

## دار " مورفو " للنشر والتوزيع الإلكتروني

<https://chat.whatsapp.com/LkMLXhomR195FU>  
[T9kgC9Pv](https://chat.whatsapp.com/LkMLXhomR195FU)

مؤسسات الدار:

شيماء أحمد جابر " مورفو "

أميرة أشرف صلاح " جريح "

اسم الكتاب: نصائح في الخطوبة

اسم الكاتب: منى علي أبو شوك

دار نشر: مورفو

تأسيس:

ك شيماء أحمد جابر " مُورفُو "

أميرة أشرف صلاح " جريح "

تصميم الغلاف: ك شيماء أحمد جابر " مُورفُو "

تنسيق الكتاب: ك شيماء أحمد جابر " مُورفُو "



## المقدمة.

فتيات كالزهور، تبدأ مشاركة مستقبلها مع من تقدم إليها للزواج منها،  
ويأتي موعد الخطبة، ويتغلغل الفرح في عينيها، وتتعلق به وتنسى ما  
يذكره الكتاب لكم.

## النمو.

بعد عمر ما، تكبر الفتاة وتصبح جذابة وأنيقة، مثل الوردة الحمراء التي تلفت نظر من حولها وتشد الأنظار.

يبدأ في التقدم لها عروض الزواج، لأنهم علموا جميعاً أن الوقت قد حان لتكون عروساً وتشارك إنساناً آخر حياته التي يمر فيها بالفرح والحزن، العقبات والمناسبات.

ترى الشاب يذهب ويبحث عن الفتاة التي تشاركه عمره، بينما الفتاة تنتظر من يشاركها أيامها ويقضي معها فترات حياته التي تشمل العديد من الأمور، وليس شيئاً واحداً فقط، بل يعيش الإنسان بين التشتت والأمل وأحياناً الفرح، ويجب أن يدرك كل إنسان يعيش ويفكر أن الحياة تشمل العقل والفهم.

ولكن من يكره الحزن، فإنه يعيش في تعاسة كبيرة.

ما أقصده هو أن يتقبله بكل رضا نفس ليعيش مرتاح البال.

الكاتبة: منى علي أبو شوك

## حياة الفتاة

يظل العمر يتقلب معناه حتى يأتي يوم يدخل فيه إلى حياتنا إنسان آخر  
طالبًا الزواج.

وبعد طول تعب ومعاناة، عند الشعور بالوحدة خلال التعايش مع  
العائلة، يدق حياتنا إنسان غريب غير مقرب لنا، هو من عائلته، ولكنه  
يطلب يدك، بالرغم من أنه لم يسبق لكما التعارف من قبل، ولم يكن  
هناك حب ولا يوجد القبول المطلوب. حتى إنه لا يشبهك لا في الشكل  
ولا في التصرفات.

وأثناء ذلك، تشعر الفتاة بالخجل الكبير الملحوظ، ولكن قبل النظر إليه،  
أيها الفتاة تذكرني أنه دق بابك بالحلال، ولم يدق هاتفك أو يدخل من  
خلال مواقع التواصل الاجتماعي مثل الفيسبوك أو الماسنجر أو غيرها  
من المواقع.

لقد سافر وتعب حتى يأتي ليفتح بيتًا ويكون لديه أطفال، ويفرح والدته  
التي انتظرت غيابه سنينًا.

الكاتبة: منى علي أبو شوك

## من الفتاة إلى المرأة

عملية انتقال تستحق التأكيد من أخلاق شريك العمر والتي يدور الكتاب حولها دوران كامل.

الانتباه بجدارة سوف تستفيدين أيتها الفتاة استفادة عظيمة وصريحة وتكتشفين ما يخفيه عنك التصنع.

سوف تستغرق العملية عدة دقائق متتالية، وينبغي عليك الحرص.

لا تأخذي الموضوع على مَحْمَل الرومانسية، بل كوني جدية وعاقلة وذكية تدهش القاعدين والواقفين. المقصود هو التركيز، فلا يغرك الكلام المعسول والالتزام بالأدب وإظهار أحسن ما يكون.

أين إظهار صفاته التي سوف ترينها بعد أن تدخل بيته وتصبحي امرأة بعد أن كنت فتاة يريدك ابن أفضل عائلة.

وبعد مرور أول شهر، يبدأ المكياج في الذوبان منه، والمقصود أن تكتشفي صفاته يوماً بعد يوم، ويبدأ الندم يحلق على قلبك ويتبرم زوجك عليك.

الكاتبة: منى علي أبو شوك

## من شاب إلى مُطلق.

أنا لا أبشر بالهلاك، بل أتحدث عن ما شاهدته من تجارب حياة أشخاص كان السبب فيها سوء اختيار الزوجة أو الزوج.

أيها الشاب، قبل أن تتزوج، حاول أن تكتشف صفات خطيبتك قبل عقد القران، حتى لا يحدث انفصال بسبب عدم تكامل الصفات بينكما، وتتحول من شاب تريده أجمل الفتيات إلى مُطلق يرفضه الجميع قبل حتى رؤيته.

الخطبة ليست فترة رومانسية فقط، بل هي فترة لتحديد الشخصية.

الكاتبة: منى علي أبو شوك



وبعد تفكير لم يكن طويلاً، وصلنا إلى عدة خطط لاكتشاف صفات الإنسان الذي أمامك بالنسبة للفتيات، لرؤيته في حقيقته. أرجو الانتباه وعدم الاستهانة بالموضوع؛ يجب أن تتوفر في شريك مستقبلك عدة صفات.

الأولى: الشجاعة: ينبغي أن يكون شجاعاً. لكي تتأكدي من شجاعته، عليك أن تتصلي به وتخبريه أنك الآن في مشكلة وتحتاجينه، لأن الموضوع سوف يصل إلى خناقة كبيرة.

إذا قال لك بعد التبريرات والأعذار، تأكدي أنه جبان.

إذا جاء ومعه شباب كثيرون، تأكدي أنه جبان. إذا قال لك اتصلي على أخيك، تأكدي أنه جبان.

الصفة الثانية: قوة دينه، هل هو ملتزم أم لا؟ اطلبي منه أن يأتي إلى منزلك صباحاً، وحاولي أن تشغليه في عمل ما حتى يحين وقت أذان الفريضة. انظري إليه، هل سيتأثر أم لا؟ حينها تكتشفين مقدار تمسكه بالدين. ومن طريقة كلامه، هل يذكر الله عز وجل في حديثه أم لا؟ مع كثرة الحديث معه، سوف يتضح ما هو مخفي.

الكاتبة: منى علي أبو شوك

## الأصل

انتبه الآن من هذه الكلمات: كل إنسان محيط بداخله قوم، فسوف يصبح منهم بالتأكيد. لذلك، انظر إلى الأصل. لا أقصد المكانة، بل أريد أن أوضح لك أنه إذا كانت الأم طيبة، فسوف يكون هناك بعض الرحمة في قلوب أولادها وكذلك الأب. ولكن ليس في كل الحالات، فمن الممكن أن يكون الولد مثل عمه أو خاله، ولكن بالتأكيد سوف ينطبع به بعض الصفات من عائلته. اختاري دائماً من يحترم الكبير، من يمتلك قلباً حنوناً وطيباً، وليس من لديه صوت عالٍ وجاحد القلب وطويل اللسان. تمسكي بمن يتمسك بك، ولا يهون عليه زعلك ولو ليوم واحد.

الكاتبة: منى علي أبو شوك

## فترة الخطبة

تم اختراعها لكي يتعرف الشاب على الفتاة، وتتعرف الفتاة عليه، وليس لكي يتعود عليها إطلاقاً ويتلاشى الأدب تحت مسمى "أنه خطيبي وعادي". هذا الكلام ليس صحيحاً، بل هو قمة الخطأ والتراجع الأخلاقي. المطلوب منك في هذه الفترة هو اكتشاف صفات الشاب حتى تحاسبى نفسك: هل ستتقبلين هذا التناقض أم لا؟ وليس لكي تحبيه وتظلي ترسلين له عبارات الحب وتسجلين اسمه على هاتفك باسم "عمري". أين التعرف هنا؟ لقد بحثت في قاموسي ولم أجد تعبيراً معبراً. الفتيات تضيعن أجمل فرصة لتحديد الشخصية التي سوف يعشن معها، ومع ذلك ينظرن إلى قصص الحب. الموضوع ليس هيناً، إنه مستقبل يتأثر بكل حدث. البناء يجب أن يكون صلباً. للصرامة، أنا لست مخطوبة، ولكني لدي بعض المعلومات. أنا لا أعلم من سيكون زوجي، ولكني أريد من الله أن تتوفر فيه الصفات الأولى: الاحترام وطاعة الله، والثانية: الشجاعة والإخلاص والعمل. الصفة تتداخل مع عدة صفات فأصبحت صفة واحدة. لا تنظري إلى الشكل ولا إلى المال، انظري إلى أنه ليس سيء الأخلاق.

الكاتبة: منى علي أبو شوك

## القاعدة الشرعية

عندما يأتي عريس لخطبة فتاة، يجلس معها وهي تجلس معه لكي يتعرفا على بعضهما من خلال السن، والتعليم، والعمل، والمكان الذي سوف تعيش فيه مستقبلها القادم. هذا هو الصحيح حتى يسلم الضوء على وجهة نظر العريس. ولكن هذا لا يحدث مع جيل هذه الأيام؛ يجلسون ويتحدثون عن الموضة والأشياء المفضلة، وقليلًا ما يتحدثون عن التعليم. ويظل ينظر إليها وهي تحاول أن تظهر أحلى ما بها، وهو يحاول أن يظهر أفضل ما عنده. وبعد أن يذهب العريس، يقوم بالاتصال على الفتاة المتقدم لها حتى يطمئن عليها. "يا له من شيء عجيب!" لا يوجد حياء إلا من رحم ربي. ويظنان يتحدثان حتى يأتي موعد الخطبة، ثم يتقرب منها بطريقة قليلة حياء، وكأنه زوجها، وهي تظن أنه يحبها. ولكن العكس هو الصحيح، فهو يريد أن "توقفه عند حده". نحن في زمن الهواتف والحب الذي لا يعرف الحدود، ولكن علينا أن نحاول أن نستيقظ مما نحن فيه.

الكاتبة: منى علي أبو شوك

## القسمة والنصيب

عليك أن تصدق بأن الله عز وجل كتب لكل إنسان من يشاركه حياته، وأن لحظة كتب الكتاب قد كتبها الله عز وجل في كتاب من قبل. ليس كما تفكر أن الموضوع يعتمد على رضاء العائلة؛ هذا مجرد سبب وضعه الله عز وجل حتى يحدث ما يريد ويتجمع من أراد الله جمعهما. ولو وقف كل أهل الأرض، فإن هذا هو حكم الخالق القادر.

الكاتبة: منى علي أبو شوك

## أثر حب

خصوصًا إذا كان هناك حب في قلب الفتاة لشاب آخر ولم يتم الزواج منه، ثم تُجبر على الزواج من غيره، فإن الموضوع يصبح فيه لا مبالاة بما يحدث. تكون منعدمة الفرحة، لا تفرق معها التجهيزات ولا الزفاف ولا أي مناسبة.

تشعر وكأنها تائهة في احتفال كبير، لا يوجد لديها اتجاه، ولا ترى غير الحزن أمامها. وإذا كان الشاب في هذا الموقف، وكان لديه قصة حب وانتهت، فإنه يكون حزينًا مرتديًا الابتسامة، منعدم الفرحة. يريد أن يتزوج، ولكن لا يشعر ولو بذرة من السعادة. هنا، نسبة الانفصال تصل إلى ٨٠٪، لأنه غير مستقر نفسيًا لذلك، سواء كنت شابًا أو فتاة، إذا كان الحب كبيرًا وعميقًا، فعليك بعدم الزواج كي لا تظلم إنسانًا أو إنسانة ليس لهم ذنب في تجربة لم تكتمل. عليك أن تكون مؤمنًا بالقسمة والنصيب.

الكاتبة: منى علي أبو شوك

عندما يأتي خطيب الفتاة إلى المنزل، تسرع الفتاة إلى غرفتها لكي ترتدي أجمل الملابس، وتضع المكياج، وترش العطر.

ثم تجلس بهدوء وتتحدث معه بكل رقة وبراعة، تشعر وكأنها قطعة من البسكويت. لا تسأله عن أي شيء، وتنظر إليه بابتسامة بسيطة بينما يقول لها: "لقد اشتقت إليك"، ويتصنع في اختيار الكلمات لينال إعجابها. يشتري لها صندوق هدايا به مجموعة من الشوكولاتة، وتكون في قمة السعادة وكأنه اشترى لها قصر الملك فرعون.

أين اكتشاف الصفات؟ الجميع يكذب. نريد أن نغير هذه السلوكيات حتى نصل إلى السلوكيات الصحيحة. إلى متى هذا النفاق؟ إلى يوم الزفاف؟ وبعد ذلك، كيف ستتعايشون بصفاتكم الحقيقية؟ الموضوع يستحق الوضوح؛ هذا مستقبل.

الكاتبة: منى علي أبو شوك

العِشْرَةَ ليست ما يظهر في موقف واحد. دائماً اسأل الشخص الذي يعرف من يتقدم للزواج من ابنتك، لا تحكم عليه من يوم واحد.

اسأل من تثق فيه وتحمله الأمانة حتى يرد عليك بصدق.

الزواج ليس لعبة، أعلم أنه نصيب، ولكن معرفة الحقيقة اليوم أفضل من معرفتها بعد سنوات، وتظلم الأطفال وتضيع طفولتهم بسبب عدم الانتباه والاندفاع وراء الحب وغيره.

الكاتبة: منى علي أبو شوك



الصفة الخامسة عن هل هو يحتفظ بالسر أم لا؟ عليك أن تقولي له شيئاً بسيطاً وتشرحي له ألا يتحدث به مع أحد، وبعد فترة، اسألي أسرته أو أسرتك وراقبي تحركات وجههم، هل يبدو عليهم الاستغراب أم الاستعباط؟ عليك بالتركيز.

الكاتبة منى علي أبو شوك

الصفة السادسة وهي ثقته فيك هل هي كبيرة أم ضعيفة؟ عليك أن تسجلي رقم أختك برقم هاتف آخر، وتجعلها تتصل بك عدة مرات، ثم تفتحين سجل المكالمات أمامه وكأنك طبيعية. اقتربي بالهاتف منه ليشاهد الاسم، ثم اغلقي السجل واتركي الهاتف بجانبه، وخرجي من الغرفة. راقبيه، هل سيمسك الهاتف ليجت من الرقم؟ إذا فعل، فهذا يعني أنه لا يثق بك وهو إنسان شكاك. أما إذا لم يأخذ الهاتف، فهو قطعة ذهب غالية. وفي الحالتين، اكشفي له الخطة.

الكاتبة منى علي أبو شوك

الصراحة قبل الزواج ليس خطأ أن تظهرى صفاتك وعيوبك أمامه لكي يحدد ما إذا كان سيتقبل هذه التناقضات أم لا. أيتها الفتاة، لا تظهرى كأنك مثالية، فكيف سيكون التعايش بينكما بعد ذلك؟، لا تعرضى حياتك للحزن والاكتئاب، بل كوني طبيعية لتجنب الانفصال بسبب التزييف. أعطي الاحتمالات مجالها، فقد يحدث فسخ للخطبة تحت أي ظرف، فلا تتعلقى بشخص معين كثيراً، وأعطي مجالاً للخيبات، فليس كل شيء سيكون على ما يرام.

الكاتبة منى علي أبو شوك

سبب فشل العلاقة أحد الأسباب هو عدم قدرته على سداد احتياجات المنزل، إذ ليس لديه عمل ثابت يوفر دخلاً مناسباً. كثير من الشباب يعملون بكفاءة عالية، لكنهم يواجهون مشاكل في نهاية الشهر لعدم توفر مستلزمات المنزل. هذا قد يتسبب في مشاكل، لذا يجب عليه تغيير هذا النوع من العمل قبل الزواج، حتى لا يكون سبباً في الانفصال. بعد الزواج، تعيش المرأة تحت ظل زوجها وفقاً لمستوى دخله، وإذا كان الدخل محدوداً، قد تتأثر الأسرة والأطفال.

الكاتبة منى علي أبو شوك

ماذا تفعل الفتاة عندما يكون خطيبها يتناول المواد المخدرة؟ مثل الحشيش والمخدرات، يجب أن تفعل خطة ذكية. كوني حنونة عليه، اشترى له هدايا، ونظمي له مفاجآت حتى يحبك ويقول لك ذلك بصدق. بعد ذلك، اطلبي منه أن يذهب إلى المستشفى للعلاج من هذه المواد والامتناع عن تناولها. قولي له إن لم يفعل ذلك، سيكون الحل هو الفسخ، ولكن لا تستخدمى الانتحار كتهديد، لأن الانتحار حرام وكفر. اشرحي له أن مدة العلاج ثلاثة أشهر، وإذا وافق فهذا يعني أنه يحبك، وإذا لم يوافق، افسخي الخطبة دون تردد.

الكاتبة منى علي أبو شوك

## لنجاح الخطبة.

اقتنعي بأنه إذا كان نصيبك، فسوف تتزوجين، وإذا لم يكن، فسوف  
ترضين بما وضعه الله عز وجل في طريقك. لا تتلقي بشخص معين،  
بل كوني إنسانة تسير في الحياة بجميع فتراتهما مهما قست الأيام،  
ومهما كانت ابتسامات الحياة.

لا تتلقي برجل معين، فالظروف غدارة وليس لها أمان.

اجعلي هناك الأفضل وليس من أحببته فقط، ولا تكوني مضمونة لأحد.

الكاتبة منى علي أبو شوك

بعد مرور شهرين من الخطبة برمجي هذا الشاب في عقلك، هل هو مناسب أن يكون زوجًا أم لا؟ انظري إلى طريقة تفكيره، هل هو طموح؟ إذا كان طموحًا، فسوف يكون الحظ السعيد لأولاده. أما إذا كان فاشلاً وليس له هدف، فتعددي المفاهيم لتحديد حياتك المقبلة.

الكاتبة منى علي أبو شوك

الذي لا يحب العمل احذري الزواج منه. من أين ستعيش الفتاة عندما لا يوجد مال مع الشاب الذي ستتزوجه؟ سيتسلل الألم وتتلشى السعادة يوماً بعد يوم، خصوصاً إذا كان هناك أطفال سيتأثرون أيضاً.

الكاتبة منى علي أبو شوك



## الإنسان ذو الصوت العالي والعصبي

حتى لو كان وسيم الشكل والمظهر، يجب أن يكون الاحترام هو المقام الأول بين جميع الصفات. يظل الصوت العالي والعصبية من العيوب، مهما كانت صفاته الأخرى. إياك أن تختاري هذا الإنسان السلبي ذو الصوت العالي مهما كان معه من المال، فهو لم يستح.

الكاتبة منى علي أبو شوك

الكتوم الذي لا يتحدث إنسان مقيد لا يثق بمن حوله أو يستحي من الشكوى. وجهه دائماً عابس وغير مهتم بأخبار أحد، لديه اللامبالاة من الجميع. عليك أن تكوني حنونة عليه، فهو من الصعب تغييره، فهو تأقلم على ذلك منذ الصغر.

الكاتبة منى علي أبو شوك

**احذري من يحب الموضة والذي ينظر للفتيات ويسأل عنهم دون خجل.**

**لا تتزوجي منه لأنه لا يستحي، ولا يوجد عنده حياء.**

**كيف سيكون زوجًا ويفتح منزلاً وينجب أطفالاً، والموضوع ليس  
مقتعاً؟**

**الكاتبة منى علي أبو شوك**

## إلى من ينتظر الخطوبة

لا تقلقي، سوف يدق بابك ابن الحلال، ولكن في الوقت المناسب الذي جعله الله عز وجل نصيبك. كل ما عليك هو الصبر حتى يأتي هذا اليوم المبارك.

وأنت الآن تتمتعين بالعزوبية، لا أحد له الحق في التحكم بك.

الكاتبة منى علي أبو شوك

## التقرب الجسدي

أيك أن تسمحي له بأي لمسة غير مرغوبة أو سيئة.

لذلك، فعليك أن تصدّي هذه السلوكيات مهما كانت الأسباب، بغض النظر عن مدى الحزن الذي قد يحدث في العلاقة. الاحترام يقوي أي علاقة ويدعمها لتصبح أقوى وتجعله يذكر أخلاقك ويمدحك أمام الناس، ويجعله يتشوق إليك. ببساطة، عندما تقولي له أن التقرب خطأ، عندما نتزوج سأكون لك.

الكاتبة منى علي أبو شوك

شعور الفتاة عندما تذهب لخطوبة صديقتها، يأتي إحساس بالغيرة وقلة الثقة بالنفس.

عندما تنتظرين، ترين التصفيق والناس تصيح مع الرقص، وأنتِ تقفين على جانب الجدار وتشعرين بظلم شديد.

ولكن أيتها الفتاة، انتظري، لن يأتي نصيبك إلا إذا كان الله عز وجل قد كتب لك ذلك.

ولكن الذي أعلمه هو أن نصيبك إنسان في منتهى الجمال في الأخلاق والكرم، وهو وسيم الشكل.

الكاتبة منى علي أبو شوك

## الحبيب أم الخطيب؟

هنا تكون الحيرة، هل تختارين الحبيب أم الخطيب؟

لذلك، هذا الموضوع يتوقف على الأخلاق والصفات بعيدًا عن العاطفة.

من جاء من الباب هو في الأولوية.

المنطق سيد القلوب.

الكاتبة منى علي أبو شوك

## موضوع هل السحر يبعد العرسان

يتوقف العقل ويأخذ قسطاً من الراحة، ويشتغل العقل اللاواعي في الأعمال والسحر.

والحل هنا أن تسافري لعمل عمرة مقبولة عند الكعبة الشريفة والدعاء بأبن الحلال.

الكاتبة منى علي أبو شوك



## تعدد عدم اكتمال الخطبة

هنا تتعدد الأسباب في فسخ الخطبة.

قد يكون السبب أن هؤلاء الأشخاص لم يكونوا من قسمة ونصيب الفتاة، لا يوجد واسطية هنا، أو من الممكن أن يكون في قلبها شخص آخر، أو من الممكن أنها تفهم الزواج بالمعنى الخطأ.

الكاتبة منى علي أبو شوك

ماذا تفعلين عندما تحدث خلافات بين الخطيب وخطيبته؟، في هذا الوقت يكون في أقصى درجات العصبية، لذلك عليك الابتعاد عنه. ولكن قبل ذلك، اتصلي به ثلاث مرات، ثم حاولي أن تعطيه بعض الوقت ولا تلقي باللوم عليه في كل لحظة.

لا تجعلي طرفاً ثالثاً يتدخل بينكما. وفي اليوم التالي، اتصلي به قائلة: "ما أخبارك؟ أنا آسفة جداً على ما حدث، ولكن وجهة نظري هي التي منعتني من اتباع قرارك وتنفيذه".

وبعد ذلك، سيعاتبك ثم يلين.

الكاتبة: منى علي أبو شوك

الحنان يكسر العنف. مهما كان الرجل عنيقاً، طبطبي عليه، وانظري إلى  
وجهه كي يشعر بالأمان الذي حُرِمَ منه منذ الصغر. لذلك، كوني الكون  
بالنسبة له وسوف ينصهر بين يديك، أيتها الفتاة.

الكاتبة: منى علي أبو شوك

هناك رجال يحبسون نساءهم تحت مسمى الغيرة، ولكن هذه أنانية كبيرة لا يتحملها إنسان.

يعيشون في عذاب مستمر، لا يوجد نقاش مع الأصدقاء ولا مع الجيران. وعندما يأتي الزوج من السفر، تشعر الزوجة وكأن هناك همًا كبيرًا.

ولماذا تشعر بذلك؟ لأنه لم يجعلها تحبه نهائيًا بسبب تصرفاته.

لم يترك مجالًا ليبقى الحب في العلاقة.

الكاتبة: منى علي أبو شوك

عندما يأتي يوم ويقول لك خطيبك: "لو فعلت ذلك، سينتهي ما بيننا"،  
عليك بفسخ الخطبة في نفس اليوم. نحن لا نهدد، نحن مصدر للسعادة.  
لا يهمنا بقاء أحد أو ذهابه. السبب؟، لأن العلاقة شيئًا تافهًا بالنسبة له.  
لذلك، عليك بالتخلص من هذا الإنسان الذي لا يصونك من البداية. لا  
تتأثري بكلمة جميلة منه، بل أنتِ أعقل من ذلك.

الكاتبة: منى علي أبو شوك

"عندما يتصل الخطيب، يقوم بالاتصال على خطيبته من بعد أذان  
العشاء حتى الساعة الثانية بعد منتصف الليل.

يظل يتحدث معها ويمدد في قول الكلمات.

هذا السلوك لا يصح في فترة الخطوبة، لأنها عبارة عن اتفاقية بسيطة  
بين العائلتين، ويمكن أن تتفكك هذه الاتفاقية في لحظة.

فلماذا هذا التقرب غير المرغوب فيه؟ لماذا السماح له بأشياء ليس من  
حقه؟ يبدأ الملل يتسلل إلى العلاقة لأن الرجل لا يميل لمن لا تُعذبه حتى  
يحصل عليها، أو ينال منها كلمة "أحبك" بصعوبة، وليس من يتحدث  
معه بسهولة وعلى مدار الساعة.

هنا ينعدم الحماس في العلاقة لأنها أعطته أكثر مما يرغب.

وبهذا الأسلوب، يحدث فقدان للشغف. يجب أن يتوفر لديك، أيتها الفتاة،  
الذكاء الكافي ليحبك مدى الحياة. أن يكون لديك التقل في التعامل  
المقصود؛ عندما يتصل بك، لا تردي من المرة الأولى.

عليك الرد في الثانية، ولا تتحدثي معه أكثر من نصف ساعة حتى يظل  
هناك شغف.

الكاتبة: منى علي أبو شوك

"الفائدة من وراء الخطبة هي التعرف على شريك العمر والتعود عليه وعلى طباعه، والتأقلم على أنه شريك الحياة، مهما كانت الخطبة فترة قصيرة أو طويلة، فإن لها معاني كثيرة وذكريات لا تُنسى. ولكن، لا نحب أن نُعطي مساحة لفقدان هذا الإنسان.

لذلك، كوني طبيعية، عليكِ بتقبل هذا الإنسان ولكن لا تعشقيه.

وعليكِ بمعرفة صفاته.

بالمناسبة، أنا لست مخطوبة ولم يسبق لي الخطبة.

أنا وحيدة لأنني عندما لا يوجد تناسب بيني وبين الشخص، يتم الرفض قبل دخوله المنزل.

"الكاتبة: منى علي أبو شوك"

## نصائح للفتيات

إذا كنتِ ترغبين في أن تكوني مميزة بين الجميع، فعليكِ أن تتحلي بالثقل في المعاملة وتجذبي الانتباه. بمعنى أن تجعليه يتعذب في الحصول عليكِ، ولكن يجب أن يكون هناك توازن.

ما أريد توضيحه هو الابتعاد المقصود عن القرب، لكن يجب أن يكون وجهك مشرقاً وليس عابساً، وأن تكون نظرتك جميلة مع ابتسامة خفيفة.

عندما تتسمين بهذه التصرفات، ستثيرين إعجاب أي رجل من حيث طريقة التفكير. النساء جميعهن متشابهات في التركيب، لكننا نختلف في طريقة التفكير والملابس والمكياج والأشياء المفضلة.

لكل منا لمسة سحرية في قلبها، فاجعلي نفسك مختلفة.

الكاتبة: منى علي أبو شوك



عندما يسافر الخطيب خارج الدولة ويكون هدفه الرئيسي هو جمع المال، وفي فترة ما، حسب التيسير، يثق بك ثقة كبرى، فليس في عقله ذرة من الخيانة تجاهك.

من الواجب عليك انتظاره حتى يعود مرة أخرى. ينبغي عليك الدعاء له والتفكير في شأنه.

من أكبر المعايب والذنوب أن تنظري إلى شابٍ آخر، سواء كان الحبيب السابق أو شاباً يثير إعجابك. وسوف ينتقم الله عز وجل منك أشد الانتقام.

الكاتبة: منى علي أبو شوك

## ● قصة

### لكل إنسان من يناسبه

هذه القصة حدثت في هذا العصر الحديث، منذ سنوات قليلة، كان بجوار بيتنا جيران بيت عمي أشرف.

هم أسرة فقيرة، وزوجته تُدعى علياء، ولديهم أربع بنات: الأولى هبة، ضحى، هناء، وشيماء.

كانت الابنة الكبيرة تُسمى شيماء، وتبلغ من العمر 15 عامًا.

قال الجميع أنها لن تتزوج مهما حدث؛ لأنها مثل الطفل وغير نظيفة ولا تصلح أن تكون زوجة.

حتى الأب والأم فقدوا الأمل في زواجها.

عندما بلغت شيماء من العمر 18 سنة، كان والدها يعمل في الزراعة وكان فقيرًا جدًا.

أنجبت زوجته هذه البنات لأنها كانت تريد أن تُنجب ولدًا، ولكن للأسف، كانت حاملاً ببنت مرة أخرى.

وفي يوم من الأيام، مرض العم أشرف، فقامت بزيارته قريبتة وتُدعى العمّة وفاء.

طلب منها العم أشرف أن تأخذ الوصفة الطبية لأن بها دواءً غير موجود في هذه المحافظة.

طلبت العمه وفاء أن تُرسل الوصفة مع ابنته شيماء إلى منزلها لأن زوجها سائق ويذهب إلى الأماكن التي يتوفر فيها الدواء.

بالفعل، ذهبت شيماء، وعندما وصلت إلى المنزل دخلت، وعندما سألت عن الزوج، قال لها الجيران إنه عند جيرانه في بيت العم سعيد. ذهبت إلى بيت العم سعيد، ورأت شابًا واقفًا على الباب وينظر إليها بشدة.

طلبت منه أن يبتعد حتى تتمكن من السير في الطريق، أُعجب الشاب بهذا التصرف وبدأ يلفت انتباهه.

بعد أن سلمت الورقة إلى زوج العمه وفاء، ذهبت مسرعة. بعد ذلك، سأل الشاب عن هذه الفتاة وقرر أن يتزوجها، رغم أنه بلغ من العمر 33 سنة ولم يفكر في هذا الموضوع من قبل.

كان يُدعى آدم، ويعمل موظفًا في محطة مياه، ومن عائلة ميسورة. رغم ذلك، شيماء غيرته في لحظة واحدة.

بالفعل، تقدم لخطبتها وطلب يدها للزواج، ووافقوا عليه.

تمت الخطبة بعد 6 أيام، ثم تعرضت شيماء للمرض لمدة أسبوعين  
وكانت مريضة جدًا.

كان آدم يبكي عليها وكأنه يحبها منذ سنين، وبعد شفاء شيماء، تم عقد  
القران وأقيم حفل الزفاف.

العبرة:

لا تيأس، سوف يأتي نصيبك مهما طال الوقت.

الكاتبة: منى علي أبو شوك

## قصة

### انظر وسوف تتعجب

يحكى أن هناك قصة في هذا العصر الحديث، لم تكن في الماضي بل هي منذ سنوات قليلة.

كانت هناك فتاة تُدعى ضحى من محافظة القاهرة، تبلغ من العمر ٢٠ سنة، من أسرة فقيرة.

كانت تذهب إلى منطقة بعيدة عن القرى التي تعيش فيها لكي تشتري بعض المنتجات التجميلية للنساء، وكانت تذهب إلى هذه المنطقة خصوصاً لأن منتجاتها صحية.

وهي تسير في الطريق، إذا بها ترى سيارة إسعاف، وكان بها شاب ينزف لأنه مصاب برصاصة في كتفه، والجرح عميق. سمعت الطبيب يقول إن دمه على وشك الانتهاء، والقلب يبطن في الضربات، ولم نجد له دمًا مناسبًا مع فصيلته، ومن الضروري إيجاد دم. فقررت ضحى التبرع له لأنها رأت أمه في قمة الانهيار. قامت ضحى بإجراء التحليل، وبالفعل تطابقت الفصيلة، وتبرعت ضحى بكمية من الدم حتى أوشك قلبها على التوقف. بعد دخول المحلول إلى جسدها، بدأ التحسن.

انفزعت ضحى عندما رأت أن الوقت قد تأخر، وطلبت من والدة الشاب أن ترسل معها أحدًا لكي يوصلها إلى المنزل.

وبعد ٤ أيام، عندما بدأ الشاب في الاستجابة للعلاج، سأل الطبيب:  
"مين اللي اتبرع بالدم؟ لأنى سمعتك وأنت تقول إنى محتاج دم"

رد الطبيب وقال: "هي بنت اسمها ضحى علي من قرية تابعة هنا، وأنقذت حياتك. بالمناسبة، هي من أسرة فقيرة، وقد اكتشفت كدالمت كان في حقيبتها ٥٠ جنيه من فئة العشرات، وكانت حزينة لأنها لم تشتتر الاحتياجات اللي بتتاجر فيها، ومع ذلك وافقت على التبرع بكمية كبيرة من الدم ولم تتذكر حتى هذا الكيس من شدة الخوف من التأخر. وكان في هذا الكيس مسحوق غسيل، وتقريبًا والدتك أخذت رقم البنت ضحى."

اتصل الشاب، واسمه أيمن رجب، بضحى. أيمن يعمل مهندس أجهزة كهربائية ويبلغ من العمر ٢٩ سنة، وهو وسيم الشكل. تعرض لإطلاق النار بعد أن قام بفسخ خطوبته من فتاة من عائلة متكبرة لديها كبرياء، يحبون الغنى ولا يتحملون الظروف. الفتاة التي كانت خطيبته كانت تريد حفل زفاف يتكلف ٤٠٠ ألف جنيه، وأيمن لم يكن يحبها من البداية.

وعندما فسخ الخطبة، قاموا بضربه تأديبًا له.

عندما حكى الطبيب قصة هذه الفتاة، تمنى أيمن لو أنها تكون زوجته قبل أن ينتهي اليوم، والسبب هو أسلوبها الراقى وأنها تتاجر في المسحوق وتهتم بالجنيه المصري على عكس خطيبته السابقة.

قرر أيمن أن يذهب إلى منزل هذه الفتاة ليشكرها، هو ووالدته. وبالفعل، قاموا بالذهاب إليها. وعندما دقوا الباب، خرجت عليهم ضحى بشعرها الناعم وعباءة بيضاء، وكانت في منتهى البراعة والجمال الطبيعي.

هي متوسطة الطول ووسيمة الوجه.

عندما رأت الشاب ووالدته، ذهبت مسرعة من الخجل، وكان أيمن يضحك.

بعد ذلك، خرجت ورأت أيمن ووالدته مع عائلتها يتحدثون. نادى أيمن على ضحى وطلب أن يسألها سؤالاً واحداً: " هو أنتِ بتحبي شاب أو كان في ماضي؟ "

قالت ضحى: " من ٣ سنين كان في قصة حب من طرف واحد، وحالياً أنا مش بحب حد. "

وفجأة قال أيمن: " أنتِ مراتي أنا. "

**انصدمت ضحى وقالت له: "احترم نفسك لو سمحت."**

**نادى أيمن على والدته وقال لها: "تقدمي لطلب يد ضحى." وبالفعل تقدمت.**

**وبعد ٣ أيام وافقوا، وبعد أسبوع تمت الخطبة، وكان أيمن في قمة الاستعجال.**

**وبعد ٢٠ يومًا، تم عقد القران وحفل الزفاف في الوقت نفسه، وسافروا إلى فرنسا لقضاء شهر العسل.**

**العبرة:**

**لا تتخيل ماذا يحدث معك عندما تفعل خيرًا.**

**الكاتبة: منى علي أبو شوك**

**اللقب: ملكة الطاقة والرعد**



## من وسط الغمام

سوف أقص عليك قصة حدثت في هذا العصر الحديث.

هناك، في بعض القرى الريفية في محافظة المنيا، كانت هناك فتاة تُدعى نادية. كانت نادية شديدة الانفعال وعصبية للغاية، وتبلغ من العمر ٢٣ عامًا.

سبب عصبيتها هو الماضي الذي كان بين أمها وأبيها، مما جعلها تعيش في توتر نفسي دائم. وبعد أن تصالحت الأم والأب، أصبحت يتساءلان: لماذا نادية عصبية؟

انتهت نادية من دراسة التعليم الفني بتقدير عالٍ.

تركت التعليم حتى تصبح الحالة المادية مناسبة لإتمامه، وجلست في المنزل.

نادية من عائلة متوسطة الحال ماديًا، ولها أخت واحدة واثنان من الإخوة. وكان الأب يشكو من عصبية نادية برغم أنه السبب فيها. وبرغم ذلك، فإن نادية تمتلك عدة صفات حسنة؛ فهي طيبة القلب، وسيمة الشكل، متوسطة الطول، ولون بشرتها ليس أبيض ولا أسمر، بل هو لون جميل.

وعلى الرغم من ذلك، لم يتقدم لها عروض زواج مناسبة، وأحياناً لم يكن يتقدم لها أحد للزواج. برغم من أنها محترمة ولا تقبل بعلاقة غير شرعية، ومعظم صديقاتها تزوجن ولم يتبقَ منهن إلا القليل. كان الكثير يُعجب بها ولكن لم يتقدم للزواج منها أحد.

وفي يوم كان حفل زفاف نجلاء، قريبة والد نادية. قررت نادية أن تحضر الزفاف لتكون بجانبها، لأنها لم يكن لديها صديقات غير نادية. قامت نجلاء بالاتصال على نادية للاطمئنان عليها وسألتها هل ركبت وسيلة المواصلات أم لا؟ قامت نادية بالرد وقالت لها: "أنا في الطريق، هوصل للعربية بعد ١٠ دقائق".

وفي طريق نادية إلى المكان، إذا بها ترى طفلاً يبكي.

كان هذا الطفل هو أخو صديقة نادية، ويبلغ من العمر ٤ سنوات، واسمه عمر.

كان عمر يهرب من المنزل عندما تضربه أمه.

قررت نادية أن تُوصِلَ عمر إلى منزله حتى لا يضيع في الزحمة، برغم أن منزله كان على مسافة حوالي ٤ شوارع كبيرة.

وبرغم من ذلك، قامت نادية بتوصيله.

وعندما وصلت إلى المنزل، رأت شاباً واقفاً في أول الشارع.

وعندما توقفت نادية، كان ينظر إليها دون توقف بينما كانت تتحدث مع  
الطفل.

قامت بشراء شوكولاتة له، ودقت جرس الباب وطلبت من أمه ألا  
تضربه مرة أخرى.

وخلال كل هذا الوقت، كان الشاب ينظر إليها.

ذهبت نادية إلى مكان المواصلات مسرعةً لكنها لم تجد أي وسيلة نقل.  
الجميع قد ذهب.

شعرت نادية بالحزن على صديقتها وعلى الوقت الطويل الذي استغرقته  
لتلبس وتضع المكياج، وكل ذلك ضاع هباءً.

اتصلت نادية بصديقتها نجلاء واعتذرت منها كثيرًا.

وكل هذا كان والشاب يراقبها.

كان هذا الشاب يُدعى محمود سعيد، وكان في الأردن منذ سنتين.

يبلغ من العمر ٣١ عامًا ولم يفكر في الزواج من قبل، ولكن عندما  
رأى نادية فكر في أن تكون هي زوجته الوحيدة.

ذهب محمود بعد العشاء هو وأخته لكي يتقدم للزواج من نادية.

لم يستغرق الأمر أكثر من ٣ ساعات حتى يسأل عنها.

وعندما ذهب هو وأخته ودق الباب، فتحت له نادية.

نظر في عينيها مرة أخرى وكأنه يعرفها منذ سنوات.

بدأت أخته بالحديث عن الزواج، وطلب الأب أن تجلس نادية مع محمود، وبدأ بينهما الحديث.

قالت له نادية: "ليه اتأخرت يا محمود؟"

رد محمود وقال: "٣ ساعات مش تأخير."

قالت نادية: "لا، أنا من سنين مستنيك، مش اظت ابن الحلال" وبدأت نادية تبكي.

مسح محمود دموعها وقال: مش همشي تاني، هفضل معاك وخطوبتنا بعد ٤٨ ساعة."

وبالفعل نفذ محمود كلامه وتمت الخطبة.

وبعد ٨ أيام، عُقد قران محمود ونادية، وكان أسعد يوم في حياة الاثنين.

وكل هذا تم في خلال ١٣ يومًا.

## العبرة:

لا تعلم في أي وقت قد يأتي النصيب، وتمسك بعمل الخير لتجد ما تحتاج.

الكاتبة منى علي أبو شوك

## دار " مورفو " للنشر والتوزيع الإلكتروني

مؤسسات الدار:

ك شياء أحمد جابر " مورفو "

أميرة أشرف صلاح " جريح "