



# رواية حبرون الوجد

الكاتب: زين حسن

**جبروت الوجود**

## اهداء

الى تلك الارواح التي قاومت احزانها  
وعاشت الم بضعف عمرها الى تلك الارواح  
التي حارت عدوها اليأس بمفردها في  
الليالي المظلمة الى تلك الارواح الهزلية  
التي تمكث في جسد ثابت الى تلك الارواح  
القوية ....

# شكرا

اود تقديم حبي قبل شكري الى تلك الانسانة التي كانت  
أملی في يأسي ونوري في ظلامي الى والدتي العزيزة  
واقدم شكري وامتناني الى الاصدقاء انتم نجومي في  
سمائي (رسل يحيى، حوراء علي، زهراء حسين، نور  
الهدی محمود، مریم العاشر)

وشكر خاص لعزيزة القلب انتظار حسن على  
الابتسامة التي منحتها لي في ايامي ضعفي  
واشكر مصمم الغلاف مصطفی جاسم شکراً لك من  
القلب ....



سوف اكون الامل لمن لا امل له  
سوف اكون البسمة الى ذلك الثغر الذي غادرته البسمة  
سوف اكون الامان الى تلك الروح التي سُلب منها الامان  
سوف تجدني عزيزي القارئ بين صفحات روايتي بين اسطري  
بين كلماتي بين احيفي انا هناك، انظر الى تلك الاعين التي تقرأ لي،  
انا هناك ابتسם من مع يبتسم لكتاباتي، انا هناك ابكي مع من يبكي  
لكتاباتي، انا هناك احزن مع من يحزن لكتاباتي، انا معكم دائمًا.

في مدينة ما كانت هنالك اميرة جميلة تمتلك بحوزتها  
من العمر عشرون عام ، فتاة قوية، واجهت لكن  
كانت تشعر بحزن على الرغم من الحياة الجميلة  
التي تعيشها ، آي كنت في نفق مظلم، بالكاد اتنفس  
فيه، الوحيدة فيه قاتله، تنتزع قلبي من جذوره، احياناً  
يتوقف قلبي عن النبض ويعود من جديد للحياة، الى  
ذلك اليوم الذي غير حياتي  
في صباح يوم جميل جداً ، خرجت لكي اتصفج المكان  
في وسطي، فجأة ظهرت امامي حديقة جميلة تمتلىء  
بالازهار



لمست اناملي احد تلك الازهار وتحركت باقي الزهور  
وكانها تعطيني اشارة لكي اسير الى الامام قليلاً وامر من  
جانبهن سرت في طريق الازهار هذا، حتى وجدت باب  
صغرى مملوئ بالغبار واللطيف في الامر تقف الطيور فوق  
الباب، ازداد فضولي لكي اعلم ماذا يوجد خلفه، دفعته  
ورأيت شي ذهل لي عقلي، حديقة كبيرة جداً تمتلىء  
بأنواع الزهور والنبات، وتوجد شجرة كبيرة جداً في طرف  
هذه الحديقة ،تقدمت نحوها ورأيت شاب يجلس بظلها،  
ساند كاهله على جذعها، جلست بالجانب الاخر  
للشجرة، حيث جعلت كاهلي ايضاً يستند على الجذع  
الكبير ، اصبح الفاصل بيني وبين هذا الشاب، مسافة  
قصيرة التقت ظهورنا عند هذا الجذع

سألته من يكون، لكن أبئ ان يجيب واصبح يراوغ بسؤال،  
فضولي واندفاعي شجعني لكي استمر بالحديث معه في  
الاخير علمت انه يدعى سليم، احببت طريقة كلامه  
معي، ولا اخفي الامر انه استطاع ان يكون سبب ابتسامتي  
لوقت طويل جداً،انا فتاة اعشق المجهول و كنت يا سليم،  
شخص مجهول عنی لا اعلم عنك شي، لكن قلبي علم كل  
شي في تلك اللحظة وكأنه تسلسل من دون انتباھي وسكن  
بجوارك حيث اصبت اھوئ ان اكلمك دون ان ارى ملامح  
وجوهك وكيف يكون شكل أعينك انا التي اعتمد بكلامي من  
خلال الاعین حيث اتأكد من صدق المتحدث  
بنظرة، صدق احرفك، لان قلبي قد شاهدك وهذا يكفي،  
رؤيه القلب تظهر لي الذي لا تظهره العين .



## ارأي

امتلك بحوزتي من العمر ٢٦ عام، شاب من عائلة ملکية، والداي لطيفان جداً، لكن رغم ذلك اشعر وكأن كل الذي في وسطي معي من اجل سمعتي ونجاحاتي وننبي ، لن اشعر احد معي من اجلني انا ، اخترت مكان بعيد عن الانظار وسرى لا أحد يعلم به ، اختلس هناك بعض الوقت، حيث استمتع بوحدي وجمال الطبيعة الذي حولي، لكن ذات يوم، دخلت فتاة لم انظر في وجهها لكن علمت من رقة صوتها انها فتاة لطيفة

جلست في الجانب الآخر من جذع الشجرة واعطتني  
ظهرها ، شعرت براحة لتصرفها هذا، وأخذنا الوقت  
ونحن نتكلم حتى حل المساء،  
احببت الكلام معها وشعرت براحة، لكن كذبت عليها  
بخصوص اسمي، اود ان ارى ان كانت ستحبني ان  
كنت شخص عادي غير معروف، طلبت منها ان تأتي  
في الصباح الساعة 9 صباحاً، لكن ازعجت منها عندما  
تركت لي رسالة مكتوب فيها اعتذر على عدم قيامي  
بهذا الامر  
تركـت لها بـدوري رسـالة ايـضاً من كـلمـتين "مع الـاسـف"

صباح جميل لاول مرة بحياتي استيقظ سعيدة  
هكذا، كانت الطيور تفرد فوق راسي عندما وقفت  
عند نافذة جناحي صباح اليوم، تمعنت في الهواء  
والنسمات تداعب ملامح وجهي، ن تذكر ليلة امس  
الورقة التي كتبها لي ورحل وعن طريقة اعتذاري له  
شعرت كأني كنت قاسية معه عندما رحلت من  
ذلك المكان في طريق العودة كان الطريق جميل  
جداً، طوال الطريق وانا ابتسم من لطافة هذا  
الشاب لم اتوقع ان اجد في هذا المكان المجهول،  
صدفة جميلة كهذه

الفراشات تسير معي طوال الطريق وكأنها سعيدة من أجلي  
اخذت اتسأل كيف يكون شكل عيون هذا الشاب اللطيف، أو كم  
يبلغ طوله، واخذت اتسأل حول تفاصيل تخصه، لكن لن أجد  
اجابه لهذه التساؤلات سوا ابتسامتي التي ملئت ثغرى، أكملت  
يومي وأنا سعيدة متفائلة، كان الكلام معه أشبه بجرعة من  
السعادة، وجدت الذى أريده عند شعوري معه ، ابتهجت و كنت  
سعيدة معه وكأني لم ابتهج من قبل اشعر أنى الفتاة الوحيدة التي  
تضحك متفائلة بالحياة، لكن اعادنى الى تيار واقعي في القصر

صوت خامه

وهي تطرق الباب

نعم تفضلي يا سيدة خامه

سموك والدتك الملكة هاجر تبلغك النزول الى الفطور في

الحديقة

حسناً اذاً سوف انزل بعد قليل



كثيراً من يدخلون بدائرة حياته، لكن ليس الكثير من يبقى معنا إلى نهاية هذا الطريق.

حينما دخل حياتي سليم تسألت هل سيبقى ماسك يدي إلى نهاية طريق الحياة هذه أم أنه شخص عابر في حياتي.

تشبت قلبي به كطفلة اعجبتها لعبة ما في السوق وارادتها بشدة استحضرني موقف عندما كنت في الخامسة من عمري كنت العب في الحديقة سمعت والدتي تتكلم مع احد خدم القصر وقد فهمت من الحديث انه سوف يخرج من القصر ويذهب الى السوق ذهبت الى والدتي لكي اطلب منها الخروج للسوق برفقة هذا الخادم لكنها رفضت ، قد عزمت على الذهاب وفي نهاية المطاف وافقت لكن قالت للخادم: لا تشتري لها اي من السوق خوفاً عليها من صحة الذي تشتريه، ذهبنا انا وبوراك

كانت هناك بسطة كبيرة يوجد فوق البسطة قماش لحجب الشمس، وهناك في نهاية البسطة، رجل في اواخر عمره وشاب في ربیع العشرينات، كانت بسطة العاب، طلبت من بوراك أن یشتري لي لعبة اعجبتني جداً، كانت مكونه من اکواب وملاعق صغيرة، وابريق شای ذات لون فضي، اخذت ارسم بخيالي ،انا العب بهذه الالعاب، لكن سرعان جاء لي جواب بوراك ،رفض لي طلبي قائلاً: ان اشتريتها لك ايتها الاميرة سوف تطردني من القصر والدتك الملكة قد حذرتنی من ان اشتري لك شيء سحبني من يدي بلطف لكي نكمل طريقنا، لكن جسدي كان ثقيل وتزحلقت دموعي فوق خدي، وحسرتي ملئت فؤادي ياترى هل سوف يكون سليم مثل هذه اللعبة سيفقى حسرة في فؤادي أم يكون ابدي في حياتي إلى أن تفارق انفاسي جسدي!

الانسان من غير هدف ميت لا يعلم كيف يعيش المرء حتى  
يجد هدف يبقيه على قيد الحياة، عملي اهم شي فهو  
شغفي لا اتخيل حياتي من دون عمل في امور القصر  
او خارجها وقد اعجب ابي بطبعي هذا الوحيد انا له وعلى  
مزاجه ايضاً

على الرغم من حبي للعزلة غير اني كما تقول لي والدتي  
الملكة يسوق مدمن عمل  
لكن شيء ما جعلني اتكاسل في عملي ، وهي تلك الفتاة لقد  
كانت كلماتها وآحرفها تأخذني من متاعبي إلى احسان  
سطورها الجميلة التي تكتبها لي اجد اوراقها موجودة عند  
الشجرة الكبيرة تلك

انثاي مميزة، انها تكتب لي دائماً، حيث احرفها تزيل عنى  
متاعب الحي وتحفف عنى الم احزاني

لكن رغم ذلك كنت اتظاهر بالقليل من الكبراء والتجاهل لكي لا  
ينفضح امري امامها، انها فتاة ذكية تستطيع أن تكتشف امري ،أشعر  
انها هي الهدية التي ارسلها رب لي من السماء  
ذات ليلة عندما كنت نائم على ذراع والدي في سادسة من عمري،  
سألت ابي

ابي هل استطيع ان اتزوج عندما اكبر فتاة تشبه والدتي في جمال  
والحب لك!

ضحك وأجاب وهو يداعب خصل شعري قائلاً :  
انك لا تستحق غير ذلك.

ربما الله استجاب وحقق لي مرادي الذي كنت اتمناه في سادسة من  
عمري

نعم يا جواهر انتي طلبي منذ أن كنت في سادسة من عمري، لا  
استطيع ان افروط بك

ملاحظه عزيزتي : كتبت انتي بدل انت و بكى بدل بك لأن يعز على  
كسركي حتى وان كان في اللغة

استيقظت ذات صباح على صوت صرير بين والدي وموسى وقفت  
مفرزه حائرة ماذا افعل!

رفعت شعري وخرجت لكي اخفف التوتر في الوسط، وبسبب هذه  
المشكلة تم منعي اسبوع كاملاً من الخروج خارج القصر لأن كنت  
اساعد أخي موسى في الخروج خارج القصر في المساء وقد منع  
والدي خروج موسى في المساء انه ما زال صغير يقول لكن لم اف्रط  
في أخي وكانت اساعدته دائماً عندما علم والدي الملك عزيز بذلك  
عاقبني اسبوع لا اخرج خارج القصر

كل يوم تزداد لهfty إلى سليم اود محادثته اشتقت له كثيراً...

بعد اسبوع

ذات صباح استيقظت ارتديت فستان أبيض جميل وسرحت شعري  
وأرتديت قاب صغير ناعم على شعري على شكل فراشات

في طريقي للذهاب الى مكاني السري الذي التقى فيه مع سليم،  
رأيت بائعة زهور، فقررت ان اغير العادة وانا التي تجلب  
الزهور هذه المرة وليس الشاب، اخذت زهور جميلة ذات لون  
ابيض واحمر رائحة هذه الزهور ملئت ثيابي وشعري  
عندما وصلت وجدت شاب طويل يقف في نهاية الحديقة آي  
عند تلك الشجرة ادركت انه سليم وقد قرر أن نرى بعضنا

### البعض

رتبت شعري بشيء من الارتباك وتقدمت وازهاري خلفي،  
عندما وصلت خلفه،لن يشعر بي،لمست بالاطراف انا ملي كتفه،  
حيث وضع يده الدافئة فوق يدي ،سحبت يدي خجلاً  
واعطيته ظهري،لكن هذه المرة لا تشبه كل مرة ،اصبحت  
ظهورنا ملتصقة مع بعضها البعض

اعطيته الزهور وضحك شعرت بسعادته قال :  
جميلتي قررت أن تغير عادات تقديم الزهور  
أجبت بشيء من الخجل :نعم واحنيت رأسي  
ثم قال :هل مستعدة لكي أعيني تلتقي مع أعينك البنية!  
بنية!

نعم أنا سبق لي ان رأيتكم انت ابنة الملك عزيز  
أجبت بشيء من الصدمة وبلغت ريقني قبل أن انطق وقلت :نعم  
وضعت يدي على قلبي وأنا أبعد ظهري عن ظهر سليم  
وقفت أمام ظهره تماماً  
وقلت من أنت؟

كانت دقات قلبي سريعة وريقي تيبس من الماء كأنني لم اشرب الماء فقط  
اعطاني قماش أسود وأخذ مني وعد ان اربطه جيداً وأنا اضعه على أعيني

لم ارى شي، اصبحت اشعر فقط  
نفس وجسد يقترب مني اكثر قلت وشفتاي ترجمف  
من انت!

سرعان ما ابتعد هذا النفس عني واصبح يقابلني اشعر بذلك  
فتح الرابطة السوداء  
وانصدمت من الذي رأيته تجمد الدم في عروقي وتوقف الزمن لدى  
هل هذا انت ؟

احياناً القدر يجمعك مع اشخاص  
لم تكن تفكر قط في مقابلتهم حتى

منذ أسبوع جواهر مخفية لا اعلم أين هي !  
قلقت عليها، فأرسلت أحد حرسي إلى قصر أبيها  
تحققوا في أمر اختفائها

ذات ليلة

نعم ايها الامير انها بخير  
هل رأيتها يا احمد!

نعم لقد كانت جالسة في حديقة القصر تقرأ وفي صحبتها احدى  
الخدمات

هل علمت لماذا هي لا تخرج من القصر!  
نعم

لماذا؟ بفضول سألت احمد  
انها في فترة عقوبة ايها الامير  
عقوبته!

نعم ايها الامير

حسناً احمد شكرأ لك اتمنى ان لا يخرج هذا الخبر  
الى خارج الجناح، لا أود أن يصل الى والدتي  
أمرك ايها الامير

بعد أيام

ذهبت إلى مكاني السري في امل اجدتها لكنني لم  
أجدتها هناك

وقفت في نهاية الممر اتأمل واتخيل ابني معها في هذه  
الزاوية اضحك واتكلم واعطيها الطعام بيدي،  
والعب معها، نعم انها امراة بروح طفلة.

بعد لحظات من تخيلاتي هذه، شعرت بيد وضعـت  
على كتفـي، علمـت انـها عـادـت

اود كثيراً لو التفت عليها واعانقها بحرارة كأني  
سوف اقوم بسجنبها في جوفي لكي لا تبتعد عنی  
مرة اخرى ،لكن لم استطع  
وضعت يدي على يدها الناعمة الباردة، جاء لي  
شعور أن اقبل هذه الايدي، لكن سرعان ما  
سحبت يدها واعطتني ظهرها  
يا له من لعين هذا ظهري جاءت له فرصة من  
الاقتراب منها ،قدمت لي الازهار وقد اعجبت في  
هذه المبادرة منها  
دار بيننا أطراف الحديث وقلت لها انها ابنة  
الملك عزيز لكي تعرف من أنا  
لكن أخذت تسأل من انت

أخرجت من جيبي ربطة سوداء بعد أن أخذت وعد ان  
تربطها بشكل جيد، راودني الشك أنها سترتبط أعيني  
بدل أعينها لكن عندما التفت

اقربت منها استنشقت رائحتها التي عبارة عن بستان

زهور

اصبحت خائفة ارتجفت شفتها لاحظت ذلك عليها

ابعدت عنها وازاحت الرابطة

لكنها انصدمت وتركت المكان بعد أن رمقتني بنظرة

صادمة وعصبية لن تتوقع هذا هو أنا نفسه

الذي لا تحب أن ترى اسمه

عزيزتي صدقيني فعلت ذلك لكي احصل على شخص  
يحبني بصدق اصطنعت هذه الشخصية الزائفة لكي  
اعلم من هو معي بالحقيقة من هو الذي يريدني انا ولا  
يهمه عرشي واموالى  
كنت اود ان اكون مع شخص حقيقي فقط.

**الصفة: شخص من دون عمل ترتيب المواجهات بين العشاق**

**ولاسيما مواعيد القلوب**

في عرس اختي الأميرة ناز، كانت الأجواء جميلة جداً، ولاسيما اكتمل جمالها بسعادة وضحكات عائلتي احب اختي كثيراً عندما تضحك هكذا  
بعد نصف ساعة من الوقت الذي بدء به الاحتفال، جاء أحد الحراس وقال لوالدي شيء اعتدل في جلسته  
وقال لنا تهيئوا عائلة الملك ركزان قادمة علمت أنه سيأتي معهم فطلبت الدخول إلى القصر لكن والدتي رفضت، بعد زمن جاءت العائلة

الملك والملكة والامير المحتال الذي أطلق على نفسه اسم سليم، والاميرة

### الجميلة ذات الخمسة اعوام

بعد القاء التحية حاول الامير المحتال التقرب والقاء تحية علي لكن سرعان ما ذهبت إلى الاميرة الصغيرة وعانتها كانت اشارة واضحة

لتجاهلي له

كانت علامه رفض واضحة

الاباء والامهات معاً يتكلمون

اما اذا فذهبت واسترحت على احد المقاعد في الحديقة كان يحمل شخصين هذا المقعد

لكن لم يخطر في ذهني أنه سوف يأتي ويجلس بجانبي امام الوسط  
لماذا جلست مادا تريد

اجاب: اريدك

نظرت له بتحدي بعد ما رفعت احد حاجبائي وقلت: لكن انا لا اريدك  
حقاً! هل انت متأكدة؟

أجبت: نعم ورقت فستاني

اقترب من اذني هذا المحتال وقال: تبدين جميلة جداً

أجبت: انا كل يوم هكذا يا عزيزي

نادى الملك ركزان على ابنه المحتال فاارتجل بالوقوف وهو  
يقول لي ،هل ابدو جميل ! سوف أعجب حمای المستقبلي؟

نظرت له بدهشة ماذا !

اعتزلت في ذلك المكان بمفردي لم اود دخول احد لعالمي لكن  
تجاوزت الحدود ودخلت قلبي ليس عالمي فقط

ابي قال لنا أن نجهز انفسنه للحضور حفل زفاف  
ابنة الملك عزيز

شعرت وكأن هذه فرصة لكي اصلاح ما فعلت  
عندما دخلنا في الحديقة كان حفل زفاف بسيط  
وفاخر بنفس الوقت

وأقيمت أعييني على تلك الأميرة التي اسرت قلبي  
كانت ترتدي الابيض وكأنها هي العروس، وشعرها  
منسدل ساند طولها

بالكاد استطع ان اقيس المسافة بينه وبين الارض ربع متر  
فقط لكي يعقد الصلح شعرها مع الأرض،اما أعينها  
البندقية الواسعة وشفائها الممتلئة ،وحاجبها الجميلان،  
كانت قصيرة ،يظهر لك من بعيد كأنها ابنة الخمسة  
اعوام، لكن عندما تقترب منها ستجد تلك المرأة الفاقنة  
والناضجة والطفولية بها

انها مزيج من الشخصيات، اثنائي مميزة، كانت ذراعها تعانق  
ذراع أخيها الامير موسى شعرت بالغيرة منه  
عندما كنا في الطريق تكلمت مع والدتي لكي تكلم والدي،  
بتطلب يد بنت الملك عزيز الاميرة جواهر ،اميرتي فقط  
ليست أميرة احد غيري  
اقتربت منها لكي القى التحية عليها لكنها ذهبت إلى اختي  
وعانقتها ،خجلت تعانقني امام الوسط فذهبت الى اختي  
لتتجد رائحتي بها اعلم ذلك

بعد مدة

الحاديـث المـمل بـين الـملك عـزيـز وـالـملك رـكـزان، رـأـيت جـمـيلـتي  
تـجـلـس فـي الـأـرـجـاء وـيـوـجـد مـكـان يـتـسـع لـشـخـص وـاحـد، شـعـرـت أـنـهـا  
أشـارـة مـنـ الـقـدـر

جلـست بـجـانـبـها رـائـحـتها مـلـئـت اـنـفـي، اـبـتـسـمت وـشـعـرـت أـنـ الـحـيـاة  
عـادـت لـي مـنـ جـدـيد عـنـدـمـا استـنـشـقـت رـائـحـتها  
دارـ بـيـنـا أـطـرافـ الـحـدـيـث وـتـوـضـح لـي أـنـهـا مـنـزـعـجـة مـنـي كـثـيرـاً  
فـقـرـرـت أـنـ اـفـاجـئـها بـقـرـار زـوـاجـي وـاتـرـكـها فـي حـيـرـتها  
اجـابت ماـذـا!

اعـجـبـني منـظـرـها هـكـذا



لَا اعلم هاذا يخبي لى القدر في يوم  
غداً، لكن اعلم ان بيدي تغير اللحظة الراهنة

بعد يومين من زفاف اختي الاميرة ناز، اصبح  
القصر خالي من دونها، حجرتها تناديني في ليل  
لكي لا اجعلها بمفردها  
اذهب في الليل واحتلس النظر إلى اشيائها واقرأ  
القليل من الكتب لكي املي وقت فراغي واقضي  
على الملل

وقفت عند نافذة جناح ناز انظر إلى النجوم  
وكيف منتشرة في السماء تسألت هل لي أن انشر  
احزاني هكذا على شيء ما

في العشاء ارتدت فستان جميل وبسيط، من ناحية الأكتاف والصدر لونه ازرق وضيق قليلاً، ومن الخصر إلى الساقين أبيض منتشرة الزهور عليه، فتحت شعري وتركته حر في الهواء يتحرك

عندما كنا نأكل أبي سعل قليلاً سعلة اصطناعية لكي يتكلم بشيء مهم أعلم، قال: لدى موضوع أود اتكلّم به معكم أيتها السيدات ابتسمت للطافة أبي في الكلام

وقلت: كُلِّ أذن صاغية لك يا أبي  
قال هل تعرفين ابن الملك ركزان!  
دق قلبي دقه سريعة وكان بهذه الدقة جاء ابن الملك المحتال وعبر على جسر قلبي  
نعم لماذا يا أبي؟

ان الملك ركزان طلب يدك للزواج من ابنه الكبير والوحيد ارای  
ماذا قلت له !

قلت اعطني بعض الوقت لكي استشير الاميرة في ذلك الأمر هل  
انت موافقة ياابنتي !

لا اعلم ياابي ماذا اقول لكن لا اريد الزواج الان  
ماذا تنتظرين بعد اصبح عمرك الان عشرون عام  
اعطني بعض الوقت ياابي لكي افكر في الموضوع جيداً  
حسناً ليكن لك

عند انتهاء العشاء طلبت من ابي ان اخرج بنزهه على فرسي في  
يوم الثلاثاء

طلب مني ان أخذ معي بعض الحرس فوافقت على ذلك

**الصديق : هو الوجه الثاني للمرء ترى قوتك  
في صديق صدوق في حياتك انت عضدي يا  
رفيقني وانت طريقي الذي خسرته**

اتمنى لك ان ترقد بسلام في مكانك الان  
قبل عشرون عام جاء لي خبر ان قائد عسكري  
في القصر اصبح له ابنة، سعدت كثيراً بهذا الخبر  
سعادة عم بابنته أخيه ،استدعى معي احد الحرس  
وقلت له ان ينادي لي قائد العسكرية  
بعد لحظات جاء لي، دخل القى التحية وانحنى امامي  
وضعت يدي على كتفه وقلت مبارك لك المولود يا  
**عاصف ، البركة بك مولاي**

## البركة بك مولاي

لا تقل لي مولاي انت صديقي

تعال واجلس معي في المكتب ثم اقترح عليّ ان نقف على الشرفة  
وقفت انظر إلى الوسط من الاعلى وانظر إلى الخدم

والحرس ، قلت له: تقدم يا عاصف، أخبرته شيء لم انوي افساد  
فرحة بهذا اليوم

قلت: يعز عليّ يا صديقي ان اقل لك هذا الخبر في مثل هذا اليوم  
لكن لا بد لك من معرفته

ارضنا في بلد ( ) استولى عليها الملك منير، وبعد محاولات  
وجواسيس قد وضعنهم في البلدة استطع من معرفة بعض  
المعلومات التي تؤهلنا لأخذ الأرض منه

وقد وضعت خطة ،انا وانت

سوف نخرج في الاسبوع القادم لكي نأخذ حقنا من تلك البلد،  
هل انت جاهز لكي تذهب معي وترى ابنتك حديثة الولادة

لقدر مجهول

تنهد عاصف وقال

انا معك منذ ان كنا في الخامسة من العمر لن اتركك تذهب  
وحذك لهذه الحرب

عائقته بحرارة عاصف الاخ الذي لن تنجبه والدتي لي

بعد لحظات من عناقنا قال لي

لدي طلب يا اخي !

أجبت : اطلب يا عاصف وانا اضع يدي على كتفه

قال : ابنتي ان حدث لي مكرورة ما ، سوف تكون بامامتك انت كن

لها العم التي لم تمنحه الحياة لها

سوف اكون ابا لها وليس العم يا اخي

عندما جاء اليوم الموعود لنخرج به إلى الحرب طلبت  
من الملكة هاجر زوجتي ان تطلب من الخدم تجهيز  
جناح خاص لزوجة عاصف وابنته الصغيرة  
وفعلت ذلك ودعته زوجتي تارك لها وصية العناية  
بزوجة عاصف وابنته

## ★ في الحرب★

كانت ارض واسعة جداً اختارها الملك منير لكي نقاتل  
بها ، كانت على ملامح هذا الملك هيئة النصر قبل بدء  
الحرب وينظر بغرور وكبراء  
قال لي عاصف ممتطي فرسه بجانبي فرسه الاسود ذو  
الشعر الطويل الفرس الضخم من اجمل الاحصنة بعد  
احصاني كان من نصيب عاصف

نظر لي عاصف وقال:

اعدك مولاي لن نعود للقصر الا ونحن نحمل خبر عودة  
ارضنا لنا

وضعت يدي على كتفه اليمين قائلاً : اعلم ذلك  
الدماء والغبار ملئت الساحة واختفى عاصف من الوسط  
بين جمع من حشود الجنود استمرت بالقتال حتى اذاع  
احدهم، الملك منير انصاب

تقدمت نحوهم اكثر وقوتي تزداد وقلبي يسرع برکض امامي  
عندما وصلت وجدت الملك يحملوه وقد انصاب اصابة

بالغة في صدره

نظرت حولي انا دyi الجنود بتجمع بعد ما توقف القتال  
تجمعوا حولي

رأيت الجث المرمية من جيش الملك منير وجيشي

انظر بين المصطفين من جيشي لارى عاصف لكن لم اراه  
أخبرنا رجل من جيش منير أنه سوف يعقد اجتماع معى

فور تحسنه

كانت علامة انتصار تنفست السعداء نظرت حولي لكي

اشارك نصري مع أخي وقائد جيشي لكن لم اراه

طلبت البحث عنه

بعد ساعات

جاء لي جندي يقول :

مع الاسف مولاي لقد خسرنا عاصف

سقط كأس العصير من يدي وفتحت فاه من الذهول

قلت: أتوني بجثته

وضعوها امامي مطعون الظهر ومقطوع اليد

طلبت منهم الانصراف من خيمتي

أخذت الجثة الميتة اعانقها وابكي  
لماذا تركتنـي ياخي!  
سوف نأخذ ارضنا ونعود بالأخبار مبشرة للقصر!  
انهض ايها القائد!  
اوجه لك الامر بصفتي ملك !!!  
انهض وصرخت بعلو صوتي بكل طاقة لدى من صوت  
صرخت لعله يستيقظ من سباته  
اخذت اسرد عليه ذكرياتنا عندما كنا في العاشرة عندما كنا  
فتدرب  
أتذكر يا عاصف عندما مثلت انت دور المصاب الذي وقع  
ارضاً من ضربتي بسيفي  
ارجوك دع هذا ايضاً تمثيل وانهض

مسحت ذقني من الدموع رأيت قماش صغير في خصر  
عاصف سحبته كان احد البدلة ابنته الصغيرة قد  
حافظ على القماشة الصغيرة لم يصل لها الدم بعد  
همست في اذنه لن اسامحك على تركك وحدى  
صرخت بصوت عالي جداً ظننت أنه لم ييق لي صوت  
بعد تلك الصرخة

كانت صرختي "عاصف"  
ناديت مساعد عاصف في الجيش وقلت له  
تحضر غداً سوف اذهب لقصر الملك منير لا أدع دم  
عاصف يذهب هباء هكذا

كنت في عربتي عندما سمعت صوت احد  
الحرس في قصر منير يعتذر لحرسي لعدم  
الدخول

نزلت من العربة ورمقته بنظرة قائلاً ، ان كنت لا  
تريد افضل راسك عن جسدك افتح هذا الباب  
ايها الجندي

دخلت جناح الملك منير وهو مطروح على  
سريره

وقفت عند رأسه والحرس تملئ الجناح  
اطلب ايها الملك من حرسك ان يغادروا الجناح  
رفض وقال : من يعلم ماذا تريد أن تفعل بي  
لا ظمن بقاء روحي في جسدي لن يغادروا

كما تريد ايها الجبان

جئت لكي أخبرك سوف تفرغ لي هذا القصر وليس  
ارضي فقط في غضون شفائهك  
ماذا؟ هل انت مدرك كلامك ايها الملك عزيز  
اقسم بروح عاصف ان لن تفرغه سوف يكون جهنم  
عليك هذا القصر، سوف اقتل الصغير والكبير فيه  
حتى وليس انت فقط أعلن عليك الحرب من جديد  
ان كنت تريد سلامه روحك وروح من في القصر  
اذهب واترك لي هذا القصر والمدينه  
تركته يتآلم في سريره  
كنت قادر في وضعه ذلك أن اخرجه بسهوله من

القصر



والمدينة

تركته يتآلم في سريره

كنت قادر في وضعه ذلك أن اخرجه بسهوله  
من القصر والمدينة التي يمكت بها لكن اردت

ان يخرج محنى الرأس بنفسه

لقد حصلت على ما اريد بعد ارسالي له رسالة

تظهر جدية امري في اخذ قصرة

بعد شهر رحل وترك المدينة كلها

اصبحت المدينة والقصر لي وهذا هو ثأر

عاصف أخذته له.

بقينا شهر في تلك المدينة التي سلبت مني قائدِي وصديقي  
كنت افكر وابحث في رأسي عن كلام مناسب اقوله لزوجة  
عاصف

عندما دخلت القصر ذهبت إلى جناحي من دون لقاء أحد  
حتى عائلتي

الحزن اهرقني وجعلني اكبر اعوام اضافة الى اعوامي التي  
امتلكها

أمرت من كان معي ان لا يقول شيء لأحد آي شيء كائن من  
يكون

بعد يومين في منامي جاء لي طيف نعم لقد زارني صديقي  
وعضدي، كنت متلهف عليه ركضت لكي اعاققه واجلبه  
معي لهذا العالم لكن قوة ما فرقتنا جعلتني بعيداً عنه بعد  
أمتار، قال لي وهو يتلاشى ويبتعد رويداً رويداً عزيز ابنتي في  
اماائك كُن اب لها

استقيظت فزع ابحث في زاوية الجناح لعلي أجده في  
مكان ما هنا

لكن دون جدوى خرجت بعد أسبوع من عزلتي  
وصارحت زوجة عاصف بهاء  
التي من شدة الصدم اغمى عليها وسقطت ارض  
الشكر لله كانت الطفلة في يد الخادمة تحملها  
تراجعت صحة بهاء إلى الوراء كل يوم تقترب من  
الموت أكثر حاولت اعطيها القوة واسجعها على  
مواصلة هذه الحياة لكن من دون جدوى  
بعد ستة أشهر من مرض بهاء زوجة عاصف رحلت  
وتركت القصر في اجواء كئيبة وحزينة

تاركه خلفها طفلة مليء صوت بكائها ارجاء  
القصر كأنها تعترض بصرخات بكائها على  
القدر الذي حرمتها من والديها  
أقامت عزاء يليق بزوجة قائد  
جاءت اخت بهاء الست سلمى لكي تأخذ  
ابنة عاصف وبهاء تربيها عندها  
لكن رفضت وفجأة من دون تفكير قلت: أنا  
اسوف اتبني طفلة عاصف وبهاء أنا سوف  
أكون لها اب

## ★ العائلة المثالية ★

خادمة السيدة بهاء

انا والفتيات نحسد السيدة بهاء على حب زوجها

القائد عاصف لها

كان يحبها كثيراً، ذات يوم عندما ولدت السيدة بهاء

"طلبت مني وهي تصرخ "نادي عاصف"

ذهبت اركض إلى حرس الباب وطلبت ذلك منهم

بعد لحظات جاء القائد عاصف يركض وكان اشد

جمال من كل وقت، ارتباكه وتوتره وهو ماسك يد

السيدة جعل منهم ثنائى رائع و زوجين مثاليين

على الرغم من أن دخول رجل إلى حجرة الولادة آي سيدة او ملكة من القصر ممنوع إلا أنه هو كسر هذا القانون من

### اجل الحب

كان حنطي البشرة، واسع العينين ذوات اللون العسلي  
وذقن خفيف وسامته عضلاته المفتولة كان طويلاً القامة  
كل امرأة بهذا القصر كان حلم من احلامها نظرة من القائد  
عاصف لكن السيدة بهاء هي الوحيدة من ملكت نظراته  
وحبه ليس نظراته حتى قلبه وكل شيء به  
بجمالها العادي الجذاب ، اراها عادية وتارة اراها فاتنة  
الجمال لكن كانت في نظر القائد عاصف فاتنة وملفتة بكل

### حالاتها



رغم على انف الجميع وبمساعدة الملك عزيز  
استطاع إدخالها القصر لأنها من غير بلد  
عندما بكت الطفلة أول لحظات بكائها  
الاثنان بكواً من شدة الفرح حصدوا ثمرة حبهم الان  
كانت فتاة جميلة كالقطن الابيض، صلعاء الرأس لأنها  
صغيرة قطة

زحفت السيدة بهاء الى الخلف واسندت ظهرها على  
السرير بعد ما قبلها في جبينها القائد عاصف وهو  
يكي ويضحك في آن واحدة  
حملوا ابنتهم وهم في سعادة كبيرة ، سعدوا وكأنهم  
العائلة الوحيدة السعيدة أصبحوا الان ثلاثة  
ازاح القائد عاصف شعر بهاء وهو يستنشق رائحته  
ويقول هذه الرائحة هي التي استمد منها القوة

قالت تمازحه: لقد بدأت بالغيرة منه سوف اقوم بقصة  
حمقاء يا سلطانة قلبي إلا تعلمين آني تزوجتك من اجل  
جمال شعرك !

حقاً؟قالت وهي بدأت علامات الغضب تعلو على وجهها  
امزح امزح قال ذلك وهو يعانقها  
 جاء احد الحرس وبلغ القائد بأن الملك يطلبه  
 لا بد أنه سمع بخبر ولادة ابنتي وهو سعيد الان  
 لذهب اليه

طلبت من عثمان انه احد الحرس ان يجهز لي  
الفرس في يوم الثلاثاء لكي اذهب في نزهه  
قليلًا ، واعتمدت ان اذهب الى هذا الحارس لأن  
متاكدة سوف يذهب ويخبر ارای ذلك الامير

### المحتال

ارتدت فستان احمر جميل وضعت القليل من  
الياسمين على شعرى وارتدت سترة لها رأس لكي  
اغطى بها رأسي اثناء صعودي لأن هواء العالى

### البارد يزعج شعري

كان المكان واسع وجميل خضار في كل مكان، توجد  
بحيرة في الوسط وقف حصاني ماهر وارتجلت  
للنزول منه اثناء نزولي

من الذي مد يده لي، عندما نزلت انددمت انا قريبة  
جداً من اrai أعيني اصبحت بمسافة اصبعين عن  
أعينه بالكاد قلبي نبض ابتلعت ريقی سريعاً نظرت  
إلى ملامح وجهه عن قرب وقلت وانا ابتعد عنه وابعد  
يده عنی: ما اسرعك لن اتوقعك بهذه السرعة تأتي  
عصفوري سريع يجب أن اكون اسرع منه ، يجب أن  
احضر لكِ مائدة جميلة في هذا المكان الخلاب لكن  
خشيت انكِ ترفضي الاكل معی  
نعم سوف ارفض

وقفت على طرف البحيرة حيث انعكست صورتي في

صفاء الماء



فجأة جاء اراي وضع يده على خصري هو واثق من  
 فعلته هذه آني سوف اصمت واتقبلها  
 لكن دفعت يده رافعة سبابتي في وجهه قائله: اياك  
 ان تكرر فعلتك هذه هل فهمت! بصوت تملئه

### العصبية

اجاب: نعم اعشقك وانت هكذا بصوت استفزازي  
 قال ذلك

قنهدت وانا رافعة رأسي إلى السماء، التقيت أعيني  
 بتلك الغيوم التي احبها، رأيتها مصفوفة مع بعضها  
 البعض كأنها متجمعة لكي تنظر لي ، ما أجملها  
 واختلست النظر للاشجار العالية في الوسط والى  
 صوت الطيور الجميل

سائلته: ماغرضك من ذلك!

لم افهم

ما غرضك من طلب يدي للزواج

أجابني: ربما لأنني أحبك

هل لي أن أطلب منك شيء؟

نعم تكلمي عزيزتي

سوف تبتعد عنِي وتتراجع بقرارك بزواج مني

لماذا؟

انت خدعتني وقلت اسمي سليم وانت الأمير ارای كنت تعرفني  
جيداً، لكن كنت مستغبيبي لماذا كل هذا يا ارای؟

اردت العزلة بمفردي حيث لا يدخل عالمي احد، كنت غارق في  
فراخي هناك، لكن وجدتني هناك في ذلك الصباح

انقذتني علمتني كيف احب الحياة من الجديد  
لو كنت تحبني ولو قليلاً لما كذبت عليّ ان العلاقة التي  
يكون اساسها كذب تكون هشه سريعة الانكسار  
سوف اذهب لا يطاق كذبك  
ارتجلت حصاني ، غطيت رأسي وذهبت.

كنت اتبارز بالسيف مع مالك احد الحرس وصديق  
مقرب استطيع ان ابوح له بكل ما في داخلي  
كان الجو مشمس والرياح قوية شيء ما والا شجار القصيرة  
تملىء المكان والزهور بكل الوانها انه مكان جميل هنا  
تبارزت معه اول ضربه ذهبت من ناحية اليمين وانا  
اكلمه، مارائيك يا مالك هل ستوافق على الزواج مني!  
سدد لي ضربه من ناحيه اليسار وهو يقول: لن تجد  
افضل منك

بعد ما اكملت مبارزتي وتدربي جاء احد الحرس وقال  
شيء لمالك علت على وجهه السعادة

كأنه حصل على شيء ثمين  
تقدم نحوي وقال : الاميرة سوف تذهب للغابة في نزهه  
غداً

شعرت كأنها اشاره من اميرة قلبي لكي تلتقي بي  
تنفست بعمق وسعادة وانا انظر إلى الوسط امامي  
نافورة ماء على شكل امراة تسكب الماء من يديها وحول  
النافورة الطيور وصوت تغريده هذه الطيور تملئ

### المكان

قلت له : جهز احضرتنا غداً سوف نذهب للغابة  
فتحت أعيني انظر للحياة بحب اغمضت أعيني  
وابتسمت من قلبي، ثم تقدمت نحو النافذة والقيت  
التحية على الطيور واكلمهم عن فرحتي

ارتدت ثياب صيد لعلي اصيده قلبها أيضاً  
ذهبت رأيت الاميرة ترتب بخصل شعرها الذي  
زعجتها في نزول من خيالها وفي هذه الاثناء اغتنمت  
الفرصة وقدمت يدي لها مساعدأً لها بنزول لكنها لن  
تراني ظلت احد حراسها وثم اصطدمت بي حيث  
اصبحت بين ذراعي وهي مصدومة من الموقف الذي  
كنا به ،لحظات سكنت بين يدي وكأنها ليست تلك

### العنيدة المتمردة

ثم دفعتني بلطف وتقدمت نحو البحيرة  
حاولت أن أزعجها أاعشق ان ارها منفعلة حيث  
يصبح انفها احمر اللون وعيناها تتسع

يُكَسِّبُ وُجُوهُهَا هِيَئَةً قَوِيَّةً وَحاجِبَاهَا كَأَنَّهُمَا يَعْانِقَانِ أَعْيُنَهَا  
بَارِتَفَاعُهُمَا بِشَكْلٍ قَوْسٍ  
حَصَلَتْ عَلَى لَذْتِي عِنْدَمَا رَأَيْتُهَا مِنْفَعْلَةً بَعْدَ مَا وَضَعْتُ  
يَدِي عَلَى خَصْرَهَا الْجَمِيلِ  
لَكُنْ طَلَبَتْ مِنِّي طَلْبًا جَعَلَتْنِي ادْفَعُ ثَمَنَ سَعَادِتِي الَّتِي  
شَعَرْتُ بِهَا فِي الصَّبَاحِ  
طَلَبَتْ مِنِّي التَّرَاجُعَ مِنَ الزَّوْاجِ مِنْهَا  
بَقِيتْ جَامِدًا مَصْدُومًا فِي أَرْضِي مَا الَّذِي دَفَعَهَا لِفَعْلِ ذَلِكِ!

## ★الخاطف جيجو★

جيجو

يلقبوني بهذا الاسم، قد تم جبري على القيام بهذا العمل ضروري جبرتني كانت اقوى مني ذات ليلة مظلمة كنت في الحانة اشرب بعض الخمر، جاء رجل كان قد غطى وجهه بثياب سوداء اللون وانحنى وهو يتكلم قال لي: عليك ان تختطف ابنة الملك عزيز الاميرة الصغيرة تبلغ من العمر عشرون عام ،ذات شعر اشقر طويلاً وعيون بندقية اللون وببيضاء واعطاني رسمه بنت قائلأ: انها تشبه التي في الرسمه هذه سوف تخرج مع حرسها يوم الثلاثاء

إلى الغابة عددهم ليس بكثير سوف  
تحتجزها في مكان قريب من الجبل وعليك  
ان تحرص على بقائها على قيد الحياة  
استغربت من الذي يريد أن يخطف ابنة هذا  
الملك، أنه ملك طيب لم يقدم سوء او أذى

### الى احد

بعد ذلك وكلامه تنحنج وسعل ثم وضع  
كيس اسود على الطاولة رأيت وشم نجمة  
على يده اليمنى لن يثير اهتمامي بذلك كثيراً  
سحبت المال إلى جيبي وقلت له التقى بك  
غداً مساءً

## يوم الثلاثاء

كان الجو جميل جداً هنالك رأيت الاميرة مرت من جانبى  
انا منبطح تحت الخضار ارافق قررت أن اخطفها بعد ما  
اقتل جميع الحرس، عندما قتوف في مكان ما  
لن يكون عدد الحرس يتجاوز الخمسة

جئت و معى عشرة رجال  
عندما هممت بالهجوم عليها رأيت الأمير اrai وهو  
يساعدها في النزول، قلت في سري أنه على علاقة معها  
ويلتقيان سراً هنا ، كان الامير اrai، ازرق الا عين يمتلك  
شعر كثيف و طويل قليلاً ، وانف نحيف مناسب مع تقاسيم  
وجهه و حاجبان رفيعان كان يمتلك الوسامه والجذابية

بعد لحظات من الانتظار غادرت الاميرة مزعوجة  
هاجمتها في منتصف الطريق قتلت اربعة من الحرس  
واصبت الخامس ، خدرت الاميرة حيث اغمى عليها  
و قبل أن احملها جاء صوت خيل تركض سريعة  
و شعرت بضرورة الهرب و ترك الاميرة مخدرة في  
منتصف الطريق و هربت

حل الليل والاميرة لن تعود إلى القصر فلقد الملك  
والملكة أمر بالبحث عن ابنته وإبلاغ المدينة  
بالبحث عنها ،لن يطول الأمر يومان حتى وصل  
الخبر الى قصر الأمير ارافي  
الذي أوقع كأس شراب الرمان من يده عندما وقع  
على مسامعه خبر اختفاء الاميرة  
هرع بالطلب من والده الملك ركزان بالذهب إلى  
قصر الملك عزيز والبحث معه فوافق وذهب معه  
عندما وصلت عائلة الأمير ارافي ذهب الملكة يسوق  
ام الامير ارافي بمواساة الملكة هاجر التي كانت  
تبكي بحرارة على رحيل واختفاء ابنتها

سأءت الحالة الصحية للملكة الام زوجة الملك عزيز  
اصبحت طريحة الفراش لقد مر اسبوع على اختفاء  
الاميرة ولم يجد لها اثر

استيقظ من الحادثة احد الحرس عثمان الذي اصاب  
قدم افادته أنه راي رجل بدين الجسد وقصير نوعاً ما  
اسمر اللون يلف قماش على رأسه وملثم ومعه ١٠ من  
الرجال حاول مقاومتهم لكن فشل وشعر بصوت خيل  
قادم احدهم نزل من الخيل ولم يتذكر بعد ماذا حدث  
ثم اغمى عليه اثناء تقديم افادته مما زاد من خطورة

حياته وصعوبة نجاته

كانت الملكة هاجر تسمع ذلك وتبكي اكثر مما سبق والاب الملك عزيز الذي وضع يده على قلبه من خوفه على ابنته وغضبه من الفاعل.

# رأي

كنت حزن جداً بسبب طلب جواهر كنت ارتشف قليلاً  
من شراب الرمان لعلي اخفف عنى صعوبة الطلب، جاء  
احد الحرس طرق الباب

قلت: ادخل

ايها الامير لدى خبر سيء لك  
ما هو الاسوء بعد رفضي!

اجاب مالك: اختفاء الاميرة، شعرت كأن قلبي سقط بين  
اقدامي سقط كأس الشراب من يدي وفاهي مفتوح  
حقاً يامالك هل انت متأكد!؟

نعم ايها الامير متأكد كما انت امامي الان

هرعت راكضاً كطفل لأبي الملك ركزان ، احدهم  
سرق لعبة هذا الطفل وهرع لوالده لكي يعيدها  
متناسي آني الامير في هذا القصر  
طلبت من أبي الذهاب إلى قصر الملك عزيز نقدم  
لهم الموسعة والمساعدة فوافق أبي على ذلك  
خرجنا بوقت مبكر لكي نصل إلى مدينة الملك التي  
تبعد عنا ببعض أمتار  
عندما وصلنا للقصر استحضرت ذكرياتي عندما  
القيت بها في حديقة القصر وعندما جلسنا في ذلك  
المكان كل شيء يذكرني بها حتى القاء التحية، وجهه  
الخدم والحرس أرى بهم وجه اميرتي

تثاقل الاحزان على كاهلي وانا ادخل الى  
القصر حيث امسكت دموعي بصعوبة بالغة  
امام الملك عزيز والملكة هاجر  
حاولنا التفكير بمن له مصلحة في ذلك لكن  
لم نجد سبب او شخص نلقي عليه شباك  
شوكنا

عزيزتي يعز عليّ ان ارى أعين الجميع  
ولا ارى تلك الاعين التي انا اسیر لها  
يُعِزُّ عليّ ان اکل واشرب ولا اعلم ماذا اکلتني  
او شربتني هل انتِ جائعة أم ضمأنة!

عودي ولن ازعجك بشيء  
هل راق لك بعد عني !  
هل هو عقاب لي بعدي وفراقك !  
ماذا فعلت حتى جنيت هذا الفراق!  
أتعلمين من بعدي أصبحت منعزل عن العالم بعد  
رحيلك ذهب عالمي الذي هو انت  
عودي ارجوك فإن قلبي ان طال فراقك سوف يعلن  
اضرابه ويتوقف عن النبض.

بالكاد رفعت رأسي عن الوسادة شعرت كأن شي  
ثقيل يحمله رأسي، أعيني نصف مغلقة ونصف  
مفتوحة، يوجد شي فوق رأسي، وقفت لكي انظر  
إلى نفسي في المرأة التي امامي معلقة على أحد  
جدران هذا الكوخ الذي مصنوع من سعف  
بسيط جداً لكن يحتوي على كل شي يحتاجه  
المرء وقد تبين معي ان شخص واحد يعيش هنا،  
وقفت بعد ثواني قليلة سقطت ارضاًرأيت شي  
قليل وكأني في عالمين مختلفين عالم فقدان  
الوعي والنوم وعالم الصحو والاستيقاظ

جاء شخص ملثم حملني وضعني على السرير هو  
يتمم بكلمات الحمد، حاولت معرفة هويته لكن كان  
المي اقوى من ذلك الفضول الذي بداخلي،  
استقيظت مساء اليوم التالي وشعرت بتحسن وفرق  
في صحتي حاولت معرفة المكان لكن لن اعرفه كان  
وسط الغابة ولم يكن احد موجود في الكوخ سواي انا  
والكلب الذي في الخارج، بعد ساعات جاء الشخص  
نفسه، تشكرته على مساعدتي لكن أبى التكلم معه  
واكتفى بالانحناء فقط

طلبت منه العودة الى قصري لكن هنا كانت الصدمة  
فكانت امرأه قالت : لا يمكنكِ الذهاب بهذه الحالة  
سوف ارسل خبر إلى القصر لكي يأخذكِ فوافقت،  
الامر الذي زاد استغرابي المرأة كانت طوال الوقت  
ملثمة لماذا تسألت! ثم سألتها

خالي هل لي بسؤال!

قل لي امي !

حسناً

من انتِ ولماذا تسكنين هنا؟

هجرت عائلتي خوفاً عليها من الاذى

كيف؟



## أجبت: قصة طويلة

اذاً يا خالي كيف وصلت انا هنا؟

كنت في ارجاء الغابة قريبة من البحيرة رأيت بعض الرجال  
الملثمين محاولين حفطك ثم تقدمت بفرسي لكي اخيفهم  
كانوا جبناء على أن يقدموا على اختطاف بنت قائد

لكن انا ابنة الملك عزيز

قالت:نعم

ثم نضحت وتركت لي رسالة قالت اعطيها لوالدتك الملكة  
هاجر عندما تذهبين

حسناً

ثم غادرت ولم تعود ابداً

## ★عودة النور من جديد★

كان القصر يشهد ايام عصيبة بسبب فقدان  
الاميرة جواهر والبعض ظن أن بسبب رفضها  
الزواج من الأمير ارای ذهبت  
كانت العائلة الملكية تجلس في جناح الملك عزيز  
قد ثقل الحزن كاهم لهم الام تنظر الى الاب قائله:  
يا عزيز لن استطع المحافظة على جواهر وهي  
تبكي احمرت أعينها بسبب كثرة البكاء وهملت  
نفسها ولن تعود تلك الملكة الجميلة التي تزهر  
القصر بجمالها، وضع الاب يده على ظهرها  
قايلاً : انه القدر يا عزيزتي

بينما الاخ الاصغر الامير موسى طوال فترة غياب اخته  
بقي صامت لا يتحدث ابداً وجهه خالي من الملامح لا  
يوجد شي في رأسه سوا ذكرياته مع اخته ، وضع كلتا  
يداه على رأسه قائلاً : أين أنت يا اختي !

جاء الحارس عثمان وهو يلهث من الركض، طرق الباب  
ادخل، اجاب الملك عزيز  
مولاي الاميرة على قيد الحياة وعلت على وجهه  
الابتسامة.

حقاً؟ انصدم من السعادة عائق زوجته  
جاء الامير الصغير وهو مدھوش بسبب الخبر  
واخيراً نطق الامير موسى بعد فترة طويلة وقال  
اين هي الان؟

قال الملك عزيز لقد عاد لي أميري ايضاً ليس اميرتي  
فقط

قال عثمان : جاءت هذه الرسالة الى القصر تخبرنا  
مكان الاميرة وانها بخير  
حسناً يا عثمان دعنا نذهب،  
استمحيك عذراً مولاي لقد اخبرت عائلة الامير ارایي  
وهم قادمين نحو المكان ايضاً  
خير ما فعلت هيا بنا  
اريد القدوم معكم ايضاً، قال ذلك الامير موسى  
لا يابني المكان خطر لا استحمل خسارتك ايضاً

## ★الغابة★

عندما وصلوا المكان تقابلوا العائلتين  
فأرتجلوا أحصنهم ونزلوا منها.

قال الأمير اراي: مولاي ارجو منك البقاء هنا أنا اذهب  
واتحقق بنفسي من المحتمل يكون فخ قد نصب لك  
أيضاً

حسناً كن حذراً يابني  
تقدم الأمير اراي إلى الكوخ امام الحرس لا يهاب الخطر  
والموت هذا العاشق

وجد الأميرة نائمة على السرير من قصب وسعف سرير  
سميك لا يعلو كثيراً عن الارض وكوخ جميل صغير

انه لا يسع لأكثر من شخصين وفي جانب السرير كلب  
كبير ابيض اللون

تقدمت قبلت جبين جواهر الذي كان عليه قطع  
بيضاء بسبب الإصابة قائلاً لها: انا هنا يا جواهر  
استيقظي هيا

حملتها وهي بالكاد فتحت أعينها خرجت خارج الكوخ  
ذهب الملك عزيز وأعينه متلئمة بالدموع قائلاً :

الشكر لك يا الله  
وضعها بالعربة وعادوا إلى القصر

استقبلتهم الملكة هاجر والأمير موسى وهما سعيدان  
لقد عادت الحياة لهذا القصر، الكل هنا مستبشر

بهذا الخبر الجميل



وضعوا الاميرة في جناحها لترقد والملك عزيز  
والملكة هاجر والامير موسى والملك ركزان  
والامير ارای بجانب سريرها ينظرون لها كأنها  
الاميرة النائمة

غادر الملك هو وابنه ارای بعد توديع حار  
وتشكرات من الملك عزيز  
لكن بقيت في رأس الملك عزيز تساؤلات  
كثيرة لماذا الذي خطفها أعادها اليانا!!

بعد ساعات  
استيقظت الاميرة جواهر

بعد ساعات اسيقطت الأميرة ولم تجد سوا الخادمة التي  
تجلس على المهد الذي بجانب السرير قالت لها :

ساعديني يا شهرzan بالقيام

سألت شهرzan: إلى أين أيتها الأميرة؟

أين والدتي

حالاً سوف اناديها

توقفت أين الثوب الذي كنت ارتديه؟

أنه هناك في حجرة الثياب الخاصة بك هل تريدين مني

احضاره؟

نعم لو سمحتي يا شهرzan

حضرته لها ، فتشت في جيوب الثوب واخيراً اخرجت

## ★المملكة هاجر والرسالة★

قلب الام يشعر بالخطر عندما يحل باولادها شي، لا  
تنسي ذلك أيتها الملكة هاجر  
والدتي هي انا وانا هي والدتي

قرأت هذه الرسالة وانا لا استوعب ما الذي قرئته، لا  
اعلم كيف هي الى الان على قيد الحياة ! كيف  
استطاعت من انقاد جواهر، شعرت كأن الهواء ضاق  
عليّ في الجناح، ناوليني كأس ماء خاما!  
حاضر مولاتي

ارتشفت الماء وسقط الكأس مني يداي ترتجف من هذه  
الصدمة

كيف استطاعت ان تنجو !

اتذكر قبل عشرون عام عندما طلبت جثة  
ترقد في التابوت الذي كان مخصص لاسمها  
تركت لي رضيعة طفلة صغيرة تحارب قدرها  
وهي لا تمتلك سوى اشهر في حوزة  
عمرها، ودعتنى وهي تعانقني قالت لي اخر  
كلام دار بيدي وبينها لا اعلم اذا كانت سوف  
تنجو من الذي ذاهبة نحوه، قالت: سوف اذهب  
الى ذلك الملك اللعين سوف انتقم لزوجي  
والى يتم ابنتي، انتبهي على ابنتي ولا تخبريها  
بأن والدتها رحلت لكي تنتقم وتركتها

اثناء غوصي في تفكيري بجناحي مطأطاً رأسي  
الى الاسفل انطرق الباب، لحظات وجاءت خاما

تقول:

ان الاميرة جواهر عند الباب!  
قلت: دعيها تدخل بسرعة  
عندما دخلت جواهر رأيت بها تلك الطفلة  
الصغيرة التي حملتها اول مرة كانت تجهش  
بالبكاء والصراخ قابضة بيديها الصغيرتين على  
احد خصل شعري بعصبية كأنها قضبت على  
 مجرم، مرقدية ابيض وملفوقة ببطانية ذات لون  
ازرق، ذات رائحة الجنة، صورتها وهي غالقة  
أعينها تبكي وجهها الا حمر من البكاء

نهضت عانقت جواهر و بكية، عانقتها بحرارة وبقوة  
كأني لا اريد ان اعطيها لوحش هذه الحياة تفترسها

### احزانه

عانقت انا ملي خصلات شعرها وانا استنشق رائحة

### ابنتي الجميلة

اجلستها بجانبي وقلت لها ماذا حدث معك ؟

تكلمت بما حدث معها واستغربت ان هذه المرأة التي

زارني الشك بسببها شعرت بالشبه من كلامها

ورسالتها هذه بصديقه اعرفها،

جواهر هل رأيتى وجه هذه المرأة؟

لا لقد كان لديها كلب كبير ابيض وحصان اسود

اللون عالي جداً وهي ايضاً امراة طويلة وقوية البنية

## رأي

ظننت ان ايامي سوف تبقى خريف بغيابك

لن اتصور سوف يأتي ربيعي برجوعك

كانت تجلس امامي على الطرف المقابل من طاولة الطعام اختلس اليها النظر بين الحين والآخر سعلت قليلاً اعطيت الى ابي اشارة أتسأل بها متى يتكلم!

بعد دقائق ابي بادر وقال: ايها الملك عزيز متى سنأخذ

ابنتنا الاميرة جواهرلينا!

احنت رأسها خجلاً، يزداد عشقني لها عندما اراها

هكذا

ارتشف كأس الماء الملك عزيز وقال: ما رأيك  
ياابنتي؟

ابتسمت وقالت: نهاية الشتاء سوف يكون افضل  
قال أبي نحن الان في حزيران نعم لدينا وقت كافٍ

لتحضير الزفاف

شعرت ثلج اصبح قلبي حدقـت بها نظرة طـولية ،

مبتسـمة خـجل وحـانية رـأسها

زـمـاني تـوقـف وـاـنـا انـظـر لـهـا اـعـادـنـي إـلـى وـاقـعـي  
صـوت وـالـدـتـي

قـائـله : مـاـرـأـيـك يـاـارـايـ فيـ موـعـدـ الزـفـاف

أـجـبـتـ: جـيدـ، جـيدـ جـداـ

اذاً الخطوبة سوف تكون الاسبوع القادم لكن اي يوم؟ سأل

الملك ركزان

يوم الثلاثاء: نطقـت انا وهي بالوقـت نفسه

تبادلـنا ابتسـامة ونـحن نـنظر لبعضـنا مـتنـاسـين وجـود عـائـلـتـنا.

# القصر

بعد تحديد موعد خطوبة اميرة القصر الاميرة  
جواهر، كل من في القصر يجهز لهذه المناسبة  
السعيدة وبوجه خاص كان منهمك في الاعمال الملك  
عزيز والملكة هاجر  
قد ظهر على وجه الامير موسى شوق وحزن فراق  
اخته من الان فهم قريبين من بعضهم البعض عندما  
ولد الامير كانت الاميرة تبلغ من العمر ثمانية اعوام  
كانت تقضي كل وقتها تقريبا بجناحه هناك ، عندما  
بدأ بالمشي بقيت معه ولن تفارق له لحظة

الآن حان الوقت لكي يفترقا هذا الثنائي الجميل  
كان الملك جالس منهمك بالحسابات والترتيب مع كبير  
الحرس وبعض الاشخاص المهمين لديه في القصر دخل  
الحارس عثمان قائلاً :  
مولاي استمحيك عذراً ان قاطعتك لكن يوجد رجل يود  
مقابلتك  
من! وماذا يريد!!  
لا اعلم لم يقل  
ادخله بعد ساعة عندما اكمل الذي بيدي  
حاضر مولاي

بعد ساعة

دخل رجل بدین واصلع اسمر البشرة ذو أعين صغيرة وقد  
انحنى الحاجبان على أعيشه  
كيف حالك ايها الملك! ابتسם بخبث  
قال الملك عزيز: انت! من الذي جاء بك الان؟  
اشتقت الى بنت اختي كما تعلم اصبحت بسن الزواج الان اليه  
كذلك!  
ماذا تريدين تكلم؟  
استطاع ان اسد شوقي لها ببعض النقود ايها الملك، قال ذلك  
وهو ينظر بخشوع الى الملك عزيز  
أجابه الملك: سوف اعطيك ما تريدين لكن ابتعد عن جواهر هل  
فهمت؟  
اوه ايها الملك سوف أخذ بخاطري منك كيف تفرق القلوب  
المحبة انا بنهاية خالها والوحيد الذي بقي لها من عائلتها

اصمت ايها الطماع انا عائلتها ليست وحيدة جواهر  
والان اخرج سوف ادع خبر لدى الحرس لكي تأخذ  
نقودك غداً من باب القصر واياك ان تخطو مرة  
اخري الى عتبة هذا القصر

عندما خرج هذا الزائر المجهول تقابل مع الملكة  
هاجر التي تعرفت عليه وصعقـت بـمكانـها من صدمة  
انحنـيـ لها واكمـلـ سـيرـه

دخلـتـ الىـ المـلـكـ وـهـيـ تـقـولـ ماـذـاـ يـرـيدـ؟  
بعـضـ النـقـودـ لـاـ بـدـ نـفـذـتـ النـقـودـ الـتـيـ بـحـوزـتـهـ وـجـاءـ  
لـكـ يـطـلـبـ المـزـيدـ

قالـتـ الـمـلـكـةـ هـاـجـرـ:ـ اوـدـ اـخـبارـكـ بشـيـ ياـ عـزـيزـ لمـ اـسـتـطـعـ  
اـخـبارـكـ بـهـ بـسـبـبـ اـنـشـغـالـنـاـ بـخـطـوبـةـ جـواـهـرـ

نعم عزيزتي تكلمي!  
قالت: بهاء على قيد الحياة  
ماذا! هل انت مدركة الذي تقوليه?  
نعم الذي ساعد جواهر من قطاع الطرق ومنع اختطافها  
وعلاجها بذلك الكوخ هي نفسها بهاء  
كيف!

استمحيك عذراً عزيزتي كل هذا الوقت وانا احمل هذا السر  
بداخلي، انا التي ساعدت بهاء بالهرب وضفت جثة بدلها في  
التابوت ذلك، لانها طلبت المساعدة للافتقام من الملك منير  
بسبب قتل القائد عاصف  
لماذا لم تخبريني؟ عشرون عام وانت تنظرين بعيني من دون  
تأنيب ضمير، ما هذه الجراءة! بصوت عالي وعصبية قال  
ذلك أعينه بالكاد راكرة في مكانها

بكت الملكرة هاجر ، طلبت العفو من زوجها بسبب  
كذبها هذه

قال الملك عزيز: اين هي الان؟  
لا اعلم صدقني لا اعلم وركعت وهي تبكي قائله: انها  
صديقة عمري منذ صغرى وانا معها كيف اف्रط بها  
كيف لي أن امنعها كيف سمحت لها برحيل؟ وهي  
تنحتب وتبكي

جلس امامها الملك عزيز واضع رأسه على رأسها  
قايلاً: تعلمين طوال حياتي التي عشتها معك لن  
تكذب عليّ قط سوا هذه الكذبة كيف طاوعك  
قلبك ان تفعلي هذا بي؟  
انها صديقة طفولتي يا عزيز لن استطع ان اف्रط بها ،  
رأيت نار الانتقام تمكث بين اعينها ارجوكسامحني

كانت جواهر جالسة في غرفة المكتب لا بيهَا تقرأ  
بعض الكتب والروايات، اسقطت كتاب من دون ان  
تلاحظ وعندما رفعته وجدت صورة لا بيهَا مع  
رجل ،شعرت بشيء غريب وهي تنظر لوجه هذا  
الرجل بجانب ابيها، فقررت تأخذ الصورة وتعرضها  
على ابيها لكي تعرف من هذا!  
خرجت وهي تسير كطفلة في ارجاء القصر  
عثمان اخبر ابي اريد ان اراها  
أجاب: حاضر سمو الاميرة  
بعد دقائق خرج وقال :تفضلي سمو الاميرة  
شكراً لك يا عثمان

شاهدت والدتها تبكي بينما والدها عصبي  
قالت: ماذا حصل ايها العشاق  
نظر الاب الى جواهر وقال: لن يحصل يا اميرتي  
نهضت الملكة وعانت جواهر وهي تبكي بشكل كأنها هي  
ملادها الوحيد لكي تفرغ احزانها  
ابي هل احزنت والدتي!  
لا يا بنتي لان سوف تتزوجين انها دراما من والدتك  
كالعادة  
وضعت كلتا يديها على خدي والدتها تمسح دموعها قائله:  
هذا الوجه الجميل لا يستحق الدموع ان لزم الامر لن اتزوج  
وابقى معك هنا طوال حياتي  
ضحك الام وهي تنظر الى ابنتها  
قد لاحظت عندما كانت تمسح دموعها صورة بيد ابنتها

ما هذا الذي بيديك جواهر!  
اه كنت قد فسيت لماذا جئت  
ابي اود ان اسئلتك شي لمن هذه الصورة وجدتها  
بين صفحات احد الكتب في المكتبة  
اين هي يا بنتي دعيني انظر لها  
انصاب بالخرس بعد النظر للصورة وقال نعم انه  
القائد عاصف صديقي منذ الصغر  
اين هو الان اود تعرف عليه!  
حزن جداً من سؤال ابنته وقال قد مات في الحرب  
قبل عشرون عام  
أجابت الاميرة جواهر: اوه مؤسف  
ابي هل هذه ابنته و زوجته اخرجت صورة اخرى

ابتلع ريقه بصعوبة وكأن شي ما حشر في بلعومه ثم  
قال: نعم هذه بهاء زوجته ايضاً كانت صديقة  
والدتكِ منذ الصغر وهذه وصمت  
أقصد الطفلة ماهو اسمها!

لن يتم تسميتها

كيف؟

احنى رأسه الاب وصمت  
قالت الام اباكِ مرهق جداً ياجواهر لا ترهقيه اكثر  
هيا بنا ياابنتي لنخرج نحن  
اوه جداً اسفه ياابي وقبلت ابيها في جبينه مودعة له  
وتحذره بالانتباه على صحته

# السر

في ذلك الجناح الذي عم عليه الظلام والهدوء  
كأن لا أحد يجلس به، كان الملك والملكة  
ينظرون إلى السماء وترتيب النجوم ومنظر

القمر

واخيراً نطق الملك عزيز: غداً سوف ابحث  
عن بهاء واجمعها مع ابنتها وأخذ جواهر إلى  
المدينة التي من حقها ان تملكها سوف تكون  
الاميرة هناك هي من تحكم بها  
حسناً كما تشاء



في اليوم التالي

ارسل الملك بعض الرجال لكي يجدوا بهاء  
وبعد يومين من البحث وجدوها في قمة جبل  
تسكن مع طفل صغير يبلغ من العمر خمسة  
اعوام تقريباً

قرر الملك والملكة ان يذهبا بذاتهما الى ذلك  
المكان

كان بيت صغير يسع لشخصين، فيه ادوات  
مطبخ بسيطة وقليلة وقد تبين انه يتم الطبخ  
على الحطب والنار

قالت بهاء: ماذا تريدون مني اختبئ طفلها خلفها  
حوفاً من عصبية الملك عزيز التي تبيّنت على

وجهه



بادر وسائل قائلًا: لماذا ذهبتِ!

أجابت: لكي انتقم

الم يك انتقامي كافيًّا سلب قصر ومدينة الملك منير الم  
يكن كافيًّا!

قالت له: روح مقابل روح ايها الملك  
سألت الملكة هاجر: من هذا الطفل!

انه ابني

اين والده اذا؟

الملك منير

صاحت الملكة هاجر ماذا فعلتي؟

نعم تسللت الى القصر ودخلت كجارية فيه ثم عشيقه  
للملك ثم زوجة له ثم ام ولده ثم سكتت

ثم ماذا سألت الملكرة؟

اجابت بهاء: ثم سلبت منه اعز شيء لديه ابنه وذهبت  
بينما الملك جمد في مكانه مدحوش ومذهول من فعل بهاء  
قال الملك عزيز: وماذا عن هذا الطفل انه ولي عهد ذلك  
**الملك الملعون**

وكيف تصبحين عشيقة قاتل زوجك، كيف احببته؟  
انه امر لا استطيع السيطرة عليه انه القلب  
قالت الملكرة هاجر وهي تشمئز: لن اتوقع منك هذا يا بهاء  
تركتي طفلة رضيعة وذهبتي تعشقين قاتل زوجك يا لك  
من امرأة، انت لست تلك الفتاة التي كبرت معها

قالت بهاء:

**جواهر سوف تتزوج ؟**

أجابت هاجر بعصبية: هل يهمك امر طفلة  
تركتيها خلفك ايتها الملكة بهاء  
لو كان يهمني الملك والسلطة لن تجديني انا وابني  
نسكن هنا في هذا المكان

قال الملك عزيز: اخاك يحاول اخبار جواهر  
بأنك والدتها وطلب مني المال لكي يصمت  
استمحيك عذراً يا مولاي لا اعلم بقداره اخي  
قالت الملكة هاجر: انظري ايتها الملكة بهاء،  
جواهر خطوبتها يوم الثلاثاء آي بعد ثلاثة ايام، لا  
اريد ان تحزن ابنتي في اسعد ايام حياتها  
هل تقولين على ابنتي ابنتك! هل تحذرینی من  
افساد سعادة ابنتي الكبيرة!

نعم الام التي تربى وليس التي تلد  
لن اذهب بالارداتي وبكت بينما طفلها يمسح دموعها  
لن تتمالك نفسها الملكة هاجر عانقتها وهي تقول ماذا  
فعلت بنفسك يا بهاء؟

خرج الملك عزيز وقف في الخارج ينظر الى منظر الجبال  
وهو غارق في بحر افكاره  
سردت قصتها بهاء الى صديقة طفولتها الملكة  
هاجر عندما وضعـت رأسها على كتف هاجر

قائلـه:

كنت قد ذهبت للانتقام سـئلت كثيراً عن مكان  
القصر بصعوبة بالغة حصلـت عليه ،لن يكن  
دخولـي في خلوـة الجوـاري شيء سـهل

لكن تمكنت بعد محاولات عديدة، ثم اول لقاء كان بيني وبين منير كان عندما جاء الى خلوة الجواري وهو بكل هيبته وكبرياته وانا بداخلي ضغينة عليه بالكاد تحملت الوقوف وانا انظر الى تقاسيم وجهه

ثم نظر لي طويلاً كنت ثابتة لم اظهر اي ردة فعل ،اختارني من بين الجواري على الرغم لم اكن ارتدي ثياب جميلة، ذهبت لكي اتجهز وقد خبئت سمي بين ثيابي ونهدي لكي اضعه له في الشراب عندما اقدمه له عندما دخلت وجدته جالس على طرف السرير وهو غارق في النظر الى الارض كأنه اضاع شيء ما في هذه الارض ويبحث عنه استغلت الفرصة وذهبت الى الطاولة لكي اضع السم في كأسه لكن عندما كنت انجز الذي في عقلي فاجائي وهو يقول لم اكن اقصد

عن ماذا تتحدث ايها الملك!

نصدمت عندما رأيت دموعه مثل شلال ماء تزحلقت على

خديه

ثم قال لي: اردت فقط ان تكون لي اراضي كثيرة استوليت  
واخذت ارض ليست ارضي، ثم انتلعت الحرب ولم اشارك بها  
فقط اكتفيت بالمشاهدة لكن فجأة جاء قائد من اعلى القادات  
لدى الملك الذي اخذت ارضه جاء وضربني في مكان قريب من  
قلبي عندما تمايلت اصبت اصابة بالغة ثم سحبت سيفي  
واصبته قطعت يده وجاء احد الجنود ضربه في ظهره  
وقفت الحرب واعلنستسلامي

ثم جاء لي الملك ثائر وعصبي وللحقيقة خفت منه كثيراً طلب  
مني التنازل عن قصري ومدينتي وهددني بقتل عائلتي واعلان  
الحرب مرة اخرى

كان ملك قوي ذو سمعة طيبة بين الشعب فقررت الرحيل  
من تلك المدينة والسكن هنا ثم والدتي كانت طوال الوقت  
غاضبة على واصيب بالمرض بسبب اضرابها عن  
الأكل ، كانت تقول أني ملك جبان تخليت عن قصر أبي  
ورحلت وتركتنى اصارع الحياة  
سألته هل ماتت؟

نعم وبكى كأنه طفل يبكي  
بعد ما هده سئلته لماذا اخبرني بذلك وهو لا يعرفني ومجرد  
جارية هنا انا، ولم يطلب مني ان امارس علاقة حب معه  
اجابني لقد اختارك قلبي لكي تستمعي له  
اصبحنا نتكلم كل يوم حتى وقعت بعشقه واصبحت  
عشيقته ثم تزوجنا كان لا يملك الا ولاد لان اخبروه الحكماء  
انه يعاني من العقم

لكن فجأة حصل حمل لدی واخبرنا الحکماء  
انها حالة نادرة سعد جداً بهذا الخبر  
اصبحت اکثر دلال في القصر لكن صورة  
عاصف لن تفارق خيالي طول هذه المدة  
والتفكير في جواهر وماذا تأكل وماذا تشرب وهل  
بكـت أم ضحـكت هل نامت أم تعاني من شيء  
ما! ، لا تتركـني هذه الكوابيس لحظة  
ثم عندما ولدت ابني احمد وكـبر كان يـرى اـبنـه  
كـأنـهـ الـحـيـاةـ قـرـرتـ هـجـرـهـ وـاهـرـبـ لـكـيـ يـعـلـمـ ماـذـاـ  
يعـنىـ انـ يـفـارـقـ المـرـءـ اـبـنـهـ  
ارـدـتـ انـ يـشـعـرـ الـمـ فـرـاقـ الـاحـبةـ

أتعلمين يارفيقتي هو ليس له ذنب، ذنبه كان  
طماع في ارض زوجك الملك عزيز لكن انا ذنبي  
اكبر من ذنبه جعلت ولدي يفترق عن والده  
انتقاماً لزوجي الراحل عاصف

اخبريني ماذا افعل ان بقيت اشعر كأني اخونه وان تركته  
سوف يعيش ابني بدون والده ماذا افعل اخبريني بحق  
السماء معانقة هاجر تبكي بشدة!

اهدئي يا بهاء الحل هو ان لا تكوني ظالمة كوني المظلومة  
وليس ظالمة هكذا تعلمنا منذ ان كنا في عمر احمد أليس  
كذلك؟

لا تفكري في امر جواهر اعلم أن أنساً حاولوا خطفها ولا  
اعلم من هم لكن علمت انك انت التي انقذتها منهم

بكت بشدة لقد حرمـت ابنتي مني بسبب تفكيري  
الطائش

قالـت هاجرـ: الماضي لن يعود عليكـ باللحظـة  
الراهنـة عليكـ ان تعودـي الى قـصركـ وانـسي  
المـاضـي وابـدـئـي من جـديـدـ اـتفـقـناـ!

حسـنـاـ

دخلـ الملكـ عـزيـزـ الـبيـتـ الصـغـيرـ قـائـلاـ :  
خطـوبـةـ اـبـنـتـكـ يـوـمـ الـثـلـاثـاءـ اـذـاـ اـرـدـتـيـ قـسـطـعـيـنـ  
الـمـارـكـةـ بـالـحـفـلـةـ لـكـ لـاـ يـحـقـ لـكـ انـ تـقـولـيـ لـهـاـ  
انـكـ وـالـدـتـهاـ لـاـ اـرـيدـ انـ تـحـطـمـ الـفـتـاةـ عـنـدـمـاـ تـعـلـمـ  
انـ وـالـدـتـهاـ الـحـقـيقـةـ تـزـوـجـتـ مـنـ قـاتـلـ وـالـدـهـاـ

قالـتـ بـهـاءـ: حـسـنـاـ شـكـرـاـ لـكـ اـيـهـاـ الـمـلـكـ

نضهواً ورحلواً

تركوا بهاء في حزنها وبين ذراعيها احمد الذي لم

يتوقف عن ذكر والده

هذه الحياة تشعر وكأنها تقف لك على شعرة مجرد

ان تتمايل في سيرك تسقطك في نار مكرها وعذابها

## منزل الساحرة

انظري كم مشينا يا سلمي اين هذا المنزل؟  
انتظر ياخي نحن في مكان شبه مهجور انظر  
حتى الاشجار هنا قد يبست  
قال كمال ماذا لو كان العنوان خطأ  
اجابته: دعك من هذا الشك وساعدني لأعبر هذه  
البركة  
حسناً حسناً  
ثم وقفواً امام منزل قديم جداً قد سقطت  
جدرانه ، ذو رائحة فتنه مظلم جداً، دخلت سلمي  
مع اخاها كمال، لتلك الحجرة التي تجلس فيها  
امراة طويلة الاف

## ★شكل الساحرة العجوز★

لديها شامة بارزة وكبيرة في مقدمة انفها، ذات بشرة بيضاء  
يسودها النمش الاسود، كبيرة جداً في العمر ويبدو على مظهرها  
دخلت سن المائة عام، شعرها ابيض، بدينة وخلفها صورة  
مخيفة ، لديها تمثال لشي غريب اشبه بشخص تم خروجه للتو  
من حفرة ما ويزحف على الارض شكل هذا التمثال غريب  
جداً

قالت سلمى : ايتها الخالة جئنا لك بطلب  
قالت الساحرة: من اين اتيت لك واصبحت خالتك ايتها  
البقرة!

كتمت غيضاً من الساحرة العجوز قائله: عفواً ايتها السيدة  
شعرت بحنان الخالة عندما رأيتك ، في نبرة صوت سلمى  
الحيلة والكذب

تكلمي ماذا تريدين!

اريد شي يجعل المرء نصف ميت ونصف حي  
لمن؟

فتاة تبلغ من العمر عشرون عام  
سألت الساحرة العجوز: ماذا فعلت لك يا ترى هذه  
الفتاة لكي تدميري حياتها؟  
هذا ليس من شأنك : اجابها كمال  
نظرت له بغضب وقالت: يوجد لدى شراب تأخذ منه  
ملعقة صغيرة تكفي أن تجعلها اخت الميت  
حسناً كم يبلغ حسابه وain هو؟ سألتها سلمى ذلك  
قاطعها كمال قائلاً ، من مصنوع هذا الشراب؟  
ضحكـت ضحـكة شـريرة السـاحرة المـاكرة وـقالـت: من  
بعض الـاعـشاب والـتعـاوـيد ولـمسـاتـي وبـعـض السـم القـاتـل

قال كمال مرة أخرى لكن هذه المرة نبرة صوته تحتوي  
الخبث والكيد: لو أعطيت منه ملعقة كبيرة هل تغادر من

هذه الحياة روحها؟

نظرت له وأعينها تضيق من شدة الابتسامة الخبيثة ثم  
قالت: إنها فتاة شابة لا أعلم أن كان جسدها سوف  
يدافع عنها ويحارب هذه المادة أم يقتلها في أرضها  
حسناً حسناً قال ذلك وهو يفكر في بحر قذارته.

## ☆القصر وبعض السعادة☆

كانت الاميرة جواهر تجهز بعض اشياء لخطوبتها  
دخل اخاها وهو يقول  
كيف حال عروسة الامير اراي!  
أجابت جواهر مبتسمة: انها بخير  
اعاد السؤال لكن بصيغة تختلف: كيف حال  
اخت الامير موسى!  
أجابت: اوه انها اشتاقت لأخها من الان  
حقاً هل سوف تشتاقين لي يا اختي!  
بالطبع ياخي من لي غيرك اشتاق له  
سوف اشتاق لرأيتك يا ذات رائحة الجنة ياخي

قال الامير موسى: امم هل تعرفين أن رائحتي  
اجمل من رائحتك !  
أجابت: بالطبع لا ...  
ضحك ضحكة منتصر  
اكملت الاميرة جواهر قائله  
بالطبع لا ياخى لا تصدق كل الذى يقال لك  
ماذا تقصددين ؟  
قصدى وتقدمت نحو الباب جعلته مهيبة  
للخروج منه ثم قالت: ان رائحتك لا تطاق  
فتنه جداً لكن جاملتك وقلت ذلك  
قال بغضب: سوف اسحقك يا جواهر تعالى  
الى هنا راكضاً خلف اخته

وصوت ضحكاتهم مليء القصر  
انصدمت جواهر بالملكة هاجر  
قالت الملكة هاجر: اوه جواهر لماذا الى الان لن تجهزي  
اشيائكم؟

**أجبت: سوف أجهزها ياامي لكن خلصيني من قطتك المزعجة**

قالت: قطّتي من؟

جاء الامير موسى يلهمه و يقول:

امي ابنتك هذه تقول عني ذو رائحة فتنه

قالت الام بعد ان وضعت يدها على شعر ابنها: يوسفني  
اخبارك ان كلامها صحيح ونظرت الى جواهر وضحكـت  
وعلت الضحـكات بالقصر بينما موسى انزعـج وذهب  
سحبـته جواهر من يده وهي تقول له: ولو كنت في برـكة من  
الوحل سوف احبـك واشتـاق لك ياـاخـي

دخلت الملكة الام الى مكتب زوجها الملك عزيز وفي يدها  
كأس من العصير

عزيزي جلبت لك كأس عصير يخفف عنك ارهاق  
اعمالك

شكراً لك عزيزتي

اجلسي لدي ما اخبرك به  
كُل اذان صاغية لك عزيزي

قررت ان اكتب لجواهر رسالة تحتوي على الحقيقة  
قالت: هل تعتقد ان جواهر سوف تسامحنا على ذلك!

أجاب: نعم ابنتي طيبة القلب

قالت عزيز: حسناً لنكتب لها الرسالة معاً وننشرها

الاسطر آي سطر لك وسطر لي مارائيك؟

بالطبع موافق هيا لنبدء



عندما انتهت كتابة الرسالة قال الملك عزيز سوف  
اضعها في القصر الذي من حقها  
سألت: قصدك المدينة والقصر التي أخذتها ثأر للقائد  
عاصف!

قال: نعم سجلت ملكية ذلك المكان في اسم جواهر فهي  
لها الحق أن تملك تلك المدينة

قالت هاجر: خير ما فعلت  
لكن كيف تقرئها!

عندما نهي الخطوبة في يوم الثلاثاء تذهب إلى هناك  
يأخذها عثمان وبعض الحرس  
انا وانت سوف نبقى هنا لكي نستقبلها، ربما تود البقاء  
وحدها هناك

حسناً عزيزي



# جواهر

لماذا على الزوجة ان تذهب الى بيت زوجها؟

لماذا هو لا يأتي الى بيتها!

ما هذه العادات التي سوف تفرقني عن والداي و أخي  
سوف افترق عن زواية هذا القصر الذي نشئت به  
وكبرت هنا ، جدران القصر لي بها الكثير من  
الذكريات، اما الحديقة امتلك بها الكثير من الاصدقاء  
منهم الفراشات والطيور

سوف افترق عن هذه العاده الجميلة "قبلة  
والدتي" في الصباح

سوف ابتعد عن مشاغبة أخي موسى

استحضرت في هذا الصباح ذكرى جميلة عندما  
كنت في السادسة من عمري نادني والدتي  
قاله: تعالى لنقرأ القرآن معاً  
سألت: ما هو القرآن!  
قالت: انه كتاب الله تعالى عز وجل نزل على  
سيدنا النبي محمد  
سألت: واين سيدنا النبي محمد?  
انه في السماء بجوار الله  
قلت لها بحزن: اوه يا امي انه بعيد كيف  
يسعني عندما اتكلم معه!  
يا ابنتي سوف اقول لك سر وضعت يدها على  
قلبي قائله



ان تكلمتى هنا بقلبك مع الله ومع سيدنا النبي  
محمد سوف يسمعك ويساعدك  
سألت والدتي: ان طلبت شي هل يتحقق لي!  
بالطبع يتحقق لك  
بعد مدة والدتي منعنى من اكل الحلوي لانها  
تضر صحتي واسنانى  
طلبت من الله عز وجل والنبي محمد ان  
يعطونى حلوى لكن لم يعطونى فبكيت و كنت  
جالسة في الحديقة  
جاء ابى سألنى:  
ما بها اميرتى تبكي هكذا؟

رفعت رأسي وأعیني تورمت من البكاء ثم قلت :امي  
لم تعطيني الحلوى تقول انها تضرني وطلبت من  
الله والنبي محمد ان يعطوني حلوى لكن لم يعطوني  
هم ايضاً

ضحك ابي وقال

ابنتي الشيء الذي يضرك يبعده الله عنك  
تذكري عندما تطلبين شيء من الله ولن يعطيه لك فهو غير  
صالح ويخلو من الخير

كانت طفولتي جميلة جداً في ارجاء هذا القصر لكن اشعر  
كأنني في بحر من المكابد والاحزان رغم وجود الاشياء التي  
تسعدني الا اني اجد نفسي منعزلة وحدي غارقة في تفكيري  
لا اعلم لماذا؟

# اراي

واخيراً سوف تكون زوجتي تلك التي حلمت ان  
اقضي حياتي معها، هي الضوء في حياتي، عندما  
تضحك كل شيء بداخلي يبتسم لها، عندما  
ارى اعينها كأنني لا ارى شيء اخر غير تلك  
الاعين

غداً خطوبتي من اجمل فتاة في هذا العالم قد  
رأتها أعيني، سوف تحمل في خنصرها خاتم  
يحمل قلبي حيث يكون قلبي معها اينما كانت  
انا متحمس جداً كنت اتمنى لو يكون الوقت  
اسرع قليلاً

## ★ يوم الخطوبة★

كترت ابنتنا يا هاجر

نعم كترت واصبحت اجمل عروس

كيف نفارقها بعد ما كانت هي النفس الذي نتنفسه

يجب ان تكون قوياً امامها يا عزيز

فهي تستمد قوتها منا

قال: سوف اذهب واحبرها بالحقيقة

قالت هاجر: لا ايak يا عزيز لا تجلب الحزن لها في هذا

اليوم الجميل

حسناً قال ذلك وهو يتنهد وينظر الى الارض كأنه يبحث

عن شيء ما في صفاء هذه الارض

ثم سأل بينما كانت هاجر تسرح شعرها

أتذكرين عندما طلبت منك ان تحملها وتجلبيها لي في  
ذلك اليوم الذي رحلت والدتها واصبح بكائنا يملئ القصر  
وضعت هاجر المشط على فخذيها مبتسمة كأنها طفلة  
جلب والدها حلوئ لها

نعم لقد كانت ملفوفة في بطانية زرقاء وكانت ناعمة جداً  
ضحك وأعينه على وشك ان تعلن استقبال الدموع: نعم  
حملتها بين يدي وانا شي بداخلني من الثبات والحنان  
عليها

قالت هاجر: انها سكتت قور ما حملتها  
قال عزيز: نعم انا اب حنون اكثر من امها هاجر  
ماذا تقصد ايها الملك  
لا اقصد شي يا احن ام رأيتها بحياتي  
ضحكت هاجر وهي تكمل تسريح شعرها

ثم قال عزيز :أتذكرين عندما قلتني لي لنغير  
ثيابها نحن معاً فوافقت على رغم كنت لا  
اعلم كيف اغير الثياب للاطفال  
قالت حقاً؟

اجاب : نعم ابنتي ناز لن تفعلي كذلك انت  
وتطلبي تغيير ثيابها معاً باستثناء جواهر  
نعم وهل تذكر عندما فعلتها عليك  
قال عزيز ضاحك " وانحرج قليلاً : اوه لا تذكرييني  
كان لدى مجلس مهم وتوسخت ثيابي  
قطع تيار ضحكتهم

صوت طرق باب الجناد

قال عزيز: تفضل

دخل الحارس حميد بعد ان احيا الملك قال: مولاي  
توجد امرأة تريد مقابلتك قالت لي انها قريبة الاميرة

جواهر

نظر عزيز الى هاجر وقال ادخلها

دخلت تلك كتلة الشر

حييت الملك والملكة

قال عزيز من انت وماذا تقربين للاميرة جواهر فهي

ليس لها اقرباء سوى الذي نعرفهم؟

اخت بهاء خالتها انا ، قالت ذلك بصوت يمتلئ

بالخبث والمكر



سألت الملكة هاجر: ماذا تريدين انت؟

ان احضر خطوبة ابنة اختي

قال عزيز: بشرط؟

ما هو؟ سألت سلمى

ان لا تقولي انك تكونين خالتها

وافقت: حسناً

بعد نصف ساعة

طلب الملك عزيز من الحراس حميد ان يبلغ الاميرة

جواهر أن والدها يريد حضورها هنا في جناحه

جاءت جواهر والبسمة تعلو على وجهها الجميل

قالت الاميرة جواهر: نعم ايها الملك الجميل

### طلبتنى

قال:نعم يا ابنتي اردت ان اخبرك شي  
وضعت هاجر يدها على قلبها خوفاً من زوجها  
ان يخبر جواهر الحقيقة

قال الملك عزيز: توجد مدينة سوف تذهبين  
بعد خطوبتك اليها لتريها وترىن القصر هناك  
سوف تدخلين الى جناح الملك عندما تذهبين  
سوف تجدين رسالة مكتوبة بخط يدي ويد  
والدتك فوق الطاولة ذات اللون الاسود  
ما هي الرسالة يا ابى؟

عندما تقرأها سوف تفهمين ما هي

حسناً يا أبي

شي آخر يا ابنتي

ما هو ؟

تلك المدينة ملك لك ، انت المالكة لها

لماذا يا أبي ؟

قالت الملكة هاجر هدية ، هدية يا ابنتي

سألت : لكن لماذا لم تهدو اختي ناز ايضاً هكذا ؟

انت الاصغر وآخر بنت لنا لذلك يا ابنتي

حسناً

عانقت والدتها وهي تشكره

## ★ الامير موسى ★

منذ لحظة الاولئ التي خلقت بها كانت معي ستة عشر عام نحن معاً، اليوم خطوبة تؤام روحي اختي جواهر ، الاخوة شيء جميل وان تمتلك اخت اكبر منك شيء اجمل، استحضرت ذاكرتي بعض الذكريات مع اختي في هذا الصباح، استيقظت انا انظر الى السقف كأني غير موسى الذي نام في الامس

كنت امتلك من العمر خمسة اعوام قد ذهبنا في سفرة عائلية الى مكان خارج القصر قريب من النهر ، كنت طفل مشاغب لا اجلس في مكان واحد، ذهبت العب قرب النهر تزحلقت قدمي و كنت على وشك ان اكون في وسط النهر لكن الشكر لله كان يوجد نبات قوي قليلاً على حافة النهر امسكت بها

صوتي اختفى لم استطع طلب النجدة، سمعت صوت  
جواهر قرب النهر تناديني بحثاً عنِي، كان فرداً من  
حذائي قرب النبات سمعت صوت اقدام نحوِي  
قادمة، كنت قد استسلمت لواقعِي وادركت آني سوف  
اقع لا محال لذلك، عندما كنت غارقاً في بحر يأسِي من  
النجاة والخوف، مسكت يدي قائله: جئت لا تخاف  
يا أخي سحبتنِي وعانقتني حنانها مثل حنان أم كانت  
تكمنه لي، عانقتني تبكي وتعذر على اهمالي لي وعدم  
اللُّعب معِي، لم أقول شيء خوفاً أنْ تقول ذلك لوالدي  
لكنها لم تقل وأصبحت ترافقني أينما ذهبت  
ذات يوم كانت السيدة خامه تروي قصة قبل النوم  
لي، جاءت اختي جواهر تطلب الأذن بالنوم معِي هذه

الليلة



وافقت خامه، روت لنا قصة رعب خفت كثيراً  
اختبئت بعنق جواهر حيث عانقتني وهي تمسح على  
رأسي مثلما تفعل الام قائله: لا تخاف انها قصة  
جميلة لنسمع الى النهاية انا متأكدة ان الخير سوف  
ينتصر على الشر  
سألتها: حقاً يا اختي!  
اجابت: بالطبع يا أخي  
اكملت خامه القصة وبالفعل الحق انتصر بنهاية  
كانت قصة تتكلم عن اخوين احدهما يمتلك قوة  
الشر والاخر الخير كان ذو قوة الشر يفعل اشياء  
مرعبة ومخيفة بينما ذو قوة الخير يصلح الذي يفعله  
اخاه ويحاول مساعدة الناس ونشر السلام

قلت لاختي بعد ما أكملت خامه سرد القصة  
اختي هل أنا قوة الشر أم الخير

قالت: امم انت بالتأكيد قوة الخير ياخي الجميل هيا نم غداً  
سوف تشرق شمس جميلة تضيء لنا الكون

قلت: حسناً

بعد سرد دماغي لهذه الذكريات نهضت من سريري لكي  
اجهز نفسي ارتديت افضل ما لدى وخرجت للحدائق حيث  
مكان الخطوبة.

## ★المؤامرة★

تضعين لها في عصير البرتقال  
حيث سوف تدخلين على جناحها بعد انهاء حفل  
الخطوبة وتعطيها الكأس وتباركين لها  
لم بعد الخطوبة؟  
يا لك من حالة عديمة ضمير دعيعها تكون سعيدة قبل  
موتها  
كمال هل سوف تفقد حياتها؟  
لا سوف تكون اخت الميت حيث تتنفس فقط  
ما هدفك من ذلك يا أخي؟  
مدینتها يا أخي الغبية  
أي مدينة؟

تلك التي اخذها الملك عزيز مقابل روح القائد عاصف

لا يعطيها الملك لك

أنسيتي أنا حالها

ضحكه ثم قالت لا خاها وانا ما هي حصتي عندما اجعلها

تشرب ذلك العصير؟

نشارك في حكم المدينة يا اختي نشارك

بتلك الحجرة المظلمة التي بالكاد تكون حجرة فئران  
تهامسوا وخطوا لتلك الجريمة الشنيعة اخوة الشيطان.

# اراي

لم انم ليلاً، اتقلب هنا وهناك، لا اصدق ساعات تفصلني عنها، ساعات سوف تكون خطيبتي وشريكة حياتي ساعات وسوف يكون لي الحق برؤيتها متى اردت من دون عائق بينما سوف املي أعيني منها سوف املي فؤادي من رائحة شعرها الذهبي سوف افتح كل صناديق ذاكرتي لكي احتفظ بكل حركة تقوم بها قد كتبت لها نص ادبي بسيط اصبحت احب الكتابة وكل شيء يتعلق في الكتب بسبب تلك الفراشة البيضاء ، متعدد ان لا يعجبها لانها بنهاية عثة كتب وكتابة لكن عقدت العزم مع نفسي سوف اعطي لها بعد الخطوبة عندما نكون وحدنا في مكان ما

النص الادبي الذي كتبه ارای  
انها ليست كباقي الفتيات

مميزة فريدة تشعر كأنها هي الوحيدة في هذا العالم الذي  
امتلئ بتصنع والاقنعة

هي الفتاة التي تستطيع ان تتناقش معها في أي شيء وانت  
مطمئن لأنها تمتلك عقل واعي وقلب حنون وطبعاً جميلة  
وتصرفات اطفال احياناً

بعض الاوقات تشعر انك جالس مع شخص يكبرك اعوام  
واحياناً تشعر كأنك جالس مع طفلة تمتلك 5 اعوام فقط  
هي الفتاة التي عندما تنظر لها تشعر كأن ادق تفاصيلها  
تتكلم معك، اذا حصلت على نظرة منها مؤكداً ان قلبها هو  
الذي نظر اليك قبل أعينها هي الفتاة التي تعامل مع من  
حولها اعتماداً على احساسها لأن هي على يقين ان الاحساس

الصادق لا يخون

فتاة الكتب حتى في حزنها ملفتة عند بكتئاً جذابة، اذاً كيف اذا  
ضحكـ؟

الطيور تحدق بها كأنهم لأول مرة يشاهدون فتاة بهذا الجمال  
عندما ترمي شعرها الطويل خلف ظهرها الذي تشعر بأنه طريق  
طويل جميل تجول نهايته لكن منظره يغويك لكي تستمر بنظر  
اليه ، تمسح نصف وجوها بكسل قبل البدء في القراءة تحدق بها  
الطيور أنها اشبه بالوحة فن جميلة يشعرون بالامان مجرد خروجها  
وهي تقرأ

لا يفزعون ويهربون كما يفعلون مع الباقي  
عندما تلمس الكتاب وصفحاته من خلال اناملها الجميلة الناعمة كل  
صفحات الكتاب تقول لها انا المسيني انا قلبيني انا بين اناملك  
كيف اصف فتاة الكتب ؟!

نهضت مسرعاً على صوت طرق الباب

وقلت ادخل

جاء محمد احضر لي ثيابي مبتسم عانقته وانا كل سعادة ثم

شكـره

# جواهر

نهضت في الصباح على صوت الطيور عند النافذة  
كأنها تخبرني كفى نوم يا جواهر فالاليوم هو للفرح وليس للنوم  
اوه جداً سعيدة اليوم، سوف التقى مع ارای لحظة لقاء ماذا؟

انها خطوبتي يا لحماتي ضحكت مع نفسي وقطع تيار  
ضحكتي دخول خامه

احضرت ثيابي

شكراً يا خامه

سألت السيدة خامه: أترغبين ان اساعدك في تجهيزك؟!

أجبت: لا عزيزتي انا اتكلف في الباقي

حسناً

ارتديت فستاني

كان فستان ازرق كما طلبت وفتحة الصدر صغيرة مع قماش شفاف وعلى  
الذراعين ايضاً قماش شفاف

ومن الخصر الى احمر قدمي لون فاتح من درجات اللون الازرق عليه زهور كثيرة

سرحت شعري انا والسيدة نوران في هذه الاثناء  
دخل والدai حاملين تاجين جميلين  
التاج الاول من الماس ومنظره جميل جداً  
والآخر من اجمل وازكى الزهور وقد صنع بحب  
قال لي والدي الملك عزيز ايهمما تختارين يا

اميرتي

ابي هل بسؤال؟!

اجابت:نعم يابنتي

تاج الزهور مِنْ صنعه؟! ان منظره يوحى بأنه  
يحتوي على الكثير من المشاعر الحنونة، عندما  
انظر له اشعر بشعور جميل مثل شعور

احتوائكم لي



ابتسم بحب والدي بينما أعين والدتي امتلئت  
بالدموع واجابت : أنا يا أميرتي صنعته لك اريدك  
ان تكوني مميزة أنا التي علمتك ان الجمال  
والسعادة والفخامة لا تتطلب المجهورات والامور  
الباهضة انها تتطلب الامور البسيطة حيث تشعر  
منها بالحب .

نظرت لوالدي وقلت: ما زلت تسئل يا أبي ماذا اريد  
ان ارتدي وانا بنت والدتي  
ابتسمنا جمیعاً ثم سئلني أبي: هل اكملتی شعرك  
الجمیل يا ابنتی؟!  
اجابت: نعم أبي  
حسناً تقربي لكي اضع تاجك على رأسك

## ★ الخطوبة★

حديقة القصر اصبحت مثل الجنة ، امتلئت بالزهور والنبات ذو الرائحة الطيبة والطاولات ترتيبها تقربياً على شكل فراشات وزهور، يوجد في مدخل الحديقة قوس من الزهور قد رتبها عثمان بن نفسه بطلب من الملك عزيز

جاءت عائلة الامير ارای كان وسيم جداً يرتدي ثيابه ذات اللون الكحلي وهيئته التي تأخذ العقل ومعه والداه اللذان لم يقتصروا بشيء من جمالهم واطلالتهم ايضاً، دخلوا ومعهم بقية عائلتهم، كانت في احدى زوايا الحديقة طاولة في النهاية تجلس عليها بهاء ..

بعد لحظات دخل الملك عزيز والملكة هاجر معاً، يا لهم من زوجين مناسبين لبعض ما زال زواجهم جميل بعد مرور خمسة وعشرون عام ، القوا التحية على عائلة الملك ركزان وعلى الحضور ، الملك ركزان والملك عزيز استقبلوا الضيوف بوجه سعيد ينتفع احترام وحيوية

بعد اكتمال عدد الضيوف طلب الملك عزيز من الامير موسى ان يحضر اخته الاميرة جواهر.

ـ حاضر يا أبي

دخل على جناحها شاهدها تنظر الى الحفل من النافذة  
سعل قائلًا: هل انتِ جاهزة ايتها الاميرة الجميلة لكي تذهبين الى زوجك  
المستقبلي برفقة اجمل امير في العالم؟!

ـ ماهذه الثقة ياخي اليوم؟

ـ أليس صحيح انا اجمل امير علاوة على ذلك أعيني ذات اللون اخضر؟!  
قالت خامه: ليس وقت المشاجرة يا اولاد هيا اذهبوا  
يوم سعيد اتمنى لك ايتها الاميرة الجميلة  
ـ شكرًا سيدة خامه الله يعلم كم انا احبك واراك بمقام خالي

لماذا لا تأتين معي الى الاسفل؟!

ـ لا استطيع انا هنا لتجنب المخاطر

ـ اي مخاطر؟ سئلت جواهر ذلك

اجابت خامه: لا تشغلي عقلك اذهببي هيا يا عزيزتي

ـ حسناً



نزلت الاميرة جواهر برفقة اخاها الامير موسى ، يا لهم من  
جميلين الاخوة الامراء وهما يبتسمان للحضور ابتسامتهم تروق  
للفراشة ان تجلس على عرش ثغريهم .  
عندما التقت أعينها مع اعين الامير اrai ذو الاعين الزرقاء  
خفق قلبها وقد امتلئ وجهها حب وحياة .  
القت التحية على العائلتين حسب العادات ثم وقفت بجانب  
خطيبها المستقبلي الذي سوف تكون خطيبته بعد ساعة .  
همس في اذنها: جميلة جداً اليوم اسرتي قلبي بجمالك يا عزيزتي  
قالت: هل الوقت مناسب؟! انك تخجلني امام الناس  
ابتسم ثم قال: يليق بك احمرار خدوك .  
ـ حقاً؟ سألت مبتسمة ، كادت تنسى انها امام عائلتها وعائلة  
اراي ، احت رأسها بترتيب شعرها وثيابها بينما هو يضحك بحب

بينما كانت بهاء تنظر لها من بعيد حاملة في جوفها  
الحسرة والسعادة لأبنتها  
الخواتم

هيا يا بني ضع الخاتم بيد خطيبتك: قال ذلك الملك  
ركزان.

حسناً يا أبي

من العادات لديهم الزوج من يضع الخاتم اولاً.

تقديم الخادم حامل بيده الخواتم نحو الامراء.

أخذ الخاتم الامير اراي وقبل ان يضعه في خنصرها قالت :  
توقف، ثم وجهت نظرها الى الملك ركزان وسألت  
مولاي لماذا يتعين على الزوج هو من يلبس الخاتم لزوجته  
اولاً؟!لماذا لا تكون هي الاولى؟!

ضحك الملك ركزان ثم قال: إنك ابنة خيالك واسع  
ومفكرة لماذا سألتني؟

أخذت نفس عميق ثم جابت: المرأة أي الزوجة هي الاولى  
بحياة الرجل من حيث اولوياته ومسؤولياته وهي الاولى  
من يشاركتها همومه بعد والديه وهي الاولى سوف تكون  
داعمة له وتضحي من اجله وتسنده في وقته الصعب  
فلماذا لا يحق ان تكون الخطوة الاولى لها! أي هي من  
تكون اول من تلبسه الخاتم واول جنوده تقدماً له في  
معركة الحياة!

قال الملك عزيز مبتسم ابنتي العاقلة الحنونة  
بينما قال الملك ركزان: حسناً يا بنتي جواهر ليكن انت  
اول من تلبسين له الخاتم.  
شكراً لك.

سحبت خاتم الامير ارای وهي تضنه في خنصره نظر اليها قائلاً :  
اشهد انك اول واخر امراة تكون في حياتي واسعدت انك قوتي في  
ضعفني واسعدت انك أعيني التي تبصر على العالم .  
ضحكـت له وهي تتـقول ادامـك الله لي سـند وسعـادة .  
البسـها الخـاتم وذهـبـا يـقبلـنـان ايـدي عـائـلـتـهم .

تقدـمـ الجـمـيعـ يـقـدـمـونـ المـبـارـكـةـ وـالـتـهـانـيـ لـلـأـمـرـاءـ اللـذـانـ يـدـخـلـانـ عـشـ الزـوـجـيـةـ .

تقدـمتـ بـهـاءـ وـقـدـ اـثـقـلـ كـاهـلـهـ الـحزـنـ .  
وضـعـتـ يـدـهاـ عـلـىـ يـدـ زـوـجـهاـ عـزـيزـ قـائـلةـ :ـ انـهاـ قـادـمـةـ نـحـوـ جـواـهـرـ يـاـ  
عزـيزـ .

ـنعمـ اـهـدـئـيـ

خفـقـ قـلـبـ بـهـاءـ وـأـمـتـلـئـتـ بـالـدـمـوعـ اـعـيـنـهاـ اـمـامـ جـواـهـرـ وـهـيـ تـبـارـكـ  
.ـ لـهـاـ .

سـأـلتـ جـواـهـرـ :ـ لـمـاـذـاـ تـبـكـيـنـ يـاـ سـيـدـةـ ؟ـ  
ـلـاـ شـيـ لـكـنـكـ جـداـ جـمـيلـةـ الـيـوـمـ يـاـ سـمـوـ الـأـمـيرـةـ .ـ  
ـشـكـراـ يـاـ سـيـدـتـيـ وـأـنـتـ اـيـضاـ جـمـيلـةـ .ـ

حان وقت الرقص

همست جواهر لخطيبها: لا اجيد الرقص .

سؤال ارای: اذاً ماذا تجيدين؟!

\_ المبارزة.

\_ ماذا! هب تزوجت محاربة أم اميرة انا؟!

\_ ما هي المشكلة ان تعلمت المبارزة واتقنتها كثيراً؟

\_ لا توجد مشكلة عزيزتي المحاربة ثم قال لقد رقصت مع كثير من الفتيات  
لدي خبرة دعى الامر لي اذا.

\_ هكذا اذاً يا ايها الامير ارای هذا يعني انك التقيت مع الكثير؟

اجاب مبتسم:نعم لكن لن تأخذ قلبي احداهن.

\_كم عددهن؟

\_من؟

نظرت بغضب وقالت:الذي رقصت معهن.

\_ اوه كثير كثير لا استطيع ان اعدهن صدقيني

\_ حسابك في الحديقة السرية يا ارای

## ★ حديث حب ★

كانت الملكة هاجر والملك عزيز جالسين في الحديقة ينظرون الى السماء وكانت الساعة الثامنة مساء . قد ظهر عليهم ملامح التعب بسبب الحفل، قالت جواهر في سرها يا لحظي الجميل لدى عائلة هكذا جميلة تمتلىء بالحب والحنان ثم تقدمت نحوهم قائلة: يا جمل عرسان كيف حالكم؟

ضحكوا ثم قالت الملكة هاجر: لقد كبرنا على ذلك يا بنتي . بينما الملك عزيز نظر لهاجر وقال: لكن انا لم اكبر بعد . ضحكت جواهر وهي تعانقه: ابي العزيز ما زال شاباً طبعاً . ثم طلبت منه شيء .

ـ ابي العزيز هل تسمح لي بالخروج لكي اسیر قليلاً في الخارج ؟ ! فقد ضاق صدري .

قالت هاجر: ابنتي اليوم كانت خطوبتك لابد انك متعبة جداً الان، ولديك يوم متعب جداً ايضاً سوف تذهبين الى تلك المدينة .

ـ لا يا امي انا بطاقة جيدة لا بأس منها.

قال عزيز: حسناً اذهبى لكن لا تتأخرى وخذلي معك الحارس محمود.

ـ حاضر يا ابي

خرجت جواهر وقابلها الهواء الطلق في الخارج ، رائحة الارض التي سقت للتو وظلام الليل الذي يجذبها كل شيء جميل هنا تقول في سرها.

قالت للحارس محمود: سوف نذهب الى مكان ما يا محمود، هل عساك ان لا تقول لأبي ذلك!

ـ حاضر ايتها الاميرة لكن الى اين!

ـ الان ترى اين.

وقفت امام المكان الذي التقت به اول مرة مع ارایي وعند تلك اللحظة استحضرت جميع الذكريات التي حدثت معها مبتسمة.

ـ محمود سوف ادخل هنا قليلاً ارجو منك ان تنتظري.

ـ سمو الاميرة المكان خطر على الاغلب!

ـ لا تخف سيكون معي الامير ارایي.

دخلت جواهر الحديقة

شاهدت الحديقة مزينة بمصابيح على شكل فراشة من البداية الى اكبر شجرة آي الشجرة المميزة لدى جواهر واراي.

اهلا يا اميرتى

اہلا یا امیری

جلسواً وهم ينظرون بحب الى بعضهم.

بعد لحظات صمت رفع ارایی يده وضعها على شعر جواهر متأمل  
جمال شعرها الناعم بينما هي مشغولة تسكب له العصير .

## ماذا تشرب؟ سألت جواهر

ماذا! اجاب ارای کأنه لم یکن معها في هذا العالم.

سألت ماذا تشرب!

رمان.

حسناً عزيزي تفضل.

ـ أنا أرببي معك الفتيات وان كان عددهم الف.  
ـ ضحكوا ثم سألت جواهر، هل بسؤال عزيزتي؟؟

ـ نعم عزيزتي

ـ ما معنى اسمك؟

ـ تنهد وهو يقول اسمي قصته طويلة يا عزيزتي.

ـ تكلم كل اذان صاغية لك.

ـ حسناً

ـ عندما كان أبي في بداية استلامه للعرش آي عرش أبيه جدي الملك  
ـ ايakan.

ـ نعم

ـ كان هنالك رجل مسلم يعمل لدينا في القصر وعن طريق الصدفة  
ـ حدث نقاش بينه وبين والدي حتى استدعاه أبي الى جناحه لكي  
ـ يناقشه بخصوص امور الدين وما غيرها ، كان الرجل من اشد المحبين  
ـ لسيدنا محمد و سيدنا علي بن أبي طالب ابن عم النبي محمد .

ابي كان في تلك الفترة من المستمعين الجيدين لهذا الرجل وقد احب شخصية سيدنا علي واحب ان يطلق علي اسم من اسماء سيدنا علي ،عرض هذا الرجل المسلم على ابي اسماء سيدنا علي واختار ارای احد اسمائه في احدى الكتب لدى الديانات الاخرى.

ـهل لك ان تكلمني عن سيدنا علي !

ـنعم لقد كان من اشجع رجال العرب بعد النبي محمد وقد شارك في معارك كثيرة وحسب الروايات التي قراءتها عن سيرته انه كان يوجد باب كبير جداً يبلغ طوله ثمانية عشر ذراعاً اما وزنه اربعين من " والمن " عبارة عن 280 مثقالاً، يطلق على هذا الباب خيبر، قد قلعه من ارضه علي بن ابي طالب بيد واحدة وقد زوجه الرسول نبينا محمد ابنته السيدة فاطمة بنت محمد. اراد ابي ان اتحلى بالقوة والشجاعة والعدل مثله وانا اسعى لذلك.

ـاوه يا ارای لقد احببت اسمك كثيراً بعد سمعي لهذا الحديث.

نعم معنى اسمي جميل جداً

قالت جواهر: هل له اولاد سيدنا علي؟!

نعم بالتأكيد.

هل تحدثني عنهم ايضاً؟

ما رأيك كل يوم نلتقي هنا فتناول الحديث عنه وعن اولاده؟

حسناً عزيزي

جواهر هل لي بسؤال؟

بالطبع يا عزيزي.

ان كنت شخص عادي ليس امير هل كنت ستحببني؟

ما رأيك انت؟

لا اعلم.

عافقت يده قائلة: انا احبيتك انت وليس سيرتك او اصلك فهذا لا يهم

المهم لدي انت وعلى الباقي السلام، ارأي نحن الان أصبحنا هيلانا.

ما معنى هيلانا يا جواهر؟

\_هذا لأنك قليل القراءة لا تعرف معناها.

\_اعدك سوف اكون قارئ ممتاز من اجلك.

\_من اجل الكتب وليس من اجلي.

\_حسناً اعدك عزيزتي.

\_هيلانا معناها العائلة أي العائلة الروحية التي تحتوينا تشعر بها تساندك بكل ظروفك ولا يشترط ان يكون هيلانتك من دمك يكفي ان يكون قطعة من قلبك و موجود في حياتك دائمًا في كل الظروف في السراء والضراء معاً.

- جميل

- نعم جداً جميل

جواهر!

نعم

ـ ايي كاا دو لي

ـ ما معنئ ذلك عزيزي؟!

ـ هل تودين اقناعي ان عثة كتب مثلك تجهل معنئ هذه الكلمة؟!

ـ بالطبع لدى علم في ذلك لكن ليس لدى علم كم سوف تكون جميلة  
عندما تقولها انت.

ـ معناها احبك باللغة النوبية.

ـ اوه عزيزي اقبلك انا ايضاً احبك.

ـ هيا قبليني اذا

ـ لا قلت هكذا مجرد كلام يا ارائي.

ـ انت قلتني اقبلك قبل قليل.

ـ انها عادة لسان عزيزي ليس من هذا القبيل شي.

ـ حسناً لكن انا الان خطيبك لم لا تخرج لي قبلة منك؟

ـ نعم تخرج بالتأكيد

ـ اذا هيا

ثم ابتعدت عنه وذهبت تسير بشكل بطيء على العشب  
بعدما خلعت الذي بقدمها وقفت على اناملها فاتحة  
ذراعيها كأنها تعانق شيء ما ، قال اراري لها: ماذا تفعلين!  
ـ اشارك سعادتي مع السماء تعال معي وشارك سعادتك  
معي.

ـ انت سعادتي ولا احب المشاركة في اشيائي التي احباها.  
ـ تقربت نحوه وهي تبتسم بسعادة وملامحها مشرقة .

ـ هل تحبني يا اراري؟  
ـ انا اهيم بك وليس احبك فقط  
ـ وما هو الهيام؟  
ـ الهيام هو اعلى درجات الحب.  
ـ حقاً؟! قالت ذلك مبتسمة

ـ اعدك سوف أكون لكِ السند عندما لا تجدين احد  
تلجيئن له سوف أكون لكِ البسمة عندما تفارق وجهكِ  
الجميل يا ذات وجه القمر انتِ حياتي وايامي ودقائقني انتِ  
كل شيء جميل قد رزقت به.

أتعلم شيء؟

ماذا يا عزيزتي!

ـ احبك جداً بعدد انفاسك.

ـ هكذا اذاً ان حبكِ قليل واقل من حبي لكِ  
ـ كيف؟

ـ انا احبكِ بقدر عدد انفاس الخلق اما انتِ تحبيني بعدد  
انفاسي فقط.

ـ ضحكت واحتنت رأسها خجلاً  
ـ ثم ناموا على العشب وهم يتآلمون منظر السماء بصمت  
ـ قطع تيار الصمت سؤال جواهر

ـ ارای هل تمانع ان تكون زوجتك تحب ان تبارز بالسيف؟

ـ هل تحبين المبارزة كما قلت في الخطوبة؟

ـ نعم كثيراً، عندما ابي واخي يتدرّبون بالسيف اذا ابارز معهم  
ـ قليلاً.

ـ هل عساك ان تتبارزى معي؟

ـ معك؟

ـ نعم

ـ حسناً لكن متى؟

ـ السبت افضل وقت برائيني.

ـ حسناً استعد للخسارة اذا.

ـ الذي يخسر ماذا يقدم؟

ـ يوافق على طلب الفائز.

ـ اذا تحضري لكي توافقني على طلبي يا جواهر.

ـ ما هو طلبك ايها الامير؟

ـ ربما قبلة يكون



## ❖ دس السـم ★

دخلت سملئ جناح الاميرة جواهر، قد وضعت الغطاء  
على رأسها.

ووجدت امامها السيدة خامه.

\_ماذا تريدين؟ سألت خامه

\_جئت لكي اقدم العصير للاميرة جواهر.

\_انها في الخارج ولا بد انها قد شربت في الحفل.

\_حسناً دعيني اضع هذا الكأس لها هنا عندما تأتي تشربه.

\_من انت؟ هل سبق لي رأيتك هنا؟

\_لا انا خادمة جديدة هنا يا سيدة.

\_حسناً في الصباح تعالي الى حجرتي لكي اعطيك بعض

القوانين التي تخصل القصر.

\_حسناً يا سيدة

اخذت احتياطها سلمي وضعت السم داخل الكأس اغلقت العصير لكي لا يتتسخ وضعته على الطاولة قرب السرير. عندما عادت جواهر كانت الساعة الثانية عشر، منتصف الليل،

غيرت ثيابها وجلست على السرير سعيدة كان يوم جميل جداً، كتب لها خطيبها ارای اجمل النصوص عنها، وصف في نصه جمالها وحبها للكتب... شعرت بالعطش مدت يدها الى الطاولة بجانب السرير وجدت العصير مغلق من الاعلى.  
ـ اوه انه في وقته.

ارتشفت منه قليلاً لكن شعرت بشيء غريب ان مذاقه غريب ليس مثل كل مرة قالت في سرها لابد لأنني متعبة هكذا اشعر مذاقه ارتشفت جميع ما في الكأس.

بعد نصف ساعة شعرت بشيء من الضيق في  
تنفسها، حاولت أن تقف وترجع إلى الشرفة لكي  
 تستنشق الهواء قليلاً لكن شعرت كأن ثقل وقع  
 على رأسها وأصبح السواد الذي حولها يزداد  
 وتدريجياً ضفت الرؤية لديها ثم سقطت أرضاً.

## ★ القصر★

دخلت خامه صباحاً الى جناح الاميرة جواهر، لكي توقظ الاميرة  
لكن وجدتها ساقطة ارضاً.

ذهبت تنادي الحرس لكي يرسلوا بлагٍ الى حكيم القصر ويبلغوا  
الملك والملكة.

في ذلك الجناح الذي اصبح صوت دقات القلب بالكاد يسمع عند  
طرف السرير الملك عزيز وزوجته الملكة هاجر وفي الطرف الثاني  
الامير موسى، يدعون الله أن تكون على ما يرام، لكنها كانت  
شاحبة اللون بجسدها الهزيل الذي انهكه السم كأنه مصاب  
بالسقم منذ اعوام، اكمل الفحص الحكيم ثم تقدم نحو الملك.  
جلالتك يعز عليّ قول ذلك واحنى رأسه ثم استائني كلامه  
فأئلاً : ان الاميرة جواهر تناولت سم قاتل مع اعشاب يصعب  
عليّ معرفتها انه عمل سري جداً وماكر بنفس الوقت ، الذي فعل  
ذلك قد اعطاتها جرعة تبقيها مجرد روح لا تستيقظ ابداً وربما لن  
يطيل الامر بضعة اشهر وترحل روحها الى السماء.

قال ذلك والملكة هاجر اغميَّ عليها، بالكاد  
تماسك الامير موسى بعد سماعه لهذا الكلام بينما  
الملك عزيز بقي ثابت كأنه جبل لن يتأثر لكن  
داخله تهدم تماماً، تهدمت مدينة حبه لابنته شعر  
انه خسرها للابد.

حملوا الملكة هاجر الى جناحها  
ذهب الملك عزيز الى المكتب وامر قبل خروجه  
من جناح الاميرة جواهر أن يحضروا جميع حكماء  
البلدة حتى البلاد والمدن المجاورة للعلاج.  
دخل الى المكتب وامر عثمان لكي يجد الفاعل  
وان لا يدخل عليه احد غير زوجته وابنه.

جلس في الشرفة صامت وملامحه ثابتة نظر الى  
الارض قليلاً ثم نهض وقام بالوضوء، جلس يصلي  
ويدعوا الله: اللهي انت الذي رزقتنی جواهر بدل  
رفيقی عاصف فھی كانت مرهم شوقي له ،اللهی اليوم  
مرهمی مريض وطريح الفراش هل لي بسؤالك  
وتجيبني! هل لي ان اشكوا لك حزني وتزيحه عنی! هل  
لي أن ابكي وتمسح ادمعي! انهار في البكاء وبينما هو  
غارق في البكاء ومناجأة الله، دخلت الملکة  
هاجر ،فرشت سجادة صلاة بجانب زوجها تصلی  
وعندما انتهت صلاتها وضعت رأسها على كتف زوجها  
قالة: هل ستشفئ ابنتنا يا عزيز؟  
\_ لا اعلم فزداد بكائه وعائق زوجته وهو ينوح كطفل  
ييكي في حضن والدته.

طرق الباب عثمان

\_دخل

\_مولاي السيدة خامه ترييد الدخول وتقول ان لديها خبر يخص  
حالة الاميرة.

\_دعها تدخل يا عثمان.

\_عند دخولها عاتبها هاجر قائلة: لماذا هملت سلامة ابنتي يا  
خامه لماذا لم تنتبهي الى اكلها وشربها أليس هذه مهمتك قد  
كلفتك بها يوم امس؟!

± استمحيك عذراً مولاتي لكنني راقيت بشدة لكن فاتني امر  
المرأة التي جلبت العصير لجناح الاميرة.

سؤال عزيز من هي؟

\_لا اعلم يا جلالتك كانت تغطي رأسها احضرت عصير الى  
الجناح ورحلت ولم اشك بها اعتذر بشدة.

\_هل تعرفينها اذا رأيتها؟

\_نعم اظن ذلك

بينما الامير موسى قد قطع الاكل وخاصم الحياة.  
ارسلوا خبر مرض الاميرة الى قصر الامير اراي ،قد زارها  
عدة مرات وهي في حالتها تلك.  
استمر الامر هذا لمدة شهرين نفس حالتها اخت الميّة  
تدمرت حياة وسعادة الفتاة.

## ★ الامير موسى ★

عندما رأيت اختي ممدة على ذلك السرير هكذا  
عقدت العزم أن أجد الفاعل بنفسي لكن كيف  
ومن أين أبدء بالبحث عنه؟

غضبك عندما يقوم أحدهم أصابة أخيك لا  
يسعه شيء هذا الغضب.

عندما أشاهد اختي ناز بـاعصاب باردة هكذا  
مثل الغرباء تأتي للقصر لكي ترى اختي جواهر  
أشعر برغبة بالعراق معها لماذا وكيف لها ان  
تكون بهذا البرود بينما تدمرت حياة اختي!؟

ذهبت مساء اليوم الى سرير جواهر جلست بجانبها عندما  
نظرت كيف هي ترقد هكذا لم اتماسك وبكيت .  
خاطبتها قائلًا :

اختي عزيزتي ان قلبي اشتاق لك انهضي ارجوك قولي اي  
شي لي، اسخرني مني ومن اي شي افعله، لكن انهضي  
منظرك هكذا ترقددين على هذا السرير لا يسرني فارق  
هذا القصر السعادة من بعدك ، خطيبك يأتي هنا كل يوم  
لكي يلقى نظرة عليك ويحكى لك الروايات لكن لا  
تقاطعيه بسؤالك عن بطلة الرواية لماذا هي فعلت ذلك؟  
لا تقولين له اكمل لي هذا الفصل ارجوك انا مستيقظة لم  
انم ، مسحت دموعي واكملت حديثي، أتذكررين عندما كنت  
احكي لك رواية وقتها كنت طريحة الفراش بسبب حمى  
اصابتك ، كنت كلما همممت بالنهوض لكي اذهب  
 تستيقظين من النوم لكي اكملها لك .

انا مستعد الان اقرأ لك كل الكتب الموجودة لكن  
استيقظي افتحي عيناك ارجوك!  
ابي همل صحته وامي حزينة جداً.  
صعب ان يمرض المرء أخيه

## ★ الملكة هاجر★

عندما حملتها اول مرة مسكت خصلة من شعرى بقوه كانت قبضة  
يدها الصغيرة قوية بنسبة للأطفال الذين في عمرها، انها ليست من  
بطني ولم احملها تسعة اشهر في داخلي لكن حملتها عشرون عام  
داخل قلبي، كانت طفلة هادئة تحب النظر فقط اعشق هدونها  
واسعد عندما اراها تضحك، انظر لها مطروحة الفراش هكذا  
يتقطع قلبي لو كان بيدي اعطي من روحي لها، اجلس اسرح لها  
شعرها واستنشق رائحته وابكي حتى يبتل الشعر من دموعي، ماذا  
فعلت هذه الفتاة الشابة لكي يجعلوها طريحة الفراش هكذا ما هو  
ذنبها التي ارتكبته حتى حل به هذا؟  
لم يسعني الوقت ان اقول لها الحقيقة وصحتي تزداد سوء يوم بعد  
يوم لا اعلم ان كان بمقدوري ان اخبرها ذلك بنفسي.  
اتسائل ياابنتي هل سوف تكرهيني عندما تعلمين حقيقة الامر؟!

هل تسمحين لي ان اعانقكِ عندما تعلمين ام انكِ سوف  
تتركيني بحرقة قلبي ابكي ؟!  
ليكن اغضبِ عليّ وازعلِ مني لكن انهضي، القصر اصبح  
ضمان لصوتكِ ومرحكِ .

عندما تصبحين ام سوف تعلمين كم هو مؤلم ان يرى المرء  
ولده يصارع الموت أنه مؤلم جداً يا ابنتي .  
جدران هذا القصر تضغط عليّ وتلوميني بعدم حمايتكِ  
نفسني يعandني بالخروج من دونكِ .

أتذكرين عندما حل شهر رمضان وقلتِ انكِ سوف تصومين  
معي. تحملتي من اجلِي لكي لا أخذ بخاطري منكِ هيا  
تحملي وانهضي الان لكي لا أخذ بخاطري منكِ ايضاً .

أتذكر عندما كنا نأكل العنب وقلت لا أكل إلا انت  
تأكلين ، عندما سألك عن السبب أجبتي أن هنالكنبي  
من أنبياء الله لا يأكل إلا عندما تنتهي والدته من الاكل ،  
الآن يا ابنتي انا قطعت الاكل عودي لكي نأكل معاً .  
قبلتها وملئت فؤادي من رائحتها ونهضت تركتها خلفي في  
جناحها عليلة .

## ★ الامير ارافي ★

أتعلمين يا جواهر اليوم كان من المفترض أن يكون  
يوم زواجنا .

انا بحاجة إلى صوتك ليدفئ لي قلبي فالجو بارد  
 جداً هنا ولاسيما على قلبي، انا بحاجة شديدة إل  
أعينك التي استمد منها القوة ،  
أن الحب بمعنى اخر القوة ، اراك ضعيفة باستثناء  
قلبك الذي يقاتل من اجل الحياة .

في الرواية هذه البطلة صارت الموت من اجل  
البطل هل لك ان تكوني مثلها من اجي؟ صارعي  
الموت وعودي توجد ايام جميلة هنا تنتظرنا.

يوجد اولادنا اريد ان تكون والدتهم انت ،والدتي  
تلح عليّ كثيراً أن اتزوج تود أن ترى أحفادها  
وتكون سعيدة من اجلني قبل وفاتها .

انا بين نارين يا جواهر بين والدتي وحبي لها  
وبينكِ انتِ .

اعدى حتى وأن تزوجت لن تأخذ احداهن قلبي  
غيركِ ، هُم يخططون لكي يتم زواجي من  
اختكِ ناز بعد أن مات زوجها وانتِ أصبحتِ  
طريحة الفراش قرّواً تزويجي منها وانها مناسبة  
اكثر لي .

كيف لي قلب ان اتزوج من اخت الفتاة التي  
احبها .

## ★ الاميرة ناز★

عندما تزوجت من القائد سليمان كنت سعيدة ، لكن عندما مرض ومات حزنت كثيراً ، لماذا هكذا زواجي لم يستمر معه طويلاً ، البعض اسمعهم يتكلمون خلف ظهري انا من قتلته بحق السماء كيف يكون ذلك؟  
كنت الفتاة الكبيرة في قصر ابي لم احضرى بدلال وحب مثل جواهر وموسى كأني لست ابنتهم والاميرة الكبيرة لهذا القصر ، كنت اشبه بقطة صغيرة مرمية لا أحد يهتم بي .

عندما تمت خطوبة جواهر تفاجأة عندما رأيت جمال الامير اrai الحق يقال انا مناسبة معه اكثر منها انها مازالت صغيرة ، بينما انا وهو متقاربين في العمر.

ذهبت إلى القصر بعد سماعي خبر مرض جواهر سرت  
كثيراً لتحزن قليلاً لتكون وحيدة تصارع الموت وحدها في  
ذلك الجناح تصنعت الحزن امام والدai فقط في النهاية  
انها اختي الصغيرة .

اخذت اخي موسى مني انه في بحر من الاحزان منذ أن  
مرضت كأنها اخته الوحيدة وانا غير موجودة .  
عدت للقصر اسكن به بعد وفاة سليمان .

ذات مساء  
جاء الامير ارای مع والدته الملكة يسوق .  
تبادلنا الحديث في حديقة القصر انا والملكة يسوق  
بينما الامير ارای ذهب لكي يجلس بجانب جواهر  
قليلاً .

قالت الملكة يسوق بتعجوف: لا اعلم لماذا ما زال ارای  
متعلق بجواهر حتى بعد مرضها .

علمت انها تود استفزازي لكي اقوم بالمناقشة معها ثم  
العراق

لكن بطريقتي اظهرت لها كم اكره جواهر ولا اود لها  
السعادة .

لكني استغربت من الطريقة الغير لبقة ولا ناقة التي  
تكلمت بها عن جواهر أنها فتاة تعشق الرجال قبل  
الزواج وانها لا تجيد شي ولا تستطيع أن تحمل مسؤولية  
عائلة ملکية باعتبارها زوجة الأمير الوحيد لهم .

اجبتها بالموافقة مع رائيها .

ثم قطع تيار حديثنا قدوم والدتي .

اصبحت تأتي مع الامير ارای كل يوم و كنت اتزين لكي  
اظهر جميلة قليلاً امام ارای لكن من دون فائدة، لم يعيروني  
آي اهتمام .

عشقت وسامه وطلة ارای فهو وسيم جداً، اصبح لدى امل  
سوف يحبني في يوم من الايام.

بعد ستة اشهر

تحسنست علاقتي مع الملكة يسوق قررت ان تزوجني من  
اراي.

سررت جداً بعد سماعي هذا الخبر حتى ان الارض لا  
تسعني من سعادتي.

## ★ الزواج★

تم زواج ارای من ناز  
كان حفل زفاف بسيط، قد تصنع الملك عزيز السعادة لكي  
لا يحزن ابنته ناز التي ظهرت عليها السعادة بشكل ملحوظ  
بينما الملكة هاجر تماسكت من اجل ان لا تسقط ارضاً في  
الحفل بسبب حزنها كانت تخيل أن يتم تزويج ابنتها جواهر  
في هذه الفترة لكن بينما ابنتها جواهر طريحة الفراش في  
داخل القصر هي تشارك بزواج الرجل الذي تحبه ابنتها لم  
تكن راضية على ناز لأنها تعرف جيداً أنها فعلت ذلك عمداً  
وانها لا تفهم في امور العشق فقط، أما ارای كان ثابت وملامحه  
جامدة وناز والملكة يسق يرقصن ويضحكن مع بعض بكل  
وقاحة على رغم حزن ولدها ارای.  
في ذلك الجناح المجهز من اجل عرسان الليلة .

دخل الامير ارایي وجد الاميرة ناز جالسة تنتظره قال  
وهو ما زال يقف: ضع هذا في بالك يا ناز ان حصلتني  
على الزواج مني لن تحصلني على قلبي .  
حطم سعادة زوجته بتلك الجملة.

ـ تزوجت بك فقط من اجل والدتي ولكي تنجب لها  
حفيد فقط اياك نسيان ذلك .

ثم هم بالخروج  
سألته إلى أين؟

ليس من عملك سؤالي عن ذهابي وخروجي .  
خرج وهو بالكاد يتنفس ذهب إلى المكان السري  
الذي كان يلتقي به مع جواهر ،فور دخوله  
استحضر جميع ذكرياته معها .

جلس عند الشجرة المميزة قائلاً في سره: لقد أتيت لكن وحدي، جواهر ليست معي أنها منذ سنة ونصف ترقد هناك في ذلك السرير.

عندما تزوج الامير اراي من الاميرة ناز قل ذهابه إلى الاميرة جواهر حيث أصبح يأتي لها مرة في الأسبوع وأحياناً لا يأتي.

قد لاحظت ذلك الملكة هاجر وحزنت على جواهر رغم مرض الام هاجر إلا أنها لن تفقد الامل في يوم سوف تستقيط ابنتها وتأتي إلى جناحها قبلها هكذا تمنى وأملها أصبح كذلك، كانت تمنى أن يحصل ذلك وتهتم بها ابنتها كما تهتم الفتيات بوالداتهن عند المرض فالمرة عند مرضه يصبح هش المشاعر.

## \*القصر \*

لا اعطيك هذه المدينة حتى في احلامك لن تأخذها ياكمال.

غضب وصوت عزيز ملي ذلك الجناح.

لقد جاء كمال مطالب بالمدينة التي سجلت في اسم جواهر المدينة التي أخذها عزيز ثار  
لصديقه عاصف.

لكني خالها وهي الآن طريحة الفراش ، لا احد يعلم متى تشفى وهل تشفى برأيك؟

نعم سوف تشفى ولن تأخذ الأرض والآن اخرج من هنا.

ثم نادى عثمان لكي يخرج كمال.

عثمان رافق ضيفنا لكي يخرج .

انا اخرج بمفردي سموك لا داعي لعثمان.

دخلت الملكة هاجر الى جناحها، جسدها هزيل ، قد  
خسرت وزن بسبب حزنها وجهها شاحب استقبلها  
زوجها وجلست بجانبه  
نظرت له ثم بكت .

ـ كفى بكاء يا عزيزتي ألم تكلمي ناز ؟  
ـ لا اتحدث معها انها ليست ابنتي استغلت مرض اختها  
وتزوجت من خطيب اختها ان استيقظت جواهر ماذا  
اقول لها هل اقول زوجت خطيبك من اختك اثناء  
مرضك ؟  
ـ انت تعلمين قبلت الزواج بسبب مصلحة الدولة بيني  
وبين الملك ركزان.  
ـ اعلم عزيزى .

ـ سوف اخرج للصيد في الاسبوع القادم .

لماذا ؟

ـ اخفف عني الضغط قليلاً

ـ حسناً ليكن ذلك .

قررت الأميرة ناز زيارة والديها بعد شهرين من  
الزواج

دخلت اولاً إلى جناح جواهر

وقفت عند رأسها قائلة: كيف حالك يا اختي  
العزيزة؟ كانت نبره صوتها تملئ بالخبث والحقن .

تقربت على وجه اختها ثم قالت : اصبح لي انا فقط  
اراي لي .

شي ما، حدث تحرك احد اناامل يد جواهر رأت ذلك  
ناز اسرعت وامسكت يد اختها واخذت اصبعها الذي  
تحرك ثم ضغطت عليه بقوة كاد أن ينكسر لكن  
الشكر لله جاءت السيدة خامه .

سموك والدتك تنتظرك .  
حسناً اصبح هذا المكان رائحة اكثـر فتـانـه نـظـفـوه .  
قالـتـ خـامـهـ فيـ سـرـهاـ :ـ نـعـمـ فـعـنـدـمـاـ دـخـلـتـ جـلـبـتـ كـلـ  
الـرـائـحـةـ النـتـنـهـ مـعـكـ .

حسناً سموك ننظفه .  
تقابـلتـ معـ والـدـتهاـ اـرـادـتـ مـعـافـةـ وـالـدـتهاـ  
وـاخـبارـهاـ شـيـ مهمـ .

لكن المكلاة هاجرو امرت من في الجناح الخروج وقالت لها :اجلسي  
هكذا يا ناز لا اريد معانقتك .

لماذا ياامي ألسست ابنتك أم كل هذا من أجل الافعى جواهر؟!  
نظرت لها بعصبية قائلة: اصمتني ان كانت توجد افعى فهي  
انت .

لماذا حظ هكذا أود اخبارك شيء حصل معي.  
تكلمي ما هو ؟

امي لا تكلمي بيده الطريقة انا تزوجت بعد ما وافق  
ابي على هذا الزواج واقتربه علي .

كان لك الحق في الرفض احتراماً لاختك المريضة .

لماذا اخسر شخص مثل الأمير ارایي يا امي؟ فهو اصبح  
يحبني حتى قبل شهر حدث بيننا تقارب واتوقع أن سوف  
يحصل شيء ..

ـ تكلمي مثل الخلق ياناز ماذا يحصل؟!  
ـ اتوقع أنا سوف أصبح حامل .  
وضعت هاجر يدها على رأسها ، شعرت الارض تهتز  
تحتها جلست قائلة: اخرجني من هنا ولا تعودي إلى  
هنا حتى اموت هل فهمت لا اريد ان ارى وجهك  
اللعين هذا هي اخرجني .

دخلت سوزان  
ـ مولاتي هل بك شيء؟!  
ـ احضرني لي كأس ماء يا سوزان.  
نهضت ناز واحضرت الماء لكن عندما اخذته هاجر  
رمته على الارض.

اخرجني أيتها اللعينة من هنا .  
اعطتها الماء سوزان ارقتشت منه القليل  
قائلة: ماذا اقول لجواهر عندما تستيقظ .  
بينما خرجت ناز وهي غاضبة من رفض والدتها .  
إن استيقظت ابنتك الافعى سوف اجعلها تعيش  
الجحيم يا اامي اعدك .

## الامير ارای \*

اشعر كان اندلع حريق بداخلي عندما اقتربت من ناز .  
كانت جاهزة من اجلها جميلة لا ينقصها شي لكن قلبي لا  
يتقبلها عندما دخلت جناحي تلك الليلة رأيتها مرتدية ثياب  
نوم ، قد وضعت من اجمل العطور حاولت تقبيلي لكن ابتعدت  
عنها وخرجت .

اشعر نفسي يضيق جلست في الحديقة افكر في جواهر ماذا  
يحصل لو انها لم تدخل في هذه الغيبة؟ ماذا يحصل لو لم اتزوج  
من اختها ؟!

اشتقت لها منذ شهرين ولم اراها  
جاءت والدتي بينما كنت غارق في التفكير .  
لماذا لا تذهب الى عروسك يا ارای !؟

ـ تعرفين السبب جيداً يا امي، لا استطيع انها اخت  
ـ جواهر .

ـ من اجلني يا ولدي، قالت ذلك قد امتلىء صوتها حنان  
ـ متصنعة .

ـ من اجلني اريد ان اشاهد اطفالك يلعبون هنا في ارجاء القصر  
ـ قبل أن اموت هل تبقي هذا في نفسي.  
ـ احننت رأسي

ـ ان تقربت من ناز سوف اخون جواهر .

ـ وهل تخطر أنة يوجد امل في شفاء جواهر يا ارای ؟  
ـ نعم يا امي، قلت ذلك لها بیاس كان كلامي شيء ونبرة صوتي  
ـ شيء آخر .

ـدعك عن هذا ان جواهر لا تعود مرة أخرى وانها بلا  
شك تويد منك ان تكون سعيد .  
ـانا سعيد بقربها وان كانت عبارة جثة فائمة على  
سريرها انا أريدها بكل حالاتها .  
ـلكنها لم تشف ارجوك يا ولدي من اجلني هذه الليلة  
فقط .  
تنهدت ثم قلت: من اجلك فقط .  
كان الجناح مظلم وفيه ضوء احمر يرقد هناك بجانب  
السرير  
اقربت منها.....

عندما نهضت من السرير صباحاً وجدتها قد حضرت لي  
الافطار.

- لا تخلي نفسك زوجتي الحقيقة وان ما حدث ليلة أمس فهو  
من أجل والدتي .

- لكن الأفطار حضرته والدتك .

- حسناً اذا افطري به انت وامي.

ثم خرجت من الجناح .

سمعت صوتها تبكي لكن لم اكن املك لها اي شفقة او مشاعر  
رحمة ، قلبي بكل الاحوال لا يتقبلها.

- شيء صعب ان يكون جسدك في مكان لكن قلبك في مكان  
آخر بعيد جداً عنك ، نعم... هجرني قلبي.

## **قصو الملك ركزان\***

في حديقة القصر

تجلس الاميرة ناز مع الملكة يسوق.

هل انت متأكدة أنك حامل؟

نعم

شي جميل قاطعتها ناز قائلة : حتى وأن علم بهذا الخبر انه لن يفرح اعلم ذلك .

ماهذا الكلام يا ناز ان ابني يحبك ان كان لا يحبك لم لمسك؟!

من اجلك فعل هذا أن قلبه ما زال متعلق بجواهر .

كفى ما هذا الهراء متى نتخلص من هذه السخافة التي تدعى جواهر تلك الافعى؟!

ليس لنا خلاص من ذكرها .

حسناً اذا لنقم بهذا الخلاص نحن .

سألت ناز كيف؟!

ـ سوف ارسل بعض نسائي لكي ينهون حياتها سوف تكون مثل السمكة تبطن تحت ايدي احدى نسائي.  
ضحك خبيثة ناز ثم قالت: لتبطن الاميرة جواهر اذا.

هوما خادمة قديمة للملكة يسوق .

ـ هل لديك تحت يدك امرأة محل ثقة .  
ـ لا ي أمر تودينها سموك ؟

ـ اود ان اتخلص من احد ما ويجب أن يكون فمه مغلق يا هوما.

ـ حسناً اترك الأمر علىّ غداً سوف احضر لك واحدة .

منذ الصباح الباكر تقف في جناح الملكة يسق، فتاة شقراء رشيقه  
تبدي ملامح البراءة على وجهها لكن خلف هذا الوجه البريء الكبير  
من المكر والحيلة.

ـ تقربي إلى هنا ايتها الفتاة ما اسمك؟  
ـ انتاليا سموك.

اسم جميل قربي لي اذنك، ثم همست في أذن انتاليا: اريد منك ان  
تأخذني روح الاميرة جواهر بنت الملك عزيز.

ـ فتحت فاهما هكذا انتاليا كالبلهاء.

تعلم جيداً ان اقوى ملك هو عزيز كيف تخطو هذه الخطوة وقتل  
ابنته.

قبل أن تنطق بالرفض قالت لها يسق: سوف تكون مكافأتك سفرك  
إلى بلدك.

عرض مغرى من الملكة يسق لهذه الجارية التي تتوق شوقاً لعائلتها.  
ـ حسناً مولاتي أمرك.

كان هدف يسق ليس التخلص من الاميرة جواهر فقط انها تود ان تتخلى من الملك ،بعد ما كسره حزنه على ابنته اصبح ملك منعزل وحزين، تود التخلص منه لكي تستولي على عرشه لأنها تعرف جيداً ان ماتت جواهر ورحل عزيز سوف يبقى موسى وان موسى لا يستطيع الحكم مازال يمتلك ستة عشر عام ، بينما والدته هاجر سوف تموت حزناً هي متأكدة من ذلك كما متأكدة من اسمها.

انها تحياك امور خفية عن شريكها وزوجة ابنها ناز.  
تدبر رجال حتى يخطفوا الملك عزيز آلي يفتالوه  
اثناء صيده.

ان الملك عزيز وان كان وحده لا نستطيع هزمه انه قوي جداً.



ـ ايها الاحمق تعلم اساليب المكر قليلاً ليس بالضروري تأتي  
له من وجده ، مثلاً لو تضع له شي في الشراب يفقد وعيه  
بعد ما تكون احد حرسه الشخصين وهذا الامر يتطلب  
منك شهور لكي تكسب ثقة حارسه الكبير عثمان ثم خذه  
الى بلاد اخرى في مكان مهجور حيث لا يوجد احد .  
ان قوة شر الملكة يسوق تنتشر اكثراً واكثر ولا احد يعرف ماذا  
ممكناً ان تفعل من اجل ان تأخذ عرش الملك عزيز .

## \* الملكة بهاء\*

لقد كذبت على منير  
وصل لي تهديد ولم اخبرك به اخذت ابني وخرجت  
بعيداً عن القصر.  
لماذا لا تخبريني يا بهاء بذلك. أتعلمين ماذا فعل بي  
فراقكم !؟

صدقها منير لكن من في القصر لم يصدقها.  
عادت الى القصر وهي تفكر مؤكداً الان ان ابنتي جواهر  
تزوجت وهي في قصر زوجها الان تقول ذلك في سرها.  
تنظر الى احمد الذي يلعب بجانبها قائلة: سوف يأتي  
يوم وتتعرف على اختك الكبيرة يا بني.

الملك منير يخبر زوجته الملكة بهاء أنه يريد  
مغادرة هذا البلد ويسأله مملكة قوية خارج  
البلد .

توافق زوجها وفي قلبها حيرة وتسأل كيف سوف  
تصل إلى أخبار ابنتها أن غادرت البلد؟!، الان  
المهم هو زوجها أن ابنتها تزوجت وسوف تنشأ  
عائلة كما هي تعتقد،  
يذهبون إلى بلد جديد، حكم جديد، أناس  
جديدة، قصر جديد كل شيء جديد هل سينجحون  
الزوجين أن يكونون مملكة ناجحة وقوية أم لا؟!

## الامراء\*

ـ انا اسف ايها الامير ارای لكن لا استطيع جعلك تدخل هذا الجناح.

ـ ارجوك موسئ منذ شهر وانا لم اراها انها لا تسمع ولا تعلم ماذا يحدث في الخارج.

ـ هذا اكبر دليل على انك تجعل معرفة جواهر، ان اختي وأن كانت طريحة الفراش انها تسمع وتعلم ماذا يحدث اختي قوية لهذه الدرجة انا متأكد.

ـ ارجوك دعني ادخل قليلاً وارجع.

ـ ماذا تود ان تخبرها وهي تصارع من اجلبقاء قلبها ينبعض ذلك القلب الذي يكمن لك الحب انت، ماذا سوف تخبرها؟ سوف تقول اسف تزوجت اختك عن طريق الخطأ أم ماذا؟!

ـ لا تصعب الامور على هيا دعني. حاول الدخول لكن دفعه الامير موسى، نعم..لقد كبر ذلك الفتى، مدلل القصر اصبح شاب جمیل قوي البنية، قد اضاف له تدريب مبارزة السيف الكثير من الرشاقة انه مهوس بشيء يدعى رياضة الخيول والمبرزة، انه ذو جسد رياضي قوي وأعين خضراء اللون، شعره البني الذي تقع بعض خصلاته على وجهه عندما يغضب .

ـ لا ادعك تدخل الى هذا الجناح ولو كلفني ذلك حياتي.

جاءت الملكة هاجر

وجهها شاحب وجسدها هزيل لكن ما زالت تحتفظ بجمالها الخاص، الجمال الذي يكمن في أعينها وشعرها وقوتها، فهي تبدو قوية رغم مرضها وحزنها.

ـ ماذا يحدث هنا ما هذه الضجة امام جناح جواهر؟ سألت الملكة هاجر

انحنى الامير اrai وهو يقول \_سموك\_ كيف حالك ؟!

تجاهلت سؤاله قائلة: ماذا تفعل هنا؟!  
ـ سموك اود رؤية الاميرة جواهر لكن لا يسمح لي  
الامير موسى بذلك.  
ـ لك 10 دقائق ولكن ايام ان تأتي مرة اخرى الى  
هنا لكي تزور جواهر.  
ـ سوف تذهب من هذا القصر الى تلك المدينة،  
مدينةها سوف تبقى هناك حتى تستيقظ.  
ـ نظر الامير موسى قائلاً: ماذا؟!  
مسكت يده بقوة، سوف اخبرك لاحقاً.  
ـ حسنا شكرأ لك مولاتي، قال ذلك الامير ارافي.

## \* الامراء، ارای و ناز \*

اود اخبارك شي ارای.

ـ تفضلی حضرة الاميرة.

ـ لقد اصبحت زوجتك منذ مدة مازلت قناديني بالاميرة.

ـ نعم انت مجرد اميرة اختارتها عائلتي لي، لكي تنجب لهم حفيد.

احنت رأسها ناز وهي تضع يدها على بطنها.

كسرت الصمت هذه المرة ناز.

ـ "انا حامل".

نهض من مكانه مدهوش

ـ ماذا!!؟

ـ نعم حامل سوف تصبح اب قريباً.

وضع رأسه بين كلتا يديه ثم مسح ذقنه قائلاً : حسناً  
مبارك لك إذا انتبهي لصحتك جيداً في داخلك روح  
تسكن من الان.

ثم ترجل للخروج من الجناد  
لكن قطعت خطواته ناز بسؤالها \_ ألم تفرح بحملي؟  
لم يلتفت إليها عند الاجابة  
ـ ماذا عساي ان اقول يا ناز فرحت لان سوف اكون اب  
بعد اشهر لكن حزفت لاذنك انت ام طفلي الاول.  
نضحت ناز ودفعته قائلة: متى سوف تخرجها من حياتنا  
لقد دمرت زواجي وهي على السرير تلك الافعى؟!  
تقدمنا نحوها اrai وامسكتها من معصمها بقوة.

- اياك ان تكرري ما قلتنيه مرة اخرى هل فهمت؟!  
لكن ناز غضبتي جداً واجابت ارائي.  
اتمنى ان تموت ويذهب شرها معها لكي نعيش بسلام.  
صفعها ارائي وخرج.  
ترك ناز واضحه يدها على خدمها وافكار الشيطان تتتسابق  
في رأسها.

## \*قصر الملك عزيز\*

قرّ ان يخرج للصيد الملك عزيز لكن عندما  
استيقظ صباح اليوم كان جداً متعب ويشعر انه  
بحاجة الى البقاء في السرير وعدم مغادرته،  
جاءت الملائكة هاجر وضعت يدها على جبينه.  
ـ اوه عزيزي حرارتك مرتفعة جداً أيعقل انك  
اخذت برد من مساء الامس؟!

ـ ربما لأنما قليلاً سوف اتحسن عن قريب لا  
قلقى.

قلقت عليه هاجر فجهزت له حليب مع العسل  
والمكسرات لكي يساعدته في الشفاء.

دخلت المطبخ

الكل انحنى لها

اكملاً عملكم جئت لكي اصنع الحليب للملك ، قالت السيدة

خامه،: دعيني انا اصنعه مولاتي وانت استريحي.

ـ لا يا خامه اود صنعه بيدي .

ـ حسناً مولاتي.

صنعت هاجر الحليب وهي تستعيد ذكرياتها مع زوجها الملك  
عندما انجبت موسئ ، كان يوم عاصف جداً وسيئ حيث ان  
الحكيم في القصر كان مسافر لكي يجلب بعض الاعشاب ليصنع  
منها ادوية. القصر اصبح مخيف والكل به فزع ماذا يفعلون ان  
الملكة تلد؟!

جاء من الجناح مسرعاً نحو حجرة الولادة تحت في الطابق  
السفلي من القصر.

مسك يد زوجته باحدى يديه واليد الاخرى مسح شعرها بها  
قال لخامه التي افت عمرها في خدمة القصر: سيدة خامه يجب  
ان تلد لا يمكن ان تبقى هكذا تتذنب.

لـيس لـدي خـبرة كـافية سـموك. كـانت فـي بـداية الـثلاثـين خـامـة عـند ذـلك  
الـوقـت.

نـطـقت هـاجـر، حـاولـي يا خـامـه اـنا اـثـق بـك، سـوف تـنجـحـين بـذـلك.  
حـسـنـاً لـيـكـن الله مـعـنـا.

فـعـلت ماـيـجـب عـلـيـها فـعـلـه وـنـجـحـت فـي ذـلك.

بعـد لـحظـات الـمـلـك عـنـد بـاب الـحـجـرة سـمع صـوت بـكـاء مـلـئ الـقـصـر  
حيـث أـصـبـح صـوت الـبـكـاء صـدى كـبـير في اـرـجـاء الـقـصـر الـذـي عـمـه  
الـصـمـت.

دخل وـجـد طـفـل مـلـفـوف بـقـمـاش اـزـرق بـيـد خـامـه تعـطـيـه لـهـاجـر  
كـانـت مـن عـادـات الـقـصـر وـضـع قـمـاش اـزـرق وـزـهـري حـيـث الاـزـرق يـلـف بـه  
الـمـوـلـد الذـكـر والـزـهـري الـأـنـثـى.

حـمـد الله بـكـل خطـوة كان يـخـطـوـها تـجـاه زـوـجـته.

رـفـعـت بـنـظـرـها إـلـى زـوـجـها قـائـة: انـظـرـكـم هو جـمـيل  
ـنـعـم مدـيـدـيـه لـكـي يـأـخـذـ اـبـنه

كـبـرـ في اـذـنـه وـقـبـل اـن يـنـطـقـ في اـذـنـه ماـهـو اـسـمـه قـالـت هـاجـر ماـذـا نـسـمـيـه يا  
عـزـيزـ؟؟

من دون ان يأخذ رائتها قال في اذن الطفل: اسمك هو موسى كورها  
ثلاث مرات تبسم الطفل الذي ما زال في المهد كأنه اعجبه الاسم  
وصوت ابيه .

انظر انه بيتسم يا عزيز  
نعم .. ثم نظر الى خامه وتشكرها قائلاً: شكر لك سيدة خامه اود  
منك اخبار الحرس ومسؤول الخزنة المالية للقصر سوف يكون عشاء  
من في المدينة اليوم على حساب القصر ليأكلوا ما يشاؤ مقابل  
دعائهم لولدي بصحة جيدة والحكم الجيد في مستقبله.  
حسناً يا مولاي ليديك الله لنا.

نضج الحليب يا مولاتي قاطع افكار وذكريات هاجر صوت خامه.  
نعم انه نضج اعطيني القدر والعسل.

تفضل عزيزي سوف ينفعك.

لا اريد يا هاجر.

انا حضرته بنفسي لك.

نظر لها وكانت أعينه ذابلة تلك الاعين الخضراء التي تعشق  
النظر لها ذابت.

ارتشف القليل من الحليب ثم قال: لا استطيع اكماله.  
حسناً عزيزي ، ارتج الان ونام جيداً .

خرجت من الجناح وقالت لعثمان: بلغ حكيم القصر بزيارة  
الملك لكي يفحصه ان وضعه سيئ ومریض جداً.  
حسناً مولاتي أمرك .

## \*قرر الموت زياره القصر\*

لقد تدهورت حالة الملك عزيز .  
يقان الملكة هاجر والامير موسى يسألان الحكيم .  
ـ ماسبب تدهور وضعه ايها الحكيم ؟  
ـ سموك ان الملك مصاب بمرض معدى وقد انتشر في جسده  
بشكل كبير الأمر لا يستوجب علاج .  
ـ كيف لا يستوجب علاج ؟! سأله موسى  
بينما هاجر وضفت يدها على قلبها ثم جلست بالقرب من  
زوجها .  
ـ ايها الامير ان والدك الملك عزيز مصاب بمرض سوف ينهي  
حياته واتوقع انه لن يطول صراعه مع هذا المرض شهراً.  
ـ ماذا ؟! وضع يده على رأسه .

والده على سرير يصارع الموت بينما والدته سوف تموت من الحزن  
واخته التي كانت الداعم والسنن له مطروحة الفراش ايضاً،  
انه وحيد تماماً، ماذا يفعل؟!

امور العرش والدولة قد زادت في آخر فترة ويجب على احد ان يرقب  
الامور ويوجد الكثير من الملوك أعينهم على عرش والده ينتظرون  
اللحظة المناسبة لكي يأخذوه.

وصل الخبر إلى ناز  
جاءت هي وزوجها اراي  
قالت لزوجها وهي تدخل : بالطبع انك جئت معي من أجل تلك  
الافعى .

اشكري الله انك في قصر عائلتك يا ناز.  
نظر اراي إلى جناح جواهر من بعيد وهو يتأمل أنها سوف تفتح ذلك  
الباب تستقبله وابتسماتها على ثغرهما.

كان جناح جواهر في الطرف المقابل من جناح الملك عزيز مباشرة  
تفصل بينهم بعض الخطوات القصيرة .

دخلت ناز عانقت والدها وهو نائم على السرير بحزن لكن  
سحبتها والدتها قائلة : انه مصاب بمرض معدى لا تقترب منه يا  
ناز .

هذا انك خائفة على يا أمي !  
على الذي في بطنك ليس عليك انت ميته بالنسبة لي منذ اليوم  
التي تزوجت به ارأي .

مر شهر

هاجر لم تفارق زوجها قط ، كانت تنام بجانبه وتأخذ الطعام بيدها  
اليه ، تغير له ثيابه كانت معه في مرضه بكل لحظة .

هاجر لا أود أن انقل لك العدوة ارجو ان تتبعدي عنِي .

مستحيل لا اتركك للحكماء والخدم يهتمون بك انت روحي  
وحياتي أن ذهبت سوف اذهب معك أيضا ليس لي مكان هنا  
بعدك .

ابنتي جواهر وابني موسى أمانة عندك .  
ربيتهم منذ أن كانوا أطفال لا تقلق هم هنا في أعيني وفي قلبي  
دائماً .

استهملت أمور الدولة عن أبي كان شهر متعب جداً حمل لي  
الكثير من المتاعب، أبي سوف يفارق الحياة وامي بالتأكيد  
انتقلت لها العدوة من أبي .

بينما اختي مايزال ترقد في السرير.

ساعدني عثمان في هذه الشؤون  
ان أمور الدولة ليس صعبة لكن متعبة.

ذات صباح

جاء مكتوب من احد الملوك يطلب عرش أبي ان يحكمه ريثما  
أبلغ الثامنة عشر من عمري وان النساء ليس لها الحق في  
الحكم وان كان لها الحق سوف تكون ضعيفة أمام عواطفها .  
ارسلت له مكتوب ان لم احكم انا فوالدتي تحكم بدل عنی  
ولن نخضع له ابداً، عرش أبي ليس عرش سهلاً حتى يستولي  
عليه .

بعد خمسة عشر يوم حصل شيء لم أكن اتوقعه .

كنت نائم رأيت في منامي  
رجال يرقدون الأسود يحملون سيوف ، ملثمين ، شكلهم مرعب  
كأنهم جلادين يقفون عند جناح أبي لكن لم يكن موجود نظرت  
من نافذة الجناح رأيته يسير بعيداً مبتعد عن القصر.

ناديته

أبي أبي أين ذاهب عُد ارجوك ، أبي الحياة صعبة من دونك .  
كيف تترك خلفك طفل ما زال في سابعة عشر من عمره؟!  
أبي الكثير يودون سقوطني كيف لي أن أقف في وجههم ؟!  
جاءت حمامنة بيضاء اللون وقفت بجانبي نظرت لها وقلت : أود  
أن تكون لي أجنة مثلك لكي اطير من هنا الى ارض بعيد لا  
يجدني بها أحد .

استيقظت رأيت جسدي مبتل تماماً من العرق على الرغم ان  
الطقس في الخارج بارد جداً سمعت صراخ ونهضت حدث شيء  
لم اتوقعه ابداً ، ادركت ان بعض الاحلام تتحقق.

## ★ الملكة هاجر★

كنت نائمة بجانب عزيز ، يأن من الآلام ، بينما انا ابكي بصمت أخشى أن  
يسمع بكائي ويزداد حزناً .

فجأة انقطع انين عزيز جلست فحصت تنفسه ودقات قلبه انها  
متوقفة .

لا يعقل لا بد يوجد خطأ عندي .

يا حكيم

ايهما الحرس نادوا الحكيم بسرعة .

جاء الحكيم ، وموسى جاء يركض . أصبح الجناح مملوئاً بالأشخاص  
تمنيت لو تكون هنا جواهر تودع أباها في آخر لحظاته .

فعلوا الحكماء اللازم له واخيراً تنفس .

وقال كلماته الأخيرة

موسى اقترببني : انت واختك جواهر سوف تشاركون في العرش  
والحكم ولها رائي وقوانين مثلك لديك انت .

حسناً يا ابي .



نظرت له وهو على فراش الموت يفكر بجواهر كم غالبة عندك  
جواهر حتى انك لم تناديني عندك!؟  
عزيزي احبك جداً كوني قوية من اجلی.  
بني موسى احبك جداً يا ولدي وأخبر جواهر ، أني احباها جداً  
ايضاً وأخبر ناز ، سامحتها ثم غلق أعينه ورحل من هذه الحياة.  
صرخت لا يمكن لا اسمح لك ان تذهب هكذا يا  
عزيز ، افت سوف تخبر بناتك بحبك لون هيا انوهض  
مسكت يدائي شرشف السرير بقوة وانا اصرخ عليه لكنه  
لم يجب عليه أتعجبه تركي وهجري .  
لن اسامحك على ذهابك هذا وتركي يا عزيز .  
لن اسامحك انا لماذا لم تقاوم المرض من أجلي لماذا !؟  
سحبني موسى وهو يبكي وحالته اسوء من حالي ايضاً.

غطوا وجهه بقماش أبيض  
ذلك الوجه الذي اعشق ملامحه.  
توقفوا ربما يستيقظ الان لم العجلة؟!  
كيف له ان يكون تحت التراب؟! كيف لا انظر له بعد  
الان؟!

عزيز صرخت تلك الصرخة وثم لم شعر بشيء سوى  
شعورى وانا على الأرض يضربون وجهي لكي استعيد  
وعيى.

## ☆القصر☆

القصر بعد وفاة الملك عزيز اصبح كئيب جداً كل من فيه هجر وجهه الا بتسمة، تولى حكم العرش الملك موسى ،اصبحت هاجر طريحة الفراش زاد مرضها جداً، تأتي لها احلام دائمة ترى بها زوجها واليوم الذي لا تشاهد في حلمها زوجها تبكي به جداً كأنها طفلة، تشخيص الحكماء لها، انه مرض نفسي، آي علاجه يجب ان يحصل شيء يجعلها سعيدة لكي تتخطى مرضها، السيطرة على الحكم امر صعب، الملكة يسوق قرسل اشخاص مجهولين يوجهون رسالة للملك موسى بتنازل عن العرش لكن لم يعرف مصدر هذه الرسائل بعد.

## **★ قصر الملك ركزان★**

خادمة الملك يسوق قائمة لها بصوت منخفض :ان رجلاً  
ما، يود مقابلتها في الخارج.

من هو يا نورهان؟!

انه نفسه ذلك الشخص الذي اعطيته تلك المهمة.  
ليدخل يا نورهان.

ماذا تقول؟! هل اصاب عقلك شي؟!،كيف تقول لي انك  
سوف تقتل زوجي؟! أم انك تعوض اليد التي اطعنتك؟!  
سمعت عرضي سموك أم اكون الحارس الشخصي  
والرئيسي هنا لدى الملك ركزان او اقتله.

هل قسمع اذنك مايقوله فمك كيف اجعلك حارس  
شخصي ورئيسي هكذا؟!

ـ اذاً تجهزي للعزاء على زوجك.

ـ بهن تشق حتى تقول هذا لي ايها الوغد؟!

ـ أليس مهمتك سرقة الملك ركزان اثناء سفره في週末 القادر، انه يحمل  
الكثير من السيف باهضة الثمن ان بعثها جميعها سوف اكون اغنى ملكة  
لكن زوجي سوف يعطيها للبلاد مساعدة لهم في حروبهم.

ـ ما هو قرارك ايتها الملكة؟!

ـ نظرت له بتحدي وثقة: افعل ما شئت ان كلب مثلك لا يهمني كلامه ولا  
تهديداته.

ـ انت اعلم ايتها الملكة يسوق.

ـ قبل ان يخرج سرkan قال له:

ـ اسمعني جيداً ان حصل شيء للملك ركزان سوف يكون رأسك على هذه  
ـ الطاولة لا محالة لذلك.

ـ لنرى رأس من يأتي هنا سمو الملكة.

ـ بعد اسبوعين

ـ امي لا يوجد خبر من ابي الى الان..

ـ قلقت يسوق وارسلت خبر الى ساركان ليأتي.

ساركان ابن اخت يسوق قطاع طرق وقاتل اذا لزم الامر.  
جاء احد الحرس يقول للملكة والامير.  
ـ ان الملك ركزان رحل وترك الحياة اثر هجوم عليه في  
الطريق ، وجدوا الجثة قرب النهر مقطوعة الرأس.  
شعر ارای ان قلبه توقف عن النبض نظر حوله لا شيء يوجد  
سوئي الظلام ولم يشعر ماذا حدث بعد ذلك ..  
بينما الملكة يسوق غضبت وحزفت في ان واحدة قاتلة: اللعنة  
عليك يا ساركان.

## ★ الاميرة جواهرو ★

كان مكان واسع وجميل وفيه نور قوي كنت ارتدي الابيض، رأيت والدتي جالسة في احدى الزوايا حزينة تقدمت نحوها لكن شيء منعني، رأيت ابي قادم من مكان بعيد، حاول ان يأخذني أنا ووالدتي لكن صوت اخي موسى اوقفه، اختي، امي الى اين ذاهبتان؟

مسكت بيد امي واخذتها معى اردت ان أخذ ابي ايضاً لكن لم استطع ، في منتصف الطريق اختفت امي ولم اراها مرة اخرى. شعرت شيء ثقيل يجلس فوق صدرني نفسي يضيق اشعر ان يداي مقيدة بسلسل، اصبح كل شيء اسود، اود فتح عيني لكن لا استطيع في النهاية شهقت شهقة قوية ونضمت من سريري. كنت جالسة على سريري مثل الحجر لم اتحرك ولم ارمي بعيني، دخلت خامه معها بعض الادوية سقطت الادوية من يدها متراجحة.

الشكر لله انك عدتني حضرة الاميرة الشكر لله.

امي، ابي، اخي اين هم يا خامه؟!  
احنت رأسها ثم قالت: استويحي قليلاً بعد قليل يأتي الملك موسى  
نهضت .الملك موسى؟ ابي اين يا خامه؟ ماذا حصل لي؟ لماذا هكذا  
اطرافي هزيلة جداً؟

ـ اهدئي قليلاً ارجوك خذى ارتضي ماء واجلسى لكي اخبرك يا  
عزيزتي.

ـ لا استطيع ان اكون هادئة اطرافي ترتجف ارجوك قولى اين ابي؟ ماذا  
حل بنا؟

ـ انظري سمو الاميرة لقد دسو لك السم في يوم خطوبتك ، كنت في  
غيبة منذ سنة ونصف.

ـ وابي؟

البقاء في حياتك سمو الاميرة لقد مات على اثر مرض.  
صرخت لا يمكن ، لا يمكن لا بني ان يتركني ويذهب انه يحبني كثيراً، انت  
تمزحين بالتأكيد ابي بطل لا يهزمه مرض ثم ركعت على الارض قائلة:  
ارجوك يا الله ارجع لي ابي لا استطيع العيش من دونه.  
ابي صرخت تلك الصرخة ولم اشعر بشيء غير ذلك.

عندما استيقظت وجدت اخي بجانبي وتوجد خامه وفتاة  
عائقني اخي .

الحمد لله على سلامتك ياختي.

- اخي قل ان خامه تكذب وابي لم يمت.

- مع الاسف ياختي خسرنا ابي.

- لا يمكن لا اصدقكم هياخذوني الى جناحه هو بانتظارى  
الآن.

- اختي ارجوك استجمعي نفسك ابي كان اخر وصايه ان  
 تكوني قوية وتشاركيني في الحكم.

- آي عرش وحكم هذا بعد وفاة ابي ياختي ثم عائقته ابكي.  
اخي اين امي لماذا لم تأتى؟!

والدتنا مريضة يا جواهر يجب ان تكوني قوية امامها ،الصحة  
النفسية مهمة بالنسبة لها، يجب ان تكون جيدة حسناً؟  
وضعت يدي على وجهي، يا الله كن معي وساعدني.

يقولون اذا الله احب عبداً اختبره في اكثر شخص يحبه.  
دخلت على والدتي  
نادت جواهر صغيرتي تعالي الى هنا.  
وقبل ان اقترب قالت :ابتعدي انه مرض معدى يا ابنتي.  
ـ هل تظنين مرض يمنعني عنك يا امي؟! وعافية والدتي بكينا معاً.  
ثم مسحت على شعرى قائلة: يجب ان تكوني قوية يا ابنتي انت من  
حكام هذه الدولة حسب وصية والدك كوني قوية ان اخاك ليس له  
احد غيرك .  
ـ حسناً يا امي.  
تقدمت فتاة اعطتني ماء.  
ـ شكراً لك عزيزتي.

## ★السوق★

اخي كبار الدولة هنا يرفضون مشاركتي في الحكم قائلين:  
ليس لها الحق النساء في الحكم.

\_اعلم يا اختي ماذا نفعل الان؟!

\_اتنازل عن حقي في الحكم افضل قرار ممكن ان نتخذه.

\_لا يا اختي لن تتنازلي عن حملك بسبب كلام فارغ لا معنى  
له.

\_اذا على ان اكسب ثقة وحب الشعب .

\_كيف؟!

\_غداً سوف اذهب لكي اتكلم مع الناس في السوق واسمع  
ارائهم.

\_حسناً يا اختي خذني معك حرس لاطمئن عليك.

\_حسناً اخي، اود ان اسئلتك عن نازك كيف حالها مع زوجها؟!

\_في وقت لاحق نتكلم عنها تأخر الوقت.  
حسناً.



في صباح اليوم التالي

ارتدت جواهر الابيض اصبح لون ثيابها ابيض فقط بسبب الحلم الذي  
زارها اخر مرة.

مرحبا ايها الناس كيف حالكم؟! انا الاميرة جواهر بنت الملك عزيز  
والملكة هاجر، ابى قد تركنا ورحل منذ شهر، لم تكن لي الفرصة في  
توديعه بسبب بعض النفوس الحقودة والشريرة دست لي السم واستطاع  
الحكماء انقاذه لكن كنت في غيبة اشبه بالميته ،الحمد لله انا واقفة  
الان امامكم، اخر وصايا ابى هي ان اتشارك في الحكم مع اخي الملك  
موسى، رأيت الكثير اعترضوا على وصية ابى الذي كان ملك عليهم، انا  
لا اريد ان افرض نفسي على الشعب، اريد ان اكون ابنة لكل من هي في  
عمر والدتي وكل من هو في عمر والدى، سوف اكون الاخت لكل من هي  
وهو في عمر اخوتى سوف اكون الام لكل من هو وهي في عمر ابنائى  
تذكرة ارای في تلك لحظة ابتسمت ثم اكملت كلامي اعدكم سوف اكون  
حاکمة عادلة وصادقة معكم واول حکم لي وقانون هو المساواة بين  
الرجال والنساء لا يوجد في حکمي امراة فيها نقص كما يدعى الاخرين.

نهض احدهم قائلاً : عذرًا سموك لكن النساء ناقصات عقل.  
ابتسمت له قائلة : أتعلم كيف تغذى الام طفلها اذا لم تأكل  
لمدة؟!

حك رأسه : ما علاقة هذا بهذا؟!  
اجب على سؤالي وسوف اجيبك انا.  
لا اعلم.

ـ اذا دعني اقول لك وللذى مثل تفكيرك، المرأة عندما تكون  
حامل ولا تأكل يتغذى الطفل من عظامها واعضائها هذا يعني  
انها تنقص غذاء وصحة عظامها واعضائها في سبيل ان تعيش  
انت بصححة جيدة في داخلها.

كيف امرأة ناقصة عقل ان تمنحك عقل كامل ايها الرجل ؟!  
استسمحيك عذرًا مولاتي.

ـ انك في هذا تفكيرك تنتقص من قيمة والدتك التي امرك الاسلام  
في براها تنتقص من قيمة زوجتك التي تكمل لك دينك وتنقص  
من قيمة ابنتك التي تدخلك الجنة.

كلامك يقدر ويزن بالذهب ، قالت ذلك امراة كبيرة.  
ادامك الله لنا ، اجابتها جواهر.  
هل احد هنا لا يود ان اشارك في الحكم؟!  
لم يقل احد شي ولم يرفع احدهم يده هذه المرة.  
قالت جواهر في سرها ييدو انهم احبوني.  
انتاليا تعالي معي لكي اشتري من هنا كم فستان ابيض.  
عذراً مولاتي لماذا ابيض؟!  
سوف تكونين مرافقتني منذ الان يا انتاليا، واود منك رمي  
كل فساتيني والاحتفاظ في اللون الابيض فقط.  
حسناً امرك مولاتي.

ماذا يفعل المرء الذي يصاب في سهم غدر وخيانة الاختة؟!  
دخلت جواهر احد متاجر الثياب ،وجدت ناز.  
اسرعت وعانت ناز، كيف حالك يا اختي؟  
ناز من صدمتها جمدت في ارضها، انت كيف نهضت من السرير؟  
الم تفرحي برجوعي؟  
ـ كيف لا افرح برجوعك يا اختي؟!  
ـ اوه انت حامل، سوف اصبح حالة عن قريب في اي شهر يا اختي؟  
ـ السادس، سوف اكمل السادس.  
ـ جميل كيف حال زوجك؟!  
ـ صحت نازـ انه بخير ويعتنى بي جيدا.  
ـ يجب عليه ذلك.  
اثناء حديث جواهر وناز دخل ارای  
ـ ارای انت هنا كيف حالك عزيزي؟ ذهبت امسكت يده.  
ـ لكنه ابعد يدها عنه وذهب الى ناز هيا يا ناز تأخرنا.  
ـ ارای انا هنا، انا جواهر اين ذاهب مع اختي؟!  
ـ الحمد لله على سلامتك سمو الاميرة.  
ـ اختي العزيزة انا واراي تزوجنا والان ننتظر طفلنا الاول أليس كذلك يا ارای؟

لم ينظر الى جواهر عندما أجاب: نعم.  
الله ينتقم منك كيف فعلتم هذا بي؟!  
كيف تخذلني وتتزوج اختي؟!  
وافت هو غريب وليس له ضمير افت ماذا حصل  
بك؟! كيف تفعلين ذلك وتخونيني بزواجه من  
خطيببي؟!  
كيف فعلتم هذا؟!  
قالت ناز بعصبية: كفاك كلام وقولي ماذا تريدين؟!  
مسحت دموعها جواهر ثم قالت بصوت يمتلىء  
بالحزن والخيبة: اتمنى من الله ان لا ترون السعادة  
طوال حياتكم ايها الخونا بصقت عليهم وخرجت.

خرج خلفها ارای بينما ناز امسكت انتاليا.  
\_ألم اقل لكي اقتليها ألم تكلفك بذلك الملكة يسق؟!  
\_ليس لدى عمل معك ايتها الملكة ناز ابعدت يد ناز  
عنها وذهبت خلف جواهر.  
\_ارجوك جواهر انتظري  
\_ماذا تريدين ان تخبرني؟ كيف تقربت منها؟! كيف تمسك  
يدها هكذا؟!  
\_انها زوجتي يا جواهر ليس بيدي شيء.  
\_هذا لاذك شخص جبان.  
\_ارجوك دعينا فلتقي في الحديقة السرية مساء اليوم.  
\_حسناً كما تريدين.

## \* حرق الحديقة \*

انتاليا، بورا، مياليس، سوف تأتون معي.  
حسناً مولاتي أمرك.

وقفت امام الحديقة، ثم قالت: احضروا لي النفط  
والنار.

اذا اردت اخراج شخص ما، من حياتك، كل ما عليك  
فعله هو حرق كل شيء جميل متعلق به.

حرقت اكثر مكان احبه نفسه الذي التقى به معك.  
جاء ارایي عندما كانت الحديقة تتحول رماد.

ماذا فعلت يا جواهر؟

احرقك انت ايضاً، اذا حاولت تدخل حياتي او تكلمني  
مرة اخرى ولا اكتفي بحرق حديقتك السخيفه هذه.

اصبحت سخيفه هذه الحديقة؟!

أنيسيتي كم تكلمنا بها؟! تلك الشجرة الكبيرة لم تحترق ما زالت ، اذا لزم الامر سوف اصنع الف حديقة مثلها واجعلك تسامحيني، سعدت جداً لأنك تحسنتي.  
يا لك من حشرة حقيرة زوجتك وطفلك خلفك وتفكر في ان يجعلني اسامحك؟!  
ضع هذا في ذهنك ايها الملك ارای لو هذه السماء تنطبق على الارض لا اسامحك ، ودع هذا في ذهنك ايضاً المرة القادمة احرقك وانت حي ، لا اكتفي في حرق الحديقة.

## \*طرد عائلة الملك اراري\*

دخلت جناح والدتي

امي كيف فعلتم هذا بي؟!

ـ صدقيني يا بنتي لم اكن راضية على هذا الزواج انه لمصلحة  
الدولة هكذا قال لي والدك ولالان بعد وفاة والدك والملك ركزان  
كل شي اصبح كما تريه.

مسحت دموعي وخرجت تركت امي تصرخ تنادياني خلفي.  
ـ لا استطيع مسامحتهم انهم غدروني بموافقتهم على هذا الزواج.  
 جاء الملك اراري مع زوجته والملكة يسق.  
ـ اهلاً تفضلوا.

الملكة يسق: سعدت جداً لأنك تعافيتي.

ـ لا اشك في ذلك ايتها الملكة يسق.

ـ ما هذه الجراءة تنادياني امي باسمها يا جواهر؟

ـ ايها الملك انت ضيفي الزم حدى لو سمحت وتصرف وفقاً  
لذلك حسناً؟!

ـ جئت لكي ارى والدتي.

ـ نعم يا اختي ناز تفضلني لكن لا اعلم ان كان مرحب بك في جناح  
والدتنا.

ـ عانقت ناز وقلت في اذنها: لو كان لديك ذرة كرامة تأخذين كلبك  
هذا ارای ويسق وتدھبین

فتحت فاما بسبب اسلوبی معها وقالت:انا كنت اميرة هنا ايضاً.  
انت ملكة في قصر زوجك ليس في قصري.  
 جاء موسم وقف بجانب اخته.

ـ اخي تكلم شي انها تطردني من قصري.

ـ انه ليس قصرك يا ناز ولا سيما قصر ابانا لا يستقبل الخائبين وان  
كنت بنت ملك وزوجة ملك.  
ـ حسناً هكذا اذا.

قالت جواهر: في المرة القادمة عندما تأتون خذو موعد  
يوجد في بوابة القصر حارس خذوا منه موعد.  
ماذا تظننن نفسك؟ سأله ارافي  
سوف اكون كابوسك من بعد الان صدقني

## **\* خبث الملكة ناز \***

ـ سوف تذهبين للملك ار اي تقولين له ان الاميرة جواهر ارسلتكـ  
لكي تضعي السم في شرابيـ .

ـ حسناً سموكـ .

ـ سموك لا اعلم كيف ابدأ بذلك لكن ارسلتني الاميرة جواهر لكيـ  
اصنع السم في شراب الملكة ناز لكنني لم استطع افعل ذلك وقتلـ  
طفل صغيرـ .

ـ ما هو دليلكـ على ذلك؟!

ـ هذا السمـ .

ـ مارك احضر عربتي عند باب القصر سوف نذهب الى قصر الملكـ  
موسىـ .

ـ انتـ كيف تضعين السم لزوجتي؟!

ـ عفواً لكن زوجتك لا تحتاج لسمـ .

ـ ماذا تقصددين؟!

ـ تركت انسانيتك وحبك خلف ظهرك لكن لم اتوقع منك تركـ  
عقلك ايضاًـ .

ـ جواهر ماذا هذا الاسلوب العدوانى ماذا فعلنا لك أنا وناز؟  
مسكت جواهر تلابيب ثياب ارای قائلة: ماذا فعلتم لي؟!  
ـ الموت بحقكم قليل ايها الخائن، اود تقطيعك قطعة قطعة  
صغيرة...

قاطعها ارای، ما زلت تحبني أليس كذلك؟!  
ـ حرقتك مع حديقتك يا ارای.

ـ اسمع نبضات قلبك كيف تنبع من اجلی.  
اصمت ايها الخائن دفعته ثم قالت :ماذا تريدين؟!

دخل الملك موسى  
ماذا يحصل هنا؟!

ـ اختك ارسلت جارية لكي تضع السم لزوجتي.

ـ اختي ليس من شيمتها ان تفعل فعل هكذا أليس كذلك يا  
جواهر؟!

بالطبع ياخي انهم يستحقون اكثر من ذلك لكن ليدعوا الرب  
من اجل الطفل البريء لا اقوم بااذية احد.

قال ارای: سوف اكسر غرورك هذا.

ضرب موسى ارای ضربة قوية على انه ثم قال: اياك ان  
تتجاوز حدى لا تنسى ان حكمك وعرشك تحت يدي دعك

كلب مطيع هل فهمت؟!

يتطاير الغضب من أعين ارای عندما خرج.

## **★ الاميرة جواهر★**

احتياج ...

انا بحاجة لطريق طويل ومظلم  
احتاج الى نفق ضخم جداً، مع عدم وجود الناس في هذا  
المكان .

وبحاجة ايضاً من الجو ان يهب بنسمة باردة ممزوجة  
بالحب .

بحاجة الى سماء داكنة متبعثرة عليها النجوم وضوء القمر  
يرشدني إلى وجهه .

انا بحاجة لكتيبين من القهوة السادة ومقعدين.

هل تسألت لمن هذا؟!

انه لذلك بعيد القريب بنفس الوقت، بعيد عنى كمسجد  
لكن قريب مني كروح .

روحك ايها البعيد خذها عنى، تزعجني في نومي كثيراً  
طيفك يملئ ليلي، اريد ان ارتشف قهوة السادة وانا انظر إلى  
داخل عينك .

اريد أعد النجوم وانت ماسك بيدي ، جاعلين من المسافة التي بيننا  
حبل نجمع عليه النجوم ما رأيتك؟؟

اريد ان اسيء معك في طريق طويل ومظلم لا اعلم نهاية هذا الطريق  
لكن اعلم من معنی .

وقع نصبي من الحب عليك .  
لن تكون في حياتي ولو اردت ذلك انت.

انت الحب الذي اريده ومغemptة به بجنون وانت العدو الذي اكره ان  
اراه امامي.

قلبي يريده بكل ما لديه من قوة  
انظر لها قد اخذت قلبي .

يريد الخروج لك وتركي وحيدة من دون قلب ، ربما عقدت اتفاق مع  
قلبي الغدار ان تنهون حياتي في يوم من الايام ، قلبي غدار تركني وسكن  
في جوارك.

فهل له متسع من المكان لديك؟!  
أتعلم ماذا اريد ايها البعيد! تلك المرأة التي قامت بمساعدة سندريلا  
في الذهاب الى الحفل،انا بحاجة لها لكي تجهزني للذهاب الى النوم،  
انت تزعجني وتأتي لي حتى في نومي .  
احببتك جداً لكنك لم تستحق ذلك الحب.

رأيت طيفك في منامي ليلة امس، متزوجين ولدينا طفل يلعب في  
الحدائق لكن حدث شيء غريب هز الارض واصبح كل مكان هنا عبارة  
عن غبار ثم اختفيت واحتفى طفلنا  
نهضت حزينة لكن تذكرت انك لا تستحق حزني . سوف اقتلك  
نعم سوف اقتلك اولاً بداخلى ثم اقتل روحك واطفاً نورها مثلاً  
فعلت بي.

اصبحت عدو لي بعد ما كنت ملاذى من احزاني.  
تناقضى هذا بسببك انت.



## **★ بداية حب★**

ـ أخي بحثت بخصوص موضوع التهديد انه من طرف الملكة  
يسق.

ـ هكذا اذاً، سوف نستضيفهم لدينا غداً على العشاء.

ـ حسناً أخي

ـ أخي من العادات لدينا رسم الملك.

ـ لا اريد رسم من اجلني يا اختي، لا يوجد فنان يستطيع رسمي.

تدخلت انتاليا

ـ سموك انا اجيد الرسم جيداً ان وافقت سوف ارسمك.

ـ جيد انتاليا يزيد حبي لك كل يوم ،قال ذلك الاميرة جواهر.

الرسم

ـ لو سمحت سموك انظر لهذه الزاوية.

ـ انا اريد النظر لهذه الزاوية.

ـ سموك انا رسامة واقول لك من هنا.



\_نهض تقرب نحوها ،تراجعت للخلف قائلة: لم اكن اقصد.

\_من اين تعلمتى الرسم؟!

\_اذا تشيح بنظرك عنى سوف اجب براحتي.

\_اوه عذراً لم انتبه يا انتاليا.

\_اول مرة تقول اسمى.

\_ماذا اقول غير اسمك؟!

\_لا اعلم لم تقل ايتها الجارية.

\_سوف تجيبيين على سؤالي أم لا؟!

\_نعم كنت في مديتي ارسم الكل هناك ،عندما يقام حفل زفاف  
كنت ارسم الزوجين كهدية لهم لأنهم ابناء مديتي.

\_أليس عمل متعب من دون مقابل؟

\_كنت سعيدة، ابى خطاط كان يقول لي حاوي ان تقدمي السعادة  
لمن حولك من دون مقابل وانا فعلت ذلك.

هل تجيدين العزف؟!

\_لا لم اقدر عليه اخذوني الجنود وجلبوني الى مدينة ملك ثم  
هربت الى هنا.

حسنًا تعالى لكي اعلمك العزف.

حقاً؟

نعم حقاً.

لوحتك لم تكتمل سموك.

تعالى نختلس بعض الوقت لكي نتعلم العزف معاً.

لماذا تعاملني هكذا؟!

اسئلي قلبي أذأ؟!

سحب يدها الملطخة في الالوان وضعها فوق صدره.

يدي ملطخة سموك سوف تتلوث ثيابك.

لا يهم هيا اسئلي قلبي؟!

تقربت نحو صدر موسى، سائلة: لماذا ايها القلب تهتم بي لهذه

الدرجة؟!

سوف تصل لك الاجابة فيما بعد.

حسنًا



## ★ العشاء ★

ـ أنا لا أقبل دعوة هذا العشاء لو لا وجود الملكة هاجر.  
ـ شكرأ لك لنا الشرف في استضافتك هنا في قصرنا.  
كانت تجلس الملكة يسق مع ابنتها و كنتها في الطرف الايمن بينما على رأس الطاولة الملك موسى و الملكة هاجر.  
سألت الملكة يسق: هل الاميرة جواهر معاقبة أم ماذا لم ارها؟  
ـ سوف تأتي تأخرت اليوم في التدريب.  
ـ آي تدريب؟ سألت الملكة ناز.  
أجابت الملكة هاجر: مبارزة السيف و مسابقة ركوب الخيل.  
تذكر الامير اراي كيف كانت تخبره عن حبها لمبارزة السيف و ركوب الخيل و انهم وعدو بعض في المبارزة.  
دخلت بعد لحظات الاميرة جواهر كانت ترتدي الابيض، فستان طويل وفيه حزام من الخصر وقد تخطئ طول شعرها الحزام، رحبت بالجميع  
وجلست بجانب والدتها.  
سألت الملكة يسق: كيف كان تدرييك اليوم؟

ارقشت الماء مبتسمة : انه جيد جداً، شكرأ لك ايتها الملكة يسق.  
دعست على قدمها والدتها قنبعها لعدم احترامها .  
كانت طول العشاء تمازح الملكة يسق و والدتها  
قطع المزاح طلب ارای  
ـ ايتها الاميرة هل لي بطلب؟  
ـ نعم تفضل ..  
ـ اود مبارزتك بالسيف.  
ـ لم؟  
ـ سمعت انك تجيدين المبارزة جيداً.  
ابتسمت وقالت: نعم اجيدها اكثر من بعض الذكور.  
كان كلامها ذو مقصد فهم الذي يجب فهمه الملك ارای.  
بينما الملكة ناز وضعت يدها على بطئها لأن شعرت في الم.  
هل انت بخير؟ مسك يدها ارای  
رأت جواهركم ارای مهمتم في صحة ناز.

قالت في سرها: كان يجب ان اكون انا هناك يجب ان تكون بطنني تحمل طفلك  
يا ارافي لن انسَ الذي فعلته بي.

قالت الملائكة هاجر: انه مغض حمل ياناز لا تهتمي.

ـ سوف تنجب لنا حفيد كالقمر يشبه والده جميل، قالت ذلك الملائكة يسوق.

ـ امي اكملت طعامي بحاجة للراحة انا سوف اذهب.

ـ حسناً ابنتي.

ـ لا تتعبي نفسك اكثراً عندما تشعرين انك بحاجة الى النهوض انوهضي.

ـ حسناً يا ابنتي

ـ الى اين؟ سأله ارافي

ـ الحديث معكم جميل جداً لكن بحاجة لكي استريح.

ـ متى لديك وقت؟

ـ لماذا ايها الملك؟

في شأن موضوع المبارزة أم انك فسيتي؟!

ـ تعال غداً بعد الظهر سوف اكون متفرغة، تصبحون على خير.

ـ كيف تسير امور الحكم معك ايها الملك؟ سالت يسوق ذلك

ـ انها بخير سمو الملكة أجاب مبتسم وهو ينظر اليها.

## **★المبارزة★**

ـ اختي يجب ان نجهز جنودنا للحرب هذه؟

ـ انها سوف تقود الحرب بجنودها سرًا اذا.

ـ نعم هكذا يا اختي

ـ انظر يا موسى سوف تكون حرب كبيرة يجب ان يكون لنا حلفاء اقوياء.

ـ توجد مدينة فدين لا اعلم منو هو الملك لكن يبدو انه محظوظ لدى شعبه كما ان المدينة كبيرة هناك. لنخرج نطلب منه الحلف اذا.

ـ سوف اخرج انا يا اخي.

ـ هل تستطعين؟!

ـ نعم استطيع يا اخي.

ـ سوف نرسل بريقة لقصر الملكة يسوق توضيح اتنا كشفنا لعوبتها ضدنا وسوف تقام الحرب بعد ثلاثة اشهر من الان في نفس المكان الذي اقام

ـ به الحرب ابى قبل اثنان وعشرون سنة مارائيك يا اخي؟!

ـ انها خطة جميلة.



الساعة ثالثة مساء جاء الملك ار اي .  
سدد ضربة لها من اليمين لكنها لم تصيبها كانت سريعة في حركاتها وتنجو من توجيه الضربات لها .  
اعلم انكم سوف تحاربون اخي من اجل العرش .  
من؟  
انت و والدتك .  
من اين لك هذا!!?  
عندما تعود اليوم سوف تنتظرك والدتك وتقنعك بالحرب لكن صع في ذهنك سوف تكون خسارتك على يدي ليس على يد اخي لانك لا تستحق القتل على يد اخي .  
هل تقتليني يا جواهر؟!  
لا يستحق الرحمة من يحاول اذية عائلتي .  
اعدى سوف امنع هذا الحرب ،  
لا اخشى الحرب ايتها الاميرة  
لكن انا اخشى ان اخسرك في ارض الحرب .  
اوه لقد خسرتني منذ وقت طویل ، في لحظة التي لمست امراة غیري خسرتني .

اسقط سيفه وقال: صدقيني ان قلبي لم يدخله احد غيرك، فعلت ذلك من اجل عائلتي.

تجاهلت كلامه: كانت مبارزة جميلة، شكرأ لك و لحضورك. تركته خلفها.

لكنها ذهبت تبكي انها تحبه وتكره في ان واحدة.

بعد يومين خرجت جواهر للطريق لكي تذهب الى تلك المدينة "فدين".

## **★الأمية جواهر★**

ذهبت اولاً الى قبر ابي ازوره قبل ذهابي ، سوف افعل ذلك ان كان حياً واذور جناحه.

ابي هل تعلم ان صغيرتك وعصفورتك لديها ايام صعبة جداً، ابى اشعر انا لا استطيع ان اتجاوز هذه الايام، تنقل كاهلي، الحزن والخيانة الذي تركوها لي اختي واراي، يأتي كل ليلة كابوس مختلف يخنقني، يالىتنى لم الد ياابي، من بعد رحيلك انقضت اجنحتي لم اعد استطيع الطيران بمفردي، سوف اذهب الى مدينة فدين لطلب حلفاء لنا، اعدك ياابي سوف احافظ على سلامه اخي وعرشه، لا ادع احد يسلب من اخي حقه وان كان الثمن حياتي مقابل ذلك، اتمنى ان انجح في هذا الامتحان الذي اختبرني به الرب، ان الالام تزتجم عليّ ، لا ترك لي فرصة في التنفس، لكن لا تقلق ياابي ابنتك قوية انها تعلم جيداً متى تكون قوية ومتن تحزن على همومها، انا ابنتك القوية ياابي.

ـ هل تسمع اذنك ما يقوله فمك يا عثمان؟ هل هذا قصر عدو ابي؟  
ـ نعم سموك.

اخبرني عثمان بذلك عندما كنا على وشك الدخول الى المدينة كان ذلك  
ليلاً.

ـ لا نستطيع التحرك والرجوع ليلاً سوف نذهب صباح الغد يا عثمان جهز  
الرجال وفقاً لذلك هل فهمت؟!  
ـ كما تأمرین سموك.

عندما استيقظت في الصباح جاء عثمان اعطاني رسالة.  
ـ سموك وصلت من قصر الملك منير انها لك.

ـ حسناً اخرج انت وجهزواً الافطار ،نفطر معا.

ـ ماذا سموك؟! لم افهم هل نتناول الافطار معًا انا وانت والجنود؟!  
ـ نعم مابها ألسنت بشر مثلکم يا عثمان؟!

ـ ففهمتني بشكل خاطئ سموك.

ـ حسناً لا تحيل اذهب وحضر لنا الافطار لكي نذهب.  
ـ كما تأمرین.

ـ اهلاً بك في ارضي ايتها الاميرة.  
ان وجودك في مدینتنا شرف لنا، اود ان تأتی هذا الصباح الى  
القصر ،لكي نشرب القهوة معاً ان كان لديك وقت .

### الملكة بهاء

هكذا اذا سموك تودين مني الحضور حسناً سوف أتني.  
ـ عثمان عندما نكمل طعامنا نذهب الى قصر الملك منير.  
ـ ألم نذهب الى قصرنا آلي نعود؟  
ـ دعوتي الى شرب القهوة ملكة هذه المدينة، غير لائق ادع  
دعوتها دون اجابة.

ـ لكنهم اعدانا سموك ،نحن عددنا قليل وانت بمفردك .  
ـ انا ابنة الملك عزيز والملكة هاجر هل اخاف من العدو؟ لا تخف  
من العدو الذي يأتي من الامام، وفر خوفك وكن حذراً من العدو  
الذي يأتيك طاعناً في الظهر.

ـ حسناً سموك .

ـ شربين قهوتك بسكر زيادة أم وسط سمو الاميرة؟ سألت ذلك  
الملكة بهاء

ـ لا يوجد لديكم قهوة سادة؟  
ـ لمَ لا يوجد، لكن شابة مثلك ظننت أنها لا تود شرب قهوة  
سادة.

ـ لست اي فتاة انا سمو الملكة ، سوف تجدين بي انماط اعمار  
وشخصيات مختلفة سوف تجدين بي تاريخ عميق يصعب فهمه.  
افهم ذلك ان شكلك مميز منذ عقد ولم ارى اميرة من بلدك  
هكذا شعرها طويل جداً الى الارض ، شي صعب الاهتمام بهذا  
القدر من الطول أليس كذلك؟!

ـ نعم شي صعب والدتي تحبه كثيراً تقول لي انه يذكرها في احدى  
صديقاتها.

ـ يظهر ان لهذه الصديقة قيمة كبيرة.  
ـ نعم كبيرة جداً، لندخل الى صلب الموضوع اذا.

كما تودين، ان شعبي ومدينتي هنا كبيرة وتحبنا كثيراً ان طلبت من الجنود ان يلتحقوا في ارض حربك سوف يكون الكثير من ابناء الشعب يود ذلك لكي يكسب محبتنا.

من اين فهمتي ماود قوله؟!

انا لا ادعو احد لشرب القهوة الا بعد ان اعلم ماذا يحمل في قلبه سموك.

ما هو المقابل، هل سيوف أم مجهرات؟!

لا ليس كذلك، توجد مدينة كبيرة اخذها والدك في ارض الحرب من زوجي قبل اثنان وعشرون عام سوف يكون حكمنا بها مشترك؟!

كيف؟

سوف نحكم تلك المدينة معاً سمو الاميرة.

حسناً لم لا ارى زوجك، أم انت تديرین امور الدولة هنا؟!

انه في سفر يأتي بعد أسبوع.

حسناً

اين مكان الحرب لم تخبريني؟!

- في نفس المكان الذي حارب ابي زوجك فيه في  
تلك الارض الصحراء القاحلة بعيداً عن الانظار.

من سيقود جنودكم؟!

اخي وانا معه سوف اكون.

لا يوجد مكان للاحاث في الحروب ايتها الاميرة.

يلع يوجد في حربى عن اذنك سمو الملكة بهاء.

## اغتيال جواهر

كنت نائمة في الخيمة رأيت شيء يحوم حول الخيمة ارسلت عثمان  
عن باب الخيمة لأن علمت أن أحدهم يريد الدخول إلى وعثمان لم  
يسمح له أبداً.

أغلقت عيني بعد ما وضعت سيفي تحت الغطاء بجانبي ، بعد  
مدة شعرت يوجد خنجر على عنقي، نظرت له ثم قلت: ماذا  
ترى؟!

يجب ان تنسحب من هذه الحرب وتتراجع عن حلفك مع ملوك  
مدينة "فدين".

دفعته سقط أرضاً ثم وضعت قدمي على وجهه قائلة: انظر إليها  
الرجال سوف أقول لك كلام ان أوصلته ناقص إلى الكلب الذي  
ارسلك إلى سوف أخاصمك وان خاصمتك ، أترى هذا السيف الحاد  
سوف يكون جزائك أقطعك قطع صغيرة جداً واصنع منك حسأء  
وارسله إلى الذي تعمل لديه هل فهمت؟!

حسناً سموك يكفي ان تقولي ماذا تريدين؟!  
وتدعيني اذهب.

بلغ الملكة يسوق سلامي وقل لها ان الاميرة  
جواهر لا تخاف هذا الحرب وبأذن الله سوف  
تخرج منها منتصرة وانها نفسها سوف تشارك بها  
وتكون اول المتقدمين .

## ☆الحرب☆

ذات صباح قبل الحرب بالسبعين. جاءت الناس تجمعت عند باب القصر.

خرج الملك موسى لكي يعلم ما هو سبب تجمعهم؟!  
تكلم أحدهم قائلاً: أيها الملك سمعنا سوف تذهب إلى الحرب أنت والاميرة جواهر وجنتا لكي نشارك في هذه الحرب، نحن عائلة كما قالت الاميرة جواهر.

أود شكركم لكن لا أريد أن أجبر أحد على هذه الحرب الذي يريد أن يذهب معه يجب أن يكون من رضاه.

في أرض الحرب  
عندما نصبوا الخيام هناك  
اختي يجب أن تكوني هنا في الخيمة، الحرب خطيرة أخشى خسارتك.

معك أنا ياخي في الأيام الصعبة والحروب والموت قبل الأيام السعيدة.

حسناً سوف تتقدمين مع الجنود  
من الجانب الايسر وانا من الجانب اليمين.  
اذاً من الذي يتقدم من الوسط : سألت جواهر.  
عثمان سوف تكون بدل عني في الجانب الايسر انا سوف اتقدم  
من الوسط.  
اختي هذا انتحار سوف تكونين في قلب الحرب.  
ليكن ياخي ، ان كان شعبي وجنودي اول الفدائين في سبيل  
ارضنا وعرشنا سوف اكون انا الفدائية الاولى قبلهم.  
خسر الملك ار اي جنود كثري في هذه الحرب اصبح قريب من  
الاميرة جواهر وضع سيفه على عنقها.  
هل تريد قتلي؟ هيا تقدم لا تخف هذه فرصتك.  
لا اقتلك انا وان قتلتني انت.  
لو كنت في مكانك لقطعت رأسك عن جسدك.  
اصبحت قاسية جداً يا جواهر.

نعم .. هذا العالم لا يستحق الاشخاص ذو القلوب اللينة يجب تكون  
قاسي وتحمي نفسك وتحمي قلبك من شر الذي يسكن في هذا العالم.  
سوف اعلن استسلامي يا جواهر من اجلك .  
لن اسمح لك على فعلتك تلك وان اعلنت استسلامك .  
ليكن.

ايها الجنود توقفوا اعلن استسلامي ، سوف يكون اجتماع مع بعضنا  
يوم الثلاثاء ايها الملك موسى .  
حسناً: اجاب الملك موسى  
كتب رسالة شكر الملك موسى وارسلها الى مدينة " قدس ".

## **★ قصر الملك ارایي ★**

كيف تتجزئين و ترسلين رجال الى ابى لكي يقتلوه.

انه مات ، قالت ذلك يسق مبتسمة.

لكن ناز غضبـت وامسـكت يـد يـسـق : ايـاكـ ان تحـاولـين التـقـرـبـ منـ عـائـلـتـيـ مـرـةـ اـخـرىـ.

رفعت يـسـقـ يـدـهاـ وامـسـكتـ فـكـ نـازـ قـائـلةـ: ايـتهاـ الـامـيرـةـ الصـفـيرـةـ هـلـ اـتـعـلـمـ منـكـ ماـذـاـ اـفـعـلـ؟! لاـ تـنسـيـ اـنـاـ التـيـ جـلـبـتـكـ الىـ هـنـاـ.

سوفـ اـقـولـ انـكـ التـيـ قـتـلتـ زـوـجـكـ الـمـلـكـ رـكـزانـ سـوـفـ اـقـولـ ذلكـ عـنـدـمـاـ يـعـودـ اـرـايـ.

لكـنـ يـسـقـ حـاـوـلـتـ انـ تـخـنـقـ نـازـ  
اصـبـحـ وجـهـ نـازـ اـحـمـرـ وـهـيـ حـاـمـلـ انـ مـاتـ سـوـفـ يـمـوتـ الطـفـلـ  
اـيـضاـ.

دـفـعـتـ يـسـقـ بـقـوـةـ عـنـهـاـ لـكـنـ حدـثـ شـيـ لمـ تـتـوقـعـهـ نـازـ.

سقطت يسق من اعلى الشرفة ارضاً.  
كانت تتحرك لكن الدماء غطتها تنظر للالاعلى.  
خافت ناز ثم شعرت في الم قوي في بطنها توترت وشعرت في شيء بين  
قدميها.

\_ ماريكا تعالى بسرعة ساعدبني انا الد.

### حجرة الولادة

\_ سمو الملائكة اذا انجبت الطفل سوف تموتين حتماً جسدك ضعيف  
لا يتحمل الم الولادة.

\_ يكن ايتها الحكيمه اهم شيء لدى ان يعيش طفلي وان كان الثمن  
حياتي.

بعد ساعات ولدت طفلة جميلة  
تراجعت للخلف واعتدلت في جلستها.

### اعطينها يا ماريكا

حملتها شمت رائحتها ثم قالت ابنتي الجميلة لتكن حياتك جميلة  
مثلك تماماً.



انحنىت لكي تقبل ابنتها لكنها لم ترفع رأسها ادركت الحكيمه  
انها ماتت وهي تقبل ابنتها.

سحببت الطفلة لكن امتلى القصر بصوت وصراخ تلك الطفلة  
الرضيعة ارسلوا خبر للملكة هاجر لكي تأتي .

بينما يسوق حاولوا الحكماء انقاد حياتها ونجحوا في ذلك لكن  
تضرر العمود الفقري والدماغ لديها بشكل كبير اصبحت تنظر  
فقط لا تستطيع النطق او التحرك.

## \*الأميرة الصغيرة ناز\*

بعد أسبوع

عندما عادت جواهر إلى القصر لم ترِ والدتها.

ـ سيدة خامه اين والدتي؟!

ـ انها في قصر الملكة ناز تعازي لك.

ـ ماذا من مات يا خامه؟!

ـ اختك الملكة ناز.

ـ ماذا؟ سقطت ارضاً قاتلة: لا يمكن ان تتركنا اختي هكذا لا يمكن يجب ان اذهب اليها انها لعبة منها اعلم ذلك.

ـ سموك اين الملك موسى؟!

ـ انه في الطريق انصاب في كتفه احضروا الحكيم الى جناحه.  
ـ هل هو بخير؟ سألت ذلك انتاليا.

ـ نعم انه بخير وبحاجة لوجودك بجانبه عندما يعلم خبر نار.

ـ منذ متى والدتي هناك يا خامه؟!

ـ منذ أسبوع.

ـ أي اكتمل العزاء على اختي؟!

ـ نعم.

ـ لماذا هكذا، لم ارزق التواجد في عزاء اختي وتوديعها؟! بحزن بكية  
ودت لو بتلك اللحظة ان اعانقها لثوانٍ فقط.

ـ ذهبت الى القصر وجدت اراي يبكي.

ـ تعازي لك اراي

ـ عانقني قائلًا : لم اكن اريدها ان تكون زوجة لي لكنها اصرت حتى  
اصبحت حامل وما تمت وهي تلد لماذا انهت حياتها؟!

ـ مسحت دموعه جواهر قائلة: لأنها تحبك، حبها لك انساها اختها.

ـ اين الطفل؟!

ـ لا تصمت ابداً الطفلة يا جواهر كأنها تعترض على قدرها الذي  
جعلها من دون ام.

ـ هل انجابت انتي؟ سالت ذلك جواهر وهي تبكي.  
ـ نعم و جميلة جداً.

ـ دعني اذهب اليها، ذهب معها ارای.  
ووجدت والدتها تحمل الطفلة وتبكي.

ـ امي خسرنا اختي عانقت والدتها تبكي بشدة، ما زالت توجد ايام اريد  
ان ازعج ناز بها لماذا رحلت يا امي؟!  
ـ انه قدر الله، اختك الان بجانب الله لا تخافي ولا تبكي عليها.  
ـ امي اعطيتني ابنة اختي.

كانت تبكي بشدة لكن عندما حملتها وقبلتها: لا تخافي عزيزتي انا هنا لا  
احد يزعج اميرتي الصغيرة انا هنا بجانبك الى الابد، وامسكت يد  
الطفلة قبلها، لكن الطفلة مسكت خصلة من شعر جواهر ثم سكتت.  
ضحكـت هاجر ثم قالت: قدـكرني بكـ عندما حملتكـ اول مـرة كنت قد  
ـ ملـتـي القـصر بالـبكـاء بـسبـبـ....  
ـ بـسبـبـ ماـذا ياـاميـ؟ـ

لا عليك، لكن عندما حملك اباك نمت فوراً، كان حضن اباك هو الامان والملاذ لك، ربما هذه الطفلة وجدت ملاذها عندك.

سألت الملكة هاجر، ارأي: ماذا سوف تسميها؟

لتسميها الاميرة جواهر ثم نظر الى جواهر.

لماذا انا؟!

الطفلة احبتك انت ليكن اسمها من اختيارك.

اذا لتعيش ناز اختي من جديد لكن سوف تكون ابنتها ذو طباع جيدة.

قربت فاهما من اذن الطفلة قائلة: اسمك ناز كررت تلك الكلمتين ثلاثة مرات.

## **★ قصر الملك موسى ★**

بعد 3 اشهر

ـ امي ألسست في سن الزواج؟!

ـ نعم يا بني.

ـ اود ان اتزوج بعد ما اصبحت امور الدولة والحكم هادمة بفضل  
اختي جواهر، اود ان اتزوج وترى احفادك هنا تلعب في الحديقة  
هذه.

ـ حسنا يا بني لأبحث لك عن فتاة.

ـ في الحقيقة توجد.

ـ من؟!

ـ انتاليا.

ـ ليكن خير يا بني سوف افعل اللازム لكي تتزوج من انتاليا.

ـ بعد شهر مناسب جداً يا امي .

ـ حسناً بني.

في حفل زفاف الملك موسى  
كان حاضر الملك ار اي وابنته الصغيرة حملتها المربيه نورهان  
وجواهر استقبلت الحضور بينما الملك وزوجته كانوا جالسين في  
الحدائق.

جاءت بهاء غاضبة هجمت على جواهر.  
ـ ماذا حصل سموك؟ سالت ذلك جواهر.  
ـ ماذا يحصل بعد؟ زوجي الملك منير قرأ تلك الرسالة.  
ـ أي رسالة؟

ـ زوجي علم انا ساعدتك لاذك ابنتي.  
ـ ماذا؟ هل انا ابنتك؟  
الملك منير علم ان زوجته هربت منه لكي تعاقبه في فراق ابنه وعلم  
ان الاميرة جواهر التي ارسل جنوده معها هي ابنة القائد عاصف  
وقرر طرد الملكة بهاء ونفيها من القصر وأخذ ابنتها احمد بعد ماقرأ  
رسالة الملك عزيز والملكة هاجر.

ـ هل انا ابنتك الان؟!  
جاءت الملكة هاجر قائلة: ماذا تريدين منا يا بهاء؟

تم نفيي وأخذ ابني مني بسبب هذه الافعى، تعلمين شي  
ياجواهر، لم احبك قط اعطيتك للقصر، رميتك خلفي  
وكنت بحجم الكف لن اهتم بك، انت ملعونة لا احد  
يحبك ولا تجدين الذي يحبك بصدق، لانك طفلة ملعونة،  
ألا يوجد ذلك الملك الذي تركك وذهب تزوج اختك؟  
انك تسحقين اكثر من ذلك.

لم تسيطر على توازنها وسقطت ارضاً.

خame خذi جواهر الى الجناح. بينما هاجر تقدمت نحو بهاء  
وصفعتها، ان رأيتك حول جواهر مرة اخرى اقتلك بيدي.  
انها ابنتي اقول لها ما اشاء.

ليست ابنتك ومسكتها بقوة اذهبي من حياتنا ايتها المرأة  
دمرتي الفتاة في اجمل يوم لدينا هيا اذهبي من هنا.

امي هل لي الحق ان اناديك امي؟

ماهذا الكلام يا جواهر انت ابنتي.

تلك المرأة قالت انا ابنتها وابنة ذلك القائد صديق ابي هل صحيح؟!

نعم يا ابنتي كان القائد عاصف من اكثرا الاشخاص المقربين للملك عزيز وبهاء مرافقتي منذ الصغر عندما تزوجوا وانجبوك ذهب اباك الحقيقي مع اباك الملك عزيز لكي يأخذ ارض من حقه في مدينة الملك منير لكن مات في الحرب وذهب بهاء اليه لكي تنتقم لكن وقعت في حبه وانجبت اخاك احمد..

عندما كبر اخاك احمد قليلا هربت من القصر معاقبة لمنير لكنها عادت فيما بعد، قد تركنا لك رسالة انا و اباك في ذلك القصر لكن اتضجع عندما تقاسمت الحكم في ذلك القصر وجدها الملك منير.

لماذا تلومني على حالها؟!

هذه طبيعة البشر يا ابنتي عندما لا يجدون مبرر لتصرفاتهم الخاطئة

يلقون اللوم على الاخرين لا تهتمي.

قد سمع كل ذلك الملك موسى.

دخل وعائق اخته جواهر.

ـانا لست اختك الحقيقة هل تتقبلني ياخي؟

ـمتى تفهمين انك توؤام لروحى؟! لا يهم ابنته من، الذي  
يهم كبرنا معاً، وامنا وابانا معنا الملك عزيز والملكة هاجر  
هم عائلتنا ياختي، تعانقوا ثم قالت جواهر: انتاليا  
بمفردها في الاسفل.

ـاجل دعونا نفرح هيا.

ـامي هل لي ان ابقى هنا؟!

ـلا يمكن عندما تنتهي الحفلة تأمين هنا هيا انهضي.

بعد خمسة أعوام



## ★ النهاية ★

جواهر نائمة على ساق اراي بجانب البحيرة قطع  
اراي تأملها في السماء قائلاً : أتذركين قبل اعوام  
عندما كنت واقفة هناك تطلبين مني ان اتراجع من  
الزواج.

نعم كنت غاضبة منك وثم اختطفوني وانقذتني.  
نعم عشنا ايام كثيرة منها سيئة ومنها سعيدة لكن  
عذبتيني كنت عنيدة جداً.

ـ من انا !؟

ـ نعم انتِ.

جاءت تركض ناز التي اصبح عمرها خمسة اعوام .  
ـ على مهلك يا ابنتي لا تسقطين.

ـ امي متى يأتي اخي ؟! اود اللعب معه لا يوجد اولاد هنا معى ثم  
وضعت يدها على بطن جواهر قائلة : اعدك سوف اكون اخت  
مسؤوله عنك مثل امي سوف اكون احبك مثل ولدي كما تفعل امي  
مع اخاهما خالي موسى .

قال الملك ارای : تعالى الى هنا اقبالك يا حبيبة قلب اباها .  
ـ ارای اشعر ان شي بين قدمي .  
ـ ما هو عزيزتي ؟!

لكنها صرخت ادت صرختها نحو ارای ماذا حصل ؟!  
ـ انا الد يا ارای انصب الخيام . نادى بصوت عالي لكي ينصبو  
خيمة للملكة جواهر .

ارای قصرنا بعيد من هنا لكن قصر عائلتي قريب نادي امي واخي  
وانتاليا بسرعة .

بعد ساعات  
تصرخ جواهر ويهدأ بها ارای في الخيمة .

جاءت عائلة جواهر

\_انها تلد قالت ذلك الملكة هاجر.

\_نعم لا اعلم ماذا افعل؟!

\_ليس لدى خبرة كافية في التوليد يا اراري.

قالت الملكة انتاليا: امي كانت قابلة اعلم قليلاً من المهنة .

صرخت جواهر، سوف اموت انا هنا وانتم تتناقشون هيا اسرعوا

دخلت انتاليا وهاجر اراد اراري ان يدخل لكن الخيمة كانت لا تسع.

اهداً يا اراري الذي يراك يظن انك انت الذي سوف يلد، قال ذلك موسى.

\_نعم ..نعم لم ترى حالتك عندما ولدت انتاليا كنت تبكي بينما هي  
تصرخ.

سكت موسى مبتسم

\_يابا هل امي سوف تموت الان؟!

لا قدر الله لا يا ابنتي .

\_اذا رحلت امي انا ايضاً ارحل معها.

\_لا تقولي هكذا يا ابنتي لا يحصل شي لوالدتك .

حملها موسى قاتلاً : تعالى الى هنا لنرى جمال البحيرة قليلاً .  
سوف اذهب مع اخي سوف يأتي بعد قليل .  
ضحك اراي ثم سمع صوت بكاء طفل من الخيمة حمد الله ثم  
سمع صوت اخر آي لطفل ثانٍ  
دخل الخيمة قالت انتاليا : مبارك لك ايها الملك اراي رزقت  
بتتوأم ، فتاة وصبي  
نظر الى جواهر التي كانت متعبة لكن سعيدة جداً عندما شاهدت  
اطفالها .

جلس بجانب جواهر وحمل الطفلان .  
سألت الاميرة ناز ماذا تسميهم يا ابي ؟!  
نظر الى جواهر وضحك وقالوا في الوقت نفسه : ليون وهلال

تاريخ اكمال الرواية

2023/7/9

الوقت : 11:45 A.m يوم الاحد

الناشر : زينب حسن



## زینب حسن

ـ كاتبة عراقية الاصل، تمت ولادتها في بغداد عام

. 2005/12/17

ـ طالبة ثانوية، طالبة في معهد الزهراء في حفظ  
وتلاوة القرآن الكريم.

ـ اول اصدار لها رواية جبروت الوجد في 2023.

ـ نشر لها اكثرا من نص ادبي وقصص قصيرة ايضاً.

# تہمت بحمدہ



عائلي هم اعمدة حياتي  
وسقف سعادتي  
وجدران راحتي  
ونافذة قوتي  
وباب أمني

زيتب حسن