میدان مدین ــ کیان إعتباري

حانة آدم وحواء

سبيكة القَبول والحُلول

دوزنامه

الجزء السابع

سَبیکةُ القَبولْ والحُلولْ

الجزء السابع

روزنامه

مع أرض ..

جريان عوارض وموازيات بتكرارات حيث منها تدافع سُحب مُحمّلة بغمامات هي ما تُستشرف به الممطرات من لواقح الإنبات والحياة ,, تراشقات وغمرات بها سرمديات جُعلت من الماء وعن حبات رمال ونظير لها من هواء فكلا منهما مدفوع لحجب رؤية {أساسية} ...

علي جانب آخر فقد كان بقاعةٍ هي لعرش ملكي ,, تناول لما هو مُوجز بإفادات عن سمت ومسامتات لأعمالٍ ومهام من قائم بها ,, فعنها لسيده تبيان ,, وذلك ما كان به العلم ,, نقلاً عن وكالات أنباء هي العالمية فمنها كان الإعلام والإعلان الدولي بنصٍ لما كان ,,,

فلتُخبر الآن عن صَراح كان لك بأمرٍ لحِراك وتحريز ونيل ,, بأن ماذا فعلت أداءً وما الذي كان نتاج ,, وبه لسلطاني قد جئت بحضور ,, فلتعلم أيها الملك والحاكم والسيد ,, قد كان أن ناولوهم فتناولوا بأن الحمد للأسحار ,, ألقموهم فالتقموا ان الشكر للمنام وسألوهم فأجابوا أن العِزّة للمال واستحضروهم فحضروا أن هُم الخُدام والعُباد ,, بسعي لسعةٍ من الذل والهوان ,, ورفق لحالهم بمزيد مما علا من الخزائن وما منها سَفل ,, وأن بهم حاشية وأعوان ,, ولا ملعون إلا أنت بإستعاذة ونِصاب من كلمات ,, فذا رجاء فقط بالقول وذا ما به مراسيم ,, ومن حضرة الأفعال أن لا إله إلا ما أرادوا من إراداتك بهم ,, فهم ما يريدوا إلا وقارً الهيبة والأمان ,, فهم علي التداول والمنوال يتحرون العون والإمداد بالمكر والكيد إذ بهما يكون الفصل بأحجبة لهم بها سعادات ,, وبراءة هُم بها تمسحاً أن لعزتك ومالك وسلطانك الدعاء أن تديمهم انعام ,, فهم بين ما تريد وما بهم يُراد من حيث أنت تُريد ,, ولك الشكر النعماء ,, هم جّيشوا منهم وبهم لطواف فطافوا لحول عالي مُقام بما همُ فِعال ,, بحسب ما شاء سيد لهم وحاكم وسلطان بالمهاجع والمنابر والاحوال ,, فكلهم خُدّام ...

فلسان حالهم أن منهم الحمد في السراء والضراء بما أُنعم عليهم من الزينة والفحشاء والعُهر وما به فصل خطاب لحضرته بسيادة سلطانه الممدود بالأسقاع ,, فمنهم الحمد والثناء بمالكهم وسيدهم بما به المُستلذ من الخضوع والخنوع والرضوخ وما لهم به لسمت المحيا لما به اشتياقهم ,, ففصل خطابهم بأن مَالكٌ لهم وسيد بطول الازمان والوديان ,, لعرشه هُم الحُراس بالإمكان والمُستطاع وحضرة لهم ببلاط ملكه بات مطلب عالي مقام ,, حيث تضرع

منهم بالفعال لمِنّةٍ عليهم تكون بزيد ومزيد مما به رَاحة ومُستراح ,, ألم تري أنهم بالسياحة والعبادة لعرشك هُم العُمال ,, قد تناولوا والتقموا بالدوام ,, فنِعم المجيبون هم بالصباح والمساء ,, فقط رجائهم بابقائهم علي مقربة بما لهم يكون ما شاءوا من المُستراح ,, فأنت ملعونهم بالأقوال والجهر من اللسان باستعاذة ,, ودوام الحال علي مابه منك تحريزٌ بهم ,, وتفصيل هو معروض بتمام إتيان لعرض وبه قُربان ...

ذا ما قد كان بحسب وكالات الانباء والأخبار بكل حدب وصوب من الأسقاع أن تلك صحراء جرداء لا زرع بها ولا ماء ,, فماء ليس به أسماك ولا حيتان وزرع ما به فيد ولا إثمار ,, ومن حيث كانت تداعيات للمشهد من شاهق راسيات ,, فقد جري العُرف أن الحق مرصود وهو غير مطلوب ولا مرغوب ,, كذا فانزواء الحواصل به المغنم من الفيد والرحمات ,, وذا ما به الظن لوقت معلوم ,, من بعده أن لا رحمات ولا غفران لهم بها إرادات ,, وذلك بِنصاب من حيث أنهم بسعي الإنتقال للمريخ ولعله الإحضار بالمريخ ,, فولوج هناك به التأكيد لهم أن الجوهر المنظور لمن بحمده تتعالي الصيحات بالأفعال والخصال ,, واللعن والإستعاذة بالأقوال ...

برغم من ذلك فقد كان يدنو رويداً رويداً ,, زاجل من حمام بمرسول كان به أن ,,,
هي رواية تحكي عن قصة لشخص يُدعى ,, حي بن يقظان ,, نشأ في جزيرة وحدهُ ، ومُجمل لها فهي ترمز للإنسان ، وعلاقته بالكون والدين ، باحتوائها لمضامين هي فلسفية ، وفي تأليفها عدة أشخاص من الأدباء المسلمين العرب ومن بعدهم غيرهم فكان ,,,
أول مؤلف لقصة حي بن يقظان هو الفيلسوف ابن سينا ...
ثم أعاد بناءها الشيخ شهاب الدين السهروردي ...
وبعدها أعاد كتابتها الفيلسوف الأندلسي ابن طفيل ...
ثم كانت آخر رواية للقصة من قبل ابن النفيس ...
هي أساس لروائع عالمية كما (عقيدة القس من جبل السافوا) للفرنسي جان جاك روسو ...
وكذلك رواية (روبنسون كروزو) للكاتب دانييل ديفو ...
وقصة ماوكلي فتى الأدغال وشخصية طرزان ...
ومن حيث ثقة لا متناهيه في كل ما هو غير عربي ,, فنأسف أن ذلك مابه عربي فصيح ,, ومن

بعده ما يثق به المجموع ,, أن سعي حقيقي هو طواف يطوف بمُجملات له ,, حول الإنسان وطبيعيته ,, وذا ما قد كان بزاجل مرسول ,, وقد تم به الخبر والإخِبار ...

تحذير:

هذا الكتاب بين دفتيه ما لا يحتمل تأويلا أو توجيه أو إسقاط بأي شكل من اشكال فهو محدد الطابع والاتجاه والمرمي ((فجزء كما جزء يليه أو قد سبقه من أجزاء)) علي عددها عاملون لعلنا جميعا بعلامات او بإجابات نحوز ...

فهو لا يصلح للقراءة المجردة فهو حالة من حالات القراءة التفاعلية و في معني من معانيها أنها نسيج من كلمات وافكار لا يكتمل نصابُه دون وجود لحوار فيما بينها وبين كلمات أخري لا تربض في سطور كتاب إذ انها ليست حبيسة لأوراق بل هي لمن شاء تمام فهم وتفاعل .. فلا يحوي هذا الكتاب ما هو زج لمُسميات كما تأريخ أو إعلام وإعلان أو تلقين وتكرار لما هو معلوم بضرورة من حواصل أكاديمية وتعليمية فهو ليس موجه لعموم ماعز اليف بل به خطاب حواري لفئة قليلة تعي وعيا بأدوات وظيفة عقلية ـ هي حكر علي كائن يدعي إنسان ...

خلافتك احمل منها ما يجعلك إنسان في رحمة الله...

ميـدان مـدين 2024

فهرست

الجزء السابع

1	مع أرض	4 : 2
2	الفصل الأول طواحين العُمران	32 : 7
3	الفصل الثاني نفي المحاكاة ,, البوصلة والقضاء	40 : 33

طواف عموم لإنسان بمدارات وذريات ,, به تظل قدسية لمدار إنبات وتنشئه ,, دون فليس حقيقة

الفصل الأول

طواحين العُمران

شموع وفي رواية أخري شماعات ,, أرجحة أو مراجحات ,, مزاور لضباب أو أنها بالخبل إظهار وإعلان ,, كبت حليته اكتئاب ,, خواء الروح والجهل للمعقول من شتات المدركات ,, ميلة التوجه والانحناء ,, مبرقعات لعلها أو طلسمات ,, قبول و إعتراض ,, فقاعة بإنحصار ,, سحق بقوة لهذيان ,, نوح أو عواء ,, ألف الف رأي واتجاه ,, مطارحات المعنونات والمآلات ,, وكيف خلط لزيت بماء ,, أخير فلا حقيق إلا بخالق ومخلوق ورسالات ,, وما دون ذلك فهو للنقص عنوان ,, فهل أتاك إعلام وإعلان ,,, عن قاعات بها العروش أصناف راسيات فيها ,,

ـ أنت كاذب ,, نعم عنه انه كاذب ,, فقد تم الإستعانة بما لا يعلم كي نتأكد من أنه كاذب ,, لذا فهو كاذب ,, فهو لا يعلم أننا بما لا يعلم ولن يعلم بيقين أنه كاذب ,, فهو كاذب ,, قد ارهقنا بلا إنكار ,, بينما التحاف الصبر وحسن عون أعوان كان بهم للدليل والبرهان إجماع أنه كاذب ,, فهو كاذب ,, حِصار كان عَسير ,, به من العقبات لعثرة بلحظات الظفر وكأنه لم يكن لها إعداد به الوصول أنه كاذب ,, فهو كاذب ...

مرحباً بك وبإثباتك كذب هو لكاذب وليكن جوار له ,, إثبات أنك أنت لست الشيطان كي يكون من تدعي كاذب ,, وليكن إثبات أنك لست من مزدوجي الاندماج كي يكون كاذباً ,, وليكن إثبات كذلك كما إثباتك بكذبه أنك لست من عباد شيطان ,, إن لم تكن هو أو له من أزواج ...

ـ لستُ شيطان بل أنا من أثبت كذب له وادعاء وتلفيق واختلاق ,, أنا لست مزدوج الاندماج بل إني وكما اخبرت وبعون مما لا يعلم ,, من أثبت احتياله علي رؤوس الاشهاد ,, فكل ما كان منه هو ماكان مرصود بتعدد للمستويات والأنماط والجميع قد انجلي له كذبه بالحُجة والبيان ,, لذا فهو مُحتال كاذب ,, ومريض بما به كذبه ,, ويقين مرضٌ هو له كما يقين وضوح ليل من نهار ...

فهو المزدوج بما لا يعلم و يرفض به القبول ,, كي تكون حُلول ,, بل يرتقي لما يعتلي الازدواج بدرجات هي به نحو ما يعلوها من إرتباطات متضادة تحيله لما معه ,, أنه ليس هناك مركزية منطقية أو مبدئية ,, إنما ما به ارتقائيات الذاتية الأحادية ...

قد نكرر ترحيب بك ها هنا قد أعلنت فأوجزت ولصيدك احرزت وظفرت ,, فيكون العود أن ذا بسلامةٍ له ,, فقط عند نفيك أنك شيطان أو أنك بمناهج لم تغترف ,, ولا مزيد حيث الشئ بالشئ يبين ...

فإليك عن من كذبه ,, منك كان به تبيان ,, ليكون عنه جلاء صدقك ,, وحينها نُعيد الترحيب بك مرةً اخري ,, إذ يكون هنيئاً لنا بما كان ويكون ,, فعندما تريد الخلية تحويل إستنساخي لكامل خلايا الجسمان الخاص بها لما كونه نظير مماثل لها فيا تُري كيف ذا يكون ,, ومن قبل ان يكون بكيف ,, فلماذا !!!

أما لماذا فذا شأن الخلية بشخصها ,, أما عن كيف فهو يكون ,, بجمع الخلية لكل ماهو عن ذاتها من التفصيل والعموم ,, وتحليله نسبياً وقياسياُ بارتباطات لما به الوصول لطبيعتها التكوينية ونمط أداء لها ,, من بعد ذلك يكون التحريز والفرز للأنماط من بعده يكون الجمع للأنماط والتصنيف في بناء ,, قد يكون هو المتوازي أو المتراتب وذلك بحسب فرضية الأداء المتواجدة طبيعياً ,, من ذلك يكون الإنطلاق نحو الإنشاء العلمي المتعارف عليه تصنيفياً ونوعياً ,, ثم تكون مراحل البث الجزئي للنشاط ...

قد تكون نبوءات تكهنات تحليلات ,, من بعدها تكون بؤر هي ما به الدفع المجتمعي المتزامن مرحلياً لتكوين الاحتياج والحُكم العام ,, قد يستغرق ذلك من معاقد أوتار الزمان والذريات مابه بحسب العآدين مئاتٍ من سنون ,, هنا ومع تعالي نبرات الاحتياج والحُكم العام يكون الإجلاء للشرطيات والتي بها تكون الضمانات التي تريدها الخلية لبث وتوزيع مثيلاتها الاستنساخية ,, فيكون الطرح المرحلي المجزئ لما به سيكون الغرض والمطلوب الذي يتمثل من تدافعات علمية وبحثية لإيجاد الصبغة المنطقية المقبولة علي مختلف الثقافات والأعراق ,, مروراً بدورات من الأجيال أو أكثر بحسب الزخم المطلوب ...

ثم تنجلي المثالات العالمية والتي بها تأكيد التفعيل وكذلك احتساب القياسات الكمية والكيفية ,, بتأصيل أن المصدرية من الحيوان أو من سموم النبات تراكماً وحتي الوصول للقبول الاحتياجي المُزمن ,, فيكون ما به كان الاستنساخ التكراري للخلايا المعروف بالسرطان ,, وعلي مثال آخر بالتوازي يكون التفعيل للمشروع الطرحي وهو ما به ستكون القاطرة

المنهجية لتأطير هو المطلوب تفعيلة دراسياً لمليء الخزانات العلوية ,, فيكون مشروع النوابغ {العوالم} والأفذاذ ,, من سوف بعد حين يكونوا المستحقين بـ {{نوبل ونوجل ونودل}} بتزامنات مرحليه هي المعنية ,, إصباغاً للمضامين ومعها تكون الجاهزية لتفعيل كان مرحلته الأخيرة المشروع الطرحي بما مثال {فرويد أفندي كعب الغزال} {أجزاء سابقه من كتاب} ومثال بالكثير به ولكن هذه المرة بالإستنساخ العكسي ...

ولمعرفة الإستنساخ العكسي وهو الذي سبق الإستنساخ التكراري ,, فدعني أخبرك ,, أن كيفيته هي ما به الاحتياط الذاتي لمنع الاختراقات ,, ها هنا وبخصوص فرويد أفندي وسواء كان علم النفسي التحليلي ام التقييمي أم السلوكي أم الارتباطي بجناحات العصافير ,, فمبدأ إحصائي لمن يهتم ,, بأنه إن أمكن الجمع المبين لكل ماهو تصنيفات أصلية قائم بها {فرويد أفندي} وناهلين لمنهجه ,, فإسقاط لها مجتمعة علي مقياس الصفات والسلوكيات الجامعة من ثم طرحها بتصنيف مرتبط بما وجوبه وراثياً أو مكتسباً علي المستوي الفردي دون الولوج لما هو إرتباطات مجتمعية بتداخل لعلم الاجتماع {بن خلدون} التحليلي ,, بحسب فرويد افندي كذلك ,, ومع تلك التنقية وحذف مابه حشو الشتات والتيه ,, وصولاً لهذه الروزنامة فقد تجد أنك أمام مجموعة من الصفات والسمات والدوافع المستقطبة ذاتياً لن تتعدي العشرات من الصفات والسمات ,, ومنها تكون تخريجات التفريع والتجديد والاكتشافات والتصنيفات العنقودية ,, أليس كذلك !!

من بعد ذلك قد يمكنك أنت تحديداً تصنيف لها إيجابياً وسلبياً ولن تجد بها ماهو إيجابي بلا مرجعية سلبيه من هذا التنقيح الأخير تجد نفسك وقوفاً بالكلية أمام مجموعة صفات يمكن حصرها إسقاطاً بما يجوز علي شخصيه واحدة {عدد واحد شخص},, هذا الشخص التخيلي الذي تتم دراسته بكونه علم من العلوم ,, عن طريق فيوضات {فرويد أفندي} ...

قد يكون والذي هو ذلك الشخص التخيلي ,, من أراد التوزيع العادل لممتلكاته الصفاتيه والنوعية توزيعاً عادلاً علي مالا حصر له من ذريات آدم ,, بضمانة رجالاته من المحللين النفسيين التطورين ,, وقد يكون ذلك لسببين لا ثالث لهما ,, أما اولهم فإثبات الأنا العليا والتي تخصه ,, لدرء ـ المقاصد ـ قد تتجه ـ باتجاهه هو ـ لفهمه ـ ككيان قائم ـ أو شخصيه فاعلة ...

ثانيهم هو القضاء علي إتجاه إنساني منطقي هو لفهم علوم النفس الفردية والمجتمعية الصحيحة ,, حيث قد بات لدينا علم نفس وهو صحيح بضمانة {فرويد افندي} ,, حيث إنه وإن تم التعامل مع ذلك ,, بالاتجاه لعلوم النفس الحقيقية ,, فذلك ما به الخسران المبين لما يريد هذا الشخص التخيلي من حيث إخفاء وتعمية سماته عكسياً عن طريق تزكية آليات محدده لإصباغ تدافعه النفسي والشخصي علي ذريات آدم ...

تأكيداً لذلك وتأكداً منه يمكنك إلقاء نظرة عن طريق علم التراكبات الدوائية ,, علي طبيعة المواد الفعالة للأدوية النسقية المرتبطة {متخصصين} بذلك وتحقق من المدي التأثيري الخاص بها ونقاط التفعيل الخاص بها ونتائجه قصيرة ومتوسطة وطويلة الاجل ,, فقد تشعر وتدنو من صورة الحصار المميت بتلك التركيبات التخليقية كيميائيا بالمعظم منها ,, لمجموعة محدده من الارتباطات والنواقل العصبية والكيميائية الجسمانية والمخية ,, بما يكون نتاجه زوجي التأثير كما كل شيء ,, فطرف اول هو إماتة فعلية لتفعيل أجزاء محددة مرتبطة بما هو جلاء المخ الكيميائي ووظائفه ,, وطرف ثاني من تلك الزوجية هو التفعيل الكامل لتحفيز ماهو عناصر السيطرة علي نقاط اخري ,, ومن حيث عمومية الطرح فموجهٌ للمتخصصين فهم الاولي بتلك المتلازمة والزوجية الإشارية ,, خلاصة القول أن مشروع {فرويد افندي} ومع تخيل وإفتراض أنه لدراسة تفصيلية لشخصية محدده خلقاُ وسمتاً وتدافعات وتفاعلات سلوكية وأنماط وراثية ,, فمن يا تري يمكن أن تكون تلك الشخصية !!!

هل يمكن ان تكون أنت أو كاتب لكلمات ولعله أحد الملقبين بدكتاتور أو امبراطور سلطان أو لعله رئيس قسم إحدي مؤسسات طواحين الهواء ,, أو قد يكون نبي أو رسول من الأنبياء أو الرُسل ,, فمن بحقيق من أمر ,, يمكنه فرض آلية بمداد أوتار الزمان لإبعاد وتعمية عن ولوج دراسي لإستدراس طبيعته ,, وإلصاق ذلك عكسياً بمنهج مغاير كلما كان الإبحار فيه كانت الدلائل مبينة لأصحاب العقول ,, هناك مثال مصري إن كنت مصري أو لعلك تعلمه شهرة {{,,,,,,,,, ويجيب إلي في فيك}} !!!

فلتخبرني إذاً عن الليل ,, ذلك الذي توصيفه الظلام وانعدام مستويات الرؤية ,, أو هل قد يمكنك إخبارنا عن رجوع للخلف ,, من بعد ذلك يجوز لنا معاً التساؤل عن كيفية صناعة السجادة تلك التي يمكننا الخطو فوقها إنتقال من مكان لمكان ولعلة زمان !!!

فقد زامن عُمر قَيس لأن زَمَنْ الاعرابي خالفهما حيث كان زَمَانٌ له مع عودة الترحال فلم يكن زَمَنْ الاعرابي موافق لِزَمَانْ عمر وقيس فزَمَنهُم أو زَمْنهُم مختلف ,, من هنا يمكننا إنطلاق فنقول بتأصيل أن اللسان العربي هو ما ينتمي للسان القرآني فيكون أن هل لنا إمكانية عربيه مثالاً مع مصطلح تم نحته أي تخليقه كما {زمكان} لأن يكون {وقمكان} أو {دهمكان} أو أخري {وقتمكان} أو {دهرمكان} هل تعتقد انه جائز !!!
فيكون بـ {أجزاء سابقه من الكتاب} لما بين {المخ واللب} يكون انه ,, ماذا يحدث عن إبدال الزمكان بما نتخيله بعاليه ,, فيكون اقتران لسان عربي باللسان القرآني ؟؟؟

سيكون الإصطدام الفوري بطبيعية اللسان القرآني عند التعقل بالأمر ,, فلسان القرآن متكامل الوضوح والبيان مع الوقوف فقط والنظر {نعود نكرر التوقير لأصحاب العلم بمدار زمان ومكان} فقد أخبر القرآن الكريم عن ما به {دهر} و {وقت} ,, بينما لفظة زمان أو زمن فلم تتواجد فيكون وبشكل مباشر ,, ذلك ما يحتاج الوقوف أن لماذا ,, استفهام لفهم وإدراك !!!

عند الانتقال للمعاجم سيكون وقوفك مع بيان قد يفيدك إن شئت ,, ولكن قد نتحد معاً برأي أن التجذير العربي هو الأوسع والأشمل إنسانياً فمنه مثال {وقت , وقتاً , موقت , توقيتاً , توقيتات ,,,,,,} ومعجمياُ فلفظة الوقت تجد أنها علي حاله من اتزان التصريف والظرفية وجلاء المعني واتحاده أيضاً والتحديد واشتراك المرادفات التجذيريه نسقياً وكذلك تذوقاً ,, ينسحب ذلك لما هي لفظة {دهر} فهي بمثال لفظة {وقت} أما عن لفظة {زمن} فليست كذلك ...

فواحدة أن اللسان القرآني تنحي عن لفظة {زمن} وأخري ان اللسان العربي حائر حيران بنفس اللفظة ولك التأكد معجمياً من حيث تشتت البناء والتوجيه بالمعني ...

أما الثالثة فهي تذوقيه بلسان عربي أيضاً ,, فالجذر أو المصدر {زمن} فمنه زمناً , تزامن ,

متزامن ,, قليل من تركيز ,, به قد نجد أننا نتجه لما هو حال أو فعل أو ظرفية {الزمن} بتسكين النون وبه عوده ,, لمثال {عُمر وقَيس والأعرابي} بعاليه فمنه يمكننا وصول الزمن والذي نراه ينسحب كلفظ لما هو حال او ظرف أو فعل ,, ما به أنه في حالة عدم وجود عُمر فلا تزامن

بقيس ولن يكون للأعرابي مُزامنة ,, إن حاولت الانسحاب بذلك للفظتي الوقت والدهر فلن يكون بناء لفظي أو لساني سليم ...

فتمام به يكون {وقت المزامنة} أما {زمن المزامنة} فلا ,, من تحرير الاعتياد والتكرار يكون أن كيف المغنم التذوقي لساناً وبيانا مقارنة بما هو وقت أو دهر ؟؟

فسواء الترجمة سليمة أم أنها بتصرف لما هو تكوين {سجادة أينشتاين افندي} والذي هو (Space-time , الزمكان) فذا ماتم الإصطلاح عليه نحو تلك السجادة أو النظرية فيكون إستفهام لماذا لم يتم استخدام مصطلح الوقت فهو الأوقع وعن الديمومة فالدهر ...

قد يكون المردود أنه الاختلاف فالوقت وحده تعبيريه تختلف عن الزمن وهما عن الدهر يختلفان حيث الخبر الإلهي عن الذات العلية بأنه سبحانه هو الدهر !!!

ها هنا يكون وصول منطقي يحمل ما هو دلالات منها واحده وأخيره أن {زمن} تقترب فهما بما هو أقرب للملازمة التوافقية بين شيئين {قد زَمن ظهور عُمر دخول قَيس} أو أنهما تزامنا دخولاً أو ظهوراً ,, فهو حال أو ظرف و ينسحب لما هو فعل ,, بأن {يسبق ويتزامن ويتأخر} لا ان يتوقّت أو يتدّهر ,, فلماذا الحيرة من أساس بين وقت ودهر وزمان ,, ولماذا إختيار المدلول العربي منفصلاً عن المدلول القرآني ,, وإن أردت فمن خلال النصوص النبوية المكملة بالوقوف علي إستخدام لفظة {زمن} لسوف تُدهش عندما تجد أن بها تحريز لحال أو ظرفية المزامنة ,, قد يكون ذا ما به المدخل ومن بعده صبراً ,, فكن معنا إن شئت ...

فعن من يُدعي {أينشتاين أفندي} فهو تأسيس بافتراض رياضي ومجموعة تأسيسات تلسكوبيه بحسب المعلوم من التكرار بالفيزياء مستعيناً ~~[بعبقريته وعبقرية]~~ من سبقوه كما نيوتين و جاليليو و كوبرنيكوس وهم {مداد لمصفوفه واحده} فقام بنسج سجادته ,, بكون أن التوجه

الرياضي هو الحاكم ,, فيكون أن هل اتانا حديث النظام العشري الرياضي أو الرباعي أو البيونري ومن قبلهم النظام الستيني !!!

تلك الأنماط الرياضية المتداولة بمرور ذريات آدم هي أنماط مختلفة بها الوصول للمنتهيات الرياضية المطلوب تحقيقها إنسانياً ,, أليس كذلك ,, فقد يمكن أن يكون أو قد كان ولوج لما هو مستحدث من نظام 30 أو 50 , 90 فالمهم لدي الإنسان هو الوصول بتلك الأنظمة لما به بيان التعامل الرياضي مع المحيطات بوجوده المتطلبة لما هو رياضيات ...

فيكون الحاكم هو مجال التطبيق العملي وفي ذلك مابه النظام البيونري الخاص بالمعالجات الالكترونية ,, بينما فقط من {أينشتاين} فقد نريد ونطمع ونرجو ونبتهل ,, ان يعطينا تطبيق عملي مطابق لحسابات تلك السجادة الخاصة {بالزمكان} ,, هنا تجد الغرق فيما ليس له قرار أو عمق من مجموعة متجاورات رقمية تعززها أنماط علمية توجيهية يجاورها مجموعات من الصور الفضائية والكوكبية والمجّرية ,, بينما جيل من وراء جيل من الولادات الخاصة بذريات آدم أصبح النتاج ما به حائط الصد الفولاذي والذي به ,, منع الولوج ...

معلوم أن التأصيل الرياضي إنتمائه الحاكم لمنطق تجريبي فبه يجوز التحرك والانتقال والارتفاع والهبوط وكيفما اتجهت فضمانة التحقيق التطبيقي هي المتاحة ,, جدير بالذكر للمتخصصين ان تأصيل الفيزياء مرتبط بما هو علاقات المادة بما هي طاقة ,, وصولا لما نحياه اليوم من أن {التراب , الماء , الهواء , النار} قد تطوروا بعد ان كانوا فأصبحوا {جاذبية , نووية صغري , نووية كبري , كهرومغناطيسية} فالتدليل التطبيقي للتكوينات الأصلية قابل للتحقيق للإنسان وكذلك للمغناطيسية والكهرباء ,, في متناول من أراد ذلك شيوعاً أليس كذلك ,, إنه كذلك ...

بينما هناك ثلاثية منغلقة داخل كهف علي من يدّعون التخصص التجريبي والتطبيقي بعيداً عن الدراسة النظرية تلك الثلاثية {جاذبية , نووية صغري , نووية كبري} يعود الإحتكام لما هو تأصيل داخل المختبرات وقاعات الحسابات الرياضية والتي تمتلئ بها متجاورات الأعداد في مشهد عبثي مع التدقيق فيه ,, تري انغلاق الـ {ناسا , سيرن , مراكز البحوث التطبيقية} بما كان من تعاقب الأجيال فبه كان الولوج داخل ماهو الاحجبة الطاردة والمانعة حتي لمجرد ما يمكن يكون تفكُر أو إعمال العقل أو حتي المنطق ,, إن كافة فروع الفيزياء قابله للتطبيق التجريبي العام فيما عدا ماهو نووي او ماهي جاذبية لا سيما ما هو فضاء {الفيزياء الكونية},, فمعهم أنت امام شاشة عرض سينمائي ...

من بعد محاولة قاسية منك عزيزي القارئ إن شئت تخيلاً ,, عن طريق تحرير النمط التكراري لبرهة والتساؤل ,, كيف تم الانحدار عن دراسة التأثير والتفعيل الإرتباطي فيما بين التكوينات الرئيسية الأربعة {التراب , الماء , الهواء , النار} للكون إن جاز التعبير والحياة وأساسيات البقاء وإنحصار مرجعيتها لما هو {ماء} تحديداً ,, وطمسها تحولاُ لما هو تخيلات مرتبطة بفطاحل المشاريع كما أسلفنا وصولاً للقوي الأربع المزعومة {التوجه بالقوي الأربع ليس إنكارا ,, بل عن تشتيت وتعمية} ...

فنقول أن أحدنا قد قرر عندما صحي من نومة ,, أنه يري الجبال عباره عن أواني مستطرقة لنقل تكويناتها عبر الأرض بل انفاق ,, ولكي يتم تحقيق ذلك كان به إستخدام نفس الألية بعاليه {صـ 8 , 9} من بعدها وعلي نفس النسق المتبع تاريخياً بالتخلص من أصليات العلوم فسوف يكون حفيد لك أو لي ,, عالم متخصص في إستطراق الجبال الأرضيه {في أكاديمية أم الخلول في ولاية أم 44 في أمريكا} وتحديد أمريكا هو لعموم الحاصل بمعقد وترنا الزماني فعن وتر قبله كانت {إنجلترا} ووتر قبله كانت {بابل} وكان سابق لهم معقد لوتر زماني يخص أمريكا الوسطي وصولاً لما يدعي أقطاب سواء شمالية أو جنوبية ,, حيث أن معقدنا هو الثالث والأخير ...

نعتذر عن الإلحاد عما هو متداول ,, لأهل التخصص فيما يُعرف بـ {فيزياء كونية} فهم الاولي بالرد علي تُرهات معروضه بهذا الكتاب ,, من حيث التدليل التطبيقي علي الجاذبية المزعومة وكفي !!!

من بعد محاولة قد تكون ووصولاً للعجز عن ذلك سنكون جميعاً أمام تكرارية لنفس التساؤل لماذا ولمصلحة من !!! ,, وقد باتت الاجابة قريبة المنطقية إرتباط بأجزاء من كتاب لمن أتاها فرادي إلماماُ بمضامين ,, علي محاور التقييم الادراكي ,, فتحية للجميع ...

إن أردت تدقيقاً فقد يكون أن الإحاطة بما هو نوعية علوم تأسيسية وتفاعليه ناهضه بمنطق الإنسان عموماً مجموعها مُحدد التوجهات والتفريعات ,, بينما علوم أخري غير فاعلة فيما يخص الحوكمة {أجزاء سابقة من كتاب} فهي المنهل المستباح من بعد تنقيتها بما يقطع الاتصالات والاستنتاجات شئنها شان {الموسيقي , الفلك , اللسانيات , الرياضيات , الهندسة

, التاريخ , الجيولوجيا , الجغرافيا} وغيرهم الكثير ,, قد يكون الطرح الإلمامي يدنو من مقصده ببيان لطبيعة من حال ومن امر ,, هو خاضع للتقييم التخصصي المنطقي المرتبط والمؤسس بالإنسان ,, وليس المرتبط بالمعلوم بالضرورة من التكرار الاكاديمي أو الدراسي ...

هل استمعت للموسيقي اليوم أو امس ,, نعتقد اننا لن نزيدك فيها مغنماً ,, إلا أننا ننطلق منها بتجاه نتاجها الصوتي ,, فمرحباً بك وبنا في خدعة هي الأخرى من أعظم الإستراتجيات التكتيكية بمدار معاقد أوتار الزمان والمكان لذريات آدم ...

ولكن قد نطمع بإذن سيدي القارئ نحو ارتفاع من أعماق لتناول راحة قليلة مع قدح من القهوة أو نيل قسط من النوم من بعد هذا او ذاك يكون الإكمال بعود لما هو أعماق فإن شئت فكن ,,,, فهم يقولون في بعض الأراء والمعتقدات الفكرية أن ميول الإنسان الطبيعية هي التخصص بما يؤدي به عقلياً ألا يكون بما يعادل آله من آلات الإنتقاد أو التعديل الرؤيوي حيث أنه أياً كان فهو محض واحد وحيد مرتبط بآراء هي له ,, ومهما كان من ولوج أو عبور بأعماق هي بمجالات تعددية فلن يكون علي مقدرة وصول لتمام المنال بها ,, ذا من ناحية ,, وأخري أن ما أروع أن يتكيف الإنسان بعدم المعرفة ,, والاكتفاء بتخصصه ففيه ومنه وعليه يكون كامل التركيز والتفعيل العميق بمستوياته ...

نميل إعتقاداً غير مُلزم ,, أن ذلك من الروعة بمكان شريطة تعميم المبدأ والكيفية ,, فمثالاً هو لمهنة الشخص وتخصصه فذا مابه كونه وتمامه ومحياه ومماته ,, ولا داعي للاحتكاك والتعامل الخارجي او الداخلي مع مجالات أخري قد تتطلب منه أي نوع من أنواع الإلمام الكلي أو الجزئي بها ,, لطالما تلك المجالات بها إعاقة حياته التخصصية كونه متخصص بحسب مهنته الافتراضية ,, علي هذا تأسيساً فلا داعي أن يعلن نفسه إنساناً من أساس ,, فما نعلمه أن التخصص لنا جميعاً هو أن نكون إنسان ,, وعن طبيعة أنماط المعايشة الإنسانية أنها تتسم بما يعرف بالفضول المجرد من ثّم فإن كان الفضول المُمنطق والقائم به وعليه منهاج التطور

الإنساني عموماً بحقيقة من أمر لا ينكرها إلا من ليس إنسانا من أساس كما بعاليه ,, به ما يعرف بالتطفل المعياري أو ما به إنعدام التكييف مع اللا معرفة ,, فنميل باعتقاد غير مُلزم انه

لدي أصحاب عقول والتي هي أعلي الاكتاف ,, ما يقيم الدليل والبرهان علي أن أصحاب منطق التكييف واللا معرفة هم المجانبين للصواب من حيث طبيعة إنسان لا العكس ,, وعليه فيكون البحث عن أسباب هذا الخلل التنميطي الإجباري ,, حيث به وجود الخراب العمراني للخزانة العلوية والتي تُدعي عقل ...

قد يكون بنا العود غوصاً بما شئت من بعد إستراحه ,, ونحو مداخلة موسيقية قيام لها بطبيعة من المنطق الموسيقي المشابه للمنتج اللساني أو أي منتج آخر به تفاعل المواد والإحداثيات وهو تحت مسمي {الصوت} {أجزاء سابقه من كتاب} وولوج لبيت قصيد فلتخبرنا سيدي عن أخر مره كان بها احتكاك بترددات هي صوتية منخفضة أو عاليه وكيف كان تأثير لها بك وعليك أو منك !!!

هل لاحظت يوما أثناء الحديث بين احدهم ,, أنه وكي يصل ما يريده لمن يتحدث إليه يكون الحراك بترددات هي الصوتية علي ماهو تهدل {جزء سابق من كتاب} من الاتجاهات !!!
إن ترددك الصوتي يحتاج لما هو {وقت} و {مكان} للانتقال فيه وحتي الوصول بالتزامن والذي هو فعل ,, تعبير آخر هل يكون أن الانتقال الموجي للتردد الصوتي بما هو ضاغط في اتجاه علي المكان المنتقل فيه من إي اتجاه وصولا للأذن الخاصة بالمخاطب ,, أم أن التحرك الموجي هو الأقرب لما به الإحاطة الأفقية وليست الرأسية ,, وإن كان المكان الخاص بمنتج الترددات الصوتي يعلو المُخَاطَب فإنك تري شمولية الإحاطة الموجية بإختلاف الابعاد المرتبطة بمكان وجود المتلقي لتلك الترددات ...

إن الإحساس الترددي بمجمله أفقيا كان أو رأسي ,, فكلاهما بمعامل الإحاطة ,, أما معامل التهدل بالضغط والسرعة المرتبط بسجادة أينشتاين لن تجد له وجود ,, فمكبرات الأصوات ,, بها قد يكون مدي الانتشار الموجي غير مُحتمل بحسب التواجد بينما هل هو معبر عن تهدلات سماعية كمية أو كيفية ,, إن ما نحاكيه وكأنه سهم هو مقذوف من حيث مُعامل القوة مرتبطا بالمدي البُعدي للوصول فينخفض التردد حتي يتلاش للمتلقي ,, أليس كذلك !!!

إنه كذلك ,, لكن ذلك يطرح تساؤل إفتراضي ,, أين يذهب التردد بعد خروجه عن المدي الخاص بالسماع الإنساني مكاناً وزماناً ,, هو يتلاشي أليس كذلك !!!

تماما كما الظل ,, هل نعرف {الظل} والذي هو بالشمس وحراكها إرتباطاً بالإنسان سواء كان ثابت أو متحرك ,, فأين يذهب {الظل} ,, هو يتلاشي كما الترددات الصوتية أليس كذلك !!!

وبناء علي ذلك ينتهي التردد بفقدان تأثيره الحادث علي المستقبلات السمعية ,, فهل ينتهي الظل كذلك بانتهاء تأثيره علي المستقبلات البصرية للإنسان !!!

أما الثالثة فهي سوف تكون أن الحركة الإنسانية تنتهي كذلك بانتهاء القوة البيانية ولها ومعامل وصولها التأثيري للمراد بهذه الحركة أيا كانت وأياً كانت طبيعة المرتبط بها المراد التأثير به وعليه من خلال هذه الحركات الإنسانية ,, أليس كذلك !!!

إنه كذلك ,, ولكن يطوف تساؤل أن كيف هي الذاكرة إذا تفضلت علينا ؟؟؟
الطرح عويص ,, فلنعتذر ولنحاول إحضار العقل من محل أسره والذي نعتقله به كي يتفاعل معنا بتلك المأزمة ,, حيث أن {التردد الصوتي والظل والحركة الإنسانية} كلهم جميعاً يرتبطون بحسب المنطق بالوقت والمكان ,, بناء عليه قد يجلو للناظرين أنهما بحسب {السجادة} هما من المصادر المؤثرة سلباً وإيجاباً بحسب تفاعليتهم ,, فيكون أنه وبرغم كم الأعداد الغير منطقية لتلك {السجادة الخبيثة} إحصائياً لتكوين الإخضاع الكامل لها فهناك إختلافات في معاملات القوة والتأثير مابين {التردد الصوتي والظل والحركات الإنسانية} إلا ان الملاحظ ان جميعهم يتساوى بالقوة والمقدار التأثيري والتأثري كل في مضماره بلا إختلافات مكانية او وقتيه بما يؤكد وحدة المعيار الناتجة عنه تلك {الثلاثية} من ذلك يمكننا التأكد أن الظل مرتبط بالشمس أو غيرها من مصادر مجلية للظل لا بالإنسان أو الأرض من الأساس تناسبياً مع عدم النفي أن الظل يخصك انت !!! ,, كذلك فالتردد الصوتي مرتبط بإحداثيات تفعيله هو أي ان التردد غير مرتبط سوي بإحدثياته هو برغم أنه ترددك الصوتي وبالمثال فإن الحركة الإنسانية أي حركة أياً كانت هي الأخري مرتبطة بمعايير تخصها هي لا تخص الإنسان بينما الإنسان عند وفاقة وتوافقه مع تلك الإحداثيات تكون هي النتاج الحادث ...

فعند تساوي القوه والمقدار نكون أمام تشابه كامل سواء كان المكان والوقت متحدين أو كانا مختلفين بمرور السنون والأجيال !!!

من هذا الذي بعاليه قد يمكن أن يكون التردد الصوتي والظل والحركات الإنسانية هي كائنات مستقله بحسب مبادئ الفيزياء الرياضية أو الكمية والمعروفة بميكانيكا الكم أو فيزياء الكم أو الكمومية وهو القطاع العلمي المتعامل مع آليه تداخل الترددات إرتباط بالإحداثيات المكانية والوقتية ,, والحديث هنا غير مرتبط بقوانين أساسيه لمنطق العلاقات إنما بمنطق التفاعلات الترددية ...

وهو العلم الحديث وإشكاليته الحالية بمدي التطبيقات الخاصة به أنه وعند علانيتها فستنهار {منطقية الأفكار} الخاصة بـ {السجادة} ,, من تواتر نمطي بترتيب مدخلات بعالية قد يكون قليل من هدوء وعود للموسيقي التأثيرية من خلال ترددات نتاج لها يكون انه ,, وعندما نقوم بقذف للكرة لمسافة بعيده فهل الكرة تخترق الهواء أم ان الهواء هو المتحكم بحمل الكرة وإيصالها !!!

من ثّم ففي اثناء نومنا وبتخيل إمتلاك الإدراك والوعي الذهني لحالتنا نوماً فهل يمكن ألا يكون هذا نوم من أساس !!! أم أنه قدرة إدراكية مصاحبه للنوم ,, فتنفي النوم الحادث؟؟؟
وبناء عليه فإدراكنا هو من ينام إلي جانب أجسام لنا ,, تدليل وبحسب علوم الفيزياء والخاصة بالطاقة أنه مع القدرة علي ماهو إسقاط نجمي فيكون الخروج للجسم الاثيري والتنزه مع القدرة الكاملة علي الإدراك المتزامن لطرفين أحدهما نوما والآخر تنزهاً ...

هل ينتهي التردد بفقدان تأثيره الحادث علي المستقبلات السمعية ؟؟
هل ينتهي الظل بانتهاء تأثيره علي المستقبلات البصرية للإنسان ؟؟
هل الحركة الإنسانية تنتهي كذلك بانتهاء إحداثيات أداء لها ؟؟
هل يتلاشي التردد بعد خروجه عن المدي الخاص بالسماع الإنساني مكاناً وزماناً ؟؟
كيف هي الذاكرة إذا تفضلت علينا ؟؟؟
هل الكرة تخترق الهواء أم ان الهواء هو المتحكم بحمل الكرة وإيصالها ؟؟
الوعي الذهني لحالتنا نوماً ينفي أن يكون هذا نوم من أساس !!! أم أنه قدرة إدراكية ؟؟؟
أسئلة مشروعة مع محاولة الإجابة العلمية فإنك بالتأكيد بإرتهان لمجموعة من القوانين الطبيعية والمنطقية المرتبطة بالكتلة والكثافة والحركة والقوة إلي ما آخرة وذلك من الرائع ,, بينما سوف تخرج الإجابات النهائية كلها إتجاهاً لما هو خاضع لارتباطات لا تفيد إجابة

حاسمة علي تلك الأسئلة سوي التلاشي ,, وتحديد الجزء المخي للذاكرة ,, ولم يتوصل العلم فيما يخص النوم والجسم الأثيري والإدراك ...

بينما سيكون تأكيد علي إرتباط كيفي محدد لكل هذه النقاط بما هو فيزياء كونية مرتبطة بالمشي علي {السجادة} ,, فإن هذا بكافي ,, يكون السؤال أن ماهو ,, وأين نجد الخلل؟

وإن لم يكن كافي فدعنا نزيد بالمادة المظلمة وكذا الثقوب الدودية و الأكوان المتعددة ,, آملين ان يكون بهم كفاية فيكون أن المادة المظلمة بحسب المطلوب من خلال تعريفها أنها نوع من المادة التي لا تنبعث منها أو تمتص أو تعكس أشعة كهرومغناطيسية ,, مما يجعلها غير مرئية ولا يمكن اكتشافها ,,,, ماذا يمكننا ان نفهم من هذا التعريف !! ,, نفهم اننا نتعامل مع مادة في وجودها فهي غير موجوده لحيز الرؤية والاكتشاف ,, لأنها لا تمتص أو تتعامل مع الأشعة الكهرومغناطيسية ,, مما يحيل أن كافة المواد التي يتم التعامل معها ,, المعلوم منها والغير معلوم تمتص أو تعكس الكهرومغناطيسية ,, قد يكون !! ؟ ,, بينما في عام 1943 من خلال تجربة فيلادلفيا المنتقصة ,, ألم يحدث هذا ألم يحدث الاختفاء الكلي كما وكيفاً مع إنعدام القدرة علي الاكتشاف أو الرؤية !!!
وفيما يخص الثقوب سواء دودية أو عنكبوتية ففي منتهاها أليس الرصد حائر حول اثبات الانتقال المكاني الأني بين بعدين {زمنيين} ومكاني بطبيعة حال {الإسراء والمعراج} ...

هذان التعريفان أو الآليتان الافتراضيتان حين وضعهما جنب إلي جنب فهما النقلة النوعية تجاه الاكوان المتعددة والتي هي المحور والهدف الرئيسي الغير مُعلن كُلياً للنظرية النسبية أو {نظرية السجادة} فما هي دلالات وجود الاكوان المتعددة !!!

الاكوان المتعددة هي التمثيل التضخيمي لما يعرف بتناسخ الأرواح ولكن تلك المرة او في هذا الطرح فهي بشكل رياضي أو فيزيائي ,, فالأكوان المتعددة ,, تجد بها ذاتك التي هي انت عليها وفيها باختلافات نسبية يمكنك رصدها ,, وعلي هذا فأنت ألف ألف منك وكلكم متواجدون بفضل تلك سجادة ,, حيث الاكوان المتعددة لانهائية وقياساً فكامل المنظومة متكررة تعددياً ,, عند تقبل ذلك منطقياً نجد أنه اقوي للقبول من ان اتقبل أو نتقبل ,, أنه ومع الموت سوف أبعث حياً كما فأر أو دجاجة أو نبات أو جماد في ديمومة مستمرة من الميلاد

والبعث بحسب المعتقد {أجزاء سابقه من كتاب} الخاص بذلك ,, بينما ان أكون ألف ألف نسخة في ألف الف كون متعدد فهي أقرب للإحتمال الذهني مع الفيزياء الخاصة بالسجادة ,, فكارما البعث لم تنجح ولم تعد مناسبة منطقاً وحيث انك تعلم ,, فكل شيء لابد من تطوره ,, اليس كذلك ,, فلتكن سجادة !!!

فيمكنك من خلال ذلك الوقوف بثبات علي معتقد ديني يخصك أياً كان وطبيعة من امر نتحدث عن معتقدات سماوية ,, ودمج تلك السجادة المتعددة مع هذا المعتقد فيكون الوصول بعد مرحلة ما مرتبطة كذلك بتعاقب الأجيال أن ,, لا إله إلا انت ...

فأنت متعدد النسخ إلا أنه فقط وعند التمكن من إحداث الربط ,, بينك وبين نسخك بحسب المطلوب إخضاع الخزانات العلوية لقبوله ,, فإنك بصدد أفلام مارفيل بالتحديد فيمكن أن تكون {سارون} حاكم الظلام في كون ما ,, وقد تكون {دكتور سترينج} حامي الكون الأرضي في كوكب آخر ,, وإلي حين الوصول لتحقيق هذا الربط والدمج فيما بين نُسخك ,, فأنت ونحن بمن هم خلفاء لنا واللذين هم ذرياتنا ,, رهن المشي علي سجادة أينشتاين ,, والتي تعتمد التهدل البنياني {جزء سابق من كتاب} كمبدأ كوني من حيث منضغطات الزمان والمكان مع بعض علي بعض فوق بعض {بيلعبوا في بعض يعني}!!!

إن كان ذلك كذلك ,,, فكيف يمكننا العبور من أزمة التعريف المرتبط بالوقت والمكان ومشتملات تلك الاحجية ؟؟؟ فليكن من بعد بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ ,,

أننا كأنسان نحيا في كون كامل هو ملك لله ,, الواحد القهار ,, فإن لم يكن في ذلك خلاف ,, فهو ما يعني أن كل ما يحويه الكون بما يشمل الانسان ذاته ,, تحت قانون من هو القهار ,, فبه نستعين لنقول أنه وبحسب العهد القديم والحديث {التوراة والانجيل} ,, أنه في البدء كانت الكلمة ,, فيأتي علم الفيزياء ليقول لا في البدئ كان إنفجار كوني عظيم ,, فيكون الرد المتمم قرآنياً أن أمره أن يقول للشئ كن فيكون ,, تأكيد علي أن الكلمة هي المفتاح ,, فيملي علينا علم الفيزياء {{أن للأسف مع احترامي كعلم لمن تدعونه إله ,, إلا إنني كعلم فيزياء أخبركم أن البدء انفجار}} فإياي فلتعبدون أو أن تعبدوا إلهكم الذي تدعون أنه صاحب البدء بالكلمة ,, فيتجلي الرد الإنساني بأن إياك نعبد وإياك نستعين أيها علم فيزياء كونية فهو انفجار ,, وفي

نفس الوقت لا إله إلا الله ,, فما أروع الانسان حينما يتجلي بعبقرية زادها ومعينها الجهل والغباء وهما {جزء سابق من كتاب} اختيار ...

فنقول أن رب العزة قد اخبرنا من بعد أعوذ بالله من الشيطان الرجيم بسم الله الرحمن الرحيم
﴿وَهُوَ ٱلَّذِى خَلَقَ ٱلسَّمَـٰوَٰتِ وَٱلْأَرْضَ فِى سِتَّةِ أَيَّامٍ وَكَانَ عَرْشُهُۥ عَلَى ٱلْمَآءِ لِيَبْلُوَكُمْ أَيُّكُمْ أَحْسَنُ عَمَلًا وَلَئِن قُلْتَ إِنَّكُم مَّبْعُوثُونَ مِنۢ بَعْدِ ٱلْمَوْتِ لَيَقُولَنَّ ٱلَّذِينَ كَفَرُوٓا۟ إِنْ هَـٰذَآ إِلَّا سِحْرٌ مُّبِينٌ﴾
[هود ٧]

ثم يأتينا من خلال النصوص المكملة ما به ,,,
{ لا تسُبُّوا الدهرَ، فإنَّ اللهَ، تبارَك وتعالى، هو الدهرُ }
الراوي :أبو قتادة • البوصيري، إتحاف الخيرة المهرة ٦٤/٦ (صحيح وله شاهد)

{ لا تَسُبُّوا الدَّهرَ ؛ فإنَّ اللهَ عزَّ وجلَّ قال : أنا الدَّهرُ، الأيّامُ واللَّيالي لي، أُجدِّدُها وأُبليها، وآتي بِمُلوكٍ بَعدَ مُلوكٍ }
الراوي: أبو هريرة شعيب الأرنؤوط ، تخريج المسند لشعيب (١٠٤٣٨) • صحيح • أخرجه البخاري (٦١٨١) بنحوه مختصراً، ومسلم (٢٢٤٦) مختصراً، وأحمد (١٠٤٣٨) واللفظ له

فيكون لنا إجمالاً أن كان العرش علي الماء ,, وأن الله هو الدهر ,, هل في ذلك تمام !!
إن كان فبه ,, وبلسان عربي أن الدهر هو من تعريفات الفترات الوقتية الممتدة ,, والوقت الممتد طويلاً قد يرتقي إرتقاء بالمُسمي لما هو دهر ,, فيكون ولله المثل الأعلى وهو الاعلم من قبل ومن بعد ,, فيكون {الزمن} غير متواجد فيما هو بعاليه سوي إن إتبعنا المنطقية التزامنية فيما سردناه ,, ومنه يكون أن زَمْن أو تزامن العرش علي الماء ,, بما اخبر الله سبحانه أنه قد كان وكذلك فإن الله هو الدهر فدائم ,, بديمومته سبحانه ,, فخلاصة أن الماء له وجود وعليه العرش وجوداً ,, من ثّم ومن حيث أن الله هو من أخبر عن عرشة وعن ذاته العلية بأنه الدهر ,, فيكون أن ,, كان الماء بالوجود مكاناً ,, فعليه عَرشُ من اخبر بذاته عن ذلك وعن ذاته أنه سبحانه ,, الدهر ...

فيكون أن الدهر مُعتلياً ومحتوياً للمكان ولله المثل الأعلى ,, لا متداخل ولا متضاغط بفعل

التأثيرات أو المؤثرات ,, إن جاز هذا طرحاً فبه يمكننا انتقال نحو ما يلي ,,,
أن المكان والوقت هما من المخلوقات أو بصيغة اخري هم أشياء ,, وبالعود لـ {الظل} فهو ينتمي لصاحبة إذ هو ظلة ,, فالظل قياساً كما الوقت بالانتماء {فوقت للدهر} و {ظل لإنسان} برغم إستقلالهم {أجزاء سابقه{الانسان}من كتاب} من ذلك الطرح يكون تعبير اللسان العربي عن الوقت منطقي جداً ,, فامتداد الوقت يحيله دهراً بشكل نسبي وانطوائه أيضاً يعود به لما ينتمي إليه ,, ولله المثل الأعلى ,, وكذلك فالظل مثال حاكم والتعبير عن الظل هو بالتمام والكمال كما أحجية الوقت المرتبطة بالدهر ,, فظل لا يجوز التعامل معه قياساً مادياً أو بالإحاطة سوي الاحاطة التعريفية فكذلك الوقت ...

وعن الظل والوقت مجتمعين فهما تفعيل وجودي و إدراكي ,, فهما يعتليان المكان والذي هو البساط الأرضي وإحداثياته ,, وقد ينجلي هاهنا ما به أن الوقت والظل هما تدليل وليسا من المتفاعلات ,,

صيغة اخري فهم من المعينات المُرشده وليسا من المُفعّلات ,, وإن كانا في ذاتهما مستقلان بلا مفارقة أنهما ينتميان لما يحتويهما ومن هو فاعل بهم ,, هل ما زلت هاهنا !!!

فالظل لا ينقضي نهاراً او ليلاً إنما بيانه أو انقضائه مرتبط بك أنت ,, إذ به يكون استدلالك علي تناولات قد نكون بجهل عنها ,, بفعل فاعل ,, كذا فالمنتج او المخلوق الوقتي هو بتمام المثال والتفعيل ,, والمكان لهما كما العالم الأرضي بالنسبة إليك فهم ولوجاً به بما لا يمنع استقلال لهم كمخلوقات ,, بينما الولوج لحكمة وسببية والخروج كذلك ,, نحن نتحدث عن الظل والوقت ...

إن المعيار الإلهي والكوني مرتبط بما هو مخلوقات كما أخبرنا النص الدستوري القرآني والنصوص النبوية المُكَمّلة ,, فالليل مخلوق والنهار وعندما جاءنا الخبر الإلهي بنص تكميلي

فقد جاءنا بما يرتبط بمخلوقات بالتجديد والإبلاء ,, كذلك وفي إخبار إلهي متنوع فالخطاب مرتبط {بما تعدون} سواء يوم أو سنون ,, وإرتباطاً بما عاليه إذاً أين الوقت ,, الوقت في حقيقة من أمر هو يعنيك انت بالتحديد لا علاقة له لا بالمكان ولا بالكون ,, كما ان وسيلة

المواصلات تخصك انت ليس لها أدني علاقه بطريق أو طرق ,,, فوجود لها ليس للطريق أو الطرق إنما لك أنت ,,, فهي مسئولة عن تفعيلاتك أنت المرتبطة بالطريق إنطلاقاً ووصولاً ,, لطالما تلك الوسيلة مفعله فهي المنتمية للطريق ,, مع عدم تناسي أنها لك وتخصك ,, فلماذا الربط بين وسيلة تخصك تتحدد بها احداثيات هي لك أنت وحدك وطريق كامل متكامل كان أو طرق !!!

ونعيد الوصول بالمثال بما هو الكل المُحتوي والجُزء المنتمي ,, فالكل الحاوي والمحتوي هو {الدهر} وجزء منتمي هو {الوقت كمخلوق} فأصلية الوقت هي إرتباط بالدهر وعن علاماتك فقد جاءت إليك {بنصوص دستورية واخري مكملة} بما يفيد الحُجة ,, بما يقيم توجه لتحريز وفعل ,, من بعد أعوذ بالله من الشيطان الرجيم بِسۡمِ ٱللَّهِ ٱلرَّحۡمَٰنِ ٱلرَّحِيمِ

﴿إِنَّ عِدَّةَ ٱلشُّهُورِ عِندَ ٱللَّهِ ٱثۡنَا عَشَرَ شَهۡرٗا فِي كِتَٰبِ ٱللَّهِ يَوۡمَ خَلَقَ ٱلسَّمَٰوَٰتِ وَٱلۡأَرۡضَ مِنۡهَآ أَرۡبَعَةٌ حُرُمٞۚ ذَٰلِكَ ٱلدِّينُ ٱلۡقَيِّمُۚ فَلَا تَظۡلِمُواْ فِيهِنَّ أَنفُسَكُمۡۚ وَقَٰتِلُواْ ٱلۡمُشۡرِكِينَ كَآفَّةٗ كَمَا يُقَٰتِلُونَكُمۡ كَآفَّةٗۚ وَٱعۡلَمُوٓاْ أَنَّ ٱللَّهَ مَعَ ٱلۡمُتَّقِينَ﴾ [التوبة ٣٦]
﴿وَيَسۡتَعۡجِلُونَكَ بِٱلۡعَذَابِ وَلَن يُخۡلِفَ ٱللَّهُ وَعۡدَهُۥۚ وَإِنَّ يَوۡمًا عِندَ رَبِّكَ كَأَلۡفِ سَنَةٖ مِّمَّا تَعُدُّونَ﴾ [الحج ٤٧]

في النص الأول فالتحديد الكلي قائم {دهراً} وعليك إعادة ضبط إحداثياتك كأنسان بالانتماء الية بوسيلتك الممنوحة والتي هي {وقت} وذلك فاعل مع بعض آليات التحريف المرتبطة بالتقويمات {أجزاء سابقه من كتاب} ,, أما النص الثاني فبه التأكيد أن إحداثيات العّد والتعداد من ضمن آلياتك كأنسان وهي كذلك منتمية كلياً للدهر وتنويعات هي للدهر لا يعلمها إلا القدير فمنها ماهو مرفوع لألف ومنها ماهو مرفوع إلي خمسين الف مما تعدون ,, فالعدد هو آليه بها ضبط إحداثيات الوقت إنتماء للدهر المُحدد من لدّن القدير ...

تدليل أخير أن الصحة المعيارية تمامها إنتماء لثابت والثابت الكوني الوحيد هو الله سبحانه بما اعطانا ,, إذاً فمعيار سلامة الإتجاه العلمي هي التوافق مع إحداثيات هي المُعطاة من لدّن الكبير الحكيم ,, كما ان تفعيل الظل الخاص بك هو من آلياتك أنت بتحركاتك انت ,, ولله المثل الاعلي ...

بالعود لنصوص دستورية فيكون ان لفظة {الوقت} من بعد أعوذ بالله من الشيطان الرجيم بسم الله الرحمن الرحيم ...

﴿إِلَىٰ يَوۡمِ ٱلۡوَقۡتِ ٱلۡمَعۡلُومِ﴾ [الحجر ٣٨]

قد تناول القرآن ذكرٌ لها بعدد مرتين علي نفس النسق اللفظي ,, من ذلك يكون وبشكل تخيلي به اثمار أنه عند محاولة التحرك بلفظ بديل ,, فهل يمكن أن يكون {دهر} {زمن} حاشا لله فما نجد إتساق لغوي كان أو تذوقي ,, بينما عند محاولة أخري {التحديد} {الوتر} قد نجد ما بعالية آخذ لسياق أن التحديد المعلوم والذي هو جزئي بطبيعة من أمر بالانتماء للدهر قائم وينسحب ذلك علي لفظة وتر بالقياس ,, إذا وخُلاصة فالوقت هو ألية تحديد تختص بالمحيا الإنساني في عالم الحياة الدنيا منتمية لما هو تمام كُلي بلا إجتزاء منه أو توجيه هو {الدهر} ...

وواحدة أخري تكون بما هو نصوص تكميليه فمنها ,,,

{{ إنَّ اللَّهَ عزَّ وجلَّ وكَّلَ بالرَّحِمِ مَلَكًا ، يقولُ : يا رَبِّ نُطْفَةٌ؟ يا رَبِّ عَلَقَةٌ؟ يا رَبِّ مُضْغَةٌ؟ فإذا أرادَ أنْ يَقْضِيَ خَلْقَهُ قالَ : أذَكَرٌ أمْ أُنْثى ، شَقِيٌّ أمْ سَعِيدٌ ، فَما الرِّزْقُ والأجَلُ ، فيُكْتَبُ في بَطْنِ أُمِّهِ}}

الراوي : أنس بن مالك , البخاري , صحيح البخاري [٣١٨] • صحيح ...

{{إنَّ اللهَ تعالى إذا أنزل سَطوتَه على أهل نِقمتِه ، فوافَتْ آجالَ قومٍ صالحين ، فأُهلِكو بهلاكهم ، ثم يُبعثُون على نيّاتهم وأعمالِهم}}

الراوي : عائشة أم المؤمنين , الألباني ، صحيح الجامع [١٧١٠] • صحيح ...

ولحوق بلسان عربي فلفظة الأجل هي الجذر والتصريف اللفظي المرتبط بما هو المد والإمتداد الوقتي بلا شك وذا ما به الإضافة المرتبطة بالإنسان لا بالمكان ... إنتهي

قد يتبقي لنا ماهو علاقة ترتبط بما هو إسراء وعروج وطواف ,, فيكون ,, أن إحداثيات المادة المتعارف عليها هي ابعاد ثلاثية ,, بلا خلاف ,, ومع وصول لإنهيار {السجادة} فاختصار به أن المادة داخل قانون هو لها منطقي وسببي ,, أما عن الأنتقال الأني والسفر عبر بعدي الوقت والمكان فبه ونعم ,, عندما نكون أهلاً له ,, فمن بعد اعوذ بالله من الشيطان الرجيم ,, بسم الله الرحمن الرحيم ,,,

{ٱرۡجِعۡ إِلَيۡهِمۡ فَلَنَأۡتِيَنَّهُم بِجُنُودٖ لَّا قِبَلَ لَهُم بِهَا وَلَنُخۡرِجَنَّهُم مِّنۡهَآ أَذِلَّةٗ وَهُمۡ صَٰغِرُونَ ٣٧ قَالَ يَٰٓأَيُّهَا ٱلۡمَلَؤُاْ أَيُّكُمۡ يَأۡتِينِي بِعَرۡشِهَا قَبۡلَ أَن يَأۡتُونِي مُسۡلِمِينَ ٣٨ قَالَ عِفۡرِيتٞ مِّنَ ٱلۡجِنِّ أَنَا۠ ءَاتِيكَ بِهِۦ قَبۡلَ أَن تَقُومَ مِن مَّقَامِكَۖ وَإِنِّي عَلَيۡهِ لَقَوِيٌّ أَمِينٞ ٣٩ قَالَ ٱلَّذِي عِندَهُۥ عِلۡمٞ مِّنَ ٱلۡكِتَٰبِ أَنَا۠ ءَاتِيكَ بِهِۦ قَبۡلَ أَن يَرۡتَدَّ إِلَيۡكَ طَرۡفُكَۚ فَلَمَّا رَءَاهُ مُسۡتَقِرًّا عِندَهُۥ قَالَ هَٰذَا مِن فَضۡلِ رَبِّي لِيَبۡلُوَنِيٓ ءَأَشۡكُرُ أَمۡ أَكۡفُرُۖ وَمَن شَكَرَ فَإِنَّمَا يَشۡكُرُ لِنَفۡسِهِۦۖ وَمَن كَفَرَ فَإِنَّ رَبِّي غَنِيٌّ كَرِيمٞ ٤٠}

وهو المرتبط بتجربة {فيلادلفيا 1943}الغير مكتملة عمداً وتعمداً وإجمالاً فالانتفال الاني والسفر ببعدي الوقت والمكان هو ثلاثي الوجوه فزوجية تفعيل منه مادية بما يعرف بتحليل الجزيئات وإعادة إرتباط لها وأما الثاني فهو الكيان المتكامل من وإلي نقطة عن طريق {معراج} وهو الذي يحتمل ألية تفعيل أو فعل محدد أو وسيلة وسيطة ,, مستقيمه بعيدة كل البعد عن مبدأ التهدل الخاص بالسجادة ...

وأما الثالث فهو المرتبط بما هو غير مادي وإستدلال بياني بصدده هو ما يعرف بعالم المنام أو الاحلام ,, الإنتقال النفسي أو الروحي {{كل ما بعاليه ليس به تعدياً أو إنحراف عما آل إلينا عن طريق علماء أفذاذ هم ورثة الأنبياء ولا به حَيدٌ عن عطاء منهم لنا ,, بينما الامر هو محل العرض والتقييم للمتخصصين بشكل إجمالي ,, فعلماء لهم كل تقدير ووقار}}

قد نكون وصلنا معاً لإجابة سؤال مُحدد يستفسر عن علم مُحدد هو الفيزياء الكونية ,, وهو العلم الممنوع تداوله إلا حِكراً لمن هم مُحددين من إنس وجان وأماكن ومؤسسات إلي آخر من تلك التنويعات المميتة ,, ومنه يجوز لنا الإنتقال لما هو حجاب آخر وأحجية أخري تتعلق إن جاز التعبير بـ {الفيزياء {السَنن} الإلهية} ,, فيكون توجه لنا نحو ماهو إرتباط المادة وتفعيلاتها بما هي طاقة ,, لكنها تلك المرة علي أسس ثابته راسخة رسوخ الراسيات ,, ومبدأها

مُعلن من قهار السموات والأرض ,, عن طريق {الكلمة} فما اروعها من فيزياء بها أن لا إله إلا الله دائماً وأبداً لمن أدرك فوعي فنال منال به إرتقاء ,, فسلام الله عليكم ,, فنقول ...
كيف لنا فهم الكلمة ,, وولوجاً لقصيد فالمُخرج الصوتي هو حيز ترددي بمقداره واعتراضاته وأيضاً من خلال إندماج له أو تأثير تكاملي أو تحفيزي سلبياً أو إيجابياً ,, والمعني ينسحب هنا علي المندمج أو المعترض ,, حيث أن التردد الصوتي هو كيان مستقل ,, يكون من ذلك ,,,

ـ أن الخلق الإلهي {كن فيكون} ,, تردد ...
ـ التفاعل الإنساني {التواصل} ,, تردد ...
ـ تفاعلات الأبعاد {جزء اول من كتاب} تردد ...
ـ السيماتكس ,, تردد ...
ـ الأسلحة الفرط صوتية ,, تردد ...
ـ التفعيلات الكيميائية ,, تردد ...
ـ التحول الطاقي والمادي ,, تردد ...
النغمة الكونية إختصاراً مفتاح لها التردد ,, تلقين الآذان للمواليد والشهادة بحضور الانتقال الموتي هما تردد ,, فيكون أن القدرة المعرفية بطبيعة الترددات هي المفتاح الاشمل والأوقع والفاعل وصولاً بها لأبعد الحُدود المتخيلة ...

تلك هي الكلمة بمدلولها التفعيلي القائم ,, فما تعارف من هذه الترددات ائتلف وما تنافر منها اختلف {المغناطيس} الذي يمثل القوة الأم المحركة لشرايين الترددات الكونية الخاضعة لعالم الحياة الدنيا ,, فهي القوة الحاكمة وما عداها فخاضع لها ,, الاعلي أداء والمسموح به عالمياً هو القطارات فائقة السرعة الياباني منها والصيني وصولاً لسرعة تقترب من 750 كم/ساعة وهي لا تلامس الأرض من الأساس ,, فإن كان ذا هو المسموح فما بالنا بالمحجوب !!!! نعم ,, إنه كما تخيلت أو به بدأت بربط لعناصر متفرقة ...

فمع تأملك لخبايا الاهرام ومثيلاتها فلن تستطيع الفكاك من التعمية العمدية لإخفاء طبيعة البناء والتكوين لأهرام مصر وما يعادلها علي مستوي الأرض ,, وحتي يكون الدليل تدرجياً فيمكنك البحث عن ما تدعي {حديقة المرجان} بأميركا ,, فمن بناها شخص واحد بلا أدوات وعندما سؤل أجاب ,, أنه عرف سر بناء الاهرامات المصرية ...

الطاقة الصوتية هي ما تم به البناء الهرمي ومثيلاته علي وجه الأرض ,, والتأسيس مرتبط بما هو ترددات محتكة بمجال مغناطيسي ,, نقلا لمستويات تردد لتفعيل طاقه حركية ...

علي محور آخر فمجال الترددات الصوتية من الناحية المرتبطة بالصحة الإنسانية فمع التعامل معه وإرتباطه بخريطة التشريح الجسماني للإنسان والولوج لما هي القدرة التأثيرية

المرتبطة بترددات الخلايا الجسمانية وما هي توافقاتها الصوتية ,, هنا ينتج لديك بالكامل مُجّمع هرم سقارة بالجيزة ,, وقد اكتفوا بالسماح بما يعادل {تفتيت الحصوات} و {الاشعة} وما يعادل ذلك إرتباطاً بما هو ترددات صوتية ...

يمكنك الحُكم والقياس والتدليل معنا نحو ما نعرض له ,, عن طريق متخصصي المجال الطبي والمجال المختص بدراسة الحضارات ,, كذلك فإن وجدت من هو علي دراسة تخصصية بتفعيل الترددات الصوتية علي أي مستوي سواء كان هندسياً بما يرتبط بما يُعرف بالهندسة المقدسة أو علي المجال العسكري أو الطبي أو الميداني أو الرياضي ,, فسيكون ذلك في حد ذاته هو الاكتشاف ...

هاهنا من بعد إلمام بما عاليه وارتباط بما هو سابق من أجزاء قد تكون ونحن معك علي استدراك كامل لما به افضاء لوعي تحفيزي بطبيعة حرب ضروس هي فاعله مُستعرة بما طافت ذريات آدم علي معاقد أوتار من زمان لوقت ومكان وزمان {التي هي بمعني التزامن}...

وقبل الإنتقال ,, فمن أهمية بمكان التعريج علي ماهو مضمون مرتبط بـ {أجزاء سابقة من كتاب} سوف نكون به إيجازاً مراعاة لملائتك الوقتية المتاحة ,,
فرأي هو بأنها المحتلة دواماً وحتي منتصف القرن العشرين ,, بما يخبر عن حالة من حالات مُحددة التوصيف بحسب {فرويد} عبور بـ {أوجست كونت} ومن تلاهم من مشاريع ,, فيكون انه ودون الدخول بتفاصيل أو تشتيت ,, فمعروف ان لكل شيء محاور ارتكاز أصلية فإن بنا بيان عن محاور رئيسة هي لعالم الحياة الدنيا وهو المرتبط بالولوج الإنساني الأول ,, مع نظرة للتاريخ الأرضي كاملاً من لدن آدم ولقيام الساعة بما شاء الله فإننا نجد محاور ثلاثة الرئيسية هم {مصر ,, قدس ,, مكة} علي الترتيب ,, مع النظر تجد أن مكة عبارة عن نشوء قد كان ,, كذلك فالقدس ,, أما مصر فلها طبيعة مُحددة مرتبطة بالعمران الآدمي شاء من شاء وأبي من أبي ,, وهي طبيعة مرتبطة بالوحدة الأصلية للحياة والتي هي الإنسان ,, كذا فهي المرتبطة بالإنسان في المُطلق انمائياً بإختلاف دلالات عن القدس ومكة من حيث طبيعية ارضها المرتبطة بالزراعة وعن ذلك غني بيان بما هو المدلول الزراعي للإنسان ليس علي صعيد الغذاء إنما علي كافة مناحي الحياة الأرضية ,, بما يجعله مرتبط بحالة مُحددة معلوم عنها

بالتاريخ والمُعتقد أنها انتماء كُلي والذي هو تعبير عن امتلاك دون ملكية ,, وذا ما به عقيدة وتاريخ ,, بما يكون إنعكاس له علي تكوين إنسان بشكل مختلف ...

بينما خلل حادث قد تراه عمقاً كذلك وللأسف هو مرتبط بالفرد والتكرار من الافراد دون توازي أو إرتباط فعلي بدائرة تُعرف بحُكم أو حوكمات ,, لطالما كان ويكون الجميع بمنوال تفاعلات أن أهلاً ومرحباً بالجوار والبقاء سواء ,, وسواء أسماه المخالفون احتلال أم وصاية أو إدارات علي معاقد أوتار زمان بأوقات ,, فمرجعية هي فريدة لمعتقد موروث بإنسان مصري باختيار ,, فهو المُحيل والمُستحيل بالجميع لما به حُسن القرار والبقاء ,, واندفاع هو باحتراف لما عليه شب وشاب من هو بتلك ارض وجود ,, فعقيدة محلها دائما بأرض تظلها سماء ,, والكل من بعد ذلك عبور وإلي زوال ...

بينما منطق التفعيل بإرادة نحو إرتقاء فليس منها سُوي العنوان لما هو تكلان فتفعيل منوال التاريخ أن القادم دائماً من افضليات ,, فما لنا من نوقٍ أو جِمال ,, فيكون وسواء كان مسماه باحتلال او اياً ما كان فالمشكل في تفعيل ذاتي للإنسان بنفسه ,, أبداً ليس في صيغة منوال بتعاقب البقاء ,, بمرجعية اموات ولاد أموات ,, فعقيدة وإنتماء الأرض ليسا عنوان أو مطاراحات غرامية بأقوال بينما منوال لمُستدام من أوهام ...

خلل عميق بظن منا ,, عن ما به كان المُستباح بما عُرف احتلال ,, بينما في لحظات هي الجلاء المعياري لإنسان بروحه ينتمي لهذه ارض ما شاكله ولا ماثلة بطول التاريخ من أعراق قوة ولا منهاج ,, إلا هو ذاته وسرود التاريخ علي ذلك تبيان ,, تلك لحظات كانت مفصلية لمتأملين بمنوال ذريات آدم بطول وعرض من التاريخ والاحقاب ,, يأتي المشكل من بعدها فيكون عَودٌ لذات المنطق الخاص بتفعيل تكلان بين ارض وسماء ,, وأننا ولدنا كي نكون أموات ...

في حين أن لو كان إله من سماء علي مِنوال حوكمة علي مجموع بذا منطق صفته العليا {تكلان} فلن تجد سوي {جزء سابق من كتاب} افتراق لجمهور عن الإباء ولو كانوا من ملائكة كِرام ,, مناولات هي تضاد بين منطق وأفعال ,, فعلوم ومعتقدات فكرية في حيرة لذلك بيان ,, بينما أمي العجوز في عمق نجع هناك بأعالي صعيد ,, تراها قابضة بمفتاح أن تلك أرض خصوبتها

بمن عليها من عُمّار لثقة وصدق منوال نفوس وأرواح ,, وامر بخُذلان يكون ان كل بذاته لمهجع من تناولات ...

وذا ماكان به لحوكمة أحادية {أجزاء سابقه من كتاب} إعلاء ,, إذ الولوج كان عبر تلك منطقه متفردة بنفس وروح لإنسان ,, فكان ما نحياه بتبيان ,, لا ناكر له بحسب علم ورؤية لحاصل وحصاد ,, فسواء كان التاريخ حاكم بمن هم كانوا احتلال أو مختلف من أسماء ,, فاحتلال مصر بمدار تاريخ أبدا ما كان ولم ولن يكون بمغايرة أعراق وإن كانت هي العنوان ,, إنما هو ذاتيا فردياً من كل أصحابها بمنوال تكلان هم عليه حراس ,, فغربة إنسان مصري هي ذاتية وشخصية ...

فلا تجديد أو تداولات ولا تمسك باستقامة معتقد أو انتماء ,, فكما أرض يكون شعبها ,, ولمن أراد رؤية ثاقبة لتلك بقعة من عمران آدم فعلية نظرٍ لخصوبة ارض واستعداد هي به لتنوع المحاصيل والحصاد المُتفرد بلا مماثلة ,, وكم هو من فيض الأرض بالخير ,, فبه العنوان ,, إن خيراً فخير وإلا فأرض هي من تعلي النواح باحتياج لمحاريث ,, بها التقليب والمغايرة لمستويات الزراع ,, لتحصيل بوافر من فيض حصاد ,, تلك مُعادلة مصرية بدوام الوجود والعُمران فإنسان يمتاز أنه مثال لأرضه بوحدة وإتحاد ,, وكأنه نابت من تلك الأرض إنبات ,, وعن أرض فهي بزراعها إحتواء وإنبات ...

فمؤشر لأزمة فاعلة ومَستدامة هو بفردية ذات لطبيعة خصوبة هي للنفوس والارواح نتاج بها يكون معلوم للرجال بسيادة وإكتساح ,, معهم كان التاريخ حاكم فاصل بعنوان أن إثمار مصر رواج به لرفعة هي ,, للقدس براية هي للعقيدة برهان ,, وعنه يكون أن طواف بمكة به الردع والإعلان ,, أن قدس درة للتاج ,, ومكة ردع بطواف ,, فمصر هي الوطيس بالخصوبة النفسية لمُلاكها من ذريات لأبيهم آدم علي الدوام ...

تلك مأزمة ما لها حلول إلا بقبول للأحمال والثقال من معايير الامانات ,, أن أنت مسئول بفرديتك كإنسان وإن كنت مُتقطع الاوصال مُهشم الأجزاء كما بك يُراد ,, فبك الامر وحدك فهماً وإدراكاً ووعياً وتفعيل هو بالعقل لتناول الجد من العُدة والعُتاد ,, وإلا فمستنصرية بها نحن عالمون ومن ديمومة فوصول لفَتّها فَتُّ البَعير ,, يمحو الله ما يشاء ويثبت وعنده ام

الكتاب ,, فدعاء مخالف لما به إعتقاد ,, والحسبان اتحاد ,, فهل يكون به قبول من قيوم لسموات ,, فإن لم تعي أنت أنك محور العالم بلا منازع وعليك دوائر الجموع والاجتماعات ,, فكيف بعون من إله لأرض ,, ما يعي أهلها أنها الارض ومنها الحياة ,, فليعلم قاصي وداني علي رأي أن مصر وإن كان بها احتلال ,, فهو احتلال مُلاكها من الافراد والآحاد بتعدادهم هم الاصحاب بطول معاقد الوتار من التزامن ,, فهم علي بوار وخراب للنفوس والعقل حُراس ,, إلا من رحم ربي ,, فلا مَلاك أو إله قد يكون به أو منه حل او حلول إلا بقبول انك كمصري فأنت ترس ومتراس لحياة قوامها من آدم وإلي نفخ بصور ,, فذكر دستوري لها هو الثلاثي به المغنم ,, فإن لم يعي الفرد بذاته أو عنها تبيان ,, أن أنت المسئول عن مصر وقدس ومكة بل وعُمران العالم بالإجماع ,, إي وربي ,, إنك وأنا وكل هاجع ونائم وخانع ممن قوامهم بالمعلوم من التعداد ,, ضلال أو تيه أو خذلان عن طبيعة قدرة ومقدار ,, وعن صحيح نفس وتفعيل روح بمعيار انسان سواء بجهل أو عمد فما به مقياس ,, فتاريخ الأرض يدور حولك وأنت الوحيد الذي عنه بغفلة وعصيان ,, حروب أرض بتاريخ وطواف هي ضدك انت وانت الوحيد بذلك غير عابئ سوي أن {هاتُفرج إن شاء الله} ,, ذا شأنها وتمامها وسنام هي به وعليه من الحراس ,, فإن أنت كنت لنفسك بخذلان ,, فما ظنك باحتلال ,, فصل بذلك من إخبار أنك الفرد من الآحاد ,, وأسف فأنت المُحتل الغاصب لذاتك باحتلال لها بما لا تريد أن تعيه عن ذاتك ولا عن أرض ولا إنتماء أو اعتقاد ...

قد يكون ان غافلنا الوقت فنعتذر عن إطالة ,, آملين من قارئ ,, نحو تحليق آخر بتجاه السببية {الجزء السابق من كتاب} المُتعلقة هذه المرة بالذاكرة العقلية الجماعية لذرية آدم فلتكن معنا إن شئت ,, حيث تُمثل إحدي محاور رئيسية بخط الجبهة الامامية بساحة الحرب الضروس والتي نأمل الخروج منها وصولاً لساحة خروج من وهم مألوف ,, برجاء تكراري هو التحاف الصبر تزامناً مع التركيز فضلاً ووصولاً ,, فنقول أنه ,,,

كيف بنا لتعريف {الحياة} فهُم يقولون أنها موزعة التعريفات مابين مجموعة علوم دون وصول إجمالي عام لتمام تعريفي موحد ,, وغاية الاجماع الخاص بالجميع أنها الاستمرارية لبقاء الإنسان مع روحه ، والحيوان والنَّبات بقوَّتهما النَّامية الكائنة فيهما ,, ولن نختلف فذلك لا يعنينا ,, أما ما يعنينا فهو المدعو جماد ماذا عنه ,, فهل هو حي !!!

المنظور ثلاثي الابعاد ينفي ذلك كلياً ,, أما المنظور ثلاثي الأطراف المجتمعة والذي هو {روح , نفس , جسم} قد يميل في مرحله من مراحل الوصول لليقين بأن ,, ما من شيء إلا به حياته هو ,, ودون إسهابات فالمعروف مجازاً للملكيات الخاصة الجامدة كما أدوات هي مُساعدة للإنسان علي تداول حياة تمتاز باستمرارية ملازمته لها أو بها ,, أنه قد ينشئ نوع من الارتباط وصولاً لعلاقة من نوع ما أليس كذلك ,, فكم مره كان لك أنت شخصياً إحتكاك بهذا المنعي والمعني ,, فيكون انه وما يعنينا من هذا !!!

قد يعنينا ذلك الإحساس والذي يُخبر عن وجود آلية ما ,, هي بين الجماد والانسان ,, فحيث ذلك فأنت تتحدث عن طرفين وبينهما ما يفيد تواصل بشكل ما ,, تماماً كما بين الناس وبعضها البعض بمراجعة أجزاء سابقه من كتاب تجد إشاريات هي لطبيعية تكوين المعادن كمعادن بحد ذاتها فمنها من يتطلب لوجوده مئات الآلاف من السنون وصولا لمنتج يمكن الاعتماد عليه باستخراجه {ولوجاً لعالم المحيا} ,, تأصيلاً علي هذا وبجوار له إستدعاء للعقل من مخدعه لإثبات حضور ووجود فيكون من بعد اعوذ بالله من الشيطان الرجيم
بسم الله الرحمن الرحيم ...
﴿إِنَّا عَرَضْنَا ٱلْأَمَانَةَ عَلَى ٱلسَّمَٰوَٰتِ وَٱلْأَرْضِ وَٱلْجِبَالِ فَأَبَيْنَ أَن يَحْمِلْنَهَا وَأَشْفَقْنَ مِنْهَا وَحَمَلَهَا ٱلْإِنسَٰنُ ۖ إِنَّهُۥ كَانَ ظَلُومًا جَهُولًا﴾ [الأحزاب ٧٢]

فمباشرة إستفهام {هل تظن او نظن أن قابض لسموات وأرض في حاجة لمخاتلات أو استعارات تشبيهيه بما منه خبر لنا ,, ثم هل تظن أن الأصل في فهم لكلام الله هو الذهاب بالمعني لتصورات وتخيلات بالمقام الأول وعليها يكون البناء ,, ام أن المعيار بوضوح الخطاب والرسالة من ثّم يجوز الذهاب لما يحتمله النص !!!}
يكون الامر بما شاء الله بكلامه ومنطق اوليته لما وافقه من منطق وسببية وبديهيات علي أساساهم يكون التناول من حيث ذلك فالخطاب بوضوح يُخبر عن فعل هو أقرب لإحساس {لفظ عموم لا تحديد} ناتج عن بصيرة {لفظ عموم لا تحديد} فيما يخص الجبال والسموات والأرض ,, من ثّم يجوز بنا الذهاب أين نشاء بما يحتمله النص ,, وعلي ذلك مع إرتباط من بعد أعوذ بالله من الشيطان الرجيم بسم الله الرحمن الرحيم ,,,
﴿وَمَا مِن دَآبَّةٍ فِى ٱلْأَرْضِ وَلَا طَٰٓئِرٍ يَطِيرُ بِجَنَاحَيْهِ إِلَّآ أُمَمٌ أَمْثَالُكُم ۚ مَّا فَرَّطْنَا فِى ٱلْكِتَٰبِ مِن شَىْءٍ ثُمَّ إِلَىٰ رَبِّهِمْ يُحْشَرُونَ﴾ [الأنعام ٣٨]

ومعلوم أن الدابة هي ما يدب فيكون وبفهم مُجمل للنصين ,, ما به التماثلية الكمية بما هي حياة بينما الاختلاف قائم بالكيفية ,, فمن بعد أعوذ بالله من الشيطان الرجيم

بسم الله الرحمن الرحيم ,,,

﴿تُسَبِّحُ لَهُ ٱلسَّمَٰوَٰتُ ٱلسَّبۡعُ وَٱلۡأَرۡضُ وَمَن فِيهِنَّۚ وَإِن مِّن شَيۡءٍ إِلَّا يُسَبِّحُ بِحَمۡدِهِۦ وَلَٰكِن لَّا تَفۡقَهُونَ تَسۡبِيحَهُمۡۚ إِنَّهُۥ كَانَ حَلِيمًا غَفُورٗا﴾ [الإسراء ٤٤]

من هذا النص يكون بما شاء الله تأكيد علي فعل التسبيح وهو المرتبط بالأحياء تفاعلاً وعن تلك الكيفية يدور بيان ,, حيث وحدة الحياة بكميتها للجميع كل بما يناسبه نسبياً وقياسياً علي ما بين الإنسان والحيوان والنبات مثال ,, فيكون إشتراك الاحياء بالتسبيح به من الدلالة علي الفعل المرتبط بدرجة من درجات الإدراك والوعي ,, إذ بهما ينشأ الفعل أياً كانت صورته وبيانه من هذا صعودا لمنوال تعريف الحياة ,, يكون به ماهو ,, إدراك تام بالوجود والفعل بما به نشوء لوعي وصولاً بصاحبة لما به يكون صواب المُدرك الواعي به ,, وإلا فإدراك به خطأ هو مابه يكون خطأ الوعي بالحياة ,, فلا تكون حياة !!!

من ذلك يكون تأكيد هو يقيني بمعني الذاكرة تماثلاً بما هي حياة وعلي كافة الخلق الإلهي ,, فإن كان حدي الذاكرة المعلومان هما {المُدخل والنِسيان} بما بينهما من تفاعلات وقوفيه بالحياة ومواقفها من ذلك وبه رفعاً وصعوداً بتأكيد أن لله المثل الاعلي ,, قد نجد أنفسنا من أمام براهين عديدة لأولي نظر مرتبطة بماهية الإدراك والوعي وهما الوعاء المصون لما به ذاكرة علي مستوي نفس وروح بما لا يفارق المستوي الجسماني المرتبط بالمخ ...

إلمام غير مجحف بما عاليه وصولاً هاهنا قد يكون أن ما بين {ذاكرة ,, ظل ,, وقت} ما يقيم علاقة قد يكون {يجليه الله لموعده} بيان لها ,, بموافقة طرح لصحيح نصوص ,, وشروح هي بأفاضل العلماء لما شاءوا وبما شاءوا ذلك سبيلاً إن لم يكن طرحنا هاهنا مجانب لصواب ,, فبهم ومنهم الفيد والمعونة ,, بما لا يعيق أن الانسان علي نفسه هو من العاملين فبه وعليه منال ...

الفصل الثاني
نفي المحاكاة

هُم يقولون أننا بأخر من زمان أو أننا علي مقربة ,, قد يكون أو لا يكون ,, فعلم مُطلق هو لصانع قدير واحد هو أحد فرد وهو صمد ,, ما قد نكون علي مقربة منه فعلياً ما هو واجبات مؤداها لذويها بما به بحسب الميول والاختلافات مآرب و إرتقاءات ,, قد لا نعلم بينما نميل بإعتقاد غير مُلزم أنه ربما عبر كلمات قادمة بها او منها إفادة لحسم أمر أو أمور ,, فما نجتهده بها أن لا يكون بها إهدار لملائتك الوقتية ,, فنقول وعن اول الزمان سواء كان ما نحياه أواخر منه أو أواسط ,, هل هو آدم النبي !!!

حديث ذو شجون ونواغص وملمات بأن ما لنا إلا سبيل معلوم هو المُحدد ,, أم أن آدم النبي جاز أن يكون أول لزمان هو خاص بنا ,,, قد تطاولت صفحات التاريخ والدراسات بما لا يُحصي حول تلك مأزمة ,, بينما هناك راي أنه علم لا ينفع ولا يضر ,, قد نحترم ذلك إصباغ لكن به يكون المثال ,, فعلم بوجود لنا بأرحام امهاتنا {كتفعيل وأسباب} لا يفيد ولا يضر ,, وعلم هو بصراعات بناء لإنسان بمثله لا ينفع ولا يضر ,, فلتخبرني عن ما ينفع وما يضر تجاه تحصيل إدراك ووعي إلمام عن سُرادق الإله بسوق قام ثم وصول له أن ينفض ,, أنماط هي كما حجارة لأصنام ومواصد بها التغليق عن بيان إنسان ,, به لذاته يكون الوقوف بصلب من معتقد وإنتماء أن كونه بإنتعال قدمين هو إنسان ,, وهل ما كان من تخبط وتيه بطول المعاقد إلا بأن علم لا ينفع وتركه لا يضر ,, اما كان ذلك ما به تحقيق المستويات العليا من الخدر والتيه المعقود بناء علي مُدخلات بها لأصحاب منطق وتبيان ما به الحيرة أن كان ما كان !!!

فبيان أن ذا كان بحجب وحجوب هي لمناولة إنسان بطبيعة له بها كونه إنسان ,, فيكون لمن شاء بيان وإلمام ,, بفصل خطاب أن لو كان الكون لرب السموات والأرضين فهو الاعلم بما يبيح لعباده من فهم وعرض به لحراك استبيان العقول منوال ,, ان لو كان ما يجليه الإله لا ينفع ولا يضر ,, سواء بوضوح البيان والخطاب أم بترميز لإولي ألباب ,, فيكون أن لما جلاه !!!

بينما تقبله بتحريز كما اصنام بلا نفع ولا ضر فكيف يكون من ذلك نِصاب مفاد ,, أهي كِمالة لكتب وصفحات وجهود لعلماء بفهم واستنباط القياس ,, أم لوضع أقفال علي قلوب ووصول

لما هو منوال نحياه ,, من تخبط وضياع لبوصلة الروح والنفس وبهما تيه إنسان ,, إعلم وفقك الله أن التحريز بالجهل هو الظلم للنفس والارواح ,, أن لو كان الإله بنا عليم ,, فما لي أو لك بقرار بما ينفع أو يضر ,, مادام وقوف بثبات علي تبيان منه إذ هو الإله ,, ومن بعد فجهد لعلماء هم منارة البوصلة والاتجاهات ,, وآخر به عنوان أن ماكان لنا بخذلان سعي أو ضياع مضامين إلا بحجب وحجوب ومنا بقبول لها فوصول لما تشهد به الاصنام والجمادات وأن قضاء بعلم لا ينفع وتركٌ له لا يضر ...

البوصلة و القضاء

بمعرض لأجزاء سابقه قد كان التأشير بما هو أصلية الانسان الوجودية علمياً لما هو قرود واسماك ,, وكذا بانفجار عظيم منه كيان الكون المادي ,, ووصولاً لمزعم أننا لسنا بوجود ولا كيانات إذ أننا نحيا في محاكاة ,, وكيف أن تواتر الوعي بالإعلان والإعلام من مرئيات وسماعيات بتعاقب الأجيال والذريات ,, كل ذلك به كان المغنم الأعظم لخزائن هي علوية للإنسان ,, بما هو التحصيل لتشويش ذهني قلة نسبته أو زادت ,, بينما قد كان العبور بمنطق السببية المنطقية والتي هي أساس دعائم العقل الإنساني بلا زيـغ أو ميلان ,, وعن منطق السحق بالقوة الناعمة وصولاً لخدرٍ وسُكر وتيه للعقول كان والالباب ,, إشاريات كانت بتلويـح واتجاهات صعوداً لأصنام هي مصنوعة لمفازة بعبادات هي لعلوم وزورٍ من حقائق وبهتان لطبيعة منطقيه بها جلاء إنسان ,, وعن قواطع ذهنية وقواطع نفسية بها لكل بذاته عنها بمثال ,, فكيف ان الحصار علي اشده وما بين تجاهل أو عدم ملاحظة به إلا من هو علي حرصٍ نحو سعي معرفة وحقيقة قد البلاغ الإلهي ,, بأن قضاء عنه تكون بوصلة هي للوصول والشهادة والاحكام ,, وقضاء كذلك بلا بوصلات فهو الضلال المُستعان ,, فبه يكون ومنه زيـغ القاطرة عن الصواب وهو ما يُفترض أنه قضاء بات ,, لأولي ألباب من إنسان بذريات ...

أجيال وراء أجيال وجمع كان به العسير من المعوقات ونواقل بها الدفع للوصول ليس له منوال ,, بينما علم هو بإتاحة ومنال له ففيه يكون الجهاد ,, ومن وراء ستور وراسيات لتعمية بطبيعة لقضاء ,, وان لولاه كذا ما كان للحق وصول أو عنوان ,, ومن حيث مفاد أن القضاء بأزلية هي لمستويات بها الجمع والإتيان ,, فخلط المنطق بالمبادئ ليس به إلا عن فترة إلهية مجانبة واعوجاج ,, لأجل ذلك فقد كتب علي نفسه أن الظلم عليه حرام ,, فما هو بظلام

للعبيد والعباد ,, فيكون منا إجماع أراء أن استفتاح بصلاة ربي وتسليمات أمم علي من لأجله بعلانية نحن وجود ,, فلولا ثراه ما كان لنا أو بنا في الوجود مكان ,, فكمال الإنسان هو به العنوان ,, فعن حي بن يقظان ,, فحياء الحياة كنز مُصان ويقظة الصحو من خدر وتيه بها من المغانم إتيان ,,,

أن كيف بمن هو ,, بلا أسباب أو منطقيات أو بديهيات ولا من قريب او بعيد مُعينات ,, سوي فِترة لنفس ووحشية الوجود وبهما كان الأساس والإعانات ,, فوصول من كل ذلك وبه كان العبور لمفاز بحقيقة الحقيقة بلا ريب أو شكوك ,, أن هو الله ,, فلا إله إلا ألله ,, فمنه وبه الوقوف للتدبر فهو ,, حي و يقظان ,, فمن حقيقة وعن حقيقة وإلي حقيقة كان المفاد برواية تُدعي ,, حي بن يقظان ...

فاعوجاج ,, ما له ولا يكون من اسباب ,, إلا إرادات ,, وإن كان اعتراف أن الحصار عسير والاختناق علي صفحة الأرض به علن وإعلان ,, سواء لعابد صنم أو لمن بظن أنه ظل الإله ,, والحقيق أن العوج والاعوجاج ,, هم الحتمي من القضاء ولا عجب فالقضاء عدل هو للإله ,, فمن تشبه به فعليه وله ما لذلك من معلومات ,, ومغنم القول أن قَبول هو من إنسان دوماً بما كان من اجداد موصول بذريات وكل علي حجر له دائر ,, فعالم وطالب وحاكم ومحكوم فالكل عنوان ...

فقضاء ساحة هو بساحة عُمران الحياة بمرور الزمان ,, أن زيدوا وأطغوا ,, كي يكون كما كان وباستمرار ,, أن لا إله إلا ألله ,, شاء جاهل أو فذ بالعلم والخطابة والدراسة والمُحفزات والمغانم من الدرجات والألوان فالكل سواء ,, علي حظيرة هي قضاء مقضي هو للإله ,, فلا إلا من علا وارتقي بفترة ,, سنامها العدل ولو تعلمون فالعدل صناعة الرحمن ,, وإلا فأعلم وأحذر أنك من ارتضيت الذل والهوان ,, فكان أن صار أصلك قرد أو لعله ثعبان من الأسماك ,, انت من ارتضيت مجانبة اليقين بدستور الإله فكان التصنيف لك ,, بأمراض وفيوضات هي صفات علم نفس هي للشيطان ,, فدارس ومقيم بجمع وضياع للجهد والأموال ,, عنهم يكون التعريب بالفتيل والقطمير ,, أنت من إرتضي الخُذلان والعيبة واللحوق بذاتك وجود في قصعة هي مغنم الآكلين ممن عنهم لك كان البيان فكنت المأكول مستطيب كونك بقصعة هي للأكلين بمأكول إحتواء ,, ألم تر أنك أنت الأصل والأساس فلا حاكم ولا رئيس ولا ملك ولا

كائن من كان ,, قضاء هو المقضي أن بك أنت يكون الكون والكيان فقيادة وحوكمات بمثل الإنسان عنوان ,, حاشا لله من ظلم بل الحجة والتبيان جلاء ,, بها شاء من شاء وابي من ابي بدثار مكر لتعمد بحرز الجهل نحن له من حراس وبصعاب الأمور لدوام العمران ,, بها مانعة وحاجبة ,, وذا البيان ,, متناسين أن المكر هو سيده ...

وعن أحجية هي معلومة يمكن ان تكون او عن علمها مجانبة هي بقرار ,, فيكون أن آدم النبي هو ما اجلاه لنا ربنا بمشيئته ,, أن معه البداية ومنه كانت الذرية ,, فعليه وعلي ابن عبد الله صلوات ربهم وتسليم أمم ولحوقاً ليوم معلوم ...

الإشكالية هي كذلك أننا بذاتنا وشخوصنا نحن المسئولون عنها لا أحد ,, فطرفي حرب معلنون بغابر من أوتار المكان والاوقات {أجزاء سابقه من كتاب} وعن طرف لمنظومة أحادية فهو علي خير ما يكون ,, من قيام بمهام وتدبير وتحريز استراتيجيات الخداع والتعمية ,, فهو دائم التطوير والتفعيل والتجديد ,, بينما الطرف الآخر والذي هو ذريات آدم ,, فقد تم حصاره بين {الجمود والعكس(عكس من عكس إلي عكس)يات} بمدار معاقد الاوتار من الوقت والمكان ,, وحيث هو تراه كما الطفل الصغير الذي لا يعي كيف يأكل ولا يشرب فهو مسلم بأمره لمن بقيادته فاعل توجيهي ,, وهو علي ما تم إقناعه به أنه يريده {أجزاء سابقه من كتاب}فبه منهله ومناله ومبتغاه ,, ولتفصيل يكون ولوج ,, فمع إعمال منطق وعقل بوقوف هو الثبات علي مرجعيات دينية بما هو دستور قرآني ونصوص مُكمله نبوية ,, يكون بهما أنه وبناء علي منطق او مبدأ السببية والذي هو من ضمن آليات الرحمة الإلهية بالعجول والجهول ,, فهما سبيل الدفع به لما هو فضول اكتشافي بمنطق العلم لبحث عن تطور وإرتقاء ,, فكان منطق السببية هو الحصن الذي جاز التحصن به بمدار المعاقد ,, بينما صار الخلل وضوحاً عندما تم وما زال إجتزاء منطق السببية عن السُنن الكونية ,, وذلك بطبيعة من امر لطمث هذا الفرع من العلوم البديهية والذي تم تحويله لما يعرف بالفيزياء الكونية في أحدث نسخة من المسميات ,, فصار الأمر علي متضادين في توازي بلا التقاء ,, بينما وعن من نطمع جميعاً ان نكون منهم وبهم ,, فهم قد أدركوا الوبال فكان منهم المحاولات لعلنا نفطن أو حتي نلقي البال فلم يكن إلا الإعراض والنكران ,, ولب قصيد بأنه ,, وبناء علي ما تقدم وإنتماء لمنهج إلهي حامل لمنطق السببية وهو المرتبط بالدفوع الأنسانية بمدار المعاقد ,, يتضح ويجلو أنه من الطبيعي جداً بل وما لا يحتاج لأدلة من أساس ,, أن ذريات ما جاز ولا يجوز

لهم أن يكون ولوجهم للحياة الدنيا ,, وهم كما آباء أو حاملين من مناهل العلم الفيض والتمام ,, سواء كانوا بالميلاد أم بتقشير البيض من حواليهم ...

فالله أعلم بمن خلق وهو اللطيف الخبير ,, فهل أتي علي الإنسان حين من الدهر لم يكن شيء مذكوراً ,, ولله المثل الاعلي فهو من امره كن فيكون ,, بينما رحمة منه بخلقه فقد علمنا بحكمته ,, ما به مراحل الخلق والتكوين الكوني بأجزائه ومخلوقاته ,, أليس كذلك ,, إذن ومع تأصيل المشروع الدارويني كما مثال مشاريع السجادة ودراسة نفسية الشيطان ,, كان التوازي والشتات ,, فطرف فاعل بالحديد والنار والدس والتزوير لتلقين وتكرار وتحويلة ضرورة ما عنها يجوز ابتعاد ,, فبما هو كان وفعل واستطاب ,, وطرف كما المتهدل او كمن بقاحل من مفازة إصابة ما إصابة وكأنه ما بعقل قد حاز ...

وحقيق من امر فلا يوجد ما يمنع مبدأيه التطور بل وبنفس الكيفية الداروينية ,, بينما المنال يكون دائماً بتفعيل الوصول للنتائج ,, وصدق العرض والمنوال ,, فإن لإعلاء العلم أو لبيان الحكم الإلهية المنطقية من خلال العلم ,, فطرف الحرب الآخر استعمل ادواته الممكنة وصولا وسعياً وراء أهدافه ,, بينما أصحاب المنطق الإلهي واللذين يُفترض أنهم نحن ,, كانوا وما زالوا في غيابات الجب منتظرين ,, تحت مبدأ التكلان ,, المتنكر في مبدأ التوكل في تقسيمات هي التشتيت المبين فأصحاب المبدأ المُسدد الملتزمين بظاهر النصوص دون أي مبدأ لإعمال العقول أو الروح يصولون ويجولون عن تكفير وحرابة بأي مبدأ يخالفهم ودون إسهاب في ما هو معلوم ...

فالمبدأ الدارويني في نسخته المنطقية الصحيحة هو المتناغم كل التناغم مع المبدأ الإلهي المرتبط بسُنن هي كونية ,, بما يؤكد في سنامه بخلق آدم النبي في الجنان ,, فلا بروز أو جلاء من عدم ,, بإستثناء الحضرة الإلهية ,, فنِصاب كلام هاهنا مرتبط بمبدأ الإنسان ومنطقيات هي له بطبيعة خلقه ,, موصلة به لوحدانية هي لله الواحد الاحد ,, فيكون الأولي من رجالات التخصص ,, الوقوف دفعاً بسُنن الخلق الإلهية والإنطلاق مع داروين أو من بمغايرته ,, بما يبين النشئة الكونية بجلاء ,, وكذلك علوم النفس ,, والجيولوجيا ,, وكل ما به يكون الوقوف علي صواب الامر لتحديد إتجاهات البوصلة ,, قد نعلم يقينا بيانياً هو {أجزاء سابقه من كتاب} مرتبط بعلوم مفصلية اخري كما القانون والطب والإقتصاد وأن الولوج الصحيح بهما

هو التوازي علي إنتماء مع السُنن الإلهية وكذا نعلم أن كم هو من العسير بمكان وإنتاجية ,, وقد نعلم يقيناً لا يباعد من ذلك أن الإرادات قائمه وحثيثة بينما التفعيل هو العويص ,, من حيث إرتباطات الآتون الحياتي المرتبط بحضارة حديدية ملعونة {أجزاء سابقه من كتاب} كذلك فأيما إرتباط بما هو قائم من الجهل الجماعي بما يكون لتحريز بزوجية المعايير القيمية المنشئة والمُحدثة للكيان الكوني متكاملاً ,, بما يوازي من إرتباط لها بما هو إنسان في محياه الأرضي من حيث معرفته بتخصصه الاساسي وهو {قسم إنسان ,, كلية الحياة الأرضية ,, الجامعة الإلهية} ,, فهل تصلح تلك الصياغة وتتناسب ,, لمتخرج نعته إنسان !!!

ولن يكون إسهاب شارح لمناسبة الداروينية كمبدأ تطوري هو بالفعل خاضع لسُنن إلهية ,, فليس ذا منهج كتابنا ,, بينما يكون أن التخصص لذريات أدم بما هي مشتملات الحياة وهي التي تم إبدال وإحلال بها لتكون هي الأساس والأصل ,, فيكون أن الصورة الشمولية قد حاولنا بما وعينا استعراض لها بأجزاء كتاب علي مختلف المناحي والاتجاهات ...

من حيث ذلك وتأصيل عليه قد يجوز التحديد لاتجاهات البوصلة الفردية والجماعية ودون تداخلات فُكلٌ علي ثغره الذي واته الله إياه ,, بينما البنيان مرصوص ,, كحائط صد بعُدة هي وعَتاد ,, بحبل من الله ورسوله ,, برباط هو للخيل يكون به السعي نحو ساحة خروج من وهم مألوف ,, وهَم من ضمن قواماته القائمة أن الناظر بتأمل قد يري أن من يعتلون الأرض هم كائنات عاشبة لاحمه ناكحه بغيضه {أجزاء سابقه من كتاب} ,, في مشهد هو المرتبط بساحة الحرب التي نحياها ينبئ عن ميل الميزان علي أحد جوانبه لاحد الأطراف ,, وفي ذلك ما فيه من مباعدة لما هو طبيعية العدل المقضي حكمه بالقضاء ...

فمن حيث ان القضاء سمته الأصلية هي العلم الأزلي وهو بطبيعة من امر علم كامل محيط فيكون منه وبه عدل القضاء ,, إلا أنه وبناء علي تواترات هي باتت جليه بما لا يعيقها من إضطراب في دلائل أو مغايرة لأدوات بناء الاحكام وصولاً لقضاء ,, بما قد يقترب بنا جمعياً من إعلان لحكم علينا جميعاً قد يكون غير بات ولا نهائي ,, به أن إنسان ليس ضحية وأنه ليس بمُستغفل وليس تحت إكراه أيا كان معنوياً او مادياً ,, بل هو إختيار مبدأه التكاسل والخذلان باتت معه مغايرة الدوافع والمحفزات وإحاطتها بما به ازدياد الغربة والانقياد لما به صار

يمكن أن يُطلق عليه تسمية كل شيء وأي شيء ,, فيما عدا انه إنسان ,, وتفصيلات استناد بنيان حُكم هو بأجزاء سابقة من كتاب ...

ولله المثل الاعلي ,, فعليه ما كان ليكون من قاضي أو قضاة بما نمي واستشرف عدالة نِصاب لعدل هم به قيام إلا بما به إحاطة الازلية بمجريات لما به عدالة الوضع والبيان ...

فمن حيث الإحاطة ووصولاً لما به أزلية الخطاب نحو الفصل المبين ,, فما كان به عرضاً وتقديماً شكلياً كان او معنوي او مادي لم يكن إلا ماكان من حال وأحوال ,, وسنام عدالة ليس منه يكون نصاب مخالفة الإحاطة والالمام ,, فعدل وعدالة قوام لهم معطيات بها يجلوا الامر بإحاطة ونوال به المنال وصولاً لأزل به يكون فصل خطاب ,, فهيهات أن يكون وعاء مُقدم بخوائه ومنه إنتظار إتيان سوي بما جلا منه وضاح ,, ليكون به وعليه نيل هو البات من الأحكام ,, لذا فهي العمياء ,, فملوم ليس عدل ولا عدالة ببنيان ,, إنما الملامة تكون لمن صِنعته الوعاء فمنه يكون البيان والاحاطات والمتجاورات من مُلمات وجامعات ...

وحاشا لرب السموات فله المقاليد والازل فعلمه قضاء ,, قد يكون الغريب في الأمر هو تباعد المرامي والاتجاهات ,, بينما ولوج بصيرة به مفاد أن الكل واحد وواحد هو الكل ,, فتخصص اصلي هو إنسان ومن بعده يكون كل شيء بما حواه البيان ...

وقد يكون بنا تعريج نحو البوق أو الأبواق فهي للحرب عنوان ,, أن كيف ذا حدوث من تخبط الجنبات بأجيال من وراء أجيال وذريات ,, وتحول المجتمعات لما به عن الهمجية عنوان ,, فيكون أن من بذلك وعنه مسئول هل يكون أدم النبي أم حواء زوجه أم من ذرياتهم الأفذاذ أم لعله طرف حرب هو منظومة الشيطان !!!

قد تري معنا الان أن المُشكل ما زال في الإنسان ,, فوعي من بعد إدراك أن البوق كما الطبول للحرب وأن قرعها موصول بمدار أوتار الوقت والمكان ,, فقط كائن وحيد لا يسمع بها هو الإنسان ,, فبدئ من منادي الصلاة بقارئ للقرآن ومحدث ومُخبر بتبيان الرسول المُختار ووصولاً للإعلام والإعلان ,, فعلانية المتاريس والفرسان وقاذفات اللهيب مع إختلاف

المعنونات ووطيس مُستعر بساحة القتال {تضخيم المعني للثبات علي الأهداف} من الطرفان فمن هوليوود إلي ما تعلمون عنوان وزفرات وإشارات ,, قتالات جانبية هي بتشكيلات واستراتيجيات ,, وعيَ من وعيَ ,, وتاه من تاه ,, وكان ما كان من واعيين بالخطاب والبيان بإجتزاءات منها بمدار الأجيال من مكتوب لمسموع لما بهما الوصول للمرئي ,, فكل في تيه له مغمور {أجزاء سابقه من كتاب} فما كان إلا التحول بالضد كما العقاب وعلانية أن حوكمة أحادية تكتسح الساحة بلا رحمة ,, فكان ما يعرف بإنحدار الذوق العام ,, وعلانية منالات وإرادات لطرف هو بظفر الانتصار ,, ومازال إنسان يتساءل ,, أن كيف ذا قد صار !!!

فلنعلم جميعاً بالإحاطة من غير حجاب سواء بعراء للحياة وجود أو من خلف أبواب وجدران أن الخطاب هو الجلي بمرور أوتار من مكان وأوقات ,, نعته للوصول أولي الباب هم لعهد ربهم حفاظ ,, قد يكون أن الدفع والتعارف هما سَود المعنونات ,, بينما الحقيق أن لا وجود لمحاكاة ,, إلا ما أراد بها إنسان من تحرز وإحراز بما هي المعاكسة للمقاصد والأهداف ,, وما بين حُسن الظن وما عليه سرد كتاب ,, فنحن المجموع بطامعين لنوال مفازة من رحمة ربنا العزيز الغفار ,, بينما كذا فوضوح بات به علن وإعلان ,, فسعي هو لفهم من بعده إدراك لنوال عقل ومعقول بهما لوعي إمتلاك معه العُدة والعَتاد وصولاً لساحة خروج من وهم مألوف ...

تم الجزء السابع
سبيكة القبول والحلول

ميدان مدين
2024