في منزل أغنياء, لذا فهي تأكل الخبز الأظعمة المخصصة لها وتستحم ثلاث مرات باليوم وتنام على الخبز الفرش المخصصة لها, وكانت لا تتكلم مع القطة ناني وأصدقائها, وتهتمهم بالقدارة, إلا أن جاء يوم وخرجت القطة لوسي تتنزه في إحدى الحدائق الكبرى مع أسرتها الغنية التي ترعاها, وأخذت تلعب هنا وهناك إلى أن أضاعت أصحابها الذين يراعونها فظلت تبكي فهي لا تعرف طريق منزلها , إلى أن جاءت القطة ناني بالصدفة ورأتها تبكي, فسألته قائلة: لماذا تبكي يا لوسي؟ لوسي: لقد أضعت عائلتي وأضعت طريق العودة, ناني: أنا سأعيدك إلى منزلك, لوسي: حسنا, فرافقت ناني لوسي حتى أوصلتها إلى منزلها وشكرت لوسي ناني وأدركت أن التكبر لا ينفع وصاروا أصدقاء.

المغامرة الخامسة: التعاون يجلب الفرحة

كان يوم الخميس هو عيد ميلاد القطة لالا , التي قررت أن تقيم حفلا وتدعو أصدقائها, ولكنها وحيدة ولا تستطيع تنظيم الحفل وحدها , ولم يكن لديها وقت للتنظيم, فعرفت القطة ناني بالخبر فجلبت بعض الأصدقاء, وذهبوا إلى منزل القطة لالا, وطرقوا الباب الذي فتح من قبل القطة لالا, فقالت القطة ناني: مرحبا لالا جئنا لنساعدك, لالا بفرح: شكرا ودخلوا المنزل وبدؤا بالعمل منهم من عمل الزينة ومنهم

غابة الأمنيات وحكايات أخرى

سارة عادل محمود

أوصل الدعوات ومنهم من اعد الكعكة والحلويات وجاء المساء وامتلئ المنزل وغنوا و رقصوا وتوجهوا

إلى البوفيه وأطفت القطعة لالا الشمع وقطعت الكيك وأكل الجميع ثم فتحت القطعة لالا الهدايا واخذوا يلعبون , كانوا سعداء.

المغامرة السادسة: بالتفكير تتغلب على النمر الخطير

ذهبت القطعة ناني والقطعة لانا إلى الغابة للتنزه, اخذوا يركضون ويلعبون العاب كثيرة, حتى أحستا بالتعب نتيجة لعبها الطويل , فجلستا أمام النهر تاكلان طعام الغداء وبينما هما كذلك ظهر من خلفها نمر جوعان مفترس فأخذ يركض إليهما فلمحته القطعة ناني , فأخبرت القطعة ناني القطعة لانا بأمر النمر وفورا ركضتا بسرعة بين أشجار الغابة وتابعهم النمر , واستمرت المطاردة حتى اختبأت القطتان خلف شجرة عظيمة وبالصدفة اكتشفت القطعة ناني أن السلة التي معلقة برقبتهما فيها دمية تشبهها أهدتها مربيتهما لها , فأخرجتها وأدارت مفتاحها , وتركها تمشي بسرعة, فركض خلفها النمر وهربت كل من القطعة ناني والقطعة لانا وعادتا إلى المنزل بسلام.

المغامرة السابعة مساعده القط العجوز

كان القط دمدم عجوز قط هادئ ولطيف , يرعى صاحبه ومربيه العم صالح العجوز, يساعده في حمل الأشياء له فقد كانا يرعيان بعضهما, وكان منزل القط العجوز مهترئ آيل للسقوط , وفي يوم هطل مطر غزير أدى لسقوط منزل القط العجوز, فظل القط يبكي فمرت من أمامه القطعة ناني قائلة: لماذا تبكي يا عزيزي ؟ القط العجوز: لقد هدم المطر منزلي ولا أستطيع بنائه لا أنا ولا صاحبي , القطعة ناني : حسنا انتظري قليلا

غابة الأُمْنِيَّات وحكايات أخرى

سارة عادل محمود

ثم ذهبت، وبعد مرور بعض الوقت جاءت القطة ناني وأصداؤها حاملين الخشب
والمعدات وبنوا منزل جديدا للقطة العجوز فرح القط العجوز وشكر ناني وأصداؤها
ودخل منزله الجديد.

المغامرة الثامنة انقاد القطة ناني من الشلال الجاري

ذات يوم خرجت القطة ناني تتنزه في الغابة بعد أن حذروها أصداؤها ألا تذهب
هناك، لأنه يوجد في الغابة أشجار ترمي المخلوقات الصغير إلى الشلال ولكنها لم تنصت
إلى النصيحة، وذهبت إلى الغابة ظلت تلعب و تلهوا هنا وهناك حتى اصطدمت
بإحدى الأشجار الخبيثة التي بدورها أخذت القطة ناني ورمتها للشلال ، فضلت
القطة ناني تصرخ النجدة، النجدة ، وتتخبط في الشلال حتى رآها النسر الحكيم
واقدها، بعد أن ارتاحت القطة ناني قال لها النسر: لماذا جئت إلى هنا وقد حذرك
أصداؤك من هنا ، القطة ناني: لقد استهنت بالأمر ولكن لن أكرر ذلك وسأستمع
النصيحة وعادت إلى المنزل مجبورة الخاطر.

وهكذا عاشت القطة ناني مغامرات لطيفة مع أصداؤها ، مرة تساعدهم ومرة
يساعدونها ، وعاشوا سعداء.

غابة الأمنيات وحكايات أخرى

سارة عادل محمود



غابة الأمنيات وحكايات أخرى

سارة عادل محمود

قلوين (اللعبة المطاطية)

كان العم صلاح رجلا كبير في السن , يعيش بمفرده في كوخ صغير على أطراف الغابة, وكان عمله صانع الألعاب المطاطية, العرائس والكرات وكل الألعاب التي يجيها الأطفال, كان يحب فرحه الأطفال الذين يشترون منه الألعاب, ولكنه حين يعود إلى المنزل يبقى حزينا لأنه يعيش وحيدا, ويتمنى أن يكون له ولدا يناديه جدي.

وذات يوم وبينما كان العم صلاح يصنع الألعاب, خطرت له فكرة أن يصنع لعبة بشكل ولد دو السبع سنوات, وفعلا صنع تلك الدمية وجعلها ولدا جميلا واسماه قلوين , وكان كل ليلة يتحدث معها ويتمنى لو كانت حقيقية, وذات يوم وبينما كان العم صلاح يتحدث مع الدمية قلوين ويقول له: آه كم أتمنى أن تكون ولدي, ظهرت الساحرة الطيبة قائلة: لك ما تريد أيها العجوز الطيب, وبجركة من عصاها حولت قلوين إلى ولدا حقيقي, فرح العم صلاح وشكر الساحرة الطيبة.

وفي اليوم التالي قرر العم صلاح أن يدخل قلوين المدرسة, قائلا: قلوين يا بني هيا بنا نذهب إلى السوق لنشتري لك أدوات وملابس المدرسة, قلوين بفرح: حسنا يا جدي, ونهض قلوين وارتدى ملابسه وتناول طعام الإفطار مع جده, ثم خرجا إلى السوق.

غابة الأمنيات وحكايات أخرى

سارة عادل محمود

وصل العم صلاح إلى السوق هو وقلوين الذي كان فرحا بما اشتراه له جده كل مستلزمات المدرسة , وكان كلما يمران على محلا يسألونه من هذا الولد يا عم صلاح ؟, فيرد العم صلاح : انه حفيدي, ويمر الوقت حتى وصلا إلى المنزل بسعادة وفرح. وفي صباح اليوم التالي نهض قلوين بفرح ونشاط وأيقظ جده الذي نهض مبتسما بحفيده قلوين, وجهم طعام الإفطار بينما ارتدى قلوين ملابس المدرسة, حتى انتهى ذهب إلى طاولة الطعام وتناول طعام الإفطار مع جده, حتى انتهى ثم خرج إلى المدرسة مودعا جده .

استمر حال قلوين هكذا يذهب إلى المدرسة صباحا, بينما يذهب العم صلاح إلى عمله, ويعودان الظهيرة ليتناولوا طعام الغداء , وفي العصر يذهب العم صلاح لبيع الألعاب في المدينة بينما قلوين يذهب إلى الغابة يلعب مع أصدقائه العصافير والغزلان و الأرانب, حتى غروب الشمس يعود قلوين إلى المنزل ليجد جده منتظره بابتسامة صافية, وبطعام العشاء و الحكايات الجميلة, أما في يوم الجمعة منع العم صلاح قلوين من الذهاب إلى اللعب قائلا بحنان: قلوين يا بني لا تذهب للعب في يوم الجمعة, قلوين: لماذا يا جدي؟ الجد: لأن الذئب يخرج يوم الجمعة ليبحث عن فريسة ليأكلها وأنا أخاف عليك, قلوين حسنا يا جدي.

وفي إحدى الجمع خرج العم صلاح إلى المدينة لبيع الألعاب وجلس قلوين ليقراً القصص المسلية, وبينما كان قلوين جالسا يقرأ القصص, إذ قفزت القطة الخبيثة من النافذة قائلة: قلوين تعال لنلعب معا تحت الشجرة , قلوين: ولكن جدي قال لي إن

غابة الأمنيات وحكايات أخرى

سارة عادل محمود

الذئب يخرج يبحث عن فريسة كل جمعة، القطة الخبيثة: انه مريض اليوم ولن يخرج ، قلوين: حسنا وخرجا ليلعبا.

وصلا إلى الشجرة وحين بدأ اللعب قفز الذئب ، فرآه قلوين وحاول الهرب ، ولكن الذئب عضه بيده فأغشى على قلوين وارتمى بالأرض مغشيا عليه ، فاقترب منه الذئب ليأكله إلا انه ابتعد قائلا: ما هذا انه مطاط وليس لحما ودما ثم تركه وذهب هو والقطة الخبيثة، حينها التفت الطيور والحيوانات حوله بأكية.

عاد العم صلاح إلى منزله وفتح الباب فلم يجده، بحث عنه في كل مكان ولم يجده فجلس أمام كوخه حزينا على قلوين، وبينما هو كذلك إذ جاءت العصافير وأخبرته بما جرى، فركض معهم إلى حيث كان قلوين مرميا على الأرض، فحمله وعاد به المنزل ووضعوه على السرير وتبعته الحيوانات بأكية، وبينما هم ييكون ظهرت الساحرة الطيبة قائلة: ماذا حصل؟ فحكى لها العم صلاح ما جرى، قالت: لا تقلقوا وبحركة سريعة من عصاها التم جرح قلوين ومات الذئب والقطة الخبيثة وتعلم قلوين انه لن يخالف كلام جده، وعاشوا بسعادة وهناء.

غابة الأمليات وحكايات أخرى

سارة عادل محمود



أدوات النجارة والكلب فوفو

كان الكلب فوفو يعيش مع رجلا عجوز في منزل صغير وسط المدينة, وكان يحرس منزل الرجل العجوز و يرافقه في كل مكان , أما الرجل العجوز فكان يراعي كلبه فوفو ويقدم له الطعام كانا سعيدان.

وذات يوم في المساء والكل نيام, هطل مطر شديد وجاءت رياح عاصفة كسرت منزل الكلب فوفو وأصبح بلا منزل ,فجلس يبكي في البرد الشديد والمطر والرياح العاصفة محاولا تدفئه نفسه إلا انه فشل وظل يبكي.

ونجأة ظهرت أدوات النجارة الألواح الخشبية والمطرقة والمسامير و الكماشة و المنشار , فطرقت المطرقة قائلة: لماذا تبكي يا فوفو؟ ,الكلب فوفو: لقد هدم المطر والرياح منزلي وأنا مكث في العراء أقاوم البرد القارس , المسامير: حسنا نحن سنساعدك وبنني لك بيتا جديدا, الكلب فوفو بفرح : حسنا, وحينئذ قطع المنشار الألواح الخشبية وغرست الألواح الخشبية نفسها في الأرض, ثم جاءت المسامير لتثبيت نفسها على الألواح وطرقتها المطرقة وأخيرا جاءت علبة الطلاء والفرشاة وطلت منزل الكلب فوفو حتى أصبح منزلا جميلا.

شكر الكلب فوفو أدوات النجارة وودعت أدوات النجارة الكلب فوفو وذهبت بينما دخل الكلب فوفو منزله ونام بسعادة وهناء

غابة الأمنيات وحكايات أخرى

سارة عادل محمود



الطائرة الورقية

كان وليد ولدا ذو السبع سنوات, يعيش مع والديه في منزل صغير وسط القرية, وكان ولدا مهنذا وذكيا ومحبوب من قبل والديه, يدرس في الصف الأول وهو مثابر ومجتهد في دروسه, كان والده كثير السفر بحكم عمله, وكلما يأتي للمنزل يشتري لوليد لعبة مميزة وجميلة.

وذات يوم عاد الأب من سفره ودخل منزله ناديا : وليد أين أنت؟, جاء وليد إليه فرحا وعائقه: أنا هنا يا أبي, احتضنه والده قائلا : لقد جلبت طائرة ورقية سوف تحكي لك ما تراه وهي في السماء ستحبها كثيرا يا وليد, وليد بفرح: شكرا يا أبي. ومن حينها أصبح وليد يذهب يوميا إلى التلال ويطير الطائرة الورقية لتعلق في السماء لتروي لوليد قصة لبلد ما , ووليد يستمع إلى الحكايات بفرح واهتمام, ثم يعود إلى منزله حين تغرب الشمس.

وذات يوم ذهب وليد إلى التلال كعادته, ووقف باتجاه الريح ويطير طائرته الورقية فأخذت تحكي له حكاية, وخبأة تجمعت غيوم سوداء واختفت الطائرة خلف تلك الغيوم وفقد وليد الخيط من يده, فحزن وليد حزنا شديدا.

ظل وليد يذهب إلى التلال يوميا ويجلس حزينا يبكي, فسألته الغيمة البيضاء قائلة: ماذا بك أيها الولد الصغير حزينا تبكي؟, التفت إليها وليد بحزن قائلا: كان معي طائرة

غابة الأُمْنِيَّات وحكايات أخرى

سارة عادل محمود

ورقية العب معها وتحكي لي حكايات جميلة وذات يوم أخذتها مني الغيمة السوداء ولذلك أنا حزين، الغيمة البيضاء: لا تقلق يا صغيري سأعيدها لك، وليد بفرح: حسنا. ذهبت الغيمة البيضاء إلى الغيوم السوداء قائلة: لماذا أخذت الطائرة الورقية من وليد وجعلت الصغير يبكي؟ الغيمة السوداء: أنا هكذا أكره الفرح، الغيمة البيضاء: أعطيني الطائرة، الغيمة السوداء: لا، الغيمة البيضاء: حسنا.

ذهبت الغيمة البيضاء إلى كبيرة الغيوم وروت لها ما جرى، فقالت كبيرة الغيوم تجمعوا حول الغيمة السوداء حتى تسقط مطرا وخذوا الطائرة وأعيدوها إلى وليد، الغيمة البيضاء: حسنا، وبالفعل تجمعت الغيوم البيضاء حول الغيوم السوداء التي كانت تقاوم حتى سقطت مطرا، وأخذت الغيوم البيضاء الطائرة إلى وليد، فرح وليد وشكرا الغيوم البيضاء وعاد يستمع إلى حكايات الطائرة الورقية.

غابة الأمنيات وحكايات أخرى

سارة عادل محمود



غابة الأمنيات وحكايات أخرى

سارة عادل محمود

أرنب الربيع

كانت غابة المحبة غابة جميلة جدا، كانت مملوءة بالأشجار والأنهار والطيور والحيوانات الأليفة، وكان من بين هذه الحيوانات مجموعه رائعة من الأصدقاء وهم، دبدوب الحبوب، السلحفاة الودودة، والعصفورة الصفراء والحصان الأزرق، وأخيرا أرنب الربيع.

كان الكل يحب أرنب الربيع ويحتفلون به كل ربيع ويقدمون له الهدايا، وفي هذا العام قرر الجميع أن يحتفل بأرنب الربيع بطريقة مختلفة، حيث قالت السلحفاة: يا أصدقائي ما رأيكم أن نتناسي احتفال الربيع ونجهز للاحتفال والهدايا خفية؟، دبدوب الحبوب: نعم فكرة رائعة جدا وقرر الجميع تنفيذها.

ذهب دبدوب الحبوب بإعداد فطيرة العسل، أما السلحفاة الودودة فأعدت الكيك والكعك، وأخيرا اشترى كل من العصفورة الصفراء والحصان الأزرق الزينة التي ستعلق على الأشجار.

بينما هم كذلك كان أرنب الربيع قابع في منزله حزينا، قائلا لنفسه: لقد جاء الربيع وأصدقائي لم يحتفلوا بي، وهذه المرة الأولى التي ينسون بها عيدي، ثم ظل يبكي، وبعد مده من الوقت، خرج أرنب الربيع من منزله متجها نحو شجرة الاحتفال فلم يجد أحدا فجلس تحت الشجرة حزينا.

وفجاء ظهر أصدقائه حاملين معدات الاحتفال والهدايا، وبسرعة علقت العصفورة الصفراء والطيور الزينة على الأشجار، وفرح أرنب الربيع وشكر أصدقائه على الاحتفال والهدايا وظلوا سعداء.

غابة الأمنيات وحكايات أخرى

سارة عادل محمود



غابة الأمنيات وحكايات أخرى

سارة عادل محمود

الفتى الذي لقن الذئب درسا لن ينساه

كان مدحت وصلاح في العاشرة من العمر، كان صديقين حميمين جدا، يدرسا سويا في المدرسة، ويتشابهان في كل شيء إلا شيئا واحدا، هو أن لدى مدحت خرفان يرعاهم بدلا من جده العجوز، أما صلاح فكان يربي مجموعه من الكلاب الوفية، التي كانت تحرس الخرفان من حين لآخر من هجوم الذئب

وفي يوم من الأيام خرج مدحت وصلاح للنزهة بعد إكمال آخر امتحان لهما فتأخرا قليلا، واستغل الذئب الفرصة فهجم على الخرفان واكل واحد منهم ثم ذهب، رجع كل من مدحت وصلاح وأصطدم مدحت حين رآه خروفا من خرفانه مأكولا ، فحزن حزنا شديدا وظل صلاح يهدئه.

وقرر مدحت بعد تفكير عميق أن يلحق ذلك الذئب درسا لن ينساه، وفي اليوم التالي اتفق مدحت مع صلاح على خطة ألا وهي ، أن يلبسوا كلاب صلاح زي يجعلهم مثل الخرفان ويخبئون الخرفان بعيدا، فوافق صلاح على ذلك.

وفي المساء خبا مدحت وصلاح الخرفان ووضعوا بدلا منهم الكلاب المتنكرة بزي الخرفان واختبأ، وبعد برهة من الزمن جاء الذئب بهدوء شديد ضانا انه سيأكل خروفا مثل البارحة، وهم عليهم إلا انه تفاجىء بالكلاب التي انقضت عليه نهشا وجاء مدحت وصلاح وضربا الذئب حتى هرب فارا وتعاهد مع نفسه انه لن يأتي إلى هنا ثانيتا ، وظل مدحت وصلاح يضحكان.

غابة الأمنيات وحكايات أخرى

سارة عادل محمود

الفهرس

7 بائعة الأزهار البرية
11 مصنع الألعاب الحزين
14 غابة الأمنيات
23 أدوات الخياطة الودودة
26 قوس قزح المرح
28 القنوع والجشع
31 مغامرات القطة ناني
37 قلوبين (العبة المطاطية)
41 أدوات النجارة والكلب فوفو
43 الطائرة الورقية
46 أرنب الربيع
48 الفتى الذي لقن الذئب درسا لن ينساه