



# روان الوكيل

# أصوات متضاربة

إليانور للنشر الإلكتروني

- كتاب: أصوات متضاربة

- تأليف: مجموعة كُتاب

- النوع: خواطر مجمعة

- تنسيق: اينور جلال

- تصميم: برديس

- دار: اليانور للنشر و التوزيع الإلكتروني

- رقم الدار: 01151293168

: "أحبك"، عبارة يخدع بها البعض أنفسهم، تحمل في طياتها تضحية وذلاً واهانة ونقصاً في الكرامة، تحت مسمى الحب، كلمة من أربعة حروف تستنزف الروح وتجعل الشخص يعيش لئاليه في ميتم من الأمناني التي قد لا يراها أبداً، فهي ليست سوى كسرة وقهر بعد خيانة قلب ارتبط بشخص غريب، واهتمام وجمل متزيّنة بكلمات تصفها بأنها حب، وهذه الأربعة حروف تجعل الإنسان يعيش في سماء الأمل، وإن انكسرت، فإنها تجلب الهلاك في لحظة، لماذا نختار الذل والتسليم لكل هذا تحت مسمى الحب؟

- روان الوكيل

في غمرة الحياة، قد تغدو المأساة ضعيفاً ثقيلاً على  
قلوبنا، تظللها بسحابة من الحزن واليأس. تتشابك  
الأحداث وتتراكم الخيبات، فتتلاشى بقايا الأمل وتذوب  
في بحر من الظلمات. نرى في أعيننا آمالاً محطمة  
وأحلاماً مبتورة، كأنّ الحياة باتت ليلاً سرمدياً لا فجر  
له.

في تلك اللحظات القاسية، تتراءى لنا الدنيا بلون واحد،  
لون الكآبة الذي يخنق البهجة ويقتل التفاؤل. نسير في  
دروبٍ ملتوية، نحمل أثقالاً من الهموم، ونشعر بأننا  
غرباء في عالمٍ فقدنا فيه بوصلة السعادة. نتسائل في  
قرارة أنفسنا: هل من بصيص نور في نهاية هذا النفق  
المظلم؟ وهل يمكن أن تُزرع الابتسامات على شفاهٍ  
أنهكتها الآلام؟

لكن، ربما وسط هذا الظلام، تكمن قوةٌ داخلية لم  
نكتشفها بعد، قوة تمنحنا القدرة على النهوض من جديد،  
على التمسك ببصيص من الأمل، مهما كان ضئيلاً.  
فالمأساة قد تكون معلماً قاسياً، لكنها تظل معلماً، تُعلّمنا  
أن الحياة تتطلب منا صموداً وإيماناً بأنّ الفجر يأتي بعد  
الليل، مهما طال.

ك/روان الوكيل

إنني أشم رائحة الموت تقترب مني من بعيد، فهل معناه أنني التالية؟ ثرى، هل آن الأوان لأن تُختتم حياتي بهذه السرعة وهذا الهدوء؟ أم أنها لحظة تأمل تُعطيني فرصة لإعادة ترتيب أولويات الروح؟

في هذه اللحظات التي تتسلل فيها رائحة الموت إلى أعماقي، أجد نفسي أمام مرآة الوجود، أواجه نفسي بكل صدق. أرى أحلامي التي لم تتحقق، وأحاسيسي التي ظننت أنها خالدة، وأتساءل: هل كانت كل تلك اللحظات التي عشتها جديرة بالخلود؟ أم أن الحياة كانت مجرد مسرحية، ولا بد من إسدال الستار؟

إن كان الموت هو النهاية الحتمية، فإن الحياة تستحق أن تُعاش بكل ما فيها من مشاعر وألم وأمل. فربما يكون في مواجهة هذه الرائحة المخيفة حكمة عميقة، تدفعني لأقدّر كل نبضة في قلبي، وكل نفس يدخل رئتي، وكأنها اللحظة الأخيرة التي سأحياها.

إذا كان الموت قادمًا، فلن يكون رعبًا ولا عدوًا، بل مذكّرًا لنا بأن الحياة ثمينة وعلينا أن نملأها بالحب والصدق والفضيلة. نعم، قد أكون التالية، لكنني سأعيش كل لحظة وكأنها هدية لا تُقدّر بثمن، وسأرحل بسلام عندما يحين الوقت، محتفظةً بابتسامة رضى على وجهي، لأنني عشت بكل ما فيّ من شغف وإيمان.

ربما تكون رائحة الموت نداءً للنهوض، لتقدير اللحظات الصغيرة، ولإدراك أن النهاية ليست سوى بداية جديدة، تُكتب بحروف من نور في صفحات الأبدية.

ك/روان الوكيل

#رائحه\_الموت

لا اريد المواجهها أو الصمود أمام أي شخص اني كا  
قطعه قماش مهترئه لاتصلح لي لي شئ  
تريد البقاء بمفردها ولحالها لكي تبقا بخير

ك/روان الوكيل

في مرآة ذات الوجوه المتعددة، أبحث عن وجهٍ حقيقي.  
أقف وحيدة بين قناع يضحك، وآخر يبكي، وآخر  
غاضب. أتأمل انعكاسي الذي لم يعد يعرف كيف يبدو.  
أرتدي قناعًا، ثم آخر، أتنقل بين مشاعرٍ لم تعد تعني لي  
شيئًا. أخشى أن أرفع القناع الأخير، أن أواجه ذاتي، أن  
أجد فراغًا بلا ملامح. كم من الأقنعة تلاعبت  
بمشاعري، وكم من الوجوه صنعتها لأخفي ألمي. أين  
أنا بين هذه الأقنعة؟ هل سأجد يومًا وجهي الحقيقي؟ أم  
أنني سأظل أسيرة لهذه الوجوه الزائفة، أبحث عن ذاتي  
في عالمٍ يملؤه الخداع؟

#روان الوكيل♡أسيرة المأضي♡

لماذا العالم قاسي لا يعطينا كل ما نريده  
لما لانعيش في سعادته وامن  
لما الحياه بها صعب  
لما الدنيا ليس بها امان  
لما الدنيا تريد أن تري دمعنا  
وتري حزننا وفراقنا لي أشخاص ،لما  
#روان\_الوكيل  
#لماذا\_العالم\_قاسي

الوحده يا صديقي تصنع المعجزه من شخص اجتماعي  
محب للحياه

الي شخص الحزن والصمت لا يفارقه 😞💔  
ويتبادل حاله من شخص الي شخص آخر هل كان هذا  
هوا حاله هو 💔💔

#روان\_الوكيل

#الوحده💔💔

امي هيا الحياه بي النسبه لي  
هي شريان الحياه ونبض القلب □  
هيا من تحمل همي  
هيا من تخرجني من حزني  
هيا سر الحياه بودنها  
لا يوجد القدره علي استمراريت الحياه  
هيا قطعت سكر في هذا المر □💔💔

#روان\_الوكيل

#امي



اسفه لي كل شخص والدته مش معاه بس هيا في مكان  
احسن ادعولها

إن طالت الوعود بيننا اعرفي أنها ستنتهي بي الفراق  
ولا احد وفي في هذا العالم ولا احد يوفي بي وعدهي  
اليوم اغلقي علي قلبك الي شخص يستحقه شخص يحبه  
امام الناس

يجعلك ملكه متوجه فوق رأسه يجعلك اميره بين الناس  
لا يجعلك أن تنظري الي شئ لانهو سيوفر لكي كل شئ  
لي أجل رضائك ومعزتك لنا

#روان\_الوكيل

لقد خلفت وراءك وعدًا بأن لا تغادر جانبي، غير أنك  
غدرت بهذا العهد، مُلقياً بي في عزلةٍ تعمّها آلام الوجود  
دون وجودك لأشقّ طريقَي وحيدة، بلا سندٍ يظهر لي  
في محنتي، حتى وإن بقي لي أخوة، فلا شيء يعوض  
غيابك الذي خلف فجوةً بليغةً في روحي. تركتني معلقةً  
على أطراف ذكرياتنا، منذ تلك الأيام التي كنت فيها  
طفلةً صغيرةً بصفائرها، امتداداً إلى يوم تخرجي، حيث  
أطفأت مشوارك وأهدافك قبل أن تتمم مهمتك بنقلي إلى  
أحضان آخر يكون لي ملاذاً وأماناً. غير أن لا أحد قادر  
على تعويض دفء عنائك وصدق كلماتك التي كانت  
تحيطني كالسياج، آمنة مطمئنة. أفتقدك يا أبي، إذ  
تركتني وحدي تائهة في هذا العالم الواسع.

ك/روان الوكيل

انا لست بخير أبدا، كل شيء ف العالم يحاوطني وكأنني  
انا المذنبه، كل اللوم عليا ولا اكن مفيش غيري ف  
الدنيا، اللوم كثير عليا وانا والله ما فيا حيل اناهد كفاية،  
لماذا كل هذا اللوم؟ هل اذنب؟ هل اخطأت؟ ما الذي  
فعلته انا لاكون هكذا وبهذا اللوم من جميع الناس، لا  
احد يشوف قلبي ما به، كل شيء لو غلطه صغيرة  
ملهاش قيمه فانا الذي اذنبت كثيرا والوم عليا ف كل  
العالم، انا لست بخير، فانا قلبي يكفي من الوجع اوزان  
فلما انتم كمان عليا وفوق طاقتي، معقول انا فقط من  
امامهم والباقي هواء، انا لسة بخير لماذا لا تفهموني، انا  
لست بخير لحتي كل هذا اللوم على شخص مثلي، كفايا  
اوجاع واحزان فانا مش حمل شيء ثاني كفايا لوم عليا،  
فاذا لست بهذا السوء يا عالم

گ/رحمه أشرف "ياقوت"

أكثر ما يُجرح الإنسان أن يُساء من أحد وألسنة الناس  
لا تكف عن الأقاويل فالدُنيا أصبحت كالجحيم على  
الأرض في ظل هذه المهزلة والمأساة، كُن إنسانًا و  
توقف عما يؤذي غيرك، فالكلمة التي تتفوه بها وتظنها  
تمر مرور الكرام على مسامع أحدهم؛ تفتت ضلوع قلبه  
حُزنًا وتجعله في حالة من الضيق، اللسان أضعف  
عضو في جسم الإنسان ولكنه يجرح وجرحه لا يمكن  
التشافي منه عِنة، فكن إنسانًا لطيف القول ودود،  
مُتميزًا بأخلاقه الحميدة تاركًا وراءه أثرًا جميلًا

ك/رحمه أشرف "ياقوت"

لست بخير العالم من حولي يجعلني أدمر من داخلي  
وكلما وصلت لمرحلة متقدمة من القة بالنفس يقومون  
بتكسري بكلامهم الجارح والتنمر عليا و أنا لم أفكر في  
يوم أن أوذى أحد بكلمة مني بل بالعكس اراعى مشاعر  
من اتكلم معه، احيانا أجلس وأفكر كيف لبشر مثلي لا  
حول لنا ولا قوة نستخف ونستهزق بخلق الله ونجعل  
منه اضحوكه للمجتمع؟

ولماذا لم تضع نفسك ايها المستخف مكان هذا الشخص  
الذى تؤذيه نفسيا كثيرا ولا تري تأثير كلمتك التى القيتها  
عليه بكل استخفاف؟

لايوجد شئ فى يدي لأصنعه لأصحح المجتمع والعالم  
الذى ينظر للمظهر كتقييم بل ما هو فى يدي هو أن  
أحارب من أجل نفسي لأصبح و أظل بخير و أن لا  
اتأثر بكلمهم الذى يخرج من عقلهم الفارغة من اى شئ  
يمد للإنسانية بصله من الاساس.

كن جميلا ترى الوجد جميلا يا أخى الانسان

گ/رحمه أشرف "ياقوت"

وكأنك لا تعرف اين الطريق ومتي اتيت إلي هنا كل  
ماتعرفه أنك لست فما تريد.. تحاول الاستمرار دائماً،  
تجعلك مخاوفك اقوي ولكن تصبح مخاوفك اقوي مما  
تظن، ترودني دائماً فكره الهروب، اشعر وكأنني جيئت  
إلي هنا في وقت لا يشبهني.. انتظر الفرصه الذهبيه  
التي حدثني عنها الجميع!

اريد ان اجد ذاك الذي يجعلني اكون ماكان يجب علي  
ان اكون..... انتظر وحدي وسط الطريق ودائماً  
ترودني فكره الرحيل..... يتزاحم العالم حولي بداخلي  
صرخه من هؤلاء من انتم اين انا اود الرحيل.....

گ/رحمه أشرف"ياقوت"

## "التدخين عدو الصحة"

يضر التدخين بكل أعضاء الجسم تقريبًا ويؤدي إلى الإصابة بالعديد من الأمراض، منها أمراض القلب، والشرابيين، وأمراض الكبد، ومرض السرطان وغيرها من أمراض كثيرة، فيجب على كل إنسان مدمن في التدخين أن يتجاوز هذا الخطر المؤذي، فامثلاً عليه أن يستبدل السجائر بالعلكة أو القهوة أو المسكنات أو البحث عن طبيب يستشارة في هذا الأمر، ولا تقل أنها مجرد مره واحدة، وإذا صعب عليك الأمر لا تيأس ستصل إلى نتيجة رائعة واصبر حتى تصل ولا تستعجل؛ وتذكر أن الحياة أجمل بتمام الصحة والعافية، والتدخين هو عدو مباشر لذلك، فلا أحد يرغب بأن تكون حياته في المستشفيات وبين الأطباء، بل يرغب بأن يستمر بقوته، ويستمتع بحاضره ومستقبله بين عائلته، ولا يكون السبب في إحزانهم وتدمير سعادته وسعادتهم.

ك: رحمه أشرف "ياقوت"

: لم أكن أتخيل أن أصل لتلك المرحلة من اللامبالاة..  
لا أعلم السبب ولكن فقدت كل شيء كنت أحبه بسبب  
تلك الحالة.

لـ مريم ماجد..:

تتنازل وتصمت لتتلاشى حديث بلا فائدة  
وردود ليست مقنعه، ومبررات فارغة، تصبح مُتهم في  
أعينهم لمجرد إنك تلاشيت الحديث لتريح رأسك، لكن  
في النهاية ربحت سلامك النفسي.

لـ مَرِيمَ مَاجِدِ.

: نُزِعَ مِنِّي شَغْفِي وَطَاقَتِي، وَأَصْبَحْتُ مُجَرَّدَةً مِنْ كَلِمَةٍ  
تَفَائِلُ، تَنَاسَيْتُ كَيْفَ يَكُونُ لَدَيَّ طُمُوحٌ، كَانَ حُلْمِي فَقَطْ  
أَنْ أَشْعُرَ بِلَذَّةِ الْوَصُولِ وَلَوْ لِمَرَّةٍ وَاحِدَةٍ.

لـ مَرِيمَ مَاجِدِ.



: \*عن فقدان أتحدث\*

أفتقدك كثيرًا، وأفتقد كل شيء بيننا، الأمر صعب للغاية، ولكن لا أستطيع أن أبوح بذلك، أمّر بكل ذلك وحدي وبداخلي فقط، إلى متى ستظل مُختفي!

أنا هنا أعاني وحدي، أشعر بأن لدي عجز أن أظهر ذاك الشعور، ولكن ماذا أفعل؟

أتعلم ماذا يفعل الإنسان عندما يكون مُفتقد أعز الأشخاص إليه؟

لا أحد يعلم، لأنه شعور مُميت لن يرحل إذا ألتقى بما يفتقد.

لـ مَرِيم مَاجد.

أن تكتفي بذاتك هذا لا يعني اعتزال البشر، لابد أن يكون هناك أشخاصًا في حياتك، تكتفي بذاتك أنك تحبها وتقدرها وتعطيها حقها وتطورها، أفعل ما تريده وما تحبه لنفسك ولكن أحذر أن تكون أنانيًا، وأفعل أيضًا ما يحبه الناس، وشارك آرائك حتى وإن لم يكن الرأي الصواب، تعلم الأكتفاء بالذات من المهام الذي يقدمها الإنسان لنفسه.

لـ مريم ماجد.

## \*الأقنعة الكاذبة\*

لا تخذعكم هذه المظاهر فالبعض من البشر يرتدون أقنعة الطيبة والمحبة والاخلاص ولاكن في الحقيقة لا يملكون اى شىء من هذه الصفات فاهؤلاء الأشخاص يتمكن منهم مرض النقص ولا يمكنهم تعويض هذا النقص إلا برؤيه المحبه في عيون الناس التي لا تعرفهم على حقيقتهم، ويخفى وراء هذه الأقنعة والصفات الكاذبة المظلومه من هؤلاء المرضى الكراهية والحقد ولا يستطيع احد منهم أن يرى شخص ناجح ويتمنوا له الدوام في هذا النجاح، بل يريدون أن هذا الشخص يفشل، لمجرد ارضاء احساس النقص التي بداخلهم هم اشرار وليس عقلاء، هم مرضى وما اكثرهم حولنا..... يجب علينا ان نضع حدود لكل شخص جديد في حياتنا، ويجب ان نتأكد من أن جميع القلوب التي حولنا سليمة لا يمسها الحقد والقراهيه والغيره، واتمنى ان اكون طوال عمري من هذه القلوب التي لا يمكنها التصنع، ها هي سلامه القلب والعقل بأن تعرف ان نجاح الآخرين لن ينقص منك شيئاً، و عند نقاء القلب سلاما على الدنيا و ما فيها.

گ يارا البحيري

## \*\*خليلي الوفي\*\*\*

يمتلك دائما لكل انسان في حياته صديق مفضل لديه،  
عندما يكون الانسان لديه خليل وفيّ يسانده وقت الشدائد  
ويقف بجانبه طوال الوقت، ف هي اجمل حظوظ الدنيا،  
الخليل لا يكون صديق فقط بل رفيق للدرب وحبیب  
للروح، لدى صديق منذ الصغر لا ادري متى واين دخل  
حياتي وصار جزء منها ولاكن تلاقينا في منتصف  
الطريق في عمر السابعة كل منا كان وحيدا ثم اكملنا  
طريق الحياه سويا ثم صار حظى الجميل من هذه الدنيا  
نتشاجر كثيرا لاكن لا يمكن لأحد منا الابتعاد عن الآخر  
تخطينا صعوبات الحياه معا منذ كنا صغار نلهو سويا  
وندرس سويا دائما يحاوطني شعور الخوف ان افقدها،  
عندما اتذكر بأننا من الممكن ان نفترق،كانت دوماً  
الحياه تحاول ان تفرقنا ولاكن دائما كنا اقوى من اي  
شيء يحدث لنا هي ليست صديقه هي خليلتي الجميلة،  
لن يفرقنا الا الموت يا خاليتي دومتي لى حياة يا  
صديقتي.

بقلم ك يارا البحيري

## كن او لا تكن

يجب على الانسان منا ان يكون قوي الشخصية وليس ضعيف فاضعفاء الشخصية لا يقدر ان يفعلو شيء جيد لانفسهم يتلاعبون الناس بهم وكأنهم دوميه متحركه لا يستطيعون التحكم في أنفسهم اما قوى الشخصية لا يسمح لأحد أن يتحكم فيه يكفي أنه يقدر على اتخاذ القرارات المصيرية بكل ثقته وهذه الشخصية القويه ليس تكون بهذه القوه بالساهل بل مرت بصعوبات في حياتها لم يتحملها احد فا هل يتساوى الضعيف بالقوى اظن ان هذا مستحيل....قوى الشخصية مثل قبطان السفينه التي يفرد شراعها وينطلق في وسط الامواج العاليه بكل ثقته بأنهو سيصل هوا ومن معه لبر الامان ضعيف الشخصية هوا انسان حى ولاكن لا يستطيع ان يعيش فاهو مسجون في قفص الجبن والخوف من البشر والناس، ماذا يمنع شخص من ان يكون حاكم لنفسه كن حاكم لنفسك او لا تكن إلى إنسان بلا فائده.

ك يارا البحيري

يجب على كل انسان ان يكون قوي الشخصيه وليس  
ضعيف ف ضُعفاء الشخصيه لا يقدرّون ان يفعلو شيء  
جيد لانفسهم بل بالعكس يتلاعبون الناس بهم وكأنهم  
دوميه متحركه لا يستطيعون التحكم في أنفسهم اما قوى  
الشخصيه لا يسمح لأحد أن يتحكم فيه يكفي أنه يقدر  
على اتخاذ القرارات المصيرية بكل ثقّه وهذه الشخصيه  
القويه ليس تكون بهذه القوه بالساهل بل مرت  
بصعوبات في حياتها لم يتحملها احد فا هل يتساوى  
الضعيف بالقوى اظن ان هذا مستحيل....قوى الشخصيه  
مثل قبطان السفينه التي يفرد شراعها وينطلق في وسط  
الامواج العاليه بكل ثقّه ب انه سيصل وهو ومن معه  
لبر الامان، اما ضعيف الشخصيه هوا انسان حي الجسد  
وميت الروح، لا يستطيع ان يعيش فاهو مسجون في  
قفص الجبن والخوف من البشر والناس، ماذا  
يمنع شخص من ان يكون حاكم لنفسه؟ كن حاكم لنفسك  
او لا تكن إلى إنسان بلا فائده.

ك يارا البحيري

كثيرا من الناس التى لا يعرفونى يظنون انى متكبرة  
ومغروره وكل هذا لانى لا ادخل اى شخص حياتي  
واقربه منى ودائما أضع حدودا مع الجميع ليس لانى  
متكبرة ولاكن هذه هي حياتي انا فقط لا يمكن لاي  
شخص الغوص في تفصيلي ولانى دائما احمل مسؤولية  
كل من داخل حياتي من اصدقاء واهل واشعر انى من  
المفترض أن أكون مسؤوله عنهم جميعاً ولهم منى دائما  
معمله خاصه ، ولانى لا اسمح لأى شخص التقرب منى  
بسهوله فلا يوجد في حياتي نفاق ولا كذب فا كلما قلت  
دائره الناس من حولك زاد سلامك النفسي لذلك  
اصدقائي المقرابين يحبونى جدا و الاصدقاء دائما  
فترات في حيات اى شخص لاكن اصدقائي ليس فترات  
بل هم رفاق سنين طوال هذه هيا شخصيتى فا انا  
محبوبه من المقرابين منى وهذا يكفي بالنسبه لي ولا  
ابالى بالغرباء فاهم دائما يحكمون على الاشخاص من  
الخارج دائما يتعاملون بسوء الظن لكن لا ابالى من  
يريد ان يقول عنى شيء يقول فا انا حره نفسي ولا  
اتغير لارضاء الاخارين.

ك يارا البحيري

\*في نهاية المطاف، يظل الصمت، والكتمان، شاهدين على قوة الروح وعمق الفكر، إنهما ليس مجرد حالتين عدم وجود الصوت، بل هما لغة تنطق بالحكمة، والثقة، والقوة الداخلية، وبينما يمكن للكلمات أحياناً أن تظللنا، فيبقى الصمت، والكتمان، هما السلاح الأقوى في التعبير عن أعماق المعاني، والأفكار، ففي عالم يتسابق فيه الجميع لتحدث، قد تكون لغة الصمت، والكتمان، هي الجواب الأصدق، والأبلغ، عن الكثير مما يمكن أن تعبر عنه الكلمات.\*

\*گ/هدي عماد (عاشقة القمر)\*

\*ربما يبيع الإنسان شيئاً قد شرّاه، لكن لا يبيع قلباً قد هوّاه، عيناك جميلة جداً، وضحكك فاتنة، وقلبي يُحبك كسماء لا حدود لها، لا تسألني عن الندى فلن يكون أرق من صوتك، ولا تسألني عن وطني، فقد أقمته بين يديك، ولا تسألني عن إسمي، فقد نسيتَه عندما أحببتك، كنت أنوي أن أحفر إسمك على قلبي، ولكنني خشيت أن تزعجك دقات قلبي، حبيبي أهديتك قلبي وروحي، وبين ضلوعي أسكنتك، ورسمت معك أحلامي ووعودي.

\*گ/ هدي عماد { عاشقة القمر } [ \*يارفيق الروح\* ]



سأكون لك قلباً يحبك بشكل لا يوصف، سأكون لك  
روح أوجاعها من أوجاعك، سأكون لك كل شيء فوق  
ما تتمناه، سأكون معك في جميع حالاتك، حزنك،  
فرحك، ولن أتركك مهما حدث، لأنني حقاً أحببتك،  
سأمنحك كل الحب، والعطاء، ولأجلك أنت سوف  
أضحى بكل شيء، لكي نعيش حياتنا في هناء، وسعادة،  
لأنني أحبك وسأفعل المستحيل، لأجلك أنت فقط.

\*گ/هدي عماد «عاشقة القمر»\*\*[همسات حب]\*

لو كان بيدي لكنت اهديتك قلبي، لكي يخبرك بمدى  
حبي وعشقي لك، لنزعه من صدري واهديته لك،  
ليكون هديه بسيطه مني لك، ولكن يا عزيزي أنا فقيرة  
الحب لا أملك سوى كلماتي التي أعطيها لك،

لكي أسعد ايامك بهذه الكلمات، أريد أنت أعبر لك عن  
مدى حبي، وتقديري، واحترامي، أريد أن أخبرك في  
هذا اليوم، والوقت، أنني أفكر بك، أشتاق لك، لن أنكر  
أنني أشتاق لك بجنون، والأهم من ذلك أريد أن أخبرك،  
أنني أعشقتك جداً، وسأظل أعشقتك في صمت، وتلهوف  
روحي من أجل رؤيتك، وتنزل دموعي، وهي مرعبة  
من شدة عشقتك، وليلاً بعض ليل تنتظر وهي ترغب  
في ظهور الشمس، لكي تضيء حياتك، وسأرسل قلبي  
لك ليكون رفيقك، وسأرسل روعي لك لتكون نصيبك.


\*ك/ هدي عماد [عاشقة الهدوء] \*""\* فلسطين \*

نحن قوم إذا أحببنا عانقنا الأرض حباً، وإذا غضبنا  
أشعلنا الأرض نارا، تختنق الكلمات في حلقي ..  
تؤازرها الغصة المعهودة كلما رأيت أو تذكرت مظاهر  
دم الشهداء الأبرار بين الدهس والنار والرمي في  
القمامة!! تتجمد الدموع في مقلتي وتقاوم الانهيار  
متمسكة بآخر خيوط رباطة الجأش في نفسي لترهق  
قلبي المكلوم بمحاولات الصبر والتمسك بالأمل في الله،  
أيا قدس يا درةً في الوجود ستبقيين رمز الإباء  
والصمود، أتمنى كل لحظة أن أكون أنا التالي كي  
أكون وقوداً لغيري أن أفق، وأتمنى كل لحظة أن أكون  
أنا التالي.. ليعرف أهلي مرارة الحزن على الشهداء  
لدى ذويهم ويدركون أن خوفهم على مستقبل وطنهم  
أهم ألف مرة مني فأنا من أنا ووطني يحتضر


\*گ/هدي عماد"عاشقة القمر"\*

## القدس عاصمة فلسطين

عندما أريد أن أبدأ الحديث عن فلسطين فإنني أرى أن الأفضل أن اسميها أرض المقاومة.. أرض الرجولة، أنها فلسطين، تلك البلد التي ترخر إباء وحمية وشموخا لا تكاد تراه في غيرها ، إنها عز العرب وجدهم ، وهي سيف المسلمين في وجه كل يهودي قاتل لم تكن يوماً فلسطين أرضاً ضعيفة، ووطننا مهزوماً، إنما كانت منبعاً للمقاومة منذ أن وجدت إلي يومنا هذا ، إنها جنة الله علي الأرض ، تلك الأرض التي تسحرك بجمالها ، فإن رأيته محال أن تتمكن من الابتعاد عنها أو التنازل بعد ذلك.

ك. أية محمد حسانين " عاشقة البحر "  [PDI] [LRI]

## فلسطين قبل الإحتلال


لقد كانت فلسطين قبيل الإحتلال الصهيوني دولة عربية مزدهرة فيها من المقومات ما يجعلها من أفضل المناطق التي يعيش بها العرب علي الإطلاق ، وقد كانت تتمتع باستقرار عام في الأحوال والأوضاع والمعيشية ، وقد بقت فلسطين كذلك إلي أن أصابتها يد الأحتلال ، فعبثت بها ، وقلبت واقعها الجميل الي مأساة .  
[PDI]  [LRI] "عاشقة البحر" غ/ أية محمد حسانين

## فلسطين أرض الانبياء والشهداء

فلسطين هي بقعة الطهر والطاهرين ، فعلى أرضها نزل الأنبياء ، فهي مهد الديانات السماوية ، وهي بشري النبي محمد صلى الله عليه وسلم بالنصر للمسلمين ، ذلك النصر العظيم الذي يكون من الله تعالى ، وربما يظن الإنسان أن الله قد أخر عنا هذا النصر نعم ولكن ذلك لحكمة منه أنه عظيم قدير

[PDI]  [LRI] "عاشقة البحر" غ/ أية محمد حسانين

## القدس للمسلمين

وأما عن عاصمة فلسطين فإنها القدس وهي حكاية ثانية ، فقد كانت هذه العاصمة محط اهتمام المسلمين والمسيحيين على حد سواء ، وذلك لما تحتويه هذه العاصمة الجميلة من أماكن دينية هامة جداً ، فهي ثالث منطقة مقدسة لدي المسلمين بعد مكة المكرمة والمدينة المنورة ، وإليها أسري النبي محمد صلى الله عليه وسلم ، والقبلة الأولى للمسلمين قبل المسجد الحرام.ك/ أية محمد حسانين " عاشقة البحر " [PDI]  [LRI]

## غزة

هذه غزة، أرض العزة ، أرض الشجر والهواء الطلق ،  
أرض الضحكات العالية ولعب الأطفال، إنها غزة،  
أرض بها الكثير من التفاصيل. كانت غزة تنام ف سلام  
، وأصبح هذا في الأحلام ، راحت غزة وراح الشجر ،  
راح الشاب والعجز ، وماتت غزة. هذه غزة التي تقاوم  
دائماً ، لا تكل ولا تمل من الوقوف ضد الحصار ، فهي  
أرض الشجاعة والقوة.

وقال رسول الله صلى الله عليه " من أسرج في بيت سر  
اجا لم تنزل الملائكة تستغفر له مادام وضوءه في  
المسجد".

وقال كعب: من أنفق في عمرات بيت المقدس وقاه الله  
المؤتلف والمتآلف وسنى في أجله وأحياه الله الحياة  
الطيبه وقلبه متقلبا كريماً ، ومن أنفق في بيت المقدس  
أجاب الله دعاءه وكشف حزنه وخرج من ذنبه كيوم  
ولدت أمه.

\*\_ "أحببتك أكثر مما ينبغي، و أحببتني أقل مما

أستحق! "♡\*\_

\*ماذا الفراق؟\*

\*لماذا الهجر بعد الحب؟\*

\*لماذا الغياب كل هذه السنين؟\*

\*لماذا قلبي ينبض بحبك الي هذا الوقت؟\*

\*لماذا كل هذا؟\*

\*هل مازلت أحبك، أم ماذا؟\*

\*كل هذه الافكار تطارد عقلي، هل هذا اشتياق أم  
فقدان لشخصي المفضل، ماذا فعلت بي حتي أتذكرك  
رغم بعدنا الذي طال الي عده أعوام، أنا لا أريد أن  
يغلبني قلبي مره أخره، أريد البعد و التخلص من كل  
هذه الافكار الي الابد، ف ماذا أفعل؟\*

\*ماذا أفعل حتي يتركني طيفك الذي يطاردني في شتا  
طُرقي؟\*

\*كيف يحدث الفراق بعد كل هذا الحب؟\*

\_ |رَسَائِل مُنذ| 2005. \_و\_ مـ الكاتبة/ندى علي

|| "وتين" ☆ ح .



\_ لا بأس إنها الحياه

لا بأس إنهم الاصدقاء

لا بأس إنهم الاحبه

لا بأس بكل ذالك لقد إعتدنا علي الجراح ، كل  
الوجع يألم قلبي و أنا صامته، واجع الحياه و الضغوط  
النفسيه و أحاول التخلص منها

و واجع الأصدقاء و الصدمات التي رأيتها منهم و بعد  
كل ما يفعلو قرارات البعد عنهم حتي لا ياذوني مره  
أخره و حتي لا يتألم قلبي مثل ما تألم منه قبل سابق  
أما عن الاحبه ف قد كسرو قلبي الاف المرات و أنا  
في كل مره أسامح لان أحبهم و لكن لم يحسو ما في  
قلبي من ألم بسبب أفعالهم و بعد كل المحاولات التي  
قدمتها لهم تركوني و راحلو و أنا مازلت صدمه في  
مكاني حتي يعود مره أخره و لكن لم يعود ولا حتي  
تركو رسائل عنهم حتي يريحو قلبي و بعد كل هذا بقيت  
وحيدة وسط هذه الحياه و لكن لا بأس لقد إعتدت علي  
هذا.

|رَسَائِل مُنذ|2005.

الكاتبه/ندى علي||"وتين"☆الأمل

الأمل، الأمل، هذه الكلمه تحيي فينا الحياه من جديد، و  
تتردد في أذاننا جميعًا، و نحيا علي مسامعها، كل  
شيء حولنا مليء بالأمل و الحياه، إحلم و عيش بالأمل،  
ف الحياه أجمل وأسهل مما تكون، أنت إنسان ويجب  
عليك إن تمليء حياتك بالامل، حتي و إن كانت  
أمالٌ مُذيفه ف أحلامك و آمالك في يد الله، إفعل ما  
تستطيع و إترك كل شيء علي من خلقّ، ف أنت  
إنسان وهو الله القدر علي كل شيء، إفرح و إبتسم ف  
الحياه أبسط من ما في خيالك، جدد آمالك و إمليء  
حياتك بالنشاط و الفرح، حب الأيام و الليالي، نحن  
قوم بالأمل يعيش

ك: ندى علي||"وتين"☆

قولت له: لا يبتدىء أحد بداية جديدة مع الحبيب..

قال لي: لماذا؟

قولت له: الحب كزجاجة رقيقة يا عزيزي

زجاجة من السهل خدشها زجاجة لا يعيدها إلى حالتها الطبيعية شيء بعد أن تخدش.

إرسائل منذ 2005.

↵ "WR\Nada Ali" Waten ☆ ↶

\*.. همومي بكوب قهوه..\*

\*ضحكه ثم نغزه ثم الجميع يمدح، وجع ياتي ويرحل  
بصمت رهيب يدق قلبي، ماذا تفعل؟ ماذا يحدث  
بحياتي؟ اجلس بجوار نافذتي الغالي وانظر لغيوم  
الحياة ارتشف رشفه بفنجان قهوتي تعطني امل جديد  
من حياتي تحيطني بجفاء من اليأس، تهزمني قطرات  
النداء بجوار زجاج نافذتي، تنظير هواء قلب يخدعني  
بنظره مهزومه، الجميع يشفق علي حالتي ومنهم من  
يفرح لحزن قلبي قبل نظرات عيوني\*

\*عاشقة القهوة\*\*قلمي\*

.....

\*قهوتي مزيج من واقعي، قهوتي ليس سكر وماء  
وقهوة فقط قهوتي مزيج بين انثي تضحك وتواسي و  
تتمني الخير هي الاخت والام والحببيه ولكن حببيه مات  
بقلبه، ياتي كل ليله ويحطم ذره الامل الاخير بقلبه ،  
تكتم وجعه ثم تعب السنين بقلب يصرخ بصمت بحياه  
تقسوة بشده علي ميت حي، تنوح بباك يجف دموع قلم  
يكتب ولا ينطق، وينطق والا يكتب، العلاقه مختلفه  
غريبه .\*

\*عاشقة القهوة\*

\*أمي جنه\*

\*الجنه تحت اراي الجميع يمدحك وانا اقف مكسوره  
بفراقك فخور بتربيتك، امي جنه وانا ثماره امي نعمه  
وانا لم اقضي معاه وقت كافي امي حياة وحياتي انتهت  
بفراقه،امي الغاليه ارجعي لابنتك الصغيره تبحث عنكي  
بليل الزمن والا تجد ملجا غيرك\*

عاشقة القهوة

هل قلب ينبض لي؟  
لماذا تتركني وتهاجر قلبي؟  
فراقك يحطمني بعدك يهجرني  
قلبي ملكك وحدك  
لماذا تأتي بالحب كل ليله  
وتتركني لصباح معتم  
حبيب لا تهجر قلبي  
قد حطمني الفؤاد ببعدك  
طاب الجرح لاجلك  
انتظرك

.....

عاشقة القهوة

عائش ومش عائش، البحر مليان غدر والبشر مليان

نفاق، عالم متعادل ذي ما ربنا يدريك الداء بيدينا

الدواء، احمد ربك بكل ثانيه، لتذول منك.

گ مروة جمال عاشقة القهوة



رأيتك مثل الملاك للبرئ، كلما ضاقت بي دنيتي لذهبت  
الي حضنك الذي يداويني وقت حزني، وعندما ابكي  
اذهب اليك ايضا، واتداوي داخلك، وعندما اراكي افرح  
فرحا شديدا مثل رايت يعقوب ب يوسف ولا اكني لا  
اراكي لفتره كبيره

وحشتيني يالي عيونك بتتدركني بدون م اتحدث معك،  
اشتاق كثيرا اليك

متي ستعوديني لي مره اخري؟

ك فرحه وائل "تاجي اخلاقي"

ظلت وحدي، وحيدة في مجتمع ملئ بالبشر، اخفي  
جروحي لنفسي، اخرج مع نفسي، لا احد يوجد معي  
ولا يساندني، اجل كلما كبرت بي نفسي، كبر معاه  
حزني، كنت اتذكر انني لا اريد ان اتخطي حزني، وان  
اعرف اخفي جروحي لنفسي، وايضا كنت اتذكر ان لا  
يوجد احد يقطع البشر ويؤدي بل انا صدقت هذا في تلك  
اللحظات الاخيره

ك فرحه وائل "تاجي اخلاقي"

حقاً إنني أبكاني الزمن، أريد دائماً أن أملك أحد يشعر بي  
ويهتم بي ولكن لم أجد أحداً، ياليتني لم تلدني أمي، دائماً  
اتظاهر أنني بخير وأمزح كثيراً مع رفاقي، وأنا  
بداخلي خراب كبير، لا يشعر به أحد، ولا يعلم به أحد،  
الحزن أنهى على روحي ظلت جسد بلا روح، ظل  
الحزن يرافقتي وأنا بمفردي أتخطى بمفردي كل ذلك، لم  
أجد انيس لي ولا رفيق لي سوى غرفتي، التي انعزل  
بها وسط بحر أحزاني والآمي، كل ليلة ارتدي قناع من  
الفرحة والسرور وفي الحقيقة داخلي يشتعل من نار  
الخدلان، أخبروني ما العمل؟

هل ساظل هكذا طوال عمري، هل سابقي دائماً أرتدي  
تلك الاقنعة اللعينة

الي متي ساظل اتظاهر بمرح والسرور، حقاً لم أعد  
قادره علي اكتمال حياتي وأنا مرتديه هذا القناع، أخبروا  
أحزاني انها انتصرت عليّ، وسلاماً على أحزاننا التي  
أنهت على كل شيء بداخلنا.

ك فرحه وائل "تاجي اخلاقي "

قد ودعت حبك ولا زلت اقف علي أعتباك باكيه،  
وتركت كل ذكرياتك وقت وداعي، نسيتك، ونسيت كل  
اللحظات التي مررت بها معك، انا احببتك كثيرا وتعلقت  
بك اكثر ولاكن انت تركتني تركتني وقت مرضي وقت  
حزني، انت لم تكن سند ولا حبيب، انت اسوأ شئ ظهر  
في حياتي، من بعد وداعك وانا ظهرت عليا ملامح  
الجمال ورجعت لي حياتي مره اخري، بتمني ان لن  
اسمع صوتك مره اخري ولا اراك ايضا في اي مكان  
اذهب اليه

وداع ايها الجارح

ك فرحه وائل "تاجي اخلاقي"

❖ المؤلفين:

❖ مريم ماجد

❖ هدي عماد

❖ يار البحيري

❖ فرحه وائل

❖ مروه جمال

❖ ندي علي

❖ ايه محمد حسنين

❖ رحمه أشرف "ياقوت"