إقتباسات
زومبي الحيوانات الملعونة
للكاتبة/ ندوة الجياحي "هتلرية"

زومبي الحيوانات الملعونة

اسم الكتاب/ زومبي الحيوانات الملعونة

تأليف/ نـــدوة الجياحي

نوع الكتاب/ إقتباسات

تصميم الغلاف والتنسيق الداخلي/ نـــدوة الجياحي

دار مُورفُو للنشر والتوزيع الإلكتروني

تأسيس

شيماء أحمد جابر "مورفو" أميرة أشرف صلاح"جريح"

دار مُورفو للنشر والتوزيع الإلكتروني

الإهداء

إلى مجتمع جعل مني مناضلة..
إلى بشر فجروني بأفعالهم الباغية ثورة وثائرة وإعصار نار جبار..
إلى من جعلوا أُنوثتي (شمشون) آخر لأهدّ المعبد عليّ وعلى أعدائي..

إلى الزواحف البشرية الطفيلية النتنة..
والحشرات الإنسانية المؤذية
والمُقرفة...
من حولوني إلى سم زعاف يبيد كل الحشرات القذرة بالقلم..

الفئران العمياء

تعيش في ريف جميل '
تمتلك أعين متربصة '
ذات حياة متخبطة '
وأفكار منغلقة ..
وأطباع حادة ..
رائحتها نتنة
كرائحة الخذلان تمامًا ..
أسنانها غدارة '
تعض بها دائمًا على
وتر الأحلام
لتمزقها
كأشلاء ممزقة على
أرض الشغف ...
ذيلها يمتد كحبل
يخنق عنق التوهج ..
"فئران عمياء"
خطيرة حدّ الهلاك
تتصنع المشاكل أينما حلت ..

تكره أن ترى بناتها يبدعن
أو يحلمن ..
لونها أسود كالديجور ممزوجةً
برمادية الإنغلاق ..
تبث سمومها بأفعال جارحة
ثم لا تبالي ..
كاشدة رغم امتلاكها الكثير ..
رذاذ كلماتها كالعصبصب تمامًا
تحرق جميع الأحلام تحت ظل
حرارة الحرمان ..
صوتها لطالما أقول عنه بأنه
جلجال باغظ ..
دائمًا تعيش على الترهات ..
تأكل لحوم الكثير بنميمتها ..
تصاب بالجنون إن رأت جبنة
تحاول النهوض والخروج من
معتقداتها ..
هي فئران مُتعبة ..
مؤلمة حقًا ..

البق

بشعة المظهر،
وجهها مليء بالحبوب،
متحجرة تعيش على دم أيامي،
أنفها مُدبب،
فوق اللثام قمر،
وتحت اللثام ضفدعة،
بين دمها تسري جينات الوقاحة،
تتهم،
وتلوم الناس بفضائحها،
ومع كُل هذا تظن نفسها أنها عبقرية زمانها
وهي لا تعلم بأنها خُزعبلة زمانها.

البعوضة الكبيرة

حجمها وكأنها خيبر زماننا،
صوتها يخرج من أنفها،
عيناها صغيرة،
وجهها كبير وممتلئ بالخباثة،
قبيحة
تشتم خلف الوجه.

الصرصورة الحقيرة

تأتي بكل قذارة لتفسد شهية الحلم،
ترقصُ وكأنها جمل بهيج،
سمينة
وهادئة
وخطيرة
تتنمق بالصداقة،
وهي تحفر حفرة الغدر.

البرغوثة السمينة

برغوثة سمينة،
قصيرة،
تمتلك أنف قصير جدًا،
كانت طيبة حدّ الفرط،
لكن ما إن بدأت تجتمع مع الحشرات الباقية،
انقلبتْ
وظهرت لهفتها في عض اللحم،
تنقض في المنام
وتقلق الراحة.

القملة الخبيثة

تختبئ خلف جدران الهدوء،
تهاجم من خلف الستار،
رائحتها كريهة،
تتمتع بالأكل من خصلات شعر الحلم،
منافقة وتدّعي انها مسكينة وهي بالأصل سكينة.

أم الأربعة والأربعين

تمد أذرعها من كل جانب،
سمراء البشرة،
تمتلك عظام رغم أنها حشرة،
صوتها لا يوجد فيه ذرة أُنوثة،
تقوم بفعل الكثير لكن في النهاية تنسحب ع أخواتها الباقية
من الحشرات.

الحية السامة

عيناها خضراء،
فحيح نفاقها يسري من خلف الكواليس،
زاحفة تزحف على أرض الخداع،
نهاية ذيلها مُحمل بالكثير الحسد،
وتحت أسنانها يكمن السم القاتل.

الجرادة الفضيعة

من يراها يشعر بالأمان معها،
تدعمه،
تُشجعه،
لكن بداخلها سم ناكت،
تغرس السموم خلف الظهر بشكل ماهر،
أمامك سند
وخلفك حسد.

الأرملة السوداء

أُنثى قبيحة الشكل،
سيئة الطبع،
مُنافقة تنقل الشائعات من مكان إلى آخر
كي تنال إعجاب الجميع،
كريهة الخصال،
فاشلة في حياتها،
كل همها أن تكون الفتاة البريئة
لكنها الأرملة السوداء.

تعيش بداخل القروبات الأدبية،
تخطو على مزارع النصوص الجميله فيضمحل جمالها،
تأكل من لحوم الناس بنميمتها.

اسمها يبدأ بحرف السين وهو بداية لإسم *"سم"*
وأخره ينتهي بالألف المهموزة الشامخة
رغم
أنها لا تستحق إلا الوحل.

لديها لسان بذيء
هي
حقًا
خُزعبلة نتنة.

تمتلك ذيل يلتف حول
أعناق الناس
تُمثل أنها بسيطة
لكنها عقربة سامة،
تصنع من محادثات
وأصوات
صديقاتها
أفخاخ عميقة،
لتنهي وتحرق أحلامهن.

تتعقب وتسخر من
نصوص الآخرين
وهي ولا مرة قد وجدنا
لها نص أو حتى
سطر واحد فقط
يتبعه اسمها.

تم طردها في العديد من
الحدائق في الوسط الأدبي
لقلة إحترامها.
ترى الناس لا شيء
وتظن نفسها أنها كل شيء.

الأرملة السوداء
أُنطري يا عزيزتي مدحتكِ كثيرًا
لدرجة عجزت أبجديتي عن الإكمال،
عشتِ بِهمٍّ وسعير
ودُمتِ بجحيم لا ينضب.

أعلمُ أنكِ ستقرأين حروفي وتتوقي لشُكري
لا بأس
خاصي ينتظرك
سأرحب بكِ بطريقتي الخاصة فقط عليكِ المجيء، أريد أن أحكي لكِ
الكثير
فترة شهرين وأنا أريد أشكركِ على موقفكِ الأخير،
أعلم أنني تأخرت
لكنني كعادتي لا أرضى بأن أترك شخص صنع لي شيئًا بدون أن أقدم
له شيءالمزيد، فقط عليك المجيء لخاصي إن كنتِ
تريدين المزيد.

الخاتمة

"زومبي الحيوانات الملعونة"
هم بشر يشبهون أفلام الرعب الأمريكية واليهودية، يتحوكون بفعل عوامل سحر النفاق والغدر والإنغلاق، دورهم هو بث الرعب في أرجاء المكان، وقد تنشر الحسد وتنقل المرض،
لكن كاتبة هتلرية مثلي ستنهيهم
فأنا سم قاتل،
ومبيد لإنهاء خُزعبلاتهم النتنة،
وفضح حقائقهم.

تم بحمد الله

زومبي: الحيوانات الملعونة

هم بشر يشبهون أفلام الرعب الأمريكية واليهودية، يتحركون بفعل عوامل سحر النفاق والغدر والإنغلاق، دورهم هو بث الرعب في أرجاء المكان، وقد تنقل الحسد وتسبب المرض ؛ لكن كاتبة مثلي ستقتلهم فأنا سم قاتل ومبيد لإنهاء خُزعبلاتهم النتنة.