

الحياة من الرحم

منى على ابو شوك

اسم الكتاب: الحياة من الرحيم
المؤلفة: منى على ابو شواف
اللقب: ملكة الطاقة والرعد
المصممة: أميرة صلاح
المصححة: ألاء أسامة، سلمى محمد
المنسقة: أميرة صلاح
دار مُورفو للنشر والتوزيع الإلكتروني
<https://www.facebook.com/profile.php?id=61556949713755&mibextid=ZbWKwL>
مؤسسات الدار:
شيماء أحمد جابر" مورفو" أميرة أشرف صلاح "جريح"

"المقدمة"

الإنسان ينتقل من مرحلة إلى أخرى، و تغير مكانته عبر سلسلة الألقاب من مسمى إلى آخر وهنا تلتفت إلى الفتيات وهذا موضوع يستحق البحث والاستعلام و تحسين في المستوى المزاجي و التحفيز المستمر ،

لقد أخذت المقدمة وقتها الكافى سوف نتحدث عن موضوع عملاق و هو لم تلتفت فيه الفتيات الآن هم لم ينظرون إلا فى الحب و الرومانسية فقط ولكن جاء حان موعد النضوج و التفكير فى ما بعد الخطوبه والزواج و هو (الحمل- الولادة) (من يرغب فى أخذ خلفية تجعل لديك تحفيز و خبرة تصبح إنسان يعرف ما الذى يحدث معه و ما الذى يجب فعله؟

الفصل الأول

"الحمل"

في بداية الحمل، هذه مسؤولية و خطورة في الوقت نفسه و يتشتت عقل الفتاة و هي في مرحلة جديدة و مثيرة و تظل في خوف و تعب و لن تتمكن من الحركة بشكل سريع و تشعر بتغيير في جسدها و يزيد من التوتر عندها لأنها لن تفهم ،ما الذي يحدث معها إطلاقاً و غير متقبلة الفكره، العقل لا يستطيع برمجة هذا التغيير و تدخل في مرحلة شبه إنفصام و حزن متقطع و فقدان شغف مثل التائه في عالم ضوضاء، أنسغال و عقبات ، الجميع يعطى موعظ و نصائح ولا يعلم ما يدور في عقل الحامل، و ما الذي تحتاجه؟

هي تحتاج الكثير، الإحساس بالأمان و تبقى في مكان هادئ خالي من الضوضاء و الصعوبات؛ لأن الحامل تتغير الهرمونات تَغُيّر عشوائي ما بين الحزن والفرح ،كن لها الركن الهدئ

الكاتبة منى على أبو شوك

في فترة الحمل ببساطة، أسرة الشاب تأمر بأن زوجة الأبن الحامل يجب أن تظل في المنزل و لا تعمل شيء من أمور المنزل و تأكل غذاء جيد لضمان صحة قوية للجنين هذا كل الثقافة عندهم، ولكن هذا لا يكفي لنجاح الحمل بل يشمل العديد من الالتزامات و الواجبات و ينسى الجميع أهم عنصر التي يعتبر السبب الأساسي في نجاح الحمل و هو الحالة النفسية و المزاجية لها و المتابعة مع الطبيب و الفحص والتحاليل و الجلوس في مكان به هدوء و معالجة الأنيميا و الإنبه إلى جودة الطعام هل به مواد تسبب ضرار للجنين و الالتفات إلى تحسين الحالة المزاجية و ينتج منها انتظام ضربات القلب و الجهاز العصبي و السماح لي شريان الدم التدفق بشكل طبيعي و الشعور بالسعادة

الكاتبة منى على أبو شوك

خلال الحمل يزيد من هواجس أفكار الفتاة الحامل في كيفية التأقلم مع هذه الفترة، و تخيل أشياء ما و تهجم عليها المخاوف و تنظر إلى حالتها التي بها ألم في الظهر و ضعف المناعة، تقلق، تحزن، تبكي، لا تعرف ماذا تفعل؟

تشتاق كثير إلى أصدقائها و إلى الأكلات المفضلة لها و لكنها للأسف لا تقبل المعدة هذه الاطعمه الآن! لأن الجنين قام باحتلال المعدة و تظل في اليأس بمفردها، و لم تتذكر بأن بداخلها جنين ضعيف يريد طعام مغذي لكي يكبر و ينمو هو يتقاسم مع أمه النفس و الطعام، فا لذلك لا تكوني بهذه الانانية في عدم تناول الغذاء لأن هناك روح أخرى تريد طعام.

الكاتبة منى على أبو شوك

إلى الحامل: البعض من الفتيات فى لحظة إشتياق ما عابرها ترجع الفتاة إلى الماضى بسرعة البرق و تترسب كل الذكريات التى مرت عليها سنوات و تشعر الفتاة و كأنها خسرت أفضل ما لديه من حبيب لا يُعوض و أن حياتها الآن لا تَصلُح لها بل هى عبارة عن عبء ثقيل و أن الجنين الذى بداخله أكبر خطأ و من الصحيح تصحيح الخطأ بالأهمال المتواصل و تتجاهل روح ضعيفة داخلها ما أقبح هذا السلوك من فتاة تحمل لقب إنسانة أين الإنسانية هنا، أن الله عز وجل قادر على أن يمنعك من الأنجاب طوال الحياة نتيجة إلى منعك لإعطاء الروح التى بداخلك حقها من الدواء و الطعام والراحة.

الكاتبة منى على أبو شوك

"المرحلة الأولى من الحمل"

مبدئياً الحمل يأخذ من الوقت حوالي ٤٠ أسبوع و تم تقسيم الحمل إلى ثلاثة فترات و الآن نبدأ في الثلث الأول و هو ما بعد اختبار الحمل مباشرة و هنا يبدأ من الأسبوع الأول حتى ١٢:١ حيث يبدأ في تطوير دماغ الجنين و النخاع و الأعضاء الأساسية بسرعة كبيرة و يكون إحتمال الإجهاض مرتفع نسبياً، لأنه يكون في عبارة عن شيء خفيف للغاية إذا تعرضت الفتاة للوقوع من الممكن أن تفقد الحمل فالذك الحرص على الحركة بدقة عالية و ملحوظة.

الكاتبة منى على أبو شوك

المرحلة الثانية من الحمل

الثالث الثاني من الحمل ٢٧:١٣ يمكن للطبيب إجراء فحص
الموجات الصوتية للجنين حيث يفحص
الطبيب نوع الجنين
هل ولد أم بنت؟

و ينظر في الجهاز حتى يتتأكد أن لا يوجد تشوهات في
الطفل و بعد وقت ما يتحرك الجنين في بطن أمه
و يلعب داخل الرحم و تبدأ الألم في التعلق بهذا الطفل و
تشعر بسعادة و تختار له أسم ما و تحلم و تتمنى أن لو تنتهي
مدة الحمل حتى ترى ابنها

الكاتبة منى على أبو شوك

"الملابس في الحمل"

تخترق بطن الأم الملابس و تظهر البطن و تكون بارزة للأمام و الجميع يكتشف الحمل دون حديث و تبدأ الأم أن تستهوى طعام ما و تنظر إلى الوجه الوسامه حتى تتجسد في ملامح الإبن، و تجوع بطريقة مسرعة و بعد ذلك تشعر بضيق في التنفس و الجميع يطرح عليها، السير في الطريق لتحريك الطفل أكثر و لتنشيط الدورة الدموية و لكنها لا تتمكن من فعل ذلك بسبب تضخم أعضاء في جسدها مثل أن تصاب الرجلين بالتضخم و كثير من الأعضاء الأخرى و الإرهاق المستمر و تناول الاطعمه الأكثر ملح لرضا شهية الأم و ينتج عن ذلك تشوهات في الجنين

الكاتبة منى على أبو شوك

"ما الواجب على الحامل؟"

1-أخذ الفيتامينات في الموعد

2-الراحة التام و الحركة بدقة

3-النوم الكافي وتناول اللحوم و الفاكهة

4-متابعة حركة الجنين 5-الاطمئنان على النفس بعد أي
انصدام أو وقوع من على شيء مرتفع أو بعد تناول طعام به

ضرار من بعض المواد الحافظة

6-أخذ الجرعات في الشهور المحددة

7-شرب المياه بانتظام

8-الصبر و عدم الانفعال

الجلوس في مكان هادئ

الكاتبة منى على أبو شوك

المرحلة الثالثة من الحمل

التي تبدأ من الأسبوع ٤٠:٢٨ هنا السرعة في إتمام عظام الجنين و زيادة وزن الحامل بطريقة غريبة و تصبح الحركة بالنسبة لها ثقيلة و نادرة و بالنسبة للطفل يستطيع فتح عينيه و يصبح طفل مكتمل و ينتظر الخروج في الوقت التي كتبه الله عز وجل له أن ينزل إلى الدنيا و من الواجب عليك أن تدعى له أن يكون صالح أو تكون صالحة بالنسبة للمولود.

الكاتبة منى على أبو شوك

"تجهيز الحامل و الاستعداد للولادة "

الجميع في قلق مستمر من خطر الولادة و الأهل في أتم الاستعداد والتجهيز لقبول فرد جديد على العائلة و لكن الأم بها خوف عميق، تشتت، تعب، إرهاق، معاناة، العقل يأخذ قسط من الراحة و تبدأ تتصرف الحامل بطريقة غير مرغوبة و سريعة تنظر لا تجد من يكون سند لها، تريد في هذا الوقت أن تشعر بالأمان و أن يقوم زوجها بحضنها لكي يدخل قلبها الأمان و تنتهي المخاوف و تكون بصحة جيدة لأن مرحلة الولادة ليس سهلة إطلاقاً بل تطلب أن يكون هناك قوة جسدية.

الكاتبة منى على أبو شوك

الفصل الثاني

"مراحل الولادة الطبيعية"

تمر بمراحل حيث تقلبات ينتقل الطفل إلى الأسفل الحوض عند عنق الرحم التحرير المترافق و تختلف مراحل الولادة من امرأة إلى أخرى على حسب موضع الطفل ،بعض الناس تقضي الوقت المبكر ما قبل الولادة في المنزل من ١٢ ساعة إلى ١٩ ساعة هذا الوقت يتقلب الطفل حتى يرتكز في موضعه

الكاتبة منى على أبو شوك

المرحلة الثانية

تشمل الدفعه وتوصيل الطفل و تستغرق ٢٠ دقيقة إلى ساعتين و من الممكن أن تلد الأم و هي جالسة أو في وضع القرفصاء و هذه الطريقة تكون في منتهى السهولة حيث تساعد في تفتح الأنسجة و في حالة ظهور الوجه العلوي من رأس الطفل

يقوم الطبيب بإجراء فتح صغير لتوسيع و يتم قطع الحبل السري و تتم الولادة بنجاح و لكن هذا يعتمد على قوة العلاقة مع الله عز وجل و صحة الأم.

الكاتبة منى على أبو شوك

"الولادة بالعملية الجراحية "

و هذه طريقة جراحية والسبب هنا هو وضع الطفل و مكانه داخل بطن أمه، يظل الطبيب ينتظر أن ينقلب الطفل إلى الأسفل ولكن لن ينقلب بل يرتفع للأعلى و هنا يضطر الطبيب للعملية الجراحية و هى عبارة عن فتح عدد من الغرز في البطن لإخراج الطفل ، وأصبحت معظم النساء تلد بعملية جراحية و أصبح التطوير يزيد يوماً عن الآخر.

الكاتبة منى على أبو شوك

"ما بعد الولادة "

يتأثر جسد الأم بطريقة غير نظامية بسبب إخراج الطفل و تغير كامل في المعدة و تصاب بالسخونة و هي درجة الحرارة العالية و تصبح تتحدى و تهلوس من شدة الألم التي بها و يحتاج الجسم قوة و فيتامينات و غذاء لأن الصحة في كامل التدهور و الهبوط و المعاناة يجب أن يكون بجانبها أشخاص يعتنی الكل منهم بها.

الكاتبة منى على أبو شوك

"الحضانة للطفل"

هى عبارة عن اختراع يشمل كل ما يحتاجه الطفل بكل زوايا الطفل و سبب دخوله الحضانة ؛لمنع تطوير العدوى التى تمت إصابة الطفل بها مثل(الصراء البكتيريا الفيروسات الفطريات-و أسباب متعددة) مثل

٥ نقص وزن الطفل المولود عن ٥.٢ كيلو اجرام عند الولادة

٦-الطفل الذى يزيد عن ٥.٤ عند هذا الوزن عند الولادة

٧ الاطفال التى يولدون و الأمهات تعانى من سكر فى الدم أثناء فترة الحمل فيجب دخول الطفل الحضانة لضبط مستوى

سكر الطفل فى الدم

٨-الاطفال التى بهما عيوب خلقية.

الكاتبة منى على أبو شوك

"الرضاعة الطبيعية "

هى ليست مجرد وسيلة غذاء للطفل بل بالعكس، تحمل فى طياتها فوائد صحية و نفسية لكل من الأم و الطفل يلعب حليب الأم دوراً حيوياً فى تعزيز صحة الطفل و تقوية مناعته و قوة عظامه و سعادته يجعله يضحك كثيرا و هادئ طوال الوقت.

الكاتبة منى على أبو شوك

استفادة الأم من الرضاعة الطبيعية،
عندما تقوم الأم بالرضاعة الطبيعية يتم إفراز
هرمون(الاكسيتوسين المسؤول عن المشاعر الايجابية من
الغدة النخامية من أنقباضات الرحم التي يحفز الجسم بأكمله
و أيضاً حرق الدهون المتراكمة!
الأم المرضعة تستهلك ٧٠٠ سعرة حراريه يومياً إضافية في
اليوم من هذه الدهون كى يتم إنتاج الحليب للطفل و يقوم
الجسم بعمل عمليات داخلك و أنت لا تعلمى، سبحان الخالق
العظيم.

الكاتبة منى على أبو شوك

الرضاعة الطبيعية والأمراض

تقلل الرضاعة الطبيعية خطر الإصابة بأمراض الإسهال بالنسبة للطفل و الالتهاب الرئوي بالنسبة للطفل كما أنها تقلل من احتمالية الإصابة بمرض التهاب الأذن الوسطى للطفل و حماية الجهاز الهضمي و النفسي
كما أن الرضاعة الطبيعية!

تقوى علاقة الطفل والأم و الشعور بالأمومة و دعم الرابط بين الطفل والأم و مرونته وتسهم الرضاعة الطبيعية بالنسبة للطفل نمو العقل و سرعة الإدراك و فتح نافذة الفهم لدى الطفل في حركاته و طريقة نظراته.

الكاتبة منى على أبو شوك

الرضاعة الصناعية

لا بأس بـأعطاء طفلك حليب صناعي بدرجة حرارة الغرفة
أو يكون دافئ

و أختبار حرارة الحليب على

صعب يدك لتأكيد من أنه مناسب للطفل ، الحليب الصناعي ليس سيء بل يدعم الطفل بالتماسك ولكن له أضرار مثل (الإسهال والإصابة بالسمنة و تسوس أسنان الطفل و إرهاق الجهاز الهضمي لدى الطفل و بطء نمو الطفل و لكن هناك أيضاً بعض النساء حليبها ليس مغذي للطفل فتشارك الحليب الصناعي معها لتوفير غذاء كافى للطفل.

الكاتبة منى على أبو شوك

حفل سبوع الطفل جاء طفل صغير و جميل على عائلتنا
الجميع سعيد بهذه المناسبة السعيدة و الطفل يصرخ من
الضوضاء من صوت الأغاني والبلونات و أخر الاطعمة و
المكسرات والشمعة له إحتفال به ولكنه متعصب و يبكي و
لم يُقدر هذا الإحتفال و الأطفال حوله يريدون أن يحملوا
الطفل ولكنه يبكي ، تأخذه لكي تُرضعه و تحمله بين يديها و
تنظر له بحنان و تحاول قدر استطاعتها أن يجعله يبتسم و
يضحك لها.

الكاتبة منى على أبو شوك

الفصل الثالث

كيفية الاهتمام بالطفل

مراقبة الطفل و الإنتباه عليه و نظافته في الملابس حيث
استخدم المناديل و الحفاضات و إعطاء الدواء في موعده و
حمايته من الوقوع في الأرض و من أي إصابة، الحرص
عليه و عدم إعطاء الطفل إلى أطفال صغير من الممكن أن
يتسبب له في أذى في جسده أو في عينيه و السيطرة عليه
عندما يبكي

و أن يتم تشغيل الهاتف قرآن في أذنه و معاملته بهدوء مهما
كان صوته مرتفع أنه ضعيف و صغير ويطلب منك رحمة.

الكاتبة منى على أبو شوك

و فى يوم ما تلتفت الأم تجد أن إبنتها فى غاية السخونة درجة حرارته مرتفعة نتيجة تناول بعض الاطعمه مع الرضاعة و أدت إلى تعب شديد للطفل و يبكي من شدة الحرارة تذهب الأم لكي تكشف عليه و يكشف الطبيب و يقوم بتركيب كلونيه للطفل لأن معدة الطفل متعبة و لم يستطع تناول طعام و يبكي الطفل لأن الكلونيه تشک لحمه فى زرעה الصغير و تشعر الأم بالعجز و تبكي عليه و لكنها بعد ذلك تنتبه عليه كثيرا لمنع حدوث ذلك مرة أخرى.

الكاتبة منى على أبو شوك

ما الفرق بين الطفل التي يرضع طبيعى والتي يرضع صناعى؟

أثبتت الدراسات أن الطفل التي يرضع صناعى ينام وقت اطوال لأن الحليب الصناعى يأخذ وقت طويل للهضم و لكن عكس الطفل التي يرضع طبيعى فإنه يستيقظ مبكراً لأن حليب الأم يتم هضمته مسرعاً و يظل الطفل نام نهاراً و يستيقظ ليلاً و تشعر الأم بتعب قوى لا يفسر بسبب طفل صغير و مسؤولية راجل و منزل ولكن أنت أقوى بالنظام.

الكاتبة منى على أبو شوك

"قلب الطفل"

بغض النظر بعض الأطفال في هذا العصر التي نعيش فيه، يولد الطفل و في قلبه ثقب و يزداد خوف الأم على الطفل و تبكي عليه ليلاً نهاراً فلق و هواجس أفكار تطرح سيناريوج فدان الطفل و وجد ثقب خلقى ليس خطر فى بعض الحالات و ممكن أن يختفى مع مرور الوقت و أجل الطفل لا يرتبط بثقب أو بأى مرض عندما تنظر إلى الدين و إلى القرآن بأن عمر الإنسان ينتهى في الوقت التي كتبه الله عز وجل للإنسان و ثقافتك تتجسد في مدى تفكيرك و استوعابك للأمور و عدم اليأس والدعاء واللجوء إلى الأطباء لمعرفة ما هو الحل المناسب للإعلاج حتى تشعر الأم بطمأنينة على حالة ابنها.

الكاتبة منى على أبو شوك

"تطعيم الطفل "

يتم التطعيم رغبةً في منع إصابة الطفل بالشلل أو الفشل أو العجز و تحصينه من ذلك و هذا الأمر مسؤولية على الأم يجب إتمامها على أكمل وجه دون تقصير و مراعاة الضمير و عدم الإهمال و عن طريقة الوحدة الصحية الموجودة في المنطقة باستخدام كراسة صحية بها جدول به نوع المرض و التطعيم المناسب له لمكافحة الأمراض، يأخذ الطفل الحقنة في مكان معين كا لكتف و غيره من المكان و يجب على الأم الالتزام بتطعيم الطفل و عدم الاستهانة بتلك التطعيم.

الكاتبة منى على أبو شوك

"نظافة الطفل"

أستخدم معطر رائحته هادئة غير ضارة للطفل و استخدم مناديل مبللة

يمكن ملامسة رقبته بالمناديل حتى تكون رائحته طيبة و جميلة و تبديل الملابس عندما تتعرض للإتساخ و عند تغيير الحفاضات استخدم كريم للالتهابات و العناية بالطفل باستمرارية و بعد انتهاء الشهور الأولى الثلاثة تبدأ ظهور أسنان الطفل حوالي أثنتين من الأسنان في الفك العلوي للطفل و يبدأ الطفل في العض و يريد شيء يجرب فيه أسنانه البيضاء الضعيفة و يجب على الأم الانتباه عليه حتى لا يخسر أسنانه.

الكاتبة منى على أبو شوك

المناخ بالنسبة للطفل

**بعض الأطفال تمرض كثير بسبب تغيير المناخ و علاقته
بملابس الطفل**

من الممكن أن يشعر الطفل بالحرارة تضطر الأم بتنحيف
الملابس عليه ثم بعد ذلك يصاب بالكحة و البرودة، و من
الممكن يتعرض الطفل لمناخ بارد و ملابسه خفيفة يصاب
أيضاً بالبرد الشديد و يمرض و يقوم بترجيع الطعام التي
أكله لذلك الاعتناء بالطفل و النظر إليه و فهم ما الذي يشعر
به كل ذلك يجب على الأم تحديده و معرفة نقاط ضعفه.

الكاتبة منى على أبو شوك

"تمرينات للطفل"

حيث تحرّيك عضلات الطفل ببطء

و تدليك صوابعه و محاولاته للوقوف مع سند الطفل ، و

محاولة جذب انتبه

باللعبة حتى يعتمد على نفسه و يحدث عنده عاصفة ذهنية و يذهب ليحصل على اللعبة و يحرك عضلات يديه و رجليه أيضاً على التوالى و يأكل أشياء خفيفة جداً بنفسه و يندنن مع نفسه و ينظر بشدة عندما تذهب أمها و يبكي و يجوع و تقوم أمها بترضيعه ثم يلعب بلعبة من جديد، هذا هو التعامل مع الأطفال.

الكاتبة منى على أبو شوك

"النمو"

فِي الشَّهْرِ الْأُولِ وَالثَّانِي وَالثَّالِثِ يَظِلُّ الطَّفْلُ فِي مَوْضِعِ نَائِمٍ
لَمْ يُسْتَطِعْ الْجِلوْسْ نَهَايَا لِأَنَّ الْعَظَامَ لَدِيهِ ضَعِيفَةٌ لِلْغَايَا وَ
مَعَ مَرْورِ الْأَيَّامِ

وَيَكُونُ فِي الشَّهْرِ الْخَامِسِ مِنَ الْمُمْكِنِ أَنْ يُسْتَطِعَ أَنْ يَرْفَعْ
رَأْسَهُ وَيَتَذَوَّقْ طَعَامَ بَسِيطٍ جَدًّا وَيَبْتَسِمْ لِأَمِهِ وَيَدْنَدِنْ بِصَوْتِهِ
مَثْلُ الْعَصْفُورِ

وَيُسْتَطِعُ أَنْ يَتَمَسَّكْ بِمَلَابِسِ أَمِهِ
وَعِنْدَمَا يَكْبُرُ فِي الشَّهْرِ السَّابِعِ وَالثَّامِنِ مِنَ الْمُمْكِنِ أَنْ يَقْفَزْ
مَعَ مَسَاعِدَةِ أَحَدِ مَعِهِ أَنْ يَسْنَدَهُ وَبَعْدِ أَيَّامٍ يَجْرِي عَلَى رَكْبَيِهِ
وَيَحِبِّيَهُ عَلَى الْأَرْضِ وَيَتَعرَّقُ وَيَبْكِيَ وَتَحْمِلُهُ أَمِهُ وَتَأْكُلُهُ
وَتَقْوِيمُ بِتَرْضِيعِهِ.

الكاتبة منى على أبو شوك

اللقو في يوم ما تلتفت الأم تجد أن إبنها في غاية السخونة
درجة حرارته مرتفعة نتيجة تناول بعض الاطعمه مع
الرضاعه و أدت إلى تعب شديد للطفل و يبكي من شدة
الحرارة تذهب الأم لكي تكشف عليه و يكشف الطبيب و
يقوم بتركيب كلونيه للطفل لأن معدة الطفل متعبة و لم
يستطيع تناول طعام و يبكي الطفل لأن الكلونيه تشک لحمه
في زرעה الصغير و تشعر الأم بالعجز و تبكي عليه و لكنها
بعد ذلك تنتبه عليه كثيرا لمنع حدوث ذلك مرة أخرى.

الكاتبة منى على أبو شوك

الفصل الرابع

الطفل في عمر سنة.

يبدأ الطفل في السير، ولكنه يستند على الحاجط فيزداد إصراره يوماً بعد يوم في السير دون استناد. ينطق حرفين "م م"، وأحياناً ينطق ثلاثة أحرف "ماما".

مع متابعة الأم لتعليمها نطق الكلمات وقولها باستمرار، يتعلم الطفل تلقائياً من أمه ويتكيف معها.

يُقلد تصرفات أمه ويميل أكثر للهدوء، ويستطيع أن يأكل بنفسه، وهناك بعض الأطعمة التي لا يحب طعمها. ومهما تغير شكل الطبق، يعرف الطعام.

يزدادوعيه عندما يكبر ويبدأ في إظهار مهاراته في الألعاب، يبتسم عندما يرى الشخص الذي يُحبه، ويغضب ويتفاعل عند أخذ شيء من يده.

اللحظة هي أساس التقييم والمسؤولية بأكملها تقع على الأم.

الكاتبة: منى علي أبو شوك.

ويبدأ الطفل في النظر إلى ما حوله، ويريد أن يأخذ ما في يد الآخرين، ويتحكم في أي شيء مع غيره ويلعب به. ولكنه عندما يرى شيئاً جديداً يجذب انتباذه، يترك ما في يديه.

يجوع بسرعة ويريد أن يرضع باستمرار، كما أنه يرغب في الخروج من المنزل ويتقلب ويبكي عند مغادرة أي شخص، ويريد أن يذهب معه.

تشعر الأم بأن الحياة تضيق بها وتزداد نفسيتها سوءاً، والسبب هو عدم قبولها لسلوك الطفل، ولكن يجب أن تتذكر أنه طفل صغير ويجب تحمل تصرفاته.

الكاتبة: منى علي أبو شوك.

الطفل والإزعاج.

في عتمة الليل، يبكي الطفل ويصرخ لأنه يريد من يحمله على الأكتاف أو بين اليدين، لا يريد النوم، وتظل عينيه مفتوحتين. تتدوّق الألم كؤوس الألم، لأن الطفل يشعر بألم في معدته. تعطيه الدواء، ولكن حالته لا تتحسن، فتزداد معاناة الألم، يتسلل الوسواس القهري إليها بسبب تكرار هذه التصرفات في نفس التوقيت وبنفس الأسلوب وسط عتمة الليل الحالكة.

تشعر الألم بالندم، وأحياناً يزداد الأمر سوءاً عندما يكون ماضي الألم قاسيًا، ولكن عندما تتحمل طفلها وتدعوا له بالراحة والصلاح في الدنيا والدين، وتعامله بحنان، تجد أن الطفل يتحسن ويصبح مثالياً وجميلاً.

الكاتبة: منى علي أبو شوك.

من كثرة التعقيد والمسؤوليات، يجب أن يكون التعامل مع الطفل مشروعاً ناجحاً، وأن تكون راحة الطفل هي الأولوية. إذا ضاق صدرك وتعكر مزاجك، تذكر أن هناك أحداثاً قوية تستحق أن يضيق صدرك لها، لا تغضب من الأمور البسيطة مثل بكاء الطفل.

انظر إليه وفكّر: هل هو مريض؟ هل هو جائع؟، هل يشعر بالحرارة؟، هل بدأت أسنانه في الظهور؟، فكر جيداً ولا تحزن من طفلٍ صغير.

الكاتبة: منى علي أبو شوك.

النظر للطفل.

يجب عليكِ دائمًا مراقبة الطفل ومتابعة أفعاله حتى لا يخرج من المنزل بمفرده.

عليكِ أن تجعليه ينتبه من النار، ويبعد عن الدخان، ويحافظ على الحيوانات، تكونين له مرشدًا سياحيًا في حياته. لا تتركي الطفل مسؤولية أم زوجك، فهو مسؤوليتاك أنت فقط.

الأم هي المعلم المثالي لطفلها. كوني لها قوة، واجعليه يشعر بالسعادة دائمًا، عندما تلمسين شعر الطفل وتحتضنينه، وتعطينه الحلويات المفضلة له، سيظل سعيدًا. الكاتبة: منى علي أبو شوك.

سرقة الأطفال.

أصبحت سرقة الأطفال تجارة، ونسمع كثيراً عن خطف الأطفال مقابل فدية أو بيعهم لأشخاص لا ينجبون. هؤلاء ليسوا بشرًا، فهم يحرمون طفلًا من أمه ويحرمون أمًا من ابنها.

لم يعلموا مدى الحب والترابط بين الأم وطفلها، قلوبهم كالصخور أو أشد قسوة، ولا يخافون من عذاب الله عز وجل على تلك الجريمة المت渥حة.

يدمرون قلب طفل صغير، لماذا يعذبون طفلًا بريئًا لم يؤذ أحدًا؟ إنه كائن ضعيف، وكسرة قلب الأم على ابنها كبيرة. في بعض الأحيان قد تصاب بالجنون، لذلك عليك، أيتها الأم، أن تنتبهي جيدًا على ابنك الصغير وتدعي الله عز وجل أن يحفظه، وعليك أيضًا بالصدقة فإنها ترفع البلاء.

الكاتبة: منى علي أبو شوك.

عدم رفع الصوت أمام الطفل.
من الطبيعي أن يرتكب الطفل أخطاءً لأنه لا يعلم أن هذا خطأ.

بعض الأمهات يتعاملن مع أطفالهن بطريقة غريبة، وكأنهن يتعاملن مع حيوان أو جماد.

ترى الطفل يتذنب بين يدي أمه، وهي تزداد سوءاً معه إلى درجة أنه يكرهها ويتعلق بامرأة أخرى، لأنه لم يجد الحنان مع أمه، يتحول الطفل إلى إنسان وحيد في منزله، ويببدأ الحزن في التسلل إلى حياته مبكراً.

مهما كان ابنك متعباً، تذكره أنه ضعيف، فلا تجعليه يضيع من بين يديك.

الكاتبة: منى علي أبو شوك.

الأطفال.

الأطفال هم زهور المنزل، والروح الجميلة التي تملؤه بهجة.
مهما كانوا مشاغبين، فهم مثل الملائكة التي تطوف حولك،
أو مثل الطيور التي تريد أن تطير في السماء.
يبتهج القلب بوجودهم، وهم السبب الرئيسي في سعادتنا،
على الرغم من أنهم يكسرون الأشياء ويحدثون الفوضى، إلا
أننا لا نستطيع الاستغناء عنهم، لا يوجد بديل لطفل صغير
ومدهش، حتى وإن كان يصرخ ويبكي.

الكاتبة: منى علي أبو شوك.

الاحتراس في قول الألفاظ

دائماً يلتقط الطفل معظم الكلمات التي تنطقها الأم دون تردد، يحفظ الطفل الكلمة في ذاكرته ويدمجها في لسانه الصغير ثم يتحدث بها.

عليكِ الحذر من الألفاظ أمامه حتى لا يكرر ما تقولين، أيضاً، يجب منع الطفل من مخالطة أطفال سيئي الأخلاق حتى لا تتأثر أخلاقه.

قد يصر الطفل على الاختلاط بهم، ولكن عليكِ أن تمنعيه وتجعليه يفهم أن تصرفاتهم غير جيدة، وأنه طفل جميل. بعد وقت، عندما تشرحين له وتعلمينه الكلمات المناسبة واللطيفة، سيتفهم الأمر.

أخبريه أنه طبيب المستقبل، وأنه سيتحدث بلغاتٍ جميلة، مثل الإنجليزية.

الكاتبة: منى علي أبو شوك

يُكَبِّرُ الْطَّفْلَ.

مع مرور الوقت، يُكَبِّرُ الْطَّفْلَ ويزداد نضوجه، وتزداد نسبة ذكائه.

ستلاحظين ذلك عندما يساعدك في أمور المنزل. يبدأ في نطق الكلمات، وتنظرين إليه وتقولين "طفل ممتاز"، فيضحى ويقول "أمي، أين الهاتف؟"، لأنّه يريد أن يلعب على هاتفك لعبته المفضلة، وهي لعبة البالونات المتشابهة بالألوان الخضراء والحمراء والصفراء.

ثم يقول لك: "لقد ربحت يا أمي". فتضحكين وتقولين: "أنت طفل ممتاز، ولكن ضوء الهاتف سيؤثر على نظرك، وأنّك ستكون طبيعياً في المستقبل، حان وقت إنتهاء اللعب على الهاتف."، فتضحكين وتحتضنينه، ويعطيك الهاتف ويوضح.

هذا تكون علاقة الطفل بوالدته.

الكاتبة: منى علي أبو شوك.

الفصل الخامس

النطق عند الأطفال.

من الواجب أن تحدث هذه المهارات لدى الطفل الطبيعي حسب ترتيب الأشهر كما نذكر الآن:

شهر إلى شهرين:

يبدأ في النغاغة والالتفات عندما يسمع صوتاً عالياً.

٣ أشهر إلى ٦ أشهر:

يبدأ في تكرار الكلمة "بابا" والنظر إلى الشخص المتحدث.

٩ أشهر إلى ١١ شهراً:

يضاعف المقاطع ويقول "ماما" و"بابا"، ويحفظ ملامح الأشخاص.

١١ شهراً إلى سنة:

يتتمكن من إمساك الأشياء ومعرفة أفراد العائلة.

سنة إلى سنة ونصف:

تزداد مضاعفة الأصوات والإشارات بيده مع الأشخاص، ويبدا في نطق كلمات أخرى.

سنة ونصف إلى سنتين:

يحفظ الأماكن والوجوه، ويكون لديه حوالي ٦ كلمات يتحدث بها.

ستين إلى سنتين ونصف:
يتوقف عن رضاعة اللبن، ويبدأ في استخدام الكلمات التي يسمعها من الكبار ويتحدث بها.

الكاتبة: منى علي أبو شوك.

تعريف النطق.

النطق هو نطق الكلام وتوسيلها.

عندما تتجه إلى المعنى الحقيقي للتعليم، نجد أن تعريف النطق هو القدرة الإلهية التي اختص الله عز وجل بها البشر، وميزهم بها عن سائر الكائنات الحية.

النطق هو حركة الحال الصوتية وتشابكها لإخراج الكلمة معبرة تصف ما يريد الإنسان قوله بطريقة مفهومة.

الكاتبة: منى علي أبو شوك.

النطق وأهميته في المجتمع.

النطق هو الصلة الرئيسية في التعامل مع المجتمع، فهو يوضح ما تقصده عبر الكلمات المتتالية بين الناس. هذه منحة من الله عز وجل لعباده لتسهيل قضاء حوائجهم، ولكي تكتمل قوتنا ونصبح في نضوج وتفاعل، يتم ذلك باللسان عبر تماسك الحال الصوتية، وتعاونها لتكوين تعبير مناسب.

الكاتبة: منى علي أبو شوك.

علاقة الجهاز العصبي بالنطق.

النطق هو أدق عملية كلامية يلعب فيها الجهاز العصبي دوراً هاماً.

يعتمد نمو هذه العملية وتكاملها على وظائف عديدة من أجزاء الدماغ.

إن حدوث خلل في أي جزء من الدماغ قد ينعكس في بطء عملية النطق، لأنه عنصر أساسي في اكتمال النطق بشكل صحيح، وإخراج الحرف بتماسك ومعنى مفهوم لكن، للأسف، عندما يكون هناك مشكلة أو ضعف في جزء من العقل، يصبح النطق صعباً إلى حد ما.

الكاتبة: منى علي أبو شوك.

أسباب ضعف النطق عند الطفل.

من أسباب ضعف النطق عند الطفل هو إصابة الأم خلال فترة الحمل في الأشهر الثلاثة الأولى بالحصبة الألمانية، التي تسبب نقص الأوكسجين للطفل وتلف خلايا الدماغ. يعود ذلك أيضاً إلى سوء تغذية الطفل، إذ أن الفاكهة والخضروات التي تحتوي على فيتامين B تعتبر علاجاً قاطعاً لنطق اللسان.

الأم التي تتناول أطعمة تحتوي على هذا الفيتامين، طفلها يتحدث بسرعة فائقة.

الكاتبة: منى علي أبو شوك.

أسباب أخرى لضعف النطق.

قد يحدث ضعف في النطق بسبب وجود رباط عضلي بالفك السفلي للطفل، أو تضخم في اللوزتين أو الزوائد الأنفية. هناك أيضاً سبب آخر وهو نقص القدرة العقلية، مما يؤدي إلى ضعف في اكتساب اللغات والقدرة على استعمالها.

الكاتبة: منى علي أبو شوك.

يُكَبِّرُ الْطَّفْلَ.

مع مرور الوقت، يُكَبِّرُ الْطَّفْلَ ويزداد نضوجه، وتزداد نسبة ذكائه.

ستلاحظين ذلك عندما يساعدك في أمور المنزل. يبدأ في نطق الكلمات، وتنظرين إليه وتقولين "طفل ممتاز"، فيضحى ويقول "أمي، أين الهاتف؟"، لأنّه يريد أن يلعب على هاتفك لعبته المفضلة، وهي لعبة البالونات المتشابهة بالألوان الخضراء والحمراء والصفراء.

ثم يقول لك: "لقد ربحت يا أمي". فتضحكين وتقولين: "أنت طفل ممتاز، ولكن ضوء الهاتف سيؤثر على نظرك، وأنّك ستكون طبيعياً في المستقبل، حان وقت إنتهاء اللعب على الهاتف."، فتضحكين وتحتضنينه، ويعطيك الهاتف ويوضح.

هذا تكون علاقة الطفل بوالدته.

الكاتبة: منى علي أبو شوك.

عوامل تؤثر على ضعف النطق.

من العوامل التي تؤثر على ضعف النطق: اختلاف لغات الأب والأم.

وجود مشكلة في سمع الطفل.

إذا كان الطفل لا يستطيع السماع، فإنه لن يتعلم الكلام، لكن عندما يكون سمعه طبيعياً، لن تكون هناك عقبات في التحدث.

الكاتبة: منى علي أبو شوك.

مرحلة الكلمة الأولى.

يبدأ الطفل بنطق كلماته الحقيقة مع نهاية الشهر الحادي عشر.

تعد هذه المرحلة هي البداية الحقيقة لتطوير الطفل، الرموز والأفعال والأحداث والحركات. تزداد قدرته على معرفة ما

هو الفم وما هي العين، ويشير إليها بيده الصغيرة.

ما أجمل الأطفال، فهم زينة الكون بأكمله.

الكاتبة: منى علي أبو شوك.

مرحلة الكلام الحقيقي وفهم اللغة.

**بعد إتمام الرضاعة يبدأ الطفل في فهم مدلولات الألفاظ
و معانيها في عمر السنين.**

**يقوم بتكوين جمل بسيطة، ويعبر عن مشاعره بالجوع أو
بالحر، وينطق حوالي ست كلمات يتعايش بها.
الكاتبة: منى علي أبو شوك.**

ارتباط النطق بذكاء الطفل.

يرتبط النطق بمدى ذكاء الطفل وطرق تعبيره، وقدرته على الذهاب إلى غرفته وفهم والديه والابتعاد عن النار، والحفظ على الأشياء.

ولكن كل هذا يعتمد على تشجيع الوالدين وتكرار الكلمات أمام الطفل، واحتلاطه بأطفال آخرين.

يمكن أيضًا تشجيعه من خلال مكافأته عند نطق كلمة جديدة. بذلك سيحاول الطفل قدر الإمكان إظهار الكلمات.

يجب الاهتمام به، حتى لا يصل عمره إلى ثلاثة سنوات دون أن يكون قادرًا على الحديث، ما قد يتضطر إلى زيارة طبيب تخطيب.

الكاتبة: منى علي أبو شوك.

علاقة الجهاز العصبي بالكلام.

النطق هو أدق عملية كلامية يلعب فيها الجهاز العصبي دوراً هاماً. يعتمد نمو هذه العملية وتكاملها على وظائف عديدة من أجزاء الدماغ.

إن حدوث خلل في أي جزء من الدماغ قد ينعكس في بطء عملية النطق، لأنه عنصر أساسي في اكتمال النطق بشكل صحيح، وإخراج الحرف بتماسك ومعنى مفهوم. لكن، للأسف، عندما يكون هناك مشكلة أو ضعف في جزء من العقل، يصبح النطق صعباً إلى حد ما.

الكاتبة: منى علي أبو شوك.

الفصل السادس

الطفل والإزعاج.

في عتمة الليل، يبكي الطفل ويصرخ لأنه يريد من يحمله على الأكتاف أو بين اليدين، لا يريد النوم، وتظل عينيه مفتوحتين. تتدوّق الألم كؤوس الألم، لأن الطفل يشعر بألم في معدته. تعطيه الدواء، ولكن حاليه لا تتحسن، فتزداد معاناة الألم، يتسلل الوسواس القهري إليها بسبب تكرار هذه التصرفات في نفس التوقيت وبنفس الأسلوب وسط عتمة الليل الحالكة.

تشعر الألم بالندم، وأحياناً يزداد الأمر سوءاً عندما يكون ماضي الألم قاسيًا، ولكن عندما تتحمل طفلها وتدعوا له بالراحة والصلاح في الدنيا والدين، وتعامله بحنان، تجد أن الطفل يتحسن ويصبح مثالياً وجميلاً.

الكاتبة: منى علي أبو شوك.

من كثرة التعقيد والمسؤوليات، يجب أن يكون التعامل مع الطفل مشروعًا ناجحًا، وأن تكون راحة الطفل هي الأولوية. إذا ضاق صدرك وتعكر مزاجك، تذكر أن هناك أحداثاً قوية تستحق أن يضيق صدرك لها، لا تغضب من الأمور البسيطة مثل بكاء الطفل.

انظر إليه وفكّر: هل هو مريض؟ هل هو جائع؟، هل يشعر بالحرارة؟، هل بدأت أسنانه في الظهور؟، فكر جيدًا ولا تحزن من طفلٍ صغير.

الكاتبة: منى علي أبو شوك.

الأم وحماية الطفل.

لا تسمحي لأي شخص بضرب طفلك في هذا السن الصغير، لأن ذلك قد يؤدي إلى كسر عظامه أو إيذاء ظهره، مما يعرضه لدمار نفسي يؤدي إلى العزلة والوحدة والاكتئاب والحزن منذ الصغر.

هذه أجمل أيام حياته، فلا تستعجل بقدوم الحزن إلى حياته. عليك أن تفعلي كل ما تستطعين لرؤية الابتسامة على وجه طفلك الصغير.

علّميه بطريقة سهلة ولينة، واحتويه حتى تكوني له صديقةً قبل أن تكوني أمًا.

والآب أيضًا يجب أن يكون للطفل بطلًا وركناً هادئاً، لأنه طفل صغير لا يستطيع التمييز بين الخطأ والصواب. كُن صبورًا.

الكاتبة: منى علي أبو شوك.

نظافة الأم.

بعض الأمهات يهملن أنفسهن، فلا يهتمن بمظهر ملابسهن أو أجسادهن أو بشرتهن.

أين الأنقة هنا؟، أين الأنثى؟، من الطبيعي أن ينظر الزوج إلى النساء الآخريات، لأنه عندما يعود إلى المنزل لا يرى أمامه أنثى بالمعنى الحقيقي.

الاهتمام بالنفس هو المبدأ الأول للنساء، لأنهن مصدر الجمال في الكون.

من الواجب على الأم الاهتمام بنفسها، حتى لا تترك فرصة لامرأة أخرى أن تحل بالزوجها.

الكاتبة: منى علي أبو شوك.

الاهتمام بالنفس للألم.

الاهتمام بالنفس من الأمور البسيطة التي لا تأخذ الكثير من الوقت، مثل الذهاب إلى المراكز التجميلية، العناية بالبشرة، الاستحمام بانتظام، وارتداء الملابس الأنقة.

كل هذه الأمور تعكس حسن تعامل الأم مع نفسها ومع الناس. فالنظافة الشخصية وحسن المعاملة هما سر جذب الأنظار والإعجاب، ولكن الكسل والإهمال، وعدم الاهتمام بالنظافة، وسوء المعاملة، قد تكون سبباً رئيسياً في فقدان زوجك.

عندما تهتم المرأة بوضع العطر، واستخدام الكريم المرطب، والعناية بشعرها، فإنها تجعل الحياة أفضل.

الكاتبة: منى علي أبو شوك.

الأُخْلَاقُ وَالنَّظَافَةُ.

أحياناً يكون أقوى إنجازاتك في الحياة هو أنك ما زلت محتفظاً بقواك العقلية، وما زلت تتعامل بأخلاق عالية، رغم أنك محاط بكمية لا تحصى من الحمقى.

التعامل وفقاً لتعاليم الإسلام، والاهتمام بنظافة الجسد واختيار الكلمات المناسبة، هي أساس الحياة، وهذا ما يجعل الناس يرغبون في البقاء معك.

الكاتبة: منى علي أبو شوك.

حب الحياة.

في الحياة مساحة واسعة لكل ما هو جميل وملهم، وداعم
لحب الحياة.

دع عنك همومك، وركز على الأشياء العظيمة التي تمتلكها.
أحباب الحياة، فهي ستحبك بالمقابل.
سيحبها الآخرون من خلال لمعان عينيك وتوهجك
انظر للأمور ببساطة، وواجه الصعاب بالأذكار والقرآن،
وأدخل السرور إلى من حولك.

لا تتوقف عن فعل الخير أو جبر خاطر أحد، لأنك ستتحصد
ما زرعت لاحقاً.

الكاتبة: منى علي أبو شوك.

دروس الحياة.

علمتني الحياة دروساً غالبة:

علمتني ألا أنتظر، فالانتظار هو القلق الدائم.

علمتني أن كل ما سيكون لي سيأتي.

علمتني ألا أتعلق بشيء أو أتمسك، لأن من يريدني سيفنى،
ومن يستغنى عنى سيرحل، علمتني أن مكانتي في قلوب
البشر ستظهر في أفعالهم وكلامهم لي، علمتني أن من يحب
لا يجرح، ومن يقسو لا يحب.

تمر الأيام والسنين، وتظل الحياة تعطينا الدروس لتوقظنا من
الوهم، وتجعلنا ندرك أن الثقة الزائدة بالآخرين قد تؤدي إلى
خسارة الذات، في النهاية، نتعلم أن كل شيء في هذه الحياة
عاير، حتى نحن.

الكاتبة: منى علي أبو شوك.

تقلبات الحياة.

لكل شدة مدة، ولكل ضيقٍ متسع.

هكذا هي الحياة، يتعاقب فيها نهار مضيء وليل مظلم.
أحياناً يخالجك الألم، وأحياناً يصالحك الأمل، في كلتا
الحالتين، الله دائمًا معك؛ فالحمد لله في السراء وإن قصرت،
والحمد لله في الضراء وإن طالت.

العمر ينتهي، فما بالك بالفترات الحزينة التي تمر بها؟

الكاتبة: منى علي أبو شوك.

إلى الرجال.

الزواج ليس نهاية الاهتمام بالنظافة، لا تتوقف عن الاهتمام بجسده مجرد أنك متزوجت، استمر في شراء الملابس الجميلة، والاعتناء بشعرك وجسده ورائحتك.

تذكر أن هناك امرأة تشاركك حياتك، وهذا يتطلب منك أن تكون في قمة نظافتك، حتى لا تصبح حديث أهلها من حيث مدى إهمالك لنظافتك الشخصية، وأيضاً، فيما يتعلق بالقصير المادي، يجب عليك التفكير في السفر لتأمين مستقبل طفلك ومعيشه، بما في ذلك علاجه إذا تطلب الأمر.

الكاتبة: منى علي أبو شوك.

لقد انتهينا من هذا الكتاب، كتب بواسطة أنامل الكاتبة: منى
على ابو شوك اللقب: "ملكة الطاقة والرعد"
وتم نشره بواسطة دار مورفو للنشر والتوزيع الإلكتروني
<https://www.facebook.com/profile.php?id=61556949713755&mibextid=ZbWKwL>
مؤسسات الدار:

"شيماء أحمد جابر" مورفو
"أميرة أشرف صلاح" جريح
نتحنى لكم قراءة ممتعة أيها الأبطال.