

حكايات القمر

الكاتبة: مريم عجينة

اسم الكتاب: حكايات القمر

الكاتبة: مريم عجينة

تنسيق: أميرة صلاح

تصميم: أميرة صلاح

تصحيح وتدقيق: الاء أسامة

دار مُورفو لنشر والتوزيع الإلكتروني

<https://www.facebook.com/profile.php?id=61556949713755&mibextid=ZbWKwL>

مؤسسات الدار:

شيماء أحمد جابر "مُورفو"

أميرة أشرف صلاح "جريح"

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ
الرَّحِيمِ

المقدمة

«ابتسم ولا تبكي من جبروت الدنيا»

لا تبكي، ولا تتألم، من جبروت الدنيا بل ابتسم دائماً، ودع الخلق للخالق، وأجعل الابتسامة لا تفارق ذلك الوجه الجميل، ولا تبكي على رحيل أحد؛ فالله -تعالى- يعوضك خيراً منه، ولا تبكي على صديق تركك وحيداً منطوياً لذاتك فإن أحبك بصدق لن يتركك أبداً؛ لأن الذي تبكي عليه من أجل رحيله لا يستحق دموعك، والشخص الذي يستحقك لا يدعك تبكي أبداً، ألقى جبروت الدنيا وراء ظهرك وابتسم دائماً، ولا تدع تلك العيون اللامعة تبكي مهما حدث، لكن تبسم يا ذا الابتسامة المبهجة.

الكاتبة: مريم عجينة.

«ما أشعر به هو الألم»

لا أحد يفهم ما في داخلي، لا أحد يعلم كم أنا حزينٌ من الداخل، ولا أحد قد يعلم ماذا يجري في قلبي، لقد تحطمت كثيراً ولم أعد أحب الحياة، ولا أريد العيش فيها؛ لأنه لا يوجد فيها من يخفف عني آلام قلبي، ويفهم ما في داخلي، ولا يشعر بما يدور في أعماق قلبي من آلامٍ وأحزان.

الكاتبة: مريم عجينة.

«هدوء الليل»

يحدثني الليل؛ يحدثني عن سبب هدوء عقلي وبالي، يقول لي هل أنت هادئ من الداخل هكذا؟ يا ليلُ ليس كل من يكون هادئاً من الخارج تظن أنه كذلك من الداخل، ولكن عقله ليس هادئاً بل ممتلئاً بكثير من الأفكار، أيها الليل أنت تشبهني كثيراً، هادئاً وجميلاً، ساكناً يسكنك الجمال والنقاء، فأنت ملجأ الوحيد الذي يفهم ما أقوله؛ لأنك تشبهني في هدوئي.

الكاتبة: مريم عجينة.

«لسانك القاتل»

يا إنسان، احذر من لسانك القاتل واحفظه، فزلة اللسان تقتل المشاعر، وتدمر القلوب، والروابط، بعض الناس تظهر حقيقتهم مع زلات ألسنتهم؛ فأوقات تسمع منهم زلة لسان تقتلك كلياً، وأوقات تسمع منهم زلة لسان تفرحك أبدياً، اصمت دائماً أيها الإنسان، ولا تنطق إلا بكلام طيب، لا يجرح أحد، أنت لو تعلم أن كثرة الكلام تقلل من قيمتك لصمت طوال حياتك.

الكاتبة: مريم عجينة.

كان ودودًا، طيبًا، ويحمل في جوفه قلب طفل، لقد رفع سقف
توقعاته وظن الجميع سيبادلونه نفس الشعور!
فجأة وبدون مقدمات أتته الطعنة من أقرب الناس إليه، اليد
التي كانت ممتدة له -هي نفسها- التي كانت تحمل خنجر
الخدلان والغدر،
رحم الله قلبًا لم يؤت من خبث شياطين الإنس شيئًا، قلبًا نقيًا
كالثلج في بياضه.

الكاتبة: مريم عجينه.

«لقد تغيرت يا صديقي»

أنت من غيرني وجعلتني حزينا، كئيبا، منطويا على ذاتي،
 جعلتني أخرج من ثوبي ومن شخصيتي،
 لماذا فعلت بي هذا؟ هل كنت أستحق هذا منك؟ أدخلتني في
 متاهات الحزن لم أعرف للخروج منها سبيل؟ أصبت بلعنة
 الحزن بسببك، جعلتني أصدق كل كلمة ونصيحة قيلت لي
 قبل أن أغوص في أعماق شخصيتك المتقلبة، لقب الصديق
 غالٍ عليك كثيرا،
 ألا ليتني لم أعرفك، ولم أصادفك!

الكاتبة: مريم عجينة

لم أعد مثلما كنت؛ لقد تغيرت مع من حولي ومع نفسي، لم أعد أعرف من أنا، لكن هم من جعلوني أكون هكذا؛ لقد تحطمت كثيرًا، كُسر خاطري وقلبي، لا أحد يعرف من أنا، يقولون لي ماذا جرى بك؟ ولكن لا أحد يفهم ما بداخلي، ولا يفهم ما يدور في قلبي وعقلي، ولا يشعر بما أشعر به، لقد تغير حالي وأحوالي وصرت لا أعرف من أنا.

الكاتبة: مريم عجينة

«ماذا لو كان صديقك»

أقرب شخص إليك، هو أول من يجعلك تبكي وتعاني كثيراً،
وهو السبب في كل أحزانك، مأساتك، وجرح قلبك، وأنت
تعاني كثيراً مما يفعله ولكن لا يشعر بذلك؛
فالشخص الذي يكسر خاطر ويدمر النفس،
الابتعاد عنه راحة، وسلام على من يسمى صديقاً وهو سبب
كل أحزانك.

الكاتبة: مريم عجينه

أصبحت أراك من الأشخاص الذين خدعوني بعد أن كنت
الأحب إلى قلبي، جعلتني أفكر أن الزواج ظلم لكل فتاة تتمنى
أن تتزوج، بعد الظلم الذي رأيته منك، لماذا ظلمتني كل هذا
الظلم؟ ماذا فعلت لك أيها الرجل؟ إياك وظلم النساء فقد
أوصى بهم نبي الله وقال: "استوصوا بالنساء خيرًا"، فلماذا
لم تكن لي أبًا وأخًا وصديقًا قبل أن تكون لي زوجًا؟ لا
يسامحك الله على كل هذا، فاتقي الظلم يا رجل؛ لأن الظلم
ظلمات يوم القيامة.

الكاتبة: مريم عجينة

رُبَّ كلمة قلتها لغيرك هوت به إلى بؤرة التعاسة، وجعلته
يتقلب تارةً بين المآسي وتارةً بين كسرة خاطر، الشكل
واللون شيء من صنع الله فلا تتنمر على صنع الخالق.

"التنمر من شيم ضعفاء النفوس"

الكاتبة: مريم عجينه

الجميل في جبر الخواطر أن من جَبَر جُبِر؛ فاجبروا خواطر من حولكم، راعوا مشاعرهم، تحدثوا بكلام لطيف لا يجرح ولا يؤذي، ادخلوا السرور إلى قلوب بعضكم؛ لأن من أحب الأعمال عند الله إدخال السرور على قلب مسلم، فلا شيء يخفف آلام القلب ككلمة طيبة قيلت بلحظة احتياج.

"الله لا ينسى من كان هيناً، ليناً، جابراً لمن حوله"

الكاتبة: مريم عجينة

أمي الحبيبة يا صدر الأمان، يا أحن وأعز مخلوق، يا من
حملتني تسعة أشهر، وانجبتني على الحياة، وغرست في
قلبي حب الله ورسوله، وسهرت الليالي من أجل أن أنام، يا
من أطعمتني بيدها وتحملت عنادي وتقلبات مزاجي، يا
عزيزة القلب، ماذا أفعل لكي أوفي كل ما فعلتني معي؟
أتمنى أن أعطيكي عمري وكل لحظات حياتي، أمي ماذا
أفعل لكي أزرع في قلبك الأمان والحنان والبهجة؟ مثلما
زرعتي كل هذا في قلبي، أخبريني كيف أفعل هذا يا تاريخ
حياتي؟ فأنتِ أمي المثالية التي لا يشبهها أحد.

الكاتبة: مريم عجينه

من الصعب أن تجد شخصًا يفهمك دون تحدث،
ويقدم لك كل ما لديه دون مقابل،
ويحبك دون كذب،
ويذكرك في دعائه في كل وقت وحين دون أن تعلم،
للأسف لن تجد مثل هذا الشخص بسهولة،
وإن وجدت فأعلم أن القدر يهديك هدية، كما النجمة التي
نظرت إليك من منتصف ظلمة السماء ونزلت لك فتمسك
بها.

الكاتبة: مريم عجينه

صديقي أنا أحبك كثيرًا،
 لماذا يا صديقي؟
 لأنك أنت من جعلني سعيدًا، وترسم البسمة على وجهي
 دائمًا،
 وأنت من تحفظ لي أسرارِي،
 وتخفف عني آلامي ومتاعبي،
 وأنا دائمًا أشعر بجانبك أن الدنيا ما زالت بخير وأنني سوف
 أتغلب على كل صعوباتي؛ لأنك معي، وأنت من تنصحنِي
 وترشدني دائمًا لطريق الصواب، لو تعلم يا صديقي! أنني
 أشعر دائمًا أنك لست مجرد صديق فقط بل أخ حنون، وسند،
 وظهر لا يميل.

الكاتبة: مريم عجينه

أشكرك يا أبي على ما قدمته من أجلي لكي أكون سعيدةً في حياتي، فأنا بدونك لم آتِ على هذا العالم فشكرًا لك على كل هذا؛ فأنت يا أبي عمودًا للبيت، والنور الذي يضيء عتمته في الظلام، هل تعلم يا أبي؟ أنني أدعو الله دائمًا أن أكون أم تشبهك لأبنائي، وأريدهم أن يحبوني كثيرًا مثلما أحبك يا أبي،

وأنا دائمًا أعلم أنني لا أعطيك حقك أبدًا، ولكن يا أبي أعلم أنني أحبك حبًا شديدًا، وأنا ممتنة لك كثيرًا على كل ما فعلته من أجل راحتي، أبي أنا فخورةٌ أني ابنتك وأنت أبي، يا أعظم أب في التاريخ.

الكاتبة: مريم عجينه.

لا تتنمر على أحد؛ لأن التنمر جائز أن يدمر شخصية هذا الإنسان، ويعيش طوال حياته في مأساة، وأنت لا تعلم بما يشعر هذا الإنسان بسبب تنمرك عليه، فأنت لا تتنمر على أجسام الناس ولا أشكالها؛ فرب الناس لم يخلق أحد للتنمر؛ لأن التنمر مؤلم كثيرًا، فلا تجعله يتألم وتكون أنت السبب في ذلك.

الكاتبة: مريم عجينة

معاملتك للبشر بطريقةٍ حسنةٍ سيجعل منك إنساناً محبوباً.

الكاتبة: مريم عجينة.

لا تحزن يا صديقي على الماضي؛ فإنه لن يعود أبدًا.

الكاتبة: مريم عجينة.

من يحترمك ويقدرك أصنع منه تاجًا فوق رأسك.

الكاتبة: مريم عجينة.

من يهتم بأمرك؛ فاهتم بأمره، ومن لم يهتم بأمرك؛ فلا تهتم
به نهائياً.

الكاتبة: مريم عجينة.

لو تعلم أن كثرة الكلام تقلل من قيمتك؛ لصمت طوال حياتك.

الكاتبة: مريم عجينة.

أيتها الفتاة المسلمة كوني ذات حياء وعفة وخجل، فالحياء يصنع منك فتاة ذات أخلاق حسنة، ويحترمك كل من حولك؛ لأن الحياء زينة المرأة، فالناس ينظرون إلى حياء المرأة قبل جمالها؛ فالمرأة إذا فقدت الحياء فقدت كل شيء، وأعلمي أن حياء المرأة وعفتها أشد جاذبية من جمالها عند الكثير من الرجال، والمرأة دون حياء لا تساوي شيئاً، احذري أن تفقدي حياءك.

الكاتبة: مريم عجينة.

وقل للتي تساقط دمعها كفا؛ فإن لك رباً يقول: (أَلَا تَخَافُوا وَلَا تَحْزَنُوا).

الكاتبة: مريم عجينة.

يقولون إن الليل للنوم وراحة البال، ولا يفكرون في من
يصرخ قلبه كل ليلة.

الكاتبة: مريم عجينة.

لا تسخر من أحد؛ فالله قادر أن يجعل كل البشر يسخرون منك.

الكاتبة: مريم عجينة.

لا تتنمر على أجسام الناس وأشكالها؛ فرب الناس لم يخلق
أحد للتنمر.

الكاتبة: مريم عجينة.

اصبر ولا تكن عجولاً؛ فإن الله يحب الصابرين.

الكاتبة: مريم عجينه.

يجرحونك كثيرًا في كلامهم، ويأتي اليوم الثاني ويضحكون
أمامك، ولم يعلموا كم أنك مجروح منهم.

الكاتبة: مريم عجينه.

«ابتسامتي الكاذبة»

أُخفي أحزاني دائماً، وأرسم تلك الابتسامة الكاذبة، وأتظاهر
أنني بخير وسعادة، وأتبتسم في وجوه الجميع، وأرتدي في كل
مرة وجه السعداء رغم أن قلبي متألم وحزين، ممتلئ
بضجيج الحياة، وآلامها، أبتسم دائماً رغم حزني، ولا أحد
يعلم ما في داخلي سوى خالقي، المؤلم في الحياة أنك تتبتسم
وفي داخلك بركان من الأحزان!

الكاتبة: مريم عجينه.

تحلو أيامي بوجودك، يُرفرف قلبي بجانبك، تعزف روي
برؤيتك، يتراقص قلبي بضحكتك.

الكاتبة: مريم عجينه.

أهلكني الحزن، واختفت ابتسامتي، و اشتعل قلبي حزناً ولم
أجد مخرجاً؛ لكي أهرب من براكين حزني التي بداخلي.

الكاتبة: مريم عجينه.

«ساحرة العيون»

تأملتُ قليلاً في تلك العيون اللامعة، وغرقتُ في بحر الغرام،
 وشعرتُ كأني ملكةُ العالم بأسره عندما نظرتُ إلى تلك
 العيون الساحرة؛ عيناكي مثل بريق اللؤلؤ، وشروق الشمس،
 ولمعان النجوم، فلم أعد أريد النجاة من الغرق بل أريد أن
 أظل غارقاً؛ لكي أموت عاشقاً يا ساحرة العيون، تلك العيون
 الساحرة تقتلني في كل نظرةٍ يا حبيبة الفؤاد.

الكاتبة: مريم عجينه.

«الأفكار تسرقني»

أجلسُ كل ليلةٍ وأتذكر كل ما مضى، وأحكي لنفسي قائلاً لقد
 ذُبح قلبي من الهموم، وصرخ عقلي من التفكير، وبكت
 روحي من شدة الألم، وشحِبَ شكل وجهي، واختفت
 ابتسامتي، وصرت أجلس كل ليلةٍ أفكر في كل هذا، وأردد
 لنفسي كل ما جرى، تمنيتُ أن أتوقف عن التفكير في كل ليلةٍ
 تمضي، ولكن الأفكار تسرقني.

الكاتبة: مريم عجينه.

لو أخرجت ما في قلبي نحوك؛ لقتلتَ نفسك من تعذيب
ضميرك.

الكاتبة: مريم عجينه.

«صمتي الدائم»

صمتٌ دائماً، وفي كل مرة أُصيب فيها قلبي سهم الأذى،
وقفت عاجزاً عن التعبير عن آلام قلبي لكي أكون قوياً في
وجوه الآخرين، لكن قلبي الضعيف لا يتحمل كل هذا الألم،
صرخ قلبي من داخل جوفي قائلاً: جرحك ينزف كثيراً يا
هذا، وأنت صامت ألم تشعر بالألم؟ يا قلبُ صمتي لا يعني
أني بخير، ولكن أنت من تعبر عن آلامي تجاه جرحي
بانفجار صراخك كل يوم.

الكاتبة: مريم عجينه.

أَتَجُولُ وَلَمْ أُدْرِ أَيْنَ أَذْهَبُ،
فَقَدْتُ كُلَّ مَنْ حَوْلِي، وَتَجَوَلْتُ
فِي الطَّرِيقَاتِ بَاحِثًا عَنِ مَنْ يَفْهَمُ مَا أَقُولُهُ، مَنْ يَخَفِّفُ عَنِّي
آلَامَ قَلْبِي، عَنِ مَنْ يِرَافِقُنِي فِي وَحْدَتِي، وَلَمْ أَجِدْ أَحَدًا، قَلْبِي
حَزِينٌ بَدَاخِلِي، وَيَسْأَلُنِي كُلَّ لَيْلَةٍ هَلْ وَجَدْتِ مَنْ يِرَافِقُكَ فِي
وَحْدَتِكَ وَيَخَفِّفُ عَنكَ أَحْزَانَكَ؟

يا قلبُ لقد تخلي عني الأهل والأصدقاء، ولم يعد لدي أحد
سوى الله اشكي إليه نزيه قلبي وضجيج عقلي وآلام جسدي.

الكاتبة: مريم عجينة.

«صرخات عقلي»

يصرخ عقلي بداخلي من ضجيج حياتي، ولا أجد من يتكئ بجواري لكي يساند عقلي عن التوقف في تفكيره، امتلاً عقلي بأفكاري المشتتة، تؤلمني رأسي من التفكير الدائم، أحاول في كل مرة أن أخفي ما بداخلي، لكن عقلي لن يتوقف عن الصراخ، متى سوف يأتي اليوم الذي سأتوقف عن صراع عقلي وضجيجه؟ أرهقني الشخص الذي بداخلي بتفكيره الدائم، لقد تعبت روحي!

الكاتبة: مريم عجينة.

«مكسورة الجناح»

كم أنا حزينٌ على نفسي؛ أهلكتني هموم الحياة، وتشتت عقلي
 بين ضجيج أفكارى، لقد جفت دموع عيني من حسرتها،
 وشحب شكل وجهي، صرتُ مكسورة الجناح ولم يمكنني
 التحليق في السماء مجددًا، قلبي ينزف من الداخل كثيرًا،
 وعندما نظرت إلى المرأة لم أتعرف على ملامح وجهي، لقد
 تغيرت ملامحي وصرتُ لم أعرف من أنا، بل أتذكر أن
 ملامح وجهي كانت مثل البدر المنير، قلبي يتقطع كل ليلة
 وليلة وينزف ولم يشعر بذلك أحد، جسدي تنثر كالأشلاء
 وتبخر مع الأيام، لقد جف حبر قلبي عن وصف ما في
 داخلي.

الكاتبة: مريم عجينة

اعتبرتك من تداوي جراحي دائماً، لكن أدركت أنني مخطئ
بل أنت سبب جراحي.

الكاتبة: مريم عجينه.

لا أريد إخبارك عما يؤلمني؛ لأنك لم تفهم ماذا أقول.

الكاتبة: مريم عجينة.

«تتركني يا قلبي وأنا بحاجة إليك»

لم أفكر من قبل في ذلك اليوم الذي سوف أبتعد عنك فيه، كنت لن أتمنى أن يفرقنا شيء لكن لقد حان وقت الفراق يا عزيز القلب، سوف تتركني وحيداً منطوياً لذاتي، بعد أن جعلتني أعشقتك وأتعلق بك كثيراً ولا أريد العيش بدونك، لم تعلم أن قلبي سوف يتوقف عن نبضاته بعد رحيلك عني بالأمس، لقد وعدت فؤاد قلبي أنك لن تتركني، واليوم تخليتُ عن ذلك الفؤاد بلحظة وداع، أيعقل هذا، يا من تحملتك في كل وقت؟ ولن أفكر في الابتعاد عنك أبداً، ألم تعلم أن قلبي بجانبك كان يعزف ويرقص على سماع صوتك، والآن يؤلمني قلبي عندما أتذكرك.

الكاتبة: مريم عجينة.

كانت طفولتي مثل بياض الثلج وضوء القمر بريئه كثيرًا،
تبعثرت حياتي عندما كبرتُ،
كنتُ فتاة صغيرة بريئة لا تهتم، لشيء سوى أن تلعب
بدميتها الصغيرة دائمًا وتحضنها عند نومها، وتنام نومًا
عميقًا، هادئًا، كانت طفولتي وردية اللون تشبه الثلج في
بياضه، والقمر في نوره، والبحر في هدوئه، كبرتُ شيئًا
شيئًا وتبدلت طفولتي إلى أحلام قد مضت، وصرتُ مثل
الغارق في قاع البحر، ولم يأتِ أحد لإنقاذه من هموم حياته.

الكاتبة: مريم عجينه

«طفولتي البريئة»

أتمنى أن يعود الزمان وتعود معه طفولتي الوردية، التي كانت مثل بياض الثلج وضوء القمر، وهدوء البحر، بريئة القلب والروح، كنتُ لا أهتم لشيء سوى أن أعب بدميتي الصغيرة دائماً وأحتضنها عند نومي وأنام نومًا عميقًا، هادئًا، كانت تلك الابتسامة لا تفارق وجهي، ولا أبالي للحياة ولم أدر كيف كان الحزن، كانت طفولتي تشبه اللؤلؤ في بياضه، والآن أعيش على تلك الذكريات الجميلة التي مررت بها منذ صغري، أعيش عليها في أمل أن تعود تلك الابتسامة، التي لا تفارق وجهي، تلك الراحة التي لم أجدها الآن، يا لك من طفولة بريئة يصعب على الزمان أن يعودك إليها.

الكاتبة: مريم عجينه

«قلب طفل»

وفي كل مرة عندما أنظر إلى تلك المرأة، أرى طفلاً صغيراً
 أمام عينيّ، أنظر إليه، وأحدق في عينيه الجميلتين، وأحدثه
 قليلاً: من أنت يا صغيري؟ يقول لي بقلبه البريء، ووجهه
 الجميل، ونبرات صوته اللطيفة: هذا أنا؛ الطفل الذي
 بداخلك، أنت يا عجوز الشكل، تحمل بداخلك قلب طفلٍ
 صغير، وبخارجك عجوزاً شاحب الشكل، شيب الشعر،
 ضعيفُ النظر، تتكأ على العصا، بينك وبين الموت خطوات
 قليلة، لكن بداخل قلبك هذا الطفل الصغير الذي يشعر بسعادة
 من أبسط شيء، ويبتسم دون تصنع، ويحب دون خداع، يا
 لك من رجلٍ تشبه الأطفال في بياض قلبك، ونقاء روحك،
 وصفاء نواياك.

الكاتبة: مريم عجينة

«رفيق الروح»

الحب ليس مجرد كلمة تُقال، ومشاعر تُبادل، وكلام جميل بين الطرفين، لكن لم يعرف معنى الحب الحقيقي إلا من غاص في أعماقه، وبذل جهد لكي يجعل الحب صامدًا لا يهتز بينهما، الحب هو أن تلتزم بوعدك وأن تكون صادقًا صدوقًا، وأنا أحببتك كذلك وجعلتُ لك مكانًا بارزًا في قلبي، لن أتخلى عنك يا رفيق الروح، أحببتك منذ الصغر، وما زال حبي لك إلى المشيب مستمرًا، سوف تكبر سويًا ولن أتركك تكبر وحيدًا بعيدًا عن قلبي، أريدك دائمًا بين عيني، وفي الآخرة أطلبك من الله لكي تكون بجانبني دائمًا، أدامك الله لي يا رفيق الروح.

الكاتبة: مريم عجينة.

يا لكِ من حياة بائسة قاسية، لم تبدِ على حال واحد بل
تتغيرين كل يوم، أتدرين أنكِ مخادعة يا أيتها الحياة! كنتِ
تبتسمين لي دائماً، وفجأة وبدون مقدمات تحولتي إلى وحش
غاضب، قاسٍ مثل الحجر، جعلتيني أتجول ولم أدري من من
أكون عبستُ وصرت مرهقاً، شاحب اللون، أشبه الظلام في
غضبه، صرت لم أتعرف عليكِ ولم أدري من أنتِ، يا لكِ
من حياة مخادعة، لم تبدِ على حال واحد!

الكاتبة: مريم عجينه.

ماذا أقول عنك بعد طعنك لفؤاد قلبي بخنجرك، لقد جعلت
قلبي ينزف دمًا ومشاعري حُطمت، وعيناى أرهقها البكاء
بعد أن تركتني وحيدًا، ألم تكن تعلم أنى عشقتك؟ لكن فى
نهاية الطريق تأكدت أنى مخطئ منذ البداية، ومنذ ذلك الحين
محيثُ كل ذكرياتك المليئة بالألم، وعلمتُ أن لا يوجد أحد
يستحق كل هذا.

الكاتبة: مريم عجينة.

«الدنيا فانية»

لا تقل إلا حقًا، ولا تفعل إلا خيرًا، ولا تنظر إلى عيوب
الخلق؛ فإنك مثلهم تمتك عيوبًا، وأجعل لسانك يردد حديثًا،
جميلًا، طيبًا، يحمل كلامًا حسنًا، يحبه الله ورسوله، أنظر
إلى الآخرة ولا تنظر إلى الدنيا؛ لأنها فانية، تمسك بالحق
وأعلم أن الحق هو حقيقة ولا تتبع الباطل!

الكاتبة: مريم عجينة.

لا تتخذع بظاهر من حولك؛ فأنت لا تدري ماذا يدور في
قلوبهم.

الكاتبة: مريم عجينة.

لا تُعطي كل ثقتك لشخص ما؛ فربما الطعنة تأتيك منه أولاً.

الكاتبة: مريم عجينة.

يوجد أصدقاء كثر من حولي، ولكن لم أجد بينهم شخصاً،
وفياً، صادقاً لحبه، مخلصاً لي مثلك.

الكاتبة: مريم عجينة.

صديقتي وإن طال الزمان؛ لن أجد مثلكِ شخصًا مخلصًا
لحبه لي.
الكاتبة: مريم عجينة.

الإنسان قادر أن يتخطى الإساءة، ولكن لم ينسَ من أساء
إليه.

الكاتبة: مريم عجينة.

لا تيأس وأكمل الطريق؛ فدائمًا يكون آخر الطريق هو
الفرج.

الكاتبة: مريم عجينة.

«الهم زائل لا محالة»

فُقدت ابتسامتي، وسعادتي من كثرة الهموم، وظننت في كل مرة يطرق فيها الهم بابي أن العالم قد توقف، وقلبي توقف معه وعندما مرت أيامًا قليلة، وتبدلت همومي إلى سعادة، ورحل الهم بعيدًا عن قلبي، وبُشر لي بسعادة؛ فعلمت أن الهم لن يدوم أبدًا، مهما تهییء لي وعلمت أن الهم لن يمكث أبدًا، ولا بدّ من رحيله في يومٍ ما، يا قلبي اهدأ وأصبر قليلًا؛ فإن كل هم زائل لا محالة.

الكاتبة: مريم عجينه.

الاشتياقُ إليك كاد أن يقتلوني، اشتقتُ لك كثيرًا، أريدك أمام عيني دائمًا، أتمنى أن تسرع قليلًا وتأتي إلي سريعًا؛ لأنني انتظرتُك كثيرًا وأريد أخبارك أنني غرقت في أعماق قلبك، لم أعلم من قبل أنني سوف أغرق في أعماق قلب أحد، ولكن غرقت في أعماقك أنت، وفي كل وقت وحين أتذكرك ولم أنسَ ملامح وجهك المبهجة، وابتسامتك الرائعة، ونظرة عينك الجميلة، ونبرة صوتك العذبة؛ لأنني تعلقت بك مثل تعلق الابن الرضيع بأمه، أحببتك حبًّا لم يوصف لأحد، قلبي لم يحب أحدًا غيرك ولن يحب أحدًا بعدك؛ لأن الزمان لم يأتِ بشخصٍ مثلك، ولا أحد يستطيع أن يأخذ مكانك مهما حدث، وفي كل وقت أرجو من الله أن تكون بقربي دائمًا؛ لأنني لم أعد أتحمل بعدك عني.

الكاتبة: مريم عجينه.

«ما زال الأمل موجودًا»

مرت أيام وأيام، وظننتُ أنني فقدتُ الأمل من كل شيء
 حولي، ورأيتُ حلمي يتدمر أمام عيني وقلبي تدمر معه،
 وصار قلبي منطفئًا حزينًا، مكسورًا، منطويًا، فاقداً للأمل،
 وشعرتُ أن العالم قد أوشك على الانتهاء، وبعد ذلك الحين
 مرت أيام الألم وأشرقت الشمس من جديد، ورأيت الأمل مثل
 الطيور تحلق في السماء وتطير، وفي ذلك الحين علمتُ بأن
 الأمل ما زال موجودًا لا محالة له.

الكاتبة: مريم عجينة.

لم أعد مثلما كنت؛ لقد تغيرت مع من حولي ومع نفسي، لم أعد أعرف من أنا، لكن هم من جعلوني أكون هكذا؛ لقد تحطمت كثيرًا، كُسر خاطري وقلبي، لا أحد يعرف من أنا، يقولون لي ماذا جرى بك؟ ولكن لا أحد يفهم ما بداخلي، ولا يفهم ما يدور في قلبي وعقلي، ولا يشعر بما أشعر به، لقد تغير حالي وأحوالي وصرت لا أعرف من أنا.

الكاتبة: مريم عجينة.

لقد انتهينا من الكتاب أتمنى لكم قراءة سعيدة أيها الأبطال ،
لقد تم كتابة هذه النصوص بواسطة أنامل الكاتبة: مريم عجينة
وتم نشره بواسطة دار مُورفُو لنشر والتوزيع الإلكتروني
<https://www.facebook.com/profile.php?id=61556949713755&mibextid=ZbWKwL>

مؤسسات الدار:

شيماء أحمد جابر " مُورفُو "

أميرة أشرف صلاح " جَرِيح " .