

ما يسرده العقل

اسم الكتاب: خطوطا نحو الخيال
اسم الكاتب: سهير محمد، إيمان عماد
النوع: خواطر
الدار: دار اليانور للنشر الإلكتروني.
رقم تواصل الدار: 01151293168.
تصميم الغلاف: برديس عز.
تنسيق داخلي: اينور جلال المصري

جميع حقوق النشر محفوظة ©

يمنع مانعاً باتاً الأقتباس أو إعادة النشر سواء بالطباعة، أو النشر الإلكتروني، أو التصوير الضوئي للمحتوى، أو أي جزء منه إلا بأذن كتابي من الناشر و المؤلف. و من يخالف ذلك يعرض نفسه المساءلة القانونية طبقاً لحقوق الملكية الفكرية المنصوص عليها في القانون.

العقل مثل الكوكب يحتفظ بالعديد من الكلمات، مثل الكوكب الذي يحتفظ بداخله عالم كبير، والعقل هو ميزة في كل إنسان.

كل إنسان يمتلك عقلا ولكن العقل يفكر أحيانا أفضل من القلب، كنت أفكر في الماضي بقلبي ولكن وجدت أنني كنت مخطئة لأن العقل يميز ويفكر ويشمل كل المعلومات.

يا عزيزي حاول أن تتحدث بعقلك وتتغلب علي قلبك لأن القلب صامت لا يتحدث ولكن يشعر، والعقل السليم يكتنم الآلام ويتحدث بعد صمت، أصحاب العقول الراقية تفكر دائما بعقلها، من يتخذ قرارا دون أن يفكر بعقله سيندم.

الكاتبة /سهيلة محمد زهران

العقل هو المفتاح، يجب أن ترويه بالذكاء والعلم والتغلب علي كثرة المشاكل.
يجب أن تتنبأ أن الذي أعطاك عقل تتميز به أقوى منك، فيجب أن تغذي عقلك
بالحب وكلام الله وأن تغذي نفسك بنفسك وأن تحتوي كيانك وتحافظ علي قلبك
للشخص المستحق لأن الشخص الذي يملك عقلا مستنيرا يتحدث بأقوال حكيمة،
حاول أن تستمع لأصحاب العقول المليئة بالعلم، أصحاب العقول الراقية والمستنيرة،
العقول التي تتحدث بعقلها وليس بقلبها.

لو كان الملك أتخذ قرارا بعلقه علي أبنائه لكان ملكا ظالما، يا من تحلمون حلما
عظيما حاولوا أن تصعدوا إلي تلك الرحلة لأن الفترة الأولى ليست سهلة.
كل إنسان يجب أن يعيش بحلم مليح يسعى له وحقق تلك الأحلام لأنها لن تتحقق إلا
بسعيك.

أنت عظيم، أنت جميل، لا تستمع لمن يحطمك داخليا لأنك ستتعيش في كرب
ضارة جدا، حب نفسك، تعاش لجمالك الداخلي أفضل من أن تتصنع جمالا خارجيا
ولا تمتلك جمالا داخليا.

الكاتبة /سهيلة محمد زهران

ما أجمل تلك اللحظات

ما أجمل أن تكون مع شخص يحبك بكل صدق، ما أجمل أن تكون مع شخص يهتم
لأمرك ويفعل لك كل ما تريده دون أن تطلب، ومن أحبك سيفعل كل ما يأتي في
بالك ليفعله، السعادة أن تحب وتشعر بتلك الأحاسيس الغريبة، وأن تعيش أجمل
اللحظات مع أجمل عائلة وأن تكون في دفيء؛ أن يكون والدك في المنزل؛ أن يكون
لديك شخص متفهم لأمرك جيدًا؛ أن تقول لشخص كل شيء دون أن تفكر في الأمر
وتقول كل ما يأتي في بالك وتعلم أنه يفهمك ويشعر لشعور حزنك.

الكاتبة / سهيلة محمد زهران

أمي جميلة

في السماء جنة، وفي الأرض أمي؛ أمي جميلة وفي قلبها نور يضيء لأجلنا، وتفوح برائحتها الجميلة أنها ملكة تملك الجمال كله؛ هي حبيبتني وقت الحب، وصديقتني؛ سحرها جميل مثل الورد، تسعى لأجلي دائماً، أحبها كثيراً ، اعلمي أنني توجتُكِ ملكةً على قلبي بأكليل، أحبك يا من نظرتني إليها أول نظرة علي الحياة و أول ابتسامة كانت لأجلك، كنت في حضن بطنك أميرة؛ تألمتي لأجلي، سهرتني لأجلي، وتحملتني تلك المعاناة؛ أنت السند يا أمي.

أمي ورده جميلة وإن طالت تقطف من كيانها لأجلي لفعلت، أمي، حبيبة الروح، ملكة القلوب، حبيبة أبي، أمي الغالية أحبك كما تحبيني ولكني أعلم أنك تحبيني أكثر، أفتخر بك يا أمي، ابتسم حينما يتحدث أحدهم عنك وأررف من السعادة، قلبك وطن أتعايش فيه، ولكن لا يكفيكي هذا الكلام لأنك جميلة وتستحقين كلاماً أفضل من هذا يا أمي.

الكاتبه/ سهيلة محمد زهران

أتعاش بين قلبي و عقلي

في صراع بين قلبي و عقلي، من أكون أنا؟!!

أتحدث وأنا أنزف من الألام، وقلبي يتحدث من شدة التألم؛ ويتحدث وهو يبكي
وكان عشيقه توفي، لماذا أنا هنا؟ إلي أين سأذهب؟!، لماذا لم أصارع كساعة في
الماضي البعيد؟!، أنا لا أعلم عن الغد شيء، ولكني ماذا أفعل؟!.

أبكي بمفردي ولا أجد من يتحدث معي، عقلي الذي عصف بكيانه يتألم، قلبي الذي
ينزف يتألم، وجدت أنني قد أصابني كربٌ شديد، ووحيدة كزهرة لا يرويه أحد،
أشعر أنني خذلت ولا أري إلا حياة تعيسة، من يقبل أن يعيش مع إنسان قلبه قد
مات؟!، كنت صغيرة أحب اللعب والحيوية وقراءة الكتب ولكني فشلت في إسعاد
نفسي، من يبقي مع شخص داخله مات.

الكاتبة/ سهيلة محمد زهران

العقل زينة

العقل حياة وزينة، العقل يلتف حوله ذكريات الماضي وأحلام الغد، العقل هو ميزة من الله.

رزق كل إنسان بزينة العقل فيجب أن نحمد الله أنه مَيَّرنا، أنه رزقنا بالعقل لنميز به الخطأ من الصواب، وجعلنا في تلك الحياة وصعوبتها نستخدم ميزة العقل وكل إنسان يختلف عن الآخر.

ليس الجميع يخذي عقله لهذا السبب، الجميع لا يستخدمون عقولهم.

صحيح إن رويت عقلك بالعلم سوف تصبح ذكيًا، حاول أن تتعلم كل شيء تريد أن تفعله، واستمتع وأنت تفعل كل ماتريده، حب الحياة وصعوبتها ولا تكن ضعيفًا في تلك الحياة.

الكاتبة/ سهيلة محمد زهران

التفاهة

وحدها التفاهة تجني أرباحًا كثيرة هذه الأيام.

التفاهة تبقي ربحًا هذه الأيام، لأنك إن كنت تافها في تصرفاتك ستكون علي ما يرام، ولكن عندما تكون تصرفاتك تافهة وتصطنع أنك لم تفهم شيء ستكون بخير، التفاهة أجمل شيء ولكن !!

لا تكن تافهاً في كل الأوقات لأن التفاهة لها أوقات، لا تجعل كل أوقاتك تافهة لأنه أحياناً يجب أن تكون ناضجاً، كن علي طبيعتك، وتفاهتك لك، ولكل عزيز علي قلبك.

ياعزيزي لا تكن تافهاً مع شخص لا تعرفه لأنه سينظر إليك نظرة لن تعجبك أبداً.

الكاتبة/ سهيلة محمد زهران

الليل

كنتُ صغيرة لم أفهم شيئاً؛ هم لم يحبوني من البداية ولكن عقلي أدرك عندما كبرت
ونضجت وعندها فهمت الأمر جيداً. من يصطنع لك الحب قد يظهر في وقت الشدة،
إن رحل ابتعد عنه، وإن كان وتين الروح فأنت شخص نقي ومليح لديك حياتك
الخاصة لا تجعلها لكل من حولك، لا تجعل أحدا يعلم عنك ما لم تعلمه عنهم، احفظ
جيداً تلك الكلمات، أن تتعلم ألا تكن بديلاً لأحد، أن تتعلم ألا تكون وحيداً، وتُحب
نفسك، كن لنفسك قدوة، عندما لا تنتظر من أي شخص شئ ستكون حينها في راحة
البال يا عزيزي.

الكاتبة/ سهيلة محمد زهران

الليل

الليل هو الإشتياق إلي ذاك الماضي البعيد الذي كُنّا فيه صغارا، عندما كُنّا لانحمل
كربا، ولا يوجد خذلان في الحياة، عندما كنتُ صغيرة كنت أمتلك قلب أبيض من
الثلج؛ كنت أفرح دون أن أفكر في اليوم، كل ما أتذكره هو من يحب أن يلعب معي،
ومن يفعل ما أريده، كنت أبتسم من قلبي وكنت أنظر للجميع بأنهم يحبونني ولكني
عندما طال الليالي، وجدت نفسي في تلك المرأة أتحدث وأقول هل أنتِ تلك الفتاة؟!،
أنتِ الفتاة المرحّة التي تحب اللعب؟!، هل هم الذين كانوا يحبونني؟!، ولكن وجدت
أنني خاطئة؛ هم لم يحبوني لم يفعلُ ما كنت أتذكره.

الكاتبة/ سهيلة محمد زهران

التجاهل

التجاهل هو أصعب شعور عندما تهتم لأمر شخص وهو يتجاهلك، عندما تحبه وتحاول أن تحويه وتحافظ عليه وتهتم لتفاصيله وأتفه الأسباب لسعادته، لا تهتم لمن يبدأ يومه بدونك، لا تنتظر شيئاً من شخص لايهمه أمرك، تحدث مع ذاك الجاهل قليلاً لأنك ستندم ولا تقل لي لماذا لم تتحدثي؟؛ كن بالمثل والود يكون متبادلاً، لأن أسوء شعور التجاهل فمن يتجاهلك تجاهله وإن عاد إليك وشعر بخطئه اعلم أنه ملك لك للأبد، ولن يعود فقد ربحت شعور الراحة، استمتع لأجلك وليس لشخصاً ما

الكاتبة /سهيلة محمد زهران

صعوبات الحياة

من تغلب عليها فهو يستحق حياة أفضل في الجنة، ومن تغلب عليها بسهولة وقرب من الحرام سينال النار لأنه فكر في السهل؛ لكن الحياة صعبة وليست سهلة إنما الراحة في الجنة ونعيمها، وعندما تضع أول قدم في الجنة ستجد الراحة للصبور المحبوب الخلق ذو القلب السليم الذي تغلب علي صعوبات الحياة، وأسكن المودة والرحمة في داخله، والحلال في قلبه وجعل حياته وأرضه تحتضنه عند موته كضمة الأم لابنها، من يزرع خيرا سيحصد خيرا مثله.

الكاتبة/ سهيلة محمد زهران

صعوبات الحياة

تعايش في تلك الحياة، ولكن الإنسان منا يتعايش في سن المراهقة، وأحياناً يشعر بشعور الإكتئاب والإرهاق من الحياة التي يتعايش معها ولكنه لا يعلم بأنه صغير وأن كل شخص يمر بهذه التجربة الصعبة؛ وقد تمر من شخص لشخص ولكن تختلف كل مشكلة عن الأخرى، وعندما يصل إلي سن معين يبقي ناضجاً يدرك بأنها فترة وقد مضت، وتجارب الحياة صعبة، وعندما يتزوج وينجب أطفالاً ويحاول أن يبني لهم حياة أفضل ويحب أن يجعل حياة أهله أجمل من حياته؛ ولكن في سن النضج سيعلم بأنه تعلم الكثير من الأمور المختلفة وبدأ إدراكها.

الكاتبة /سهيلة محمد زهران

صعوبات الحياة

التجارب الشخصية التي حدثت له في الماضي تعلم منها وتفهم أمور الحياة، وبأنه قد أخطئ بدخول أشخاص في حياته ولكنه لم يستسلم أبدًا مهما زادت صعوبات الحياة وقد يذهب لسن أكبر ويدرك أكثر ويشعر بأنه تعلم أكثر.

يبدأ الإنسان ويذهب الشباب وفي سن يكون شخصًا ناضجًا متفاهمًا مع الحياة ويمكنه التغلب على كثرة المشاكل وقد يتخلص من هذه اللحظة.

الإنسان ينظر لأجمل لحظاته ويفكر في ماضيه ولكنه يذهب بلمح البصر وهنا قد يبدأ ويتفاهم مع الحياة، وينصح الشباب لأنه أحب لهم الخير.

الكاتبة سهيلة محمد زهران

صعوبات الحياة

ويقعون في أخطائه التي مر بها وفي سن الكبر قد يبدأ يفكر في أبنائه وسيكون جدا ويبدأ في سرد حكاياته لأحفاده عن تجاربه الصعبة وعن كثرة المعاناة التي مر بها ليتخطي تلك الصعوبات إن واجهتهم.

قد يتحدث ويقول حكما لأحفاده وتمر فترة وقد يأتي وقت يشعر فيه بأنه سيموت في أي لحظة ولكنه يعيش لإسعاد الآخرين، ويحاول أن يكون سندا وداعما لهم.

وإن بني حياته بالخير أو الشر سيأتي الموت في آخر لحظات العمر ولكن من سيكون بجانبك ويعانقك غير قبرك وعمك الصالح، حياتنا مليئة بالمشاكل.

الكاتبة/ سهيلة محمد زهران

من لا يملك الأخلاق لديه عيبٌ

الإنسان المجروح عندما يسكت ولا يتكلم اعلم أنه

سيعاقبك عقابًا قاسيًا، أتمنى الخير والسعادة والراحة للجميع لأنه لا تنقص منك
شئ، أهم شئ في الحياة الصحة وراحة البال والقرب من الله عز وجل، سيقال أنك
فعلت مالم تفعله ولكن دائمًا سيقال من الحاقد كلام.

الفتاة جميلة كما هي، ما يهين البنت أخلاقها وليس شكلها ولا أي شئ كما يعتقدون،
والرجل رجولته احترامه وأخلاقه العالية ولا يعيبه شئ غير أخلاقه، الكل يقول
الرجل لا يبكي لكن رسولنا الكريم بكى.

الكاتبة /سهيلة محمد زهران

أجمل اللحظات

ياصديقي ماذا تفعل الآن ؟ هل أنت سعيد الآن ؟ تبتسم وأنت تعلم بأنك تتألم تشعر بالوحدة، هل وجدت شخصا يكون لك صديقا وفيًا، هل وجدت حبيب القلب، وجدت الصداقة بين العائلة، عشت أجمل اللحظات في تلك الأماكن الجميلة، افعل مالم تفعله، استمتع بوقتك مع الأصدقاء والعائلة.

يا عزيزي حاول ألا تضيع أجمل اللحظات من عمرك، افعل ماتريده، امرح، العب، ابتسم من قلبك، نحن لا نأخذ شئ من الحياة إلا فعل الخير، حاول أن تفعل الخير يا صديقي الصدوق.

الكاتبة/ سهيلة محمد زهران

التسامح

إذا تسامحت لإنسان تخلي عنك يوماً ما ، وتسبب لك في ألم عميق، سأذكرك بالألا تنسي الجرح الذي تسبب فيه لأنه أخطأ مرة ويمكنه تكراره مرة أخرى وقد يجعل جرحك ينزف وتتألم لأن التسامح للبداية الجديدة وليس لنسيان أيامك الصعبة المنطفئة التي سببها لك، التسامح لشخص أخطأ لك مرة أو إثنين، ولكن الثالثة، لاتسامحه أبداً لأنه سيطعنك ألف مرة وهو يقنعك أنها آخر مرة.

التسامح بداية، وليس عدم نسيان أيامك الصعبة لأنك إذا نسيت سيحرك الجميع، وجميع البشر سيطعنوك آلاف الطعنات وأنت تسامح.

عندما تسامح شخصا ما تذكر بأنك ستسامحه لأجل راحتك، وتذكر بأنك سترفض المسامحة لو أنك شعرت بأنه سيطعنك مره أخرى.

الكاتبة/ سهيلة محمد زهران

الخيال يمكن أن يتحول لأرض الواقع

إن الخيال هو حلم وأمل، وإن حركت هدفك وصعدت إلي هذا الحلم سيحققه الخيال ويتحول لحقيقة بالفعل، حاول أن تحقق الخيال في عقلك وأن تتحدث به، ولكنك إن سعيت لتحقيق الخيال، إن جعلت الحلم في عقلك يتحدث كل ثانية ويذكرك بأنك يجب أن تحلم ستعلم أن الحلم سيتحقق. خيالك الواسع واصرارك علي النجاح سيكون سببا في نجاحك وتحقيق حلمك.

الكاتبة/ سهيلة محمد زهران

الاشتياق

الاشتياق أصعب مرحلة يمر بها الإنسان لكن الاشتياق يختبر قوة الحب، الجميع يمر بهذه التجربة وإن أحببت بصدق والمحبوب ابتعد ورحل إلى لى مكان بعيد ولا يمكنك أن تلحق به، ستشعر بأصعب إحساس.

يمكنك التغلب على أشياء كثيرة، وأن تتغلب على كثرة المواقف الصعبة، لكن لايمكنك التغلب على مراحل الاشتياق، وأنتك ستتألم وستجعل نفسك في مواقف كثيرة وستشعر بأنك بدون قيمة ودموعك ستنزف دون أن تشعر ولكنك لا تعلم ما الذي حصل لك، ولكن النسيان صعب جدًا

الكاتبة/ سهيلة محمد زهران

الكراهية

الكراهية مرض يا عزيزي حاول أن لا تشعل قلبك بنار الكراهية لأنك ستفقد كل من حولك، حاول أن تبعد الكراهية عن قلبك وأن تغادرها، واربط رباط الحب بقلبك وعلمه كيف يحب؛ اتخذ قراراتك بعقلك، الكره لغيرك لم تأخذ منه شئ بالعكس سيؤذيك وسيطعنك العديد من الطعنات.

الكراهية شر لكيانك وأذية له وستدفن قلبك وأنت على قيد الحياة، مهما كان الشخص يملك ناحيتك الحقد لأنك مميز اعلم أنك مميز ولكنه يحقد لأنه لا يملك ما تملكه أنت، ولكن !!

يا عزيزي لو لم تملك شيئاً وأنا و هو عند غيرك حب له الخير والسعادة لأنها لم تأخذ منك شيئاً ولو قالوا وتحدثوا بما لم يكن فيك اصمت لأنك لن تقدر أن تغير عقولهم الحقودة. حاول أن تعلم قلبك الحب والإحتواء لأنك إن علمت قلبك أن تفعل ما يفعلونه ستمتلك الكراهية وسيتحول إلي الشر وستؤذي كل من حولك، وحاول أن تبتعد عن كل إنسان يملك الكرة لك لأنه سيغدر بك في أي وقت يا عزيزي.

الكاتبة /سهيلة محمد زهران

أتونس بمفردي

أتونس بمفردي، وأتعايش لجمال روحي، أصنع جمال الحب لقلبي، لأنني أتعايش مع نفسي، كافح لنفسك ويمكنك أن تغادر العالم، ولكن لا يمكنك مغادرة نفسك لأنها تحبك، إن أحببت روحك سيحبونك؛ من أحب يُحب الجمال الداخلي وليس المظهر لأنه يخدع، ويمكنك البقاء بداخلك وأن تصنع لنفسك رغباتك في الحياة لأنها لحظة ولا يمكن لها أن تعود مع مرور الزمن، كن مع كيانك لأنك لن تخون نفسك مهما حصل وإن صنعت نفسك جيدا ستحصد التي صنعتها لأجلك.

الكاتبة /سهيلة محمد زهران

داخلي يتحدث

أرفرف بداخلي، وأتحدث بصمت، أقول هل أنت جميلة في طريق يعصف بكيانه ويتألم من شدة الحزن، سيبقى داخلك حزين وسيبقى صراخاً؛ كنت جميلة في الماضي البعيد، وهل تعتقدين! أن تكوني كالأميرات.

الحزن يقصر العمر ولا يجعله مديد، جعلتني الليالي أتحدث عنك، والقمر يرافقتني كخيالك، وجدت أنك ستبقيين بخير إن ذهبتني للطريق السعيد ولكن عقلك يفكر كفراشة تضيء ويقول لك هل أنت جميلة في طريق حزين؟!، أنت تبقيين جميلة، روحك تريد التحدث بالحقيقة ولكنك تصمتي وتكتمي كتمان العشيق لروحك، أنت جميلة ولكن طريق الحزن سيقنلك وأنت على قيد الحياة، أحبك عزيزتي أريد أن تكوني في حياة أفضل، من مزح معك وقال لك أن الحزن يجعلك جميلة، واعلمي أن الطريق الصحيح هو طريق السعادة والإستقرار والحب.

الكاتبة /سهيلة محمد زهران

لا تتقمص شخصية الآخرين

كن أنت ولا تُكن نسخة من الآخرين، وحب ذاتك ولا تتقمص شخصية الآخرين؛ كن على طبيعتك؛ من أحبك بصدق سيحبك كما تمنيت، ولأجل شخصيتك وليس لتصنع شخصية أخرى، والجمال جمال الروح، والمحب الحقيقي هو المحب للقلب المستنير، التطوير من ذاتك أفضل من أن تتقمص شخصية أخرى، أنت شخص مليح كما أنت، ولديك مؤتلف حاول أن تتعايش فيه بشخصيتك؛ لأنك إن حاولت أن تصنع شخصية أخرى ستشعر برزوح طوال عمرك، ومن السهل أن تنهزم، وستتعايش في رفات؛ حاول أن تستمتع بمفردك، وأن تتغلب على عقلك السلبي، وتحول شخصيتك للأفضل دائماً.

الكاتبة /سهيلة محمد زهران

أرى قلبي يتحدث بصمت

في الماضي عندما كنت أتخذ قراراتي بقلبي فوجدت قلبي في لوعة، وكربٍ شديد، واستنزاف من الآلام، لم أجد قلبي إلا وقد عسعس، ووجدت عقلي المستنير يتحدث بصمت، ويفوح بالصراخ، وجدت الليل عسعس، وجدت كياني يدق على قلبي الذي سكن في الآلام، والذي جعلني أصرخ بشدة، ولكن ! أصابني كربٌ شديد في هذا الماضي البعيد؛ قلبي كان يبكي صراخًا، ويعصف بكيانه، أعينهم تنتظر إليّ، أشعر بالقلق الضاري، أشعر باضطراب نفسي، هناك يأس محطم، لم أتخلص منه، وأقبل الليل وعسعس، ولم أتذكر إلا أعينهم التي تنتظر إليّ، أتعايش في كربٍ ضارية.

هناك قلق وخوف من أعينهم، أتذكر تلك الكلمات التي عصفت بكياني، ولا أجد إلا الظلام في داخلي، تأذيت من تحدثهم معي ومما قالوا، ولم أر في عياني إلا بائس، ولم أجد من يساعدي، لن أنس تلك الكلمات؛ لأنها لم تكن عادية.

الكاتبة/ سهيلة محمد زهران

اشتقتُ إليك

اشتقتُ إليك كثيرًا، اشتقتُ لك يا حبيبي المحب، أريد أن

أغمرك بعشقي، طالت الليالي ولم أجدك، كل ما أريده هو أن أراك، ولكنك تسكن في داخلي وتوجتك، ورد يفوح بداخلي، دقائق تتحدث وتقول: يا أميرتي أحبك كثيرًا، أتذكر تلك الليلة عندما كنا سوياً تحت المطر، أتذكر تلك الليلة جيداً، أريد أن أغمرك ولكن لم أجدك، أرأيت؟! زاد حنيني وأصبح يقتلني من داخلي لم أستطع التخلص من التفكير، أرى في عقلي تألم يكتمه الألام، وكانت البحيرة تتحدث عن مشاعرنا، ولكن الليلة لم تمحي من ذاكرتي لأنها كانت تعصف في كياني، وتسكن في داخلي أريد أن أقول : لك أحبك كثيرًا يا حبيبي واشتقت لك وإلي تلك الليلة.

الكاتبة /سهيلة محمد زهران

ماذا لو عادَ معتذراً، يحمل في عينيه بريق الندم، وفي قلبه شوقٌ لا ينطفئ؟ ماذا لو عادَ ليعترف بأن الفراق كان خطأً، وأن الأيام التي مضت كانت مجرد سرابٍ في غيابه؟

أتراني سأستطيع أن أغفر؟ أم أن الجراح التي تركها في قلبي ستظل تنزف؟ هل سأتمكن من نسيان الليالي الطويلة التي قضيتها وحيدة، أبحث عن دفاء كلماته في برد الصمت؟

ربما سأستمع إلى كلماته، وأرى في عينيه صدق الاعتذار، ربما سأشعر بأن الحب الذي جمعنا لا يزال ينبض في أعماقنا، وأن الفرصة الثانية قد تكون بداية جديدة لنا لكن؛ ماذا لو كان الاعتذار مجرد كلمات؟ ماذا لو عادَ ليعيد نفس الأخطاء؟ هل سأكون قادرة على تحمل الألم مرة أخرى؟

في النهاية، يبقى السؤال معلقاً في الهواء، ينتظر الإجابة التي قد لا تأتي أبداً، فالحب؛ رغم جماله، يحمل في طياته الكثير من التساؤلات والشكوك.

للكاتبة/ إيمان عماد "فراشة الربيع

صمت الكلمات.

لا أملك موهبة التحدث بتلقائية، أتأمل قليلاً قبل أن أنطق بشيء؛ فالكلمات تقف دومًا على الحافة، ولا تهو أَدفن الكلمات وأكتفي بذلك؛ فهذه قلة ثقفتي في بعض ضمائركم أحيانًا، أشعر أن الصمت هو الخيار الأفضل؛ فهو يحمي قلبي من الجروح؛ التي قد تسببها الكلمات في صمتي، أجد السلام، وأحافظ على كرامتي لكن في أعماقي، هناك الكثير من المشاعر والأفكار؛ التي تود أن تخرج إلى النور أحيانًا، أتمنى لو أستطيع أن أكون أكثر جرأة، أن أقول ما في قلبي دون خوف أو تردد، لكنني أعود وأتذكر أن الصمت قد يكون أبلغ من الكلام، وأنه في بعض الأحيان، يكون الصمت هو القوة الحقيقية .

للكاتبة/ ايمان عماد "فراشة الربيع"

ليت الأحلام تعود.

ليت الأحلام تعود، تحمل معها بريق الأمل الذي فقدناه في زحمة الأيام، كم نشتاق؛ لتلك اللحظات؛ التي كنا نطلق بها في سماء الخيال، نرسم بألوان الفرح مستقبلاً مشرقاً، كانت الأحلام ملاذنا من واقع مرير، نلجأ إليها؛ لننسى همومنا ونعيش لحظات من السعادة الصافية ليت الأحلام تعود؛ لتعيد لنا تلك البسمة؛ التي غابت عن وجوهنا، وتملاً قلوبنا بالدفء والحنين في كل حلم، كانت هناك قصة تنتظر أن تُكتب، وأمل ينتظر أن يتحقق، كانت الأحلام تزرع فينا الشجاعة؛ لنواجه الصعاب، وتمنحنا القوة لنستمر في طريقنا؛ لتذكرنا بأن الحياة لا تزال تحمل في طياتها الكثير من المفاجآت الجميلة؛ فالأحلام هي نبض الحياة، وهي التي تجعلنا نؤمن بأن الغد سيكون أفضل فلا تيأس، ولا تدع الأحلام تذهب بعيداً، بل تمسك بها، واجعلها نوراً يضيء دربك .

للكاتبة/إيمان عماد "فراشة الربيع"

أظهار بأني أتجاهلك، لكنني في الحقيقة أفتقدك، وحين سألوني، لماذا تبدو هادئاً؟
ابتسمت وقلت: أحياناً يكون الصمت أبلغ من الكلام لم أستطع أن أخبرهم، أن كل
لحظة تمر بدونك تشعرني بالفراغ، وأن كل نظرة إلى الأماكن؛ التي كنا نتشاركها
تذكرني بك أحاول أن أبدو قوياً، أن أستمر في حياتي ، وكان شيئاً لم يكن، لكن
الحقيقة هي أنني أفتقدك في كل لحظة أفتقد حديثنا وضحكائنا، وأفتقد تلك اللحظات
الصغيرة؛ التي كانت تجعل يومي أفضل، أعلم أن الاعتراف بهذا الشعور قد لا يغير
شيئاً، لكنني أكتب هذه الكلمات؛ لأخفف من وطأة الحنين الذي يملأ قلبي ربما يوماً
ما، ستدرك كم كنت تعني لي، وكم كان غيابك صعباً .

للكاتبة/ايمان عماد "فراشة الربيع"

****واشتقت لحديثٍ****

واشتقت لحديثٍ كان يجمعنا أين الكلام؟ وأين ذاك التجمعُ؟!
أين تلك الضحكات التي كانت تملأ المكان؟
أين الأوقات التي كنا نقضيها معاً، بلا همومٍ ولا أحزان؟
أين الأصدقاء الذين كانوا يملأون حياتي بالألوان؟
أين تلك اللحظات التي كانت تضيء لياليَّ كالقمر في السماء؟
أشتاق لتلك الأيام، لتلك الذكريات، أشتاق لحديثٍ كان يملأ قلبي بالدفء والحنان،
لتلك الأوقات التي كانت تجمعنا،
أشتاق لكل شيء، لكل لحظة، لكل كلمة،
ولكن، رغم الشوق والحنين، أعلم أن الحياة تستمر،
وأن الأمل لا يزال موجوداً،
وأن الأيام القادمة قد تحمل لنا لقاءات جديدة، وأحاديث جديدة، وضحكات جديدة.

في زوايا الليل الهادئ

تتسلل الوحدة إلى قلبي،

تغمرنني بصمتها الثقيل،

وتحاصرني بأفكارها العميقة

أبحث عن دفء الأصدقاء،

لكنني أجد نفسي محاطاً بالفراغ،

أحاول الهروب من هذا الشعور،

لكن الوحدة تلاحقني كظلي

كلما نظرت إلى النجوم، أشعر بأنني بعيد عن العالم، كأنني في جزيرة معزولة، لا

يصل إليها أحد

أحلم بصوت يملأ هذا الصمت، بضحكة تضيء ليالي المظلمة،

لكن الأحلام تبقى أحلاماً، والوحدة تبقى رفيقتي.

انكسار

في لحظةٍ من الصمت العميق، شعرتُ بأنفاسي تتلاشى بين أضلع قلبي المكسور
كانت الأحلام تتساقط كأوراق الخريف، تذبل وتختفي في رياح الذكريات
لم يكن الانكسار مجرد شعور، بل كان نغمة حزينة تعزف على أوتار الروح، تردد
صدى الألم في كل زاوية من كياني
رأيتُ في عينيك بريقاً من الأمل، لكن سرعان ما تلاشى تحت وطأة الحقيقة
كانت الكلمات تتعثر في حنجرتي، تبحث عن مخرجٍ لتبوح بما في داخلي، لكن
الصمت كان أقوى
في تلك اللحظة، أدركتُ أن الانكسار ليس نهاية، بل بداية جديدة، حيث تنمو الزهور
من بين الشقوق، وتشرق الشمس من بين الغيوم.

****"بصيص أمل"**-****

"أنا لست بخير، فالأيام تمر ببطء، والليل يبدو أطول من المعتاد
أشعر ، وكأنني أعيش في دوامة من الأفكار ، والمشاعر المتضاربة
أبحث عن بصيص أمل في هذا الظلام، عن يد تمتد لتنتشلني من هذا الحزن العميق
أحتاج إلى لحظة من السلام، إلى صوت يهمس لي بأن كل شيء سيكون على ما
يرام؛

لكن في وسط هذا الظلام، أجد نفسي أتمسك بالأمل، ولو كان ضعيفاً أبحث عن
النور في أبسط الأشياء، في ابتسامة عابرة، في كلمة طيبة، في لحظة صمت
تمنحي الراحة ربما يكون الطريق طويلاً، لكنني أعلم أنني لست وحدي، وأن هناك
من يهتم ويستمع لي."

****عندما كنتُ صغيراً****

كانت الحياة تبدو أبسط بكثير
كانت الأيام مليئة بالضحك، واللعب، وكانت الأحلام كبيرة، ولا حدود لها
كنت أرى العالم بألوان زاهية، وأعتقد أن كل شيء ممكن
كانت هناك لحظات من السعادة البسيطة، مثل الجري في الحقول، أو اللعب مع
الأصدقاء حتى غروب الشمس
لكن مع مرور الوقت، بدأت أرى أن الحياة ليست دائماً سهلة
بدأت أواجه التحديات والصعوبات، وأدركت أن الأحلام تحتاج إلى جهد لتحقيقها
ومع ذلك، لا زلت أحتفظ بتلك الذكريات الجميلة، وأحاول أن أستمد منها القوة
والأمل لمواجهة الأيام الصعبة
في أعماقي، لا زال الطفل الصغير موجوداً، يذكرني بأن الأمل دائماً موجود، وأنه
يمكنني العثور على السعادة في أبسط الأشياء حتى ولو كانت صغيرة.

****مهموم ولا يبالي****

ها أنا أواسي الجميع، أقدم لهم الدعم والحنان، وأحاول أن أكون لهم مصدراً للقوة
في أوقات الشدة

أستمع إلى همومهم وأشركهم أفراحهم، وأحاول أن أكون لهم الضوء في نهاية النفق
لكن في بعض الأحيان، أشعر بأنني بحاجة إلى من يواسيني، إلى من يستمع لي
ويشعر بما أمر به

أحتاج إلى تلك اللحظات التي أكون فيها أنا المستمع، وأجد من يمد لي يد العون

لأننا جميعاً، مهما كنا أقوياء، نحتاج إلى الدعم والحب من الآخرين

نحتاج إلى أن نشعر بأننا لسنا وحدنا في هذه الرحلة، وأن هناك من يهتم بنا، ويقف
بجانبنا.

وداعاً

في لحظة الوداع، تتجمد الكلمات في الحلق، وتصبح العيون مرآةً تعكس الحزن العميق

نودع الأحبة بقلوب مثقلة بالذكريات، ونترك خلفنا أوقاتاً لا تُنسى
الوداع ليس نهاية، بل بداية لرحلة جديدة، حيث يحمل كل منا جزءاً من الآخر في قلبه

نودع الأماكن التي شهدت ضحكاتنا ودموعنا، ونودع الأشخاص الذين كانوا جزءاً من حياتنا

لكن يبقى الأمل في اللقاء مجدداً، في مكان وزمان آخرين
الوداع هو وعد بالعودة، هو تذكير بأن الحياة تستمر، وأن الحب يبقى رغم المسافات

وداعاً، ولكن إلى لقاء قريب، حيث تلتقي الأرواح مجدداً، وتعود الذكريات لتضيء دروبنا.

كل دا في رساله واحده يجماعه كذا رساله مش هقبله