

-خواطر-

# الربيع والربيع

مجموعة مؤلفين

تحت إشراف:

بن ميلة بشينة - أية بن يوسف

# الطباطبائي

## مكتبة الطباطبائي

مجموعة مؤلفين



دار احبة الضاد للنشر الالكتروني

تصنيف العمل: خواطر

المؤلف \ة: مجموعة مؤلفين

تصميم الغلاف: إسراء ناصر

الإخراج الفني: سها منصور

دار احبة الضاد للنشر الالكتروني

رئيس مجلس الادارة :

سلمي جمال

هدير إبراهيم



## المقدمة

رسائل مساندة ودعم للشعب الفلسطيني خاصة،  
والقضية الفلسطينية عامة.

المرسل: مشاركات من ربوع الوطن حاولنا نقل  
ما نشعر به من أسى وحزن تجاه ما يحدث في  
هذه الأرض الطاهرة الذي دنسها الصهايون  
بأقدامهم تارة وأفعالهم الشنيعة تارة أخرى، لذا  
هذه رسائلنا التي تعبر عن مشاعرنا الجياشة،  
نتأسف لأننا لم نستطع فعل شيء، وأبسط شيء  
يمكننا فعله هو التعبير بكل صدق بما يحدث في  
غزة نتمنى من الله أن تكوني حرة مسالة  
عاجل غير آجل، رحم الله شهداءك الأبرار، إلى  
فلسطين.

بن ميلة بشينة



## رسائل ربما تصل

بكل ثقل هذه المرة أحياول أن أكتب وكأني مقيدة، إخترت عنوان الكتاب وأنا أعلم أن الكثير منا لديه ما يقوله لكن ها نحن لا نستطيع قول شيء وكلما كتبنا فلسطين جاءت أعيننا تلك المشاهد، وكلما حاولنا تعلالت تلك الصرخات، نحاول مرة أخرى لكن تغلب علينا الدموع ونشعر بالفقد الحقيقية، نفتقد لذنا ولحرية كل العالم، وإن قيدوا فلسطين يوماً براً وبحراً وجواً فقد فعلوا ذلك جهلاً، فالحرية لا تسلب لشعب منتصر بإذن الله ولأرض مقدسة لأول القباتين ومهبط الأنبياء، نحن ندرك سكوتنا ونرى العجز فينا ولكن نؤمن بيوم تنتصر فيه أقصاناً، لقد كانت انتفاضة هزت العالم وطرحت الكثير من الحقائق وقد شعرنا كمسلمين بالخزي وعاش العالم حقيقة واقعه المرير، باسم كل كاتبة هنا من مختلف ربوع



الوطن العربي نقدم رسالة حب أو ربما اعتذار،  
ونظنه أضعف الإيمان أن نحاول ذلك، وإن  
عجزنا للوصول فحبًا وإيمانًا وصبرًا بأنك يا  
قدس منتصرة، وصلنا بالداعاء.

بن سماعين نور الهدى



## آلام الأقصى

يؤسفني ما يحدث في هذه الأرض الطاهرة التي  
دنسها بنى صهيون بأقدامهم وبأفعالهم الشنيعة  
من تقتيل، وتجويع، وتعذيب، وتدمير، وإنهاك  
حرمات النساء، إلى متى سيستمر هذا العذاب؟  
متى سينتهي هذا الكابوس؟

لكم كل الحب والدعم، فقررت أن أكتب كل ما  
يجري جوارحي من الأذى الذي يتعرض له  
الشعب الفلسطيني لكن سيزول بإذن الله، لذا  
قررت أن أكتب رسالة فيها آلام الأقصى،  
والحقيقة الشنيعة أو دعني أقل معركة الإبادة  
التي تحدث في غزة فهذا أبسط شيء يمكن  
فعله، هو الكتابة عن الوحش الصهيوني الذي  
يعايش معه أهل غزة، كل الذي يحدث في  
فلسطين إلا أنها لازلت صامدة ولم ترضخ  
لصهيون أبداً ولم تفشل قط، إن الله معكم يا  
أهل غزة ونحن معكم أيضاً، أنتم شرفنا،



و عزتنا، و قوتنا، و إفتخارنا، أنت جزء منا  
 "جزائرس طينيون" صرخة روح تتعالى في  
 الأرجاء، بين إطلاق الرصاص تارة و صوت  
 الدبابات تارة أخرى لكن الفلسطينيون لن  
 يردعهم الرصاص ولا الدبابات فمادام الله معهم  
 لن يصيبهم أي شيء إلا بإذنه، مادامت الصلاة  
 قبلة المسلمين، فغرة قبلة الثوار، اللهم إنصر  
 إخواننا في غزة و ارحم شهداءهم الأبرار  
 و إحمي أهل غزة من كل سوء، و اجعل نصرهم  
 عاجل غير آجل.

بن ميلة بثينة



## الحبيبة

يا فلسطين يا حبيبة وإن ترك الجميع سأبقى  
 فداءً لك، يا خير البلدان وكم عشت من خذلان  
 لكنك بقيت صامدة على أمل أن غداً تلقين  
 الحرية، فداك بالروح والجسد فداك، ومالي  
 سوى الدعاء لك، أنت ستبقين صامدة وغداً  
 ستلقين الحرية، ما هي ستبقي أنت فلسطين  
 الحبيبة، وتبأ للعدو والخائنين فأنت تملكين مالاً  
 يملكونه، بصمودك غداً ستصبحين حياة وتجدين  
 الحرية، وما هي إلا أيام شداد وغداً ستصبحي  
 حاكمة عليه، وتحيين ثورة تسكت الجميع  
 وتخفف العدو، أنت الحبيبة وستبقى هكذا مادمنا  
 نحي على هذه الأرض، وكم منا يتمنى ولو كان  
 فلسطينياً ليغدر كما يغدرون أهلك، حبيبي يا  
 حبيبة.

**أحمداني زكية / المغرب**



## سامحينا

فلسطين العزيزة سيأتي يوماً وستكون محررة  
 سترجع أرضك التي قام بسرقتها بنى صهيون  
 ستقف على أرجلك من جديد سنصلي جميعاً في  
 المسجد الأقصى فإذا كان تحريرك من علامات  
 الساعة فلما يقام الله الساعة وتتحرري من اليهود  
 الظالمين فكل الجرائم التي تتعرض لها  
 سيحاسب بهم الله عليه اساساً عاقبهم أشد العقاب  
 سامحينا، سامحينا على ضعفنا، على عدم  
 حيلتنا، سامحينا يا أرض الشهداء، تلك الدماء  
 لن تضيع هباءً منثوراً، عقابهم عند الله عسيرًا،  
 ليتنا نستطيع مساعدتك والمقاومة من أجلك  
 ولكن ليس باليد حيلة فنحن معك ظالمة أو  
 مظلومة، قوية كنت أو ضعيفة، فالقدس لكم  
 والأرض أرضكم فاصبروا، فالله لا يضيع أجر  
 الصابرين سيأتي يوماً ونفرح بتحريرك من  
 الخونة الظالمين فنخن ما علينا سوى الدعاء



لَكَ كَمَا قُلْتَ آنفًا مَا بِالْيَدِ حِيلَةٌ يَا جَوْهَرَةَ الدُّولِ،  
يَا مَفْخَرَةَ الْعَرَبِ وَأَدْعُوا اللَّهَ أَنْ يَجْعَلَ مَعَانِاتِكَ  
أَفْرَاحًا وَمَهْمَا حَاولُوا إِيذَاعَكَ فَإِنَّ اللَّهَ بِجَانِبِكَ يَسْمَعُ  
وَيَرَى مَا يَفْعَلُ هُوَ لِاءُ الْأَوْغَادِ وَسَتَنْتَصِرُ بِإِذْنِ  
اللَّهِ وَفِي الْآخِيرِ سَتَبْقِي الْقَدْسَ عَاصِمَةً فَلَسْطِينَ.

نورة جوري / الجزائر



## عذراً فلسطين

فُلْسَطِين يَا مَهْدَ الرَّسُولِ وَالْأَنْبِيَاءِ وَيَا أَرْضَ  
 النَّبَلَاءِ، أَرْضَ الْجَهَادِ وَالْإِسْتِشَهَادِ، أَكْتُبْ كَلْمَاتِي  
 بِكُلِّ مَعْانِي الْأَسْىِ وَالْحَزْنِ، بِرِيشَةِ مَنْ أَلْمَ  
 مَغْمَسَةً فِي حَبْرِ الْأَسْفِ، بِاسْمِي وَاسْمِ كُلِّ  
 جَزَائِريِّ عَرَبِيِّ، عَاجِزٌ قَلِيلٌ حَيْلَةً مُثُلِّيِّ، نَاسِفٌ  
 عَنْ عِجزِنَا هَذَا، نَاسِفٌ عَلَى قَلْهَةِ حَيَاتِنَا، آسِفُونَ  
 إِخْوَانَا فِي غَزَّةِ وَفِي فُلْسَطِينِ الْأَبِيَّةِ، نَتَائِمُ مَعَ  
 كُلِّ خَبْرٍ عَنْ غَارَاتِ جَدِيدَةٍ تَسْتَهْدِفُكُمْ، نَتَابِعُ كُلَّ  
 أَخْبَارِكُمْ، نَحَاوِلُ أَنْ نَخْفِفْ عَنْكُمْ بِمَا إِسْتَطَعْنَا  
 مِنْ عَمَلٍ وَمَا إِسْتَطَعْنَا مِنْ قُوَّةٍ وَلَيْسَ فِي وَسْعِنَا  
 حَالَيَا سُوَى الدُّعَاءِ، الدُّعَاءُ بِالنَّصْرِ الْمُنْتَظَرِ،  
 آمَلِينَ مِنَ اللَّهِ عَزَّ وَجَلَّ الْإِسْتِجَابَةَ، نَتَائِمُ  
 لَآلَامِكُمْ، تَدَمِي أَفْدَتْنَا لِجَرَاهِكُمْ وَمَعَانِيَاتِكُمْ، تَنْزَفُ  
 الْقُلُوبُ دَمًا قَبْلَ دَمْوعِ الْعَيْنِ، أَقْسَمْ أَنْنَا لَمْ نُعْتَدْ  
 الْمُشَهَّدَ، أَقْسَمْ أَنْنَا عَاجِزُونَ لَا طَاقَةَ لَنَا، أَرْسَلْنَا  
 الْإِمْدَادَاتِ، نَشَرْنَا الْهَاشِتَاجَاتِ، قَاطَعْنَا الْمُنْتَجَاتِ



الأمريكية والإسرائيلية، أقسم لو كان باليد  
لشاركتكم الجهاد جنباً لجنب، ولدفعتنا الغالي  
والنفيس ولجعلنا أجسادنا حصناً لكم حتى ترفع  
رأيات الإستقلال ويصل علم فلسطين عنان  
السماء بإذن الله المقتدر.

آمال جغالة / الجزائر



## أصوات من فلسطين "رسائل الأمل والصمود"

في أعماق الأرض الفلسطينية حيث يلتقي الحلم بالواقع، وترسل أصوات من فلسطين محمولة برسائل الأمل والصمود، هي رسائل تمتزج بأحلام الأجداد وأمال الأحفاد، تجسد معاناة شعب عاش تحت وطأة الاحتلال لكنه لم ينس أن يحلم بمستقبل يليق بكرامته، كل رسالة تأتي من فلسطين تتجاوز حدود الزمان والمكان، تعبر عن أوجاع الأرض وسرابات الأمل، هي نداءات مفعمة بالألم، تحمل في طياتها مشاعر الحب للوطن، وتروي قصص صمود لم تنكسر، في كل حجر من أركان القدس، وفي شجرة الزيتون في الجليل هناك قصة تروى عن إصرار وشجاعة تبعث في رسائل إلى العالم تقول إن فلسطين ليست مجرد قطعة أرض بل هي تاريخ عظيم وروح لا تموت، في كل زقاق في نابلس، وفي كل قلب في غزة تنبض رسائل



تحدث عن أحلام العودة وتذكر بأن فلسطين هي مهد الحضارات وثقافة لا تقدر بثمن، إنهم يبعثون برسائل إلى الإنسانية تروي كيف أن الشعب الفلسطيني لم يتخلى عن حلمه في العودة إلى دياره، ويستمر في النضال من أجل حقوقه رغم كل التحديات، هذه الرسائل تتجاوز المحن والأزمات لتبث الأمل في قلوب الذين يقرؤونها، هي دعوة لتفهم معاناة الشعب الفلسطيني وتعاطف مع قضيته العادلة رغم الحصار والظروف القاسية يبقى الأمل ساطعاً في عيون الفلسطينيين لأنهم يؤمنون بأن الحرية قادمة وأن الحق لا يضيع أبداً، من خلال رسائلهم يشهد العالم على قوة الصبر وإصرار الشعب الفلسطيني، كل رسالة هي تجسيد للأمل وتأكيد على أن الشعب الفلسطيني لن يستسلم بل سيواصل النضال من أجل حقوقه وتطوعاته المشروعة، إنهم يبعثون برسائل للأجيال



القادمة تشعل فيهم شعلة الأمل وتعلّمهم أن الصمود هو الطريق إلى النصر، أصوات فلسطين تبقى حية تعبّر عن قصة شعب لم ينكسر وعزيمته على مواجهة الظلم، رسائل الأمل والصمود التي ترسل من هناك ليست مجرد كلمات بل هي صرخات من القلب تذكّر بأن فلسطين ستظل دائمًا رمزاً للأمل وحلم العودة لن يموت.

**حلاليب خولة / الجزائر**



## لَكَ اللَّهُ يَا فَلَسْطِينَ

فَلَسْطِينَ يَا مَنْ أَنْتَ جَوْهَرَةَ تَضِيءُ الدُّجَى فَتَلَقَّهُ  
تَدْبُّرُكَ رَائِحَةَ عَطْرِهَا فَوَاحَ وَمَنْبَعُ  
دَفَّئِهَا شَامِيَّ مَشْتَعِلُ وَنَسْمِيهَا عَلِيلٌ مَرْتَجِلُ  
شَوْهَتِهَا رَائِحَةُ كَرِيهَةِ مَقْرَفَةٍ فِي الْأَرْجَاءِ تَنْتَشِرُ  
جَاءَتْ مِنْ بَنِي صَهِيْوُنَ تَمْبَعُثُ مِنْ يَشْمَهَا يَخْتَنُ  
مَنْكَ عَرْجَ الرَّسُولِ وَأَسْرَى فَوْقَ الْبَرَاقِ مَضْجَعُهُ  
عَنْدَ سَدْرَةِ الْمَنْتَهِيِّ لِقَاءَ لِرَبِّ الْخَلْقِ يَحْمِلُهُ  
يَا قَبَّةَ دَهْبِيَّةَ فِي أَرْضِ الْوَغْيِ بَارِزَهُ  
كَانَهَا شَمْسٌ فِي صَحْرَاءِ بَادِيَّةِ مَشْرُقَهُ  
مَصْلَى الْأَنْبِيَاءِ أَنْتَ وَقْبَاتُهُمْ فِيْكَ عَجَابُ وَالْعَجْبُ  
فِيْكَ عَجَابُ الدُّنْيَا شَامِلَهُ  
اللَّهُ أَكْبَرُ شَعَارُنَا فِيهِ مَنْاجَاهُ وَمَفْخَرَهُ  
هَادِيٌّ قَيْمَنَا وَسَمَاتُنَا فِيهِ آدَابُ وَشَيْمُ

بني صهيون مسخرة لا شهامة فيها ولا مرجلة  
تققات على أرواح الأطفال والضحايا كأنها  
طفيليات للدماء تمتص  
كالضباع نتنة تأكل جيفا تلتغ حولها ملتهفة  
بل سفاحة مجرمة بلا روح تصنع مهزلة  
مهزلة التاريخ بين الشعوب صامتة  
الله أمرك يا فلسطين متumba بلا حول ولا قوة  
سيمر الزمن والحظ العاثر يندثر والله سيسأل تجرب  
والقدر والوعد سينفذ  
هذا وعد الله ووعد الحق  
هي مسألة لا جدال فيها ولا تعب  
الحق، الحق أقول لا نقاش في أمر الله صادره

صويمح ياسمينة / الجزائر



## رسائل فلسطينية

فُلْسَطِينِيَّة صرَحَ الْأَمَانِي وَالصَّمْوَد،  
عِنْدَمَا يَكُونُ الْخِيَارُ أَمَامِي لِأَكْتُبُ رِسَالَةً أَجَد  
نَفْسِي أَبْحَرْ بِتَفْكِيرِي لِأَخْتَارَ كَلْمَاتٍ يَمْكُنُهَا  
إِيْصَالُ حُبِّي وَتَضَامِنِي مَعَ أَرْضِي الْحَبِيبَة  
فُلْسَطِينُ، لَا يَوْجُدُ صِيَغَةٌ مَقِيدَةٌ لِهَذِهِ الرِّسَالَاتِ  
فَهِيَ تَسْمِحُ بِالتَّعْبِيرِ بِحُرْيَةٍ لِأَنَّهَا رِسَالَاتٌ إِعْتَذَارٌ  
مِنَ الْقَلْبِ، أَشْعُرُ بِالْوَاجْبِ وَالْأَمَانَةِ فِي إِعْلَامِكَ  
بِأَنَّكَ لَسْتَ وَحْيَدًا يَا أَقْصَى بَلْ أَنْ هُنَاكَ الْكَثِيرُ  
مِنَ الَّذِينَ لَا يَنْسَوْنَكَ، أَتَمْنَى أَنْ تَؤْخُذْ هَذِهِ  
الرِّسَالَاتِ بِرُوحِ الْمُحْبَّةِ وَالتَّضَامِنِ فَأَنَا أَكْتُبُهَا  
بِصَدْقٍ وَإِخْلَاصٍ لِنَتَهَدُّثُ عَنْ وَجْعِ الْإِنْتَدَابِ  
وَعَنِ الْأَمْلِ الَّذِي يَسْتَمِرُ بِالْوُجُودِ رَغْمَ  
الصَّعْوَدَاتِ لِنَتَشَارِكَ فِي مَشَاعِرِ الْعَرَبِ  
وَالْمُسْلِمِينَ تَجَاهِكَ، وَلنَحْنَا وَلَنْجَاوِلْ تَجَاوِزُ جَدْرَانِ  
الْقَوَافِنِ وَالسِّيَاسَةِ لِنُصْلِلُ إِلَى الْقُلُوبِ



والوجادان، أنا أكتب هذه الرسائل بكل حرفية وإهتمام أصف بها الأمل والجمال لأرضك الطاهرة، سألتزم بالتماسك النحوي والإملائي لكون جزءاً من رسالة محترمة تستحق القراءة والإستماع، سأتأكد من خلوها من الأخطاء لأعبر عن مشاعري بأفضل وأجمل الكلمات، فلتكن هذه الرسائل تعبيراً صادقاً عن جبى وتضامني مع فلسطين ولتكن بوابة التواصل والتفاهم بين قلوبنا المتحدة لنرسل رسائلنا، رسائل فلسطينية تتغلغل في أعماق النفوس لكي نعبر عن مدى حبنا لك، نقتحم أروقة التاريخ ونشد فيها قصائد الحب والوفاء لأرض جرها الإحتلال وما زالت شامخة، نحن لا نملك المفر ولا يمكننا البقاء صامتين سنغرقك بن بعض كلماتنا وبحور أشعارنا، ساحة تضامن داخل أرواحنا، نطلق سهام إعتذار لتعبر عن آلامنا المشتركة، نسجل بأشرعة قصيدةتنا رسائل



الحب والأمل، ونغازل ثوابت قضيتك بخاطرنا  
وأحلامنا، بـإخلاص وصدق نضع شفنا في كل  
حرف نكتبه، نسعى لخلق لحظات سحرية تعيد  
إصالنا بأصولنا وتمتد لتصفح الأجيال القادمة،  
تجد في رسائلنا إنسجاماً مع الروح والمبادأ  
الذى يداعب قلب الحرية والعدل، نكمل مشوار  
الأجداد عازمين على بناء جسور التفاهمن  
والتلاحم الإنساني، فلنترك بصمة توسيع على  
قمم الجبال وعلى ضفاف الأنهر لنصنع  
بالكلمات هجاءً يعبر عن تضحياتنا ووحدة  
شعبنا، لذنن أصواتاً تعرف الصمت الذي يخترق  
العالم وتهز نفوس الآخرين فنحن نؤمن أن  
الكلمات هي أشد تأثيراً من الرصاص، فلنجمد  
في هذه الرسائل الفلسطينية، فموضوعها الحب  
والأمل والوفاء لفلسطين الحبيبة، فلاتصل معاناة  
وأمانى شعبنا إلى قبور المستمعين والقراء  
حتى تنتشر بذلك لحنون بقوه في العالم



المعاصر، لنصارع معًا أعاصر الجرح والألم  
ونقدم إعتذارانا بصدق وإخلاص، فلسطين  
الحبيبة أنت لا تغيب عن حواراتنا وأحاديثنا، لا  
تنسى في ذاكرتنا العميقة، فنحن هنا نقدم لك  
تجليات الحب والعشق ولنعبر عن رغبتنا  
الجامحة في العودة إلى أرضك الطيبة، أحبك يا  
فلسطين بكل حروف الأبجدية وبجميع اللغات  
التي تعبّر عن الحب، فلا ينكسر حبي لك ولا  
تتلاشى رغبتي في روية أطفالك يلعبون في  
أزقتك المترقبة بالتاريخ، نحن هنا نقدم رسائلنا  
الفاخرة المليئة بالأمل والوفاء، تهديك صياغة  
شعرية ونثيرية تعبّر عن حبنا الشديد، من خلال  
كلماتنا ننزل الجمال المغاطاة بالزهور ونعبر  
الأودية المناسبة بالأمل، نتجاذب الألحان  
والمعانوي لنه ديك قصائدنا الممتلأة بالجمال  
والمعانوي العميق، يا أرض السحر والقداسة  
رسائلنا تحمل بين طياتها رغبة الانتصار وتآلف



الشعوب، لنقرأها معاً في سماء الأمل ورمال  
الصمود، بدون المواصلة، بقوافيننا وأبجديتنا  
نصنع عصبة الأرض وننمّي أشجار التضامن  
بين الشعوب، إن رسائلنا فليست طينية تتغنى  
بجمال ربوعك ووجدان شعب معطاء، فلتكن  
شهادتنا في جبلك قوية وشرقية كأشعة الشمس  
التي تغمرنا بدفعه محبتك، فلنجر سوياً في  
أعماق التعبير الأدبي ولنغوص في أعماق  
القلوب والأرواح، حاملا رسائلنا الفلسطينية  
لتصل إلى قلوب كل من يستمع ويشاهد فلنجعل  
كلماتنا تعانق الأرواح وتُنَمِّي الأمل لكل  
فلسطيني قريب أو بعيد.

**قويدري مريم / الجزائر**



## مدرسة الصبر

شرف العرب، أم فلس طينية قابها مملوء بالحنان  
وبالفلاذ مصنوع أعطت لرضيعها حليب مزاجه  
حب وشهامة، كبر وصار شاب، فدمعته  
بالشجاعة وغرست في قلبه شجرة الأمل،  
وقالت له: إسقيها بالدم والعرق كي لا تذبل  
وتجد ثمارها في المستقبل ناضجة فتتأذذ ذوقها  
العذاب.

تقول هذه الأم: أعود بالله من أعداءه وشر  
النازعات على فلذة قلبي، وقرة عيني أستودعه  
وأسلمه لقدره، مع قليل من زاد وكثير من  
الدعاء، وأهديه قلبي ونيس، وقلة على جبينه،  
وحارة في يده وفؤادي ينفتر من شدة الألم  
في صمت، أحبس دموعي ووجهي مبتسم ويدى  
ممدودة للدعاء له.

فيقول وهو يحبس أنفاسه كي لا يحزنني عليه:  
وداعا يا أماه ستصلك رسالتي إن عشت بطلأ



حرًا، وإن قتلت فشهيدًا فخرًا لبليدي، فلا تحزني  
يَا نبض عروقي فأنـت في قلبي وفـلـسـطـين  
عرضـي.

وجاءـتـ المـسـاعـةـ وـتـعـودـ الـإـنـفـاضـةـ وـتـدـلـعـ التـوـرـةـ  
وـهـاـهـوـ هـذـاـ الشـابـ يـفـقـدـ كـلـ شـيـءـ وـيـحـمـلـ إـبـنـهـ  
مـسـتـشـهـدـاـ أـمـامـ أـعـيـنـ الـعـالـمـ، فـلـسـطـينـ صـامـدـةـ  
مـؤـمـنـةـ بـقـضـاءـ اللـهـ وـقـدـرـهـ، فـلـسـطـينـ تـحـضـرـ  
وـتـنـادـيـ هـلـ مـنـ مـجـيبـ؟ـ أـيـنـ الـعـدـالـةـ؟ـ فـعـدـالـةـ  
الـخـالـقـ أـصـدـقـ وـأـحـقـ، فـأـيـنـ الصـهـيـونـ الـوـغـدـ  
الـجـبـانـ شـرـسـ كـالـكـلـبـ الـمـتـشـرـدـ الـذـيـ سـرـقـ حـقـ  
غـيـرـهـ وـيـخـافـ أـنـ يـسـلـبـ مـنـهـ، صـدـقـ أـنـهـ مـلـكـهـ  
فـزـادـهـ لـوـمـ لـاـ يـسـتـطـعـ التـفـريـطـ فـيـهـ، وـلـاـ يـعـرـفـ  
كـيـفـ يـسـتـمـتـعـ بـهـ لـأـنـهـ جـبـانـ وـهـوـ حـالـ الـمـحتـالـ  
الـمـغـصـبـ الـطـفـيـاـيـ الـعـالـةـ عـلـىـ غـيـرـهـ، النـصـرـ لـاـ  
يـاـ غـزـةـ العـزـةـ.

**بلوفي نجمة / الجزائر**



## أريد سلامي

أريد أن أجد النور في عتمتي، أريد أن أنام على صوت التأفاز في غرفتي وأنا مستلقٍ على فراش مع إخوتي وأمي وأبي، أريد أن أستيقظ على آذان الفجر من مسجدي، أريد أنأشرب حليب بقرتي التي تأكل من عشب أرضي، أريد أن أدرس واتعلم في مدرستي، أريد أن ألعب وأسقط وأبكي وأضحك أنا وكل أطفال ضيعتي على تراب أجدادي، أريد أن أحلم وأكبر لأحقق أحلامي مع حريري، أتعلمون ما هي أكبر أحلامي؟

نعم أريد سلامي، أريد حقي في نبض قلبي، أريد حقي في إغماض جفن عيني، أريد قدسي، أريد أرضي، أيها الغاصب أتدرى ما حل بي؟!

أنا وكل أطفال غزة نموت جوعاً، إنتهكت حرمة أهلي، استوليت على أرضي، قتلت إخوتي، أتدرى من الخاسر؟



نعم أنت الخاسر لأنني شهيد في سبيل نصرة  
الإسلام وأنت مغتصب ظالم، لا تنتظر إسلامنا  
فنهن لنا رب إذا قال لشيء كن فيكون، نحن  
نؤمن بالله الواحد الأحد القادر على كل شيء  
فكيف تنتظر إسلامنا، لن يتسع لك هدم  
أقصانا لإقامة معبدهم المعزوم، الأرض أرضنا  
والقدس قدسنا، والعربية لغتنا، والإسلام ديننا،  
فلا تعبث معنا.

محيفي إكرام / الجزائر



## صرخة فلسطين

سلام على أرض الأنبياء، سلام على مسرى  
 خاتم الأنبياء، أصوات الثوار وصلت إلى عنان  
 السماء تهتف بصوت واحد فلسطين حرة لن  
 تذهب دماء الشهداء هباءً كذلت وستبقين حرة  
 مهما طال الشقاء، سلام يا أرض الزيتون  
 ومه بط الأديان، أطفال ثاروا بأيديهم حجارة،  
 أدخلوا الرعب في بني صهيون، تقدموا اضربوا  
 ولا تبالوا، قاوموا واستشهدوا، من أجل الغد،  
 من أجل أن يقال فلسطين حرة.

**أسماء جعفور / الجزائر**



## آثار الجراح

جالسة على سطح منزلي أناظر الخراب المحيط  
بـي، ألقـي نـظرة على دفترـي المـهترـء المـغـلف  
بغـار أسـود يـكـاد يـمـحي حـرـوفـه العـذـراء تـلـكـ التي  
تحـكـي الـكـثـيرـ، أـقـيـتـ بـمـهـجـتـي عـلـىـ الـأـرـضـ  
الـنـائـحةـ أـفـتـرـشـ النـطـعـ، أـقـاـوـمـ دـمـوـعـيـ كـيـ لـاـ  
تـزـيـغـ، أـغـضـتـ عـيـونـيـ وـصـارـ قـلـبـيـ يـحـكـيـ، أـزـيزـ  
الـطـائـراتـ، صـرـاخـ الـأـمـهـاتـ، أـيـوـبـ مـاتـ، خـدـيجـ  
تـحـتـ الرـكـامـ، أـورـاقـ الـإـنـذـارـ تـحـيطـ بـدـرـوبـنـاـ تـجـبـنـاـ  
عـلـىـ تـرـكـ حـيـ الـزـيـتونـ إـلـىـ الـمـجـهـولـ، أـضـلـ  
أـحـدـنـاـ لـمـ يـقـتـلـهـ الشـجـنـ؟

تمر الدبابـاتـ مـنـ أـمـامـنـاـ مـحـاطـةـ بـسـيـاجـ الـقـلـوـاءـ  
تـحـفـرـ درـوبـ الـكـالـحـينـ قـتـادـاـ، يـنـاظـرـهـاـ الـأـطـفـالـ فـيـ  
أـوـجـ الـتـهـكـمـ يـصـيـحـونـ فـيـ وـجـوهـهـمـ وـيـلـعـنـونـ  
آـبـائـهـمـ، إـنـهـمـ مـشـرـدـونـ عـلـىـ هـذـهـ الـأـرـضـ، يـوـمـ  
أـمـلـيـ بـالـمـزـيدـ مـنـ الصـبـرـ بـيـنـماـ يـضـوـيـ قـلـبـيـ مـنـ  
طـوـلـ الـإـيـرـاقـ يـتـحـسـ آـثـارـ الـجـراـحـ إـنـهـاـ أـعـمـقـ



بكثير من أن تشفى، ودعت حي الزيتون  
أمسكت بكراسي مسحت ما أثقلها من غبار،  
داعبت صفحاتها لعلها تضحك.

العيقاوي ماريا



## أصغر شهيدة

أصغر شهيدة

تشتكى إلى واجد الوجود

من غدر العرب واليهود

أيديكم ملونة بدمائنا

يا خير أمة أخرجت وصلوا إلى مكة اليهود

سمحتم لهم أن يدسوا أرض الحرم المكي

تماماً كما دنسوا المسجد الأقصى

كم طفل نال لقب شهيد

كم أم كانت تحلم لإبنها بالعمر المديد

كم روح صعدت إلى السماء

وهي من خستكم براء

أحصوا عدد الشهداء

ملأت نفوسكم الخيلاء



أصبحتم بعروشكم جبناء

لأننا صامدون

وفي أرضنا ثابتون

كجذع ممتد قوي ومتين

أهلا بالشهادة ونحن مشتاقون

لو متنا نموت على دين

سنقاتل ونحن مستمتون

ولوعد الله منتظرون

والنصر قادم ولو بعد حين

للقوة أنتم دائماً متظاهرون

لكن على الحرب لن تكونوا قادرين

إلا من وراء جدر مرعوبين

سنقاتل حتماً ونكون منتصرين

ولربنا سنكون



حامدين ساجدين

خائنين للعهد دائمًا يا بني صهيون

طلبتم منهم أن يرحلوا

بالصواريخ عليهم تصوبون

وللأطفال الرضع تقتلون

هكذا دائمًا عهدم

هل لمدرسة بحر البقر وقدف أطفالها تتذكرون

بالخسنة والندالة توصفون

كم أطلقتم من القذائف تريليون

لكن غزة بشعبها عليكم أبية.

حنان محمد حلمي / مصر



## راجعين

إِن شاء الله راجعين

يَا أَقْصى بِالْمَلَيْنِ

هَتَىٰ لَوْ عَلَى رَجُلِنَا مَا شَيْنَ

يَا أَقْصى بِتَئْنٍ وَإِحْنَا سَامِعِينَ

بَسْ رَجُلِنَا وَأَيْدِنَا مَقِيدِينَ

لَنَا إِخْوَةٌ فِي فَلَسْطِينَ

قَامُوا بِمَعْلِمَةٍ بِالْطَّوفَانِ

لِأَجْلِ مَا يَمْحُوا الْأَنْيَنِ

أَتَمْنِي زَكْلَنَا آمَلِينَ

تَتَحرَّرُ مِن الصَّهَایِنَةِ الْمَلْعُونِينَ

أَجِيَالٌ وَأَجِيَالٌ مِنْكَ مَحْرُومِينَ

طَارِدُهُمْ فِي كُلِّ مَدِينَةٍ بِيَقِينٍ

إِنَّ النَّصْرَ مِنْ عِنْدِ اللهِ

أمجاد يا عرب أمجاد

تتسطر في تاريخ اليهود

أكتوبر عليهم

أسود بيد أسود

صفارات الإنذار ملت الوجود

نفسنا في إعصار من الجنود

يهدم موانعهم وكل السدود

حنان محمد حلمي / مصر



## رسالة الأسيره الفلسطينيه

خبت أغنية ببه القدس تحت وسادتها  
 بسريرها في تلك الزنزانة الضيقه وببدأت تذنبن  
 بصوت منخفض أغان الوطن في تلك الغرفة  
 المظلمة، كلما تفوهت بكلمة سقطت دموعها  
 وكأنها مطرًا أحدث فيضانًا، احتضنت وسادتها  
 حتى تستنشق عطر عبرها وكأنها تحضن  
 صدر أمها بينما هي متمسكة بتلك الوسادة حتى  
 تمزقت وأصبحت قطعًا ثم جمعتها وجلست على  
 الفراش حينها على ذلك الفراش النتن وتلك  
 الحشرات المزعجة السجينة مثلها، فرشت  
 حينها سجادتها وببدأت تدعوا الله أن يفرج عنها،  
 فتحت ذلك المصحف الذي كان هدية من أبيها  
 عندما أنيجت طفاتها بينما هي تقرأ حتى وقع  
 نظرها على الآية "واصبر وما صبرك إلا على  
 الله ولا تحزن" بينما هي تتأمل الآية حتى رأت  
 نوراً يشع من تحت وسادتها خافت أن ترى



المجندة الإسرائيلية ذلك الضوء فخبأته تحت ذاك السرير الصغير الذي يأخذ كل مساحة الغرفة بينما هي منهكة في إخفاء ذلك النور، حتى سمعت بباب الزنزانة يفتح، تقدمت إليها ورمي الرسالة في وجهها:

هيا خذِي الرسالة المتعفنة مثلًا!

خرجت وأغلقت الباب الذي يصدر صوتاً مزعجاً، أخذتها وهي تحتضنها وكأنها طفاتها التي لم ترها ولا تعرف عنها سوى أنها تركتها عندما بدأت أول خطوة لها وهي تتعرّض وتحاول أن تمسك يدها حتى لا تقع، لم تستطع أن تفتحها خوفاً مما هو مكتوب بداخلها إتجهت نحو تلك النافذة الضيقة التي يخرج منها الضوء وكأنه خيوط متقطعة رأت فراشة وألوانها مثل أول فستان إشتراه لطفاتها بينما هي تداعب تلك الفراشة حتى سمعت الباب يفتح من جديد مرة أخرى، من شدة خوفها وقفت على روؤوس



أصابعها دفعتها تلك الإسرائيلية بعف نحو ذلك  
الجدران:

هيا إجمعي قمامتك أيتها اللعينة.

جمعت قطع وسادتها ورسالتها مع زميلاتها في الجامعة، جلست على ذلك السرير الذي يشبه محمل الأموات وبذلت تخبرهم عن الغرفة وعن النور الذي كان يشع من وسادتها، وعن الرسالة التي دون عنوان ما إن وصلت إلى الفراشة حتى ذرفت الدموع من عيونها تسللوا زميلاتها حتى قاطعت صمتها إحدى الأسيرات:

وما بها هذه الفراشة؟

الأسيرة: لقد داستها المجندة الإسرائيلية.

أرادت إحداهن أن تغير الموضوع فخطفت إحداهن الرسالة وقالت مذهلة:

وأين العنوان؟ ومن أرسلها؟

أخذتها منها وفتحتها فإذا بها تقع ثلاث حروف، قاف هي حبيبة قلبي وروحني، وdal دمع العين



يغسل محابيهـا، وـسـين روحي تحـوم في  
سمائـها، بـينما هي تحـاول أن تـجمـع أـكـبر عـدـد  
من كـلـمـات حـتـى سـمعـت الـبـاب يـفـتحـ:  
أـنـتـ حـرـةـ.

حملـت تـلـكـ الحـرـوفـ وـتـرـكـتـ تـلـكـ الوـسـادـةـ التـيـ  
خـبـأتـ أـغـانـيـ الـوـطـنـ لـتـعـيـشـهـ أـسـيرـةـ أـخـرىـ،ـ وـعـنـدـ  
خـروـجـهـاـ وـجـدـتـ طـفـلـاتـهـاـ تـرـتـديـ ذـلـكـ الـفـسـتـانـ  
الـذـيـ يـشـبـهـ تـلـكـ الـفـراـشـةـ التـيـ كـانـتـ تـؤـنـسـ  
وـحـدـتهاـ.

تراري نورية / الجزائر



## فلسطين أرض الصمود

الحمد لله وحده والصلوة والسلام على من لا نبي  
بعده نبينا محمد وعليه وصيحة ومن  
إهتدى بهداه إلى اليوم الدين وبعد:

إخواني المسلمين في فلسطين ها أنا أكتب لكم  
هذه رسالة لكن من أنا؟ لا يهم ما سأقوله لا  
أعلم ماذا سوف أكتب، ولا من أين سأبدأ وكأن  
الأقلام قد جف مدادها والكلمات أراها قد  
تبغثت هنا وهناك، كيف لا وأننا أتحدث عن تلك  
البقة المباركة الطيبة، مسرى خير البرية  
ومهد الثقافات والحضارات وأرض الأنبياء  
والرسالات وقلب الشرق وعبر الغرب وفيها  
تنزلت البركات، ومنها خرج بالرحمة المهددة  
بإذن رب الأرض والسموات، نعم إنها فلسطين  
الحبيبة عبق الزمان وأصلة المكان وحزنين  
الماضي وأنين الحاضر وأمل المستقبل،  
ولشن علينا طول الأرض الفلسطينية



وعراضها، نحن معكم قلبًا وقالبًا وأنتم تحمون  
مستقبل أجيالنا القادمة وحقها في العيش على  
أرضنا وفي بيوتنا بأمن وكرامة، مستقبل يمكّننا  
فيه ممارسة شعائرنا ومعتقداتنا بحرية بعيداً  
عن العنف والإستعمار ومحاولات السيطرة  
والطمس والإغتala، إعلموا أن ما أصابكم  
وأصاب المسلمين بإحتلال فلسطين هو إبتلاء  
وإختبار والحياة كلها إبتلاء كما قال تعالى  
{الذi خلق الموت والحياة ليبلوكم أىكم أحسن  
عملًا}، رسالتi مستمرة لآخر يوم في النفس  
لكنها لم يعد لها أي تأثير بعد هذا الوقت لأن  
الكلام ليس له معنى بدون حدوث أي تغيير أو  
أي تأثير فنحن كل ما علينا أن نفعله هو التحلّي  
بالصبر والقوّة والعزمّة، وكما نوعدك بأننا  
على الإستعداد لبيع حياتنا لتحرير الأقصى، لا  
يمكن للدموع أن تسترد مفقود ولا ضائع ولا  
تقدر على إجتراح المعجزات، كل دموع الأرض



لا تستطيع أن تحمل زورقاً صغيراً يتسع لأبوين  
يبحثان عن طفلهما المفقود، لهذا يجب عليكم  
الاستعانة بالصبر والصلوة وذكر الله يا إخوتي  
احفظوا هذه الرسالة وعلموها الرجال والنساء  
والصغار والكبار والشباب وأكثروا من الدعاء  
في كل وقت من أوقات الإجابة ول يكن دعائكم  
بكل ما تريدون من النصر والغلبة وأن يفك الله  
أسراركم ويقبل ميراثكم وأن ييسر أموركم وأن  
ينفس كربكم ويعجل في نصركم ويهلك عدوكم  
وابشروا بالخير، وفي نهاية الكلام لابد لنا أن  
نوقن بأن الصبر سيدل على الفرج بإذن الله، وأن  
النصر لابد أنه سيكون حليف المسلمين على  
أعدائهم.

**بلغيث دعاء الملك / الجزائر**



## نغمات الزيتون

دموع صراخ ألام وجروح وليس لشراء شيء  
 بل لإستعادة الحق المسلوب، وفي سوق القضية  
 البائع مشرد في ذاته كفلسطيني في بلده يتحدث  
 فيقول: أمهات طالما قاتلت أن الأمل آت لكتني  
 تألمت كشهيد نزعوا جلده عن جسده، كمقاوم  
 خانته الرفقة وبقي أمام العدو لوحده، نهبوا  
 برائي يا أمي، أخذوا مني سلامي، هكذا كان  
 كل شيء مؤلم، عندما كنت لا أعلم أنني وحدي  
 أسد نفسي، كنا هنا منذ القدم ولا زلنا هنا  
 وسنبقى هنا، جذورنا هنا والأرض لنا، لن  
 نستسلم ولن نركع ولن نتزحزح ولن نرحل  
 صامدون هنا وللحلم بقية، ونزرع أزهار المحبة  
 في أرض الورد، تزهر الأزهار البرية في أوانها  
 وتشق الصخر، ويشرق الأمل ويتجاوز الألم،  
 بالعزم والإصرار والنضال والعزمية والإرادة  
 الصابرة والثبات والمثابرة والتحدي والشموخ



والتضحيّة والمقاومة أكثر وأكثر وأكثر، ولا بد  
أن تشرق شمس الحرية ونتشبث بالأمل المتوج  
بالعمل، صدقت يا أمي الأمل يوماً ما آت.

**أمينة بلعيashi / الجزائر**



فُلْسَطِينُ الْحَبِيبَةُ

فلسطين الحبيبة يا من أحسنتي صنعاً إلى يومنا  
هذا لن ننساك أراك العالم الذي يحمل الصبر  
والشجاعة والتحمـل والـقـوة والـصـمـود  
والتضحيـة، حين نبكي على ما حل بك وبديارك  
نـذـكـرـ أـطـالـكـ الصـامـدـينـ وـبـصـمـتكـ الرـائـعـةـ  
وـشـجـاعـتـكـ، وـاجـهـتـيـ ماـهـوـ عـلـيـهـ الـيـوـمـ بـجـدـارـةـ  
وـبـيـقـىـ جـمـالـكـ لـاـ يـزـوـلـ عـانـقـيـنـيـ يـاـ فـلـسـطـينـ فـأـنـتـ  
مـسـكـ بـرـائـحـةـ تـحـيـ الـنـفـسـ وـتـشـفـيـهاـ، يـاـ مـنـ  
صـنـعـتـ الـمـجـدـ وـالـفـخـرـ شـائـكـ الـيـوـمـ مـرـفـوعـ عـالـيـاـ  
لـقـدـ كـانـ شـعـبـاـ رـاضـيـاـ، وـالـرـضـىـ أـعـلـىـ مـرـاتـبـ  
الـإـيمـانـ يـاـ فـلـسـطـينـ إـنـ اللـهـ يـمـهـلـ وـلـاـ يـهـمـلـ، وـلـوـ  
شـاءـ اللـهـ لـأـعـطـكـ النـصـرـ لـكـنـ فـيـ التـأـخـيرـ حـكـمـةـ لـاـ  
يـعـلـمـهـ إـلاـ اللـهـ فـالـلـهـ عـزـ وـجـلـ يـضـبـطـ الـكـوـنـ بـنـظـامـ  
وـدـقـةـ، فـالـصـحـابـةـ كـانـواـ يـدـعـونـ فـيـ مـكـةـ أـنـ يـؤـذـنـ  
لـهـمـ بـالـقـتـالـ فـتـأـخـرـ إـلـاـذـنـ إـلـىـ الـوقـتـ الـذـيـ أـرـادـهـ  
الـلـهـ لـيـرـبـيـ فـيـنـاـ أـنـ السـيفـ الـذـيـ لـاـ عـقـيـدـةـ خـلـفـهـ



ويصبح وسيلة إنتقام، هناك أشياء عليها أن تتهيأ، يا فلسطين يبقى كل شيء مخباً إلى اللحظة المناسبة سيأتي يوم وتنتهي أزمتك ويصدق القناع، شكرًا فلسطين علمتني أن نشكر الله على ما نحن عليه اليوم من نعم، على قوت يومنا الذي لا يجده غيرنا، وأننا ننام في بيوتنا آمنين بينما البعض مشردين والبعض في المستشفيات، وأن نحمد الله على نعمة الحياة والأمن ونعمة أننا ننام من دون ألم ونتقلب دون وجع بينما غيرنا يتآلم ليلاً ونهاراً ينام ويستيقظ على أصوات مخيفة تكاد تؤدي بحياته وكل الأشياء التي اعتبرناها من حقنا أو أنها أشياء تافهة أنها جد عظيمة، وغيرنا يفتقدوها بل يتمانها ويحالم بها، شكرًا فلسطين على الدروس الجميلة والعرب فخورون اليوم بكل جهادك وتأديتك الرسالة وتبغليك الأمانة لا يهمك أحد غير الله يا فلسطين فهو سندك، وكل



ما في الأرض من ملوك ورؤساء وحكام لا ينفعوك أو يضررك شيء لأنهم لن يستطيعوا أن ينفعوا حتى أنفسهم، أو يضروها إلا بإذن الله العلي القدير الرحمن الرحيم، إن الله هو الوحد القوي والقادر على كل شيء العظيم الذي أمره بين الكاف والنون، وإعلمي فلسطين الجوهرة الثمينة أن كل الآلام ودماء الأطهاف الغالية والجراح والدمار والمعاناة هي أمام الله مطلع عليها من سبع السماوات، سيكون بإذن الله جزاء لك جنة عرضها السماوات والأرض فالله لا ينسى، فالله لا ينام، فالله لا يغفل، نسأل الله أن يحفظك، ستبقى فلسطين صامدة إلى تحقيق النصر سيكون الله معها دوماً لذا لن نهزم بإذن الله

الله

قويدري شهرة / الجزائر



## رسائل من الجنة

يا أيها التاريخ تمهل!

فهناك قصة بالدماء تكتب

إصغ لموج البحر ها هو يهتف!

ويحمل في ثياب حكايا الزمن المهمل

ينحت أعلى الصخر مأساة شعب يقتل

مأساة بلد تحت الركام يعبر

مأساة شعب من البحر إلى النهر

إلى أشلاء يقسم

يا أيها الزمان خلد

أن غزوة تقاوم وحدها الكيان المهجن

يا أيها التاريخ رفقاً!

واحمل في طياتك صفحات عنوانها سبات العرب المدمر

وعناوين محتواها الخذلان والتقهقر



يا أيها التاريخ باللون الأحمر

سطر وسطر أحداث حرب نوفمبر

حكاية الطفل يوسف وشعره المجدد

حكاية ليان وهند اللتين لقتا الإبادة

بميسرة حربية على مسامع العالم

حكاية الجفراوي وصموده بلا سلاح وسط الشوارع يقصف

حكاية مئات العائلات تمحي من السجلات

سجل جيد !

صوت بكاء الثكالي وتتالي الصرخات

التي تدمي الأفءة والفلذات

حكاية الجنة المزدحمة

بقوافل الشهداء والشهدات

حكاية المجازر والمكائد والأسلاء

حكاية التكيل بالموتى وبالأبراء



وصوت اليتامي الذي يملأ الأجواء  
جثث الموتى المترامية في كل الأرجاء  
شيوخ أعياهم التعب والجوع والشقاء  
حكاية الغول الذي باعنته رصاصة الغدر وهو ينقل الأنباء  
يا أيها العرب دون الملاحظات عن العرب المستهزء  
ها قد نسي قضيته واستسلم وألف المشهد  
يا أيها التاريخ دون أنه رکع وخضع وطبع  
وعلى كل الإتفاقيات الهجينة وقع  
وأعطى حق الملكية للكيان المستعمر  
يا أيها التاريخ تمهل!  
ففي خاتمة هذه الصفحة  
سأكتب بعض الأماني عليها تتحقق  
صبراً يا فلسطين لعل الوعود قريباً ستحقق  
صبراً يا فلسطين لعل القيود تكسر

لعل القادر أفضـل

لعل رؤية العرب تتضح بعد الضباب وحقيقةـتها تبصر

خديجة معتوق عباس / تونس

٤٤٤

## الخاتمة

إلى كل حر يعيش على أرض الجهاد وإلى روح كل الشهداء والأمهات نقدماليوم كتابنا هذا الذي يحمل في طياته رسائل إلى العلن تحمل لكم بضع قليل مانحن فيه أو ربما حاولنا خط عجزنا وإيصال رسالة ونحن نعلم مهمها طال الظلم فلابد لشمس الحق أن تظهر وتنجي تلك الأحزان وتسجل قصة نصر لشعب رافض الاستعمار إلى شعب دافع عن الإسلام والعروبة وهذه شهادة وفخر واعتزاز بأسمنا نحن مشرفات الكتاب، باسم كل كاتبة سال حبر قلمها نتمنى أن تكون قد وفقنا لحمل أقلامنا لتقديم هذا الكتاب الذي يحمل عنوان (رسائل فلسطينية) والسلام عليكم ورحمة الله نلتقي في عمل آخر إن شاء الله يحمل مزيد من الإبداع.

**بن سماعين نور الهدى**



# مِنْظَرٌ لِّلْأَعْمَالِ

قائمة الأعمال المستلمة:

شيماء ميساوي

اسماء جععفور

العيفاوي مارية

بن ميلة بثينة

بلعيashi امانى

بن سماعين نور الهدى

بلوفة نجمة

صويلح ياسمينة

قوداري مريم

مديثني إكرام

حنان محمد

جروري نورة

تراري نورية

احمداني زكية

بلغيث دعاء العلـك

حلالـب خولة

قويدري شهـرة

آمال جـ غالـة

خديجة معتوق عباس

معروف بشـرى