



شكر خاص:

لله رب العالمين الذي حين لمته بعد ان
تناقشت مع شاب مسيحي وبين لي
عيوبا في القراء ان فبدت لي حقا
فلمته كيف يخدعني بقراءانه كل الوقت وهو مليء
بالعيوب والتناقض والبعثرة وغير ذلك ؛ الحمد له
انه

لم يعاقبني او يضلني ولكن بين لي براءة كتابه من
العيوب كلها اذ عرف صدق قلبي ومشاعري
وانني لم اقل ذلك مستكبرة

والحمد لله الذي جعلني وسيلته للدفاع عن كتابه
شكرا على حبك ورقة قلبك وعظمتك يا الله ،
شكرا على طيبة قلبك وكرمك شكرا لك لانك

مجيب وسميع

احبك جدا

....منك وإليك

وشكر ا:
إلى الإنسان العظيم الذي قبله على رغم اختلاف
دينه
واحتضنه بكل حرص عليه وكأنما هو شيء
يخصه ويهمه جدا،
وحين علم بخطر ضياعه اتخذ الى ايصاله سبيلا
شائكا تحمل هو شوكة وأذاه بغير ذنب
الى القلب الذي يعطي بحب وبأخلاص وبسلام
داخلي لا حدود له
ودون انتظار مقابل وليس لأجل هدف شخصي
الى الطبيب المسيحي الذي حمى نودي عن كتاب
الله ودليل براءة كتابه وهو لا يعرفني فتحمله
ببساطة وانسانية اعادت النبض
لقلبي الذي كان قد بدأ يموت من الياس
وانقذ هذا الكتاب بعد ان كان مصيره الى الضياع
إلى الإنسان بكل معنى الكلمة
الى الدكتور تامر عصام بشارات
عظيم انت يا دكتور وفوق الوصف ،
جزاك الله كل الخير في الدنيا والآخرة وجعل
على يديك الصلاح والنجاة والبر ورضا الرب
وحفظك من كل شر وسوء ،

كتابك يا دكتور الذي انقذته من الضياع اهديه لك
أسأل الله ان يجعله لك هدى ونور وثباتا على الحق
وطريقا اليه آمين
الحمد لله الذي جعلك طريقه لا يصل رحمته
وبراءة كتبه و الحمد
لله عليك

شكرا أيضا :
للدكتور العظيم الذي تنازل لأول مرة عن مبادئه
وعرض نفسه للمساءلة بسببه.
للدكتور محمد خليل الهور
انسانيتك وعظمتك تتسلل من خلف قسوتك
وجديتك لتفضح نفسها يا دكتور وتكشف عن
جوهرك الرائع
كلمة دكتور معناها الحقيقي انسان عظيم فكيف
اذا تسللت هذه الانسانية والعظمة الى ما دون
الطب

شكرا أيضا لشباب الامن الذين

ساعدوني في ايصاله وقبلوه بحب وانسانية وقدموا
افضل ما عندهم
والى الذي كان يدعم معنوياتي منهم ويثبت الامل
والعزم بقلبي
ويحفزه بين الحين والحين فينقلني من الحضيض
الى القمة بلمح البصر
ويحفظ حياتي في قلبي الضعيف
الذي كان سبب ثبات لي وموقف لعقلي من غفلته
وقلبي من يئسه
للأخ الرائع محمد الحوري
انت نعمة عظيمة من الله توجب الشكر

وآخرين منهم قدموا أفضل ما عندهم ايضا
وعرضوا علي ان يتولوا الأمر كله في ايصاله ولا
اعرف حتى اسماءهم
انتم عندي مجهولين الهوية لكن عند الله اسماءكم
محفوظة مخلدة تتحلى برداء العز واكثر من
ذلك ..

شكرا لرجل الاوقاف سابقا ثم مديره لاحقا
للدكتور محمد فوزي

الذي قبل الموضوع حين عرضته عليه واصغى
الي ولم يتكبر عليه وطلب مني ان اوصله لهم
وتولى امره
لولاك ايضا يا دكتور لاصابني الياس من وصوله
لاي انسان

وشكرا لمدير الاوقاف سابقا
شكرا لك يا دكتور عبد الله زيدان
الذي استقبله بفرحة وحب وايمان مطلق
الرجل العظيم بقلبه وايمانه بما هو وراء ذلك
أيضا عظمة قلبك وروحك تشرح الايمان
بداخلك ونقاء معدنك
تشرفت حقا بمعرفتك يا دكتور

و شكرا للإنسان للذي يلبي الحاجات ويقضيها بكل
سهولة وبكل طيب
والذي لم اعاني ابدا حين لجأت اليه
للإنسان العظيم سهل الوصول اليه
لمدير الاوقاف الحالي الدكتور احمد الحراشة

اعظم صفة بمن يستلم منصبا يا دكتور هي ان
يكون سهل الوصول اليه مثلك
اي يلبي الحاجات فورا
تعجز كلماتي عن شكرك

شكرا ايضا لمعالي الوزير مفتي المملكة من قبل
الدكتور محمد الخلايلة
الذي كان ملجأى الاول حين خفت على هذا
الكتاب من الضياع ولم يخذلني حين لجأت اليه
وهو الآن ملجأى الاخير اليه
والذي كان طيبا في البداية سيكون طيبا في
النهاية لذا لن يخذلني
ابدا بإذن الله

شكرا ايضا لجلالة الملك
ولو انه لا يعلم عن امره لكن شكرا لك يا
سيدي لانك انت دائما قدوتنا في العطاء والجود
وعدم المنع
قدوتنا في الانسانية والرحمة
بك نحس بقوتنا وبأماننا معا

وبالحافز الذي يشجعنا على الجراءة والاقدام لتحقيق
اهدافنا بلا تردد طامعين بكرم دولة انت راعيها
اولا ثم من يقتدون بك ويحذون حذوك
كنت دوما القلب الذي احببناه وستبقى حفظك الله
تاجا على رؤوسنا وراعيا لبلدنا
اللهم آمين

للجميع مني كل الحب من كل قلبي
في الواقع هذا كتابكم انا فقط كنت القلم الذي
كتبتموه به
جزاكم الله خير الجزاء في الدنيا والآخرة جميعا
وحفظكم من كل شر وسوء وبارك فيكم
شكرا على انسانيتم وعظمتكم
شكرا لله عليكم جميعا

المقدمة

♡.

♡♡♡♡♡

بسم الله الرحمن الرحيم

♡♡♡♡♡♡♡♡♡♡♡♡♡♡♡♡

السلمّ الى الحقيقة

اول درجات السلم أصل اللغة

ثم الدرجة الثانية معاني الأحرف التي في اوائل
السور

قبل كل شيء انوه الى ان ما اكتبه في هذا

الكتاب ليس رايي

وليس رأي أحد

فكل رأي يحتمل الصواب والخطأ

وإذا يجب ان لا يؤخذ به كأمر حتمي

ما اكتبه هو منهج عقلي محض معتمدا على اسس
اكيدة موثقة

بتدرج منطقي وعقلاني
الخطأ ان وجد فقد يكون او يوجد في طريقة
تعويض العناصر في
المعادلة وليس في المعادلة نفسها
فهي معادلة رب العالمين

اكثر ما اكره هو ان اكتب استنتاج شخصي او
تحليل او افتي بناء
على قياس

واكثر ما ابتعد عنه هو ذلك اذ قد اقع في الخطأ
ان فعلت والذي الذي سالقاه هو لوم رب العالمين

الأمر يشبه دررا موجودة اصلا لكني من وجدتها
فقط

الذي ساقني اليها هو الله والذي خلقها هو الله ايضا
اما انا فاني فقط وجدتها بفضلها وتوفيقه

فتقبل مني دون تعال علي فلست من اوجد هذا
ولكن من وجده

بماذا ينفعنا هذا

♡ ما فائدة ترجمة القرآن

○●○●○●○●

طبعا التفسير الباطن هذا او ترجمة القرآن لا
يلغي التفسير الظاهر (المفسر منه بطريقة
صحيحة) اوكد بطريقة صحيحة - وماااا ابعدا
عنها-

ولكن يزيل الحواجز بيننا وبين الله فلا نعود
نحس بغرابة القرآن ولا يبعده عنا ولا بغموضه
فنقترب منه بقلوبنا وارواحنا
ونتفاعل معه
وهو ممتع جدا ويزيد حبنا لله وصلتنا به ويقيننا
ويهدي الى الحق
 ويفصل امور ا ابهمت علينا في القرآن الظاهر
الذي نتعامل معه دائما

ولا يقدر ان ينكر هذا صاحب العقل السليم
السوي ..الا اذا كان مستكبرا طبعا ولم يتواضع.
اذا شككت في صحته
ابحث عن معاني مثال او مثالين لتتأكد من صحة
بحثي وامانتي
فيه، واخترهما عشوائيا فتطرد الريب من قلبك
وتقرأ وانت تأخذه بثقة

التفسير الباطن ضروري جدا لدعوة المسيحي
للاسلام للرد على الشبهات التي حول كتاب الله
ردا مقنعا عقلانيا وليس حجة فحسب
لا تمت للمنطق بصلة
الرد عليهم دون الحاجة لمناسبات نزول ولا
لناسخ ومنسوخ ولا
لحديث مدسوس موضوع في الصحيح
هو دفاع عن كتاب الله وانصاف للمسيحي الذي
رأى شبهات في كتابه ولم يقدر ان يتجاهلها
وصرح بها
في الوقت الذي اعتادها المسلم ولم يتطرق اليها
او انه اقنع نفسه بما هو ليس منطقيا ليسد
باب التساؤل عنها
أكثر الذين تحولوا من الاسلام للمسيحية هم الذين
تعمقوا بالدين اذ

لا يكتشف الشخص العادي البسيط تلك التفصيلات
التي شوهدت الدين من ما اضيف اليه وليس منه

كتابي جسر بين الاسلام والمسيحية
التفسير الباطن هو براءة القراءان واثبات انه
كلام اله بطريقة
تفسيره المعجزة والتي فيها معنى ظاهر ومعنى
باطن مختلف بنفس الوقت ولا يقدر على هذا الا
الله

التفسير الباطن انصاف لله سبحانه وتعالى وازالة
التهم عنه

وازالة لكل شيء لا يليق الصق به
هو جذب لقلب المسلم لربه وتقوية لعلاقته به
وضرورة في بعض الايات اذ لا تفهم بظاهاها الا
به ، فبعض

نصوص القراءان استخدمت فيها كلمات تحمل
معنى غير الذي نعرفه ولا يصح تفسيرها الا به
التفسير الباطن هو ثبات للمسلم في دينه وفي ربه

❖ اخي المسيحي :

قولك ان اكثر التعاليم التي يستند اليها الارهابيين
هي تعاليم بالقرءان واقع
لكنه ليس مبنيا على حق

اليك المثل التالي :

عندما اقول لك < اهدم بيت اخيك >
حسنا ؟

واقول ايضا < وسع حدود بيتك ببيت اخيك >
واقول ايضا < لا يبقى من بيت اخيك حجر
واحد > واقول ايضا < بمكان واحد تعيشان >
بالتأكيد يا اخي. لن تفهم ما اريد الا حين تجمع كل
اقوالي معا
وكذلك انت يا مسلم
لو ان احدهم قرأ قولي لك اهدم بيت اخيك. وحده
سيقول هذه

ارهابية ظالمة ليس عندها رحمة
ولكن حين يقرأ كل اقوالي سيفهم انني اريد ان
ابدله بالقطع وصلا
وبالبيت قصرا
اما اذا جاء احدهم وفسر قولي بأن اخيك مثلا
نواياه سيئة ويجب ان يحارب ويهدم بيته فوق
رأسه

واخر اخذ بقول المفسر على انه حق ثم اتهمني
بالعنف والشر والارهاب فهذا ليس ذنبي

لو انني قلت مثلا قبل جملة اهدم بيت اخيك
لا يدوم حال الضعف بل تنهدم اصوله
واردت به ان الخير استوجب ان يهدم الضعف
ويبدل بافضل لكانت فهمت ان اخيك ضعيف
الايمان ويجب ان لا يبقى له اثر
ماتعليقك على الامر
هذا ما حصل معنا

هكذا ظلم القراء ان بسبب جهل وقع فيه المفسرين
وقلة اتقانهم واتمامهم وافتراء البعض على الله
ثم اخذ منهم كل من يبحث عن الحقيقة بثقة وعلى
اساس انهم مرجع معتمد موثق
ووقعت الفأس بالرأس
جاء المسلم ليضع مناسبة نزول لقولي اهدم بيت
اخيك وقال :

لقد تطاول بنيان اخيه لحدود بيته في ارضه
وتعدى عليها وضيق عليه عيشته فوقعت الفتنة
في بيته لصغر حجم بيته اذ صار ابناؤه من بنات
وشباب ينامون بغرفة واحدة
او ان ابناء الاخ راوا عورات ابناء عمهم
لاقترابهم الشديد من نوافذهم وحمى بيتهم،

و حين طلب من اخيه الرحيل
ابى فكان حقا عليه ان يهدم بيته
اي سخافة هذه

اذا كنت اقول في سياق معين افعل كذا وكذا
>اشدد عزمك ولا تؤجل عمالك واهدم بيت اخيك
واجمع مالك وعدتك<
اقصد بهذا هيا تهيأ لتنفيذ ما طلبت منك وقلت
في سورة اخرى > في بيت واحد تعيشان< ليس
شرطا انني كلما خاطبتك بالامر يجب ان اذكر كل
تفاصيله

حتى تفهم

وكأنا انت تسمع به لأول مرة يا مسلم
بدون تجميع الايات فهمك للأيات ناقص
وتفسيرك المبني على بتر الاية هو بالتأكيد خطأ
ووضعك مناسبة نزول لانك عجزت ان تفعل ما
سبق هو دليل ضعفك وافتراءك على ربك خشية
ان يقال تعذر عليه الفهم
لهو اهون ان يطعن في دينك ويوصف بالتناقض
من ان تفترى

على الله في سبيل ان تبرأه
ففي النهاية سيأتي من يقدر على شرحه ولكن
سترسخ اباطيلك في عقول الناس وتتسبب في
ضلالهم مسلمين ومسيحيين.

ستصد عن طريق ربك
بدون تجميع الايات ايضا انت يا مسيحي فهمك
للقرءان خاطئ
وبدون مراعاة السياق
xxx

ثانيا اخي المسيحي :

ثاني امر التناقض في القرءان الكريم ليس حقيقة:
فحين تقول لماذا يقول الله تعالى
{ وَكُتِبَٰنَا عَلَيْهِمْ فِيهَا أَنَّ َ النَّفَّٰسَ بِالْأَنفِ َ َسِ
وَالْعَيْنَ بِالْعِينِ َ ِن َ وَالْأَنفَ بِالْأَنفِ
وَالْأَذْنَ َ ُ بِالْأَذْنَ َ ُ وَالسِّنَّ بِالسِّنِّ وَالْجُرُوحَ
قِصِّ َ اصِّ فَمَنْ تَصَدَّقَ بِهِ َ َهُوَ كَفَّارَةٌ لَهُ َ ُ وَمَنْ
لَمَّ َ ِيحَ َ َكُمْ بِمَا أَنْزَلَ اللَّهُ َ ُ فِ َ َأُولَٰئِكَ هُمُ
الظَّالِمُونَ }

[سُورَةُ الْمَائِدَةِ: ٥٤]

وايضا يقول

{ خُذِ الْعَفْوَ وَأْمُرْ بِالْعُرْفِ وَأَعْرِضْ عَنِ
الْجَاهِلِينَ }

[سُورَةُ الْأَعْرَافِ: ٩١١]

تقول هذا تناقض ليس صحيحا

فإن الانجيل أيضا قال الشيء نفسه قال عين بعين
وسن بسن وقال في آية اخرى
أدر له خدك الأيسر ليلطمه
الله الذي انزل القرءان هو الله الذي انزل الانجيل
واسلوبه لم يتغير
هو دائما يفصل بين الحكمين العفو والانتقام
بالحق لانه لا يريد ان يحملنا فوق طاقتنا وبنفس
الوقت يفضل ان نعفو
وقس على ذلك

اما عن التناقضات الاخرى فهي بالظاهر تبدو
تناقضا ليس ليس اذا فهمت المعنى الحقيقي لها
والذي هو مباشر ولا تحوير فيه
فالذي اوجد كل اللغة وكل هذه المعاني ولا يخلق
شيئا الا بالحق يوجب علينا ان نستخدم هذه اللغة
وان نلجا اليها على الاقل في فهم كتابه
فلا يؤخذ المعنى الظاهر بشكل دائم على انه
المقصود

xxxxxx

اخي المسيحي

قولك ان تفسيرك للقراءن معتمدا على كتب
التراث والتفاسير هو اكبر ظلم له
لانك تخضع قول الله لآراء البشر وتفكيرهم فلا
تنسى ان هؤلاء لم يقدموا من عند الله
ولا تنس ان كتب التراث تلك توارثت من البشر
اي خضعت لتغييرات كثيرة جدااا ، بعض
التغييرات على كل يد نقلتها
او كثيرا منها حتى وصلت اليينا

♡ كيف اذا افسر كتاب ربي:
تعامل مع الآيات وكأنما تسمعها لأول مرة بدون
اي خلفية بعقلك عنها وبدون اي مرجع لتفسيرها
وكانما هي شيء غريب تريد ان تكتشفه

❁ من أنا ؟ ●●●●●●●●

:انا مسلمة لا انتمي لمذهب ولا لحزب اي مسلمة
حرة

لماذا لا انتمي لحزب او مذهب؟ لانني لا اخضع
للبشر وعقولهم ولا لعقلي انا بل اخضع لرب
العالمين لكتابه

لا تقل انت قراءانية فالتو قلت لك لا انتمي لأي
حزب او مذهب او
طريقة أبدا

أخذ من الحديث ما وافق منه كتاب ربي فقط
واترك ما خالفه ،

غير ناظرة الى انه في أي كتاب ورد ولا آخذة
بعين الاعتبار صدق الرواة وهوية السند ،
ليس صعبا ان يكتب احدهم سندا ليثبت حديث او
يختار من الثقات ليضع اسماءهم قبل الحديث
ليصبحوا سندا له

فكم من حديث لعائشة يظهرها انها لا تخجل بل
وتتصف بالوقاحة وحاشاها طبعاً ان تكون كذلك
لا أو من بقدسية اي كتاب الفه بشر ،

حتى الحديث الشريف بحسب تصنيفهم
وتمحيصهم فقد اصبح فيه ضعيف ومشكوك فيه
والصحيحان بها كثيرا من الأحاديث التي تشوه
الدين

القراءاني شخص يتبع منهج شأنه شأن غيره من
الذين يتبعون الطوائف والأحزاب

والفرق فهو ليس شخص فقط يتبع كتاب الله بدقة
بل انه ليس دقيقا حتى في اتباعه لكتاب الله
القرءاني يضع قوانين بشرية ويلزم نفسه بها ،
شأنه شأن صاحب اي مذهب اخر الا انه اكثر
قربا من كتاب ربه

اما انا فلا اخضع لأي كتاب ليس ربانيا قد قاله الله
ليس اي انسان مقدس برأيي لا عالم ولا عبقرى
ولا نابغة ولا صحابي الكل واقعون في الخطأ
يصيبون ويخطئون وكل من يخطيء ليس ثقة
ولا انا بنظر نفسي مقدسة انا كالجميع اخطئ
ولكن منهجي ليس معتمدا على تفكيري كما قلت
ولكن على طريقة بحث منهجية
واخر عنصر فيها هو العقل

الكل معرضون لظروف تحكم فهمهم للامور؛
احيانا تكون ظروف نفسية واحيانا جسدية واحيانا
بيئة محيطة وهكذا

فالمشتتات كثيرة والظروف تحكم ،
فلذا الجأ للذي أثق به واجعل دستوري منه وهو
الله

حربي على المذاهب غيره على الله لا يهمني من
اهتدى ومن ضل

يهمني ان اظهر الحق وارضى ربي
ليس بيني وبين الأئمة اي تأر شخصي

احب رسول الله وباقي الرسل وتحذثي عن عدم
عصمتهم ليس ينفي البركة عنهم ولا ينفي حبي
لهم

ولكن ينصف كتاب ربي يصدق قوله ويزيل
الحائط الضخم الذي يضعه الناس عائقا بينهم وبين

اتباع الهدى

اذ حجتهم انهم ليسوا معصومين كالرسل ولا
يقدرون على اتقان واطمام الطاعة وتواليها

♡ هدايتي اليه:

○●○●○●○●

الثبات في الله هو العربة التي ركبتها الذي وصلت
به الى الحق
بإذنه

اما المال الذي دفعته في العربة تلك فقد كان
صدقي مع الله اي (عدم
قبول اي شيء بتبعية ايا كان قائله
فإن كان غير الله انكرته وان كان الله اکتفیت
برفضه دون انكاره

فعندما ناجيت ربي بعدم قبولي لعدم فهمي لما
يقول - وقد علم في قلبي صدقا وحباً وليس
اعراضاً و عنادا - هداني للحق وجعلني طريقكم
اليه
فالحمد لله على ما هدانا اليه

♡ دليل الوهية القرآن:



لماذا تحدى الله بالقرءان البشر...بماذا تتصف
كلمات الله حتى تحدى بها الله البشر :
بأنها بليغة فصيحة ليس هذل فحسب
بل وفيها نصح ايضا
وسياقها متقن
ومعبرة بشكل صحيح ...
وغير ذلك من الصفات التي مثل هذا ..ان كنت
لم اذكر بعضا من هذه الصفات الهامة
ولكن الا يوجد كلمات بهذه الصفات مجتمعة
بغير القرءان؟
ستقول لا لانها كلمات الله)

كلام صحيح لكنه غير مقرون بحجة قوية عقلانية

)

فالشعر والنثر مثلا كلام يحمل كل تلك الصفات
التي وصفنا بها القراء ان في بعض الأحيان

وعندئذ يرد الى اذهاننا سؤال اذا لماذا تحدى به
الله البشر... ما الذي يميزه عن غيره اذا؟

الذي يميزه هو انه يعبر عن امرين معا بسياق
واحد

اي انه يحكي مضمونين بنص واحد،

ولكن بطريقتين

اي في كل حالة من احواله

يحكي مضمونا

اي ان له معنى ظاهر واخر او اكثر حتى باطن)

نفس الاية لها معنى مختلف في كل مرة تدل على

سياق مختلف تترابط معه

وهذا ما يجعلها معجزة ومميزه

وهذا بحق ما تحدى به الله البشر

مثال للتقريب من الذهن فقط لكنه ليس مطابق

لطريقة شرح القراءان

قول شاعر : طرقت الباب حتى كل متني ولما

كلمتني كلمتني

قالت أياسماعيل صبيرا قلت أياسما عيل

صبري

كل متني تعب ساعدي ، وكلمتني حدثتني وايضا

جرحتني

واسماعيل اسم شخص ، واسما اسم بنت ، وعيل

اي تعب وكل او فرغ .

لكن في الايات جملة كاملة التي معناها يتغير بل

سياق من الايات مترابط وبنفس طريقة الكتابة لا

تتغير .

اذا هو ترجمة للقراءان من العربية الى العربية كما

هي الترجمة من الانجليزية مثلا للعربية نفس

الطريقة تماما

♡ بابك الى اليقين:

●●●●●●●●

يدل على صحة هذا التفسير التدرج في الأمر

فاكتشاف اصل اللغة يثبت صحة تفسير اوائل
السور

وتفسير اوائل السور يثبت صحة تفسير بعض
الكلمات المنفردة من القرءان
وتفسير آياته ككل

فلا تفكر بطريقة فرعون :
من الأسفل الى الاعلى (باستكبار) :

فحين نظر فرعون لآية موسى عليه السلام (
العصا)

اول ما خطر بباله انه سحر يؤثر ... قال هذا سحر
كالذي اعتدت ان اراه من سحرتي
ثم قال السحرة كثيرون ما الجديد
ثم قال لكنه سحر عظيم اعظم من كل ما رأيت
من قبل

ثم قال اذا لا بد انه كبيرهم الذي علمهم السحر
ثم قال يجب ان اتخلص منه لانه سيصرف الناس
عن عبادتي انا الاله اذ لم يعد يرى عظمة للأمر

لكن اولا نفكر نحن حاليا بهذه الطريقة فهل يعني
هذا اننا لو كنا مكانه ل فعلنا مثله
.... شيء مخيف حقا

اما التفكير الصحيح هو من الأعلى للأسفل
(اي) بتواضع)
يقول موسى ان الهه اعطاه معجزة تدل على انه
رسول من عند الرب ويؤمرنا ان نؤمن به
فإذا كان موسى صادقاً عليه ان تكون معجزته
قوية لدرجة تفوق كل
قدرة خارقة مثل السحر مثلاً اذا لنرى فان كانت
كذلك سأؤمن به والا لا اعذبه بافترائه الكذب قد
بطلت حجته

(مثال اخر (:
القرءان فصيح معبر بليغ مؤثر فيه عبرة ونصح
وهداية حسن النظم لا خطأ فيه ولا لغو فيه..
وما الجديد فهل هو وحده الذي يتصف بهذه
الصفات ،

انا اكتب نثرا وشعرا يتصفان بمثل هذه الصفات
فما الذي يجعله مميزا ليس مميز انه قول بشر
انه شعر

هذا الشخص الذي يقول عن نفسه
رسول ما هو الا شاعر
اذا مدعي فلنحاربه حتى لا يضل الناس

و الصواب :

كلمات اله ...! اذا يجب ان تدل عليه ... يجب ان تتميز بالقدرة كالذي جاء بها (الاله) ، فما الذي يجعلنا نحس او نعرف انها مختلفة انها كلمات اله ... لا بد من دليل لم يتوفر بغيرها ابدأ :

انها تدل على معنيين معا .من من البشر يقدر ان يأتي بمثل هذا ؟ لا احد

ان لها تفسيرين باطن وظاهر معا وهذا ما لا يقدر عليه البشر اذا هي ربانية فعلا

ولكن ما الذي يؤكد ان التفسير الباطن صحيح يؤكد الظاهر في غير موضع ذكره.

هو حق مثله ويهدي لصراط الله ...

اي يعيد قوله بطريقة اخرى معبرة اكثر اذا هو

صحيح اذا هذا كلام الله

اذا صدق هذا الشخص هو رسول

اذا علينا ان نحمله وننصره

مثال اخر:

ما نراك اتبعك الا ارادنا بادي الرأي ...

يبدو منطقاً فلو كنت على حق لم لم يتبعك غير
الاراذل ؟ ؟ لماذا لم يتبعك الافاضل ... او ننساق
وراء الضعفاء اذا لقد جاء بالباطل واتبعك
الضعفاء ولم يتبعه الافاضل لأنهم رأوا باطلا
فرفضوه رءوا شيئاً ضعيفاً غير مقنع يتنافى
معهم

والصواب هو :
الذي يستجيب للشيء هو الذي يقبل عليه فمن
الذي يقبل على الشيء انه المتواضع فقط وهو
مستحيل على المستكبر ان يفعله
ولا المعرض

واين يكون التواضع موجوداً انه عند البسطاء
الذين لم يغيرهم نعيم الدنيا او يصيبهم بمرض في
نفوسهم فحيث الفقر والاحتياج تجد الانكسار في
الفوق

واين الفقر هو عند الاراذل الذين نسميهم كذلك
واذ الاغنياء مستغنون اذا اتبعه الاراذل
لأنهم اقرب للاستجابة وليس لعيب فيه
اما الاغنياء فمستغنون متكبرون معرضون
اي انك

تحتاج لتفكير مستقيم جداً مباشراً جداً لتتوصل
للحقيقة

كُتبت لكم تفصيل كل شيء واستدللت بآيات
القرءان ، انا جائعة ،
لكني لم اكتب كل معاني المفردات واوزت في
ذلك

ما دخل الجوع هنا
اما اذا كانت مثلا وعلى سبيل الفرض ليس ما
سأقول صحيحا
...لو فرضنا ان من معاني كلمة جائعة دقيقة او
متقنة مثلا

فتصبح تربط السياق ببعضه ...وهكذا

أن الذي يقول كلاما متقطعا ومبعثرا او
متناقضا ومبهما -في كل مرة صفة من هذه
الصفات او اكثر وصفات أخرى ربما لم أذكرها
- لا يكون الا مجنونا

ولا اتقي قبل أن أقولها فلا اجد في قلبي انقباضا
لأنني أعرف تماما ان الله لم يفعل هذا أبدا فإما
أن

تصدقوا مثلي هذا وعندئذ تؤمنون بالتفسيرات
الظاهر والباطن التي كتبتها واما ان لا تؤمنوا
فتصيرون كمن يتهم الله بهذا وان لم يصرح
والخيار الأخير هو أن تكذبوا على أنفسكم

وإذا صدقت بهذا ثم قaddock للتكذيب بذاك فإني
اذكر

ان الدليل على صحة التفسير الظاهر : أن الإنجيل
ذكر ما ذكره القراءان

إذا ولو احتمل هنا معنيين فلم يحتمل هناك معنيين
إذا هو الحق

اي ما دام الانجيل قد قال قولاً هو نفسه الظاهر
 للقراءان إذا هذا يثبت ان هذا الظاهر حق فقد ورد
بكتابين لا كتاب واحد كتابين ربانيين

♡ حجلي :



اولا اريد ان اجيب على بعض اسئلتكم او حججكم
التي رددتم بها علي في وقت من الاوقات
لو كان الدين بالعقل لكان باطن الكف اولى
بالمسح من ظاهره)

طبعا هذه مقولة خاطئة جدا والتجربة اكبر برهان
فحين يصل رذاذ الزيت الى يدك وانت تقلي شيئا
مثلا تلتصق نقط الزيت بظاهر يدك وتزول عن
باطنها بسهولة ولو فركتها بقوة وبالصابون

لو التصق بيدك تراب ثم نفضت يديك سيزول
التراب كليا عن باطن يدك ولكنه سيعلق بظاها
وستحتاج لكي تزيل اثره ان
تغسل يديك بالصابون

النتيجة ان ليس كل ما يقال صحيحا ولو كان قول
عالم

فالعالم انسان اولا واخيرا يصيب ويخطئ ، يحكم
ضمن معطيات ضيقة محصورة وهي امكانياته
العقلية والعلمية ، حسب حالته النفسية والبيئة التي
تحيط به ، الضغوطات ربما ، المؤثرات ربما ،
الاستعجال ، .. الخ ، كما ذكرت

اما بخصوص ان المفسر يجب ان تتوفر فيه
شروط معينة وان يراعي ايضا في تفسيره
شروطا معينة ومنها قول السلف
اي ان يكون تبعا اذا ويدفن عقله ويخضع
لعقول الاخرين ويتقبل الفكرة الغير عقلانية
بتبعية وتسليم ويعتبر ويتخذ من تلك الشروط التي
وضعها غيره قوانين ثابتة وكأنما هي ربانية
فهذا كلام مرفوض لن يحاسب احدا على ذنبك
انت .. حتى السنة فيها احاديث موضوعة

ام سنحقق قول الله فينا انا وجدنا آباءنا على امة
وانا على آثارهم

مقتدون

الحق اقول انه لو قدم الطبيب الابرع في العالم
لي دواء وكانت

شهرة هذا الطبيب تفوق النجوم و جربت دواءه
من قبل ولم يغير شيئاً

وقد جربت دوائي انا الذي وصلت له بتتبع العقل
انا او غيري ونفعني وبدأ يشفيني بإذن الله ،

لن اعتمد دواء العالم ولو قيل لي ان

دوائه يحتاج لوقت طويل ليشفي .. لكن دوائي بدأ
يشفي بإذن الله

وكل شيء يبدأ اذا يزيد ثم يصل لنهايته وتمامه
ويعطي نتيجة

ويكفي المرء ان يعيش سعيدا متأملاً على ان
يعيش منكسراً مؤمناً بشيء في علم الغيب اذا كان
سيعمل ام لا ،

كالذي يقول لنفسه ان لم تنل الخير في دنياك فهو
مدخر لآخرتك ولا يدرك ان عمله فاسد

اصلاً لم يصلح ليصل لآخرته وانما هو تعيس في
دنياه لفساد عمله

* اما بخصوص علمي الغير موجود فقد اكتشف
توماس اديسون الذي كان يسمى الغبي في
المدرسة ثم طرد منها لشدة غبائه
اكتشف الكهرباء التي هي كل شيء بحياتنا اليوم
وسبب نهضتنا
ثم ان العلماء انفسهم مختلفين في ارائهم وما
يقولون
بعض العلماء سجن والبعض قتل
اذا ليست شرط قبول فقد يرفض العالم وما يقول
وقد تعين الانبياء الرعاية ليكونوا اصحاب العلم
الحقيقي والعلم كله بدون مؤهلات او خبرة
لأن الله يختار قلبا لا علما واسعا

♡ لماذا لم يقل الرسول مثل هذا ؟



لربما قال ولكن اذا كانت السنة نفسها لم تحفظ
وصار فيها حديث ضعيف وحديث مدسوس كيف
تضمن ان يصل كل ما قال الرسول
ربما دسه اعداء الدين في مكان ما واحرقوه

لم يأت هذا الكم من الهدى صدفة ليس قليلا ليقبل
عذرك اذا رفضته لكنه بحر من كبره
ثم ان هذا ليس دليلا كافيا او سببا لرفضه

♡ طريقة قراءة هذا الكتاب:



ان تقبل عليه ب فكر صافي ،
بفضول بانتباه واهتمام وبرغبة وتقرأه بتأني
شديد والا فمستحيل ان تفهمه او تعطاه مهما
حاولت ،
وستجده لا شيء ، اشياء مبعثرة غير مترابطة لا
توصل لشيء
هذا اذا اقبلت عليه كارها او منكرا بقلب رافض
له وكاره له من قبل ان تقرأه .
فإن قرأته كما يجب ولم تفهمه أيضا يجب ان
تتركه حتى يعود فكرك صافيا هادئا بعيدا عن
التوتر والرفض ثم اقرأ بتمعن وتأني ،
التأني هو شرط فهمه والتفكر بتعمق أولا بأول .
انه اشبه بصدفة فيها لؤلؤة اذا لم تحسن فتح
الصدفة ويئست لن ترى اللؤلؤة او تجدها ثم
سترمي الصدفة باللؤلؤة التي فيها ،

في الوقت الذي هي فيه جميلة جدا من ناحية
وقيمة جدا من ناحية اخرى

♡ محتوى الكتاب:



في هذا الكتاب نوعان من التفسير
احدهما الظاهر العادي لكنه بعيد عن الاستعانة
بأي كتاب سوى المعجم المفهرس لألفاظ القرآن
والمعجم اللغوي ،
اصح فيه اخطاء جسيمة وقع فيها المفسرون
بحيث

اخرج معاني الكلمة المبهمة واختار من معانيها
ما يوافق السياق فتزول عنها الشبهة كعدم
المنطقية او تفكيك النص او غير ذلك .
وحين تستعويض بالمعنى في الآية تجد وحدة
السياق القرءاني من جديد وروحه

والتفسير الآخر باطن: وهو عن طريق اخراج
كل معنى في الآية الكريمة مع مراعاة السياق
طبعا ونحصل فيه على مضمون يؤكد ويعيد
ويوضح معاني ومضامين من التفسير الظاهر

ولكن في غير الموضوع نفسه اي في سورة
مختلفة ليست التي تحمل التفسير الباطن هذا ،
سورة لها تفسير ظاهر هو نفسه تفسير هذه
الباطن

السياق القرءاني هو الأساس الذي اعتمدت عليه
في التفسيرين الذين فسرتهما (الظاهر
والباطن) بالاضافة للمعجم كما ذكرت
وثالث شيء هو اعمال العقل لنكتشف المعنى
والى التعمق لنكتشف المراد او المقصد من الآية

توجد عدة تفسيرات باطنة للسورة الواحدة .. هذا
ولم اكتشف كل شيء .. ولم افسر كل شيء ايضا .

توصلت لمعاني الاحرف التي في بداية السور
لمعنيين ظاهر وباطن لها ايضا
قد يكون غيري توصل لهذا ولكن الذي توصلوا
اليه يبقى ظن ليس عليه اي دليل ولذا اختلفت
الاراء في تفسيرها

اما الذي كتبته انا فهو منهج علمي متبع في تفسير
كل القرءان وادى الى اكتشاف الشيء الكثير اي
انه الشيء الذي لا يحتمل شكاً اذ هو
مع مراعاة السياق القرءاني وانسجامه

واكتشفت ايضا اصل اللغة وهو ما اكد صحة
تفسيري للاحرف التي في بداية السور وعدم
وجود احتمالية لخطأ ما كتبت
وهو ان : لماذا تدل الكلمة الفلانية على المعنى
الفلاني تحديدا باللفظ المحدد لها بتلك الاحرف
تحديدا لماذا لا تكون كلمة مختلفة تدل على
هذا المعنى

وقبل كل شيء توصلت اليه
اكتشفت ان نهاية كل سورة مرتبطة ببداية السورة
التي بعدها اي ان القراء ان مترابط حتى في هذا
فالاخرى اذا به ان يكون مترابطا في السورة
نفسها في سياقه وليس مبعثرا بسبب تفسيرات
خطأ

اكتشفت امور اخرى كان ذكرها ضروريا جدا
ومنها معاني لا اله الا الله اذ وجدت انها مقاصد
الله منا في خلقنا ،

وذكرت امثلة كثيرة تثبت خطأ المذاهب وتبطلها
وتثبت انها شرك بالله وانها تعارض معاني
الالوهية

ومواضيع اخرى مثل عصمة الرسل ومعجزات
الرسول المادية ومناسبات النزول التي تفكك
السياق والنص القرآني وتضلله
وتشويهه وتفقد القرآن قدسيته وما انزل الله بها من
سلطان واكبر الظن انها مبتدعة لغرض ازالة
الشبهات عن الآيات بعد ان تعذر فهمها

وغير ذلك

كل شيء وضحته بشرح الايات

واشياء كثيرة اخرى لكنها مفرقة في تفسير الايات
اي هي في السورة

السياق القرآني هو أهم عنصر في فهم القرآن
وتفسيره

واذا فإن اي لبس في الآيات او قطع يعني عدم
فهم صحيح لها فحسب

فلقد عرفنا ان السياق هو ركيزة الفهم

اذا فعلى السياق اعتمادنا الرئيسي في الفهم

واي لبس او غموض واي شيء ينقض هذا علينا
اذا ان نبحت عن

معناه

وإذا كنا قد اخذنا العقل من بداية الطريق وسيلة
للتوصل للحقائق
فلا نقدر اذا ان نجعل هذا الفهم للغامض من
الآيات والمعاني مستمدا من كتب توارثناها او
كتبها بشر اذا ماذا نفعل
اكيد لن نستمد المعلومات من عقولنا الفارغة منها

اذا يجب ان نبحث لا عن الشرح للغامض ولكن
عن معاني الفاظه ومفرداته فقط ثم نصعد بهذه
الوسيلة للفهم الصحيح مستعينين بالمعلومة المهمة
التي توصلنا اليها وهي ان السياق القرآني اهم
عنصر

اذا صرنا نحتاج للوسائل التالية :
معجم لغوي وليس معجم مفردات قرءان (لأن
المعجم اللغوي هو معاني اللغة لم يتدخل او
يجتهد في تأليفه بشر ولكن ساقوه وصاغوه
ورتبوه وبحثوا عنه بتحيز لم يتدخل فيه اي هوى
يدعو لتحريفه ...

فهو شيء نستخدمه في طوال فترات حياتنا مع
اختلاف استخدام الكمية منه ،
اما المعجم الذي هو لتفسير مفردات القرءان فهو
شيء كتبه بشر بناء على فهمهم للقرءان)

لا نريد ان نبني على فهم سابق
نريد منها مجردا عن فهم كل احد وعن فهمنا
انفسنا

يكون فيه فهمنا هو آخر عنصر وليس او عنصر
ويكون فيه مقيدا وليس حرا ، خاضعا لعناصر
تقيده حتى لا يميل ولا يطغى ولا يختلف من
شخص لآخر

فهم يكون قريبا من التقوى ويكون الخطأ فيه لا
يوقع ضرر ولا يغضب الرب ولا يغير بأصول
الدين

اذا

قلنا نحتاج لمواد ووسائل لبلوغ غايتنا وهي معجم
لغوي وثاني

شيء هو السياق القرآني طبعاً
وثالث شيء هو الفهم

فعدا عن انه يؤخر ليصبح اخر خطوة فهو ايضا
يجب ان نراعي فيه امرا مهما وهو :

تجميع الايات المشابهة التي ذكرت فيها الكلمة
نفسها

اي جعل الامر بموضوع يتناول كل اياته
ويحلها معا وهنا نحصل

على نتائج اكثر صدقا

اذا اذكر انه حين يكون هناك خطأ في العملية
الحسابية ليس كأن يكون هناك خطأ في القاعدة
المتبعة لها الضرر اخف بكثير ومتدارك ويمكن
اصلاحه من قبل اي شخص اخر

ولا يغير بالاصول

ليس اللغو ساعة غضب كالشرك بالله العمد

♡♡♡♡♡□○

♡ طريقة التفسير:



اخرج معاني الكلمة الواحدة كلها من المعجم

واجمعها قرب

بعضها على مسودة

واخرج كل معاني الكلمات التي تليها في الاية
ثم اعمل فكري في اختيار كلمة واحدة من كل
كلمات المعاني التي لمفردة القراءان بحيث ترتبط
مع التي تليها و تشكلان معا جملة مفيدة ثم تكون
هذه الجملة مرتبطة مع السياق ..

وليس الامر سهلا ابدا بل هو اكثر من صعب

بكثير ...

لولا حبي لله ومعرفتي انه عمل له ما ثبتت فيه

فهو مرهق فكريا

وجسديا ... الحمد لله

ستبدو الكلمات بعد كل هذه المراحل ككلمات

متقطعة فهي ما تزال تحتاج لمراحل اخرى

وهي :

مرحلة التصريف اي اعادة سياق الكلمة نفسها

تشكيلها لتتخذ تصريفها الحقيقي في الجملة مثلا قد

تصير كلمة جمال ل يجملون لا تنس ان تحول

الضمائر لتناسب تركيب الجملة بما يتفق ايضا

مع السياق فان لم تفعل ستحس بالتفكك وقلة

الفهم (هذه خطوة

مهمة جدا جدا)

اي اعادة صياغة الجملة بطريقة مناسبة

النظر من بعيد لها لتحيط بها ولا تبقى منغمسا

فيها قريبا جدا منها تنظر لمعالمها القريبة جدا

فقط فتبدو تلك التفاصيل الصغيرة لك كبيرة ولا

يقدر نظرك بسبب قربك ان يحيط بها ولا ترى

حدودها الكبيرة ؛ فمثلا حين تقف قريبا جدا من

النهر اي على شطه ستري حجارة وماء لا حدود

له مبهم الشكل وخضرة ولكن حين

تبتعد عنه ستري شكله كاملا وحدوده وطريقة

مجراه وما حوله

لا تقرأ بداية التفسير ثم تحاول ان تقلده فورا كما
هو معتمدا المعنى بالصورة التي استخدم فيها
فأنت عندئذ تقع في الخطأ نفسه ، اي خطأ
المفسرين الاولين، فمثلا كلمتي السماوات
والارض لا

تحملان دائما المعنى نفسه ابدا فلو كان معناهما
في مرة من

تفسيراتي (لنقل) الاستكبار والكفر (فهذا لا
يتضمن ان معناهما دائما سيكون كذلك ابدا قد
تعني في مثال اخر) القراءان والدعاء (مثلا وفي
مثال غيره) الاتقان والاتمام) او غير ذلك
اذا السياق هو الذي يحدد لك ما تختار من بين
معاني الكلمة

وبدون العقل حتى المعجم سيبهم علينا:
الا يهدي التفسير الباطن للعقل فإن المعرفة
كلها ان نعرف ان

الأساس هو ان نشعر ونؤمن ان الله معناها
حيث نحن ثم نعمل له ونظل نزيد الاتقان
والاتمام اي نزيد التقوى

الآن اتضح لماذا قال الله ان خير الزاد التقوى ...
حين تزيد الاتقان والاتمام تترك شرا اعتدت
عليه وتزيد خيرا لم تكن تعمله (بصدق) ثم
انك ايضا تحسن عملك تجعله افضل انه

نفسه زيادة التقوى
فتسمع مثلا نقاش الشيوخ في مسألة : هل تارك
الصلاة كافر ؟
ما المعطيات ؟
انها ركن من اركان الاسلام و عمود الدين. و من
تركها فقد كفر

اجل كفر لكنه كفر بشيء وليس بكل شيء
وسيحرق في جهنم ولكنه لن يتخذ في جهنم
هل تركها مستكبرا عنها (عامدا اي عدوانا
وظلما) ام ضعفا

(جهالة) لنعرف اتقبل توبته ام لا
اذا تاب تقبل توبته ولكن ليس اذا تاب بشكل
عام مع بقاء اصراره على الاستكبار عن
الصلاة ...اي لم يتب عن هذا تحديدا
لماذا ؟

لأن الله لا يغفر ان يشرك به(اي ان يطاع معه احد
غيره عمدا وهذا اطاع مع الله غيره عمدا فقد أله
من اطاع)

فرأي البعض بسبب قلة الاتقان والاتمام التي
تجعلنا نتخبط :

من تركها فقد كفر وللکافر النار خالدا فيها
والبعض الاخر يقول ان الله لا يغفر ان يشرك به
فقط اي يغفر

كل شيء عدا ذلك وهذا لم يشرك
وكلاهما خطأ
إذا فقدت السياق ستكمل التفسير خطأ وإذا لم
يحضر عقلك كله
سيغيب فهمك
كمبتدئ .. ستضطر لكتابة كل معنى من معاني
الكلمة الواحدة دون ان تترك شيئاً وستحترق فيها
وانت تفكر لوقت طويل ، وتخاف
وتضطرب وووو ،
ثم تفسر بطريقة خاطئة ثم تكتشف خطأك
وتتصدم وتتحسر على
جهدك ،
ثم تصيب وليس بسهولة ثم يظل المعنى مبهما
حقيقته مستترة ، ثم تفكر وتفكر ثم تجد السياق
وبعد السياق تجد نظائر الآيات
وبعد التمرس يصبح التفسير سهل وبعد ان تحفظ
معاني الكلمات كثيرة الاستخدام وتضع عقلك فيه
وتفهم معاني الآيات .
اي الكثير منها وتحفظه اي تعيه سيصبح الامر
اكثر سهولة بكثير
ايضا وصوابا ايضا

وهام جدا :

ان لا تحمل نفسك في اي عمل فوق طاقتك، لان
لكل ردة فعل ردة فعل مساوية له في المقدار
ومعاكسة له في الاتجاه... فاذا بالغت
ستترك ليس فقط التفسير ولكن ايضا ستترك قراءة
القرءان لانك

سيصعب عليك ان تقرأ ولا تفهم
وعليك ان تخرج معنى كل كلمة مهما بدت
معروفة لك وهذا ما تضطر لها في بعض الآيات ،
حتى لو كانت هذه الكلمة هي مثلا كلمة فوق او
وراء او غيرها فكل كلمة هي في الحقيقة صفحة
من الخيارات وان بدت مفهومة لك فقد لا تحتل
معناها الذي انت تعرفه وتفهمه

الحمد لله حمدا كثيرا على ما هداني وأسأله هداكم
للحق وثباتكم
عليه

رب اوزعني ان اشكر نعمتك التي انعمت علي
وعلى امتك وان
اعمل صالحا ترضاه وان لا اشرك بك ابدا وان
اكون من المتقين المتمين وان احقق غاياتك انك
سميع مجيب .. آمين



الجزء الأول



♡ اصل اللغة واكتشافاتها

○●○●○●○● :

بسم الله الرحمن الرحيم

اصل اللغة التي نتحدث بها

اي : لماذا كانت كل كلمة تدل على معناها على
النحو الذي قيلت فيه تحديدا
لماذا (اكل) تدل على انه تناول طعامه ولا تدل
على انه مات او
فهم مثلا او اشترى شيئا
اي لماذا اختيرت تلك الاحرف تحديدا لتدل على
تناول الطعام
ولماذا فهم ليست تدل على انه تكبر او تدل على
انه تاجر بشيء
مثلا

مثال كلمة اكل هي:
الالف والكاف واللام
ثم نخرج معاني كل كلمة منها ، اي الف كوف
ولوم
والتي هي جذور الكلمات
ونختار من معاني كل كلمة منها معنى واحد
بحيث اذا صغنا هذه المعاني بتتالي بنفس ترتيبها
تعطينا جملة مفيدة
ثم نجد ان هذه الجملة تقول شرح لعملية الاكل اي
معناها انه أكل
اي نحو:
جملة اكل اي الطريقة التي تدل على القيام بعملية
الاكل اي تصبح شرحا لعملية الأكل او تناول
الطعام
جملة مطولة تقول باختصار بمعناها كلمة واحدة
وهي اكل
كأنما هي تفسير لمعنى الكلمة اي ان الكلمة هي
اختصار تلك العملية المطولة بأحرف قليلة
بحيث تصبح أكل جملة لا كلمة

مثلما تقول:

الأكل : هو عملية حيوية يتم بها تناول الطعام الذي
فيه العناصر اللازمة للحفاظ على الحياة .. على
سبيل المثال لا الحقيقة

او بدل ان تقول بدل كلمة استقبله مثلا : فتح له
الباب بعد ان تواعدا وادخله بيته وضحك بوجهه
ببشاشة ...ايضا على سبيل
المثال لا الحقيقة

سأضرب أمثلة حقيقية مختلفة المعاني حيث لا
تكون كل الكلمات
تحمل المعنى نفسه
ومن باب التسهيل سأختار كلمات تشترك في
الحروف مثل

(اله واهل وهل بتشديد اللام)

(رف فر رفه رهف)

(رب بر)

وكلمات اخرى

لكن في البداية سأختار كلمات مختلفة لفظا لكنها
لها نفس المعنى:

مجيب وسميع وقريب هل تحقق مثل تلك

المعاني السابقة معنى

كن فيكون اذ هي تخص الإجابة

○○○○○○○

مجيب جوب ، سميع سمع، قريب قرب

جوب:

جام:

طلب شيئاً خيراً أو شراء، الكأس /

جيم:

الديباج

واو:

وأى: وعد ،ضمن، الوهم والظن، اجتمعوا، العدد
من الناس ،الشديد السريع، الجوالق الضخم، الناقة
الضخمة البطن، القدر والقصة الواسعتان/ويا:

اعجب، بمعنى ويلك

باء:

رجع، اقر، قتل به وصار دمه بدمه، مساو له،
تعادلاً، سدد، هيات له وانزله فيه،
حل فيه، اقام ، المنزل ، المحيط، فر، الحالة،
حسن البيئة، الشديدة
،ثعبان عظيم

جوب



جام التي هي جذر الجيم :طلب شيئاً خيراً او شراء

وأى التي هي جذر الواو : وعد ، ضمن ، الشديد
السريع
بوء والتي هي جذر الباء: هيا له وأنزله فيه ، حل
فيه ، أقام فيه، أقر ، رجع إليه ، شديد

♡.....

فتصبح : طلب شيئاً - ثم انتظر بخوف
وجاء والتي هي الشدة والسرعة من المعاني -
ثم هيا الله له وأنزله فيه.
او ان الواو ضمن اذ ضمن له الاجابة اي دعا
بيقين

♡.....

فتصبح : طلب شيئاً - بيقينه (اي ضمنه) -
هيا له وانزله به
اي فاستجاب له
او دعا بيقين فاستجيب له
او حين طلب شيئاً (وعد) الله انه مجيب دعوته
اذا دعاه ف هيا
له غرضه وانزله به. اي اعطاه اياه

إذا حققت المعنى بالفعل وشرحت عملية
الاستجابة كيف تتم

####

oooooooooooo

والآن كلمة قريب

قريب : قرب

القاف:

وقوف: تبع، اخذ عليه في كلامه وقال له ثل كذا

وكذا، حجز عليه في ماله، الذي يتتبع الآثار

ويعرفها، احذق، كل بخور عطري

راء:

روأ: نظر فيه وتفكر في ظروفه وعواقبه، التفكير

والنظر في

الامر، التأمل والتفكر، شجر، زبد البحر،

/رأى:نظر العين او

بالعقل، ركز، او قد، ظن، اراه خلاف ما هو عليه،

شاوب، نكل به

وارى عدوه فيه ما يشمت، صار ذا عقل ورأى،

تبينت الحماسة في وجهه، عمل رثاء، الحامل من

ذوات الحافر والسبع، تصدى له، مال الى رأيه

واقتردى به، نظر في الامر، ظهر له، شكك فيه،

تدبره، ما اعتقده الانسان وارتآه ، الاصابة في
التدبير، المنظر

الحسن ، الجني يرى فيحب، التظاهر بخير دون
حقيقة، متقابل، زهاؤه في نظر العين، ما تراه في
المنام ، النظر بالقلب، جدير

باء:

رجع، اقر، قتل به وصار دمه بدمه، مساو له،
تعادلا، سدد، هيات له وانزله فيه،
حل فيه، اقام ، المنزل ، المحيط، فر، الحالة،
حسن البيئة، الشديدة

،ثعبان عظيم

قاف :قوف :تتبع الأثر وعرفه
راء : روا:تأمل وتفكر ، تفكر فيه ونظر في
عواقبه وظروفه،
باء :هياه له وانزله فيه
قرب



تتبع الأثر وعرفه اي طلب غياه
وتفكر فيه ونظر في ظروفه وعواقبه اي تضرع
واحاط بالامر تفصيلا في مطلبه وتحايل على الله

بالرجاء اي انك دعوته بتضرع اي بمر اوغة في
التقرب بتفصيل الدعاء ثم يهيوه الله
لك وينزلك فيه اي يستجيب
فمن معاني هذه الكلمة الاجابة وليس المعنى الذي
اريده القرب من
الشيء

.....

○○○○○○○○



ايضا بخصوص الاقتراب من الشيء فأنت اولا
تنظر في طريقك اي تتبع الأثر وتعرفه الى اين
يجب ان تذهب ومن اي اتجاه
ثم تنظر كيف تصل اليه وتخطط لذلك اذ تنظر في
ظروفه وعواقبه
ثم تتهياً للوصول اليه وتصل اليه اي تقترب منه

####

○○○○○○○○○○

سميع : سمع

سين:

آلة معدة لعرض الصور المشبحة على الشاشة

البيضاء، دار

تعرض فيها مشاهد سينمائية

ميم:

موم: الجدي ، كتب، الشمع، الفلاة التي لا ماء
فيها، دواء، المحنط من الاجسام على طريقة قدماء
المصريين، الجدي ،

عين:

أَحَدٌ، الْبَاصِرَةُ، جَرِيَانُ الْمَاءِ، الْجَمَاعَةُ، حَاسَّةٌ
الْبَصَرِ، الْحَاضِرُ مِنْ كُلِّ شَيْءٍ، كَتَبَ هَا،
وِخْيَارُ الشَّيْءِ، وَدَوَائِرُ رَقِيقَةٍ عَلَى الْجِلْدِ، وَكَبِيرُ
الْقَوْمِ، وَالْمَالُ، وَمَصَبُ مَاءِ الْقَنَاةِ، وَمَطَرُ أَيَّامٍ لَا
يَقُولُ، وَمَفْجَرُ مَاءِ الرَّكِيَّةِ، وَمَنْظَرُ الرَّجُلِ،
وَالْمِيلُ فِي الْمِيزَانِ، وَالنَّاحِيَّةُ، وَالنَّظَرُ، وَنَفْسُ
الشَّيْءِ، وَنُقُورَةُ الرَّكْبَةِ، مَا دُمْتَ تَرَاهُ، وَطَائِرُ،
وَالْعَتِيدُ مِنَ الْمَالِ، وَالْعَيْبُ، وَالْجَاسُوسُ،
الْمُعَايِنَةُ، وَيَنْبُوعُ الْمَاءِ، الْإِكْرَامُ وَالْحِفْظُ
جَمِيعاً. سَالَ مَأْوُهُ، أَوْ جَدِيدٌ. نَضَرَ، وَنَوَّرَ،
بَاعَ سِلْعَتَهُ بِثَمَنِ إِلَى أَجَلٍ، ثُمَّ اشْتَرَاهَا مِنْهُ بِأَقْلٍ
مِنْ ذَلِكَ الثَّمَنِ، السَّلْفِ، أَوْ أُعْطِيَ بِهَا، ثَقَبَهَا،
أَدَارَهَا، الْخَضْرَاءُ، وَالْقَرِيبَةُ الْمُتَهَيِّئَةُ لِلْخَرْقِ،
وَالنَّافِذَةُ مِنَ الْقَوَافِي، وَبُرٌّ، حَسَنُ الْمَرْأَةِ.

تَشَوَّهَ ، وتَأَنَّى لِيصُيَّبَ شَيْئاً بَعِيٌّ نِهَ ، مُحَدِّثٌ .
لَزِمَهُ بَعِيٌّ نِهَ . رَأَاهُ يَقِيناً ، الجاسوسُ . السَّلْفُ ،
وخيَارُ المَالِ ، ومَادَّةُ الحَرْبِ ، أَخْبَرَ هُ بِمَسَاوِيهِ فِي
وَجْهِهِ ، قَرِيبٌ . تَعَمَّدَهُ بَجِ دٍ وَيَقِينٍ .
أَوَّلَ شَيْءٍ . مُعَايِنَةً ، لَمْ يَشُكَّ فِي رُؤْيَتِهِ إِيَّاهُ .
اسْتَشَنَّ رَفَهَا لِيَعِينَهَا . يَأْتِينَا بِالخَبْرِ . أَنْعَمَهَا .
عَظْمٌ سَوَادٌ عَيْنُهُ فِي سَعَةٍ ، فَهُوَ أَعْيُنٌ . رَائِدُ
القَوْمِ .

ظَاهِرٌ جَارٍ عَلَى وَجْهِ الأَرْضِ . ، طَلَعَ نَبَاتُهَا .
الأهلُ ، الخالصُ
الواضحُ ، مصبُ ماءِ القنَاةِ ، الميلُ فِي المِيزَانِ ،
ادارُ ، مادتهُ ،
الناحيةُ ، الحاضرُ من كلِّ شَيْءٍ ،

سمع



سين : آلةٌ معدةٌ لعرضِ الصورِ
ميم : كتبُ ، دواءٌ ، حنطُ
عين : رآه يقينا ، أتاه بالخبر ، كتبُ ، السيدُ ، جدُ
ويقينُ ، الظاهرُ ،
خصصه وحدده ، تأنى ليصيب شيئاً بعينه ،

(اخترنا من معاني كثيرة ما يحتمل ان يحقق
المعنى)

اذا : عرض عليه الصورة - داواه اي نظر في
ظروفه وعواقبه اي عالج الامر - ثم أراه إياه
يقينا أي حقه

اي دعا الله وبين حجه اليه وتضرعه بتوضيح
المطلب والتحايل في الطلب والالاح متخذا بيان
الاسباب للمطلب ثم استجاب له

.....

○○○○○○○○



وهي ايضا عملية السمع : اذ يعرض الصوت
على الدماغ عبر الأذن فيعالج ويحلل لمعرفة
وفهمه ثم يدركه ويعطي نتيجته للعقل

###

□□□□□□□□□□

لو اخذنا كلمتين اخريين لهما نفس المعنى لكن
لفظين مختلفين:

(فل ، هرب):

الفاء:

فأو: فلقه بالسيف ، تصدع ، انفتح ، انصدع وانشق ،
انكشف ، انفرج ، المضيق في الوادي يفضي الى
سعة ، اللل ، بطن من

الارض طيب تطيف به الجبال سمي بذبك لانفراج
الجبال عنه ، الجماعة والطائفة ، الموضع
الاملس ، المغرب / فياً: يتفيؤ + تفيء: رجع ، تحول ،
ظل ، حرك ، تقلب ، استظل بها ، التجأ اليه ، ما كان
شمسا فينسخه اي يزيله الظل وهو من الزوال
الى المغرب وقد سمي اظل فيئاً لرجوعه من
جانب الى جانب ، المرة ، الرجوع ، النوع ، الاثر ،
المكان الذي لا تطلع عليه الشمس ، اخذ واغتتم ،
اخذ لهم سلب قوم آخرين فجاءهم به ، تنسم الاخبار

،

الخراج ، الحين

اللام:

لوم: لم يحسن اليه ، تتبع الداء ليعلم مكانه ، تمكث
فيه ، المنتظر

لقضاء حاجته ، شديد ، قريب ، عدله ، كدره بالكلام
لإتيانه ما ليس جائز او مالميس ملائماً لحال اللائم
او حال الملووم ، قطع ، كتبد

الهول، شخص الانسان وغيره، الشديد من كل
شيء/ليم: الصلح، شبه الرجل في شكله وقده
وخلقه، الليمون الحامض، شجر شائك يحمل ثمارا
تحتوي على عصير فيه اسيد الحامض يستعمل

في
تفكيه المأكولات

فل

♡.

التجأ الى او ان فر التجأ الى وهذه سلب ما للقوم
فهرب لغيرهم -

قطع اذ حين يفل عن القوم يقطعهم

#####

○○○○○○○○

هرب:

♡

الهاء:

هيء: اسم صوت تدعى به الابل للعلف/ هأ: قهقهه،
دعاه للعلف، زجر، ضحاك/ هوأ: رفع، ظن به او
اتهمه به خيرا كان او شر ،

فرح، صار اليه، هم، الهمة، الرأي الماضي،
الظن/ هيء: صار حسن الهيئة، اشتاق، اخذ له
اهبته واستعد له، اصلحه واعده، وافقه، سكنها هذا
مرة وذاك مرة، انتفع كل منها بقدر سهمه،
امكنه، تمالؤا، الدعاء الى الطعام. الشراب، حال
الشيء وكيفيته وشكله وصورته، علم يبحث عن
احوال الاجرام السماوية/ هيء:

من لا يعرف ولا يعرف ابوه، اسرع، الامر
والشان

راء:

روأ: نظر فيه وتفكر في ظروفه وعواقبه، التفكير
والنظر في

الامر، التأمل والتفكر، شجر، زبد البحر،
ارأى: نظر العين او بالعقل، ركز، اوقد، ظن، اراه
خلاف ما هو عليه، شاوب، نكل به وارى عدوه
فيه ما يشمت، صار ذا عقل ورأى، تبينت
الحماسة في وجهه، عمل رثاء، الحامل من ذوات
الحافر والسبع، تصدى له،
مال الى رأيه واقتدى به، نظر في الامر، ظهر له،
شكك فيه،

تدبره، ما اعتقده الانسان وارتآه، الاصابة في
التدبير، المنظر

الحسن ، الجنى ىرى فىحب؁ التظاهر بخىر دون
حقىة؁ متقابل؁ زهاؤه فى نظر العىن؁ ما تراه فى
المنام ؁ النظر بالقلب؁ جدىر
باء:

رجع؁ اقر؁ قتل به وصار دمه بدمه؁ مساو له؁
تعادلا؁ سدد؁ هىأت له وانزله فىه؁
حل فىه؁ اقام ؁ المنزل ؁ المحىط؁ فر؁ الحالة؁
حسن البىئة؁ الشدىة
؁ ثعبان عظم

♡.....

صار الیه - نظر فى عاقبته لانه سىعاقب - رجع
الى وحيث كان
قبل ان يخاف من ذلك الشر

#####

□□□□□□□□□□

♡

والآن لو اخذنا كلمات تتشابه بالاحرف
والآن لو قلنا (اله واهل وهل):

الألف:

أنس به وأحبه، تعوده واستأنس به، عاشره، ألفه
وداراه، الصداقة والمؤانسة ،
العهد وشبه الإجازة، وصل بعضه ببعض، حميم،
جمعه،

الكتاب جمعت فيه مسائل علم من العلوم، كمل،
تنظم، منشئ الكتاب،

الواحد من كل شيء، أول الشيء ، كل
شيء، منظومات شعرية جمعت فيها قواعد علم من
العلوم العربية، تنظم، الواحد من كل شيء، أول
الحروف الهجائية، عشر مئات ،
اللام: لوم: لم يحسن اليه، تتبع الداء ليعلم مكانه،
تمكث فيه، المنتظر

لقضاء حاجته، شديد، قريب، عذله ، كدره بالكلام
لإتيانه ما ليس جائزا او مائيس ملائما لحال اللائم
او حال الملوم، قطع، كتبد الهول، شخص الانسان
وغيره، الشديد من كل شيء/ليم: الصلح، شبه
الرجل في شكله وقده وخلقه، الليمون الحامض،
شجر شائك يحمل ثمارا تحتوي على عصير فيه
اسيد الحامض يستعمل في

تفكيه المأكولات

الهاء:

هيء: اسم صوت تدعى به الابل للعلف/ هأ: قهقهه،
دعاه للعلف، زجر، ضحاك/ هوأ: رفع، ظن به او
اتهمه به خيرا كان او شر ،
فرح، صار اليه، هم، الهمة، الرأي الماضي،
الظن/ هيء: صار حسن الهيئة، اشتاق، اخذ له
اهبته واستعد له، اصلحه واعده ، وافقه، سكنها هذا
مرة وذاك مرة ، انتفع كل منها بقدر سهمه ،
امكنه، تمالؤا، الدعاء الى الطعام ا. الشراب، حال
الشيء وكيفيته وشكله وصورته، علم يبحث عن
احوال الاجرام السماوية/ هيء:
من لا يعرف ولا يعرف ابوه، اسرع، الامر
والشان

اله



وصل بعضه ببعض - الشديد من كل شيء - صار
اليه

اي صفته الاتمام والإجادة فيصير اليه الشيء
اي وصله ببعضه كله باتقان وبشدة فاتممه واتقنهاو
اتممه بشكل متقن

فتحقق

###

○○○○○○○○○○

أهل :



وصل بعضه ببعض- صار اليه- القرب
فعلا هي صلة قرابة وشيء متصل بشيء شخص
متصل بشخص جاء منه ويخصه صار يخصه
اي ينتمي اليه بالنسب فاقترب
منه اي صار قريبه

○○○○○○○○○○

اهل التي بمعنى يستحق :



انس به وأحبه- وافقه- تمكث فيه اي فناله عن
استحقاق (أقبل
وانتبه فنال عن استحقاق)
طبعاً انس به واحبه فبالتالي اتقنه من حسن
صحبته له اذ هي
برغبة فوافقه اي تصالح معه ولم يتعارض بشيء
معه او يصطدم

او يبهم عليه شيء منه فتمكث فيه اي اتمه ولو
يقطعه لاي سبب
كان يكون ابهم عليه او شيء من هذا

###

○○○○○○○○

هل:



اشفاق او صار اليه- يذهب اليه ويقتررب منه-
تمكث فيه

اي دفعه شوقه اليه لان يذهب اليه الشيء ويقتررب
منه فتمكث فيه اي بقي عنده مدة
او بصياغة اخرى...

#####

○○○○○○○○

معنى كلمة الله:



ال ل ا ه الف لام لام الف هاء

الف: انس به واحبه، تَعُودُه واستأنس به ، صديق ،
مؤنس ، عهد وشبه اجازة ، وصل بعضه ببعض ،

جمع ، مؤنس مؤلف

لام: لوم: كتب، تتبع الداء ليعلم مكانه، تمكث فيه
، المنتظر لقضاء

حاجته، القرب ، الشديد من كل شيء

هاء : صار اليه ، لباه

ربما : أنشأه- تمكث فيه-انتظر لقضاء حاجته-

وصل بعضه ببعض

- لباه

اي قال له كن فكان (انشأه وأتقنه وأتمه ولباه)

اي امره بإتقان وإتمام فلباه الامر وتحقق

○○○○○○○○○○○○

لو قلنا (رف وفر)

راء:

روأ: نظر فيه وتفكر في ظروفه وعواقبه، التفكير

والنظر في

الامر، التأمل والتفكر، شجر ، زبد البحر،

/رأى:نظر العين او

بالعقل ، ركز، اوقد، ظن، اراه خلاف ما هو عليه،

شاوب، نكل به

وارى عدوه فيه ما يشمت، صار ذا عقل ورأي ،
تبينت الحماقة في وجهه، عمل رثاء، الحامل من
ذوات الحافر والسبع، تصدى له ،مال الى رأيه
واقترى به، نظر في الامر، ظهر له، شكك فيه ،
تدبره، ما اعتقده الانسان وارتآه ، الاصابة في
التدبير، المنظر

الحسن ، الجني يرى فيحب، التظاهر بخير دون
حقيقة، متقابل، زهاؤه في نظر العين، ما تراه في
المنام ، النظر بالقلب، جدير
الفاء:

فأو: فلقه بالسيف ، تصدع، انفتح، انصدع وانشق،
انكشف، انفرج، المضيق في الوادي يفضي الى
سعة ، اللل، بطن من الارض طيب تطيف به
الجبال سمي بذبك لانفراج الجبال عنه ، الجماعة
والطائفة ، الموضع الاملس، المغرب / فياً:
يتفيؤ + تفيء:رجع، تحول، ظلل، حرك، تقلب،
استظل بها، التجأ اليه، ما كان شمسا فينسخه اي
يزيله الظل وهو من الزوال الى المغرب وقد
سمي اظل فيئاً لرجوعه من جانب الى جانب ،
المرّة،الرجوع، النوع، الاثر، المكان الذي لا
تطلع عليه الشمس، اخذ واغتتم، اخذ لهم سلب قوم
آخرين فجاءهم به، تنسم الاخبار ،
الخراج، الحين

رف



تنظر في الشيء المستخدم والذي تحتاج ان
تستخدمه من جديد وتفكر في اعادة استخدامه
ظروفه وعواقبه) - فترجع اليه من جديد
وتستخدمه مرارا لذا فيوضع على رف
اي تعيد النظر اليه هل ما زال يصلح للاستخدام
فترجع اليه

لتستخدمه من جديد لانه وضع على الرف لغاية
احتمالية الرجوع اليه واستخدامه وامكانية ذلك

.....

○○○○○○○○

لو قلنا كلمة رف التي تعني حرك جناحيه بالهواء:



فانها تكرر ان يذهب ويعود لوضعه فيكرر هذا
حين يرف مرارا ##

○○○○○○○○○○

فر:



اغلبه هروب من عقاب ، تسلب شيء وتأخذه
وتذهب به لقوم ليسوا أصحابه او تلتجئ الى بعد
ان تنظر في ظروفك وعواقب ما
انت فيه

#####

oooooooooooo

كلمتي (رب وبر:)

راء:

روأ: نظر فيه وتفكر في ظروفه وعواقبه، التفكير
والنظر في الامر، التأمل والتفكر، شجر ، زبد
البحر، /رأى:نظر العين او بالعقل، ركز، اوقد،
ظن، اراه خلاف ما هو عليه، شاوب، نكل به
وارى عدوه فيه ما يشمت، صار ذا عقل ورأي ،
تبينت الحماقة في وجهه، عمل رئا، الحامل من
ذوات الحافر والسبع، تصدى له ،مال الى رأيه
واقتردى به، نظر في الامر، ظهر له، شكك فيه ،
تدبره، ما اعتقده الانسان وارتآه ، الاصابة في
التدبير، المنظر

الحسن ، الجنى ىرى فىحب؁ التظاهر بخىر دون
حقىة؁ متقابل؁ زهاؤه فى نظر العىن؁ ما تراه فى
المنام ؁ النظر بالقلب؁ جدىر
باء:

رجع؁ اقر؁ قتل به وصار دمه بدمه؁ مساو له؁
تعادلا؁ سدد؁ هىأت له وانزله فىه؁
حل فىه؁ اقام ؁ المنزل ؁ المحىط؁ فر؁ الحالة؁
حسن البىئة؁ الشدىة
؁ ثعبان عظمى

رب



راء : نظر فىه وتفكر فى ظروفه وعواقبه
باء : هىأه له وانزله به ؁ اقر ؁ اقام به؁ أى نظر
فى الامر وتفكر

فى ظروفه وعواقبه) دبره)؁ فهىأه له وانزله
به) استجاب الدعاء ؁ (وحقق ذلك الأمر ؁ فأقامه
به) ثبت فضله)؁ او انها حقه وأقره بعد
أن أنزله

اى طرىة استجابته لدعائنا

او

نظر في الامر وتفكر بظروفه وعواقبه فأقره بقول

كن (هيا له

وانزله به (فكان) أقره)

○○○○○○○○○○

بر:



ترجع على الشخص بما تريد (رجع) وتنظر في

ظروفه لتليها

وعواقبه اي تبره جزاء معروف او ما شابه

#####

○○○○○○○○○○

كلمتي (ر ه ف وفره:) ■■■■■■

راء:

روأ: نظر فيه وتفكر في ظروفه وعواقبه، التفكير

والنظر في

الامر، التأمل والتفكر، شجر، زبد البحر،

/رأى:نظر العين او

بالعقل، ركز، اوقد، ظن، اراه خلاف ما هو عليه،

شاوب، نكل به

وارى عدوه فيه ما يشمت، صار ذا عقل ورأى ،
تبينت الحماقة في وجهه، عمل رثاء، الحامل من
ذوات الحافر والسبع، تصدى له ،مال الى رأيه
واقترى به، نظر في الامر، ظهر له، شكك فيه ،
تدبره، ما اعتقده الانسان وارتآه ، الاصابة في
التدبير، المنظر

الحسن ، الجني يرى فيحب، التظاهر بخير دون
حقيقة، متقابل ،زهاؤه في نظر العين، ما تراه في
المنام ، النظر بالقلب، جدير
الهاء:

هيء: اسم صوت تدعى به الابل للعلف/ هأ: قهقهه،
دعاه للعلف ،زجر، ضحاك/ هوأ: رفع، ظن به او
اتهمه به خيرا كان او شر ،
فرح، صار اليه، هم، الهمة، الرأي الماضي،
الظن/ هيء: صار حسن الهيئة، اشتاق، اخذ له
اهبته واستعد له، اصلحه واعده ،وافقه، سكنها هذا
مرة وذاك مرة ، انتفع كل منها بقدر سهمه ،
امكنه، تمالؤا، الدعاء الى الطعام . الشراب، حال
الشيء وكيفيته وشكله وصورته، علم يبحث عن
احوال الاجرام السماوية/ هيى:

من لا يعرف ولا يعرف ابوه، اسرع، الامر

والشان

الفاء:

فأو: فلقه بالسيف ، تصدع، انفتح، انصدع وانشق،
انكشف ،انفرج، ، المضيق في الوادي يفضي الى
سعة ، اللل، بطن من الارض طيب تطيف به
الجبال سمي بذبك لانفراج الجبال عنه ، الجماعة
والطائفة ، الموضع الاملس، المغرب / فياً:
يتفيؤ + تفيء:رجع، تحول، ظلل، حرك، تقلب،
استظل بها، التجأ اليه، ما كان شمسا فينسخه اي
يزيله الظل وهو من الزوال الى المغرب وقد
سمي الظل فيئاً لرجوعه من جانب الى جانب ،
المرّة ،الرجوع، النوع، الاثر، المكان الذي لا
تطلع عليه الشمس، اخذ واغتتم، اخذ لهم سلب قوم
آخرين فجاءهم به، تنسم الاخبار ،
الخراج، الحين

ر ه ف :



الرقيق ينظر في الشيء ويفكر في ظروفه
وعواقبه بمبالغة لأنه حساس ان ينظر في كل كل
شيء مهما كان صغيرا ، أصلحه وأعدده لانه يفكر
دائما لإعداده وإصلاحه وبأنه غير مناسب اذ
يتحسس منه ، تحول اذ ردة فعله الحساسة وكأنما
يتحول عن الشيء

.....

○○○○○○○○○○

رفه:



تستخدم الشيء من جديد اكثر من حاجتك وتلجا
اليه بمعنى كل
شيء متوفر شيء تلجا اليه ولا تحتاج لبذل جهد)
كل وسائل الراحة متوفرة ومهيا لك)

○○○○○○○○○○

(دنيا دين بكسر الدال دون دين بفتح الدال)
دأل: مشى مشيا فيه ضعف، غالبه في سرعة
المشي، خدعه ،
الذئب/ دال: دار وانقلب من حال إلى حال ،
صار اليه، بلي ،
اسرع خف في تقارب خطو، صرفها بينهم لهؤلاء
تارة ولهؤلاء تارة، جعل يراوح بين قدميه في
المشي، جعله متداولا ، جعل الكرة لهم عليه،
تحول من مكان الى مكان استعطف الهيئة
الحاكمة، المال والغلبة، لا ثبات فيه ولا قرار،

الداهية، كرات بعضها بعد اخرى ،استرخى، اتسع
ودنا من الارض، خرج، تعلق ، اشتهر

نون:

شفرة السيف، كتب، الحقها تنوين ، السيف،
الدواة، الحوت ،السمكة، الكلمة من الصواب،
النقرة في ذقن الصبي الصغير،

ياء:

يأى:دعاهم ، زجرهم، صوت يدعى به الناس
للاجتماع /

يي:كتب

دنيا معناها اصلا قريبة



قرب -كلمة من الصواب) اي قرب من الحق (-
أعجب به

فانت ترى الشيء مقبول عندك مرغوب فيه اي
حق بالنسبة لك
والا ما اقتربت منه

دني:



قرب- كلمة من الصواب - دعاهم للاجتماع
اي قريبة ليست الآخرة المؤجلة وتدعونا للاجتماع
بكلمة الحق اي
بلزوم كتبه
او الدال)داهية(اي امتحان وابتلاء يدعوك للزوم
كلمة الحق فعلا هكذا هي الحياة الدنيا دار بلاء

.....

○○○○○○○○○○

دين بفتح الدال:



تعلق واسترسل -سكن- كتب
اي الدين يبقيك متعلق بالشخص الذي تداينت منه
وباسترسال ويؤجلك حتى تقضيه فيبقى ساكنا
ويكتب حتى لا ينسى

○○○○○○○○○○

دون:



جذب ليخرج او احضره واحتج به او تعلق
واسترسل - ويلك -

كتب

اي حين دونته فقد علقته حتى لا تنساه واسترسل
مضيا معك في ذاكرتك او مخزن لوقت
حاجتك(تذكره) ، ويلك اي خشية ان تنساه
، كتب اذ تكتبه

.....

○○○○○○○○

دين بكسر الدال:



احضره واحتج به - سكن- الكلمة من الصواب او
كتاب او انها تواضع او قرب وسكن بكلمة من
الحق اي اتباع منهج هو الحق

#####

○○○○○○○○

مسيح ومسح وحسم وسمح ♥ ميم:

موم: الجدرى ، كتب، الشمع، الفلاة التي لا ماء
فيها، دواء، المحنط من الاجسام على طريقة قدماء
المصريين، الجدرى ،

سين:

آلة معدة لعرض الصور المشبحة على الشاشة
البيضاء، دار

تعرض فيها مشاهد سينمائية

حاء:

حوي: احترزه وملكه، المالك بعد استحقاق، جمعه،
انقبض واستدار، الحوض الصغير يجتمع فيه
الماء، كساء يحشى بهشيم البنات ويجعل حول
سنام البعير، جامعة البيوت المتدانية، الصوت
،تجمع وتلوث/ حيي: ضد مات، أطال عمره،
ابقاه، غذاه، اشعله ،اخصب، محلة القوم، المطر
لاحيائه الارض، احتشم، كلفه الحياء ،انقبض عنه
وامتتع عنه، خجل، التوبة، انقباض النفس من
الشيء

وتركه خوفا من اللوم، استبان، سلم على، دنا، قام
فيه ومهده، أقبل وعجل،/ الحا: المرأة السليطة،
زَجْرٌ لِلْإِثْمِ، دَعْوَتُهَا. ادْعُهَا.

مُحْسِنٌ، رَجُلٌ

مسح : حنط عرض التجمع والتلوث

اي حنط وجمد كون التلوٲ وتجمع الشيء
معروضا في مكان ما وباقيا فيه اي واذ حنط
التلوٲ فقد ازاله ولم يبقيه معروضا

.....

○○○○○○○○

مسح التي تخص البحث والاطلاع وليست بمعنى
التنظيف كـ مسح
البناء الارض ومسح بمعنى البحث تكون
كتب عرض استبانة الشيء
حسم : استبان عرض التحنيط
اي انه استبان امره في عرضه الامر المبهـم عليه
المحنط بالنسبة له
فقرر فيه شانه
عرضه بشكل صحيح
او قد تكون ملكه بعد استحقاق عرض التحنيط او
الامر المبهـم
عليه

.....

○○○○○○

سمح : عرض دواء انقباض النفس نن الشيء
وتركه خوفا من اللوم
اي شيء كان متروكا خوف اللوم وعرض دواء
له فلم يعد ممنوعا اي صار مسموحا

.....

○○○○○○○○○○

سامح: عرض دواء الاقبال او التسليم على
شخص وتعجيل هذا
اي لم تعد لديه اي مشكلة في ان يقبل على ذلك
الشخص او يسلم عليه

.....

○○○○○○○○○○

مريم رم مر ريم رامي ♥

ميم:

موم: الجدي ، كتب، الشمع، الفلاة التي لا ماء
فيها، دواء، المحنط من الاجسام على طريقة قدماء
المصريين، الجدي ،
راء:

رواً: نظر فيه وتفكر في ظروفه وعواقبه، التفكير
والنظر في

الامر ،التأمل والتفكر، شجر ، زبد البحر،

/ارأى:نظر العين او

بالعقل ،ركز، او قد، ظن، اراه خلاف ما هو عليه،

شاوب، نكل به

واری عدوه فيه ما يشمت، صار ذا عقل ورأي ،

تبينت الحماقة في وجهه، عمل رثاء، الحامل من

ذوات الحافر والسبع، تصدى له ،مال الى رأيه

واقتردى به، نظر في الامر، ظهر له، شكك فيه ،

تدبره، ما اعتقده الانسان وارتآه ، الاصابة في

التدبير، المنظر

الحسن ، الجني يرى فيحب، التظاهر بخير دون
حقيقة، متقابل، زهاؤه في نظر العين، ما تراه في

المنام ، النظر بالقلب، جدير

رم او رمم اصاب في تدبير المحنط اي وكانما

جبر كسره

♡.....

مُرّ:مجمد محنط بهأؤه في نظر العين

♡.....

مرّ: مجمد محنط ظهر له ، او اراه خلاف ما هو

عليه اعتقد

وكانما كان واقفا فمر لم يعد واقفا

♡.....

○○○○○○○○○

فرح حرف حفر حرّف ♡

الفاء:

فأو: فلقه بالسيف ، تصدع ، انفتح ، انصدع وانشق ،
انكشف ، انفرج ، المضيق في الوادي يفضي الى
سعة ، الليل ، بطن من

الارض طيب تطيف به الجبال سمي بذبك لانفراج
الجبال عنه ، الجماعة والطائفة ، الموضع

الاملس ، المغرب / فياً: يتفيؤ + تفيء: رجع ، تحول ،
ظل ، حرك ، تقلب ، استظل بها ، التجأ اليه ، ما كان
شمسا فينسخه اي يزيله الظل وهو من الزوال
الى المغرب وقد سمي الظل فيئاً لرجوعه من

جانب الى جانب ، المرة ،

الرجوع ، النوع ، الاثر ، المكان الذي لا تطلع عليه
الشمس ، اخذ واغتتم ، اخذ لهم سلب قوم آخرين

فجاءهم به ، تنسم الاخبار ،

الخراج ، الحين

حاء:

حوي: احترزه وملكه، المالك بعد استحقاق، جمعه،
انقبض

واستدار، الحوض الصغير يجتمع فيه الماء، كساء
يحشى بهشيم

البنات ويجعل حول سنام البعير، جامعة البيوت
المتدانية، الصوت، تجمع وتلوث/ حيي: ضد
مات، أطال عمره، ابقاه، غذاه، اشعله، اخصب،
محلة القوم، المطر لآحيائه الارض، احتشم، كلفه
الحياء، انقبض عنه وامتنع عنه، خجل، التوبة،
انقباض النفس من الشيء

وتركه خوفا من اللوم، استبان، سلم على، دنا، قام
فيه ومهده، أقبل وعجل،/ الحا: المرأة السليطة،
زَجْرٌ لِللَّيْلِ، دَعَوْتُهَا. ادْعُهَا.
مُحْسِنٌ، رَجُلٌ

راء:

روأ: نظر فيه وتفكر في ظروفه وعواقبه، التفكير
والنظر في

الامر، التأمل والتفكر، شجر، زبد البحر،

/رأى:نظر العين او

بالعقل، ركز، اوقد، ظن، اراه خلاف ما هو عليه،
شاوب، نكل به

وارى عدوه فيه ما يشمت، صار ذا عقل ورأي،
تبينت الحماقة في وجهه، عمل رثاء، الحامل من

ذوات الحافر والسبع، تصدى له ،مال الى رأيه
واقتردى به، نظر في الامر، ظهر له، شكك فيه ،
تدبره، ما اعتقده الانسان وارتآه ، الاصابة في
التدبير، المنظر

الحسن ، الجنى يرى فيحب، التظاهر بخير دون
حقيقة، متقابل، زهاؤه في نظر العين، ما تراه في
المنام ، النظر بالقلب، جدير

فرح



انفرج . زهاؤه في نظر العين. انقباضه وامتناعه



اي لم يعد منقبضا فمه وممتنع عن الضحك وفرحه
بالشيء وما زهى في عينه من منظر او خبر فرج
فمه ولم يعد منقبضا ○○○○○○○○○○

حفر

انقبض واستدار او قام فيه ومهده . يفضي الى
سعة او انشق وتصدع .
الاصابة في التدبير او الجنى يرى فيحب



اي عملية الحفر هي في الواقع قبض واستدارة
يفضي فعلا الى
سعة في الشيء من بعد ان كان ممتلئا يصبح به
فراغ فيجني منه
ما اخذ من داخله اثناء حفره

○○○○○○○○

حرف . ♡

دعا . الى راي العين او العقل او الاصابة في
التدبير . في النوع
اي انه يبين لنا نوع اللفظة

○○○○○○○○○○

حرف



انقبض وامتنع او قام فيه ومهده او تركه خوفا من
اللوم.
نظر العين او العقل او الاصابة في التدبير او
شك فيه او تبينت

الحماسة في وجهه او نظر العقل والقلب
تحول او تقلب



اي

امتنع وانقبض عن الاصابة في تدبيره ونظر
العيثدن والعقل فقلبه
وحوله اي غيره عن حقيقته
○○○○○○○○○○

حمد مدح مدَّ حدُّ . ♡

ميم:

موم: الجدي ، كتب، الشمع، الفلاة التي لا ماء
فيها، دواء، المحنط من الاجسام على طريقة قدماء
المصريين، الجدي ،

حاء:

حوي: احترزه وملكه، المالك بعد استحقاق، جمعه،
انقبض

واستدار، الحوض الصغير يجتمع فيه الماء، كساء
يحشى بهشيم البنات ويجعل حول سنام البعير،
جامعة

البيوت المتدانية، الصوت، تجمع وتلوث/ حيي:
ضد مات، أطل عمره، ابقاه، غذاه، اشعله،
اخصب، محلة القوم، المطر لحيائه الارض،
احتشم، كلفه الحياء، انقبض عنه وامتنع عنه،
خجل ،

التوبة، انقباض النفس من الشيء وتركه خوفا من
اللوم، استبان ،

سلم على، دنا، قام فيه ومهده، أقبل وعجل،/ الحا:
المرأة السليطة، زَجْرٌ لِلإِبْلِ، دَعَوْتُهَا. ادْعُهَا.
مُحْسِنٌ، رَجُلٌ
دال:

دأل: مشى مشيا فيه ضعف، غالبه في سرعة
المشي، خدعه، الذئب/ دال: دار وانقلب من حال
إلى حال ، صار اليه، بلي ،
اسرع خف في تقارب خطو، صرفها بينهم لهؤلاء
تارة ولهؤلاء تارة، جعل يراوح بين قدميه في
المشي، جعله متداولاً ، جعل الكرة لهم عليه،
تحول من مكان الى مكان استعطف الهيئة
الحاكمة، المال والغلبة، لا ثبات فيه ولا قرار،
الداهية، كرات بعضها بعد اخرى، استرخى، اتسع
ودنا من الارض، خرج، تعلق ، اشتهر

حمد



ملك بعد استحقاق او اطال عمر او اقبل وعجل
كتابة او تحنيط او دواء
مشي مشيا فيه ضعف او اسرع او صار اليه او
جعله متداولاً او
اتساع ودنو



اذا اطال عمر او اقبل وعجل اذ بالشكر تدوم
النعم وتزيد اذ لئن شكرتم لازيدنكم
كتابة اي ثبات
تداول الشيء او اتساعه ودنوه
اي زيادته
او انقبض وامتنع عن تحنيط او تجميد المشي
الضعيف في
الشيء نفس المعنى
○○○○○○○○

مدح



داوى . عدم ثبات . احتراز وملك

يعني وكأنما شهد له بما يملك او بتواجد الصفة
الحسنة فيه وثبتها
بان اقرها واعترف بها
○○○○○○○○○

مدّ ♡
المجمد المحنط . صرفه اليهم .. لهؤلاء تارة
ولهؤلاء تارة او
بعضها تلو بعض
اي
لم يعد الشيء مجمد محنط ولكنه صار يصل الى
البعض تلو الاخر اذا امتد
○○○○○○○○○

حدّ
♡
انقبض وامتنع . صار اليه . الداهية او لا ثبات فيه
ولا قرار

اذا حد اي انقبض وامتنع بان صارت الداھية
اليه او انقبض وامتنع ان يصير الشيء فيه ثابتا
مستقرا

فترك نواله لداھية اصابته

○○○○○○○○○

رحم مرح حرم رمم حرّ مرّ ♥ ميم:
موم: الجدري ، كتب، الشمع، الفلاة التي لا ماء
فيها، دواء، المحنط من الاجسام على طريقة قدماء
المصريين، الجدري ،
حاء:

حوي: احترزه وملكه، المالك بعد استحقاق، جمعه،
انقبض

واستدار، الحوض الصغير يجتمع فيه الماء، كساء
يحشى بهشيم

البنات ويجعل حول سنام البعير، جامعة البيوت
المتدانية، الصوت ،تجمع وتلوث/ حيي: ضد
مات، أطل عمره، ابقاه، غذاه، اشعله ،
اخصب، محلة القوم، المطر لحيائه الارض،
احتشم، كلفه الحياء ،انقبض عنه وامتنع عنه،
خجل، التوبة، انقباض النفس من الشيء

وتركه خوفا من اللوم، استبان، سلم على، دنا، قام
فيه ومهده، أقبل وعجل،/ الحا: المرأة السليطة،
زَجْرٌ لِلإِبْلِ، دَعَوْتُهَا. ادْعُهَا.
مُحْسِنٌ، رَجُلٌ
راء:

روأ: نظر فيه وتفكر في ظروفه وعواقبه، التفكير
والنظر في

الامر، التأمل والتفكر، شجر، زبد البحر،
ارأى:نظر العين او بالعقل، ركز، اوقد، ظن، اراه
خلاف ما هو عليه، شاوب، نكل به وارى عدوه
فيه ما يشمت، صار ذا عقل ورأى، تبينت
الحماقة في وجهه، عمل رئا، الحامل من ذوات
الحافر والسبع، تصدى له، مال الى رأيه واقتدى
به، نظر في الامر، ظهر له، شكك فيه،
تدبره، ما اعتقده الانسان وارتآه، الاصابة في
التدبير، المنظر الحسن، الجنى يرى فيحب،
التظاهر بخير دون حقيقة، متقابل، زهاؤه في نظر
العين، ما تراه في المنام، النظر بالقلب، جدير

رحم



نظر بقلبه . قام فيه ومهده . التحنيط اي

نظر الى. تجميد الخير عنه. بمشاعره فعمل
على تمهيدته فلم يعد التجميد ذلك للخير موجودا
وصار ممهد مسوى اي لم يعد
محتجبا عنه

○○○○○○○○○○

مرح



داوى . زهاؤه في نظر العين . انقباض وامتناع
اي
اي عالج انقباض وامتناع زهاء الشيء في نظر
العين

○○○○○○○○○○

حرم



قبض عنه ومنع. الجنى يرى فيحب . الفلاة لا ماء
فيها اي
قبض عنه ومنع نواله ما يحب فتركه كالفلاة لا
ماء فيها

اي محروم

○○○○○○○○○○○○○○

حرم التي بمعنى مكان مقدس



انقباض النفس عن الشيء وتركه خوفا من اللوم.

اراه خلاف ما

هو عليه . التحنيط

اي

مكان مقدس مقبوض عنه كل ما يخالف الله.

ومتروك خوفا من

الله ومتقي محنط مجمد عن الدنس والمخالفات

محفوظ

○○○○○○○○○○○○○○

حُرِّ



احترز وملك . صار ذا عقل ومشورة . مال الى

رأيه واقتدى به

اي

ملك حرية التصرف بمشورة عقله ورايه وفعله

○○○○○○○○○○○○○○

حَرَ



اشعله . او قد . شاوب
اشعله فاوقده فصار شوبا

○○○○○○○○○○○○

مُر



جمد . انقباضه او تغذيته اي ثبت انقباضه
او جمد تغذيته لان كل المواد تتحول في الجسم
لسكر حلو فحين جمد
تغذيته اي جمد حلاوته فصار مرا

○○○○○○○○○○○○

مَرَّ



المحنط. اراه خلاف ما هو عليه. اصاب في
تدبيره اي
لم يبقيه محنطاً في مكانه مجمداً ولكن احسن
تدبيره فمر فبرح
مكانه اي مر
○○○○○○○○○○

رمم



اصاب في تدبير. المحنط. الفلاة لا ماء فيها
اي
ازال عن المجد المحنط حاله بالاصابة في
تدبيره فاصلح عيوبه
○○○○○○○○○○

رَجَلِ رَجُلٍ ارْتَجَلُ جُلٌّ ♡

راء:

روأ: نظر فيه وتفكر في ظروفه وعواقبه، التفكير
والنظر في
الامر، التأمل والتفكر، شجر، زبد البحر،
/رأى: نظر العين او

بالعقل ، ركز ، او قد ، ظن ، اراه خلاف ما هو عليه ،
شاوب ، نكل به

واري عدوه فيه ما يشمت ، صار ذا عقل ورأي ،
تبينت الحماقة في وجهه ، عمل رثاء ، الحامل من
ذوات الحافر والسبع ، تصدى له ، مال الى رأيه
واقترى به ، نظر في الامر ، ظهر له ، شكك فيه ،
تدبره ، ما اعتقده الانسان وارتآه ، الاصابة في
التدبير ، المنظر

الحسن ، الجني يرى فيحب ، التظاهر بخير دون
حقيقة ، متقابل ، زهاؤه في نظر العين ، ما تراه في
المنام ، النظر بالقلب ، جدير

. جيم:

جام:

طلب شيئاً خيراً أو شراء ، الكأس / جيم:

الديباج

اللام:

لوم: لم يحسن اليه ، تتبع الداء ليعلم مكانه ، تمكث
فيه ، المنتظر لقضاء حاجته ، شديد ، قريب ، عدله ،
كدره بالكلام لإتيانه ما ليس جائز او ماليس ملائماً
لحال اللائم او حال الملووم ، قطع ، تكبد

الهول ، شخص الانسان وغيره ، الشديد من كل
شيء/ليم: الصلح ، شبه الرجل في شكله وقده
وخلقه ، الليمون الحامض ، شجر شائك يحمل ثمارا

تحتوي على عصير فيه اسيد الحامض يستعمل

في

تفكيه المأكولا

○○○○○○○○○○

رَجَل

♡

صار ذا عقل وراي . مطلبه . شخص

الإنسان اي

من تميز عن البهائم شخصه بعقلانية مطالبه اي

بانه يحل ويميز ويختار

○○○○○○○○○○

رِجَل

♡

الحوافر . الديباج . الشخص

اي

الحافر الناعمة للشخص

○○○○○○○○○○

ارتجل



مال الی رایہ واقتدی بہ . طلب خیرا او شر .
کدرہ باتیان ما
لیس جائزا

ای

مال الی رایہ بغير حکمة ولا تعقل في مطلبه

○○○○○○○○○○

جلّ



طلب خیرا او شر . کدرہ لاتیان ما لیس جائزا
ای

طلبا للخیر والصلاح کدر نفسه عن اتیان ما

لیس جائزا وحفظها

وصانها

○○○○○○○○○○

صبح صحب صح

♡ صاد:

قنصه واخذ بحيلة، مائل العنق، آذاه، الرجل
الذي يرفع رأسه
كبرا ، الملك لانه لا يلتفت من زهو يمينا وشمالا،
الاسد، الصفر ،
النحاس، الحصى، غليظة، سيئة الخلق، الذهب،
الكثير الكلام ،
الغول ، صغار الشيء، غليظ

باء:

رجع، اقر، قتل به وصار دمه بدمه، مساو له،
تعادلا، سدد، هيات له وانزله فيه،
حل فيه، اقام ، المنزل ، المحيط، فر، الحالة،
حسن البيئة، الشديدة
،ثعبان عظيم

حاء:

حوي:احترزه وملكه، المالك بعد استحقاق ،
جمعه، انقبض واستدار، الحوض الصغير يجتمع
فيه الماء، كساء يحشى بهشيم البنات ويجعل حول
سنام البعير، جامعة البيوت

المتدانية، الصوت، تجمع وتلوث/ حيي: ضد
مات، أطال عمره ،ابقاه، غذاه، اشعله، اخصب،
محلة القوم، المطر لاحيائه الارض ،احتشم، كلفه
الحياء، انقبض عنه وامتنع عنه، خجل، التوبة

،انقباض النفس من الشيء وتركه خوفا من اللوم،
استبان، سلم على ،
دنا، قام فيه ومهده، أقبل وعجل،/ الحاء: المرأةُ
السَّليطةُ، زَجْرٌ لِلإِبلِ، دَعَوْتُهَا. ادْعُهَا. مُحْسِنٌ
رجلٌ،

○○○○○○○○○○

صبح



قنص واخذ بحيلة . هياه وانزله فيه . ضد الموت
او اطالة العمر
اي

رد اليه حياته وانزلها فيه
لان النائم شبه ميت

○○○○○○○○○○

صبح



قنص واخذ بحيلة . اقبال وتعجيل . حل فيه اي

اخذ وقنص اقبال وتعجيل حلول الشيء فيه اي
مصاحبته

○○○○○○○○○

صح



السوء . امتنع وانقبض عنه . قام فيه ومهده

اي

ترك الغلط والسوء وامتنع عنه واصلحه

○○○○○○○○○

بشر شرب بشر شبر برش ♥

باء:

رجع، اقر، قتل به وصار دمه بدمه، مساو له،

تعادلا، سدد، هيات

له وانزله فيه،

حل فيه، اقام ، المنزل ، المحيط، فر، الحالة

، حسن البيئة، الشديدة، ثعبان عظيم

شين:

شون: فرج شؤونها ليخرج ما فيها من سوء، خف
عقله، المرأة

الحمقاء، مخزن الغلة، المركب المعد للجهاد في
البحر، خازن الغلة

/ شين: ضد زانه، كتب، حسنه، المعاييب

راء:

روأ: نظر فيه وتفكر في ظروفه وعواقبه، التفكير
والنظر في الامر، التأمل والتفكر، شجر، زبد
البحر، / رأى: نظر العين او بالعقل، ركز، اوقد،
ظن، اراه خلاف ما هو عليه، شاوب، نكل به
وارى عدوه فيه ما يشمت، صار ذا عقل ورأى،
تبينت الحماقة في وجهه، عمل رثاء، الحامل من
ذوات الحافر والسبع، تصدى له، مال الى رأيه
واقتردى به، نظر في الامر، ظهر له، شكك فيه،
تدبره، ما اعتقده الانسان وارتآه، الاصابة في
التدبير، المنظر

الحسن، الجني يرى فيحب، التظاهر بخير دون
حقيقة، متقابل، زهاؤه في نظر العين، ما تراه في
المنام، النظر بالقلب، جدير

○○○○○○○○

بشر



اقر . تفريج شؤونه ليخرج ما فيه من سوء . اعتقد
الانسان وارتآه اي
شخص خاضع لتجربة وامتحان لتخرج معتقداته
وما يرتئي في شؤون حياته
يا الهي



معنى يبعث الانسان على التقوى
○○○○○○○○○○○○

شرب



مخزن الغلة . جنى منه . تعادله
يا الهي
لان الانسان من ماء فحين يشرب كأنما يوازن
منسوب الماء فيه
○○○○○○○○○○○○

بشر



فر . تخزين . المعاييب . بالظن او زهاؤه في
العين اي
هرب وابعد ما يخزن الشخص من معاييب للشيء
من خيبة امله
فيه او صعوبة التحقق من حصوله وحدوثه
بسبب ظنه
او وازهى به عيونه اذ فرحه به
○○○○○○○○○○

شبر
♡
خازن الغلة . سد . تصدى له
اي
الشبر الذي يسد طريق خازن الغلة او الماء
ويمنعه ويتصدى له فيمنعه نزوله وتدفعه
○○○○○○○○○○

برش
♡

رجع . زبد . تفريج شؤونها ليخرج ما فيها من

شر .

اي

رجع من جديد واعاد عملية تفريج شؤون الشيء

ليخرج ما فيه من

زبد اي قشور

○○○○○○○○

فَرَّاش فَرَّاش شرف



الفاء:

فأو: فلقه بالسيف ، تصدع، انفتح، انصدع وانشق،

انكشف ،انفرج، ، المضيق في الوادي يفضي الى

سعة ، الليل، بطن من الارض طيب تطيف به

الجبال سمي بذبك لانفراج الجبال عنه ، الجماعة

والطائفة ، الموضع الاملس، المغرب / فياً:

يتفيؤ + تفيء:رجع، تحول، ظلل، حرك، تقلب،

استظل بها، التجأ اليه، ما كان شمسا فينسخه اي

يزيله الظل وهو من الزوال الى المغرب وقد

سمي الظل فيئاً لرجوعه من جانب الى جانب ،

المرّة ،الرجوع، النوع ،الاثر، المكان الذي لا

تطلع عليه الشمس، اخذ

واغتتم، اخذ لهم سلب قوم آخرين فجاءهم به،
تنسم الاخبار ،
الخراج، الحين
راء:

رواً: نظر فيه وتفكر في ظروفه وعواقبه، التفكير
والنظر في

الامر، التأمل والتفكر، شجر ، زبد البحر،

/ارأى:نظر العين او

بالعقل ،ركز، اوقد، ظن ،اراه خلاف ما هو عليه،
شاوب، نكل به

وارى عدوه فيه ما يشمت، صار ذا عقل ورأى ،
تبينت الحماسة في وجهه، عمل رثاء، الحامل من
ذوات الحافر والسبع، تصدى له ،مال الى رأيه
واقتردى به، نظر في الامر، ظهر له، شكك فيه ،
تدبره، ما اعتقده الانسان وارتآه ، الاصابة في
التدبير، المنظر

الحسن ، الجنى يرى فيحب، التظاهر بخير دون
حقيقة، متقابل ، زهاؤه في نظر العين، ما تراه في
المنام ، النظر بالقلب، جدير

شين:

شون: فرج شؤونها ليخرج ما فيها من سوء، خف
عقله، المرأة

الحمقاء، مخزن الغلة، المركب المعد للجهاد في
البحر، خازن الغلة
/ شين: ضد زانه، كتب، حسنه، المعايب

فِرَاش



تحول او تصدع . الجنى يرى فيحب . فرج
شؤونها ليخرج مابها
من سوء اي تصدعة الرونقة لتخرج فراشة
جميلة المنظر ترى فتحب وتركت
المنظر الغير جميل او تحولت الى فراشه

○○○○○○○○○○

فِرَاش



.الموضع الاملس . ارتكز اليه . فرج شؤونه
ليخرج ما به من
سوء
اي
مكان مريح ترتكز اليه لتخرج التعب الذي فيك

○○○○○○○○

شرف



عاب . الرياء والحماسة . وتحول عنها او نسخ

ظلمها

اي صار مشرفا يدعو للفخر لا رياء فيه ولا

حماسة

○○○○○○○○

لعب بلع بعل



اللام:

لوم: لم يحسن اليه، تتبع الداء ليعلم مكانه، تمكث

فيه، المنتظر

لقضاء حاجته، شديد، قريب، عذله ، كدره بالكلام

لإتيانه ما ليس جائزا او مالميس ملائما لحال اللائم

او حال الملوم، قطع، تكبد الهول، شخص الانسان

وغيره، الشديد من كل شيء/ليم: الصلح، شبه

الرجل في شكله وقده وخلقه، الليمون الحامض،

شجر شائك يحمل ثمارا تحتوي على عصير فيه
اسيد الحامض يستعمل في
تفكيه المأكولا

العين:

أَحَدُ، الباصِرَةُ، جَرِيانُ المائِ، الجَماعَةُ، حاسَّةُ
البصَنَرِ، الحاضِرُ من كلِّ شَيْءٍ، كَتَبَها،
وخيَّارُ الشَيْءِ، ودَوائِرُ رَقِيقَةٍ على الجَدِّ، وكَبِيرُ
القوَمِ، والمالِ، ومَصَبُ ماءِ القنَّاةِ، ومَطَرُ أَيامٍ لا
يقُلُّ، ومَفْجَرُ ماءِ الرِّكِيَّةِ، ومَنْظَرُ الرَّجُلِ،
والمَيْلُ في المِيزانِ، والناحِيَّةُ، والنظَرُ، ونَفْسُ
الشَيْءِ، ونقُورَةُ الرُّكْبَةِ، ما دُمْتَ تَراهُ، وطائِرُ،
والعتِيدُ من المالِ، والعيُّبُ، والجاسوسُ،
المُعائِنَةُ، وَيَنْبوعُ المائِ، الإِكْرَامِ
والحِفْظِ جَمِيعاً. سألَ ماوُهُ، أو جَدِيدُ. نَضِرَ،
ونوَّارَ، باعَ سِلْعَتَهُ بِثَمَنِ إلى أَجْلِ، ثم اشترىها
منه بأقلِّ من ذلك الثَمَنِ، السَّلْفِ، أو أعطى
بها، ثَقَبَها، أدارَها، الخَضْرَاءُ، والقَرْبَةُ
المُتَهَيِّبَةُ للخرقِ، والنافذَةُ من القوافي،
وبئرُ، حَسَنُ المَرَأَةِ. تشَوَّهَ، وتأنَّى ليصِيبَ
شَيْئاً بَعِيْنِهِ، مُحَدِّثٌ. لَزِمَهُ بَعِيْنِهِ. رَأَهُ يَقِيناً،
الجاسوسُ. السَّلْفُ، وخيارُ المالِ، ومادَّةُ الحَرْبِ،
أخْبَرَ هُ بِمساوِيهِ في وجهه، قَرِيبٌ. تَعَمَّدَهُ
بجِدِّ وَيَقِينِ.

أَوَّلَ شَيْءٍ . مُعَايِنَةً ، لَمْ يَشُكَّ فِي رُؤْيَيْهِ إِيَّاهُ .
اسْتَشَنَّ رَفَهَا لِيَعْرَيْنَهَا . يَأْتِينَا بِالْخَبْرِ . أَنْعَمَهَا .
عَظْمٌ سَوَادٌ عَيْنُهُ فِي سَعَةٍ ، فَهُوَ أَعْيُنٌ . رَائِدُ
الْقَوْمِ .

ظَاهِرٌ جَارٍ عَلَى وَجْهِ الْأَرْضِ . ، طَلَعَ نَبَاتُهَا .
الْأَهْلُ ، الْخَالِصُ
الْوَاضِحُ ، مَصْبُ مَاءِ الْقَنَاةِ ، الْمِيلُ فِي الْمِيزَانِ ،
إِدَارٌ ، مَادَتُهُ ،
النَّاحِيَةُ ، الْحَاضِرُ مِنْ كُلِّ شَيْءٍ ،
بَاءٌ :

رَجَعٌ ، أَقْرٌ ، قَتْلٌ بِهِ وَصَارَ دَمُهُ بِدَمِهِ ، مَسَاوُ لَهُ ،
تَعَادُلًا ، سَدَدٌ ، هَيَأَتٌ لَهُ وَانزَلَهُ فِيهِ ،
حَلٌّ فِيهِ ، أَقَامٌ ، الْمَنْزَلُ ، الْمَحِيطُ ، فَرٌ ، الْحَالَةُ ،
حَسَنُ الْبَيْئَةِ ، الشَّدِيدَةُ
، ثَعْبَانٌ عَظِيمٌ

○○○○○○○○○

لعب



قطع او تكبد هول .

الاکرام والحفظ او باع سلعتہ بتمنٍ إلى أجلٍ، ثم
اشتراها منه بأقلَّ من ذلك الثمَّنِ، او استشرفها
ليعينها.

العدل او الشدة او حلولة في الامر

اي

صعب عليه وتكبد هولاً في اكرام وحفظ حلولة في

الشيء او عدله

فيه فاخذه بغير جدية

او

قطع باستشرافه الشيء ليعينه العدل ولزومه

للشيء

اي تردد ولم ياخذه جدا

○○○○○○○○

بلع

♡

هياہ وانزله فيه . الطعام الذي يحتوي على

عصير . سال او مصب

ماء القناة اي

هيء الطعام وانزله في بلعومه اذ مضغه وصار

يحتوي على عصير ولم يعد جافاً وصبه في

قناته اي بلعومه

○○○○○○○○○○

بعل



اقام فيه او حل فيه . الاهل . المنتظر لقضاء

حاجته اي

اقترن به وصار اهله ليقضي له حاجاته

○○○○○○○○

بل



حل فيه او اقام . عصير اي سائل

○○○○○○○○○○

لب



الشديد من كل شيء . حل فيه اي
باطنه الذي هو الاهم فيه والواقع بداخله

○○○○○○○○○○

غدير رغد غدر غد



غين:

عطش ، طبقتها الغيم، تغشته الشهوة، غشى
الاشجار الملتفة بلا ماء، الاجمة، الاخضر
والطويل من النبات، كتب، الصديد، ما يسيل
من الجيفة، غثت ،

دال:

دأل: مشى مشيا فيه ضعف، غالبه في سرعة
المشي، خدعه، الذئب/ دال: دار وانقلب من حال
إلى حال ، صار اليه، بلي ، اسرع خف في تقارب
خطو، صرفها بينهم لهؤلاء تارة ولهؤلاء تارة،
جعل يراوح بين قدميه في المشي، جعله متداولاً ،
جعل الكرة لهم عليه، تحول من مكان الى مكانه
استعطفه الهيئة الحاكمة، المال والغلبة، لا ثبات
فيه ولا قرار، الداهية، كرات بعضها بعد اخرى
، استرخى، اتسع ودنا من الارض، خرج، تعلق ،

اشتهر

ياء:

يأى: دعاهم ، زجرهم، صوت يدعى به الناس
للاجتماع /

بي:كتب

راء:

روأ: نظر فيه وتفكر في ظروفه وعواقبه، التفكير
والنظر في

الامر، التأمل والتفكر، شجر، زبد البحر،

ارأى:نظر العين او

بالعقل، ركز، اوقد، ظن، اراه خلاف ما هو عليه،
شاوب، نكل به

وارى عدوه فيه ما يشمت، صار ذا عقل ورأى،

تبينت الحماقة في وجهه، عمل رثاء، الحامل من

ذوات الحافر والسبع، تصدى له، مال الى رأيه

واقتردى به، نظر في الامر، ظهر له، شكك فيه،

تدبره، ما اعتقده الانسان وارتآه، الاصابة في

التدبير، المنظر

الحسن، الجني يرى فيحب، التظاهر بخير دون

حقيقة، متقابل، زهاؤه في نظر العين، ما تراه في

المنام، النظر بالقلب، جدير

غدير



اعتقد انه يقترب من العطش ويجمعون فيقضي

النهر الصغير

حاجتهم

فعلا يعطش الناس والقطيع فيجتمعون عنده ثم
يشربون منه

اذا زالت كل الحواجز بيننا وبين القرآن ، حاجز
القرآن معجز لا يعلم تأويله الا الله وحاجز الدين
ليس العقل وزالت كل الشبهات عن القرآن....
كذلك تحطمت كل الحواجز بيننا وبين الله ، الآن
نقول الله قريب

ونحن نحس بكل معناها ونقدر ان نحبه ونصرح
له عما بداخلنا

بكل وضوح فلا يحجبنا عنه شيء

○○○○○○○○

رغد



الجنى يرى فيحب . تغشته الشهوة . قرب ودنا
واتسع اى
اى قرب ودنو واتساع الجنى الذى نحبه ونشهىه

○○○○○○○○

غدر



الأخضر الطويل من الشجر . تحول من خال الى
حال .خلاف ما
هو عليه
○○○○○○○○

غد



غثت . اسرع في تقارب خطو
○○○○○○○○○○

مسمار رسم سمر



ميم:

موم: الجدري ، كتب، الشمع، الفلاة التي لا ماء
فيها، دواء، المحنط من الاجسام على طريقة قدماء
المصريين، الجدري ،

سين:

آلة معدة لعرض الصور المشبحة على الشاشة
البيضاء، دار تعرض فيها مشاهد سينمائية

راء:

روأ: نظر فيه وتفكر في ظروفه وعواقبه، التفكير
والنظر في

الامر، التأمل والتفكر، شجر، زبد البحر،

/ارأى:نظر العين او

بالعقل، ركز، اوقد، ظن، اراه خلاف ما هو عليه،
شاوب، نكل به

وارى عدوه فيه ما يشمت، صار ذا عقل ورأى،
تبينت الحماقة في وجهه، عمل رثاء، الحامل من
ذوات الحافر والسبع، تصدى له، مال الى رأيه
واقتردى به، نظر في الامر، ظهر له، شكك فيه،
تدبره، ما اعتقده الانسان وارتآه، الاصابة في
التدبير، المنظر

الحسن، الجني يرى فيحب، التظاهر بخير دون
حقيقة، متقابل، زهاؤه في نظر العين، ما تراه في
المنام، النظر بالقلب، جدير

مسمار



حنط .صورة .التظاهر بخير دون حقيقة
اي ثبت الشيء



رسم



زهاؤه في نظر العين . الصورة المشبحة . حنط
اي خلد الصورة التي زهت بعيونه بان نقلها الى
الورق



سمر



صور . الفلاة التي لا ماء فيها . بالمنظر الحسن او
بالنظر بالقلب
اي جعلها يقبوله اياها



امن منّ ام



ألف

أنس به وأحبه، تعوده واستأنس به، عاشره، ألفه
وداراه، الصداقة والمؤانسة ،

العهد وشبه الإجازة، وصل بعضه ببعض، حميم،
جمعه،

الكتاب جمعت فيه مسائل علم من العلوم، كمل،
تنظم، منشئ الكتاب،
الواحد من كل شيء، أول الشيء ، كل
شيء، منظومات شعرية جمعت فيها قواعد علم من
العلوم العربية، تنظم، الواحد من كل شيء، أول
الحروف الهجائية، عشر مئات ،

ميم:

موم: الجدي ، كتب، الشمع، الفلاة التي لا ماء
فيها، دواء، المحنط من الاجسام على طريقة قدماء
المصريين، الجدي ،

نون:

شفرة السيف، كتب، الحقها تنوين ، السيف،
الدواة، الحوت ، السمكة، الكلمة من الصواب،
النقرة في ذقن الصبي الصغير،

امن



تعوده واستأنس به . محنط . السيف اي
لا مزيد من القتل بالسيف . ابقاه محنط فبقي بامان

○○○○○○○○

منّ



حنط . الكلمة من الصواب . بالحدة

○○○○○○○○

ام



عهد وشبه اجازة . المحنط من الأجسام
اي كان معه عهد على الاجسام الممتثلة لامره
وامامته المحنطة له
واجازة على ان يتبعوه

○○○○○○○○

ولد دولة دلو دلّ ودّ



واو:

وأبي: وعد ،ضمن، الوهم والظن، اجتمعوا، العدد
من الناس ،الشديد السريع، الجوالق الضخم، الناقة

الضخمة البطن، القدر والقصة الواسعتان/ويا:

اعجب، بمعنى ويلك

دال:

دأل: مشى مشيا فيه ضعف، غالبه في سرعة

المشي، خدعه، الذئب/ دال: دار

وانقلب من حال إلى حال، صار اليه، بلي،

اسرع خف في تقارب خطو، صرفها بينهم لهؤلاء

تارة ولهؤلاء تارة، جعل يراوح بين

قدميه في المشي، جعله متداولاً، جعل الكرة لهم

عليه، تحول من مكان إلى مكان، استعطف، الهيئة

الحاكمة، المال والغلبة، لا ثبات

فيه ولا قرار، الداهية، كرات بعضها بعد أخرى،

استرخى، اتسع ودنا من الأرض، خرج، تعلق،

اشتهر

اللام:

لوم: لم يحسن اليه، تتبع الداء ليعلم مكانه، تمكث

فيه، المنتظر

لقضاء حاجته، شديد، قريب، عدله، كدره بالكلام

لإتيانه ما ليس جائزاً أو ما ليس ملائماً لحال اللائم

أو حال الملوم، قطع، تكبد الهول، شخص الإنسان

وغيره، الشديد من كل شيء/ليم: الصلح، شبه

الرجل في شكله وقده وخلقه، الليمون الحامض،

شجر شائك يحمل ثمارا تحتوي على عصير فيه
اسيد الحامض يستعمل في
تفكيه المأكولا

ولد



عدد من الناس.شخص الانسان وغيره.اسرع في
تقارب خطى اي
اي عدد من الناس يتلون شخص الانسان في
تقارب خطى اي منه

○○○○○○○○

دولة



كرات بعضها تلو اخرى.اجتمعوا.تارة لهؤلاء
وتارة لهؤلاء

○○○○○○○○

دلو



لا ثبات فيه ولا قرار او عدد من الناس . المنتظر
لقضاء

حاجته . القدر والقصة الواسعة اي
ينتظر عدد من الناس القدر لقضاء حاجتهم او
قدر لا يثبت ولا يستقر لقضاء حوائج الناس

○○○○○○○○

دلُّ



صار اليه . المنتظر لقضاء حاجته . تكبد الهول
اي
صار اليه المنتظر لقضاء حاجته وتكبد الهول
لاجل ذلك

○○○○○○○○

ودُّ



ضمن . الاسترخاء والعطف
اي ارتاح له



حب بح



حاء:

حوي: احترزه وملكه، المالك بعد استحقاق، جمعه،

انقبض

واستدار، الحوض الصغير يجتمع فيه الماء، كساء

يحشى بهشيم

البنات ويجعل حول سنام البعير، جامعة البيوت

المتدانية، الصوت، تجمع وتلوث/ حيي: ضد

مات، أطال عمره، ابقاه، غداه، اشعله،

اخصب، محلة القوم، المطر لحيائه الارض،

احتشم، كلفه الحياء، انقبض عنه وامتنع عنه،

خجل، التوبة، انقباض النفس من الشيء

وتركه خوفا من اللوم، استبان، سلم على، دنا، قام

فيه ومهده، أقبل وعجل،/ الحا: المرأة السليطة،

زَجْرٌ لِلإِبلِ، دَعَوْتُهَا. ادْعُهَا.

مُحْسِنٌ، رَجُلٌ

باء:

رجع، اقر، قتل به وصار دمه بدمه، مساو له،

تعادلا، سدد، هيات له وانزله فيه،

حل فيه، اقام ، المنزل ، المحيط، فر، الحالة،
حسن الهيئة، الشديدة
،ثعبان عظيم

حب



اقبل وعجل. الحلول فيه والاقامة

○○○○○○○○

بح



فر .تجمعه وتلوثه .انقبض واستدار

○○○○○○○○○○

هبل بهل لهب هب



الهاء:

هيء: اسم صوت تدعى به الابل للعلف/ هأ: قهقهه،
دعاه للعلف، زجر، ضحاك/ هوأ: رفع، ظن به او
اتهمه به خيرا كان او شر ،

فرح، صار اليه، هم، الهمة، الرأي الماضي،
الظن/ هيء: صار حسن الهيئة، اشتاق، اخذ له
اهبته واستعد له، اصلحه واعده ، وافقه، سكنها هذا
مرة وذاك مرة ، انتفع كل منها بقدر سهمه
،امكنه، تمالؤا، الدعاء الى الطعام ا. الشراب،
حال الشيء وكيفيته وشكله وصورته، علم يبحث
عن احوال الاجرام السماوية/ هيء:

من لا يعرف ولا يعرف ابوه، اسرع، الامر
والشأن
باء:

رجع، اقر، قتل به و صار دمه بدمه، مساو له،
تعادلا، سدد، هيأت له وانزله فيه،
حل فيه، اقام ، المنزل ، المحيط، فر، الحالة،
حسن البيئة، الشديدة

،ثعبان عظيم

اللام:

لوم: لم يحسن اليه، تتبع الداء ليعلم مكانه، تمكث
فيه، المنتظر

لقضاء حاجته، شديد، قريب، عدله ، كدره بالكلام
لإتيانه ما ليس جائزا او مائيس ملائما لحال اللائم

او حال الملووم، قطع، كتب الهول، شخص الانسان
وغيره، الشديد من كل شيء/ليم: الصلح، شبه
الرجل في شكله وقده وخلقه، الليمون الحامض،
شجر شائك يحمل ثمارا تحتوي على عصير فيه
اسيد الحامض يستعمل في
تفكيه المأكولا

هبل



ظن به او اتهمه . حل فيه . كدره بالكلام لإتيانه
ما ليس جائزا او مائيس ملائما لحال اللائم او حال
الملووم

اي

البسه شبهة وتهمة بحلولة به التكدير بالكلام
لاتيانه ما ليس ملائم يعني شيء غير صحيح

○○○○○○○○

بهل



حل فيه .الظن او اتهام. التكدير بالكلام لاتيانه ما

ليس ملائم او صحيح

اي خدع

○○○○○○○○○○

لهب



تمكث فيه. التأهب. الشديد. اي اشتعل

○○○○○○○○○○

هب



الهمة. الشديدة. هياها وانزلها به

○○○○○○○○○○

غرام رغم غرم غمر



غين:

عطش ، طبقتها الغيم، تغشته الشهوة، غشى
الاشجار الملتفة بلا ماء، الاجمة، الاخضر
والطويل من النبات،

ميم:

موم: الجدي ، كتب، الشمع، الفلاة التي لا ماء
فيها، دواء، المحنط من الاجسام على طريقة قدماء
المصريين، الجدي ،

راء:

روأ: نظر فيه وتفكر في ظروفه وعواقبه، التفكير
والنظر في

الامر، التأمل والتفكر، شجر ، زبد البحر،

/ارأى:نظر العين او

بالعقل ،ركز، اوقد، ظن، اراه خلاف ما هو عليه،
شاوب، نكل به

وارى عدوه فيه ما يشمت، صار ذا عقل ورأى ،
تبينت الحماقة في وجهه، عمل رثاء، الحامل من
ذوات الحافر والسبع، تصدى له ،مال الى رأيه
واقتمدى به، نظر في الامر، ظهر له، شكك فيه
،تدبره، ما اعتقده الانسان وارتاه ، الاصابة في
التدبير، المنظر الحسن ، الجنى يرى فيحب،
التظاهر بخير دون حقيقة، متقابل ،زهاؤه في نظر
العين، ما تراه في المنام ، النظر بالقلب، جدير

غرام



تغشته الشهوة. الجني يرى فيحب . داواه

○○○○○○○○

رغم



تظاهر بخير دون حقيقة . غشى الاشجار الملتفة

بلا ماء . حنط

اي

اجبره على فعل شيء ليس حقيقي اذ لا يرغبه
ففعله بلا حياة وكان كالمحنط فيه بلا روح او انها

حنطه فيه فلم يقدر ان يخالفه

○○○○○○○○

غرم



غشى الاشجار الملتفة بلا ماء . التظاهر بخير دون

حقيقة . الفلاة

التي لا ماء فيها

○○○○○○○○○○

غمر



غطى .وحنط. المنظر

اي اخفاه وستره

○○○○○○○○○○

جمر رجم مرج رج مر رم جر



. جيم:

جام:

طلب شيئاً خيراً أو شراء، الكأس / جيم:

الديباج

ميم:

موم: الجدري ، كتب، الشمع، الفلاة التي لا ماء
فيها، دواء، المحنط من الاجسام على طريقة قدماء

المصريين، الجدري ،

راء:

رواً: نظر فيه وتفكر في ظروفه وعواقبه، التفكير
والنظر في الامر ، التأمل والتفكر، شجر ، زبد
البحر، /رأى:نظر العين او بالعقل ،ركز، او قد،
ظن، اراه خلاف ما هو عليه، شاوب، نكل به
وارى عدوه فيه ما يشمت، صار ذا عقل ورأى ،
تبينت الحماقة في وجهه، عمل رثاء، الحامل من
ذوات الحافر والسبع، تصدى له ،مال الى رأيه
واقتردى به، نظر في الامر، ظهر له، شكك فيه ،
تدبره، ما اعتقده الانسان وارتآه ، الاصابة في
التدبير، المنظر

الحسن ، الجني يرى فيحب، التظاهر بخير دون
حقيقة، متقابل، زهاؤه في نظر العين، ما تراه في
المنام ، النظر بالقلب، جدير

جمر



طلب الشمع. او قد
اي او قد الشمع فجمره

○○○○○○○○○○

رجم



نکل به واری عدوه فیه ما یشمت، . طلب شیئا .
 محنط ای اخفی شیئا حسنا فیه بذمه ایاه طلبا
 لأذاه



مرج



جمد . الميل الیه . طلبا لخير او شر
 ای فصله عنه



رج



اراه خلاف ما هو علیه . طلبا لخير او شر
 یعنی حرکه



جر



طلب خیرا . مال الی رایه واقتدی به

اي سحبه بتتبعه

oooooooooooo

قنع عانق نقع عقق



القاف:

وقوف: تبع، اخذ عليه في كلامه وقال له قل كذا
وكذا، حجز عليه في ماله، الذي يتتبع الآثار
ويعرفها، احذق، كل بخور عطري نون:
شفرة السيف، كتب، الحقها تنوين ، السيف، الدواة
، الحوت ، السمكة، الكلمة من الصواب، النقرة في
ذقن الصبي الصغير،

العين:

أحد، الباصرة، جريان الماء، الجماعة، حاسة
البصائر، الحاضر من كل شيء، كتبها،
وخيار الشيء، ودوائر رقيقة على الجلد، وكبير
القوام، والمال، ومصب ماء القناة، ومطر أيام لا
يقبل، ومفجر ماء الركية، ومنظر الرجل،
والميل في الميزان، والناحية، والنظر، ونفس
الشيء، ونقرة الركبة، ما دمت تراه، وطائر،
والعتيد من المال، والعيوب، والجاسوس، المعا
ين، وينبوع الماء، الإكرام

والحِفْظُ جميعاً. سَالَ مَاؤُهُ، أَوْ جَدِيدٌ. نَضِرَ،
وَنَوَّرَ، بَاعَ سِلْعَتَهُ بِثَمَنِ إِلَى أَجَلٍ، ثُمَّ اشْتَرَاهَا
مِنْهُ بِأَقَلِّ مِنْ ذَلِكَ الثَّمَنِ، السَّلْفُ، أَوْ أُعْطِيَ
بِهَا، ثَقَبَهَا، أَدَارَهَا، الخَضْرَاءُ، والقَرْبَةُ
المُتَهَيِّئَةُ لِلخَرْقِ، والنافِذَةُ مِنَ القَوَافِي،
وَبِئْرٌ، حَسَنُ المَرَاةِ. تَشَوَّهَ، وتَأَنَّى لِيصِيبَ
شَيْئاً بَعِيٌّ نِهِ،

مُحَدِّثٌ. لَزِمَهُ بَعِيٌّ نِهِ. رَأَهُ يَقِيناً، الجاسوسُ.
السَّلْفُ، وخِيارُ المَالِ، ومادَّةُ الحَرْبِ، أَخْبَرَهُ
بِمَسَاوِيهِ فِي وجْهِهِ، قَرِيبٌ. تَعَمَّدَهُ بَجْدٍ وَيَقِينٍ.
أَوَّلَ شَيْءٍ. مُعَايِنَةً، لَمْ يَشُكَّ فِي رُؤْيَتِهِ إِيَّاهُ.
اسْتَشْرَفَهَا لِيَعْرِفَهَا. يَأْتِينَا بِالخَبْرِ. أَنْعَمَهَا.
عَظْمٌ سِوَادٌ عَيْنُهُ فِي سَعَةٍ، فَهُوَ أَعْيُنٌ. رَائِدُ
القَوْمِ.

ظَاهِرٌ جَارٍ عَلَى وَجْهِ الأَرْضِ. ، طَلَعَتْ نَبَاتُهَا.
الأهلُ، الخالصُ
الواضحُ، مَصْبُ ماءِ القَنَاةِ، المِيلُ فِي المِيزَانِ،
ادَارُ، مادتهُ ،
الناحيةُ، الحاضرُ مِنْ كُلِّ شَيْءٍ،

قنع



تبع حد الحاضر من الشيء اي
لم يطمع الى ما سواه ورضي به

○○○○○○○○

عانق



تعلمه بجد ويقين حد تتبع الاثر
اي اقترب اكثر فاكثر منه فضمه

○○○○○○○○

نقع



حد تتبع الاثر ومعرفته بجريان الماء
اي اثر الشيء العالق فيه الذي اراد ازالته منه

○○○○○○○○

عق



بَاعَ سِلْعَتَهُ بِثَمَنِ إِلَى أَجَلٍ، ثُمَّ اشْتَرَاهَا مِنْهُ بِأَقْلَ َ
مِنْ ذَلِكَ الثَّمَنِ، أَخَذَ عَلَيْهِ فِي كَلَامِهِ تَتَبَعَ الْاِثْرَ
وَمَعْرِفَتَهُ

اي خالف ما عاهد عليه

○○○○○○○○○

#####

الله نور ، ما معنى نور ؟ ■■■■

نون:

شفرة السيف، كتب، الحقها تنوين ، السيف،
الدواة، الحوت ، السمكة، الكلمة من الصواب،
النقرة في ذقن الصبي الصغير،

واو:

وأى: وعد ،ضمن، الوهم والظن، اجتمعوا، العدد
من الناس ،الشديد السريع، الجوالق الضخم، الناقة
الضخمة البطن، القدر والقصة الواسعتان/ويا:

اعجب، بمعنى ويلك

وان كانت ياء لا واو فهي ياء:

يأى:دعاهم ، زجرهم، صوت يدعى به الناس

للاجتماع /يى:كتب

كلمة من الصواب ويلك او اعجب به

راء:

رواً: نظر فيه وتفكر في ظروفه وعواقبه، التفكير
والنظر في

الامر، التأمل والتفكر، شجر، زبد البحر،

/أرى:نظر العين او

بالعقل، ركز، اوقد، ظن، اراه خلاف ما هو عليه،
شاوب، نكل به

واری عدوه فيه ما يشمت، صار ذا عقل ورأي ،

تبينت الحماقة في وجهه، عمل رثاء، الحامل من

ذوات الحافر والسبع، تصدى له ،مال الى رأيه

واقتردى به، نظر في الامر، ظهر له، شكك فيه ،

تدبره، ما اعتقده الانسان وارتآه ، الاصابة في

التدبير، المنظر

الحسن ، الجني يرى فيحب، التظاهر بخير دون

حقيقة، متقابل، زهاؤه في نظر العين، ما تراه في

المنام ، النظر بالقلب، جدير

.....♡

النور هو الهداية للشيء الواضح الذي يهدي

اذا كلمة من الصواب اي الحق ، ويلك) تزجر

فتنهى عن الشر، (فتتظر وتفكر في عاقبة ما انت

فيه و تهتدي يعني معرفة الحق ثم

التقوى

#####

معنى كلمة كن: ■■■■

هي في الحقيقة تتكون من كاف ونون اي كلمتين
ولكل كلمة منها

(كلمة كاف وكلمة نون) عدة معاني
اذا تفسيرنا هذا هو تماما كالأحرف التي في بداية
السور ويؤكد

صحته لو كان حقا

وفي هذه الكلمة تحديدا تعمقت اكثر فقلت هي كاف
+ نون ثم قلت هي (كاف+ الف+ فاء (+نون
+واو+ نون)

كاف:

كوف: كف وضم جوانبه، كتب، تجمع واستدار،
منديل يلف به الرأس، غطاء الرأس، الشيء
المستدير، الدغل من الخشب
والقصب، اختباط وشر، اختلاط، قطع، نحى، العز
والمنعة ،

العناء/كيف: قطع، الخرقه يرقع بها الثوب من
قدام، جعل له كيفية

معلومة، سره فسر، هيئة قارة في الشيء لا
تقتضي قسمة ولا نسبه لذاته كالبياض والسوادد
المزاح والسرور، صفة الشيء وحاله

نون:

شفرة السيف، كتب، الحقها تنوين ، السيف،
الدواة، الحوت ، السمكة، الكلمة من الصواب،
النقرة في ذقن الصبي الصغير،

♡.....

كاف : ضم جوانبه ، عز ومنعة
نون : الكلمة من الصواب
اذا كنت ستكتفي بالوسائل الاثنتين فقط دون
استخدام الوسيلة الثالثة التي هي العقل فلن تتوصل
لشيء أوكد لك
؛ عز ومنعة الكلمة من الصواب ؟
لم افهم شيئاً عز ومنعة : عز : لا يغالب ولا
يعجزه شيء ولا مثيل له + منعة :
قدرة يمنع بها الشيء ان يحدث
لا يقصر ويظل مستمر ويمنع ان يعجزه شيء فلا
يقدر ان يكتمه
بسببه اي لا يقصر
الكلمة من الصواب تعني الحق يعني متقنة اي لا
يسترخي
اذا كاف نون تعني لا يقصر ولا يسترخي اي يتم
ويتقن
اذا

الله يقول للشيء كن تاما متقنا اي صحيحا اي لا
تتوقف حتى تصل

للآخر وامشي ذلك الطريق بإستقامة
اي اذهب الى هناك الى النقطة التي اريد واسلك
سيرا مستقيما لا

تعرج فيه

يقول الله لنا تعالوا الي اعبدوني ولا تشركوا بي
شيئا اي تعالوا الي والزموني وحدي ولا
تطيعوا معي احد

وكذلك يحقق الله غاياته بنفس الطريقة حين يأمر
بما يريد وحيث ان كل شيء (ما عدانا) ممثل له
بالطاعة فإنه يقول لبيك اما نحن فنتردد وقد لا
نستجيب ، اذ نحن مخيرون

وفعلا عند الطلب يقول المرء اتمم هذا المقدار ثم
يوضح كيف هي الكيفية لذلك وليس العكس (اي
الكمية ثم الكيفية)

اذهب الى هناك ولا تلتفت ، اصنع الشيء واجعله
متقنا

وقبل ان افصلها اكثر بتعمق سأخبرك كيف خطر
ببالي كل هذا فلربما تقول :

حتى لو فكرت ما كنت لأتوصل لكل هذا فكيف
توصلت اليه

الإرادة ... لا اقصد ارادة نابعة من تحدي

لا فهذه لا تثمر ، هذه فقط تشبه العناد
ولكن الارادة النابعة من رغبة معرفة الشيء
والصدق في ذلك فتصير عناد ولكنه في مجراه
الصحيح الذي به النوال
والآن : كاف نون : كاف الف فاء نون واو

نون

كاف:

كوف:كف وضم جوانبه، كتب، تجمع واستدار،
منديل يلف به الرأس، غطاء الرأس، الشيء
المستدير، الدغل من الخشب
والقصب، اختباط وشر، اختلاط، قطع، نحى، العز
والمنعة ،

العناء/كيف:قطع، الخرقه يرقع بها الثوب من
قدام، جعل له كيفية

معلومة، سره فسر، هيئة قارة في الشيء لا
تقتضي قسمة ولا نسبه لذاته كالبياض والسوادد
المزاح والسرور، صفة الشيء وحاله

الف:

أنس به وأحبه، تعوده واستأنس به، عاشره، ألفه
وداراه، الصداقة والمؤانسة ،
العهد وشبه الإجازة، وصل بعضه ببعض، حميم،
جمعه،

الكتاب جمعت فيه مسائل علم من العلوم، كمل،
تنظم، منشئ الكتاب،
الواحد من كل شيء، أول الشيء ، كل
شيء، منظومات شعرية جمعت فيها قواعد علم من
العلوم العربية، تنظم، الواحد من كل شيء، أول
الحروف الهجائية، عشر مئات ،
الفاء: فأو: فلقه بالسيف ، تصدع، انفتح،
انصدع وانشق، انكشف ،انفرج، ، المضيق في
الوادي يفضي الى سعة ، اللل، بطن من
الارض طيب تطيف به الجبال سمي بذبك لانفراج
الجبال عنه ، الجماعة والطائفة ، الموضع
الاملس، المغرب / فيأ: يتفيؤ + تفيء: رجع، تحول،
ظل، حرك، تقلب، استظل بها، التجأ اليه، ما كان
شمسا فينسخه اي يزيله الظل وهو من الزوال
الى المغرب وقد سمي الظل فيئا لرجوعه من
جانب الى جانب ، المرة ،الرجوع، النوع، الاثر،
المكان الذي لا تطلع عليه الشمس، اخذ واغتتم،
اخذ لهم سلب قوم آخرين فجاءهم به، تنسم الاخبار

،

الخراج، الحين

♡.....

كاف : كتب ، عز ومنعة ، قطع، نحا

الف: أنس به وأحبه ، تعوده واستأنس به ، صديق
مؤنس ، عهد وشبه اجازره ، وصل بعضه ببعض ،
جمع ، منشى ومؤلف ،

فاء: رجع اليه ، تحو ، حرك ، تقلب ، التجأ الى ،
ما كان شمسا فيزيل الظل ، اخذ واغتتم ، الغنيمة ،
الحين

+

نون:

شفرة السيف ، كتب ، الحقها تنوين ، السيف
، الدواة ، الحوت ، السمكة ، الكلمة من الصواب ،
النقرة في ذقن الصبي الصغير ، واو:
وأبي: وعد ، ضمن ، الوهم والظن ، اجتمعوا ، العدد
من الناس ، الشديد السريع ، الجوالق الضخم ، الناقة
الضخمة البطن ، القدر والقصة الواسعتان /ويا:
اعجب ، بمعنى ويلك

نون:

شفرة السيف ، كتب ، الحقها تنوين ، السيف ،
الدواة ، الحوت ، السمكة ، الكلمة من الصواب ،
النقرة في ذقن الصبي الصغير ،

♡.....

نون : كتب ، سيف ، كلمة من الصواب

واو: وأي : وعد ، ضمن، اجتمع، الشديد ،

السريع

نون : كتب ، سيف، كلمة من الصواب

ربما انه كتب- عهدا -الغنيمة + كتب -وعدا- كلمة

من الصواب

اي كتب الله ليغلبن او فعال لما يريد

كتب عهدا ان يغنم بما يريد كتبه عليه وعدا حقا

فيستجيب له الامر ويخضع

وكاف العز والمنعة : لا يعجزه شيء ولا

يغالب (عز) + قدرة يمنع

بها الشيء ان يحدث(منعة)

اي يقدر على كل شيء ويتم ذلك الشيء

ونون الكلمة من الصواب اي الاتقان والحق اي

لا يقصر ولا

يسترخي اي يتم ويتقن

#####



♡ اكتشافات اللغة:

♡♡♡♡♡♡: اكتشاف جديد

الحروف تحمل معنى مشترك لكنه يتطور مع
الحرف التالي ؟

سنرى:

من الألف حتى الياء:

في حرف الألف) أنس به وأحبه(،
وفي الباء) اتخذه مقاما له(،...لاحظ التطور
وفي الثاء)لزمه)
ثم في الحاء)احترزه وملكه(اي اشتراه اخيرا
لنقل

وفي الخاء)أخذ كل شيء منه(استحوذ عليه لنقل
وفي الدال)صار اليه(ملكه بشكل كامل حقيقي او
صار اليه بنفسه وفي الذاال اعتقد) كتب في ذيله
زيادة على ما فيه اي طوله (اي
بدأ يحسنه أيضا

وفي الراء)حسن منظره)

وفي الزين لم يحسنه فقط بل و)زخرفه)
وفي الشين) فرج شؤونه ليخرج ما فيه من سوء)
وفي الصاد) قبض ذلك السوء واخذه بحيلة(اي
ليبعده عنه

وفي الضاد) دفعه وصرفه برفق)

وفي الطاء اعتقد) ابعده في ذهابه به)

وفي الظاء) غمه(؟

وفي العين) اخبره بمساوئه في وجهه)

وفي الغين (غشاه)
 وفي الفاء لو قلنا (صدعه وشقه) اذا يكون بدأ
 يتجاراً عليه وليس
 فقط غطاه ولكن اعتدى وحارب
 وفي القاف (حجز عليه في ماله) اي تكون انه منع
 عنه خيره
 وفي الكاف لا يوجد الا (اختباط وشر) اي يكون
 أساء اليه
 وفي اللام (انا انه كدره بالكلام لإتيانها ليس
 جائزا وليس ملائماً لحالة اللائم او الملوم) اي
 تقريبا ذمه ، وقد تكون لم يحسن
 اليه
 ثم في الميم (حنطه)
 ثم في النون (احتد عليه) [من شفرة السيف - من
 بين المعاني - بتصرف]
 ثم في الهاء (ظن به او اتهمه به)
 ثم في الواو (قال له ويلك)
 ثم في الياء (زجره)
 الامر صعب ليس سهل لنحاول من جديد بإتقان
 أكبر:
 أنس به وأحبه فاتخذة مقاما له . (يعني لو قلنا
 بيت احبه
 ثم استأجره

ثم لزمه اي اطلال اقامته فيه.)
ثم احترزه وملكه (اي اشتراه اخيرا وتملكه).
اخذ كل شيء منه (انتفع حقا فيه اذ صار ملكه
وصار حر في كل
ما فيه)

ثم صار اليه (اي لخيراء تصرف بحرية فيه وحقق
غاياته فيه اي

اتم ملكتيه له من كل النواحي)
ثم بدأ يطوله اي طوره وبدأ يعدل عليه ويزيد.
ثم حسن منظره اي ان الاولى
اتمام (طوله) والثانية اتقان (حسن
منظره)

ثم اضاف الزيادة والتي هي غير ضرورية
حتى (الزينة
والزخرف)

ثم فرج شؤونه ليخرج ما به من سوء
اذا تطورت المرحلة صرف الشر عنه بعد
تطويره .

والآن مراحل صرف الشر ذلك عنه
اخرج ما به من سوء
ثم قبض ذلك السوء بعد ان اخرجه واكتشفه
واظهره فاخذه
بتخايل

ثم دفعه وصرفه برفق ليقدر عليه ولا يقاومه
ثم ابعده في ذهابه به - والآن صار بيته متطور
والشر بعيد عنه

ثم انتقل لمرحلة ابادة ذلك الشر بعد ان ابتعد
وهي :

ثم غمه ؟ ثم اخبر ذلك السوء انه سوء في
وجهه بعد ان كان يهادن ويحتال عليه ليخرجه
ويدفعه برفق ليقدر عليه بعد ان تطمأن لأنه قدر
على إبعاده. كشر عن انيابه واعترف كخطوة
أولى له بأنه سيء ذلك

السوء

ثم بدأ يزيله فغطاه

ثم صدعه وشقه اي بطش به.

ثم منع عنه الخير يضعفه تدريجيا - لو تخيلنا
ذلك السوء انسان سيقرب فهم المثال لأذهاننا او
لنقل شيطان كان يسكن تلك الدار من

الجن

ثم تخبط به واظهر له الشر واساء اليه .
ثم لم يحسن اليه اذا لم يرحمه من الأذى او

الرحمة

ثم حنطه اي شل حركته كليا.

ثم احتد عليه

ثم بعد كل هذا كما يفعل المنتقم اذ يقضي على
 عدوه فيعقب بقوله
 (لا ردك الله) او (تبا لك) ... ما شابه
 اتهمه بأشياء او قد يكون بالغ بوصفه اياه بأنها فيه
 من شدة كرهه له او غضبه منه.
 ثم شتمه فقال ويحك اي دعا عله بالشر
 ثم زجره كأن نقول منافق عليك اللعنة مت او
 اذهب للجحيم
 لو جربنا مثال آخر :
 لو اخذنا من معاني الألف مثلا. (وصل بعضه
 ببعض)
 ثم. الباء (هيا له وانزله فيه)
 ثم (أضاف) من معاني التاء
 ثم الحاء (قام فيه ومهده) او نفخ فيه ليحيا او
 اشعله [سنرى
 ايها ..ولكن كخطوة اولى]
 ثم الهاء (اختطف) او وسعه
 ثم الدال (لو قلنا) حوله من مكان لآخر) او وسعه
 وأدناه
 الذال (ارسله) او حسن حاله وكثر ماله
 الراء (اصابة في التدبير)
 الزين (حسنه وزينه)
 السين (عرضه ووضحه)

الشين) اعدده للحرب (او حسنه

الصاد (الزهو)

الضاد (ملأه)

الطاء (أبقى له أثر جميل وذكر حسن)

الظاء

العين (سيده) او جعله خيار الشيء او اشخصه

او اجراه او نضر

ونور

الغين) خضره وطوله)

الفاء (رجع) او حرك

القاف (تتبع اثره وعرفه)

الكاف (اعزه) او سره

اللام (اصلحه)

الميم) داواه)

النون (صوبه)

الهاء) فرحه) او صار اليه او احسن هيئته او

اصلحه واعدده او سرعه

الواو (جمعه)

الياء) دعاه) والآن العلاقة بين الكلمات والتطور:

بالتأكيد يوجد علاقة بينها فكلها افعال اصلاح حال

وتطويره

وصل بعضه ببعض اي لم يعد متفككا هذه اول

خطوة

ثم هياه له وانزله فيه
ثم اضاف اليه
ثم بدأ باصلاحه اذ قام فيه ومهده-مرحلة الاعداد -
ثم اشعله او احياه او وسعه بالأحرى
ثم ادناه وقربه
ثم حسن حاله
ثم اصاب في تدبيره
ثم زخرفه
اكتشاف اخر

الأحرف المتشابهة كتابة توجد فيها علاقة
مشتركة تربطها معا ولأجلها كانت متشابهة:
فكما رأينا ترتيب الأحرف لم يأت عشوائياً
وكذلك اذا شبه الكتابة:

الألف: وحيد

الباء والتاء والثاء: المشترك فيها الإقامة
جيم حاء خاء : الجيم لا اعرف ولكن الحاء
والحاء نفس المعنى : ان احترز وملك ، واخذ
كل شيء منه

الذال والذال : لا ادري اهي لا ثبات فيه ولا قرار
وابتذله بالانفاق ام. استرخى ولم يحسن القيام
عليه فهزل
ام بلي وهان

ام المال والغلبة وحسنت حاله وكثر ماله .

ام. اسرع وخف و الخفيف السريع
الراء والزين: المنظر الحسن وحسنه وزخرفه
السين والشين: عرضه. وفرج شؤونه ليخرج ما
فيه من سوء
(نفس المعنى تقريبا اذ عرضه ليتفحصه اكيد
ويعاينه)
الصاد والضاد : قبض واخذ بجيلة ودفعه وصرفه
برفق (حيلة
ورفق نفس الأسلوب)
الطاء والظاء : ربما مات و الجيفة اول فسادها
العين والغين: من يترك شيئا يراه ثم يتبع أثره بعد
فوت عينه و
غشى) بتشديد الشين)
الفاء والقاف : الاثر وتتبع الأثر وعرفه
الكاف واللام : المنعة والشديد من كل شيء
النون والياء : كتب وكتب



♡ اكتشاف جديد:
لكنه ليس بأهمية سابقه:
لكنه درجة من السلم وهذا ما يجعله مهما اذ يؤكد
صحة اصل اللغة :

كل كلمة يليها كلمة في المعجم تحمل معناها
ولكن مكبرا قليلا او معنيين من معانيها مكبرين:
انظروا لعل الامثلة توضح ما أقصد ان اعبر
عنه:

اولا هذا الامر طبيعي اذ الكلمتان تشتركان ببعض
الحروف

وبالتالي ستكون هناك معاني مشتركة بينهما
سافتح المعجم عشوائيا :

حرف الخاء

خرص :كذب ، افتري، ظن، حدس، حرزه وقدره
،اصلحه ...) ساكتفي بهذه الكلمات (ما بعدها هي
كلمة

خرط :انتظم، لج فيه واشتد ، وكذب ايضا ثم
كلمة

خرع:انشاه ، ابتدعه، خانه وغشه. ثم كلمة
خرف:أفسده ، الحديث الباطل ، اجتناه ثم كلمة
خرق :كذب، اختلقه، اشتد، توسع، السخي الكريم
خرم :الكذب ، افسده

يكفي هذا القدر ، الكذب موجود بكل المعاني التي
كتبت لكنه

يتطور اعتقد

وايضا معنى اخر غير الكذب وهو:

أصلح ثم انتظم ثم أنشأه ثم إجتناه ثم توسع او

السخي الكريم

(مراحل تطور الشيء)

أجل أجل الآن فهمت:

ما اختلف هو الحرف الاخير اذ الحرفان الاولان
هما نفسهما وبنفس الترتيب اي (خر)، وهما
جعل المعنى موجود والذي جعله يتطور في كل
كلمة تلي سابقتها هو ان الحرف الاخير ترتيبه بين
الحروف ياتي بعد الحرف الاخير من الكلمة
السابقة لها

يعني ان كون كلمة خرع واقعة بعد كلمة خرط
هذا يتضمن ان يكون المعنى الذي تكرر في
كلتاهما صار اكبر حجما وتطور في خرع
مثال آخر

(القاف):

قمد: أبقى وتمنع، شدة وغلظة

قمر: غلبه، تأخر ايناعه حتى يدركه البرد

قمز: ما لا خير فيه

قمس: غاب، اضطرب

قمش: الرديء من كل شيء، قوي النسيج

قمص: نف. واعرض، مضت به نشيطة

قمط: تام كامل، هرب، انتشر

قمع: خيار الشيء، تحير ودهش، جلس وحده

يكفي لنرى :

إذا

أبى وتمنع ثم تاخر إيناعه حتى يدركه البرد
(اي انه ابى عن الإيناع وتمنع حتى ذلك الحين)
ثم صار لا خير فيه) حتى فقط يرفض ان يعطي
بل لا عطاء

عنده)

ثم غاب)حتى وجود لم يبقى موجودا)
ثم صار رديئا)ايضا اي ليس فقط ليس فيه خير
بل غائب وفيه

شر)

ثم نفر كليا من القدوم اليك وأعرض عنك
ثم لم يكتفي من النفور والغياب والإعراض لكنه
هرب أيضا

وابتعد اكثر

ثم جلس وحده)اي لم تعد عنده فكرة المشاركة كلها
دفنها دفنا)

الله أعلم ماذا فعل بعد ذلك ..عله لم ينتحر ...لولا
قال انا لله وانا

اليه راجعون فيصرف الله عنه الضيق
والآن)

المعنى الثاني (:)



شدة وغلظة

ثم صارت غلبة

ثم لا ادري

ثم شيء آخر

ثم قوي النسيج)اي قوي بعد غلبته)

ثم صار نشيطا)فوق قوته)

ثم وصل التمام والكمال

ثم صار خيار الشيء)ليس فقط تام متقن ولكن

الأفضل)

لنقربها للأذهان: لو سمينا الجديد تام متقن واخترنا

الافضل من بين اشياء كلها جديدة فكان بنظرنا

الأنسب والأجمل لنا)هو هكذا)

♡ لو جربنا كلمات تشترك في منتصفها واخرها

وتختلف في الحرف الأول:



تبر : هلك ، تأخر وإنتهى ، نقص
ثبر : لعنه، طرده، خيبه، منعه و صرفه، حرمه،
حبسه، هلك ، حزن، واظب وداوم، الارض
السهلة ، موضع يولد فيه، محدود ،
حفرة ،
جبر: اصلح ، عوضه ، أغناه، عاد اليه، استغنى
او فقر ، أكرهه
والزمه، تثبیت وقوع القدر ، تكبر ، الرجل
الشجاع، المتمرد ،
المسلط ، القاهر، عظمه
حبر : زين وحسن، عالم صالح ،ناعم جديد، برد
موشى ، الإباحة،
سره وابهجه ، اصفر، برئ وبقيت له آثار ، اثر
فيه ، كثر ، ظهر
وانتشر ، المداد ، عقدة الشجرة
خبر: علمه عن تجربته، جربه وامتحنه، علم
بحقيقته وكنهه ، أنبا ، تكالما وتباحثا، الفقيه، شقها
للزراعة،الزرع، وسمه، الادام ،
اكثرث وبالى ، الوبر، المرأة العظيمة ، الناقة
غزيرة اللبن ، ما لان واسترخى من الأرض
الأولى اهلكه

ثم يتحسن حاله قليلا فتصبح منعه و صرفه و حرمة
ثم يتحسن اكثر فتصبح أكرهه او ربما تمرد عليه
ثم يتحسن اكثر فتصبح برئ و بقيت له آثار
ثم اكثر فتصير اكثرث و بالي به
...أكيد بالنهاية سيحبه... والله اعلم
اذا نقصان مستمر

مثال آخر : ♥♥♥♥♥♥

أبد : استعمل كلاما لا يعرف معناه، الشيء الغريب
، ما لا تماثل

جودته او قوافيه الشاردة ، الامر العظيم تنفر منه
، توحش ، أفقر ،

أقام ، الداهية الخالدة ، الطير المقيمة صيفا او
شتاء ، الدهر القديم ، الأزلي ، ما لا نهاية له ،
الآخرة ، غضب

ربد : أقام ، منعه وحبسه ، ربطها ، فضاء وراء البيوت
يرتقف به ، اضرعت ، تغيمت ، تعبس ، تغير ،
الغبرة ، مقحط ، المنكرة ،

الأسد

زبد : ابتع ، خلاصة للشيء ، اسرع اليها غير
مبال بما تجلبه عليه من الإثم ، ما يستخرج من
لبن البقر والغنم ، العكاء ، خيار وأفضل

، نفسه حتى يصلح ان يغزل ،فار غضبت وتهدد
وتوعد، اشتد

بياضه، ما يعلو الماء نحوه من الرغبة ، ما لا
خير فيه، صحيفة من

خزف ، مادة عطرية

سبد:حلت، استأصله حتى ألقه بالجد ، طال،
نبت بعد الحلق ،

ترك الأذهان في رأسه، سرح شعه وبله ثم
تركه،بدا ريشه وشوك ،الشعر والصوف، البقية
من الكلاً، طائر ريشه مخطط..، الداھية ، الذئب ،
ثياب سود ، الشؤم ، ما يسد به الحوض من

الخرق

يكفي لنحاول:

اذا تقل تدريجيا :فمثلا :

غضب ، تعبس ، فار غضبه وتهدد وتوعد ،
الشؤم

(قمد قمر قمز (و) ابد ربد زبد)

سيان ف يوجد حرفان مشتركان اولان كانا ام
آخران

اذا المشترك بأول حرفين زيادة وتطور مستمر
والمشترك بآخر حرفين نقصان وانحدار مستمر
وهذا دليل على ان الاحرف هي كلمات ولها
معاني وان الكلمة في

الحقيقة هي جملة

من اجل ذلك قيل ان اسم الله الأعظم هو الله ،

وهذا قول حق لأنك حين تحلل معناه تجده

خطوات طريقة الإجابة

وهي نفس خطوات الدعاء التي اخبرتنا بها سورة

الحاقة بالتفسير الباطن لها وهي:

التجرد لله الذي يولد الاقتران به

ثم الالاح الذي يولد الضعف

ثم الانتظار في الرجاء الذي يولد الانكسار في

الفوق

انظروا :

انس به واحبه ، تمكث فيه ، انتظر لقضاء حاجته

، ... ثم عهد ثم

صار اليه او لباه

اي حين يانس بالله ويحبه يتجرد له ثم يلح عليه

يتمكث فيه بتكرار الدعاء بطرق مختلفة وأساليب

اي اظهار كل ما فيه ، ثم ينتظر في رجائه لتحقيق

حاجته ثم وعد الله عندئذ انه سيلبيه

او ان الأمر يصير اليه

أنشأه - تتبع الداء لعلم مكانه- تمكث فيه - انشأه -

صار اليه

وهذا مثل كلمة رب:

اذ نظر وتفكر في ظروفه وعواقبه ثم هياه له
وأنزله به، ثم أقره
وثبته

وقريب زيادة عن (رب) بأن أولها تتبع الأمر
وعرفه كما في
(الله) وتنقص عنها بتثبيت الفضل
وسميع مثل قريب: عرضت عليه الصور بدل
تتبع الأمر وعرفه و داواه بدل نظر وتفكر في
ظروفه وعواقبه وأراه إياه يقينا بدل
هياه له وأنزله به

والآن حين ندعوا باستخدام هذه المعاني ونحن
نفهمها سنكون اقرب
لليقين وسندعوا بقوة
وندعوا ب كلمة كن اذ هي كتب الله ليغلبن او
هي كتب على نفسه عهدا ان يغنم وجعله وعدا حقا
(او) ووعدده الحق)
اذ معنى كن :

كلمة كن التي يفعل بها الله ما يريد



♡ والآن لا بد ان تكون هناك علاقة بين الكلمات
التي تختلف في الحرف الاوسط:

ابر: اغتاب ، اهلكه ، تلدغ بها ، النميمة ،
 اصلحه ، احتفرها ،
 اثر: نقله ، المكرمة المتوارثة والفعل الحميد ،
 الاختصاص ، عزم
 عليه ، تفرغ له ، شرع يفعله . اتبعه به ، ما بقي
 من رسم الشيء ، ترك شيئا يراه ثم تبع اثره بعد
 فوت عينه ، البقية من العلم ، توفاه ،
 الاجل ،
 اجر: تصدق ، الثواب والمكافأة ، اتخذه اجيرا ، اكره ،
 انجبر ، جبره
 على غير استواء ، استكراها ،
 اخر: ضدُّ القُدُومِ ، دارُ البَقَاءِ ، المَرَّةُ الثانيةُ ،
 بِنِظَرَةٍ ، ضد تقدم ،
 ضد الاول ، البطء ، الذي لا يساير عصره في
 ثقافته ومدنيته وترك التقاليد والعادات الموروثة ،
 من غاب عنا وليس منا ، المؤخر ،
 ازر: احاط به ، التف ، غطاه ، كل ما سترك ،
 الملحفة ، الازار ، العفاف ، ظهره ، طريقة يعرفون
 بها ، تهيأ له ، قواه ، عاونه ،
 الاصل ، القوة
 اسر: قبض عليه واخذه ، برمته وجميعه ، ابطأ ،
 الدرع الحصينة ،

اشر: نشر، حدد اطرافها، الشوك في ساقى
الجرادة، عقدة في رأس ذنبها، ما تعض به
الجرادة ونحوها، التوقيع على ورقة للدلالة على
الاطلاع عليها ،

بطر ومرح، وضع عليها علامة واطارة
اصر: كسره، عطفه، جاوره، طال وكثر والتف
فجاور بعضه بعضا، كثر عددهم ، العهد، عبئا
ثقيلا او ذنبا ثقيلًا

اطر: عطفه وثناه ، ما يحيط بالشيء كإطار ،
الذنب ،

اكر: حفر وحرث، الحفرة ، الكرة ،
امر: ضد النهي، الحادثة، مصدر، وهم من
تولى امر القوم وان لم يكن من أصل شريف ،
الاعمى، والجار، المشاور، المملك،
المحدد، الموسوم، المستبد برأيه، المسلم، كثر
ماله او نسله ، وتم، اشتد، ضعيف الرأي
يوافق كل أحد على ما يريد من أمره
كيلة، ضعيف المشورة، المبارك، النفس
وحياتها، الحجارة،
والعلامة، الموعد، الوقت، العلم، المحرم،
الاعلام في المفاوز،

مُنْكَرٌ ، عَجِيبٌ، الْمُشَاوِرَةُ، أَحَدٌ، وَلِيٌّ، كَثِيرَةٌ
النِّتَاجِ وَالنِّسْنَلِ، آخِرُ أَيَّامِ الْعَجْوزِ، الْإِنْسَانِ،
وَلَاهُ الْإِمَارَةُ وَالْحُكْمُ، كَلْفُهُ إِنْشَاءُ شَيْءٍ أَوْ
فَعْلُهُ، طَلَبُ أَحْدَاثِ شَيْءٍ، الْمَغْرَبِيُّ عَلَى الشَّرِّ، هُمَا
بِهِ وَأَمْرٌ بَعْضُهُمْ بَعْضًا ، أَمْتَلَهُ، الشَّانُ، الرَّابِيَةُ،
الرُّؤَسَاءُ وَالْعُلَمَاءُ، الْجَارُ ، الشَّيْءُ ،
الْقَلْبُ

أَوْ: الْحَرُّ، الْعَطَشُ، الدِّخَانُ، الْمَوْقِدُ ، إِذَا
لَوْ قَلْنَا أِبْرَ أَيِّ أَصْلَحَ ، أَثَرُ أَيِّ مَكْرَمَةٍ مُتَوَارِثَةٍ
وَفَعْلٌ حَمِيدٌ ، أَجْرُ أَيِّ ثَوَابٍ وَمُكَافَأَةٍ ، آخِرُ أَيِّ
لَا يَسَايِرُ عَصْرَهُ فِي ثِقَافَتِهِ وَمَدَنِيَّتِهِ وَتَرَكُ الْعَادَاتِ
الْمُورِثَةِ أَيِّ تَمِيزٍ ، أَزْرُ أَيِّ قُوَّةٍ ، أَسْرُ أَيِّ دَرَعٍ
حَصِينَةٍ ، أَشْرُ أَيِّ بَطْرٍ وَمَرِحٍ ، أَصْرُ أَيِّ طَالٍ
وَالْتَفٍ ، أَطْرُ أَيِّ

أَحَاطَ ، أَمْرُ أَيِّ رِئَاسَةٍ وَعِلْمٍ ،
إِذَا نَلَّحِظَ تَطَوَّرَ لَكِنَّهُ تَطَوَّرَ فِي الْخَطَوَاتِ أَيِّ فِي
عَاقِبَةِ الشَّيْءِ أَوْ لَا أَصْلَاحَ ثَانِيًا عَاقِبَةُ الْأَصْلَاحِ
هِيَ إِنْ يَصْبِحُ فَعْلٌ حَمِيدٌ

مُتَوَارِثُ أَيِّ يَرْبُو
أَيُّ كَأَنَّ يَزِيدُ اللَّهُ الْمَهْتَدِيَّ هَدَى ثُمَّ الْعَاقِبَةُ وَهِيَ
الثَّوَابُ وَالْمُكَافَأَةُ

ثم بعد ان يحسن الله له يتميز يصبح مختلف عن
الباقيين ولا يساير العادات الموروثة ثم يقوى ثم
تزداد قوته فيصبح كدرع حصينة
اي لا يصيبه شر ثم يبطر من كثرة الزيادة
تفيض عن حاجته ثم
تكثر وتلتف وتطول زيادته ثم يحيط بالشيء ثم
يسود ويصبح
رئيسا فيه على غيره
ولو اخذنا المعنى السلبي فإنه:
يلدغ بغيره او يغتابه ثم يقل الشيء لانه سلبي
الآن وليس ايجابي في النتائج اي قبل ان يغتابه
ماذا حدث ترك شيئا يراه ثم تبعه بعد
فوت عينه ، اي العيب الذي ذكره في الشخص
تركه ثم تبعه
بحديثه عنه بغيابه
ثم قبل ان يفعل هذا ماذا حدث جبره على غير
استواء اي راي
العيب فكتم في نفسه عدم قبوله له جبره على غير
استواء اذ ليس يقبله ولكن جبره اي تقبله طبعاً
رافضاً اياه
قبل هذا اعرض عنه بقلبه اي من غاب عنا وليس
منا اي رفض
الشخص ثم اصبح يرى عيوبه

وقبل ان يحدث هذا ستره اي غطى محاسنه ولم
يعد يراها ولذا رفضه
وقبلها ابطأ اي اعرض عنه اصلا لذا لم يتسنى
له رؤسة الخير
الذي فيه وستره
قبلها بطر ومرح اي تكبر عليه وتفاخر او وضع
عليه علامة
واشارة اي قرر رفضه له
وقبلها اثقله الذنب وقبل ذلك اذنب وقبلها كره
الهدى
اي انه فعل كذلك بسبب ذنوبه ورفضه للهدى
اصلا



♡ العلاقة بين الكلمات التي لها نفس الحرف
الاول والآخر وتتشرك بالاوسط :
اوى:رق له ورحمه، نزل فيه ، تجمعت ، المكان
الذي تاوي اليه ، الآية:
العلامة، والامارة ، كلام منه منفصل بفصل
لفظي،كلامٌ مُتَصِلٌ إِلَى انْقِطَاعِهِ،
العبرة، شخصه،خرجوا بجماعتهم ولم يدعوا شيئا
وراءهم . ، وتَعَمَّدَتْهُ

تَلَبَّثَ عَلَيْهِ، وَتَأَنَّى. ، وَآيَةٌ مِمَّا يُضَافُ إِلَى
الْفِعْلِ لِقَرْبِ مَعْنَاهَا مِنْ مَعْنَى الْوَقْتِ.
بُوبٌ: قَسَمَهُ إِلَى أَبْوَابٍ،: حَمَلَ عَلَيَّهِ، هَجَمَ،
سَطُورَهُ، سَدَّ مَدْخَلَهَا،
أَيُّ فَتَحَ تَهَا،

خَشَبٌ يَصْنَعُ نَعْمَ مِنْهُ رِتَاجٌ لِلْبُيُوتِ وَالْغُرُفِ
وَالدَّكَائِنِ، ... إلخ. "دَخَلَ مِنَ الْبَابِ عِنْدَمَا سَمِعَ
الْجَوَابَ، الْفَصْلُ الْوَلِ الْأُولَى مِنْهُ، ،
أَيُّ كُلُّ الطَّرِيقِ، كُلُّ الطَّرِيقِ مِنْ كُلِّ السَّبِيلِ. ، لَمْ
يَتْرِكْ بَابًا إِلَّا طَرَفَهُ،
أَيُّ صَارَ قَرِيْبًا ،

الْأُخْرَى الْإِجْدَرُ، فَرِيْدًا فِي عِلْمِهِ، فِي نَوْعِهِ،
عَرَضًا مِنْ قَبِيلِ الْمَعْرُوفِ ،
مَجَالُهُ، مَيْدَانُهُ، أَمْرٌ مُتَعَدِّدٌ وَ
شَاقٌ، صَرَفَهُ فِي أَبْوَابِ الْبَاطِلِ
وَالْفِسْقِ. ،

يَنْفَتِحُ لَهُ بَابُ الْحَيْطَةِ، الْوَجْهَةُ، سَمَحٌ بِإِعَادَةِ طَرِيقِ
بَابِ الْإِجْتِهَادِ، خِصْلَةٌ ،
صِنْفٌ، شَرْطٌ، الْغَايَةُ وَ النِّهَايَةُ، أَعْجُوبَةٌ، الْمَدْخَلُ،
مَا يَأْخُذُهُ

إِجْرَةٌ، مَبْدَأُ فَصُولِهِ، يَصْلُحُ لَهُ، سَطُورُهُ ،
خَوْخٌ: خَفِيٌّ ، قَلٌّ، كَوَّةٌ تُوْدِي الضَّوْءَ إِلَى الْبَيْتِ ،
الْبَابُ الصَّغِيرُ فِي

الباب الكبير ، الاحمق ،
دود:والرَجُلُ السَّرِيعُ، الجَلْبَةُ، والأرْجوحة. لَعِبَ
بها. جلبة ، ضجة
سوس:قام عليهاوراضها ، دبرهم وتولى امرهم ،
ادب ، ملك عليهم، استصلاح الخلق بارشادهم الى
الطريق المنجي في العاجل او في الآجل ، فن
الحكم وادارة اعمال الدولة ، تدبير المعاش مع
العموم على سنن العدل والاستقامة ، الحقوق،الحق
بالاشتراك في
ادارة البلاد، مزاولة السياسة واتخاذها حرفة، وقع
فيه السوس ،
العث، زينه له، الاصل ، الطبع ،
شوش :::التمر لا يعقد النوى واذا جف كان حشفا
غير حلو ، القضيب من الحديد يشك فيه اللحم
لينشوي، الارجيلة
صوص:اللئيم ، البخيل يأكل بالخفية كي لا يراه
الضيف ، فرخ الدجاج عند خروجه من البيضة ،
الهنة الزائدة من الباب التي يدور
عليها من اسفله ،
غوغ : الحبق، الكثير المختلط من الناس ، الجراد
حين يخف للطيران او بعد ما ينبت جناحه ، السفلة
من الناس والمتسرعين الى
الشر ،

فوف : اشار الى من ساله شيئاً يقرع ظفر ابهامه
على ظفر سبابته كأنه يقول ولا هذا ، اي لا
اعطيك شيئاً ولا يساوي قلامة ظفري ، القشرة
التي تكون على الحبة ، البياض الذي في اظفار
الاحداث

،قطع القطن ، الشيء ، رقيق ، خطوط بيض على
الطول ،

قوق : صوتت، الاحمق الطائش، الغراب، الفاحش
الطول، طائر يالف الاماكن الخربة ، قانسوة
طويلة من ملتبس الرأس ، سعد ،صاح
كوك: مخدر

لول: الشدة والضر ،

موم : جذري، كتب، الشمع، المفازة الواسعة او
الفلاة التي لا ماء فيها، ما حنط من الاجسام على
طريقة المصريين

نون: شفرة السيف، كتب، الحقها تنوين ، السيف،
الدواة، الحوت ، السمكة، الكلمة من الصواب،
النقرة في ذقن الصبي الصغير،

هوه: تفجع، الاحمق، البئر لا متعلق لها ولا
موضع لرجل نازلها

، ضعيف القلب ، الجبان. الباطل واللغو من
القول ،

اذا لو قلنا :

كلام منفصل بفصل لفظي او تلبث وتأتي
امر متعذر وشاق
خفي او احمق
جلبة او ضجة او الارجوحة
وقع فيه السوس والعت
التمر لا يعقد النوى واذا جف كان حشفا غير حلو
اللئيم ، البخيل يأكل بالخفية كي لا يراه الضيف
السفلة من الناس والمتسرعين الى الشر ،
او المختلط
اشار الى من ساله شيئا يقرع ظفر ابهامه على
ظفر سبائته كأنه يقول ولا هذا ، اي لا اعطيك
شيئا ولا يساوي قلامة ظفري،
الاحمق الطاش
مخدر
الشدة والضرر
الفلاة التي لا ماء فيها او محنط
النقرة في ذقن الصبي
ضعيف القلب ، الجبان. الباطل واللغو من القول
، او الاحمق
اذا هو ايضا صعودا لسبب المشكلة الحقيقي
اي انه تدرج من الأعلى للأسفل من السبب الى
المسبب
فصل او تلبث وتأتي نتج عن

امر متعذر وشاق اي حين شق عليه الامر وتعذر

فصل فيه ولم

يتمه او يتقنه

وهذا التعذر نتج بسبب خفائه

والخفاء كان بسبب

جلبة او ضجة او الأرجحة اي عدم التركيز فيه

وعدم التركيز نتج عن فساد في الطريقة وهو

النخر اي عدم الاتقان

وكان هذا النخر لأنه

التمر لا يعقد النوى واذا جف كان حشفا غير حلو

اي لانه لا يتقن

واذا اتم يتم بغير اتقان وهذا نتج عن

اللؤم او البخيل يأكل بالخفية كي لا يراه الضيف

اي الغش وغشه

نتج عن

التسرع الى الشر ، او الخلط

وخلطه اي عدم اقباله وانتباهه نتج عن

اشار الى من ساله شيئا يقرع ظفر ابهامه على

ظفر سبابته كأنه يقول ولا هذا ، اي لا اعطيك

شيئا ولا يساوي قلامة ظفري،

اي رفضه للشيء وهذا نتج عن حمقه و طيشه

وحمقه نتج

بسبب عماه او

تخديره ونتج هذا عن شدة اصابته
وضرر وكان سبب هذه الشدة
تحنيطه اي ختم الله عليه
وسبب ختم الله عليه هو ضعف قلبه
ضعف قلبه ، وجبنه، وحمقه
سبحان الله حتى المثال يشرح طريقة الله في اضلال
من ضل وماذا يترتب على الاعراض عن الحق
من خطوات بالتدرج

