



أصابك عشق

مجموعة من المؤلفين

أصناف الحديث

مجموعة مؤلفين

تصنيف العمل: حواطر

المؤلف | ة: مجموعة مؤلفين

تصميم الغلاف: نهى عادل

الاخراج الفني: سمر حمدان

دار احبة الضاد للنشر الالكتروني

رئيس مجلس الإدارة:

هدير إبراهيم

أحبة الضاد

سلمى جمال

اهداء

عشت العمر أحلم بك.. ونسيت أن بعض الأحلام
قد تكون أوهاما نجني منها خيبة.. وإن مرّ عليها
الزمن، سيبقى القلب شاهدا على وقوعها.. يحي
ذكراها والألم..

الكاتبة اللؤلؤة نسرين

المقدمة

وإن كنت سأستهل مقدمتي فلن يكون أجمل من
كلام قيل فالحب - :

لو كان لي قلبان لعشت بواحد وأفردت قلباً في
هواك يعذب لكن لي قلباً تملكه الهوى لا العيش
يحلوه ولا الموت يقرب كعصفورة في كف
طفل يهينها تعاني عذاب الموت والطفل يلعب
فلا الطفل ذو عقل برق لحالها ولا الطيز مطلق
الجناحين فيذهب

يأخذنا الحب الى عوالم أخرى تارة ينسينا الدنيا
فناها بعيوننا زهوراً متفتحة، وبشعورنا
عصافير الحب نطلق بين السحاب، وبقلوبنا
سما صافية وهدوء ينعش الانفاس.... وتارة
تكون فيه كجروح منكسرة الطير ينزف جناحه
اثرى سقوطه من ذاك التحليق بين السحاب
وعيون دامعة ألما من شدة الوجد يذهب الصفاء

والهدوء ويثار الضجيج والصخب، ولربما حتى
يجن العقل فنغرق في هوس الحب... وتبقى بين
هذا ذاك نمر بين احرف هي كلمات عنوانها
"صابك عشق" فلا الماضي سلم من عشق
اصابه ولا الحاضر عاش دونه

خلود

اتصال

ليس كل علاقة بين شخصين هي حب .

ممكن هي علاقة التقاء روحين في ظروف ما.

ممكن هي علاقة عشق أفكار و تشابه مشاعر .

هناك أشخاص نحب أفكارهم ، مشاعرهم ،
أحاسيسهم

هناك أشخاص حدث بين روحيهما إندماج في
فهوة اللاهتتمام.

هنا يخلق حب لا يموت وهو عشق الروح
والفكر عشق المشاعر والأحاسيس .

هو ليس حب جسدي مادي هو حب خالص
يذوب كل المعشوقين في فهوة الحب الروحي
واللاهوتي النوراني .

يحدث لقاء الأرواح برغم من بعد المسافات
والخطوات .

بعد هذا اللقاء يموت كل ما كان من قبل ويعيش
ما هو بالمستقبل على أمل الحب

بشرى دلهوم

أحبة الضاد

إليك أكتب

يا من لها العشق بلا حدود قد نكون بحكم الطبيعة جسدان ولكن في قانون الارواح فانا انتي روح واحدة تقسمت بين اثنين ، كم اعشق عيناك الجميلتين، تلك العينان التي اغرقتني في موجهها، رغم امواج البحار العاتية التي اتحداها في كل يوم، فانا كما تعلمين عاشق لركوب الامواج، ولكن اعترف بالهزيمة دوما امام موج عينيك.

أنا الان ارتعش من البرد، ليس بسبب المياه، لا! ولكن تتتابني رعشه تسري في جسدي، كلما لامست يدي يدك، وضربات قلبي فقدت الانسجام واصبحت كطبلة في يدين عازف لايرحمها الا بالضرب المتواصل ، ذو إيقاع منتظم، وكانها تنطق بحروف اسمك

الجميلة، فكل حرف في اسمك عندي يمكن ان يطول شرحه في كتاب كثير.

هكذا انا امامك عينك ،أفقد التوازن، رغم إن وجودك في حياتي هو التوازن بام عينه، فانت من تمتلكين دواء قلبي وليس غيره لة طبيب، كيف لا وانت من أشعلت حبك بداخله حتي الالهيب، فارجوك عن ناظري دوما لا تغيب.

حبيبي أنتي في قلبي ليل نهار، كانك من تدقي بداخلي النبضاض كالاجراس، هل تدري ان فقط يكفي إن يكرر اسمك امامي، لكي تكتم بداخلي الانفاس، لقد التهمني حبك سيدتي لا بل إفترسني إفتراس، فرغم قسوتك تجدني إلتمس لك العزر بعد العزر إلتماس.

حبيبي اما أن الاوان لكسر ذلك الجدار وتلك الجفوة التي بيننا، أما أن الاوان لجعل ما حدث وقود لكي نبدا من جديد، فانا من دونك إنسان قد

ذهب الي البحر لكي يستمتع بمنظرة، وفي غفلة
منه هجم علي القرش فالتهم اطرافه، واصبح
الان عاجز الحركة، جسدا مشلول
الحركة، مسلوب الارادة، فهل تعودي وتعيدي الي
كل أفراحي، أمنياتي، فرحتي الجميلة، فانا
لازلت اتنفس بدون إحساس بالحياة، فانتني
عندما رحلتي وقفلتي باب السعادة في وجهي
اخزتي معك نور عيوني، وجلست انا في عتمة
دون ضوء لا املك غير والصبر والدعاء
ولكنني لازلت احلم بالفرحة ومن اجل ذلك
إني الان إليك اكتب.

وليد اسماعيل علي

صدفة

جاء صدفة إلى عالمي، أقتحم مداخل ومخارج
قلبي، استولى على شغاف القلب

جعلني أسيرة في سجن عينيه، وكان لم أجد
أجمل من عينيه في عالمي.

رجلاً تخطى حدود أحلامي، جاء على مقاس
قلبي وعقلي، وكان الأيام كانت تخبئه لي وتقدمه
لي كهدية حلوة كالسكر، ليمحي مرارة أيامي
التي قضيتها في مصيدة الوحدة القاتلة.

أبدو ثرثرة امامه وكان الكلام معه سينتهي،
وكانني قطة شقية تحاول أن تلعب مع مالكها
وهو في أوج هدوئه.

لا أعلم لماذا أبدو غريبة الأطوار هكذا؟

ولماذا أبدو مفعمة بالحياة والفرح بوجوده؟

ولماذا هذه المشاعر تزورني؟

تارة أشعر أن الخوف يقطع نياط قلبي، وتارة
أخرى أفقد الأمل في وصاله، وفي أحيان أخرى
أشعر بأنه لي لا محال.
فأنا الآن مشتتة المشاعر

لميس محمد

اطمئنان مابعد الفراق

حلت فاجعة الفراق وشائت الأقدار وافترقنا عن
حب كما تعلمون

بدأت اتأقلم مع فكرة غيابه وان الحياة شريط
يجب ان تستمر فيه وقابلت كثير من الاشخاص
في تلك الليلة وانا جالسة مع اصحابي قال لي
أحدهم سيغرم بك شخصاً لأنك أنتى خيالية
وفائقة الجمال

هنا صفت على راسي وتذكرته حتى عادت بي
مشاعر ولهفه الحب بدأ الحنين ينهش فؤادي
فقلت لهم أراكم غدا غادرت المكان وانا كلي عند
ذكراه عند ذلك المكان

اتصلت به فقال اهلا حبيبتى قلت له كيف حالك
قال جسدي بخير وقلبي مازال يتقطع

تحدثنا كثيرا حتى قال لي كنت اراك كنت مع
اصحابك بينهم فلان وفلانه قلت له ويحك انت
تراقبني؟

قال اجل لأنك صغيرتي عدنا نسكن القصر
المنعم بالحب عدنا وسكنت ارواحنا للطريق
الذي ندرك به اننا احياء وعلى قيد الهيام نعيش
دمت شريك للنبضات يامن لا يفارقتي بدأنا
نتشارك الهوى .

ظلال حسن فتحي

أصابك عشق

تحملت قساوة الأيام... فبات الألم يراودني
تذكرت أهاتي وأوجاعي.. حتى أتى عوض
جميل

تكسوه روح الطفولة.. ليزهر بساتين الأمل
ويشبك خيوط العشق في قلب طالما قسى الزمان
عليه.

جمال الروح التي أتت لتأنسني في وحدتي.

كم من آه وكم من جرح عميق.

أنت الدواء وشفاء الذي يذيب ذهباً فوق الألم
ليضمد ألم الحياة.

أنت الروح والدفئ والحنان والقمر المضيئ

قال؛:

هي الصيف ونور الشمس الربيع وتفتح الأزهار

الشتاء ريح الأمطار الخريف وجمال الأنوار...

هي أمني في الحياة.

كانها جاءت من الفردوس مسرعة، لتتال قلبي
مولعة

قال:

أنا سباح.... غارق في بحر من الخيال

أنا الجندي.... واقع في حرب بلا سلاح

يا جمال عشقي يا عشيرة عمري رفيقة دربي.

أنا أرسـم لكي سفينة فوق البحار» برسائل

متنوعة» وأكتبها في كتاب

نثرت حرف الحب في كل صفحة... كحنين
مشتاق.

تتوقف الحروف والقلم.... يوشك على جفاف.

أمام عينيك الساحرة يا نجمة في الفضاء ...

تتلاها في سماء

قالت له: أمسك يدي... لا تتركني... حياتي

بدونك... لا شيء

فقط إمسك يدي للأبد

يدك هيا موطني

هناك قلوب جميلة لا يكافئ حبها الا الدعاء

جعل الله أيامكم جميلة كأنفاس الطيبين ونقية

كأرواح الصالحين

اسمهان درارجه

شعلة الحب

حين ينبض القلب دون ارادة.
وقعت في الحب، دون قصدٍ أو علم،
صدمةً مفاجئةً، شرارةً، وأملٌ يتلمس.
بنظرة وابتسامة، يتغير كل العالم،
يأخذك الحب، بلحن غريب لكنه مستمر.
في أحلامك، يتلأأ وجهه مضيئاً ظلماتك،
حبٌ جديد، ضوءٌ لا ينتهي في لياليك.
تمر الأيام وتتداخل الفصول،
وقلبك المتقد، قصيدة لا تنتهي .
الحب في داخلك، نارٌ دائماً متقدة،
في حديقة القلب، يزرع درباً ببهجة وسرور.
يا عاشقة الحب، حافظي على شعلة روحك،
فالحب شعاعٌ ينير دروب الأحلام ساطعا

عائشة درنوني

طيفُ حبك يلاحقتني

أحبتك صدفة ، أجمل ما في صدفة ذلك اليوم هو
 عيناك الكستنائية لقد صلحت نظراتك مع مرور
 الأيام كل مفاهيم الحب الخاطئة في ذهني .
 أحبتك وما أجمل دقائق قلبي حينما تتبضُّ خجلًا
 تجاهك . في حضورك العالم مشرق مبهج و في
 غيابك مظلم مفرع ، كيف لي أن أصف شعوري
 تجاهك كيف أخبرك بسر حبي لك فو الله ما
 كتبت عشقي لك إلا حياءً ، مرات أتجاهلك قصدا
 و مرات تكشفني زلات لساني و لغة جسدي ،
 مرات أودّ الإقتراب منك لأخبرك بسري و أعيد
 كلامي لتطمأن إلا أنني بقدومي لك أحس نفسي
 مقيدة لا أعلم لماذا ، ذات يوم أصبحت أنت أيضا
 تبادلني نفس النظرات لكني لا اعلم إن كان قلبك
 يبادلني نفس الشعور أم أني أعيش وهمًا وحدي .
 أتعلم ما هي أمنيته في كل ليلة ؟ أتمنى أن ينتهي

بي المطاف معك واثقة بك أنك ستفهمني ستحبني
في قوتي و ضعفي في نصري و هزائمي ،أتمنى
أن لا تكون قاسي تجاه قلبي الهش أريدك أن
تساندني و تساعدني على حمل أعباء الحياة .
أريدك أن ترمم قلبي بعد كل الحطام الذي مسّه
أن تخطط جراحه بخيط الوفاء أن تسكن أوجاعه
بمسكّن الإخلاص أحببتك دون أن أنظر
لملامحك الخارجية أحببتك دون أن ألتفت
لمنصبك أو لمادياتك ،فقط كل الذي أحبه فيك
شخصيتك القوية طريقة كلامك المليئة بالاتزان
نظراتك المفعمة بالانضباط ،حتى أني أكاد أعشق
عيوبك و عبوسك أحببت فيك كل شيء دون أن
تعلم. لقد أخذ حبك حيزا وفيرا في عقلي و قلبي
أنت دائما معي في وقت فراغي في الإنشغالاتي
في كل الأوقات طيف حبك يلاحقني ، حتى في
صلاتي ذكرتك في لقائي مع ربي أن تكون من
نصيبي . عندما نلتقي متأكدة أنك ستسألني لماذا

كتمت حبي لك ؟ لأنني خجولة في الحب، ضعيفة
أنا عندما أفكر في ذلك، فقد منعتني تربيته أن
أبوح لك بعشقي . يزداد حبي لك في البعد
المسافات فماذا لو اقتربت؟

أحبتك بقلب ضعيف خائف من خيبات الأمل ،
أكتب لك كل هذا متفائلة بأنه سيأتي يوم و تقرأ
ما كتبت لأجلك . أتمنى أن نلتقي لا يهمني المكان
ولا الزمان الذي يهمني فعلا أنك تكون أنت
موجود في ذلك اللقاء ، سنتحدث معاً ربما على
أرصفة الطرقات أو على عتبات الأبواب أو
تحت ظلال الأشجار أو تحت قطرات الأمطار
الباردة أو أشعة الشمس الساخنة ، لا يهم الوقت
إن كان الساعة السابعة صباحاً أو مساءً ، سأظل
أنتظرك لآخر العمر و لو كلفني لقاءك الكثير .

أميمة جلاب

كل ما أشعر به هنا

10:11 صباحا 22 جويلية 2024

وصلتني رسالة على الخاص..

لم يكن شخصاً عادياً أبداً، فهو كالسلام الداخلي،
والخارجي بالنسبة لي

هو من استطاع أن يُغير ما عجز الآخرين من
تغيره بي في ثلاثة أيام فقط.

هو من سرق فكري

أصبح عقلي لا يفكر إلا به حقا دون مجاملة

من طريقة حديثه والاهتمام بي، رسائل محملة
بالحب..

وبنهاية التفكير ابتسامة عريضة وتنهيدة تجعل
كل من يسمعها يشعر بالأمان الذي يسكن بداخلي
بسببه

عندما أتلقى رسالته أشعر بسعادة في قلبي

أحس بتزايد في نبضاته

شيء ما يحدث بداخلي

عندما أخبرني أنه «لن يتخلى عني أبدا، سيفعل

كل شيء من أجلي»

ميم تدل على المودة والحاء حنية وحب وحنان،

ميم اخرى كأنه يقول أنني موجود بجانبك نهايتها

دال دائما مهما حدث

عن أي عشق تتحدثون

أفرح بأن هناك جزء منه أصبح موجودا بي

فأنت تلك الدعوة التي دعوتها قديما ونسيتها

وأتى الله بها ليُجبر قلبي فيها

إكرام بورزام

حب الأب

الحب كلمة قصيرة لكنها عميقة ياليت لم اجرب
الحب بتاتا لانني لو كنت اعلم كمية الوجد
والحزن الذي سوف اصاب به لن ادخل ابدا
بوابة الحب، من الخارج يظهر لك كل شيء
مزين وجميل وتعجبك فكتته لكن مع مرور وقت
تشاهدين حياتك تتدمر لكن ليس بيد حيلة لو بقيت
سوف تتأذين ولو ابتعدت ايضا سوف تتجرحي
ولكن انا اخترت الابتعاد اتوجع اليوم ولا اتوجع
طيلة حياتي في حياة لا اتناهاها وليس فيها
احلامي واهدافي التي كانت دائما ترافقني
وتذكري ان الله مأخذ منك شيء الا ليعوضك
ماجمل منه وان كل شيء بوقته جميل ويجب ان
نعيش حياتنا لحظة بلحظة

والحب ليس بين متزوجين فقط هناك حب الاهل
والاخوة الاصدقاء ولكن انا كان اعظم حب لي
هو حبي لابي واردت ان اعبر عنه ابي

لا اعلم متى او اين عند يذكر اسمك او اسمع
صوتك اشعر بشعور امتنان ودفئ وانني بخير
قد تكون كلمة اب كلمة تتكون من حرفين
خفيفة على لسان، ولكنها عظيمة ولها معنى
عميق هنا ارى دائما ان حب الاب افعال لم
يعترف ابي يوما انه تعب وانه تحدى صعوبات
من اجلي كان دائما يعود مبتسم وراضي عند
حياته، وفي لسانه كلمة الحمد لله يكررها، لم اكن
افهم ما يشعر بيه حتى كبرت قليلا واصبحت
واعية بتضحيات ابي في سبيل سعادتني فقط،
لطالما اعتدت عليه قويا فان ضعف اشعر وكان
ظهري انكسر، لانه كان قوة بالنسبة لي، كان
قدوتي في حياة، كان يذكرني دائما ان اعتمد
على نفسي ولا استند على احد هنا اليوم كما

تمنيت ياأبي، ولكن عندما اكون بجوارك اشعر
اني لازال تلك فتاة صغيرة واحتاج اليك

ايناس بن ناجي

أحبة الضاد

الاسترسال

كنت أود إخبارك بأنني نسيت اللقاء
وتضرعاتي لرؤية العالم في جلسة قهوة
ومشاعر تمادت
وتصنع إختفى
واعترال بشخص قد اكتفى
كيف يمكنني إخبارك
بأن نظراتك وعبراتي كانت المنفى لحقيقتي
صرت في مسرحية
تمثيل
تقتيل
تحليل وتلوين يرقع بقعة لا أراها
سوى أنا
شعلتان تحترقان في مصابيح تضيء الدنى

مرارة روعي قد ظهرت للعالمين

انكسار وانشطار واحتدام

أنتج غيوما تستلهم الندى

والغيث والصدى

والقصور والأكواخ محدودة المدى

كلهم سمعوني إلا صوتي المخبوء في حنجرتك

كلهم رأوني إلا مقلتي في أقيانوسك

كل كلماتي كتبتها

إلا اسمي المنمق في قاموسك

إلا اسمك الذي يراني مرآة تتزين لعروسك

كلهم فهموني

إلا ترجمانك الكوني في ناموسك و كبريائك

ورؤياك وكابوسك

فجأة وأنا أكتب لك

وجدتك من تحرك الحروف لصفوك وأنت من
ترسل لي هذا بحبرك و جاسوسك!

ملاخسو أحلام ذكرى

أحبة الضاد

فضفضة قلبٍ متيم

طرقتُ بابَ غرفةٍ يسارها، فقالت من الطارق؟
 همستُ لها بصوتٍ دافئٍ : أنا الذي حولته من
 شخص هادئٍ إلى ثائرٍ، عندما لمحت لمعة
 عينيك التي أصابتني برصاصة رميتني بسهام
 العشق والهيام، فهل لي بأن أسبح بين أمواجٍ
 طالما ترقبتُ مداعبتها بلهفةٍ وشغفٍ..؟، يا فاتني
 التي كتبت عنها قصائد غرامي وحنوني، أودّ أن
 نرتشف معاً رشفةً من كأسٍ خمر قبلاتك الحارة
 فتثير نيران العشق في روحي، دعي سيول
 أنهارك تأخذني إلى عالمٍ تكسوه ترانيم الحبِّ
 المعزوفة على أوتار حروفي المتيممة ووتيني
 الذي أشعلت فيه لهيب الشوق المميت.

لذا إكسري حاجز الصمت بيننا ولنلتقي أمام
 غروب الشمس ونعقد اتفاقاً لن تمحوه السنين

والأزمنة وسنبقى على العهد والوعد حتى وإن
خانتنا التوقّعاتُ.

يا من أغدقتها بغزلي وحناني

فبِحذوي إليك تهدأ روعي وتستقر أنفاسي

فأنت أكسجيني في ليلي و نهاري واختناقي

يا من بها إخضرتُ حدائق أحزاني ومسراتي

سأكون رفيقك ومونس لحظاتك رغم قساوة

أيامي

ألقبك بالحسناء لأنني دشتُ اسمك على شرياني

أيتها الأميرة التي سجننتي

بزنزانية جدرانها تعبق بأشعاري

أغازلك بجلّ جوارحي لعلك تفتحين ذاك القلب

العليل وتدثريني بأنواع الدلع وجمال كلماتك

يا ملكي وملاكي ومملكتي احتويني فقد بيئ

عاشقاً ينسج خيال امرأة أذابته كشمعة استحوذت

عليها شرارة الفتيل، سأعلن قراري أمام قاضي
البوح العادل أنني عثرتُ على نصفي الثاني
بعدهما كنتُ كالتائه في الفيافي.

وهنا سأختم حروفي المترقصة كراقصة باليه
على فضضة قلبي المتيم وتصريحه بالوقوع في
مصيدة شباك فتاة عنيدة الطباع.

سعاد طاهري

حبه وطن

سألوني كيف الحب قلت الحب عشق وفنون
أحبيته ملاك حين الزمان يروي العشق يوما
سيقول كانت بشرا وأحبيت ملاك أحبك حبا لم
يخلق له مثل ولم يسبق في الكون لسواك لا فيما
مضى أحبيت مثلك ولا في المستقبل يعاد هواك
أتنفسك عشقا وعزة نفسي تشهد بأنك ملك يملك
عشقتك وسيرت بحبك اسيره يامن بقابك انهار
الحب تسير رأيت فيك مالم يراه كل الدين حولك
وأحبيتك كما أحبيتك تلك التي أنجبتك أو أكثر
ولك في كل شيء في حياتي نصيب في احلامي
في أنفاسي حتى دقات قلبي هناك دائما نبضات
تتغنى باسمك لا أستطيع العيش في عالم ليس لك
وجود فيه الحب قدر وأنت قدرتي سأبقى أحبك
حتى تفارق الروح جسدي لست بقربي لكن
تستعمر أعماقي لو تكررت حياتي ألف مرة

سأحبك في كل مرة لم أحبك لأنك الأجمل رغم
أنك الأجمل ولم أعشقتك لأنك الأوفى رغم أنك
الأوفى أحببتك لأنك نصف الروح ونصف العقل
وكل القلب زرعتك في شراييني وسميتك نظر
عيني وهبتك كل احساسني فكرت أن أهديك
عيوني ولكن خفت أن أشتاق إليك فلا أراك
ظننت أن قلبي قوي لايهزه غيابك وجدته مثل
الورق يرتجف من بعدك.

آية شلابي

انا لست لحظة في حياتك

ولا حدثا عابرا في ذكرياتك

ان كنت الروح والأنفاس

كنت القلب والإحساس

كنت اليوم والامس

كنت القمر والشمس

فكيف لي ان أترك اليوم وأداس

كيف تجرؤ على الفرار دون قصاص

عبرت خنادق الذكريات....

وفجأة فقدت الذاكرة

كبلت مشاعري ورميتها في الفلاة

وانا من كنت تقول عني الأسرة

لن أهدر قطرة من دمعي الغالي

ولن انهمم لكني ساهتم و أبالي

سوف أحرق كونك و وجودك

سأجعلك تبتلع كل أشعارك وعهودك

لن امشي نعش حب مغدور

ولن اقبل مواساة ولا عزاء

انا من عشت ملكة الكبرياء

انا من بنيت لي من الرمال قصور

سأهدم دنياك من دوني

ولن تزهر عبرات عيوني

حتى تشرب من كأس شجوني

وتعيش آلامي وجنوني.

لست قوية ولا مغرورة

فقط انا جريحة مغدورة.

اسماء خوجة

نبض الفؤاد

رأيت فيك ما لم أرى في غيرك

كنت أنت مالك قلبي ولم ولن يكون غيرك

مهجتي ويا نبض فؤادي، إليك أخط كلماتي
وحروفي

إليك أوجه غزلي وأفصح عن مشاعري بكل
حرية

أنت حبي وروحي وعشقي الأبدى

تحت جناحك أفردت طفولتي وضحكاتي النابعة
من القلب

جعلتني طفلاتك المدللة بينما أرى فيك السند
والفخر

أنت أمني ومأمني ومملكتي التي أحتمي فيها

وأنت لي خير رفيق...

أيا عمري أسمح لي أن أخذ قلبك ليكون نبضي؟

وهل لي أن اصطاد عصافير مشاعرك لترفر
وتغرّد في سماء حبي؟

أيا نبض فؤادي، ماذا فعل فيّ حبّك؟

أهذا عشق أم هوس!

مريم عبيدات

ماذا لو عاد معتذراً؟

معتذراً عن ماذا؟

عن لهفة قلب أضاعها بعناد

أم عن خذلان كالصفعة

أم عن تقلب وده

أم عن نومه ليلاً وهو يعلم أنه من سلب نومك

أم عن أنه أفقدك الثقة في كل من حولك

أم عن أنه من رفعك للسماء ثم تركك تهوى دون

شفقة

أم عن قسوة قلبه؟ لا يجوز الاعتذار للموتى

الموتى لا يطلبون سوى الرحمة

اتمني لو إنه عاد ولكنه لم يعد معتذراً، لكنه عاد

مشتاقاً لقلب أجاد احتوائه وآواه

عذراً لن أقبل الإعتذار ممن أصاب الروح

بضربة قاتلة

نجوت منها ولكن دون حياة

نسيبة الطيب

في الأخير

أدركت أن كلماتك لم تعد تلك الألحان المميزة،
التي تترك اثرا الزهر في مسمعي

وحواراتك التي كانت يومًا ملهمة، صارت الآن
لا تعدو كونها عادية. لقد جردت من جمالها

هل يُعقل أن لعنة غراب أغسطس قد انقشعت
أخيرًا؟

بعد أن ظلت تخترق تفكيري كل مرة بأشواكها
الحادة وافكارها الجهنمية .

لكنني الآن، تحررت من قيود حبك الأسير،

وأصبحت أتربع على عرش النرجسية، متوجّة
بدلاً من شابا ادعى انه مثالا لها .

فقد كان عرشك يومًا ما، والآن أصبح ملكالي
ابيريلة

زاد المتقين

شقية أحرفي

في كوخ الهوى، تتلقفني سهام الشوق مخترقة
أضلعي، نار مُضرمة بجمر العشق تذروه رياح
الصبابة استكانت لها روعي، أصطليت بقربها
مستدفئا، أيا نسيما يحمل أنفاس حبيبتني، أما بلغك
أنني في نار التوق أحتضر؟

أنام على سرير حبها و نبضي يأبى إلا أن
يلاحق طيفها.

متسائلا: كيف لحب هذه الشقية أن يحتل قلبي و
يستبيح عرشه و يغرقني في لذة تعانق الألم.

كيف لحبها أن يخرج من زنازيني أحرفا تشدو
بالحان هواها؟

كيف لأرضي أن تستقر و هي سحابة تمر على
سمائي؟

هي أسيرتي لكني سجينها، مجرمة تجيد الرقص
على أنغام أحرفي، فتقلب طلامي و تردي
عفاريات الهوى في وحلها غرامها، نعم هي
قلعتي و أنا فارس بسيف الرقة و الوصال.
عجيب ما فعله بي الحب.

حسام الدين

قلب حائر

غارقة في غرامك

غريبة في قلبك

في عقلك ودارك

احرقنتي نارك

حيرانة أترقبك

وطأ أقدامك

أتعجب من نظراتك

أترصد أحلامك

حزنك وأفراحك

مالي غيرك

حبيبي.

مللت انتظارك

أعد الساعات

وقلبي في كل

دقة يتلفظ

اسمك ولقبك

يقول متى يعود

الغائب؟

هل ياترى

ملّ من الشوق

وهل تناسى الذكرى

وتلاشت في ذهنه

تلك الأمنيات

هل أزعجته الأحجيات

ام هل ملّ من الأغاني

التي كانت تسرد

في الظلمات

تزيل الهموم

في الأمسيات

عائشة عزوار

أحبة الضاد

همسات ما بعد منتصف الليل

رغبة جامحة تدفعي للحديث معك وتبديد كل

الحزن الذي بداخلي

لكن ماذا عساي أفعل؟!!

أنتظر ك ومشاعري تطبخ على نار هادئة

أنتظر ك رغم يقيني أنك لن تأتي..

ولن يأتي أحد مكانك..

أنت غائب عن واقعي ولكنك حاضر في

خيالي..

و جوسكا تزيد الخيال حلاوة..

يتلفظون هنا بكلمات تعزية لخسارتك امرأة

مثلي..

يذكرونني دوما أنه حب من طرف واحد

وأنت لا تستحق امرأة فولاذية مثلي،

يذكرونني بألفاظك القاسية.

ويقول البعض منهم: "ماتبعيلوش يزيد يجرحك
برك"

أما الآخرون فإنهم يكتفون بقولهم: "علاش
جامي اعترف بحبك ليه وقال متستاهاش نديرلها
هكا"

أدري أنك تجهل مدى حبي لك.

لكن على الأقل حاورني.

فما الذي يمنعك من محادثتي على الثالثة صباحا
وسماع كل ما أود قوله من فضفضة.

أعلم أن هذا الأمر لا يستهويك.

لكن تأكد لو شعرت يوماً أنك بحاجة لم
يسمك فإني هنا بانتظارك دوماً

امش خطوة واحدة من أجلي و أعدك أني سأقطع
آلاف الأميال من أجلك

أتمنى لك السعادة دوما لكن ليس مع غيري

متيقنة أن لا أحد يهتم بتفاصيلك كما أفعل

ولا أحد يتمعن في ملامحك مثلي ويتألفظ باسمك
سهوا

بكل اختصار يا سيدي

لن يغرم بك أحد كما فعلت

وإن فقدت حبي لك يوما

فإنني أبشرك بعجز العالم عن تعويضك

ابق بخير دوما

أحلام مزان

سمفونية قلبي

نعم هو فارسي

مقتحما قلعتي متسللا عمق الفؤاد

هو دمي حين ينساب في شراييني

مغدقا قلبي حبا و عشقا

هو ألمي و بهجتي و مهجتي

قوتي و ضعفي

هو.....اعترافي

سري و سريرتي

سندي و من يستميل له جنبي

قمري و أنجمي ليلا

إذا غاب أظلمت

وإن أقبل أضاءت الدنيا و ما فيها

هو أحرفي و ما خط قلبي من شوق

و توق و ألم و حنين

هو كل كتاباتي أو لنقل هو حبر صبابتي.

سمفونيتي التي يرقص على أنغامها قلبي.

و رواية عشق على التاريخ أن يكتبها بماء
الهوى

تحكي للعشاق قصة حب أزلية عنونها هو أنا و
كل عوالمي

نور ناز

لست ادري كيف اعتدتك

لست ادري كيف أحببتك

كيف أقرنت نفسي بكِ وكأني أرتبط بكِ برباط
أقوى من أي شيء آخر

منذ ذلك الوقت .. وأنت هوائي الذي
اتنفسه.. وأنت تلك الروح التي تسكنني

والآن أدركت أنك قدرتي ولا مهرب من القدر

فالجديد المحيط بقلبي ذاب أمام كلماتك انت
وحدك.

وكنت أنت فقط من اقتحم أسوار قلبي وتربعت
على عرشه ملكا ومااااالكا.

وكنت أنت فقط من أحببته بعمق .. ومن عشقته
بصدق

تسألني لماذا احبك وكيف لي أن أجابك وأنا
مازلت

لا أعلم لماذا أحبك

لا أدري كيف تسالت بداخلي وسرت تملك كل
كياني فقد وجدت نفسي التي هي الآن ملكك
ولا أستطيع السيطرة عليها تشتاق لك
في كل وقت وتجبرني علي التفكير فيك
وجدتك تملك أحاسيسي وتسيطر علي مشاعري
وتسكن قلبي الذي لا يهدأ أبداً
عن السؤال عنك
فأنك وأعترف قد أخذتني إليك
وأشعلت النار في وجداني
وجعلتني أحبك حب ليس له مثل
فلا تسألني لماذا أحبك
لأنني حتي الآن لا أعلم لماذا أحببتك.

نسبية الطيب

انت وجودي

ربما الحياة و وطأتها ترهقني
قد يكون كلام الناس يجرحني
ربما ذكريات مرور الأيام فيها لا تنسيني
لكن أرى فيك جنتي
مؤنسي والماسح على جرحي
أراك موسيقى تعزف على وترتي
أسطوانة تغني على إيقاعي
أراك دواء يشفي آلامي
اليد التي إن لامستني تحييني
الحضن الذي إذا عانقني أراحني
وجودك هو شعلة طاقتي
وربما هو وقود لحياتي
أنت البسمة عند سيلاني دمعتي

أنت النور عند إنطفاء شمعتي

قد لا أستطيع الاجابة على سؤالي

لكن

سأتمناك كقمر يظهر في سمائي

دوما أراه لكن لا يمكنني الوصول اليه...

خلود

أحبة الضاد

حمامة بيضاء

فلسطين وردتي الجميلة وأيُّ وردة وردة بيضاء
روتها قطرة دم حمراء

تختنق الكلمات في حلقي تتجمد الدموع في مُقلتي
واليأس يحفر في قلبي

ها أنا فلسطينة الأصل لا أرهب ولا تهتز أقدامي
نحو المقاومة أثور وتثور أيامي
عذبونا ... جرحونا

واغتالو الفرحة من وجوه أطفالنا سنين من
اليأس غرسوها فينا رمونا في مجزرة لا نهاية
لها التراب هنا يشرب الدماء ويقول هل من
مزيد؟ هل من مزيد

هي مهبط الديانات السماوية هي أرض أولى
القبليين

أين أنتم منا يا عرب أين أنتم من هذا المستعمر
الغاشم أين أنتم أين أنتم ورجال مثلكم عرب في
الأصل تهان

مدينة البتول تخرب حزيمة شوارعها حزيمة
مأذن الجوامع فيها

على أرصفتها جثث ينخرها دود راية تقول
بصوت الحق هيا للقتال

هيا للنضال لكن الكل يسلك طريق اللامبالاة

فلسطين أصابها الذل والإحتقار أصابها الدمار
لم تنجب سوى الأبطال فلسطين تعاني
الإحتضار كل أيامي تساقطت

نحن هنا نضع التاريخ الذي لن تصنعه مكائد
الإستعمار بل تصنعه شعوب الأوطان

رأما ستبقى ذكراك خالدة فينا فلسطين أنتم وأنتم
فلسطين بشرى، فاطمة، سعيد، مريم أغلى هدية
وأمانتي لا يمكن لأحد المساس بهم فلسطين

محمية وانتم كنتم ومازلتم مسؤوليتي التي افخر
بها فاللهم اسالك باسمك العظيم الذي لا اله الا
انت ان تحفظهم وتطور طريقهم وتهديهم الى
الطريق المستقيم اللهم عليك باعداء الدين اللهم
انصر فلسطين سوريا والسودان

امين يا رب

رحمك الله جوهرتي الغالية مباركة

نجومي المضيئة اجمل امنياتي واهدافي امانتي
ومسؤوليتي

مريم سلام

لم أعشق سواك

يوم اتقاتل انا وعقلي من أجلك فأنا أريدك وعقلي يريد كرامتي؛ أنظر إلى خداعك واقول لنفسي أنها كذبه؛ ابرر لعقلي كل الذي كان من المفترض ان تبرره انت لي ؛ لا لم ابكي من أجلك أو من أجل فراقك بل بكيت على نفسي لأنني كنت ضحية أكاذيب؛ تعودت على التفكير بك في اللحظات الأخيرة قبل نومي لعلك تأتي في أحلامي ما دام مجيئك في الواقع مستحيل؛ أحببتك بكل ما فيني ولاكنك كنت أعمى لدرجة انك لم ترى ذلك الحب الذي كنت اكنه إليك؛ ولاكن انتظر ستدور الحياة وتفهم ما كنت أشعر به؛ ستفهم حين تتمسك بيد وفجأه تنظر إليها وهي تفلت منك، ستأتي إلى ولاكني لن اعود؛ ساخبر الجميع ما عد انت 'أنك من ملكت قلبي ' ولاكن لن ولم افكر في أخبارك فأنا كبرياء على

جثه انثي. ماتت مع حبها ولم تخبر احد به ؛
ستموت وانت على قيد الحياة لأنك خسرت حبي
وخسرتني معه ستبكي على نفسك لأنك لن
تجدني مرة اخرى بنفس الذي كنت اكنه لك.

هادية حسن خضر

بوح المشاعر

تعودت فتغيرت وأصبحت لا أبه بمشاعر أحد.
دائما كنت أقول سأنساك، ولكن السنين مضت ،
ولم أقدر تخط النسيان.
نتعلم من الحب التضحية، والقتال، من أجل
اكتساب الشخص الذي نحبه.
ها أنا أكتب إليك، وقلبي مشتاق لسماع دقات
قلبك.
كلما ابتعدت عني بسبب المسافات، كلما زاد
شوقي وحببي وعشقي للقياك أكثر.
ربما لم نلتقي بعد، ولكن سيأتي يوم ونكون
ممسكين أيدينا ببعضها البعض.
ضع يدك تجاه قلبك، وستعرف كمية الحب التي
أرسلتها إليك.

كنت لي عوناً وسنداً لي، وأنا أرسلت روعي
لتكون لك.

كيف السبيل للوصول إليك، كأنك كوكب فلكي قد
أرسله الله إليّ

يكفيني حبك يكفيني، قد بات العشق يأتيني.

يا ليل هلاً تستقباني، قد جئتك والشوق يقتلني،
من لي غيرك بكل أشكوه حالي، قد بت عشقا
بكل أحوالي

همساتك إلي هي معزوفاتي التي أستمتع بالعزف
عليها.

إيمان أنور محمد أقرع.

داء الحب

هناك أمراض تشفى منها وأمراض لا تشفى منها
مثل الحب.....

إذا مرضت به لن تعود كما كنت

ستتعود على شخص يصبح هو محور الحياة

ستجد نصفك الثاني الذي يفهمك دون أن تتكلم

يساندك ويكون صندوق أسرارك

يحبك رغم العيوب الموجود فيك لأنه لا يجبك
لمظهرك

بل لشخصك وأخلاقك

بكل السبل تحاول أن تحافظ عليه

يحزن لحزنك ويفرح لفرح

ربما صديق صدوق أو حبيب

المهم أنه يحبك لطبيعتك

ويرى فيك الإختلاف الذي لم يره غيره

هذا هو داء الحب الذي لا يشفى

أترى كم هو جميل أيها القارئ

بن ميله بثينة

أحبة الضاد

كُلُّ حَبِّ لَغَيْرِ اللَّهِ إِلَى زَوَالٍ

كنتُ أتجنب الحب بقدر المستطاع ، أتجنب التّيه
في الأحلام والسعي وراء السراب لكي لا يكون
مصيري الضياع

لم يكن لي من الحب نصيب ، وكما خلقتُ في
الدنيا غريباً أعيش فيها غريب

حين قسّمت الأرزاق للعباد، كان رزقي خالياً
من الحب والوداد ، هكذا الدنيا نحب من لا
يحبنا ويحبنا من لا نحب !! فإما أن نكسر قلباً أو
نعود مكسوري الجناح والقلب !!

ولذلك كنتُ أعامل الآخرين بلطفٍ ولين ولكنني
لا أدع لهم قلبي يلين

أخاف أن أقع للحب ضحية ، وأن أصبح ذات
يومٍ ذكرى منسيّة

كنتُ طفلةً أخفي مشاعر الحب النقيّة بتصرفاتٍ
صبيانيّة، وأبدي تجاهلي لمن أحب وأدعي أنني
أنثى قوية،

لكنني حين عرفتك لم أعرف كيف ألمُّ شتاتي ،
بدا الحب واضحاً في تصرفاتي ، واهتمامي بك
أفسد مخططاتي ، بدوتُ لنفسي أجمل أمام
مرآتي ، وبدأ صوتي يبوح لك بمكنوناتي ،

لكنني ياعزيز قلبي الآن تائهةً بلا عنوان ، حدث
ماكنتُ أخشاه ، ونسيني من جاهدتُ عبثاً أن
أنساه ، ولازلتُ ههنا أحتضن ذكراه ،

قد أحزن قلبي من كنتُ أطلب منه رضاه ، يقالُ
من تعلق بشيءٍ عذب به ، وكل حبٍّ لغير الله
إلى زوال ، الآن عدتُ أدراجي إليك يا الله ،
أرجو منك دواءً وشفاءً لدائي العضال .

راما أحمد

لقاؤك قدر

ضجيج من الأفكار تقضي مهجعي، فيحل سكون
 رهيب حين يزورني طيفك ليجعل من الصمت و
 الهدوء متعة و راحة فأسرح في بحر من التأمل
 و أنا أفكر فيك، فأتسائل و أجيب نفسي فيستقر
 الجواب فيك و منك، فأقول و السعادة تغمرني
 أنه كان مقدر الي أن التقيك، نعم... فلقائك لم
 يكن صدفة، فأنت قدرٌ و أجمل قدر، كان مقدرٌ
 لي أن تحيا روحي من جديد و أنت السبب و
 أحلى سبب، و لقائكِ أحيانا نبضا كان قد خمد و
 انطفأ نوره، و جعل أرضه القاحلة منذ سنين
 تحيا و تزهر و تثمر و تروي عطش العابرين، لا
 تعلمين كم أحببتك، كم كان عالمي لاشيء من
 دونك!

الآن عالمي هو أنت، و أنت الروح لروحي،
 وتسأليني أندمت انا يوم التقيتك؟!!

أه ياكلي و كلّ كلي إن الندم يتأكلني كوني لم
 أتقيك قبل الآن. أنتِ وهج الأمل في ظلام حياتي
 القاتم، وبقعة النور في سواد عالمي الحالك،
 وتسألين أحبك.....؟! ألايت كل أوصاف الحب
 توافي حبي لك، يانجمتي ليتك لاتضلين الطريق
 نحوي في دجى ليلي المظلم.

غبي أنا كوني لم أوْمَن بمقولة ☹️ ربّ صدفة،
 خيرٌ من ألف ميعاد). الآن فقط لا تتخيلين كم
 مؤمن بها، و كم انها حقا تعنيني.. وتعنيك.

نسرین لؤلؤة

خاتمة

كتاب "أصابتك عشق" هو ديوان تفنن في نقش أحرفه كوكبة من الكتاب و الأدباء و جمع ما لذ و طاب من روائع الكلم ما بلغ من البيان و رقيق الهمس الذي جادت به قريحتهم في سرد أحاديث الصبابة و الهوى، و ما تنبض به قلوبهم من أحاسيس و مشاعر، فتهاوت أقلامهم تنسج لنا من جميل القصص و الخواطر بما يطرب قلب القارئ و يطير به في سماء الوجدانيات، ففي ثناياه تلتقي أفكارهم و كلماتهم و تغوص بنا في معالم العشق و أبعاده و معانيه، و ما يميز هذا الكتاب هو تنوع الأقلام و ألوان الكتابة في وصف لذة الحب و اللقاء و ألم الفراق، و كيف يعيش المتحابون حالات الحب و كيف يصفونها في مشهد يجعلك تعيش كل لحظة و كأنك مركز النبضات لقلب الكتاب فتسمع لكل حرف نبض و لكل نبض خاطرة و لكل خاطرة شغف و لكل

شغف أثر يبقى في القلب كما تحتضن السماء
نجومها في ظلمة الليل.

دار احبة الضاد

الفهرس

- 4.....الاهداء
- 5.....المقدمة
- 7.....اتصال
- 9.....إليك اكتب
- 12.....صدفة
- 14.....اطمننان ما بعد الفراق
- 16.....أصابعك عشق
- 19.....شعلة الحب
- 20.....طيب حبك يلاحقني
- 23.....كل ما أشعر به هنا
- 25.....حب الأب
- 28.....الاسترسال

- 31.....فضضة قلبٍ متيمٍ
- 34.....حبه وطن
- 36.....انا لست لحظة في حياتك
- 38.....نبض الفؤاد
- 40.....ماذا لو عاد معتذرا
- 42.....في الأخير
- 43.....شقية أحرفي
- 45.....قلب حائر
- 48.....همسات بعد منتصف الليل
- 51.....سمفونية قلبي
- 53.....لست أدري كيف احببتك
- 55.....انت وجودي
- 57.....حمامة بيضاء

60..... لم أعشق سواك

62..... بوح المشاعر

64..... داء الحب

66..... كل حب لغير الله إلى زوال

68..... لقاءك قدر

70..... خاتمة

أحبة الضاد

أصابك عشق

كم أعشق إحساسك ووجودك في حياتي
بالرغم بانني أعلم إنك حلم في خيالي
أحببتك رغم أنني لا أحتضنك ولا أراك دوماً
أحببتك وكتبت بك و قرأت لك
و ضحكت من أجلك و تغيرت من أجلك
أحببتك و أنت بعيد كل البعد عني وليشهد قلبي
أنك في قلبي ولك
إشتياق لا حدود له
أرغب أن أكون معك كل ثانيه وكل الاوقات
أتمنى لو تموت الظروف و المسافات ،
وكل ما يفصل بيني وبينك
أتمنى لو أملك معجزة تأتي بك أو تأخذني إليك

