

تساقط أحرف

الكاتبة : أميرة صلاح "جريح"

إِنَّا فَتَحْنَا لَكَ مَبِئَاتِنَا فَتْحًا

الاسم: تساقط أحرف

المؤلفة: أميرة أشرف صلاح

اللقب: "جريح"

تنسيق: أميرة صلاح

تحت إشراف: شيماء أحمد "مُورفُو"

مؤسسة الدار: شيماء أحمد جابر

دار مُورفُو لنشر والتوزيع الإلكتروني

<https://www.facebook.com/profile.php?id=61556949713755&mibextid=ZbWKwL>

حقوق النشر محفوظة لدى الكاتب ودار النشر.

المقدمة

عندما يخترق الليل الهاديء تتأمل أنغام السكون بكل هدوء،
تتجسد الأفكار كنجوم تتلألأ في سماء اللاشيء، ترقص
وتتلاعب في فضاء الوجود، تغوص بي في بحر اللامحدود،
فأشعر وكأنني قطرة في محيط الوجود، في هذا الصمت
يتلاقى الزمان والمكان، تتوهج الحقيقة بلمعان الخيال،
وتتلاشى حدود الواقع والحلم، في رحلة خلافة إلى أعماق
الذات وأسرار الكون، تجتاحني السحر والجمال، فأجد نفسي
محاطاً بعالم لا ينتهي من الإبهار والانسجام.

گ/ أميرة صلاح " جريح "

"مرأة المحب"

عندما تتلاقى الأعين يعم الهدوء في كل الحواس، فقط
القلوب تتحدث عما بداخلها من حنين، فالعين مرآة قلب
المحب .

گ أميرة صلاح "جريح"

"أنا أعلم نفسي"

لا أعلم ماذا يحدث في عقلي، ولكن أدرك ما يستطيع تفكيري
تدبيره، وأعلم مدى قوتي انا أعلم ماذا يحدث الآن .

گ/أميرة صلاح "جريح"

"أحزان مبهمه "

طالت الأيام وكثرة الآلام عبرت الأخدود بقلبي المملوء
رحلتي طويلة ونفسي مكتوم، غدا تظهر النفوس وأعود
وقلبي مليئاً بكل الحبور، سأكتب عن حالي الماجور، وقصة
شابه في بيت مقفول، سأمضي بقدمي نحو النجوم وها أنا
اكتب نهاية السطور .

گ/أميرة صلاح "جريح"

"الألم"

أصبح الألم يخترق داخلي بسرعة كبيرة كما لو أنه يتسابق
مع الزمن في تدميري .

گ/أميرة صلاح "جريح"

"أفواهنا "

وما افواهنا إلا بحورًا لكلماتنا والله يعلم ما وراء البحور.

ك أميرة صلاح " جريح "

"ماذا بي"

أصبحت منهكًا مفككًا لا اقدر على الحديث وكأن أصابني
الذهول من أمري .

ك أميرة صلاح " جريح "

"حرب بين عقلي وقلبي"

تغزو عقولنا الكثير من الأفكار الخالية من الواقع ويجرد قلبنا
بكثرة الألم .

ك أميرة صلاح " جريح "

"الصمت المؤلم"

عندما يحل الصمت على كلماتي لا أعلم كيف أشعر بيدي
وهي تكتب دون صوتًا لتلك الكلمات، لقد اخترق الألم كلماتي
فأصبحت حروفي معلنه الصمت عندما يضطرب فكري
الجاه إلى كتاباتي والآن عمّ الصمت عليها من الجاه، يا لله لا
ملجاء إلا إليك.

ك أميرة صلاح " جريح "

"وهم"

أعظم شيء في الحياة هو الصداقة، هذا قول معظم الحكماء
ولكن أعتقد أنه اعظم وهم فيها.

ك أميرة صلاح " جربح "

"لا تنظر خلفك"

لقد اقتربت يا صديقي من تحقيق حلمك أنظر إلى الأمام
وإياك والنظر إلى الخلف؛ حتى لا تسقط ثانية.

ك أميرة صلاح " جريح "

"أهملتني"

أحببت كل شيء فيك، ولكن أنت أهملتني فلم تكثرث إلى
كمية تجاهلي إلى الأشياء المهمة.

ك أميرة صلاح " جريح "

"معتقد"

إن كنت تعتقد أنك الحكيم هنا فأعلم أنك لست سوى حشرة
بين الأغبياء .

ك أميرة صلاح "جريح"

"شعور داخلي"

كأنني سجنّت بداخلي شخصاً سجيناً ينادي بقول: أريد البقاء على قيد الحياة، ولكنني بيني وبين نفسي أريد إنهاء حياتي في أقل وقت، ولا أريد أي شيء سواء الإنفراد وحدي الإنعزال .

گ أميرة صلاح " جريح "

"أمنية"

كم تمنيت دائماً أن أكون طائرًا في السماء لا يعرف معنى
الكسل ولا التشاؤم، يسير حرًا على خطاه لا أحد يعيقها أبدًا
وها أنا جريح .

گ أميرة صلاح " جريح "

"ذكري"

القلب للقلب ينادي والحب للقلب أسيرُ والقلب للخير دليله
والذكري لا تنسى مهما مرت على ذكري اللساني.

گ أميرة صلاح " جريح "

في الحقيقة أصبح كل شيء مزيفاً، لم يعد هناك شيء حقيقياً
سوى نفسك؛ فحافظ على وجودك ف الغد لم يعد مشرق.

أميرة صلاح "جريح

"ما يحدث خارج قلبي"

يقولون غداً يكون كل شيء بخير، ولكن في الحقيقة لا
خيراً يحدث لقلبي المتناثر في كل مكان ، الأمس و اليوم
والغد كل شيء أصبح نفس اللون، ولكنني أنتظر ذلك اليوم
الذي سيكون به كل شيء ورياً جميلاً لقلبي، سوف أنتظر
الأمر يستحق.

ك/أميرة صلاح "جريح"

وهناك ما يسكن في داخلي لا يمكنني البوح به الآن سوف
يظل سري الصغير الدائم أنني بخير نعم بخير وجميع اجزئي
منهكه، وروحي مفككه، وأفكاري مشتته أنا في سراياً دائماً،
لا أعلم هل هذا هو السر الذي بداخلي، ولكن هذا القلب
الصغير يخفي الكثير من الأسرار العميقة بداخله .

أميرة صلاح

"كلماتي"

لا يوجد شيء أثنى من الكلمات التي تعلق بداخلنا، لا نعلم كيف نخرجها، لكننا نبقىها في داخلنا حتى تخرج من تلقاء نفسها، وهي التي تجعلنا نطلق العنان لفكرنا، لنفتح عالمًا عميقًا في داخلنا لنخرج ما يلامس الأرواح، وحروفًا تجعل من تلك الأوراق ممالكا حصينة لا يمكن تحطيمها، اليوم انتهيت من كتابة أحرفي الصغيرة، التي خرجت من داخلي إلى عالم آخر، أصبحت ترفرف في الهواء مضيئة كسحب الجمال، حرة طليقة، تذهب إلى أفكار هذا وذاك، تصنع لكل منهم عالمًا خاصًا، تدخل إلى قلوب بعضهم لتشعرهم بالدفء، الشيء الوحيد الذي أعرفه هو أن حروفي أصبحت مضيئة في كل مكان."

ك/أميرة صلاح "جريح"

لا ننطفيء، فالنجوم تزداد أضائتها كلما زادت العتمة، كلما اشتدت الأيام سوادًا، أصبحنا أكثر لامعًا، لن توقفنا الشدائد، بل سنتوهج أكثر في كل مرة ننطفيء فيها، يمكن للحياة أن تجعل الإنسان يشبه الفحم أحيانًا، ولكن لا يمكن للفحم أن يظل كما هو دائماً. سينتهي ذلك السواد يوماً، وسأعود إلى بريقي مرة أخرى،

ماذا لو لم استطع فعل ذلك؟

هل سأنتهي؟ لا، لن يحدث شيء، فقط سأعود مرة أخرى ببداية نجم يزداد توهجًا في كل مرة ينطفيء فيها، ستمر أيامٌ لن أكون موجودًا فيها، ولكن المؤكد ظهوري دائماً، مشعًا رغم الظروف، رغم الجروح، سأكون دائماً مصدرًا يجذب الآخرين إلي، ليستمدوا طاقتهم. النجوم تجعل من ينظر إليها مبتهجًا، سعيداً بعد يوم شاق، وتجعل من به ألمًا لا يستطيع إخراجه أن يخرج؛ لذا، أنا نجم في كل مواضعي.

ك/أميرة صلاح "جريح"

تحالفنا الأيام أحياناً على أن نكون أقوياء كلما مرت، ولكن ما يحدث هو أنها تخوننا في بداية الطريق، لم نعد كما كنا نصبر على الآلام، بل أصبحت تخرق أجسادنا بحثاً عن ملجأ جديد.

ك/أميرة صلاح "جريح"

وإن ظلت تتحدث الألسن وتقول أنك فعلتِ لن أصدق فإن
اعرفكِ جيداً، أعرف عنك كل شيء وكأنك كتاباً محفوظاً في
ذاكرتي طيلة الوقت.

أميرة صلاح «جريح».

مَاذَا لو التقينا؟!!

سوف أحدثك عن أشياء كثيرة جداً أنت لم تتوقعها أبداً في حياتك.

عن ماذا سوف تتحدثين؟!!

سوف أخبرك أنى إشتقت إليك كثيراً وأنى كلما رأيت صورتك اغرم بك أكثر وأكثر .

وأنى عندما أرى عيناك لا أرى أى شىء سواك أمامى .
وسوف أخبرك أيضاً أنك أصبحت إدمانا بالنسبة ليا
أصبحت مثل فنجان قهوه اشربها كل صباح واستمتع بكل لحظة وأنا أفعل ذلك .

أنتى حقا تريد أن تخبرينى كل هذه الأشياء التى عجز لسانى عن التعبير عنها بكل الطرق،

نعم أريد أن أخبرك أنى أريد أن أرك كل صباح بجوارى فى الفراش وأنظر فى عينك وأخبرك انى أعشقتك بكل معانى الكلمه فعلا أعشقتك بطريقه لا تصدق، فقد أصبحت الهواء وأنا الدواء

فقد أصبحت الألحان وأنا الراقصه على أنغامك التى تشبها صوتك وأنت تقظنى كل صباح وتقبلنى على خدى وتقول لى صباح الخير

سوف أخبرك الكثير " لو ألتقينا" وأنا سوف أخبرك يا محبوبتى أنى ملكا لكى انتى فقط.

الإنسان يستطيع أن يحرك نفسه بنفسه طوال الحياة، ولكن في بعض الأحيان يحتاج إلى من يرشده على الطريق، ليس أن يتحكم في حركته. يمكن للإنسان أن يجعل نفسه عبارة رخيصة للبشر، حينما يدعو فكرهم وحركتهم، وفي حين آخر، يمكنه أن يأخذ من البشر ما ينفعه فقط، ويترك تلك التفاهات التي لا تنفع خارج تفكيره، يصبح مستقرًا في فكره وعلى دراية بعقول وتفكير من حوله. ولكن في معظم الأحيان، يأتي الوقت الذي يكون فيه الإنسان أضعف مما يمكن. يمكن لأي شخص أن يدخل في فكره أي شيء يريد، مستغلًا حالته. ولكن يستطيع الإنسان أن يكون قويًا حتى في حالة سيئة،

ليدرك كل شخص ماذا يدور حوله، حتى لا ينتهي به الحال بأن يسأل من حوله عن ما حدث.

ك/أميرة صلاح "جريح"

"ابتهج أيها التعيس، فالحياة عبارة عن معاناة، لذلك كن على علم أنك إن لم تبك الآن، ستبكي غداً رغماً عنك، لذا ابتسم قليلاً الآن."

أميرة صلاح، "جريح"

تظن أن تلك الأيام لن تعود يوماً، فتفاجئك وهي مقبلة عليك
بتلك الآلام التي تجعلك تبكي الليل وأنت ترتجف. فلا أهلاً
ولا سهلاً بأيام لن تمر، ولم تمر يوماً بسلام على قلب أصبح
لا يشعر سوى ببشاعتها. نظن أننا نتعافى كل مرة، ولكن ما
لا يعلمه أحد أن لا أحد يتعافى من شيء أصبح يحدث كل
يوم. كل ما يحدث هو أنني أصبحت أتألم في صمت تام.

ك/أميرة صلاح "جريح"

"الخدلان"

أحببت شخصًا كما لم أذق الحب يومًا مع أحد غيره،
أصبحت مشاعري هي التي تقودني دائمًا، لم أشعر بعقلي
قط، فقط كان قلبي هو ملك الحلبة، هذه المرة أردت ذلك
الشخص أن يكون لي، رسمت أحلامًا كثيرة، وتخيلت كل
حياتي معه، ولكن لم أدرك أبدًا أنه لم يكن ملكًا لي منذ
البداية، كان ملكًا لغيري. لقد تأذيت من رؤيته يعيش تلك
اللحظات مع غيري ولم أعلم ماذا أفعل حين أذن، فقط كتمت
كل ذلك في داخلي. أردت أن أخرج كلماتي الأخيرة، ولكن
وجدت أن هذا أيضًا لن يجدي نفعًا. لقد شعرت أنني قد تم
خدلاني للمرة الأولى، فقط كان خدلان قلبي، الآن أصبح
داخلي بركانًا، لا أعلم أين يجب أن ينفجر. كل ما في الأمر
لم استطع تحمل أن يكون مع غيري، ولكن القلوب ليست
ملكًا لنا في النهاية. إن كانت سعادتك مع غيري، فوداعًا
لحبك ومرحبًا بضجيج قلبي.

ك/أميرة صلاح "جريح"

"أحزان مؤبدة"

وكان الأحزان اتخذتنا موطناً لها من وقتٍ بعيدٍ، ولا تريد الرحيل وكأنها أحسنت الإختيار هذه المرة، وأن قررت الرحيل تأخذ جزء منا معها تاركة خيبتها بداخلنا، فلا نتأثر برحيلها لسبباً لا نعلمه، لن نحاول أن نلومها علي أي خراب أحدثتها بداخلنا نحن من سامحنا لها بأن نكون ملجأ لها حتي في وقت رحيلنا، وودت لو تحدثت إلينا قائلتنا كفكي حزننا لقد امتلائنا من مافي داخلك ،

ولكن هل يمكن أن تكف الأحزان يوماً؟ لا لن يحدث فقد كُتبي علينا هكذا وننتمني أن نرحل وترحل معانا.
ك/أميرة صلاح "جريح"

"الوصول ليس سهلاً"

النجاح ليس مجرد كلمة تُقال ونتحدث بها وتخرج من اللسان هكذا، خرجت تلك الكلمة بعد الكثير من التعثر والألم والخذلان وكل ما هو مؤلم. لقد نزلت ألمًا من داخلي حتى أحصل على نجاحي. لقد رأيت فشلي قبل بداية في أعين من أحببت. لقد فقدت الأمل مرارًا وتكرارًا ولكن لم أفكر في الاستسلام أبدًا، لقد تألمت من داخلي ولم أظهر أي شيء، ولكن عندما حققت الفوز، نجاحي أصدر صوتًا عاليًا لكل ما مررت به من معاناة، ولقد رأيت كل من كان يحمل لي حقدًا في داخلي، مبتسمًا لي رغماً عنه، هكذا هو النجاح، إن لم يخرج من رحم المعاناة لن يعد نجاحًا. كل ما في الأمر أنني لم أكن أنا من يجعل من المعاناة نجاحًا. من سيفعل هذا؟ نتعرض للكثير من الأشياء السيئة أحيانًا، وهي التي تجعلنا مثابرين على النجاح. لا تفقد الأمل في الوصول إلى ما حلمت به أبدًا، فقط اجعل فوزك هو النجاح الحقيقي.

ك/أميرة صلاح "جريح"

أيام قُدسي ستعودين، فهذا حقٌ وعهدٌ لن يخيب. ستعودين،
 فهذا ليس حديثاً بل واقِعاً منذ وقتٍ طويل، ولن نلتقِ ليعود
 كل شيء كما كان، ستنتب الأَرْض من هذا الخراب، وستولد
 أرواحٌ تحوم، وتتعالى الضحكات في الوجوه، ستنتب أشجار
 الزيتون مرة أخرى، لتعود يا أيها البلد الثمين، والله إن الوعد
 لن يخيب، سننتصر، وبكل شيء بهيج ستعودين يا زهرة في
 كل عيد، ستعودين يا حياة للمسلمين، سيكون هناك من يفك
 أسرك كما فعله صلاح الدين، سيعود ذلك الزمن الجميل
 ونسترد كل ما هو جميل، ستعودين يا أرض الزيتون، يا
 أجمل شيء في الوجود على يد نبيين أمين، وهو عيسى
 المسيح، والله أن للقاء للمنتظرين.

گ أميرة صلاح "جريح"

لكل انتصار خسائر مهولة، ولكل خسارة حكاية قمت بكتابتها
بحبر أقلامي،

لقد شهدتُ على كل ألم يصعب وصفه، ووصف أحداثه
المؤلمة، التي لا يمكن نسيان ما بها.
سقطتُ ونهضتُ، ثم نهضتُ وسقطتُ، ولكن في النهاية
نهضتُ بكل قوة، حاملة كل خسائري، من خذلان محب، إلى
تحطيم عائلتي، وأيضًا، معاناة قلبي مع كل خسارة قد لحقت
بي، أنزف بداخلي، ولكن لقد ساعدت نفسي هذه المرة،
ممسكة بيدي، مستندة على نفسي، حاملة قدمي لنهوض مرة
أخرى بعد كل خسائري، ممسكة بحلمي، من جديد، لكي
تظهر كل الأزهار التي ذبلت من خسائري المهولة مرة
أخرى، مهما كانت الخسائر كثيرة، سأكون أكثر عزيمة على
النهوض دائمًا، منتصرة على كل خيباتي، التي لا تنتهي
بانتصاري، الذي يصدر الضجيج بعد المعاناة.
ك/أميرة صلاح "جريح"

"أنتِ فقط"

ينظر كل من حولي إليّ شخصاً غير شريكه الذي يجالسه،
ولكني لم أرَ في حياتي غيرك. لا يمكنني رؤيت غيرك حتى
في تفكيري. لقد جعلتني مكتملاً بك، أصبحت أراك من بعيد
قبل رؤيتك. قلبي يراك نجمته المضيئة في عتمة الليل،
تضيئي قلبي كلما فقد طريقه. أنتِ طريقي الذي لا يخيب،
أصبحت أشابهك في كل شيء، حركاتك اللطيفة كل شيء
بك. أصبح جزءاً مني، كلما رأيتك شعرت بأن الزمن توقف
عند التقاء عيناك. أنتي مُجدي الذي لا ينتهي بمرور الزمن
أنتِ فقط من يجعل قلبي الصغير يصدر صوت السعادة أنتِ
فقط تجعلني أبتسم أود أن أكون معك فقط."

"ك/أميرة صلاح" "جريح"

ليت هذا المجتمع يفهم لو مرة واحدة أن المرأة هي من جعلته
مجتمعًا، هي لم تخلق للإهانة والذل فقط بل خلقت لتؤدي
رسالة، أشباهكم لا يعلمون ذلك، لن تصبحوا رجالًا بدون
نساء أقوياء، لذلك عاملوهن بلطف وحب، لا بقسوة وغباء،
إن قررت الأنثى المغادرة فلن تعود أبدًا، علموا بناتكم أيها
النساء أنهن خلقن ليكن ورودًا في حياة الرجل، ليسن مطمئنًا
لكل مريض نفسي، وعلموهن أن الورد إذا لم يجد الاهتمام
يترك الأرض باحثًا عن غيره لا يموت فيها، وأخبروا
أولادكم أنهن المؤنسات الغاليات.
گ: أميرة صلاح "جريح"

وها قد بلغ الألم منتهاه، لا أعلم إلى أي مكان أرتوي، تألمت كثيراً، لقد فقدت طاقتي وحماسي وكل شيء كان يوماً ما في داخلي مضيء، لا أعلم كيف أعود إلى لمعانٍ مرة أخرى؟ أريد استعادة روعي الدافئة وسكينة وجداني، أنا أريد حياتي، أين أجد نفسي من كل تلك الصراعات والجراح التي تنزف ألماً بداخلي؟ لا أعلم من أنا حقاً؟ أريد العودة إلى داخلي والتقاء بروحي لاسترداد حياتي مرة أخرى."

گ أميرة صلاح "جريح"

"ترتيب مشاعر":

"وتتسابق أفكاري واحدة تلو الأخرى لترتب ما في داخلي من مشاعر مختلطة، يستطيع عقلي ترتيب كل أفكاري ولكن قلبي عاجز عن فهم ما بداخلي، تأتي الأفكار مرتبة فيقوم قلبي بتحطيم كل شيء دائماً وكأن في داخلي شخصاً يقوم بترتيب أوراق حياتي ويصح مساري، وأنا في خارجي أجعل كل شيء مبعثراً وكأنه يقوم بترتيب صفحات حياتي واحدة تلو الأخرى، وأنه ممتن مني للسير على ما يقوم بتنظيمه، لكن لقلبي طريقاً مختلفاً في كل مرة يقوم بتحطيم كل شيء ويصنع الطريق من جديد، شعوري الداخلي لا يستسلم فهو يريد أن أمشي على المسار الذي لا يصاب بإضرار دائم كما يحدث كل مرة، ولكن هذه المرة اتفق عقلي وقلبي على ترتيب طريقي، يريد كل منهما الهدوء الذي لم أشعر به منذ فترة، اتفقوا على عدم المعاناة، فقط أرادوا أن أكون مبتسمة سعيدة مرة أخرى."

ك/أميرة صلاح "جريح"

"فقدت طاقتي"

"وها قد بلغ الألم منتهاه لا أعلم إلي مكان ارتوي تألمت كثيراً لقد فقدت طاقتي وحماسي وكل شيء كان يوماً ما في داخلي مضى لا أعلم كيف أعود إلي لمعاني ثانيه أريد استعادة روعي الدافئة وسكينه وجداني أنا أريد حياتي اين اجد نفسي من كل تلك الصراعات والجراح التي تنزف ألما بداخلي لا أعلم من أنا حقا أريد العودة إلي داخلي والتقي بروحي لكي استرد حياتي مره أخري.

ك/أميرة صلاح "جريح"

"ماذا أريد "

نحن هنا وهناك ولكن لا نريد ذلك ولا ذاك، نريد أنفسنا نريد
حياة نقيه من تلك التفاهات التي لا تنتهي، بغض النظر عمّ
نمر به فنحن دائماً في مقدمة كل شيء الألم، الخيبات
الخدلان، المعاناة، لا أريد بداية من جديد، أريد نهاية سعيدة
فقط.

گ/أميرة صلاح"جريح "

"ندوب "

وهناك بعض الأشياء التي لن تختفي بمرور الزمن، بل سيأتي من يبدلها بأشياء تنسينا ما مضى، سيكون كل شيء بخير ستمر الأيام كأنها لم تكن يوماً جارحة لنا.

گ/أميرة صلاح "جريح"

"تمنيتك أنت "

لقد أصبح شوقي إليك شديداً، أرهق قلبي من شدة الحنين، لا
أعلم ماذا أفعل؟
أهو الحب! لقد طال انتظارك أيها الغريب، فلتأتي بكل ما
تمنيت ولكن تمنيتك أنتِ.

أميرة صلاح "جريح"

"لم أعد أبالي "

فلتحترق القلوب أكثر وأكثر لتحترق الأحزان التي بداخلها
،حتى ينتهي ألم الصداع الذي بداخلي، سحقًا للجحيم الذي
بداخلي فلتنطفئ روعي بسرعة ولا تعود مرة أخرى، اللعنة
على ما في بداخلي، اللعنة على ذلك الشعور الذي يجعلني
مهووسة بقتل روعي، تبا لكل من جعلني اللعن روعي، تبا
لكم جميعًا لم أعد أهتم لأحد أنا لنفسي وروحي ليّ.

أميرة صلاح " جريح "

"مراحل الحياة "

كنت طفلاً بريئاً، ثم شاباً جميلاً، الآن أصبحتُ شاباً منطفيء الروح، خالي من أي شعور قد يشعر به، شخصاً في سني لقد سُلبتُ من طفولتي، ثم شبابي، والآن حياتي هكذا، هي عدالة الحياة، لا تخلوا من الظلم؛ بل هي الظلم بذاته.

گ: أميرة صلاح "جريح"

"من أكون "

لا أعلم أي نسخة مني أنا الآن، تلك التي تبتسم وبتدخلها
صرعات، أم التي تواجه الصدمات دون إنهيار، أم تلك التي
معلقة في الماضي ولا تستطيع الخروج، أم التي في المستقبل
تواجه كل تلك الصدمات وتحاول التعايش معها؟
لم أعد أقوى على أي شيء، فكل شيء أصبح يؤذي الإنسان،
التفكير مرهق والشعور يؤلم.

ك: أميرة صلاح " جريح "

" تبكي "

مؤلم تلك الدمعة التي تنهمر من كثرة الألم ولا نشعر بها
 ابداً، نحن نشعر فقط بالحزن وكسرة القلوب نحن البشر نعلم
 الخطأ من الصواب، ودائماً نفعل الخطأ، ما بالك بإنسان دائماً
 على خطأ ولا يعرف ما هو الصواب، يجب أن يفعل المرء
 ما يدلّه عليه فؤاده فقط وليس عقله، في كل الأوقات؛ حتى لا
 يفقد السيطرة على حياته، هكذا الحياة أيها البشر توجهك إلى
 ما تشتهي إليها في الدنيا وليس صواب الآخرة.

گ أميرة صلاح " جريح "

"فراغ القلب كفراغ البيوت "

هناك منازل فارغة من الداخل، وهناك منازل مليئة بالحب
والعطاء والأهل، وأخرى من كثرة الفراغات نسمع صدى
الأصوات فيها، هكذا قلوبنا قلوبنا مليئة بالمحبة وأيضًا قلوب
فارغة لا يوجد بها أي شيء، وحيدة تريد من يغمرها بالحب
والحنان، يجب أن تعلم أن القلب مليء بشخص، أفضل من
قلب مليء بالفراغ، قلوبنا مثلنا تمامًا.

گ أميرة صلاح "جريح"

الأشياء جميعها أصبحت متشابهة، الكيان والمكان أصبحوا مخيفين كثيرًا، الحب أصبح مزيفًا والحنان كذلك، لا أعلم ماذا حدث للجميع، يتخلون عن أهدافهم بسهولة مطلقة، كما أنني كنت حمقاء لأنني لم استوعب أن كل شيء من حولي مزيف تمامًا، هذه الحياة تحتاج إلى التركيز والثقة في نفس اللتان فقدهم الجميع في الحرب ضد انفسهم، الإنسان هو القائد، ومابالك أن أصبح القائد هو الخاسر، كن قويًا على الصعاب والمشاكل، لكل شيء حل.

گ أميرة صلاح "جريح"

كما أشعر أن الوحدة أصبحت أهم شيء في حياتي، لم أكن أعلم أنني سوف أصبح بكل هذا الطيش، لم أعد أبالي في أن فقدت أي أحد، الجميع تخلى عني بسبب وحدتي، وها أنا هنا وحيد احببت أشياء وكرهت أشياء أكثر أصبحت بأسًا شديدًا أريد الخروج، ولكن أريد العودة إلى نفسي أولاً ف أنا قوي وسوف أفعل ذلك، كم جميلة الحياة في وجود أشخاص لطفاء حريصون على سعادتك دائماً،

لاتعزل نفسك دائماً؛ بل فكر قبل فعل ذلك يا صديقي، ف أنت بذلك تؤذي نفسك فقط، كن شخصاً مسالماً للحياة وتمتع بها.

گ أميرة صلاح " جريح "

في بعض الأوقات يصعب
شرح الأشياء التي بداخلنا، وليس من السهل علينا أن نعبر
عن ذلك، قد يكون صراعًا كبيرًا بين العقل والقلب، بين
التفكير والإحساس، وفي بعض الأوقات يتغلب القلب على
التفكير بكل المعانى، فيصعب شرح ما نريد أن نقول.

گ أميرة صلاح "جريح"

"لحظات تؤلمني"

لقد حننت إلى بعض اللحظات التي كنا فيها معًا، ف تؤلمني
كثيرًا، أنني احتفظت بها ومررت بها وحفظتها في قلبي
وعقلي وشهد عليها عقلي بالحديث، وقلبي بشعور وقد ندمت
لرجعه، وأني قد تذكرت هذه الأشياء.

گ أميرة صلاح "جريح"

لَا تُفَكِّرْ فِي أَنْ تُهَمِّلَنِي أَكْثَرَ مَنْ ذَكَرْتُ وَإِلَّا خَسِرْتُ
رُوحَكَ أَيُّهَا الْبَاسِدُ
بِقَلَمِ جَرِيحٍ.

گ أميرة صلاح " جريح "

"أنه القمر"

في يوم من الأيام ذهبت لكي أنام، خرجت لكي أغلق النافذة التي في غرفتي، ف رأيت شيء أبيض اللون يشع ضوءًا يُنير العالم بهذا الضوء الساطع ويشبه الدائرة، ولكنه ليس دائرة، يحيط به مجموعة من النقاط اللامعة ولكنها تجذب كل من يراها ويتأمل في جمالها، لقد جذبتني هذه الأشياء الفاتنة الجمال إليها، بشدة فقد شبهته بأشياء كثيرة، بأن تلك الدائرة اللامعة تشبه أميرة جميلة طيبة القلب تخدم الجميع وتمد إليهم يد العون وتعطيهم حياة أخرى على حياتهم، والنقاط اللامعة تشبه الشعب المحب للحياة والذي يُنير العالم بحبهما لبعضهما البعض، أردت أن أعرف بشدة ما هذه الأشياء، لجأت إلى أمي وأخبرتني أن ذلك الشيء الذي يشبه الدائرة هو "القمر" الذي يُنير لنا الكون بضوئه في كل لحظة نحتاجه فيها، وكل من يراه يسحر من كثرة جماله، وأن النقاط اللامعة هي "النجوم" الحرة التي تسبح حول القمر وهما متحدان دائمًا وضيئان لنا حياتنا معًا في كل ليلة، الفضاء مكان بديع الجمال جدًا وكل من ينظر إلي الأعلى يرى أشياء مختلفة وأشياء تُسر الناظرين.

ك أميرة صلاح "جريح"

ليس من الصعب أن تحب أحد، ولكن ليس من السهل أن تجد
من تحب في الحياة مليئة، بل فخاف الصعبة التي يصعب
النجاة منها .

گ أميرة صلاح "جريح"

أسمع دائماً حديث لا أريد سماعه ولكن أُجبر أحياناً على
سماعه،

ودائماً يؤلمني الحديث، فأندم على سماعه، وأحدث نفسي
قائله ياليتني لم أسمع أي شيء، وألوم نفسي بنفسى على
ذلك، فقد تألمت كثيراً من سماعه.

گ أميرة صلاح "جريح"

"ابتسامتك حياة "

بعض الكُتاب قالوا أن ابتسامتك ساحرة، وأنا الآن سوف أقول أن ابتسامتك ليست ساحرة، ولكن ابتسامتك تعطي حياة للمحب، وتعطي حنان للفقير، وأملا لليأس، وحلما للحالم ، وتشرق في كل حياة لم تعرف ضوء الشمس حتى الآن، أنت يا صاحبي تمتلك كل هذه الأشياء ولا تعرف مدى أهميتها حقًا!

الابتسامة هي التي تُنير وجهك وتزيدك جمالاً على جمالك، ما بالك وأنت لا تعلم ما هي الابتسامة وطيلة الوقت وأنت عابساً تحمل أثقال الحياة على كتفك، عندما تبكي تختفي إبتسامتك ، ويختفي أشراق وجهك، وتختفي روحك، الابتسامة روحاً بداخلك ولكن أنت لا تدري بذلك، الابتسامة قمرًا يُنير حياتنا جميعاً وتعطينا أملاً كبيراً في الحياة، لاتهمل إبتسامتك أيها المحب، حافظ عليها ف هي نعمة كبيرة من الله، وروحاً بداخلك تُزيدك جمالاً فوق جمالك .

أميرة صلاح "جريح"

" أحلام أريدها "

لَقَدْ غَرِقْتُ فِي تَفْكِيرِي ذَاتَ مَرَّةٍ وَنِمْتُ إِلَى وَقْتَا طَوِيلًا وَأَثْنَاءَ
نَوْمِي سَبَّحْتُ فِي بَحْرًا جَمِيلًا غَرِقْتُ فِي أَحْلَامِي لَمْ أَدْرِ
بِنَفْسِي قَطُّ إِلَى أَيِّ مَكَانٍ سَوْفَ أَذْهَبُ تَوَقَّفَ مَرْكَبِي فَجَاءَهُ
وَجَدْتُ نَفْسِي عَلَى جَزِيرِهِ مَلِيئُهُ بِلِ الْأَشْجَارِ وَالزُّهُورِ فِي
غَايَةِ الْجَمَالِ وَوَجِدْتُ فَتَاةً فَاتَتْهُ الْجَمَالَ تَهْتَمُّ بِلِ الْوُرُودِ
الْجَمِيلَةِ وَجَمِيعِ الْحَيَوَانَاتِ حَوْلَهَا وَسُعدَاءُ كَثِيرًا وَالْفَتَاهُ تَبْتَسِمُ
وَعَيْنُهَا خَضِرُوتَانِ تَسِرُّ عَيْنَ كُلِّ مَنْ يَرَاهَا وَشَعْرُهَا أَصْفَرُ
اللُّونِ يَلْمَعُ مَعَ اشْعَةِ الشَّمْسِ الْمُنِيرَةِ، فَجَاءَهُ حَلَّتْ عَاصِفُهُ قَوِيَهُ
وَبَدَأَ الْمَطْرَ بِالْهَطُولِ فَبَدَأَتْ الْفَتَاهُ بِالْبُكَاءِ وَتَنَادَى انْقُذْنِي
أَرْجُوكِ وَأَنَا وَاقِفًا عَاجِزًا عَنِ الْحَرَكَاتِ مِنْ مَكَانِي وَكَانَ
قُدَامِي تَشَبَّسَ بِالْأَرْضِ وَلَا يَرُدُّنَا الْمَغَادِرَهُ أَبَدًا فَا سَتَيْقُظْتُ مِنْ
نَوْمِي خَائِفًا فَوَجِدْتُ أُمَّي تُنَادِي عَلَيَّ قَائِلًا: انْقُذْنِي يَا بَنِي
فَوَجِدْتُ أُمَّي مُتَعَبَةً وَمُسْتَلْقَةً عَلَى الْأَرْضِ، فَ عَرَفْتُ أَنَّ
بَعْضَ الْأَشْيَاءِ الَّتِي تَدُورُ فِي أَحْلَامِنَا قَدْ تَكُونُ مِنَ الْوَاقِعِ
الْأَلِيمِ الَّذِي نَعِيشُ فِيهَا.

گ امیرة صلاح «جریح»

وكلما اخطوا خطوة إلى المنزل الذي يحمل كل شيء عني
أشعر بسعادة لاتوصف، وأتذكر كل لحظة كنا فيها معاً،
ولايسعني الانتظار أكثر حتى أكون بداخلها، وكأني سوف
أكون بداخلك أنت، لقد زُينت منزلي على شكل شجرة
خضراء اللون تجعل كل من يسير بجوارها ينظر إليها بكل
أعجاب، لقد بنيت منزلاً لذكرياتي أنا وأنت وحياتنا الخاصة،
سوف تشهد جدران هذا المنزل على كل شيء وعلى حبي
لك، سوف أزرع به كل الزهور التي أحبها، سوف يكون
منزلاً لذكرياتي أنا وأنت فقط.

گ أميرة صلاح "جريح".

في كل مكان أسير فيها أنسخ لي صورته على جدرانها بكل قوة، حتى عندما أسير مرة أخرى أتذكر أنني قد عبرتُ من هنا وأنا صغيرة، ذكريات الطفولة هي أجمل الذكريات أنا أستطيع أن أنسى كل ذكرياتي إلا ذكريات طفولتي، فهي بالنسبة لي كنز لا يمكن تقديره بثمن، اشتقت إلى تلك الذكريات كثيرًا.

گ أميرة صلاح " جريح "

"داخلي مختلف"

تراني دائماً مبتسم، ولكن لا تعلم ما بداخلي من أشياء تصرخ
 بداخلي تُريد من أحد أن يُقظها من جديد،
 حتى اتحدث إلى أحد حتى أستطيع مواصلة الكذبة أنني
 بخير، و معك طيلة الوقت، وأرسم مجرد ابتسامة كاذبة
 حتى لا أظهر ضعفي أمام أي شخص، الحياة ترى الأشياء
 من الخارج وليس من الداخل، ولا البركان الذي يكاد أن
 ينفجر بداخلك.

گ أميرة صلاح "جريح"

وكأني أصبحت شخصاً بلى قلب، أفعل الشيء ذاته كل يوم
 ولا أشعر بنفسي سوى وأنا أبكي بشدة، واضع يدي على
 قلبي، وأشعر بأنني أختنق من كثرة الألم، وكان البركان الذي
 بداخلي انفجر ولن يعود كما كان، ماذا أفعل مع كل هذه
 المعاناة؟

ليس بيدي حيلة سوى أن أنتظر موتي؛ حتى يأتي ويأخذني
 مكفن باللون الأبيض الذي لم أراه أبداً
 لم أرى في حياتي سوى الأسود الذي يشع خوفاً والماء، ولكن
 هذا كان لا شيء من معاناتي.

گ أميرة صلاح "جريح"

يبدو أن هذا الخريف بدأ ولكن في تساقط الأصدقاء بدلاً عن الأوراق؟ تتساقط واحدة تلو الأخرى ولن يستطيع أحد منع هذا الخريف من التساقط حتى أنا.

گ أميرة صلاح "جَرِيحٌ"

سَوْفُ تُكُونِ دَائِمًا الْجَزَاءَ الْمَضِيءِ فِي حَيَاتِي الذِّكْرَى الَّتِي
 لَا تَنْسَى، عِنْدَمَا تُضِيقُ الْحَيَاةَ بِهِمَا أَتَذَكَّرُ كَيْفَ كُنْتُ
 تَوَاسَيْنِي وَتَأْخِذْنِي بَيْنَ أَحْضَانِكَ، كَمَا اشْتَقُّ إِلَيْكَ فَقَدْ
 أَصْبَحْتُ وَحِيدًا مِنْ بَعْدِكَ بَيْنَ جِدْرَانِ الْبَيْتِ الَّذِي يَحْمِلُ
 ذِكْرِيَاكَ الَّتِي لَا تَنْسَى، وَأَجْلِسُ عَلَى الْمَقْعَدِ الَّذِي كُنْتُ دَائِمًا
 تَجْلِسِينَ عَلَيْهِ، كَمَا اشْتَقُّ إِلَيْكَ فِي كُلِّ لَحْظَةٍ، دَائِمًا أَرَى
 نَفْسِي بَيْنَ أَحْضَانِكَ أَشْكِيكَ هُمُومِي وَالْأَمِي، وَكَمَا اشْتَقْتُ
 إِلَيْكَ وَ إِلِي كُلِّ شَيْءٍ مُتَعَلِّقٍ بِكَ،
 لِمَاذَا تَرَكْتِنِي وَحِيدًا؟
 لِمَاذَا لَمَّا تَأْخِذْنِي مَعَكَ؟
 أُرِيدُكَ بِشِدَّةٍ أَشْتَقُّ إِلَيْ رَائِحَتِكَ، وَابْتِسَامَتِكَ، وَشَعْرَكَ الَّذِي
 يَنْسُدُّ عَلَى ظَهْرِكَ، وَإِلَى كُلِّ لَحْظَةٍ قَضَيْتَهَا مَعَكَ.

گ أميرة صلاح "جريح"

"كن أنت العنوان "

أضف إلى كل شيء في حياتك عنوان، حتى لا تنسى
الذكريات وحتى لا تكون أنت العنوان لكل شيء، الذكريات
يُلزم لها الكثير من المفاتيح؛ فكن أنت صاحب المفتاح.

أميرة صلاح "جريح"

الحزن كفيل أن يُحطمك من الداخل، و يمنعك عن فعل الكثير والكثير من الأشياء، وقد تصل إلى مرحلة فقد الشغف في كل شيء كنت تحبه، لا تحزن فإن الحزن أول الطريق إلى فقدان النفس.

گ: أميرة صلاح "جريح"

"تحدثوا كما تشائون"

وإن استمرت تتحدث الألسن وتقول أنك فعلتِ لن أصدق
فأنني اعرفك جيداً، أعرف عنك كل شيء وكأنك كتاباً
محفوظاً في ذاكرتي طيلة الوقت.

گ أميرة صلاح "جريح"

مهـا طالت المسافات لن يغادر الحب من القلوب سوف
تكون المسافات دليلاً على هذا الحب الكبير .

گ أميرة صلاح "جريح"

وعدني الكثير منهم بالبقاء، ولكن لم يبقى حولي أي أحد منهم، تركوني وحيداً في ساحة المعركة، وقد فهمتم حين قال احدهم ذات يوم: سوف ابقى معك ولن اتركك أبداً، كان يقصد حين إذن أنه لن يبقى معي أبداً، أي أنه سوف يرحل ويتركني كما فعل الجميع، ولكن لم يعلم أحدا منهم أنني سوف أوصل حياتي مهما حدث.

گ أميرة صلاح " جريح "

ار هقتني الحياة فلم أعد احتمل فرأيت الرحيل منهم دون
رجوع،

ماذا افعل كي اندلع منها بسلام وأمان دون الرجوع ولا خيبة
الأمل، أين ذلك الحب الذي كنتم تتحدثون عنه؟
فى هذه الحياه اين ذلك؟

اجيبوا اين ذلك الحب والحنان؟؟؟

لا أرى سوى كسرة القلب فقط، هذا ما آراه كم بحثت عن
الحب ولم أجد سوى الألم، وجدت فى هذه الحياة ألم كثير
جنّت هذه الحياة طفلاً وسوف ارحل مكفن فيشرايتاً ابيض
اللون، كمان جنّت سوف ارحل، ولكن باختلاف الصدمات
التي سوف اتلقاها من اصدقائي مقربين والكثير، حقاً الأبيض
يليق بك، الأسود لا يليق سوى بأصحاب النفوس الخبيثه،
هذه الحياة تحتاج إلى ألف روح واكثر حتى نستمر فيها بكل
شيء فيها سيء ام خير.

گ أميرة صلاح "جريح"

يوجد الكثير والكثير من الجروح داخلنا، التي تنزف كلما حاولنا جاهدين أن نخفي ما بها من ألام، هناك بعض الجروح التي لا تلتئم ولن تلتئم أبداً، وبعضها يمكن نسيانها، أحذر من أن تكون واحداً من مسببات هذه الجروح.

"جريح"

نملك أشياء لا يملكها غيرنا، ورغماً عن ذلك نشعر دائماً بالوحدة القاتلة، الا يكفي كل ما مررنا به من أجل البقاء على هذه الأرض، لا لن يكفي، ولن يكفي يجب أن نكافح أكثر وأكثر من أجل البقاء، وأن نضحى بكل شيء في سبيل العيش.

گ أميرة صلاح "جريح"

من لم يكون سببًا في قوتي وقت ضعفي، لا يكن شيء وقت فرحي.

گ أميرة صلاح "جريح"

لم تكن الحياة عادلة يوماً معي،
تمنيت الكثير من الأشياء التي لا أتذكرها، ولكن تراودني
الكثير من الأسئلة، هل يمكن أن ينتهي كل شيء وأنا مازلت
واقفه وانظر على كل شيء ولا أتأثر؟
لا أريد أن أكون ذلك الإنسان بارد المشاعر، الذي اختفت
مشاعره، بل أريد أن أشعر وأكتب وأفعل كل ما يدور في
خاطرتي.

گ أميرة صلاح " جريح "

في بعض الأوقات ترغمنا الظروف على الكثير من الأشياء،
ولا نستطيع أن نقول أننا أرغمنا على ذلك، حتى لا نكون قد
أخطأنا أمام أنفسنا، هكذا الحياة لانعرف إلى أيننا سوف
تقودنا الأقدار والمواقف.

گ أميرة صلاح "جريح".

تحطمت الكثير من الأشياء بداخلي، وكان بداخلي عالمًا
أوشك على الإنهيار، لن يستطيع الصمود أكثر؛ لأنه أصبح
فارغًا لا أحد يسكنه الجميع هجره، وها أنا الآن جميع
ضلوعي تسقط واحدًا تلو الآخر، حتى أصبحت عبارة عن
كتلة من الرماد الذي لا يمكن أن يعود مرة ثانية إلى حالة
استقرارها.

أميرة صلاح "جريح".

لا يعني لي الماضي كثيرًا، ولكن أنت تعني لي الكثير
والكثير، لقد أصبحت أنت روعي، وأنا الجسد، لقد خذلتني
وحطمت كل ما بداخلي،
ماذا فعلت لك؟

أنا أعلم لقد أحببتك كثيرًا وجعلت لك مكانًا بداخلي، لم يأخذها
أحدًا من قبل، ولكن أعلم أنني سوف اتخطى ذلك الحب
اللعين، أشعر أن بداخلي جمرة من النيران الملتهبه التي تريد
أكل كل شيء أمامها ولن تفكر في أحد، وها أنا الآن
أصبحت أقوى بسبب الخذلان إن القوة لأ تأتي من قوة بل من
ضعفي وانكسار.

أميرة صلاح "جريح"

كلما نظرت أمامي رأيت أشياء كثيرة تنتظرنني حتى تحدث،
وكلما نظرت خلفي رأيت كل ما مررت بها، وكان قاسياً
على قلبي، وكم من الوقت أخذت كي أتجاوزها، وأعود كما
أنا الآن، أنه أمر محزن أن تصبح لا تعلم إلى أين تذهب،
وتظل واقفاً في نفس الوقت والمكان ذاتها، سوف أنظر إلى
الخلف كي أتعلم، وانظر إلى المستقبل لكي أبدأ في تطبيق ما
تعلمت من الماضي .

أميرة صلاح "جريح"

"أنه دائماً معي "

يعتقد الجميع أنني، وحيد لدرجة أنهم ظنوا بأن ليس لدي أي صديق، ولكن لا يعلم أحد أنا وأنت يا صديقي بيننا المسافات الطويلة، ولكن دائماً أرى صورتك في كل مكان أسير فيه، لدرجة أنه كلما التقط صورة أراك بجواري بها، أشعر دائماً بقربك مني يا صديقي، الصداقة شعوراً مختلفاً لا يمكن لأي شخص أن يشعر به غيرك فقط.

أميرة صلاح "جريح "

"عالمي الخاص"

سماء زرقاء ،مليئه بالعصافير الجميلة، التي تحلق بكل حرية، بحرًا جميلاً، يعكس صورة تلك الطيور ، امواج عالية ، اسماك تخرج من الماء بكل حرية وتخرج ثانية دون خوف، وأنا جالس على شاطئ البحر، ارسم انعكاس الصورة من الماء الأبيض الشفاف، كم تمنيت هذا كل ثانية في حياتي.

أميرة صلاح" جريح".

"كن جميلاً أولاً"

لم تكن الحياة يوماً صعبة
عليّ، ولكن أنا جعلتها صعبة عليّ، لقد كرهت كل شيء
حتى نفسي، لقد نسيت كيف أبدوا، لم اريد يوماً أن أنظر إلى
المرأة كي تعكس صورتني، وآرى كيف أبدوا، ولكن لقد كان
يقول لي الجميع في الصغر أننؤ قبيح، ولكن الآن قد كبرت
كثيراً، لم أعد ذلك الطفل القبيح الذي يخشى النظر إلى
وجهة، لقد نظرت ورأيت جمالاً في نفسي لم آراه في أحد
قط، ومن تلك اللحظة بدأت آرى كل من حولي جميلاً، حتماً
يجب أن ترى نفسك جميلاً؛ لكي ترى من حولك أجمل
وأجمل.

أميرة صلاح "جريح".

" قلوب مشتتة "

كل شيء يرُهقني و يؤلم جسدي أكثر من ذي قبل، لا
أستطيع التحمل أكثر فقد نفذت طاقتي من روحي، لا أعلم
ماذا حدث ؟

اشعر بالفتور، والإحباط، والكسل الدائم، ولا أرى أي شيء
أمامي سوى سماء تغطيها الغيوم السوداء،
وكان الخراب سكن بداخلي ولا يريد الخروج، كم من الوقت
أحتاج لكي أعود إلي نفسي؟
لا يوجد وقت فقد هلكت تمامًا من الداخل.

أميرة صلاح "جريح"

أحياناً في الحياة تحتاج فقط إلى عناق ينسينا كل أحزاننا التي
كادت أن تتلاشى بمجرد هذا الحزن، أحضتني في الزحام
في وجود الناس، فهو بالنسبة لي أفضل شيء يا صديقي.

أميرة صلاح "جريح".

طال الإنتظار، وأنا في قاعة الإنتظار انتظر النهاية وهي
تنتظرنني أيضاً على آخر الطريق.

أميرة صلاح " جريح " .

إذا فرقنا الزمن سنلتقي صدفة، وإذا فرقنا الصدف سنلتقي
مع نهاية كل شيء.

أميرة صلاح " جريح " .

حننت إلى الماضي فقطعت حبل أفكاري عن التفكير فيه، لقد
أصبح ماضي، ليس هناك داعي لصداع الماضي في
الحاضر، فهو ليس سوى ماضي ولن يعود.

أميرة صلاح "جريح"

تحت ضوء القمر أناجي بقلبًا منكسر، هل أعود كما كنت؟
هل سوف أرى نفسي ألعب والهو بلا ملل؟
لا لن أعود فهناك من تحطم بداخلي، لن ألعب، لن أبتسم
،لن أنظر إلى المرأة وأقول ما هذا القمر، مناجاتي لم تكن لها
فائدة، فليس شيئاً مهماً حدث فقط تحطم فؤادي ورحل.

أميرة صلاح "جريح".

يقولون الناس إن الله يعطي لكلاً
من طاقه تحمل هو أعلم بطاقه العبد حقاً هذه ليست مقوله
إنما هي حقيقة، لقد اعطاني الله طاقة كبيرة لكي اتحمل همي
وحزني، وبداخلي شيء من الألم الذي لا ينتهي، يارب أعني
على ما قد حملتني.

أميرة صلاح " جريح "

أمتلاكي لبعض الأشياء يشعروني بالألم المميت أحياناً، قد
أمتلك نفسي وهذا كافياً بالنسبة لأي شخص ثمين في هذه
الحياة، أنا أمتلك نفسي ماذا أنتَ تمتلك ؟.

أميرة صلاح "جريح"

هل يعاقب المرء على حبه لنفسه ؟ إذا كان كذلك فيجب عليّ
أن أعاقب مدى الحياة.

گ أميرة صلاح "جريح"

الخاتمة

وها قد انتهيت من كتابة بعض الأحرف التي لطالما كونت الكثير من الكلمات التي اردت البوح بها كانت عالماً مختلفاً من الشعور والألم، ولكن هذا يجعلني مضيئه أكثر مم كنت أظن ساجعل دائماً أحرفي ملجأاً للقلوب سأكون نجماً يزداد توهجا في كل مرة ايطفئني بها البشر ستمر أياما لن أكون موجدا بها ولكن المؤكد ظهوري دائماً في مضيئاً رغم الظروف رغم جروحي التي لا تنتهي سأكون دائماً مصدراً لكل من حولي ينجذب إلي فقط ليستمد طاقته النجوم تجعل من ينظر إليها مبتهجا سعيداً بعد يوماً شاقاً، وتجعل من به ألما لا يستطيع إخراجه أن يخرج لذلك أنا نجماً في كل مواضعي.

لقد انتهينا من كتابة هذه النصوص أتمني لكم قراءه ممتع
أيها الأبطال كتبت هذه النصوص بواسطة أنامل الكاتبة:
أميرة صلاح وتم نشره بواسطة دار مورفو لنشر والتوزيع
الإلكتروني

<https://www.facebook.com/profile.php?id=61556949713755&mibextid=ZbWKwL>

مؤسسه الدار
شيماء أحمد جابر "مورفو".