سارة عادل محمود

أنين حائر

خواطر نثرية

الطبعة الأولى – يناير 2024



بطاقة الكتاب

أنين حائر	عنوان المؤلف
سارة عادل محمود	المؤلف
خواطر نثرية	التصنيف
2024 - 3031	رقم الإيداع القانوني
978-977-999-226-6	الترقيم الدولى
1320 الطبعة الأولى يناير 2024	رقم الإصدار الداخلى
۳۰ صفحة	عدد الصفحات
أسماء فرغل	تصميم الغلاف

جميع حقوق الطبع والنشر محفوظة للمؤلف، ولا يحق لأى دارنشسر بع ونشر وتوزيع الكتاب أو ترجمته أو الإقتباس منه أو نشره على نت الا بموافقة كتابية وموثقة من المولف



قر الرئيسي:ج.م.ع محافظة الشرقية – العاشر من رمضان – مجاورة 13 – إمام سنتر الـ13 – عقار 304



المخص

اركض خلف عمري المديد الكض خلف البحر العميق اركض خلف القمر المنير اركض خلف الليل الطويل اركض خلف الليل الطويل فربما أكون....

الإهداء

إلى والدي الغالي الأستاذ عادل محمود

نداء

أيها القبر الم تشتاق لجسدي أيها النعش الم يان موعد رحيلي أيها الموت الم تسجلني في طيات كتابك نعم فانا راحلة بلا عوده راحلة إلى حيث لا تجدني لا تنادینی فلم تجد سوی حشرجة موت صوتی الحزین هكذا أنا أنادي وهكذا أنت تنادي فدعني أنادي للرحيل أيها الرحيل خدني معك



إلى المجهول البعيد دعني أقف وسط البحر ليسمع نداء ألا وهو ندائي....

امرأتك أنا

امرأتك أنا فلم أدمعت عيناي امرأتك أنا فلم تجرح قلبي العاشق لك امرأتك أنا فلم تجرح قلبي العاشق لك امرأتك أنا فلم تركتني وسط الجليد امرأتك أنا فلم تعاملني بقسوة امرأتك أنا فلم تتعمد جرحي امرأتك أنا فلم تتعمد جرحي امرأتك أنا فلم تصدني لأبعد عنك



امرأتك آنا يا من تربع على عرش قلبي الحزين امرأتك أنا فلم قتلت حبي العميق امرأتك أنا يا قدري فلم تريد أن تغير النصيب...

رحيلي عنك

رحيلي عنك هو قراري الأخير
رحيلي عنك لابد له طريق
رحيلي عنك هو صدك المستميت
رحيلي عنك هو غلق كتابك الكبير
رحيلي عنك هو مثل المركب البعيد
رحيلي عنك هو مثل الليل الطويل
رحيلي عنك هو مثل الليل الطويل



رحيلي عنك هو رحيل بلا عوده رحيلي عنك هو قدر ونصيب...

مع الذكريات

كل شيء في حياتنا يذهب مع الذكريات لا شيء يبقى

فحياة الطفولة الجميلة وزمن المدرسة ذهبت مع الذكريات فكبرنا وعشنا زمن الصبا والمرح ودهب مع الذكريات كبرنا اكتر وتزوجنا وصارت مواقف جميلة ذهبت مع الذكريات

وها نحن الآن صرنا شيوخا نتذكر مواقفنا الرائعة التي ذهبت مع الذكريات

فهل يبقى حبنا القديم أم يرحل مع الذكريات؟؟؟



ربما أكون

ربما أكون يوما واقعا بحياتك

ستغني لي

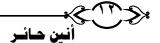
ستعشقني

ستتركني

لا اعلم ولكنني أسعى جاهدتا لأكون

واقعك

حلمك



امرأتك لا تحكي فقط انتظر فربما أكون...

من أنت؟

من أنت لتدخل قلبي دون استئذان
من أنت لتقلب مسار حياتي
من أنت لتجعلني أعشقك هكذا
من أنت لتتركني وحيده وسط الطريق
من أنت لتخدعني ورغم معرفتي بخداعك أعشقك
من أنت لأفكر فيك في كل لحظة وحين
من أنت لأفكر فيك في كل لحظة وحين



برهة زمن

أغمضت عينيي لأني مازلت لا اصدق انك رحلت عن حياتي رافضة أن اصدق قسوة قلبك بأنك لم تعد تريد أن تراني لم بعدت عني وقطعت جميع خيوط الحياة فأنت تعلم أني لا استطيع العيش بدونك آنت شريان حياتي

عد لي لان بين حلمي وواقعي لحظة فراقنا التي كلما أتذكرها



تقام بداخلي مجازر كلما حاولت النسيان

فقط برهة زمن لأفتح عينيي وتعود لي

مشاعر متناثرة

بداخلي غضب
بدخلي صرخة الم
بداخلي هاجس مخيف
بداخلي هاجس مخيف
بداخلي حزن
بداخلي حب
بداخلي حب
بداخلي شوق

بداخلي صراع النسيان والذاكرة بداخلي حنين بداخلي مشاعر متنا تره

فراغ

دلك الوقت البطيء يكاد يقتلني ضيق في صدري أكاد اختنق منه أعيش حياتي كالمعتاد ولكني اشعر باني نائمة بكابوس لا ينتهي أريد أن أفيق أريد أن أفيق أريد أن يكون كل ما أعيشه مجرد كابوس أو حلما سينتهي عما قريب



يا الهي هدا امتحان غريب
كنت سعيدة لا ادري مادا جرى
كنت حولي هنا وهناك
ولكنك رحلت
وما زالت أغمض عينيي وأتنهد بقسوة
غير مصدقة انك رحلت عن حياتي
دون عوده

أنين حائر

في داخلي أنين نابع من بئر الحرمان أنين تاه في زمن بعيد لا زالت ذكرياته تكتب في زمن المستقبل تكتب كخيوط عنكبوت واهنة تسقط كأوراق الخريف كقطرات المطر كدمع السهر



أنين أتى لذكريات الوهم الغريب لكلمات دم شهيد لعنوان دمع غريب لعنوان دمع غريب لجليد خائر القوى من مقاومه عقبات بداخلي أنين قاتل أنين ينخر القلب هو أنين حائر

مناظرة بين القلب والعقل

قال القلب: أحببته حبا لا يحبه قلب سواي

قال العقل: الحب في الدنيا وهم لا يدوم

قال القلب: الحب إحساس وشعور وليس جماد يقدم

قال العقل: الحب مدله يدل صاحبه ويبعثر كرامته

قال القلب: ولم يدلني وأنا من فتحت بابي له

قال العقل: انه يحرقك

قال القلب: ويشغلك

قال العقل: انه عذاب ولوعه راق وقربة



قال القلب: ولكن نهاياته ارتباط

قال العقل: واكترها فراق.

فمن اصدق القلب أم العقل

رثاء

ارثي على قلب انكسر عشقا وهياما ارثي على روحا فرحت تم ماتت ارثي على سعادة جاءت ثم ولت ارثي على سعادة جاءت ثم تعس ارثي على حال كان سعيد ثم تعس ارثي على حبا حيا تم توفى ارثي على حبا حيا تم توفى ارثي على حيون أفرحها الحب وأبكاها النصيب

وكان في حياتي يوما

ليس حبيبا

ليس قريبا

ليس صديقا

كان بصيص أمل وهبه الله لي

نور وجدته بعد ظلمة كئيبة

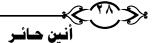
أمل لفجر جديد



عرفته مند سنوات ومازال في حياتي وسيبقى مهما ابتعدت عنه ليأتي يوما وأقول وكان في حياتي يوما

أضعت نفسي ووجدتها فيك

حدثت أشياء كثيرة، وتهت وسط الرياح زخات مطر تعصف بقلبي ورياح تتخبط بي أضعت في الصحراء قافلتي ولم انتظر أمل غد لكنك جئت لتلملم أشلائي مددت يدك لي أحببتك وأقسمت لهم انك مختلف فخذلتني خاصمتك وابتعدت عنك فاختنقت موتا وشوقا



عدت إليك وعادت لي الحياة فأيقنت أن

أضعت نفسي ووجدتها فيك

وتبقي أنت لي حياة لم أعشها بعد ولكني أيقن أن دلك الأمل سيعطيني تلك الحياة معك ولو بعد حين

محتوى الكتاب

۲	بطاقة الكتاب
٣	الملخص ألمنخص
٤	الاهداء
٥	نداء
٧	امرأتك أنا
٩	رحيلى عنك
١ ١	مع الذَّكريات
۱۲	رَبِما أكون
١٤	من أنت؟
ء ١	
۱ ۷	مشاعر متناثرة
۱ ۹	فراغ
۲ ۱	أنين حائر
۲۲	مناظرة بين القلب والعقل
70	رثاء
۲٦	وكان في حياتي يوما
۲ ۸	
۳.	• • • • • • • • • • • • • • • • • • •

