

كوكبيل أحمرات تحت مسمى الجريمة

قصص
قصيرة

سارة جمال محمد

دار أحلام القلوب

كوكتيل أحداث تحت مسمي الجريمة

ساره جمال محمد
مؤسسة أحلام القلوب

التصميم والتنسيق والغلاف والإشراف

مي محمود أبو العز

مي محمود أبو العز

دار النشر

دار أحلام القلوب

نبذه عن الدار

مؤسسة أحلام القلوب

دار أحلام القلوب التابعة لمؤسسة أحلام القلوب .
هدف المؤسسة بالكامل مجاني تعطي كورسات
مجانية تماما ومسابقات دورية في جميع المجالات
وهذه المؤسسة تمتلكها مي محمود أبو العز .
وهذه المؤسسة لديها الكثير من الفروع التي تنتمي
إليها مثلا :
دار أحلام القلوب .
جريدة أحلام القلوب.

صباح الخير

يوم جديد وبداية جديدة مليانة نشاط دلوقتى نخرج ونروح نتفسح
ونبسط نفسنا

نسيت اعرفكوا بنفسى

انا سليم كريم عبد الحق محقق جنائى أو ضابط الشرطة فى إدارة
البحث الجنائى بس خليها محقق جنائى احسن مين عنده طولة بال
لكل الكلام ده

انا بقا سليم بحب شغلى جدا اه بيحصلى مشاكل كتير بسببه بس على
قلبى زى العسل

انا بقا هروح لمراتى اسمها سيليا عشان نتفق على المكان الى
هنخرج فيه

أحلام القلوب

سليم : اى يا حبيبي هنروح فين عايزين مكان مليان حركة كده نطلع
الكبت الى جوانا .

سيليا : طيب مش واجب برده نجيب ولادك يشاركوا معنا ولا هو
الحب الحب والباقي كانتالوب .

سليم : الصراحة اه .

سيليا : بقا كده .

سليم : لا ابوس ايدك مش ناقصين يسلام هى جات على المفاعيص
الصغيرين هاتيهم يشاركوا .

سيليا : يااااا على وائل سارة تعالوا يا حبايبي بابا عايزكوا .

الاولاد : ايوة يا بابا جايين اهو .

دخلوا الاوضة

ايوة يا بابا
سيليا : بغمزة بابا يا حبايبي عايز ياخذ رأيكوا فى المكان الى نخرج
نتفصح فيه.

سليم : اى ده ده فى حوار انتوا بتغمزوا لبعض ليه هتقتلونى ولا
ايه.

الاولاد : بمسكنة بابا احنا عايزين نروح الملاهى .

سيليا : اه يا بابا عايزين نروح الملاهى .

سليم : اى دههههه ده فى اتفاقات اتعملت من ورايا بقا .
بسخرية اه يا بابا عايزين نروح الملاهى مش عيب على واحدة فى
سناك .

سيليا : تؤ تؤ مش عيب .

سليم : يلا اختاروا حاجة تانية زى الشاطرين كده.

سيليا والاولاد مع بعض : بزمزقة لا يا بابا عشان خاطرى .

سليم بوش اتملى حزن دخل اوضة الاطفال من غير ما ينطق ولا
كلمة

سيليا دخلت وراه وقالت : مالك يا سليم ليه زعلت ممكن تقولى ليه
كل لما نجيبك سيرة الملاهى تزعل ليه بتخبى عليا مش انا
المفروض مراتك على العموم براحتك انا برده مش عايزاك
تحكىلى حاجة غصب عنك .

جاية تقوم وتمشى مسك ايديها وعينييه بدأت تدمع وقالها : انا
ذكرياتى مع الملاهى لما بشوفها أو اعدى من جنبها بحس انى
خلاص هموت قريب .

سيليا مسكت ايده بسرعة : بعد الشر عليك يا سليم متقولش كده
 خلاص مش لازم نروح الملاهي نروح اى مكان تانى .
 سليم : لا طالما فتحنا الموضوع هحكيلك كل حاجة
 وانا عندى 14 سنة روجت انا واخويا هشام واعز صاحب ليا معتز
 للملاهي كان كلنا نشاط وعايزين نركب كل الالعاب وكنا نركب كل
 حاجة مع بعض جينا عند لعبة واحدة بس انا رجعت وقولت كفاية
 بس هما كانوا عايزين يكملوا قولتلهم خلاص روحوا اركبوها وانا
 هستناكوا كانت لعبة الساعة لقيت معتز بيتكلم مع المسئول عن
 اللعبة دى انا مهتمتش قولت عادى بعد ما اللعبة ما اشتغلت بدقيقتين
 بالظبط لقيت اخويا وصاحبى طايرين فى الجو لحد ما وصلوا
 للأرض والأرض اتملت دم مكمش ربع ساعة والأتنين سابونى
 وراحوا وملحقتش حتى اتصل بالاسعاف
 مكمش يومين ولقيت المسئول بتاع اللعبة الزفت دى كان اسمه سيد
 بيقولى ان صاحبى كان متفق معاه انه يعمل نفسه بيقفل الكرسي
 عليه وعلى اخويا ودفعله
 لحد دلوقتى مش عارف ليه ليه يموت اخويا ويموت نفسه .

سيليا : كل ده جواك ومش حاكيلي ليه يا حبيبي تشيل كل ده لوحدك
 انا مش المفروض زى ما بتقولى منبع الامان .
 سليم : كنت بحاول انسى بس منفعش.
 سيليا : وتنسى ليه يا حبيبي انت لازم تواجه عشان حتى طبيعة
 شغلك يعنى لو جريمة حصلت وطلبوك هتقولهم لا معلىش عشان
 عندى فوبيا من الملاهي انت لازم تواجه عشان الذكريات دى
 متأثرش عليك فى المستقبل.
 سليم : الله عليك يا برنس علم نفس بقا وكده .
 سيليا : متتريقش عليا .
 سليم : حاضر عنيا .

سيليا بضحكة سمجة : بقولك صحيح تيجى نروح السينما ونتفرج
 على فيلم كوميدى وبعدها نروح اى مطعم ناكل .
 سليم بعد تفكير كام ثانية : لا هنروح الملاهى انا لازم اواجه فعلا
 سيليا : يعنى كلامى مفيد اهو .
 سليم : مش اوى يعنى .
 سيليا : يسلام .
 سليم : بقولك عاملة اكل ولا نجيب جاهز .
 سيليا : بقا دى محتاجة سؤال نجيب جاهز طبعا .
 سليم : اه مهو مال سايب .
 سيليا : فدانا .
 سليم : فداكوا !!
 سيليا : اه فدانا .
 سليم : وانا ائلل تعالى بينى خدنى من هنا بدل ما اتنقط .
 سيليا : اعيش وانقطك يا حبيبي .
 وائل : ايوة يا بابا .
 سليم : لا يا حبيبي سلامتكم يلا عشان نروح الملاهى .
 وائل : هيبيبيبه بابا هيو ديننا الملاهى .
 الاولاد بصوت واحد : هيبيبيبيبه .

فى الملاهى

سليم : اى ناكل الاول ولا نلعب الاول .
 سيليا والاولاد : نلعب الاول يا بابا .
 سليم : طيب كل واحد معاه كارت لو توهنا من بعض روحوا لآى حد اطلبوا منه الفون بتاعه وكلمونى .
 الاولاد : ماشى يا بابا .
 سليم : وانتى يا سيليا مش هتقولى ماشى يا بابا ولا اى .
 سيليا : لا منا مش هتوه هلعب معاك كل حاجة .
 سليم : اشطا يا سيدى .
 سيليا : اشطا يا معلم .
 كل واحد بقا راح يلعب وائل راح ابيت الرعب و على راح يلعب المركبة وسارة ركبت مع سليم وسيليا العربيات وقعدوا يلعبوا لحد ما سليم وسيليا وصلوا عند لعبة عقارب الساعة وسليم بأن على وشه أنه افكر هشام ومعتز بس سيليا مسكتتش .
 سيليا : بتفكر فى الى انا بفكر فيه .
 سليم : لا مبفكرش .
 سيليا : طيب يبقى فكر يلا نركبها انت لازم تتغلب على ذكرياتك لو مش عشانك عشان خاطر شغلك .
 سليم بعد تفكير طويل : ماشى بس هركبها لوحدى .
 سيليا : وربنا ما يحصل رجلى على رجلك .
 سليم : ماشى بس دى تبقى اخر لعبة بقا و ناكل ونروح اشطا يا سيدى .
 سيليا : اشطا يا معلم .

ركبوا اللعبة ومع اول حركة وفى البداية الذكريات اتغلبت على سليم بس سيطر على نفسه عشان مييانش ضعيف قدام مراته ومع الوقت محصلش حاجة وكانت لعبة عادية .

سليم بعد ما نزل من اللعبة هو وسيليا : اى الجمال ده تيجى نجربها
 تانى .
 سيليا : بجد اه يلا.
 سليم : بالراحة شوية انتى بتصدقى اى حاجة كده ده مش بعيد حد
 بقولك تعالى ماما برة وتروحي معاه.
 سيليا : يا سلام .
 سليم : يلا يلا انتى ما بتصدقى يلا ناكل ونروح عندى شغل .
 سيليا : شغل تاناااانى.
 سليم : شغل ؟ مين جاب سيرة الشغل .
 سيليا : يا سلام .
 سليم : لا يا سيليا الموضوع زاد معاكى اوى لازم تروحي لدكتور يا
 حبيبتي مينفعش كده.
 سيليا : ماشى تعالى نروح مع بعض .
 سليم : عينيا يلا ناكل .
 سيليا : هناكل ايه .
 سليم : كريب وتومية ونحلى برز بلبن يستاهل القمر إلى قاعد
 قدامى.
 سيليا بضحكة كسوف : طيب يلا عشان جعانة اوى .
 سليم : يلا يا جمرى.

وخلص كلوا ولسة يا دوب هيروحووا
 اه اه الحقونى ابنى اتقتل اه اه اه اه اه
 سليم بحكم شغله طبعا لازم يروح ويعرف اى الى حصل
 زى ما توقعت طفل وقع من على لعبة الساعة ونزل ميت

سليم : انا لازم اروحكوا الاول وبعدين اجى اشوف شغلى .
 سيليا : مش هتقضى معانا النهاردة يعنى هو كل شوية شغل.
 سليم : يا سيليا يا حبيبتى بصى على الأم المقهورة دى لازم نعمل
 الى علينا عشان نبرد قلبها ولو بجزء بسيط.
 سيليا : عندك حق يا حبيبي متزعلش منى انا بس كنت عايزة نقضى
 اليوم مع بعض .
 سليم : مش زعلان طبعا انا مقدر بس انتوا كمان اعذرونى مش
 بايدى والله .
 سيليا : عارفة يا حبيبي ربنا يكون فى عونك .
 سليم : يلا اروحكوا دلوقتى .
 سيليا : خليك انت يا سليم شوف شغلك انا هاخذ الاولاد واروح وانا
 معايا اتنين رجالة اهو .
 سليم : احلى رجالة دول ولا اى .
 وبعد تفكير قالها : ماشى بس ابقى طمئيني انكوا وصلتوا .
 سيليا : حاضر يا حبيبي يلا باى باى .
 سليم : باى باى .

جريمة فى الملاهى

سليم : انا لازم اتصل بالفريق

...بعد 5 دقائق بالظبط الفريق رد عليا وامرتهم ييجوا على اللوكيشن الى بعته على جروب الواتس وبعد تلت ساعة حضروا على المكان احنا 5 حسام وفريد وشريف وساندرين أو ساندى زى ما بنقولها وانا طبعاً.

حضروا كلهم عند مكان الجريمة وحاولنا على اد ما نقدر نجمع معلومات عن الشخص ده من خلال والدته وبعض التحريات واكتشفنا أنه اسمه احمد جلال عبد الله محسن عنده 12 سنة ومالوش اعداء ورجحنا انه مات بسبب إهمال إدارة الملاهى.

مش عارف اى الى حصل لقيت صوت جماعى الى يقول ابنى والى يقول بنتى اتجهنا ناحية الصوت شوفنا اكر منظر يتعب اى حد بس طبعاً منقدرش نقول كده بطبيعة شغلنا.

لقينا 15 طفل و طفلة اكبر واحد فيهم ميعديش 10 سنين واقعين من على لعبة الطيارة ومنظرهم بشع اتجمعنا واتفقنا على نفس الرأى دى من فعل فاعل عشان كمية الحوادث دى اكيد متحصلش مرة واحدة الا لما تكون متدبرة وابتدت التحقيقات.

جبنا اهالى الضحايا وسألنا كل واحد فيهم هل ليهم اعداء أو حصل بينهم وبين اى حد مشاكل قبل كده
 الأهالى أنكروا ماعدا اتنين بس واحد قال إنه اتخانق مع اهل مراته
 عشان عايزين ياخدوا ابنه بالقوة والتانى قال إنه متخانق مع صاحبه
 على 20 الف جنيه.

الفريق : طيب هل شاكين فى حد أو شوفتوا حد كان مش على بعضه أو حسيته انه مش مضبوط .
 واحد من الأهالى اسمه عم محمد : ايوة يا فندم كان فى واحد عمال يروح وييجى بطريقة هستيرية بس انا ملمحتش وشه بس عارف هو لابس ايه وكمان لمحت علامة فى ايده.
 سليم : طيب كويس حكاية العلامة دى يعنى لو شوفت الناس دلوقتى تقدر تطلعها.
 عم محمد بإنهيار : ايوة طبعاً .
 سليم : احنا عارفين انكوا منهارين وفى صدمة بس احنا بنعمل كده عشان نرجع حق ولادكوا ولازم تساعدونا.
 الأهالى : احنا تحت امركوا فى اى حاجة المهم الى عمل كده فى ولادنا ميترحمش .
 سليم : متقلقوش ان شاء الله حق ولادكوا هييجى تقدروا تمشوا دلوقتى بس طبعاً مش هيبقى فى سفر لأى مكان قبل ما ترجع لنا الأهالى : تحت امرك يا فندم.
 سليم مع الفريق : يلا كل واحد يقول ملاحظاته .
 شريف : والله يا فندم انا شايف انها ممكن تبقى موتة عادية مش شايف فيها شبهة جنائية يعنى الأهالى مافيش اى حاجة تربطهم ببعض لقرابة ولا شغل ولا صحوبية يعنى مافيش حاجة مشتركة بينهم ممكن نقول انها سبب الجريمة .

فريد وحسام مع بعض : انا شايف كده برده .
 ساندى : والله يا فندم انا كان ممكن اقول زيهم كده لو لعبة واحدة
 بس الى حصل فيها كده بس مش عايزين ننسى ان فى طفل فى لعبة
 تانية حصل معاه نفس الجريمة يعنى من وجهة نظرى لو هنقول
 إهمال الإدارة فأنا شايفة اكيد الإهمال مش هيبقى فى لعبتين مرة
 واحدة ده بجانب ان الملاهى دى معروفة بسمعة كويسة .
 سليم : انا متفق معاكى جدا فى كلامك يا ساندى بجانب مناظرهم
 مش مجرد وقعات عادية لا ده شخص بينتقم .
 فريد : احنا المفروض هنشك فى مين دلوقتى ده الملاهى كانت على
 بعضها .

ساندى : احنا ممكن نفلتر كاميرات المراقبة ونحاول نحصر الناس
 الى كانت واقفة عند اللعبتين .
 سليم : بيحصل دلوقتى انا كلفت الطابط قدرى بالمهمة دى .
 الطابط قدرى : تمام يا فندم دى كل المعلومات الى حضرتك طلبتها
 وحصرت الأشخاص الى كانوا عند اللعبتين الى سيادتك قولت
 عليهم والفايل ده فيه كل بياناتهم بجانب صورهم وهما فى الملاهى .
 سليم : تمام يا قدرى شكرا تقدر تفضل انت دلوقتى .
 الطابط قدرى : تمام يا فندم .
 حسام : احنا المفروض نحاول نفلتر الناس الى متوترين .

بعد تلت ساعة اتوصلوا ل 3 أشخاص كانوا واقفين مش على
 بعضهم أسهم علاء وصلاح وعصام ومكتوب فى الفايل انهم سوابق
 علاء اتحبس عشان نصب وصلاح عشان سرق بنك وعصام عشان
 التراس وبيمشى فى مظاهرات مش سلمية وكلهم اتحبسوا فى
 زنزانة واحدة.

سليم : كويس معلومات مفيدة اهى احنا نستدعيهم ونحقق معاهم وان
 شاء الله نوصل لمعلومات تانية .
 وتم استدعائهم .

المشهد الاول

علاء : يا بيه هو انا هنا ليه انا ورحمة امى ماشى عدل من ساعة ما خرجت هو انتوا مش وراكوا غيرى ولا اى .
 فريد : اهدى يا علاء ما انت بتقول ماشى عدل قلقان من ايه .
 علاء : يا بيه الاماكن دى مبقتش بحبها ولا انتوا كمان مبقتش بحب اشوفكوا .

فريد بز عيق : اضبط يلاالا .
 علاء بخضة : يا بيه منا بكلمك بصر احة أنا من ساعة ما خرجت وانا عاهد على نفسى همشى عدل عشان مشوفكوش تانى عشان أنا مبقتش بحب اللبس الميرى .

فريد : محدش قالك روح اقتل 16 طفل يا **** .
 علاء بصدمة : اى يا باشا اقتل ايه انتوا لقيتونى خرجت من النصب قولتوا ترجعونى تانى بأى تهمة وملقيتوش غير القتل اقتل اى يا باشا انا اخرى نصب بس والحمد لله توبت .
 فريد بسخرية : توبت ... هنشوف .

فريد : كنت بتعمل اى فى الملاهى يوم 12/6 .
 علاء : كنت كنت ..
 فريد : كنت ايه ما تنطق .

علاء : يا باشا انا كنت مخنوق شوية وقولت ارواح الملاهى اركب اى حاجة اصوت فيها واطلع الى جوايا .
 فريد بسخرية : مخنوق ... مخنوق من ايه ان شاء الله .
 علاء بعيون اتعبت دموع : معلىش يا باشا اعفينى من الاجابة انا مش قادر .

فريد : اتكلم يا علاء ما انت لازم تتكلم عشان دى جريمة قتل .
 علاء : مبقاش ليا حد يا باشا وبقيت لوحدى لا متجوز ولا عندى عيال و عندى أهل يعنى حسيت انى لو موت محدش هيحس بيا .
 فريد : طيب ما تتجوز .

علاء : مين بس الى هتقبل هى ولا أهلها بواحد رد سجون
 فريد : عندك حق .

فى المشهد الثانى

صلاح : هو انا لحقت او حشكوا يا باشا ده انا مكملتش اسبوعين خارج من السجن هههههه.

شريف بجديّة : قتلتم ليه يا صلاح .

صلاح : يا نهار اسود قتلت مين .

شريف : هنبداها استعباط بقا ولا اى لآ انت تظبط كده عشان لو متظبطش انا هعرف اظبطك .

صلاح بخوف : يا باشا والله ما اعرف انت بتتكلم على اى ؟ .

شريف : قالوا للحرامى احلف .

صلاح بعياط : يا باشا وربنا ما فاهم ولا عارف بتتكلم على اى بس وحياء امى انا من ساعة ما خرجت وانا ماشى جنب الحيط يا باشا والنبي لو فى تهمة عايزين تلبسوها لى بلاش انا والنبي انا عندى مراتى وابنى ملهوش غيرى .

شريف بز عيق : ولاااااا ليه انت شايفنا قتالين قتلا ولا حرامية عايزين حد يخبى جرايمنا .

صلاح : والله ما قصدى يا باشا بس انا تحت امرك فى اى حاجة اسألنى وانا وحياء اغلى حاجة عندى ما هخبى ولا هحور .

شريف : كنت بتعمل اى فى الملاهى يا صلاح .

صلاح : مراتى كانت مخنوقة شوية قولت أخرجها شوية .

شريف : ماشى يا صلاح بس لو طلعت بتكذب وحياء امى ما هرحمك .

صلاح : انا تحت امرك فى اى حاجة يا باشا .

المشهد الثالث

عصام : خير يا فندم هو انتوا استدعيتونى ليه ؟ .
 حسام : كنت بتعمل ايه فى الملاهى يا عصام .
 عصام : ملاهى ايه يا فندم .
 حسام بز عيق : هنبتيها استعباط بقا .
 عصام : يا فندم وانا هستعبط ليه انا فعلا مش فاكر .
 حسام : الملاهى الى روحتها يوم 12/6 .
 عصام : اه يا فندم افكرت ده انا كنت بفسح اخواتى الصغيرين هى
 دى فيها مشكله .
 حسام : قتلت 16 طفل ليه عصام .
 عصام : قتل اى يا فندم اى الى حضرتك بتقوله ده انا معملتش حاجة
 زى كده طبعا انا خرى امشى فى مظاهرات اطلع الى جوايا بس الى
 حضرتك بتقوله ده مستحيل واصلا مستحيل حاجة زى كده تحصل
 وانا معايا اخواتى .
 حسام : ماشى يا عصام بس لو انت الى عملت كده مش هسيبك .
 عصام : يا فندم برده انا معاكوا لو احتاجتوا منى اى حاجة .

ساندى : لو ركزت يا شريف هتلاقى انهم لابسين نفس اللبس ونفس الكاب ده حتى نفس الشعر والأهم من ده كله ان فى على ايديهم الشمال نفس الوشم ولما بحثت على الوشم ده لقيته أنه مكتوب اسم سيد بس باللغة الفارسية

فده اكثر شخص انا شكيت فيه وشكيت انه نفس الشخص بس فى كل مرة لابس قناع بشكل بنى ادم بالظبط هو الموضوع اه ممكن ياخذ وقت على ما يروح ويغير القناع بس لو لاحظتوا ان الوقت بين الجريمة بتاع الطفل الى عنده 12 سنة والجريمة الثانية بتاع ال 15 طفل كبير شوية وجه فى دماغى شخص ممكن يساعدنا .
سليم : مين يا ساندى .

ساندى : لو حضرتك فاكر يا فندم فى واحد من أهالى الضحايا قال إنه شاف واحد مش على بعضه بس هو مش مخدش باله من ملامحه بس عارف علامة فى ايده .. احنا ممكن نستدعيه يمكن يتعرف عليه .
سليم : براقو عليكى يا ساندى بجد براقو .
هكلم دلوقتى الطابط قدرى يستدعى عم محمد .

بعد فترة مش كبيرة عم محمد جه

سليم : عم محمد انت قولت قبل كده انك شوفت واحد كان عمال يروح وييجى بطريقة غريبة بس انت ملمحتش وشه بس شوفت هو لابس ايه ولمحت علامة فى ايده .

عم محمد : حصل يا بيه .

سليم : يعنى لو وريتلك صورة دلوقتى تقدر تقولنا هو ولا لأ
عم محمد : ايوة يا بيه .

سليم : طيب ساندى لو سمحتى وريله الصورة .

بعد ما شاف الصورة

عم محمد : ايوة يا بيه هو والله العظيم هو نفس اللبس والعلامة الى فى ايده .
 سليم : اهدى يا عم محمد وان شاء الله قريب هنسمعك خبر حلو .
 عم محمد : وحياة ولادك يا بيه ما تتخلى عننا احنا غلابة وعايزين حق ولادنا ابوس ايديك .
 سليم قلبه وجعه لما حلفه بعياله وقاله : متقلقش يا عم محمد الى عمل كده هيتجاب وهايخذ جزاءه .
 عم محمد : ربنا يخليك للغلابة يا بيه .

بعدين الفريق اتجمع عشان يناقشوا المعلومات

سليم ودماعه بتقع من كتر التعب والنعس : بقول ايه ما كفاية كده ونكمل بكرة اهو حتى نكون فينا حيل شوية .
 الفريق كله مع بعضه : يااااريت .
 سليم : خلاص يلا كل واحد بقا يشوف هو هيروح فين يلا مع السلامة .

فى بيت سليم

سليم بيدخل البيت وببلاقى كله نايم فليدخل بهدوء عشان ميصحيش حد واول لما جه ينام على السرير سيليا صحيت .
 سيليا بنوم : اى ده سليم مالك يا حبيبي رجعت ليه النهاردة انت كويس ولا اى .
 سليم : اهدى اهدى انا كويس بس قولت هبقى كويس اكر لو روحت نمت شوية عشان اركز فى القضية دى .
 سيليا : الحمد لله طيب هنتام ولا احطلك تاكل .
 سليم : لا ولا اى حاجة انا عايز انام بس وبكرة بقا نبقا ناكل .
 سيليا : خلاص يا حبيبي على راحتك بس نام الاول فعلا عشان شكلك مجهد اوى .
 سليم : اه جدا يلا تصبى على خير .
 سيليا : وانت من أهله يا حبيبي .
 سيليا بتقول فى دماغها وهو من امتى لما بيبقى مجهد بيبقى البيت يرتاح .

بعد كام ثانية

سيليا : لااا قوملى كده .
 سليم بخضة : فى اى يا بنت المجنونة انتى .

سيليا : من امتى لما بتبقى مجهد بتيجى البيت وترتاح ما انت
عاطول بتقعد فى المكتب انت كده فيك حاجة وهرفها يعنى
هرفها .

سليم بيقوم يقعد على السرير بعد ما كان نايم ويقول : حافظانى
انتى ... هو فعلا انا مش مجهد بس القضية دى تعبتنى وحسيت انى
عايز افصل عشان اعرف اكمل .

سيليا : ليه كده يا حبيبي هي تفرق اى عن اى جريمة تانية .
سليم : الفرق انكوا بعد ما مشيتوا فى جريمة تانية حصلت على لعبة
تانية و 15 طفل ماتوا موتة بشعة بعد ما وقعوا من عليها واهالى
الاطفال دى منهارين وواحد منهم حلفنى بحياة ولادى انى لازم
اجيبهم حق ولادهم .

سيليا : لا اله الا الله ده بس مين يجيله قلب يعمل كده فى اطفال .

سليم : مش عارف بجد ونفسى اعرفه وانا مش هرحمه .

سيليا : هو اليوم ده كان يوم ايه .

سليم : ليه السؤال ده ؟

سيليا : شكيت فى حاجة كده بس قولى كان يوم ايه .

سليم : كان يوم 12/6 .

سيليا : مش عارفة بس هقولك الى بفكر فيه انا بصراحة بعد ما
روحت قرأت المذكرات بتاعتك ولما جيت عند الجزاية الى بتحكى
فيها عن اخوك وصاحبك لما ماتوا كان مكتوب انه اليوم ده كان
بتاريخ 12/6 .

سليم : قصدك ايه ؟

سيليا : قصدى ان ممكن يكون الشخص الى عمل كده فى اخوك
وصاحبك يكون هو نفس الشخص الى عمل كده دلوقتى ده غير ان
دول مش جريمتين بس فى الملاهى انا لما بحثت هتلاقى ان فى
ملاهى كثير حصل فيها نفس الجريمة بنفس التاريخ .

سليم بيبتكر فلاش باك لساندى وهى بتقول ان الوشم الى على ايد الراجل ده لما بحثت عنه طلع انه مكتوب اسم سيد بس بالفارسى ينهار اسود انتى فاكرة يا سيليا سيد ده الى هو مين سيد ده الى قتل اخويا وصاحبى ده انا ورحمة امى ما هسيبه انا كده بدأت اجمع الخيوط ببعضها . سيليا : طيب كده هتعمل ايه ؟ . سليم : متقلقيش انتى نامى دلوقتى والصبح نشوف .

جه الصبح وصحيووا الساعة 6 وسليم راح المكتب وهو كله غيظ وغضب وكلم الفريق وقالهم يحضروا كلمهم وبعد فترة مش كبيرة الفريق كله اتجمع.

سليم بعد ما حاول يبقى هادى : يلا كله يقول اقترحاته واسمحولى هبدأ انا ... انتوا اكيد متعرفوش عنى حاجة زى كده بس انا اخويا وصاحبى ماتوا بنفس الطريقة الى ماتوا بيها الاطفال دى من حوالى 15 سنة وفى مصادر قالتلى ان يوم 12/6 ان ده يوم بيحصل فيه حاجات زى كده كثير وده اليوم الى اخويا وصاحبى ماتوا فيه أو اتقتلوا فيه ولما بحثت عن الملاهى الى حصل فيها جرايم زى كده اكتشفت ان فى 15 جريمة حصلت فى خلال ال 15 سنة دول وكل مرة تنقل القضية ضد مجهول ولما طلبت من الملاهى دى كاميرات مراقبة اليوم ده لقيت الشخص الى صورته معانا دلوقتى بنفس الوشم واكتشفت كمان انه هو نفس الشخص الى قتل اخويا وصاحبى .

فريد : لا اله الا الله ربنا يرحمهم يارب يا فندم واحنا بنوعد
حضرتك ان احنا مش هنام غير لما نقبض على المجرم ده
شريف وحسام مع بعض : ايوة يا فندم وان شاء الله قريب اوى
هنقبض عليه .

ساندى : ربنا يرحمهم يارب يا فندم وان شاء الله سيادتك تكون
السبب فى انك تجيبهم حقهم بس انا عندى اقتراح ممكن يفيدنا .

سليم : اى هو يا ساندى.

ساندى : حضرتك قولت انك بحثت وجبت الصور ويعتبر الشخص
الى عنده وشم فى ايده مشترك فى كل الصور صح طيب احنا ممكن
ناخد الصور دى ونعرضها على علاء وصلاح وعصام الى حققنا
معاهم قبل كده يمكن يكونوا عارفينه.
سليم : فكرة كويسة هنكلم الضابط قدرى يستدعيهم.

مي محمود ابوالعز

بعد فترة مش كبيرة

المشهد الاول

علاء : ايوة يا باشا تحت امرك . احلام القلوب
 فريد : ازيك يا علاء .
 علاء : الحمد لله يا باشا فى نعمة .
 فريد : بقولك ايه من غير كلام كتير هنعرض عليك كام صورة كده
 وتقول تعرف الشخص ده ولا لأ .
 علاء : عينيا يا باشا .

بعد العرض

علاء : معرفش حد فيهم يا باشا بس الشهادة لله الى لابس قميص
 ازرق ده انا خبطت فيه لما كنا فى الملاهى واعتذرتله وخلص .
 فريد بسخرية : اه يعنى انت خبطت فيه واعتذرتله وخلص مش
 كده .
 علاء : اه يا باشا وربنا ده الى حصل .
 فريد : ماشى يا علاء .

المشهد التانى

شريف : صلاح من غير كتر كلام هعرض عليك صور وتقولى
تعرف حد فيهم ولا لأ .
صلاح : ماشى يا باشا .

بعد العرض ...

أحلام القلوب

صلاح : هو انا ممكن اشوفهم تانى يا باشا .
شريف : ماشى .

بعد العرض لتانى مرة

صلاح : يا باشا بصراحة انا معرفش حد فيهم بس فى واحد عندنا
فى المنطقة راسم على ايده الشمال نفس الوشم ده .
شريف : اسمه ايه الراجل ده .
صلاح : معرفش يا بيه والله اصل ماليش كلام معاه بس انا حسيت
انه هو عشان الوشم الى حطه على ايده كان عاجبنى فلفت نظرى .
شريف : ماشى يا صلاح متمشيش عشان عايزينك .
صلاح : ماشى يا باشا تحت امرك .

المشهد الثالث

عصام : فى حاجة تانى يا فندم؟!
حسام : لا هنعرض عليك كام صورة بس وتقولنا لو تعرف اى حد فيهم.

بعد العرض

أحلام القلوب

عصام : لا يا فندم معرفش اى حد فيهم .
حسام : متأكد .
عصام : اه طبعا يا فندم متأكد.
حسام : ماشى يا صلاح تقدر تتفضل دلوقتى.

المشهد الى بعده

الفريق كله بيتجمع ويقولوا المعلومات و يفكروا مع بعض

ساندى : انا شايفة اننا نمشى ورا كلام صلاح ونجيب الشخص الى قال عليه.

كلهم وافقوها نفس الراى .

واتجمعوا وراحوا الأوضة الى فيها صلاح وخدوه عشان يوصلهم للشخص الى قال عليه وبعد نص ساعة وصلوا عند بيت الشخص ده

وخبطوا بكل قوتهم لحد ما فتحت ست كبيرة وقالت : فى ايه يابنى بالراحة شوية الباب هيتخلع فى ايدك .
سليم : ابنك فىن يا حجة .
الست الكبيرة : جوة يا بيه نايم .

سليم عمل إشارة بإيده عشان يقبضوا عليه ودخلوا وجابوه واول لما خرج لمحوا الوشم على ايده وعلاطول جابوه على القسم عشان يحققوا معاه

اسمك ايه مافيش رد .
 اى اقوالك للتهم المنسوبة اليك مافيش رد .
 هل عندك دافع لإرتكاب الجرائم دى مافيش رد .
 مرة واحدة قال انتوا عرفتونى ازاي ؟ انا ماشى بالمسطرة .
 سليم : اسمك ايه ؟
 الشخص : اسمى سيد .
 الصدمة نزلت على سليم وقال : مش فاكرنى يا سيد .
 سيد : ببص بإستغراب وهو مش فاكره .
 سليم : هفكرك ... انا سليم الى قتلت اخوه وصاحبه من 15 سنة
 وبكل بحاجة جيتلى لحد البيت وتقولى انك قتلت اخويا وصاحبى
 عشان صاحبي دفعلك .
 سيد : ياااااا انت سليم اخو هشام وصاحب معتر .
 سليم : عملت كده ليه ؟
 سيد بغل وحقد : عشان محدش ليه الحق انه يفرح مين دول الى
 يروحوا ملاهى ويلعبوا ويفرحوا مين دول أصلا ليه عندهم أهل
 يخرجوهم .. لااا انا مش هسمح بكده وعلى فكرة أنا مش ندمان
 وعمرى ما هندم عشان الكل لازم يعيش حياتى محدش ليه الحق انه
 يبقى احسن منى انت فاااااااهم محدش ليه الحق انه يبقى احسن منى
 ومحدش ليه الحق انه يفرح ابدا وليه يفرحوا أصلا انا عمرى ما
 فرحت انا علاطول لو لعبت أو عملت اى حاجة زى اى طفل كانوا
 يفتحوا يفتحوا ايدى بأى حاجة حادة
 بإنهيار ... انا مفرحتش ليه هما يفرحوا محدش احسن منى واى أهل
 هلاقيهم بيجبوا ولادهم هكون سبب فى انى احرمهم منهم انت
 فاااااااهم .

بعد وقت طويل سيد راح مستشفى المجانيين لعدم الصحة العقلية
 والفريق اتكرم على مجهوده
 وكل واحد فى الفريق خد اجازة اسبوع عشان يعوض عيلته على الغياب.

A cocktail of events under the name of crime

كوكتيل احداث تحت مسمى الجريمة

الكاتبه

سارة جمال محمد صبح

Kingdom of novels

اتعلمت انك السلام ببيراً صبح جوايا
وبرده الشاوم ببيراً صبح جوايا ..
يعنى صبح الاخرانا صاحبة القرار.

DES: MAI MAHMOUD ABOELEZZ

01129277151

دار أحلام القلوب
للنشر والتوزيع الالكتروني