

# حزن الفراق

ديوان  
شعري

سسسس

اميره احمد الخليفي

دار أحلام القلوب

## حزن الفراق

اميره احمد الخليلى

مؤسسه احلام القلوب

التصميم والتنسيق والغلاف والإشراف

مي محمود أبوالعز

مي محمود أبوالعز

دار النشر

دار أحلام القلوب

## نبذه عن الدار

مؤسسة احلام القلوب

دار أحلام القلوب التابعة لمؤسسة أحلام القلوب .  
هدف المؤسسة بالكامل مجاني تعطي كورسات  
مجانية تماما ومسابقات دورية في جميع المجالات  
وهذه المؤسسة تمتلكها مي محمود أبو العز .  
وهذه المؤسسة لديها الكثير من الفروع التي تنتمي  
إليها مثلا :  
دار أحلام القلوب .  
جريدة أحلام القلوب .

بخاف اصحي علي حاجه تخوفني  
 وأخاف من حاجه تو عدني وتخلفني  
 واخاف علي حد كان غالي  
 فيجي اللحظه ويسبني  
 بخاف من اي صوت تليفون  
 واخاف ابعده عن المضمون  
 وأخاف اني أبرر شئ  
 محبش اعيش في وسط ظنون  
 بخاف من ناس كثير عاقلين  
 محبش اعيش في سين أو جيم  
 بحب القلب لو صادق  
 واخاف يصبح من الغافلين  
 بحب الضحك طول عمري  
 لكن جوايا شخص حزين  
 بحب ساعات اعيش وحدي  
 واحب اكون من الحاضرين  
 بحب واخاف في نفس الوقت  
 لنفس الشئ بعيش حالتين  
 يارب القلب محتاجلك  
 تريح كل قلب حزين

✍️ گ/اميره احمد الخليلى  
 "صاحبه الليل"

مجنوبه في الطريق ماشيه علي رجليه.  
 علي صوت صريخه لملت الخلق حواليه.  
 ساحبه روعي من وسط الدوشه قاعده وحديه..  
 اتلموا الخلق يتفرجوا علي جرحي.  
 ماشيه وسايره في بلاد الله.  
 بنده علي شخص فارقني.  
 صالبه طولي بس ازاي.  
 حافظه قلبي واتهلك عقلي..!

📌 گ/اميره احمد الخليلى  
 "صاحبه الليل"

خبيني ف مذهبكك حين اخفي.  
 ارفع ايدك للسما وادعيلي.  
 كل اللي عملته كان خير ليك.  
 جايز؟  
 تكون شي عابر عده عليا.  
 عاوزه حياتي تكمل بدونك.  
 عاوزه حياتك تبقي.  
 مع حد ثاني غيري.  
 بسلامه الباب ف ايدك خده.  
 لا انت عايش وباقي ف محبه.  
 ولا انا هتمسك بيك.  
 ليه عاوز قلبي تسكنه هو شي مش ملكك؟..  
 📌 گ/اميره احمد الخليلى  
 "صاحبه الليل"

طبّطب علي قلبي بقهوه ساده.  
اهي تمرر بوقى أهون مرار القلب شي قاسي.  
مر الدنيا زياده.  
مرو الحبايب سهما ف قلب..  
الطريق واعر يمكن.  
ولا الطريق أوعر...!  
اهم حاجه مرار قلب يتشال.

🇰🇪 / اميره احمد الخليلى  
"صاحبه الليل"

أحلام القلوب

مي محمود ابوالعز



مش عارفه ازاي بقيت انسانه متظاهره.  
 يمکن من يوم م سمحت بالغربه ف شوارع.  
 ويمکن من يوم م هو سمح بالبعد المسافات.  
 مفرقتش؟

يوم م بقيت بتظاهر وانا بقيت شخص تاني.  
 ورا الضحكه الف حدوته مولفها وتفسيرها هو.  
 ورا الكلام ملغبط مولفها كان شاته هو ف كلامه.  
 اها عايشه عايشه مسالمة م بين لا ف بعد هموت ولا ف قرب  
 هيبي سعيده.

الخلق كفوف سايره ع قلوب بحكام.  
 يوم م تعرف انه قلبك من زوار الحزن.  
 تجلس كانها جالسه ع فرع تابوت هما تخرّب وضحك يعلي  
 مكنش قدامي الا اختيارين.  
 لا ابقي متظاهره تشوفوني اسعد خلقه.  
 لا ابقي كئيبه تشوفوني اتعس خلقه.  
 واللي يجي عكس رغبه الخلق هو مضمون.

"مش عارفه ازاي بقيت متظاهره"

✍️ گ/اميره احمد الخليلى  
 "صاحبه الليل"

وحشني اووووي.  
 كان نفسي طريق تبقي ونيسي اكثر من كذا.  
 مبعديش عليا وقت الا اما بتيجي ف بالي.  
 الذكريات اوجع من وجع نفسه.  
 لسا بروح نفس مكان اقف و عيوني تنزل.  
 لسا بمسك قلبي يكتب شعري صورتك قصاد عيني.  
 لسا ف صوت زن ف ودني برنه خاص بفوني.  
 لسا قلبي رافض اي ذكرى تتمحي.  
 سجلت ذكريات ف ورق وف اشياء خارجيه  
 يوم لقي هعرفك انه ازاي كنت وحشني.  
 مش بنساک وومش بتروح عن بالي.  
 ليالي بقيت حزينه عتمه ليالي عليا بقيت طويله.  
 مبعقتش اخاف من ضلمه بقيت من عشقها.  
 يوم خوفي من ضلمه كنت ببقي ف حضنك.  
 دلوقتي مبعقتش اخاف لو اتهزمت وخوفت صورتك ع شاشه  
 بحضنها.  
 يوم لقانا قرب اكيد.  
 حبك بيزيد رغم بعدك.  
 يهون عليا اقول ماضي  
 يهون عليا اقول كنت  
 لساني م بينطقش الا حبيبي اللي لقاوه قرب  
 لسا ورقه تواريخ اللي عملتها بلقائنا قاعده معايا ف محفظتي  
 وانا لسا بكتب ف ورقه تواريخ كل مره ف فراقنا اللي كان متنوع.

"وحشاني اووووي"

٤٦ / اميره احمد الخليلى  
 "صاحبه الليل"

مكنتش عامله حساب فراق ظل.  
 لحد م جه فراق الجسد بالروح.  
 وظلك عارفه طريقه.  
 طريقه ف ذكرياتنا.  
 يجوز اعرف ارسمه و اعيش ال دور.  
 اما فراق جسد لا منه ارسمه ولا منه اعرف طريقه.

١٤٦٦ / اميره احمد الخليلى  
 "صاحبه الليل"

بيقولوا ان انا وحشك لسه  
 وان انت سألت عليا كمان  
 بتحن لايام عشناها ،، انا وانت زمان  
 وانا مستنيك وكان عندي يقين انك جاي  
 انا مستنيك والشوق اهو باين في عنيا  
 وان كنت في يوم زعلتني  
 او كنت في يوم مني زعلان  
 ... حقك عليا

حقك عليا يانور عنيا  
 حقك على العمر الي فات  
 وعلى الكلام وعلى السكات  
 حقك على سنيني الي جايه

انا مش هسيبك مره ثانيه  
 انا مش هسيبك حتى ثانيه  
 انا حبي عمره ما يبقى فاني  
 لو حتى كل الدنيا فانيه  
 بأديا همسحك دموعك  
 واديك حزن يدفي قلبك  
 متعيطش انا لسه جنبك  
 وما ذلت راسك جوہ بيتي  
 بيقولوا ان انا وحشك لسه  
 وان انت سألت وحنيت  
 وانا لو عليا مقدرتش انساك بصراحه  
 ولا يوم لقيت في البعد راحه  
 على طول في بالي ومش بتمشي  
 على طول بشوفك جوہ عيني  
 لو حتى غطي الجفن رمشي  
 الفكره مش قسمه ونصيب  
 الفكره اني في بعدي عنك  
 حسيت كاني بقيت غريبه  
 وبقيت وحيد ه وبقيت كئيبه  
 وبقيت بميل للانعزال  
 بيقولوا ان انا وحشك لسه  
 وان انتي سألتني عليا سؤال  
 ازي حالته و عامله ايه؟؟  
 انا حالي بعدك مش تمام  
 سهرانه في صورتك مش بنام  
 بيقولوا ان انا وحشك لسه

وان انت بعثلي السلام  
كان عمرو دياب بيقول كلام  
لايق على كل الي حصلي  
زي اما غنى في يوم وقال " سلامك وصلي "  
" واتاريني وحشك زي ما انت وحشني يلي "  
" كنت وهفضل ليك في قلبي مكان كبير "  
وانا طول غيابك مش بخير  
ولا ليا حد يكون بديل ينفع بديلك  
انت الي شاغل الروح تملي  
والقلب ديما بيناديلك  
كان عندي يقين انك جاي  
وانا مستنيك والشوق اهو باين في عنيا  
وان انت سألت عليا كمان  
بتحني لايام عشناها انا وانتي زمان  
وان احنا هنرجع نتعاتب  
وهنبداً من ثاني القصة  
بيقولوا ان انا وحشك لسه..

گ/اميره احمد الخليلى  
"صاحبه الليل"

ازاي مكننتش بتقول يارب اشفيها.  
 ازاي مكننتش اول حاضرين وانا ف غيبوبتي.  
 واقف ليه مكشوف بدون قلب مبحسش كدا.  
 فين اعذارك وفين تبريركك.  
 وفين عوايدك ف كلام وفين هروبكك.  
 ليه قلبك مدقش يوم م كانو بيحكوا ع وجعي و ع مرضي.  
 محسنتش ليه من غير م يحكوك ع احوالي انه مش بخير.  
 كنت بتحس بيبييا اكر من نفسي.  
 ليه محسنتش انه انا بضيع وساعات موت اقتربت.  
 هونت واتهانت؟  
 ازاي قلبك بقي ازاي بقي ف حدود قساوه دي..  
 ملعون ابو الغلط اللي ع الانسان مورود.  
 ملعون كل شخص م بيسامح.  
 مين انت فهمني مين انت علشان متسامحش.  
 اللي خلقكك وخلقني بيسامح ويغفر.  
 وليه انت كدا..؟  
 وليه اعاند وليه احرق وليه اعاتب.  
 انا متحبتش.  
 كانت قصه بدايته عباره عن فنجان قهوه المطلوب انها تكون  
 مضبوطة او سكر زياده ليه بقيت نهايه قهوه ساده  
 بسلامه لي توفير تضحياتك؟

١١ / اميره احمد الخليلي  
 "صاحبه الليل"

كل بشر فرص متاحه ليهم ف رؤيتك..  
 وانا فين فرصتي وسط دول انه اللمحكك.  
 زي م لمحوك كان نفسي اللمحك حته لو لمح البصر.  
 شوفتي ليك هتفرق معايا كتير لعمرى كلهم.  
 كل اللي شافوك بيحكوا ع لقائك انه كان غريب.  
 كلامهم بيوجع فييبا بسكينه تلمه.  
 يا تري موجود ف بعد زي.  
 يا تري م حتاجني يتري لسا بيطلبني.  
 كم سوال اتعد وفات ف بالي ع ي تري هو حس نفس وجعي.  
 انا ال حبيت وانا اللي اشتقت وانا اللي اتسلبت ع بابكك  
 طالبه رجائك..  
 مش ز علانه من مرادي يمكن اما اشوفكك حزين وجع قديم  
 يصحي.  
 عثمانه ف لللي جاي يكون تعويض ع صبر شوقي ليك.  
 عثمانه ف اللي جايه يكون عوض كبير لي لقائك.  
 عثمانه ف اللي جاي نتيجه الامتحان بعدك تكون ناجحه  
 بتقدير لو بضعيف و عليها نظرتك انا راضيه..

✍️ گ/اميره احمد الخليلى  
 "صاحبه الليل"

يعني كدا خلصت يغالي.  
 مش كنت تقول كنت طلبت وداع.  
 حته وداع بقا خساره.  
 قدرت تتخطي وقدرت تنسي وقدرت كاني شي عادي  
 . كانك شي قادر ع دنيا عاهر

ليه ؟

. مبقتش قادره وفاعله ليه  
 . كان نفسي اجرح فيك واقول عادي واي يعني  
 . كان نفسي اقول بكرة يجي سيد سيده  
 . كان نفسي ف كتير علشان احسسك بوجعي  
 . كان نفسي اقتلككك بسيكته اقول حس بي وجعي  
 . ولكن اعمل اي كلمه حسب الله مش طالعه  
 كلمه حسب الله طالعه لكل حد كان سبب ف اللي احنا فيه  
 . دلوقتي

. طيب عملني ازاي اكون زيكك  
 . ازاي اجرح واقول عادي  
 . ازاي احبك وانسي زي م عملت  
 . ازاي اقول كل ذكريات ولا كأنها بقيت

١٤٦ / اميره احمد الخليلي  
 "صاحبه الليل"

حاسه بحيطان الأوضة وهيا بتميل عليا.  
 يتضيق نفسي بشهقه مش مفهومه..  
 نظرة عيوني في السما متابعه.  
 ماشيه مع الشرخ الغويط.  
 عبيطه.

لما فكرت السقف هيجاوبني..  
 لقيت عمق الشرخ في قلبي..  
 وقلبي مش ملكي..  
 فا ازاي أسأل عنك اسمع كلمة كان..  
 كيف كنت بيه؟  
 وانت طول عمرك باقي ازاي بقيت..  
 وازاي تبقي ماضي عدي..!

✍️ گ/اميره احمد الخليلى  
 "صاحبه الليل"

حلمت إن إنت جتلى..  
 وقولتلى خلاص اسف  
 فا كان ردي دموع نزلت  
 فا قولت: "حبيبتى بس أنسى  
 انا إتسرعت ف قراري  
 لقيت بُعدك صحيح معاناه  
 وبعدك دنيتي وحشة  
 وجنبك بس هبني حياه"  
 ولسه يا دوب هقوم أفرح  
 صحيت م النوم وانا بهيس  
 علي طراطيش كلام امي  
 ومش متغطيه انا كويسه.  
 مي محمود ابوالعز  
 كويس؟

١٥/ اميره احمد الخليلى  
 "صاحبه الليل"

وجيلى انهارده ف حلم وانت زعلان.  
 مش المفترض انا اللي اكون جايه وانا زعلانه  
 حته ف حلم مش ميدني حنيه  
 كان مين اخر مره جارح مين ومين اخر مره ظهر القسوه  
 مش انت اللي بايع مش مفروض انا اللي اعاتبكك.  
 ليه جاي تعاتبني ع حاجه انا مليش ذنب فيها.  
 قسوتك دي دليل ع ظلمك ليا.  
 بما قولتلك ربنا عمر م يسيبك حق مظلومه.  
 ظلمتني وصدقتهما يترى نفعوك دلوقتي.  
 هما وقت للوقت معاك.  
 اما انا كنت هيبيكي طوال العمر معاك.  
 هونت عليك زي م انت هونت عليا وعادي.  
 انهارده جيت ف حلم وعيني ملمحتش عينك.  
 بكرة تبقي قدامي مش شيفاك.  
 كل اللي عملته خير يخليني امشي وانا مستخسره كل شي  
 عملته لي اجلك.  
 اذا كنت انا من اول خلاف صعبت عليك.  
 ف انا جايه بقولك انا اللي نفسي صعبت عليا اما انت فعمرى  
 كله ع اللي عملته م صعبت عليا.  
 كل م احن ليك افكر نهايه افعالك تخليني اللعناك الف مره.  
 ويلا بالسلامه من غير سلام؟

١٦ / اميره احمد الخليلى  
 "صاحبه الليل"

انا منستكش.  
انا كدابه متصدقنيش.  
انا جوايا صراع بحارب بحبك.  
كانه حاجه الوحيده اللي عملتها صح  
انه حبيتك؟  
انا مسمحاك معنديش لجوء من بعدك.  
اللجي ليا؟  
كل اللجوء اللي جمبك دا اقنعه خداعه  
انت مجرب لجوئي اللجئ لي؟  
انا حبيتك؟  
وصعب نسيانك.  
ارجوك مينفعش اتساب ف صراعي.  
انا كدابه انا منستكش؟

١٦ / اميره احمد الخليلى  
"صاحبه الليل"

حقيقي النصيب غلاب..

تفارق حد سنين والقدر يخبطكم ف بعض  
 ممكن تبقي مع حد وتصحي تكون نصيب حد ثاني خالص ،  
 ! ترسم حياتك مع شخص ويجي القدر يقلب كل الموازين  
 تبقي فاكر انك خلاص اخدت اللي بتتمناه وفي لحظه تنتهي  
 كل حاجه

مفيش حاجه مضمونه ولا حتي مؤكده  
 حبيبك بيبقي عدوك و عدوك بيبقي رفيق دربك  
 اكثر حد هتبقي رافضه ممكن توافق وتكمل معاه في ثانيه  
 اللي هتبصم بالعشره انك خلاص ملكته في ثانيه بيروح  
 المواعيد مترتبه ونصيبك هتاخده والارزاق ملك الرازق  
 اختيارات ربنا دائما أفضل  
 لأنه الله.

✍️ ك/اميره احمد الخليلى  
 "صاحبه الليل"

الاحلام عند الإنسان شي عادي.  
 وانا انسانه كل حلمي مرفوض.  
 يجوز البعض يفهم حلم ف استغراق النوم.  
 وانا حلمي اللي يتمناه إنه ارجع زي زمان.  
 مش عارفه ازاي ولا كيف.  
 بس كل اللي اعرفه.  
 إنه بندم إنه اتمنيت اليوم الكبر.  
 وانا انسان من حقي احلم.  
 ومن حق الحلم إنه يتحقق.  
 عاوزه ارجع اكون طفله كل اللي قصاد عيني اشوفه زي  
 قلبي. احلام القلوب  
 اكون طفله لابعرف يعني اي بشر يعني اي قلوب ناس.  
 يوم م تمنيت حياه وانا كبيره.  
 حياه تعيسه ومعرفه البشر وقلوبهم اتعس شي ف خوضت  
 النفس.  
 انا امنيتي إنه اعود كما كنت.  
 نفسي تشتتهي السنين القديمه.

١٤٦١ گ/اميره احمد الخليلى  
 "صاحبه الليل"

بكر اءا فله امل ءءلء  
 وبكر اءا فله ءءق قءمى  
 فءوز انه صعبه بس ءلو انى بءاول  
 مءاولاءى مش كفاءه ءوصلنى  
 بس فارب انا عبء من عباءءككك مش ءالبه شى ءفر ءوفىءككك  
 لفا

فءوز بءلء وانىء العفور فءوز مءنبه وانىء الرءم  
 وانا بكر اءى فرصه اصلء كل اللى فاءءءء  
 بكر اءا رءق كل من عرف بقاءءه  
 اءرمنى فارب وعبءها ف اءبرنى ع الايام فارب  
 اللهمنى بالصبر وقوءى انه ابقى قءها فارب  
 مصلرها بكر اءءو فنبونى من ءبر ناءب  
 فعالم كل اللى فءمناها هو ءءبفر ربنا من نصببى  
 ء/ء/امفره اءمء الخلفى  
 "صاءبه اللفل"

ءاءما ءاءه الى وءءءنا مسءءل ءءى علفها ف وقءها بل بالعكس  
 ففضل نءور ءوالفن ففسنا ونكءب ع ففسنا عمرنا م بنظهر ءقفة  
 بس ءءقفة بءظهر بعء م ففوء وقء كبفر ع وءع ءى بمعنى الصء  
 بعء م ءءءطفه ءفضلى ءءى علفه قصاد اى ءءى م ءون ءان  
 مءرءه كبفره وانىء مبسوءه علفشان اءءطفءها وهفا وءء بءبى  
 بءءى وانىء فاهمه ومءاءه انه نفس اءساسء بالصعوبه اللى  
 ءوالفكى ءاسفن ءءا شفففءك شءاعه ءرففه اما ف وقء وءع  
 مسءءل نءلق ءقفة

ء/ء/امفره اءمء الخلفى  
 "صاءبه اللفل"

احنا اه نستاهل كل خير.  
 وانه خلاص فاضل ع حلم تكه.  
 انه اه بکرا احلي.  
 انه بکرا دا شي عادي بدون خوف ولا توتر.  
 انه اه انهارده فرحه عندنا.  
 انه اه طالب ثانوي حقق حلمه.  
 انه احنا عند مستحيل بنخليه ممكن.  
 انه مستحيل بتاع امبارح بقا اكيد انهارده.  
 اي دا يبابا اي دموع دي كلها.  
 بس بينتي دي دموع الفرحة ايوا انا صبري كل مره نفذ  
 عليكي.  
 . وانه قلبي كل مره وقع ف رجلي  
 . بس والله كنت عشان ف ربنا  
 . انه يوم خلاص مكسرش خاطري  
 . بس يبابا خلي يوم يعدي دا يوم اللي طفحت فيه دم قلبي  
 . ايوا انا صلبت طولتي ايوا انت رجعت احسن من الاول  
 ايوا انا اللي نسيت كل وجع وكل تعب ايوا انا اللي فرحانه  
 بعوضه ليا  
 ايوا انا اللي بعيط دلوقتي حلم كان بعيد بس حكمه ربنا قربته  
 بکرا مش بعيد

٤١ گ/اميره احمد الخليلى  
 "صاحبه الليل"



. مال الشوارع يعني بمشي فيها ولا شايفه ذكريات  
لو هفتكر الذكريات فعلا دموعي تنزل عليها  
. ف انا ذكرياتي إنه طلعت بت اصول معاك  
. دوقتني من حلو كتيررر دوقتني من مر سنين  
. من حق حقوقي إنه عيوني تنزل جبروت سايره دموع  
لو فاكر دموع عليك تبقي غلطان دموعي يوم تنزل تنزل ع  
. حاجه تعز نفسي عليها  
. وانا والله نفسي عزيزه ف اتعزت ع أنها كانت اصيله معاك  
لا هلوم نفسي ولا ع فعلي معاك لانه اتعلمنا الاصول طول م  
. اتعلمنا هتبقى مع الأصل وحته الخسيس  
ذكرياتي معاك انا محبتها يوم بس لما فكرت تشوفوني إنه  
. هعدي واستحمل  
. بكرة مستعده اشوفككك مع ناس شبهككك  
وساعتها هتيجي ف دماغي يوم م قولتلك اللي بيحي ع قلب  
. واحده مصيره ربنا يديه مع حد شبه  
. وانت عارف نفسكك واللي شبههه كثير  
ف أن تكون واحده شبهككك وشبههه اللي جواك يما تكون  
. اضعافه

١٤٦١ / اميره احمد الخليلى  
"صاحبه الليل"

. ايامكك الحلوه  
. ضيعتها ب افعالكك  
. رديتها ليا بضعفها وجع ليا  
. ازاي معرفتش انك زيهمم  
. من غبائي سحبتكك من دايره  
. قولت دا اللي غيرهم  
. ساعتها قلبي نغزني ياريتني لا اخترت  
. ولا عرفتكك حته  
. ازاي بقيت زيهم  
. ولا انت اصلا زيهم

أعلام القلوب  
 ٤١ / اميره احمد الخليلى  
 "صاحبه الليل"

. كنت عبيطه يوم م قولت انا ع غياب مقدرش  
. كاني كنت شي اساسي  
. وانا اللي من غبائي كنت ببالف ف قيمتكك بس  
. صعيب القلب لما يحب  
. فالقلب المحب الحب اعمي  
. وانا من حبي ليك كنت عميانه  
. حبك شي باشوش

أعلام القلوب  
 ٤١ / اميره احمد الخليلى  
 "صاحبه الليل"

. ازاي مكنتش بتقول يارب اشفيها  
 . ازاي مكنتش اول حاضرين وانا ف غيبوبتي  
 . واقف ليه مكشوف بدون قلب مبحسش كدا  
 . فين اعذارك وفين تبريركك  
 . وفين عوايدك ف كلام وفين هر وبكك  
 . ليه قلبك مدقش يوم م كانو بيحكوا ع وجعي و ع مرضي  
 محستش ليه من غير م يحكوك ع احوالي انه مش بخير  
 كنت بتحس بيبييا اكثر من نفسي  
 ليه محستش انه انا بضيع وساعات موت اقتربت  
 هونت و اتهانت؟  
 ازاي قلبك بقي ازاي بقي ف حدود قساوه دي  
 ملعون ابو الغلط اللي ع الانسان مورود  
 ملعون كل شخص م بيسامح  
 مين انت فهمني مين انت علشان متسامحش  
 اللي خلقكك و خلقني بيسامح ويغفر  
 و ليه انت كدا..؟  
 و ليه اعاند و ليه احرق و ليه اعاتب  
 انا متحبتش  
 كانت قصه بدايته عباره عن فنجان قهوه المطلوب انها تكون  
 مضبوطة او سكر زياده ليه بقيت نهايه قهوه ساده  
 بسلامه لي توفير تضحياتك؟

١٥ / اميره احمد الخليلي  
 "صاحبه الليل"

و خداكك الغربه يغالي  
 قولت انك ايام و راجع  
 حطيت نفسك ف سباق مع الايام  
 اهو و ضحكت عليك بدل م كانت ايام راجع  
 بقيت سنين و راجع  
 اللي زي حالاتي من بعد الغالين عنها قلبي من وجع بينزف  
 غربه غابه جوينه و اخرتها معروفه و بردوا اخترتها  
 امانه عليك تخلي شكل وداع هين  
 و تخلي لقاء بينا قريب  
 لا العيشه ولا الدنيا ماشيه زي م كنت فيها.  
 حته الذكريات رفضت ادونها طول مش انت ف مدونه.  
 مستنياك لو غربه طولت بالسنين..  
 عشمي ف الرب إنه لي حضني تاني رجعلي والعشم ف الرب  
 عمره م يخيب.

مبي محمود ابوالعز  
 گ/اميره احمد الخليلى  
 "صاحبه الليل"

هفضل مقنع ان الاهتمام مبيطلبش،  
يعني ازاي اجي اقولك لما تصحى كلمني وحسني اني اول  
حاجة بتيجي على بالك ولا اقولك لما ابعتك حاجة حاول ترد  
اسرع او اهتم بيا لما اكون زعلان  
.الحاجات دي لو اتطلبت قيمتها راحت

الحاجات دي من القلب يا موجوده يا مش موجوده  
علشان كده يا جماعة

الاهتمام مبيطلبش

والسؤال مبيطلبش

والحنيه مبيتشحتش

سيب الي يسأل يسأل واللي م يسأل برحتو مش هتموت

خدها مني مش هيسأل عليك غير اتنين

انسان بيحبك بجد ،حب مش مشروط

وانسان حاسس ان يومه ناقص من غيرك

" الخلاصه "

الإهتمام والإحساس يا جماعة

بلي حواليك أهم وأقوى سلاح ممكن تحارب بي الدنيا كلها  
او حش إحساس ف الدنيا هو إنك تحس إنك تقيل علي قلب اللي

قدامك

وأنه مش حاسس ببيك أو تلاقيه بيقلل من حاجة مضايقاتك أو

شايف ان إنت كدة أوفر و مش من حقك

الإهتمام فعلا مبيطلبش والحنيه مبيتشحتش ..

✍️/اميره احمد الخليلى

"صاحبه الليل"

في وسط رسالة جوا النص  
 سرحت في مشهد البدايات  
 شريط واتعاد  
 وفاحت ذكرى محبوسه  
 وانفاسي قالت كلام عنك  
 كأنك وردة مقطوفة  
 في بستان يشبه كثير منك

✍️ گ/اميره احمد الخليلى  
 "صاحبه الليل"

ازاي اقول بحبك  
 ازاي اقول شارىكي  
 وانا اي مصيبة تحصل  
 اجري فورا عليكى  
 احكىلك كل حاجة  
 وتفاصيلها المملة  
 لا يوم زهقتى منى  
 دايمًا بتسمعينى

✍️ گ/اميره احمد الخليلى  
 "صاحبه الليل"

حبيبتى يا سايبه فى عيونى  
أسى وجراح كثير فى  
الرابعة من دمي  
زود جراح همى  
فبقيت بجيد الصمت  
فى نظر كوا مش بهتم  
كل اللى طالب بعد  
يبعد و مش همسك  
كل اللى طالب قرب  
أسف اكيد هرفض  
انا الشاب اللى صابنى البعد  
انا الشاب اللى أد الوعد  
انا الشاب الذى  
لم ينكسر بعد!

✍️ گ/اميره احمد الخليلى  
"صاحبه الليل"

اما قالو إنه بحر جوين.  
 يما قالو إنه اللي جوا كثير.  
 هموم بشر شايل ونفس روح واخذ.  
 غريبه يوم م حبيت اقرب.  
 حسيت إنه قدام مرأيه وصفاتي قصاد عيني بتطلع.  
 شايفه بحر حزين زي لمحاه وشي ف اخر ليل.  
 غريبه م استغربتش ع موجكك.  
 غريبه م استغربتش ع صوت كيانكك.  
 واي الفرق بين موجكك صوت قلبي جوايا.  
 واي فرق بين صوت كيانكك وبين سكوتي.  
 . وانا قدامكك مش شخص تاني  
 انا قدامك ف مرأيه نفسي.  
 كاني انت انا بس انت بالشي واضح.  
 لانه ملكش كبير واخذ صغير قبل كبير.  
 اما انا حزن اللي جوايا لو طلع هياخذ باله صغيره قبل الكبير.  
 " انا حبيت اكتب شعر "

١٤١٦ گ/اميره احمد الخليلي  
 "صاحبه الليل"

مصيرها بکرا تحلو.  
 ينوبني من الحلو نايب.  
 يجوز حلمي نجمه.  
 الله يكتبلي القمر.  
 دلوقتي قولنا هتعدى.  
 مصيرها بکرا نقول عدت.  
 واحنا نستاهل كل الخير.  
 ولعل الخير مقرب.  
 اوعى تقف اوعى تيباس كمل.  
 اعمل ميه خطأ وامحيه واتعلم.  
 يبخت اللي غلط واتعلم.  
 من اللي بيغلط ميبتعلمش.

ديوان باختصار:

١٤٦٠ گ/اميره احمد الخليلى  
 "صاحبه الليل"

بتسال عن حالى.  
 مفيش جديد ؟.  
 شاتك كل يوم بعد 12 بتقري.  
 ذكرياتك كل يوم بتتعاد مشاهد قدام عينى.  
 كلامك دائما بيتردد ف ودنى.  
 عيونى جات ف سكه بحور دموع وسكنت.  
 قلبى مبيبطلش دق.  
 ايامى ماشيه معايا بعقاب.  
 افعالى معاك زمان.  
 شيلت عقبها دلوقتى.  
 عجبك حالى ولا لسا عاوز تسمع اكرت.  
 نسيت احلكىك انه نوم مخصامنى.  
 حته الاوضه بتضيق عليا.  
 الذكريات مش مفرقانى.  
 كل حاجه حالفه تعاقبنى.  
 انا كدابه انا منسكتش.

✍️ گ/اميره احمد الخليلى  
 "صاحبه الليل"

انا متحبتش.  
 كل الايام اللي عدت دي كانت وهم متصدقش.  
 كل وقت عدي كان إثبات.  
 يجوز انا الطرف كان قابل بكل حاجه.  
 افعالك ثبتت حبك بس كان وقت.  
 إنه حبك كان اكبر لعنه.  
 ايامك دوقتني من حلو دقائق ومن مر ساعات.  
 إنه غلط عندي إنه حبيتك.  
 وإنه انا فعلا متحبتش.

١٤٦٥ / اميره احمد الخليلى  
 "صاحبه الليل"

بيقولوا ان انا وحشك لسه  
 وان انت سألت عليا كمان  
 بتحن لايام عشناها ،، انا وانت زمان  
 وانا مستنيك وكان عندي يقين انك جاي  
 انا مستنيك والشوق اهو باين في عنيا  
 وان كنت في يوم زعلتني  
 او كنت في يوم مني زعلت  
 ... حقك عليا  
 حقك عليا يانور عنيا  
 حقك على العمر الي فات

وعلى الكلام وعلى السكات  
 حقت على سنيني الي جايه  
 انا مش هسيبك مره ثانيه  
 انا مش هسيبك حتى ثانيه  
 انا حبي عمره ما يبقى فاني  
 لو حتى كل الدنيا فانيه  
 بأديا همسحك دموعك  
 واديك حزن يدفي قلبك  
 متعيطش انا لسه جنبك  
 وما ذلت راسك جوه بيتي  
 بيقولوا ان انا وحشك لسه  
 وان انت سألت وحنيت  
 وانا لو عليا مقدرتش انساك بصراحه  
 ولا يوم لقيت في البعد راحه  
 على طول في بالي ومش بتمشي  
 على طول بشوفك جوه عيني  
 لو حتى غطي الجفن رمشي  
 الفكره مش قسمه ونصيب  
 الفكره اني في بعدي عنك  
 حسيت كاني بقيت غريبه  
 وبقيت وحيد وبقيت كئيبه  
 وبقيت بميل للانعزال  
 بيقولوا ان انا وحشك لسه  
 وان انت سألت عليا سؤال  
 ازي حالها وعامله ايه؟؟

انا حالي بعدك مش تمام  
 سهران في صورتك مش بنام  
 بيقولوا ان انا وحشك لسه  
 وان انت بعثلي السلام  
 كان عمرو دياب بيقول كلام  
 لايق على كل الي حصلي  
 زي اما غنى في يوم وقال " سلامك وصلي "  
 " واتاريني وحشتك زي ما انت وحشني يلي "  
 " كنت وهفضل ليك في قلبي مكان كبير "  
 وانا طول غيابك مش بخير  
 ولا ليا حد يكون بديل ينفع بديك  
 انت الي شاغل الروح تملي  
 والقلب ديما بيناديلك  
 كان عندي يقين انك جاي  
 وانا مستنيك والشوق اهو باين في عنيا  
 وان انتي سألت عليا كمان  
 بتحني لايام عشناها انا وانت زمان  
 وان احنا هنرجع نتعاتب  
 وهنبداً من ثاني القصة  
 بيقولوا ان انا وحشك لسه..

١٤٦٦ / اميره احمد الخليلى  
 "صاحبه الليل"

انا مش بخير .  
 انا جوا قلبي شرخ كبير اوووي .  
 انا حزني يشبه طبيب اطفال صغيرته ماتت .  
 انا كنت ليك وانت مش ليا .  
 قلبك كان خزين يسعي بنات كون .  
 ازاي عاوزني اختار حبك من تاني .  
 واكذب واقول د حبه جنه .  
 مرايه الحب مش عميا مرايه الحب كدابه .  
 خليني اصدق حبك الزائف .  
 انا اللي كنت بنصف فيك وبقول بيعشقني .  
 وانت لا بتعشق ولا بتصون .  
 عماله توجع ف قلبي ولا ع بالك .  
 عماله تاذي ولا انا هينه عليك .  
 يتري كنت استاهل كنت استاهل الخيانه بدل الاخلاص .  
 فاكر لما قولتي انتي بنتي لو بعدتي يبقي باذي روحي .  
 كانت عينه ف عيني وهو بيقول محبتهاش .  
 ودا ذنبي إنه حبيتك د انت هونت العهد اللي بينا بكل سهوله .  
 كانه لبانه اتدغت واترمت بعد م مرت .  
 كل اللي بينا اصبح ذكريات بتقتل فيبيا .  
 ارواح ابص ف مرايا اقول شكلي انا زبونه الوحيده للاكتئاب .  
 ليه سبتني اتعلق بحاجات هتبقي دموع .  
 د انا كل م كان قلبي يحن ويشتاق ادوس عليه .  
 كنت اصرخ من وجع وكانه ليه لسان بيقولي افكري قالك  
 . ايبي لما هان روحك .  
 د كان عينه عينك هو بقول محبتهاش

. الفرقة فيبيا كانت شبه تابوت  
 . دفنه صوتك لما ودعني  
 . صعب انكر اني انا من غيرك تعبت  
 . كنت اقوم امسح دموعي اقول بكرا ننسي  
 . بكرا دا كان كدبه زي ابو رجله مسلوخه  
 . كدبه من ايام طفولتي كنت اخاف نفترق من يوم من الايام  
 . كان خوفي زي ايام ابتدائي لما امي تمسكلي العصايا قومي  
 . بيتي شوفيلك كتاب  
 . جوايا حزن كل الكون ميسعهوش  
 . زي حزني ف ايام ابتدائي اضربت ع اغنيه واستعراض  
 . واختارو غيري  
 . الكل حزرني وانا اقول لا د اطيب الخلق  
 . انا مش بخير  
 . انا الشمعه اللي كانت جوايا اطففت بالاجبار  
 . د الطعنه لما تيجي لي روح لي روحك بتبقي رصاصه بتشل  
 . اركانك  
 . غلطي اني انا كملت كملت ف علاقه بتهد فيبيا  
 . كاني بيت مهجور بيهدموه  
 . كرهته مش هنكر وانا بسببه اصبحت من مدمنين البكاء  
 . ي خلق والله انا مش بخير ؟

٤١ / اميره احمد الخليلى  
 "صاحبه الليل"

" صحاب

" ف احب اقول الصحاب انواع

" ف صاحب يصاحبك كانه سلم عليك يحقق مصالحه

. وصاحب شايفك عندك من نراه حبه

. وصاحب واخذ من مثل صحبتك من الاصيل غدره

. ويبخت إن كان من نصيبك صاحب يكون شجره ف ظلكك

" وانا من جرتي محبتش صاحب غير "نفسى

. هيا اللي طلعت بيها من دنيا

" يوم كسرتي ملقتش غير نفسى اللوامه ع فعلى

" يوم انهزامى ملقتش غير نفسى الشكاكه

" وان كان نفسى رد فعلها اصعب من احساسى

" ف انا والله قابله ومتحمله

. احسن م صاحب يشوف نفسه علىا

ولا صاحب يعمل خير يبقي حاجز تذكره ف قلبه إنه يوم

" معايره جاي جاي

" ولا صاحب يشوف افضاله علىا

" خلاصه كلامى ع تجربتي من الصحاب

" مفيش صحاب اللي بتضرب بيهم المثل

" كان ابويا قالى مثل زمان

" صاحبك دراعك كدبت الكلام وطنشت

" فوقتها كان ليا صاحب اشق الطريق وامشيله بلاد

جه الوقت الضيق ع وقت زنقه ع وقت الحزن ع وقت

الاكتئاب حبه لقيت صاحبى مش موجود

" ساعتها افكرت كلام ابويا  
 " إنه عمر الكبار م قالو شي طلعو كدابين  
 " الكداب ف قصه دائما يبقي عقلي الباطن  
 زيبي م عرفت بالكلام وكذبتهم الفعل اثبتني معني كان صعب  
 " تحمله اتحملته لاجل اتعلم  
 " لا في صاحب ولا حبيب ولا قريب ف انا نفسي بالكل

مؤسسه احلام القلوب  
 گ/اميره احمد الخليلى  
 "صاحبه الليل"

" انا واياها  
 " كنا روح قدسيه  
 " كنا زيبيي القدس  
 " بنتمسك ف بعض علشان ميحيش عدو ياخذ روحنا منننا  
 " عدت سنين والايام والساعات والدقائق  
 " لحد م في يوم آتي العدو لي قلوبنا  
 " لا الارض بقيت أرضنا  
 الحرب ابتدات جوانا وكأنه بنتعاتب ع كل لحظه كانت حلوه مع  
 بعض  
 يعلم الله لا كنت غاويه البعد ولا سمحت للعدو إنه يحتل وكنت اعافر  
 " ع بقاء القدس  
 " ولكن لاشي يرديديني وكل شي ساعدني ع البعد  
 " وهنا كلام مش ع قدس  
 "كلام ع صديقتي

گ/اميره احمد الخليلى  
 "صاحبه الليل"

رغم إني عارفه سكتك هنساك  
 بعرف اسيبك و اعرف كمان القاك  
 انت الجنين اللى اتولد علشان يموت  
 و انت العجوز اللى اتولد قبل الممات  
 ..انت الحاجات اللى اتنتت تحت التراب  
 ..وانت التراب و الهلاك و النجات و انت العذاب  
 .. و انت اللى نال شرف المحوله مع البنات  
 ..أديت و عود انك تصون و الكل صان  
 ..حتى الكلاب و انت اللى خان  
 عارف ساعات تصعب عليا  
 إني الحقك من الهلاك وسط الهلاك  
 و إني احاول اربي فيك انسان ملاك  
 بس بخاف ايوا بخاف  
 و ازاي اسلم قلبي ليك و ارجع اصونك  
 و ارجع أحاط نفسي بيك  
 و أجرى عليك لما اخاف  
 و ازاي حبيبي او عدك  
 إني معاك و انا مش معاك  
 هل في اجابه منطقي في سؤالها باع  
 و هل في حبيب بيبيع حبيبه  
 الا في لحظات الفراق من الحياه إلى الممات  
 فزاي أصر اشوف سؤال  
 إجابته و اضحه من غير جواب  
 و ازاي ارجع اثق فيك تاني  
 و اميل بكتفي عليك

وارمي همومي عليك  
 تسندني و تميل  
 تفضل تقولي حبيبي  
 من تاني و تقرر الموال اللي ليلا تي تقوله  
 ولسه يا نوجتي بتاخفي  
 ولسه عنكي شايله دموع  
 ولسه لحد هذا الوقت  
 بتاخدي علاج عشان ترتاحي من الأوجاع  
 ولسه يا نوجتي بتخافي تفرقيني  
 حبيبيك ضاع وقلبه أصبح هزيل جدا  
 واسدك باع جميع الكون و مملكته  
 وخفت يا نوجي تنسيني  
 وخفت انساكي و تجيني  
 وخفت عليك من نفسي  
 حبيبيك غاب عن الاحباب  
 بمعني أنه غاب عنك  
 حبيبيك ضل يا حبيبي  
 وخايف يوم اشوف ضالك  
 و وحشاني بشكل غريب  
 .. كان الكون هرب مني

٤١ گ/اميره احمد الخليلى  
 "صاحبه الليل"

رغم إني عارفه سكتك هنساک  
 بعرف اسيبك و اعرف كمان القاک  
 انت الجنين اللی اتولد علشان يموت  
 و انت العجوز اللی اتولد قبل الممات  
 ..انت الحاجات اللی اتنست تحت التراب  
 ..وانت التراب و الهلاك و النجات و انت العذاب  
 .. و انت اللی نال شرف المحوله مع البنات  
 ..أديت و عود انك تصون و الكل صان  
 ..حتى الكلاب و انت اللی خان  
 عارف ساعات تصعب عليا  
 إني الحقك من الهلاك وسط الهلاك  
 و إني احاول اربي فيك انسان ملاك  
 بس بخاف ايوا بخاف  
 و ازای اسلم قلبي ليك و ارجع اصونك  
 و ارجع أحاوط نفسي بيك  
 و أجرى عليك لما اخاف  
 و ازای حبيبي او عدك  
 إني معاك و انا مش معاك  
 هل في اجابه منطقي في سؤالها باع  
 و هل في حبيب بيبيع حبيبه  
 الا في لحظات الفراق من الحياه إلى الممات  
 فزای أصر اشوف سؤال  
 إجابته و اضحه من غير جواب  
 و ازای ارجع اثق فيك تاني

و اميل بكتفي عليك  
 وارمي همومي عليك  
 تسندني و تميل  
 تفضل تقولي حبيتي  
 من تاني و تقرر الموال اللي ليلا تي تقوله  
 ولسه يا نوجتي بتاخفي  
 ولسه عنكي شايله دموع  
 ولسه لحد هذا الوقت  
 بتاخدى علاج عشان ترتاحي من الأوجاع  
 ولسه يا نوجتي بتخافي تفرقيني  
 حبيبك ضاع وقلبه أصبح هزيل جدا  
 واسدك باع جميع الكون و مملكته  
 وخفت يا نوجي تنسيني  
 وخفت انساكي و تجسسيني  
 وخفت عليكي من نفسي  
 حبيبك غاب عن الاحباب  
 بمعني أنه غاب عنك  
 حبيبك ضل يا حبيبي  
 وخايف يوم اشوف ضلك  
 و وحشاني بشكل غريب  
 .. كان الكون هرب مني

✍️ گ/اميره احمد الخليلى  
 "صاحبه الليل"

# حزن الفراق

الكاتبة

اميره احمد الخلي  
" حفيده الخلي "

له يكن كتابي ع فراق كلام اروه  
فقط .

إنه وصف م بداخلي بروي قصص  
عقيقه .

ولكن انسجامي لحر وف تكتب ع فراق  
كأنها سردت من روحي .

DES: MAI MAHMOUD ABOELEZZ

01129277151

دار أحلام القلوب  
للنشر والتوزيع الإلكتروني