

# كيفية كتابة رسالة الماجستير أو الدكتوراه دردشة باحثين وخبرات سابقة

د. أسماء وآخرين

جمع النصوص وإعداد الملف / أ. محمد سيد عبد الفتاح

## الدراسة الميدانية 1

قبل ما تاخذ قرار انك تشتغل ميداني خد بالك كويس من التفاصيل...  
في مثل يقول الشيطان دائما يكمن في التفاصيل... وتفصيل الشغل  
الميداني كتيرة والجزء السيئ فيها انها مرتبطة بناس تانية وجهات كتير  
ودا بيخليك مش حر وتحت رحمة وظروف الجهات والاشخاص دول...  
فياريت لو هتقرر تشتغل ميداني خد بالك من الآتي

اولا مجتمع الدراسة وحجم العينة...

متروحش تختار مجتمع دراسة صعب تدرسه او مش مناسب لظروفك  
يعني متبقاش من الصعيد وتروح وتختار اسكندرية مثلا او مجتمع  
دراسة متنور في كذا محافظة او يتطلب حجم عينة كبيرة متقدرش  
تلها... وكل دا بيرتبط بموضوعك وعنوان دراستك وحدودها عشان  
كدا من الاول خالص وانت بتحدد موضوعك وعنوانك يكون مجتمع

الدراسة والعينة مقدور عليه وملائم لظروفك

بردو متروحش تختار مجتمع دراسة وعينة في مكان حساس في الدولة  
شرطة او جيش او منظمات حكومية ممنوعة على العامة... الخ من

المخاطر المنطقية اللي المفروض انت عارفها

## ثانيا عامل الوقت والمجهود

الميداني يستهلك وقت كثير من اختيار اداة البحث واعدادها  
وتصميمها وتحكيمها وتطبيقها وتحليلها احصائيا والخروج بالنتائج  
ومعالجتها وتفسيرها... وكل مرحلة من دول انت وظروفك بقا هتاخذ  
معاك قد ايه بس هو بالميت 6 شهور عشان تقول شغلي معقول ومش  
متكروت ولا مسلوق

## ثالثا التكاليف المادية

هتتكلف طباعة اكر عن العادي وهتتكلف مواصلات عشان هتروح  
اكر من مكان عشان الموافقات الحكومية والتطبيق بعد كدة... دا غير  
طبعا تكاليف شغل الاحصاء،

## رابعا... الروتين

ودي أسوا حاجة هتقابلك فالشغل الميداني عشرين موافقة من عشرين  
جهة ولو كلمة مختلفة في الجواب يرجع تاني ولازم تسافرا انت بنفسك  
ممكن عشان الورق يمشي بسرعة متستناش بيعتوه بريد وحاجة اخر بهدلة

#### خامسا... بناء اداة الدراسة الميدانية

ودي صعوبتها ان ليها فنيات مش اي حد يعرف يتعامل معاها ودي  
هيكون ليها مقال مستقل باذن الله... هي مش صعبة بس محتاجة  
مجهود وقراءة

#### سادسا... التطبيق ونوعية العينة

ممكن متلاقيش التعاون المطلوب اما تيجي تطبق ولا تلاقي حد فاهم  
اصلا انت بتعمل ايه واللي يتريق واللي يهزر واللي يستهبل واللي  
يستخف... واللي يعاكس لو كانت الباحثة ست وحلوة

#### سابعا... ضميرك

لان اوقات كثير بتحس ان المفحوصين معندهم مش الجدية الكافية في  
التعامل مع الاستبانة او الاهتمام والتركيز عند الاجابة على الاسئلة ودا  
يخليك تستبعد استمارات كتيرة وممكن تعيد شغلك تاني عشان انت  
مش مطمئن للنتائج وحاسسها مش مضبوطة

ختاما انا مبقولش ان الميداني مستحيل بس كل الحكاية في  
التفاصيل... لو انت مستعد للتعامل مع التفاصيل دي اتوكل على الله...  
مش مستعد يبقا تعالى جنبي واقعد هنا لان انا فعلا مش ناوي اشتغل  
ميداني تاني باذن الله

مين مستعد ومين هيقعد جنبي؟

## الدراسة الميدانية ٢

### إعداد الاستبانة والتطبيق على الارض

اغلب الدراسات الميدانية بتعمد على الاستبانة كأداة بحث... انا هنا مش هتكلم عن فنيات نظرية ممكن عادي تلاقيها في الكتب متوافرة ومتيسرة انا هتكلم هنا عن التطبيق على ارض الواقع... ازاي هتعد استبانة كويسة وازاي هتطبق على الارض...

### اولا الاعداد

مينفعش تعمل استبانة من نفسك كدا بناء على كلام المراجع بس هات دراسات من نفس القسم والتخصص وشوف الاستبانات بتاعهم وهتلاقيها في صورتها الاولية والصورة النهائية في الملاحق وخليك دقيق واكتب ملاحظاتك وركز على طريقة صياغة الاسئلة ادوات الاستفهام المستخدمة ايه الاسئلة اللي تم اعادة صياغتها في النسخة النهائية التوزيع الكمي للاسئلة واستيفاء المتغيرات والمحاور.... انخ من الفنيات الدقيقة لو بيتم مناقشة الاستبانات في سمينار احضرة وركز وسجل الملاحظات

كويس

احضر مناقشات رسائل علمية ودون اللي يتقال ودي هتفيدك جدا في  
كل حاجة في رسالتك مش بس الميداني

خلاص سجلت ملاحظاتك وقريت كويس ابدأ بقى ابني بقا استبانتك  
وخذ بالك بقا من كام حاجه كدا

اللغة تكون واضحة سهلة بسيطة من غير فزلكة ولا كلاكيع عشان المتلقي  
يفهم انت عايز تقول ايه

خير الكلام ما قل ودل ودي مهمة جدا... الاستبانات الطويلة بتزهق  
المتلقي ويطنش او مش بيقرأ وبالتالي بيلطع اي احابة و خلاص

نسقتها كويس وخلي الخط واضح بالذات لو هتطبق على ناس كبيرة  
محدث بيشوف دلوقت والموييلات لحست عين الناس

خلي عندك خطة بديلة انك تطبق اليكتروني لان ممكن تحصل ظروف  
زي كرونا مثلا تضطر تطيب عالنت

خذ رأي زميلك الاكثر خبرة قبل ما تطبع وتوزع واسمع لنصائحهم اللي  
طبق منهم على الارض

خلصت استبانتك وهطبق خلاص عالارض...

### حجم العينة

حجم العينة ليه قواعد خليك مع المشرف ونسق معاه على حجم وتوزيع  
العينة متعملش من نفسك وبعد تتعب وتطبق يكون ليه رأي مختلف  
ترجع تعيد الشغل تاني... انما في العموم في جدول بيوضح حجم العينة  
بالنسبة للمجتمع الاصلى اللي مرفق مع المنشور

اختار الوقت المناسب للتطبيق يعني متروحش مثلا وقت امتحانات  
وتطبق عالمدارس محدش فاضيلك او ساعة صبحية في المصالح والمصانع  
لان دي اهم ساعة شغل خليك في الاوقات الهادية



الكلمة الحلوة بتعملك في البحر طريق مش عشان انت باحث في  
ماجستير او حتى دكتوراه تبقى احسن من حد كلنا على الله حكايتنا...  
خليك متواضع وفهم اللي قدامك واشرحلة وخلي بالك طويل

احنا شعب غلبان وبيفرح باي حاجة هاتلك كيلو شيكولاتة وزعة على  
الناس مع الاستبانه او دستة اقلام هيتعاونوا معاك وبجمله المصاريف

زمايلك واصحابك لو انت كويس هتلاقهم بيساعدوك من نفسهم  
لوملقتش مساعدة من حد اعرف ان العيب فيك... انا زمايلي طبعوا  
ووزعوا وجمعوا الاستبانات وجابوها لي لحد البيت وعلى حسابهم كان

في ناس غلبانة بتفرح من اللي يقدرها ممكن لو هتاخذ معاهم صورة ولا  
حاجة هيفرحوا جدا ويتعاونوا معاك لانهم شايفينك حاجة كبيرة  
بالنسباليهم حسسهم انهم مهمين وهما فعلا مهمين وانت اللي محتاجهم

خلصت التطبيق وهتفرغ وتعمل شغل الاحصاء

اسأل زميلك اللي قبلك عن مكتب او شخص موثوق يخلصك الشغل  
لان شغل الاحصاء دقيق ومش اي حد يعرف يعملة كويس  
خليك مع مكاتب او اشخاص اشتغلوا في نفس القسم بتاعك قبل كدا  
يكون افضل

لو المشرف حددلك حد معين خليك معاه... لمصلحتك  
متدفعش فلوسك كلها مرة واحدة ومتعاملش مع حد مش هتقابلة  
وجها لوجه

احجز جزء من المبلغ لحد ما تظمن ان الشغل صح ومضبوط  
النصاب بيان من كلامه وطبيعي اللي قبلك هيدلك عالناس الكويسة  
دي من واقع خبرة ميدانية.... كلام الكتب سهل تلاقية انما التجارب  
على الارض والتفاصيل مش هتلاقي كتير يقولهالك.

## الاطار النظري للدراسة وترتيب وتنظيم فصول الرسالة

تقدر تقول ان الاطار النظري هو الهيكل العظمي للدراسة او الخريطة  
اللي انت بتمشي عليها فدراستك ومن اسمة كدا اطار يعني هو اللي يحدد

مسارك في دراستك

طيب اية مكوناته وازاي هتبدأ كتابة فيه...!!؟

مكوناته هي مكونات الخطة الدراسية يعني تقدر تقول ان الخطة هي  
جنين الدراسة البذرة اللي بتكبر لحد ما توثل للدراسة والمكونات دي

هي

1.العنوان

2.المقدمة

3.المشكلة

4.الاسئلة

5.الاهداف

6.الاهمية

7.المصطلحات

8.الحدود

9. الدراسات السابقة

10. المنهج

طيب انا هبدأ ازاي في الاطار النظري

من وجهة نظري ان البداية بتكون من مشكلة الدراسة بعد تحديد  
المشكلة يعني لنفرض مشكلة زي علاقة التضخم الاقتصادي بالتسرب  
التعليمي

القراءة عن المشكلة في الدراسات السابقة تجنبنا لعدم التكرار وتكوين  
صورة اوضح عنها .. وعمل دراسة استطلاعية عن اعداد المتسربين  
ونسب التضخم الاقتصادي

نحدد متغيرات المشكلة بدقة بعد القراءة

بعد تحديد متغيرات الدراسة صياغة العنوان والتركيز كويس جدا في  
كل كلمة فيه معنا للبس والتشيت

يعني مثلا نقول اثر التضخم على التسرب التعليمي في الفترة من

2000ل2020 دراسة تحليلية

بعد العنوان هتصيغ اسئلة الدراسة اللي هي متفرعة من السؤال الرئيس  
للمشكلة

ما العلاقة بين التضخم الاقتصادي والتسرب التعليمي في الفترة من  
2000 وحتى 2020؟

على ان يكون لكل متغير سؤال يتم الاجابة عنه بعد كد  
ما المقصود التضخم الاقتصادي وتداعياته؟  
ما المقصود بالتسرب التعليمي؟ واسبابه؟  
ما الطرق التي يمكن من خلالها تدارك اثر التضخم الاقتصادي على  
اعداد المتعلمين؟

تكتب بعد كذا الاهداف بتكون مشتقة من الاسئلة  
التعرف على العلاقة بين التضخم الاقتصادي والتسرب التعليمي  
الخروج بعدد من التوصيات لتدارك اثر التضخم الاقتصادي على اعداد  
المتعلمين

بعدها الاهمية النظرية والتطبيقية  
ثم المنهج المستخدم وصفي او تاريخي مثلا  
حدود الدراسة الموضوعي والزمني والمكاني  
بعدها تعريف التضخم الاقتصادي والتسرب التعليمي  
ثم الدراسات السابقة

وكذا يبقا خلصت الفصل الاول من دراستك

## تبدأ الفصل الثاني

هيكون عن المتغير الاول وهو التضخم الاقتصادي

مفهوم التضخم

تعريفه

اسبابه

تداعياته

تاريخ التضخم في مصر واهم الاحصائيات في الحد الزمني للرسالة

وبكدا تكون جاوبت على السؤال الثاني

الفصل الثالث هيكون عن التسرب التعليمي

مفهوم التسرب

تعريفه

اسبابه

تداعياته

احصائيات التسرب في الحد الزمني للرسالة

وبكدا تكون جاوبت على السؤال الثالث

مع ملاحظة ان كل نقطة بعد عرضها من المراجع والدراسات  
والاحصائيات يتم التعقيب عليها من قبل الباحث بما استخلصة الباحث  
من العرض

الفصل الثالث وهو الفصل التحليلي

بتحلل ما جاء الاحصائيات والارقام والدراسات وتخرج منهم بملخصة  
العلاقة بين المتغيرين

الفصل الاخير هتكتب نتائج الدراسة والتوصيات المقترحة بناء على  
النتائج دي

وبكدا تكون جاوبت على السؤال الرئيس للدراسة

بعدها هترفق الملاحق بتاعتك خرائط ووثائق احصائيات قرارات.... الخ  
بعدها هتكتب مقدمة الدراسة لان المقدمة بتكتب اخر شئ بعد الانتهاء

من كل الدراسة

ثم الملخص والمستخلص والفهارس

اتمنى مكونش نسيت حاجة.

# ازاي اجيب موضوع دراسة جديد ومناسب لقدراتي وامكانياتي  
بباحث....

من المشاكل الصعبة اللي بتواجهه اي باحث في بداية شغلة هو اختيار  
موضوع الدراسة ويكون مطلوب منه تحقيق المعادلة دي...

موضوع جديد.... مصادرة متوفرة.... دراسات سابقة مرتبطة  
وحديثة.... ومناسب لقدراتي كباحث العلمية والمادية

امشي معايا كدا واحدة واحدة

اختيار موضوع البحث او المشكلة البحثية  
زي ما قولنا في مقال سابق ان في روافد بتستقي منها موضوعك او  
مشكلتك البحثية الروافد دي بتفتح قدامك مجالات للبحث وهي  
كالتالي على الترتيب...



1. بيئة عملك وشغلك او البيئة المحيطة بيك عموماً... ودا بيكون عن طريق ربط مجال دراستك بالواقع وبالتالي تكون دقيق الملاحظة في التفاصيل الحياتية حواليك فشغلك وحياتك هتطلع بمشاكل كتير جدا قابلة للبحث

2. الحضور الفعال للسمينارات والمناقشات والقصد بالحضور الفعال الحضور بذهنك وتركيزك مش لمجرد كتابة اسمك في الحضور... هتلاقي افكار كتير وموضوعات بتطرح وبتفتح قدامك سكك كتير تستقي منها افكار قابلة للبحث

3. نتائج الدراسات السابقة في مجال تخصصك

4. المراجع والكتب

5. الرجوع للاساتذة والاصدقاء ذوي الخبرة والتميزين

طيب بعد ما اطلع بفكرة او مشكلة بحثية بقا

نيجي بقا للنقطة الاكثر خطورة للباحث... وهي هل المشكلة او الموضوع

دا مناسب لقدراتي كباحث او لا....!؟

والمقصود بالقدرات هنا قدراتك العلمية والبحثية والمادية وحتى

الاجتماعية... من الاخر مناسب لوضعك ككل عشان متجيش في

نص الطريق وتقف متقدرش تكل

اهم جزئية هنا المصادر... بمجرد ما تلفت انتباهك مشكلة او فكرة بحث

اول حاجة تعملها انك تبث عنها على جوجل او محركات البحث الثانية

ودا عشان تتأكد من حاجتين

1. انها مسبقش دراستها اصلا

2. ان المصادر متوافرة... والمقصود هنا بالمصادر اي معلومة مرتبطة

بمشكلة الدراسة ومتغيراتها سواء مرجع دراسة وثيقة مقال لقاءات

افلام.... الخ

بعد ما تتأكد من المصادر تجمع معلومات عن ابعاد الموضوع بشئ من  
التفصيل عشان تعرف هتقدر تلمه اصلا ولا لا لو دخلت تبحث فيه  
وتعمل حسبة كدا فماغك اذا كان الموضوع دا ممكن يكلفك او ياخذ  
وقت او جهد انت متقدرش عليهم وتاخذ قرارك ناحيته

طيب... كدا انا طلعت بفكرة او عدة افكار من الحاجات اللي قولت  
عليها دي... وعرفت ان اقدر الم الموضوع واستوفيه بالبحث...  
اعرف ازاي اذا كانت قابلة للبحث اصلا او لا... هنا بقا تتأكد  
من خلال خطوتين كلاهما او احدهما... بس يفضل كلاهما معا

1. الدراسات المرتبطة بالموضوع ان تكون المشكلة سبق وتم الاشارة ليها  
في دراسات سابقة او نتائج الدراسات دي اثبتت ان في مشكلة... او  
تم تناول احد متغيراتها او كلاهما في دراسات سابقة قبل كدا...  
شريطة طبعا ان ميبقاش في تطابق لان كدا يبقى مينفعش تبحث  
الموضوع مرة تانية اصلا

2. اجراء دراسة استطلاعية على عينة مصغرة من مجتمع الدراسة اللي  
انت ناوي تشتغل عليه

ولو قدرت تثبت مشكلتك بالدراسات والدراسة الاستطلاعية يبقا كدا  
خلاص وَصَلْتَ!

## كلام مهم لكل راغب في كتابة دراسات عليا

اغلب الكليات وبرامج الدراسات العليا بتفتح باب التقديم في شهر اغسطس (٨) من كل سنة فلوانت عايز تقدم باذن الله وتكمل دراسات عليا نخذ بالك من التفاصيل دي لان هتفرق معاك جدا

### ١. الهدف

اما تيجي تقدم دراسات عليا لازم تسأل نفسك سؤال تكون اجابته واضحة عندك... وهو انا عايز اكمل دراسات عليا ليه...؟ وتسال نفسك انت... مش حد تاني انت عايز اي مش حد تاني

السؤال دا مهم جدا اجابته لان من غير وجود اجابة واضحة عندك يبقى هتقع في التخبط والتشتت وممكن تقع في نص السكة

وهنا هنلاقي اهداف الراغبين بتختلف من واحد للتاني وغالبا هيكون سبب من الاسباب دي

. عشان الاقي فرصة عمل

ولو دي كانت اجابتك يبقى لازم تعرف اي المطلوب فسوق العمل  
...دلوقت...وفي المستقبل يا بطل ودا الاهم لان في وظائف في  
المستقبل القريب هتبقى ملهاش لزمة فتقعد مع نفسك كدا وتدور  
وتسال وتعرف وتحدد بالضبط المجال اللي له مستقبل وكل فيه حتى لو  
متعب وصعب

. عشان اطور نفسي في الشغل او امسك منصب كويس

وهنا هتحدد المطلوب في مجال عملك واللي هيخدم هدفك دا وبردو هنا  
مضطر تكمل في حاجة معينة حتى لو المجال صعب معندكش هنا اختيار

. عشان انا بحب المجال دا وعاليز اتوسع فيه وهنا طبعا تبقى ميولك  
الشخصية وشغفك هما المحرك بتاعك وهتختار اللي انت حابب تكمل فيه

. فريضة طلب العلم وبذل الوقت في رضا الله

وهنا عن نفسي برشح لو انت هدفك دا يبقى خليك في العلوم الشرعية  
حديث او فقه او سيرة او توحيد...الخ وكدا هتكسب خيري الدنيا  
والاخرة باذن الله

مش معنى كلامي طبعا التقليل من ثواب وقيمة باقي العلوم لكن مجرد  
ان دا هدفك هيديك دافع ان تجاهد وتوصل لانتاج افضل بكثير لو  
كملت في العلوم الشرعية

## ٠٢. اختيار الجامعة والكلية

خلاص انت كدا حددت هدفك والمجال اللي هتكل فيه فاضل تختار  
الكلية اللي هتكل فيها وهنا الاختيار من وجهة نظري بيتوقف على توافر  
كام نقطة في الكلية اللي هتكل فيها او لو قدامك كذا كلية تفاضل بينهم  
ازاي

المعايير اللي هتفاضل على اساسها ومرتبها لك حسب الاهمية هي  
. الاعتمادية

يعني كلية معترف بيها جوة مصر وبرة مصر في مجالها يعني متروحش  
لمعاهد ولا اكاديميات تحت السلم وتستهل لان دي شهاداتها متسواش  
ورق طباعتها

. تعاون هيئة التدريس

ودي هتعرفها بسؤال الباحثين السابقين وتسال كثير قد ما تقدر من  
الباحثين ومتملش ولا تزهدق لان لو اساتذة القسم مش متعاونين او  
سياسة القسم متعنتة يبقا مشوارك هيبقى مرار وممكن تطفش ومتكلمش

. لوائح الكلية والجامعة

ودي تسال فيها شئون الدراسات العليا وتسال كذا موظف وياريت  
ميكونوش ستات لانهم للاسف يجبوا يريحوا دماغهم وميفهموش اللي  
قدامهم حاجة فضلا عن اغلبهم مش يفهم اصلا في اللوائح وعن تجربة  
ناس كثير

هتشوف لوائح ومتطلبات الكليو مناسبة لقدراتك وظروفك ولا لا زي  
المصاريف وعدد السنوات والدورات المطلوبة للمنح والتسجيل



• المسافة .

اختار الاقرب لمحله سكنك قدر الامكان بس دا طبعا بعد ما تراعي  
المعايير اللي قبلها...ودا عشان توفر مصاريف ووقت وتكون متابع  
باستمرار

• المصاريف .

ودي رغم اهميتها لكن المعايير اللي قبلها اهم فممكن تكون كلية  
بمصروفات قليلة بس تطول فيها فبالتالي هتصرف اكثر

• الصحة .

لو معاك زمايل او معارف فيها بتكون الدنيا احلى مما تكون لوحدك  
بالذات لو انت مش من النوع اللي بيقدر يكون صداقات بسرعة

٣. ظروفك الاجتماعية والاقتصادية

ودا مهمة جدا للستات بالتحديد... لو ظروف اسرتك ووضعتك  
الاجتماعي مضغوط هيبقى مشوارك صعب... وبقول صعب مش  
مستحيل

فقبل ما تبداي تشوفي مشاكلك وتحليها حل دائم قدر الامكان... يعني  
لو عندك طفل تبقى عارفة هتسبية فين او مين هياخذ باله منه وانت في  
الكلية... لو الزوج عنده اعتراض يبقى لازم تحلي القصة دي معاه من  
الاول وتقنعية... وياريت بهدوء مش بالحناق والعند... ولو قفلت و  
كان الاختيار يا الاسرة يا الدراسة يبقى الاسرة طبعا قولوا واحدا

### الظروف الاقتصادية

تحاول ترتب امورك المادية وتضمن دخل شبة ثابت لمصاريف  
الدراسات العليا لاننا مكلفة ولو شغلت مخك صح هتعرف تدبرها وربنا  
هيعينك باذن الله

٤. التطوير الذاتي

اول ما تنوي وتاخذ قرارك اتعلم فورا تتعامل ازاي مع النت والكتابة  
والتنسيق ودي مش محتاجة دورات ولا مصاريف بالممارسة  
واليوتيوب هتلاقي عليه كل حاجة دلوقت

وختاما: الدراسات العليا في جملتها حاجة جميلة وممتعة رغم مرارها  
وصعوبتها وفي كل الاحوال بعدها هتكون افضل بكثير جدا من قبلها  
بس كل قرار لازم ليه دراسة عشان تختار الطريق الصح المن منحاسب  
ليك عشان تستغل طاقتك ومجهودك وفلوسك الاستغلال الصح.

## أنواع البحوث

هناك عدة أنواع من البحوث التي يمكن إستخدامها وتشمل:

- 1\_ #البحث\_التجريبي /يتضمن تطبيق المتغيرات المستقلة على مجموعة من المشاركين أو العينات، ومراقبة تأثيرها على المتغيرات التابعة.
- 2\_ #البحث\_الوصفي / يهدف إلى وصف حالة معينة أو ظاهرة بدقة وتفصيل، دون التلاعب بالمتغيرات.
- 3\_ #البحث\_التحليلي /يستخدم لفهم العلاقات بين المتغيرات وتحليلها بشكل عميق، وقد يشمل استخدام نماذج إحصائية لتفسير البيانات.
- 4\_ #البحث\_التطبيقي /يستخدم لإطلاق حلول عملية للمشكلات في مجال معين، وغالباً ما يستخدم في الأبحاث في المجالات التطبيقية مثل الطب أو هندسة.
- 5\_ #البحث\_التاريخي /يستخدم لفهم وتفسير أحداث وظواهر الماضي، وقد يشمل دراسة المصادر الأولية والثانوية وتحليلها.
- 6\_ #البحث\_النظري / يستخدم لتطوير نظريات جديدة أو تحسين النظريات القائمة، وقد يشمل استخدام نماذج رياضية أو نظرية.

- 7- #البحث\_التطوري / يستخدم لفهم تطور الأنواع والكائنات الحية على مر الزمن، وقد يشمل دراسة الأحافير والتطور الجيني.
- 8- #بحث\_المسح / يستخدم لجمع بيانات من مجتمع أو عينة كبيرة من الأفراد. ويستخدم غالباً في دراسات اجتماعية أو استطلاعات رأي. وهذه بعض أنواع البحوث المشهورة، وهناك أنواع أخرى حسب المجال أو التخصص.

## هرم المعرفة

الحقائق، المفاهيم، التعميمات، القوانين، الفرضيات، النظريات

شوية مصطلحات دقيقة ومتشابكة وعايزة تركيز نخليك معايا واحدة

واحدة..

الحقائق

عبارة عن حاجات بديهية مش محتاجة لا برهان ولا اثبات او يمكن

اثباتها بالحواس العادية او بالتجربة.... زي مثلا الثلج بارد... النار

تحرق... انا اسمي مصطفى، الحديد يكتسب الحرارة... النحاس

كذلك... الرصاص كذلك.... طيب ما نقول كل المعادن تكتسب

الحرارة.... لا كذا هنطلع من الحقائق للتعميمات.... بس قبل ما نتكلم

عن التعميمات نتكلم عن المفاهيم.

المفاهيم

مصطلح مرتبط بمجموعة من الخصائص والصفات تففز للذهن بمجرد ذكر

المصطلح.... مثال جحش مجرد ما قولت جحش جه فبالك حيوان ثدي

يلد ويرضع وصوتة جهوري ولا يؤكل لحمه ( او المفروض كذا بغض

النظر عننا في مصر) وطبعاً لا يمكن تجادله ولا تتناقش معاه

يبقا كذا الجحش هنا دا مفهوم

كذلك الحديد مفهوم... النحاس.... الخ

ثالثا التعميمات...

ودي علاقة بين مفهومين او اكثر ترتبط بينهم علاقة يعبر عنها بصورة... .

كيفية... صورة ايه... كيفية

مثال جحش محمد يرفس ... جحش مصطفى يرفس ... جحش حسن

يرفس... اذا كل جحوش القرية ترفس

كدا وصلنا لتعميم وهنا الرفس تعبير كيفي

طيب لو اتحول التعبير الكيفي لكمي يعني نقول

كلها زاد عدد جحوش القرية زادت احتمالات التعرض للرفس... . يبقا

هنا تحول التعميم لقانون

رابعا القوانين...

ودي صيغة كمية للتعبير عن علاقة بين مفهومين او اكثر وظيفتها

الاساسية هو التنبؤ في حال توافر نفس الظروف ممكن تقول انه تعميم

رياضي

بمعنى ان كل قانون تعميم... لكن ليس كل تعميم قانون

وهنا هنقف شوية ونذكر شوية حاجات عن القانون

القانون تنبوء وليس تفسير يتنبأ باللي هيحصل لكن ميقولش حصل  
ليه... يعني يقولك الجحش هيرفسك... لكن ميقولش رفسك ليه  
القانون عشان ياخذ لقب قانون بيكون خضعت النتائج للتجريب  
والقياس الدقيق... يعني قبل ما اقول زيادة عدد الجحوش بيزيد احتمالية  
الرفس.. لازم اكون جبت مجموعة بجحوش وكلهم رفسوا الناس...  
طيب لو محصلش وجحش منهم مرفسش... يبقى هنا لا مينفعش قانون  
ومجرد فرضية فقط

خامسا... وهنا نتكلم عن الفرضية

وهي مجرد فكرة او خاطرة او احتمال بيضعة الباحث يشترط فيه القابلية  
للقياس والتجريب... تقدر تقيسة وتجربة عشان تثبت صحة من عدمها  
يعني بنفترض ان كل الجحوش بترفس ونجرب لو كلهم رفسوا يبقى  
الفرضية صح واذا جربتھا في اكثر من مكان وادت نفس النتيجة تتحول  
لتعميم ولو عرفت اقيسھا كيا تتحول قانون

اخيرا النظرية

ودي مجموعة من الافتراضات القائمة على تفسير الحقائق والقوانين  
وظيفة النظرية هو تفسير الظاهرة او السلوك وممكن تكون علمية او  
اجتماعية



مثال كل جحوش القرية بترفس ليه

النظرية هنا بتفسر لية وتقولك مثلا بسبب العلف بتاعهم واحد تاني  
يقول لا دا بسبب تعرضهم للضوء فترات طويلة... واحد غيرهم يقول  
لا دا عشان شافوا جحش منهم بيدبح ويتاكل قدامهم حصلهم خلل عقلي  
بنختبر كل النظريات دي وتخضع للتجريب واللي تحقق ادق تفسير  
للظاهرة محل البحث... تبقى نظرية يعتمد عليها وكل ما زادت عدد  
الظواهر اللي تقدر تفسرها النظرية بنجاح كل ما كانت النظرية افضل  
بردو النظرية مش ثابتة ولا ابدية يعني ممكن يجي عليها وقت وتقع ويثبت  
خطأها بسبب تغير الظروف او ظهور اكتشافات جديدة  
بردو النظرية غالبا بيكون فيها ثغرات يحاول القانون اثباتها  
اتمنى اكون قدرت اوضح الفرق بين المصطلحات دي.

ما الحالات التي لا يُطالب الباحث فيها بالتوثيق؟

١. تعقيبك على الجزئيات الواردة في رسالتك

لان من المفترض انك بتعلق على كل جزئية واردة في رسالتك وبتبدي وجهة نظرك فيها وبالتالي الفقرة دي بتكون نتاج شخصي وتعبير عن وجهة نظرك ومش مطالب بتوثيقها

٢. تحليلاتك لما ورد في رسالتك من معلومات يعني مثل لو بتعمل

مقارنة بين مفاهيم او نتائج دراسات او وجهات نظر او بتشرح جزئيات معينة او فقرة في قانون.....الخ

كل دي تقع تحت بند النتاج الشخصي ليك ومش مطالب انت بتوثيقها

٣. نتائج دراستك النظرية واللي بتكون في اخر فصول الاطار النظري

وبتمثل مجمل تحليلاتك في دراستك

٤. نتائج الدراسة الميدانية او الدراسة التجريبية

٥. ملخص الدراسة

٦. مستخلص الدراسة

اعتقد ان دي هي كل الحالات اللي انت مش مطالب فيها بتوثيق  
المعلومة الواردة فيها في دراستك.

كيف أعر على موضوع بحث جديد يناسب قدرتي؟

من المشاكل الصعبة اللي بتواجهه اي باحث في بداية شغله هو اختيار موضوع الدراسة ويكون مطلوب منه تحقيق المعادلة دي...

موضوع جديد... مصادره متوفرة... دراسات سابقة مرتبطة وحديثة... ومناسب لقدراتي كباحث العلمية والمادية

اختيار موضوع البحث او المشكلة البحثية

زي ما قولنا في مقال سابق ان في روافد بتستقي منها موضوعك او مشكلتك البحثية الروافد دي بتفتح قدامك مجالات للبحث وهي

كالتالي على الترتيب...

1. بيئة عملك وشغلك او البيئة المحيطة بيك عموماً... ودا بيكون عن طريق ربط مجال دراستك بالواقع وبالتالي تكون دقيق الملاحظة في

التفاصيل الحياتية حوالياك فشغلك وحياتك هتطلع بمشاكل كثير جدا  
قابلة للبحث

2. الحضور الفعال للسمينارات والمناقشات والقصد بالحضور الفعال  
الحضور بذهنك وتركيزك مش لمجرد كتابة اسمك في الحضور... هتلاقي  
افكار كثير وموضوعات بتطرح وبتفتح قدامك سكك كثير تستقي منها  
افكار قابلة للبحث

3. نتائج الدراسات السابقة في مجال تخصصك

4. المراجع والكتب

5. الرجوع للاساتذة والاصدقاء ذوي الخبرة والمتميزين

ثم ماذا؟

نيجي بقا للنقطة الاكثر خطورة للباحث... وهي هل المشكلة او الموضوع

دا مناسب لقدراتي كباحث او لا...؟!!

والمقصود بالقدرات هنا قدراتك العلمية والبحثية والمادية وحتى

الاجتماعية... من الاخر مناسب لوضعك ككل عشان متجيش في

نص الطريق وتقف متقدرش تكمل

اهم جزئية هنا المصادر... بمجرد ما تلفت انتباهك مشكلة او فكرة بحث

اول حاجة تعملها انك تبحث عنها على جوجل او محركات البحث الثانية

ودا عشان تتأكد من حاجتين

1. انها مسبقش دراستها اصلا

2. ان المصادر متوافرة... والمقصود هنا بالمصادر اي معلومة مرتبطة

بمشكلة الدراسة ومتغيراتها سواء مرجع دراسة وثيقة مقال لقاءات

افلام... الخ

بعد ما تتأكد من المصادر تجمع معلومات عن ابعاد الموضوع بشئ من

التفصيل عشان تعرف هتقدر تله اصلا ولا لا لو دخلت تبحث فيه

وتعمل حسبة كدا فدماغك اذا كان الموضوع دا ممكن يكلفك او ياخذ وقت او جهد انت متقدرش عليهم وتاخذ قرارك ناحيتة

طيب... كدا انا طلعت بفكرة او عدة افكار من الحاجات اللي قولت عليها دي... وعرفت ان اقدر الم الموضوع واستوفيه بالبحث... أعرف ازاي اذا كانت قابلة للبحث اصلا او لا؟ هنا بقا تتأكد من خلال خطوتين:

1. الدراسات المرتبطة بالموضوع ان تكون المشكلة سبق وتم الاشارة ليها في دراسات سابقة او نتائج الدراسات دي اثبتت ان في مشكلة... او تم تناول احد متغيراتها او كلاهما في دراسات سابقة قبل كدا... شريطة طبعا ان ميبقاش في تطابق لان كدا يقو مينفعش تبحث الموضوع مرة تانية اصلا

2. اجراء دراسة استطلاعية على عينة مصغرة من مجتمع الدراسة اللي انت ناوي تشتغل عليه.

ولو قدرت تثبت مشكلتك بالدراسات والدراسة الاستطلاعية يبقا كذا  
انت تمام.



لكل باحث وباحثة في فصل الدراسات السابقة، نقدم لكم مجموعة من النماذج التي تساعدك في الكتابة الاكاديمية لهذا الفصل؛

- كيف تستعرض الدراسات السابقة؛

- اوجه الاختلاف والاتفاق بين الدراسات؛

- الفجوة العلمية التي تعالجها الدراسة الحالية؛

- جوانب الاستفادة من الدراسات السابقة.

أسس تلخيص الدراسات السابقة :

- تدوين اسم الباحث ، وسنة النشر ، واسم الدراسة .

- ذكر أهم أهداف الدراسة

- تحديد منهجية الدراسة

- توضيح حجم عينة الدراسة

- ذكر أهم النتائج والتوصيات.

الدراسات السابقة

تُمثِّل الدراسات السابقة أحد الأجزاء المهمَّة من خطة البحث العلمي، وهي تُعدُّ بمثابة الجزء الثاني المتعلِّق بالإطار النظري لمنهج البحث العلمي المُقدِّم، وترتبط به بصورة مباشرة ووثيقة، وهي تُمثِّل أرضية غنية بالمعلومات لمن لديه الرِّغبة في التعرُّف على كل جوانب المشكلة أو الفرضية موضوع البحث.

كان المنهج التقليدي في تعامل الباحث العلمي مع خطة البحث يتمثل في عناصر البحث التالية: (اسم الباحث العلمي، وعنوان البحث، ومنهج الدراسة، وأدوات البحث العلمي، والفرضيات، ونتائج البحث، ومدى اتفاق منهج البحث أو اختلافه مع ما يقوم به الباحث من دراسات)، وفي الوقت الحالي تجاوز البحث العلمي تلك الطريقة النمطية، وانطلق نحو آفاق جديدة تهدف إلى استخدام الدراسات السابقة على اعتبارها جزءاً أساسياً من خطة البحث.

المراجع والدراسات السابقة

تعريف الدراسات السابقة:

يمكن تعريف الدراسات السابقة بأنها: "الأبحاث السابقة التي يرجع إليها الباحث؛ من أجل الحصول على البيانات والمعلومات المتعلقة بموضوع البحث، ومن ثم القيام بدراستها بشكل جيد، ثم تحليلها بالطرق العلمية والمنهجية المستخدمة في البحث العلمي، وبعد ذلك تحديد مدى التشابه والاختلاف فيما بينها وبين فرضيات البحث العلمي المقدم".

يُعدُّ تلخيص الدراسات السابقة على درجة كبيرة من الأهمية عند القيام بإجراء البحث العلمي، نظراً لقيام الباحث العلمي بالتنقيب عن استفسارات لأسئلة مُتعدِّدة تعلق بذهنه، لذا يتطلَّب الأمر الاستعانة بالدراسات والمؤلفات العلمية السابقة ذات الصلة بموضوع البحث، وتمنح الدراسات السابقة الباحث العلمي كل التفاصيل المتعلقة بفرضية البحث، نظراً لقيامه بجمع المعلومات من أكثر من مرجع أو مصدر، ويساعده ذلك على الوقوف على التفاصيل الدقيقة لموضوع البحث، وتمثل الدراسات السابقة مظهراً أخلاقياً بالنسبة للباحث العلمي من جانبين، الأول يتمثل في قيامه ببذل الجهد والتعرُّف على كل ما يخصُّ موضوع الدراسة، والثاني يتمثل في نسب الجهودات إلى أهلها عن طريق الإشارة إلى مؤلفي المصادر والدراسات السابقة، وقد تُمثل تلك

الدراسات مفتاحاً لجميع المشكلات التي اقترضاها الباحث العلمي، في حالة ما إذا توافقت أو دعمت مع ما هو مطروح في منهج البحث العلمي.

- أهمية كتابة الدراسات السابقة في البحث العلمي:
- تُساعد الدراسات السابقة في توضيح الأسس النظرية عن موضوع البحث العلمي المراد تنفيذه من قبل الباحث.
- تُوفّر الدراسات السابقة الوقت والجهد على الباحث العلمي؛ من خلال اختيار الإطار لموضوع خطة البحث العلمي.

• تُعتبر الدّراسات السابقة جرس إنذار بالنسبة للباحث العلمي عند القيام بكتابة البحث؛ من خلال تحديد الطريقة التي من شأنها أن تُجنّب الباحث الوقوع في الأخطاء التي ارتكبتها الباحثون السابقون.

• تعرض الدراسات السابقة الأسلوب المنهجي السليم لموضوع البحث العلمي بشكل عام.

• تمنح الدراسات السابقة الباحث العلمي طريقة مثالية؛ من أجل استخلاص التوصيات والنتائج والمقترحات الأخرى المتعلقة بالبحث.

• تُساعد الدراسات والمؤلفات والأبحاث السابقة الباحث العلمي في تحديد المراجع الخاصة بالبحث العلمي وتُسهّل عملية كتابتها.

• للدراسات السابقة دور مهم في عملية المقارنة التي يجريها الباحث العلمي فيما بين البحث الذي يقدمه وبين تلك الدراسات والمصادر.

طريقة التعليق على الدراسات السابقة ونقدها:

يجب على كل باحث أن يكون لديه البصيرة والحكمة المناسبان؛ من أجل التعليق على الدراسات السابقة، ونقدها نقداً بناءً من خلال الأدلة العلمية الدامغة، وكذلك التحلي بالموضوعية والبُعد عن أي أيديولوجيات

داخلية أو تحيُّز شخصي، وتُعدُّ عملية نقد الدراسات السابقة من المتطلبات الرئيسية عند كتابة الأبحاث العلمية، بل إنها أحد المقاييس التي تمنح الباحث الدرجة العلمية المرتفعة في حالة ظهور قدرته على النقد من خلال البحث المقدم، وسوف نتعرَّف على بعض الأفكار والمهام التي تُساهم في عملية التعليق والتحليل والنقد بالنسبة للدراسات السابقة، والبعض منها قد يتطلب خبرات شخصية، والبعض الآخر يعتمد على الأسس المنهجية.

أولاً: طريقة نقد الدراسات السابقة

عند القيام بالاطلاع على إحدى الدراسات السابقة، يجب التركيز على خمس من النقاط الرئيسية في تلك الدراسة كما يلي:

النقد المتعلق بالمحتوى:

وفي تلك الحالة يجب أن يُبدي الباحث وجهة نظره في كون المحتوى الخاص بالدراسات السابقة لا يتضمَّن الإطار الفني التي يجب أن يُتبع،

وفي تلك الحالة تفقد الدراسة ميزة الشمولية، وتبتعد عن الموضوعية في طريقة تنفيذها.

### النقد المتعلق بالمنهجية:

وهنا يجب على الباحث أن يوضح الباحث السلبيات والايجابيات في المنهج العلمي المتبع في الدراسات السابقة، وليس شرطاً أن تكون الدراسة السابقة سلبية في مجملها، أو إيجابية في مجملها، حيث إن ذلك يخضع للرأي الشخصي للباحث، والذي يُعدُّ تعبيراً عن وجهة النظر الشخصية الخاصة به، وعليه أن يعرض ذلك وفقاً للأدلة المقنعة، والتي تختلف من باحث لآخر.

### النقد المتعلق بعينة الدراسة:

يجب أن يذكر الباحث أي قصور في العينة محل الدراسة، والتي قد تكون غير فعّالة في الحكم على الدراسات السابقة، وكان في الإمكان زيادة حجم

العينة؛ لتوضيح أمر من الأمور المتعلقة بمشكلة البحث، كذلك قد تكون العينة غير ممثلة بالطريقة الإحصائية المناسبة... إلخ.

### النقد المتعلق بالمصدقية:

يجب على الباحث أن يتحقق من مدى مصداقية الدراسات السابقة، وتختلف طريقة التأكد من ذلك وفقاً للمنهج الذي تتبعه الدراسة السابقة، فهناك المنهج الوصفي والتجريبي والتاريخي، وعلى سبيل المثال يتميز المنهج التاريخي بالمصدقية عن غيره، ويجب أن يُفند الباحث ذلك الأمر، ويتبع المعايير الدقيقة في الحكم على ذلك، ومن أجل الحكم على مدى المصدقية؛ يجب أن يكون الباحث مُلمّاً بكل مناهج البحث العلمي ومزاياها وعيوبها، وفرضيات ونظريات البحث التي تتناسب معها تلك المناهج.

### النقد المتعلق بالنتائج:



من الممكن ألا يتفق الباحث العلمي مع النتائج الموضحة بالدراسات السابقة؛ نظراً لوجود خطأ في طريقة تحليل وعرض البيانات، وفي سبيل ذلك يجب أن يقوم بتوضيح المقارنة بين النتائج التي توصل إليها، وما هو مطروح في أبحاث سابقه، وبيان مدى الموضوعية في كل منها، وينبغي على الباحث أن يتطرق فقط للدراسات السابقة ذات الصلة بموضع البحث، ويجب أن يكون الارتباط جلياً وواضحاً للقارئ، فلا معنى للإشارة إلى أبحاث أو دراسات سابقة لا تمس مشكلة البحث من قريب أو بعيد.

### ثانياً: طريقة التعليق على الدراسات السابقة

عند شروع الباحث العلمي في كتابة الدراسات السابقة فمن المُفضّل ألا يكتفي بعملية تلخيصها، حيث إن الهدف الرئيسي هو اكتشاف الفجوات فيما بين بحثه وبين الدراسات السابقة، وذلك الأمر على درجة كبيرة من الأهمية بالنسبة لتطوير أفكار البحث عبر فصوله وأقسامه.

قبل مرحلة جمع المعلومات والبيانات:

قبل قيام الباحث بجمع المعلومات والبيانات الخاصة بخطة البحث، ينبغي أن يُرَّخَّ الباحث في ذهنه ضرورة تحقيق الترابط مع الدراسات السابقة، وما يمكن أن يترتب على ذلك من نتائج عن طريق عملية الدراسة والتحليل، ومن ثم طريقة معالجة التشابه أو التناقض إن وجدت.

بعد مرحلة جمع المعلومات والبيانات:

بعد القيام بجمع المعلومات أو البيانات على اختلاف نمطها سواء نوعية أو كمية، تأتي مرحلة توضيح الفروق الجوهرية بين ما قام بالتوصل إليها والدراسات السابقة، كذلك توضيح ما ينطوي عليه البحث المُقدَّم من إفادة للبشرية بوجه عام، ويجب أن يظهر ذلك أيضًا بشكل واضح في تنفيذ وتحليل النتائج النهائية.

يجب على الباحث التركيز على عملية التعليل، ولا يكفي بالمقارنة فقط فيما بينه وبين سابقه، فما الفائدة من ذلك؟!، ويمثل التعليل أو التفسير

المتعلق بالنتائج المتشابهة أو المتناقضة ضرورة يجب أن ترتبط بعملية  
المقارنة.

نقد الدراسات السابقة

طريقة تلخيص الدراسات السابقة:

هناك العديد من طرق تلخيص الدراسات السابقة، وسوف نفصل ذلك  
من خلال ما يلي:

طريقة annotated bibliography:

ثقافة الأبحاث تختلف من باحث لآخر في طريقة العرض الخاصة  
بالدراسات السابقة، غير أن الغالبية العظمى من الباحثين، سواء مقدمي  
رسائل الماجستير أو الدكتوراه يقومون باستخدام طريقة annotated  
bibliography، والتي تستند إلى عرض مسمى الدراسة السابقة، وبعد  
ذلك يتم سرد تلخيص للدراسات السابقة في صورة بسيطة ومعبرة في  
ذات الوقت، وبعد ذلك يوضح الباحث العلمي أهم النتائج المترتبة على

تلك الدراسة، وفي الخاتمة يقوم الباحث العلمي بالتعليق على تلك الدراسات، وقد يكتفي البعض بمخلص لأبرز النتائج.

أبرز عيوب تلك الطريقة:

الكثير من خبراء البحث العلمي يعيبون على تلك الطريقة ويحذرون منها، نظراً لتشابهها مع القائمة الخاصة بمراجع ومصادر البحث العلمي، مع وجود بعض الشروحات، وقد ذكر جلهم عيوب تلك الطريقة في النقاط التالية:

· عدم قيام البحث العلمي بتفنيد التشابه والاختلاف فيما بين الدراسات السابقة، من خلال توضيح وجهات النظر المتعلقة بالقضايا المطروحة، والتي سبق مناقشتها واختلفوا فيها.

· تتضمن تلك الطريقة تصنيف الباحثين السابقين في مجموعات، ويكتفي بعملية بتصنيف الآراء التي يتفقون عليها، من خلال توضيح النتيجة وجمع أسمائهم فيما بين قوسين في صفحات البحث.

• قد لا تُسهم تلك الطريقة في تحديد الاختلاف نظراً لافتقار الموضوعية؛ حيث إنه من الممكن أن توجد الاختلافات في أكثر من نقطة بالدراسات السابقة، لذا فمن الواجب ذكر ذلك الأمر كلما سمح الوقت بذلك، غير أن طريقة annotated bibliography لا تسمح بذلك النهج.

• لا تدعم تلك الطريقة عملية الربط فيما بين الدراسات السابقة والفروع المنبثقة منها من جانب، وبين البحث العلمي الذي يقدمه الباحث من جانب آخر.

### طريقة التسلسل التاريخي:

تستند تلك الطريقة على قيام الباحث العلمي بجمع الدراسات السابقة، والقيام بمناقشتها وتحليلها وفقاً لتاريخ النشر الأقدم فالأحدث، ومن ثم توضيح التطور الزمني في مشكلة البحث عن طريق الحقب الزمنية المتلاحقة، والتي توضح مدى تطور النظرية أو الفرضية أو المشكلة، وقد تكون تلك الطريقة مفيدة للغاية في بعض المواضيع التي تتعلق بدراسات النظريات التاريخية، ويتمحور التعليق في تلك الدراسات على أسماء

مؤسسي النظريات وطبيعتها، ومدى الإسهامات التي قدّمتها في المجالات العلمية، وكذلك يوضح الباحث من خلال تلك الطريقة مدى اختلاف النظريات التي تدور حول نفس الموضوع أو الفرضية فيما بينها، وتأثير كل نظرية في نظيراتها.

#### طريقة الموضوعات المحددة:

حيث يقوم الباحث العلمي بالتطرق إلى الدراسات السابقة وتلخيصها عن طريق الموضوعات ذاتها، حيث يقوم بتحديد ذلك سلفاً، وتلك الطريقة شبيهة بالأطر النظرية.

#### طريقة المفاهيم العامة المتعلقة بالموضوع:

ويقوم الباحث العلمي في تلك الطريقة من طرق تلخيص الدراسات السابقة باستخدام خرائط المفاهيم، وهي عبارة عن توضيح للدراسات السابقة؛ من خلال التدرج الشجري لموضوع البحث العلمي.

#### طرق أخرى لتلخيص الدراسات السابقة:

يوجد العديد من الأنواع المتعلقة بتلخيص الدراسات السابقة بخلاف ما سبق ذكره غير أنها تستخدم على نطاق ضيق، ومن أمثلة ذلك طريقة السبب والمتسبب ويُصطلح عليها البعض بمسمى "النتيجة والأثر"، وكذلك طريقة الدراسات المقارنة فيما بين المتشابهات والاختلافات، وطريقة التلخيص وفقاً لطبيعة الدراسات السابقة الكمية.

## كيف أحسن مستوى كتابتي الاكاديمية؟

الممارسة هي الاساس في تطوير اي مهارة عندك سواء ذهنية او حركية  
والكتابة العلمية هي مهارة ذهنية بالاساس... لكن بردو عشان تطور  
نفسك في اسرع وقت وباقل هدر وتشتيت في لازم تعرف تكتسب  
المهارات دي بسرعة ازاي

تجيب دراسات وتطلع عليها باستمرار.. وتراعي وانت بتجيب دراسات  
التنوع... اللي هو ازاي

متنوعة من حيث التخصص يعني لو تخصصك إدارة مثلاً هات محاسبة  
.. هات حقوق... الخ

ودا بيفيدك انك بتطلع على مصادر مختلفة من البحوث لان الدراسات  
دي بتجيب من موارد ممكن انت متعرفهاش يعني هتلاقية جايب من  
مواقع واحصائيات ومراجع انت متجيش فباك وممكن تفيد في  
تخصصك



متنوعة من حيث المنهج المستخدم في البحث تتعرف على مناهج مختلفة  
وطرق توظيفها

متنوعة من حيث المنهجية البحثية المتبعة اللي هي اجراءات البحث نفسة  
...زى ترتيب عناصر البحث وصياغة المشكلة وتوظيف الدراسات

السابقة....الخ

متنوعة في توظيف الادوات

طيب عرفنا كدا ان لازم اطلع على دراسات وتكون متنوعة...طيب  
بعد ما اجيب الابحاث والدراسات دي اعمل ايه عشان اطلع بالفائدة  
منها بردو

تمسك ورقة وقلم وانت بتطلع عليها وتركز على الجانب اللي عايز تتقوى فيه  
...يعني لو انت عايز مثلا تشوف مناهج مختلفة هتشوف هو مستخدم  
منهج ايه مثلا مقارن هتشوف مستخدم المقارن ازاي وتكتب الخطوات

١٠٢٠٣

لو مستخدم صياغة معينة في الدراسات السابقة هتشوف مستخدمها ازاي  
وايه اهم النقاط اللي مركز عليها وتخليك دقيق في تدوين الملاحظات ولو  
لقيت النمط دا انت شوفته قبل كدا شوف غيره

نيجي بقا لجزء مهم وللأسف محدش بيهتم به وهو البناء اللغوي تشوف  
توظيف اللغة عنده واستخدام المفردات واما تعجبك جملة اكتبها عندك  
عجبتك مقدمه ولا تمهيد ولا تعليق اكتبه او احفظه في ملفات عندك

مع الوقت هتلاقي نفسك في تطور مستمر وتلقائيا مهاراتك هتزيد.

ما المواقع التي توفر مراجع (محركات بحث غير جوجل)؟

من خلال خبرتي الشخصية اقدر اقولك ان المواقع في حد ذاتها مش مهمة.... المهم إتقان مهارة البحث نفسها.... ودا يحصل ازاى بقا.....؟

اولا تبحث باكثر من مرادف لغوي للكلمة... زي مثلا صخر...  
تربة...ارض.. وهكذا، بمعنى انك تجيب المرادف اللغوي للكلمة اللي  
عايز تجيب مراجع عنها زي لعبة الكلمات المتقاطعة كدا

ثانيا المرادف الاصطلاحي للكلمة.... زي مثلا ادارة تعليمية في بلاد  
بتسميها ادارة تربية والتوجيه الفني في دول بتسميها اشراف تربوي...  
وهكذا

المرادف الجغرافي.... زي مثلا الشرق الاوسط ممكن تتكتب البلاد  
العربية او ايران او غرب اسيا او شمال افريقيا

المرادف التاريخي... زي مثلا التاريخ الاسلامي بتكتب التاريخ  
الوسيط... تاريخ مصر القديمة.. تتكتب الحضارة المصرية... الاهرام  
تتكتب مقابر... السبي البابلي تاريخ القدس... الخ

غير المرادفات بقا في حاجات تانية

زي مثلا تطور المصطلح يعني مثلا طيف التوحيد كان اسمة توحيد  
فهتلاقي دراسات مستخدمة المصطلح القديم

المصطلحات القريبة من المصطلحات... زي مثلا عهد سياسة محمد علي  
الخارجية ممكن تستخدم المسألة المصرية في القرن ال19

المجالات القريبة لمجال الدراسة... يعني مثلا الدور الاقليمي... السياسة  
الخارجية... الجغرافيا السياسية

مجال تخصص الباحث صاحب المرجع... يعني مثلا انت عارف  
مصطفى كيلاني متخصص ادارة وانت موضوعك في الادارة التعليمية  
دور في مؤلفاته ممكن تلاقي حاجة تخص موضوعك

ودي طبعا مش كل حاجة في مهارات البحث لكن دا اللي اتوصلت  
ليه بخبرتي.

## كيف أخطط لبحثي؟

الخطوة الاولى صياغة المشكلة وبناءً عليها العنوان ودا اتكلما عنه في مقالات سابقة مثال مشكلة الطلاق واثرها على مستوى الطلبة يبقا كدا انت عندك مشكلة هتصيغها في عنوان مثلا "اثر التغيرات الاسرية على التفوق الدراسي لطلاب المرحلة الابتدائية دراسة ميدانية "

وتصاغ مشكلة في سؤال رئيس هو ما اثر التغيرات الاسرية على التفوق الدراسي لتلاميذ المرحلة الابتدائية ؟

الخطوة الثانية تحديد اهداف الدراسة البحث لان على اساسها هتخط الاسئلة والمنهج لان لو الاهداف لو وصفية زي مثلا التعرف على ...تحديد....تحليل...واقع...دور....تصور مقترح...انح هيبقى الاسئلة وصفية وبالتالي المنهج وصفي

لو الاهداف تجريبية زي مثلا اثر برنامج...فاعلية....يبقا المنهج هيكون التجريبي

لو مقارنة زي مثلا في ضوء تجربة كذا... او في ضوء خبرات دولة  
كذا... يبقى هيكون المنهج مقارن

لان من وجهة نظري... الدراسة اهداف

اهداف الدراسة اللي انت عايز توصل ليها وعايضة الدراسة تحققها هي  
الاساس لان ببساطة لو الدراسة زي مبني هيتبني لو انت هدفك من  
المبنى تجاري يبقى هتعمل محلات او مولات وبالتالي هتختار تصميم اللي  
هو الاسلة وهتختار اسلوب بناء اللي هو المنهج ومواد بناء اللي هي  
الادبيات والدراسات السابقة تتناسب مع الهدف دا  
اما لو هدفك سكني او خدمي هتختلف كل التفاصيل دي باختلاف  
الهدف من المبنى ككل

نرجع نكمل الخطة

صياغة الاهداف

عندك هدف عام من الدراسة ورئيس وهو وضع مجموعة توصيات او مقترحات للحد من اثر التغيرات الاسرية على التفوق الدراسي ومجموعة

اهداف توصل للهدف دا

يبقا الاهداف بتاعتك هتكون كالتالي

1- التعرف على الاطار المفاهيمي للتغيرات الاسرية

2- التعرف على الاطار المفاهيمي للتفوق الدراسي

3- التعرف على العلاقة النظرية بين التغيرات الاسرية والتفوق الدراسي

4- عمل دراسة ميدانية للوقوف على العلاقة بين التغيرات الاسرية

والتفوق الدراسي

5- وضع مجموعة من التوصيات والمقترحات للحد من تاثير التغيرات

الاسرية على التفوق الدراسي

صياغة الاسئلة ودي انك تخصص سؤال لكل متغير اوسؤالين على

حسب المحاور بتاعتك مثال

1- ما الاطار الفلسفي والمفاهيمي للتغيرات الاسرية



- 2- ما الاطار الفلسفي والمفاهيمي للتفوق الدراسي ؟
- 4- ما واقع العلاقة بين التغيرات الاسرية والتفوق الدراسي ؟
- 5- ما مقترحات الحد من اثر التغيرات الاثرية على التفوق الدراسي ؟

تدخل بقا على صياغة الاهمية وهي بتكون نظرية وتطبيقية مثال  
الاهمية النظرية وضع اطار نظري للعلاقة بين التغيرات الاسرية والتفوق

### الدراسي

الاهمية التطبيقية وضع مجموع من التوصيات والمقترحات قدنفيد من

حدة التأثيرات تغيرات الاسرية على التفوق الدراسي.

بعدها تحط حدود بحثك الموضوعي والمكاني والزمانى

ثم ماذا؟

تجيب الدراسات السابقة وتصيغها عندك بتكتب هدف الدراسة  
والمنهجية واهم النتائج اللي خرجت بيها الدراسة ومن الدراسات دي  
بتطلع بالمصطلحات وتعمل مصطلحات خاصة ببحثك.

## كيف أكتب رسالتي في ١٠ خطوات؟

- ١- تعلم مبكراً كيف تستخدم البرامج التي تساعدك في كتابة الرسالة وإدارة المراجع مثل endnote, mendely .. الخ
- ٢- ابدأ الكتابة مبكراً في الأجزاء الخاصة بالمقدمة، الدراسات السابقة، منهجية الدراسة.
- ٣- لا تبدأ في كتابة الجزء الخاص بالنتائج ومناقشتها إلا بعد الانتهاء من التحليل الإحصائي للبيانات.
- ٤- حدد الطريقة التي ستستخدمها في عرض النتائج قبل البدء في الكتابة (جداول، أشكال بيانية، خرائط، صور، .. الخ)
- ٥- التزم بقواعد واشتراطات كتابة الرسائل التي تحددها الجامعة.
- ٦- ضع لنفسك جدول زمني مناسب لكتابة الرسالة.
- ٧- خذ رأي زملائك المتميزين فيما كتبت عندما تنتهي من المسودة الأولى.
- ٨- لا تخف أبداً من التعديلات أو الملاحظات المقترحة على ما كتبت.

٩- لا تفقد حماسك في كتابة الرسالة أبداً، وحافظ على البيئة المناسبة

للكتابة

١٠- لا تتردد أبداً في طلب المساعدة والارشاد من مشرفك في الوقت

المناسب.

لقد سجلت موضوع الرسالة، وسوف أبدأ في كتابتها، فكيف أبدأ؟

هات كشكول او كراسة وسجل فيها اللي هقولك عليه

اولا تجيب رسالة حديثة من القسم بتاعك واشراف المشرف بتاعك  
...وياريت لو انت تطلب من المشرف وتقول له عايز رسالة امشي عليها  
....تمام كدا ودا هتعرف منها نمط التوثيق وهل مختصرة ولا مسترسلة  
وطريقة ترتيب الفصول والجوانب الشكلية بصفة عامة للرسالة

بعد ما تجيب الرسالة تعمل الاتي

تكتب نمط توثيق تمشي عليه كل الرسالة وتكون متفق مع المشرف عليه  
بالتفصيل الممل بالنقطة والفاصلة

تكتب التوثيق دا كدا فكشكول في اول صفحة عندك عشان كل شوية  
تبص فيه وانت شغال

توثيق المتن وتوثيق اخر الرسالة

ثانيا تعمل الخريطة

هتقسم رسالتك لفصول (او ابواب ) حسب السيستم اللي المشرف قالك  
عليه

وتكتب دا في الكشكول بردو

الفصل الاول ويشتمل على ١ ٢ ٣ كل عنصر منهم في صفحة وبعد  
ما تخلص العنصر تكتب تحتة تم في الكشكول  
وكل عنصر في صفحة عشان لو جه فبالك عناصر تانية او ملاحظات  
حابب تكتبها تخص العنصر

لو ذا كرتك بتهنج زي انا كدا حط الكشكول على اللاب عشان تفتحة  
كل ما تيجي تبدأ شغل

الفصل الثاني ١٢٣٤ ١٠٠٠ الخ

تكتب كل عناصر الرسالة من اولها لآخرها لان الخريطة دي هتمشي  
عليها كل رسالتك لحد ما تخلص باذن الله

هااام... كل عنصر تكتبه تدور الاول له مصادر ولا لا... لو ملقتلوش  
سيبك منه او هات بديل ليه الا اذا كان مينفعش تتم الرسالة من غيرة

تعرض الخريطة بعد ما تتأكد ان عناصرك ليها مراجع على المشرف  
وتاخذ موافقة عليها وتبدا تجمع الداتا بتاعتك

تعمل لكل عنصر ملف لوحدة بنفس تقسيم الرسالة  
يعني الفصل الاول ملف جواه ملفات فرعية لكل عنصر  
وتجمع الداتا وتخط اللي يخص كل عنصر في الملف بتاعة دا ليه بقا  
...عشان لو حصل وغلطت في التوثيق او نسيت توثق تعرف توصل  
للرجع اللي جبت منه بسرعة ومتخدش وقت

جمعت الداتا تبدا بقا تكتب  
مفيش كتابة على ورق كله عاللاب مباشرة عشان تختصر وقت  
متبداش فعنصر غير اما تخلص اللي قبلة  
توثق اول باول كل فقرة تحطها في المتن وفي اخر الرسالة برودو

تحفظ بعد كل سطر

تعمل نسخة احتياطي يوميا على تليجرام وسبق وشرحت عملها ازاى

فمنشور سابق

لو خطر فبالك عنصر جديد حلو ضيفه بر دو

بعد ما تخلص الفصل راجع هتعمل مراية بالعناصر وتحطها في اول

الفصل ولازم تكون المرايا برة مطابقة لصياغة العناصر جوة يعني لو

كاتب تعريف التوحد برة يبقى نفسة جوة مش برة مفهوم التوحد وجوة

تعريف لا

ولازم المرايا تكون برة بنفس ترتيب جوة بر دو

بعد ما تخلص اول فصل شغل اعرضه على المشرف يفضل متبداش في

اللي بعدة الا لما يديك التعديلات عشان تعرف دماغه ماشية ازاى

وتمشي عليها

اصعب فصل غالبا بيكون اول فصل تخلصه لان بتبقى فيه تعديلات  
كثير بعد كذا بتكون فهمت دماغ المشرف والتعديلات بتقل



الفرق بين مجتمع الدراسة وعينة الدراسة وانواع العينات العشوائية

اولا هندي مثال لدراسة

اثر استخدام السيارات المستعملة على سلامة الجهاز العظمي لتلاميذ  
المرحلة الابتدائية...دراسة ميدانية

مجتمع الدراسة هو المجموعة الكلية من العناصر التي تعمم عليها نتائج  
البحث.....يبقى المجتمع هنا هيكون تلاميذ المرحلة الابتدائية

والعينة هيكون مجموعة صغيرة من المجتمع دا تكون ممثلة للمجتمع تمثيلا  
صحيحا

طيب ايه هو التمثيل الصحيح للمجتمع.....؟

ان العينة تكون مناسبة من حيث العدد والنوع يعني لو المجتمع 1000  
مثلا هتختلف مينفعش تطبق على 10 مثلا بس منهم.....وكان

مينفعش يكون كلهم في الصف الاول ولا الرابع لا لاوم يشملوا كل الصفوف

طيب ايه با انواع العينات العشوائية ؟...

1- العينة البسيطة ,,وودي اما يكون المجتمع صغير ومتجانس يعني لو كل المجتمع من مدرسة واحدة وحي واحد ويكربوا نوع سيارات واحد .... كذا كل الخصائص واحدة فبالتالي اي حد هتختارة هيكون ممثل لمجتمع الدراسة

2- العينة المنتظمة ودي انك هتقسم مثلا العينة لصفوف من الاول للسادس وهتختار الطالب رقم 7 من كل مجموعة منهم او هتجيب عينة من السيارات وتقسمهم مجموعات كل واحدة 8 سيارات وهتختار السيارة رقم 6 من كل مجموعة

3- العينة العنقودية .....وودي اما يكون مجتمع الدراسة على هيئة تجمعات او عناقيد يعني مثلا مجتمع العينة منتشر في 6 محافظات القاهرة

- اسيوط- البحر الاحمر - مطروح -الغربية -شمال سيناء- السويس  
.....هنا كل محافظة زي عنفود فانت هتاخذ مثلا 3 محافظات منهم  
كعينة وهاخذ منهم عينة للدراسة ممثلة للعنقود دا

4- العينة الطبقية .....ودي اما يكون مجتمع العينه فية مجموعات داخلية  
مشتركة في بعض الصفات زي مثلا ذكور واثاث وهنا هتقسم العينة  
لطبقات كل عينة بتشارك في خصائص معينة ولازم العينة تكون ممثلة  
للمجتمع بردو يعني لو عدد الاثاث اكر يبقى العينة من الاثاث تكون  
بردو اكبر

كيف أعرف البحث الجيد من الرديء؟

اللي ييفرق بحث كويس عن بحث دون المستوى هو التفاصيل  
واللي ييفرق شغل صنايعي كويس عن صنايعي وحش هو التفاصيل...  
يعني مهما كانت خامة السيراميك او الدهان كويس مع صنايعي بيكروت  
او معندوش حس فني هيطلع الشغل في الاخر ملوش لزمة كذلك  
الامر بالنسبة للباحث مهما كانت المصادر حلوة والموضوع جديد  
ومهتمش بالتفاصيل هيطلع البحث دون المستوى

طيب ايه هي التفاصيل البحثية....؟

التفاصيل البحثية نوعين

1. تفاصيل الشكل      2. تفاصيل المحتوى

1. تفاصيل الشكل

وهي الخاصة بشكل البحث والتفاصيل دي كالأتي

أ. التوثيق

لازم التوثيق بتاعك يكون كامل ومستوفي اسم المؤلف. عنوان الكتاب  
او المصدر. دار النشر. مكان النشر. رقم الطبعة. التاريخ. رقم الصفحة  
ولازم تتفق مع المشرف على نمط التوثيق من البداية خالص بكل  
تفاصيل زي النقطة والفاصلة والاقواس ونمط الخط عربي واجني كل  
حاجة مهما كانت صغيرة

اي كلمة تكتبها توثقها كدا لو كان المصدر ورقي او pdf  
او رابط المصدر اذا كانت المادة من عالنت  
لااااااااااا اول باول لانك هتضطر ترجع تدور تاني عال تفاصيل دي قبل  
المناقشة او بعدها في التعديلات ويا عالم بقى هتعرف توصلها تاني ولا لا  
ب. تفاصيل الكتابة

كل كلمة تكتبها تراجعها لغوي واملائي عشان مترجعش تاني تعيد  
وتزيد فيها خلي اي حاجة تخلص منها ومترجعهاش تاني  
ج. علامات الترقيم

تاخذها فسكتك اول بأول ومتركنش عال تصحيح اللغوي لان ممكن  
ميظبطش كويس معاك

د. المصطلحات الاجنبية والترجمة لازم تكون دقيقة قدر الامكان

## ه . التنسيق

نسق اول بأول العناوين والخطوط والهوامش عشان مترجعش عليهم  
تاني وتمعب بالذات قبل المناقشة غالبا بتكون مزنوق ومفيش وقت ولا  
تركيز لكل التفاصيل دي

و. الترقيم اولا وثانيا وعددي وابددي..... الخ

ز. التفصيل النهائي للبحث من فهارس وملاحق وترتيبها وهكذا

## 2. تفاصيل المحتوى

والمقصود بيها المادة العلمية المتضمنة في البحث

وهنا حاجتين

أ. مصدر المعلومة وهنا لازم تنتقي المصادر والدراسات ودي سبق  
واتكلمنا عنها في مقال سابق... مش اي مصدر تاخذ منه معلومتك

ب. التوازن في التناول

انك تدي كل نقطة في بحثك حقها لا افراط ولا تفريط لا اختصار  
لحد النقص ولا اسهاب لحد التكرار والرغي

نيجي بقا لنوع ثاني من التفاصيل هي اه مش بحثية بس بتأثر عليك  
بباحث... وجدا كان...!

تفاصيل النكد... ودا العكس بقا سيبك منها خالص ومتنكدتش على  
نفسك ولا تخلي الظروف تتحكم في مزاجك... واهم تفصيلا هنا لازم  
تسيبك منها الناس المحبطين واللي مش فاهمين ولا عايزين يفهموا انت  
بتعمل ايه ولا فارق عندهم ولا هيفرق فبتالي تسيبك منهم خالص...  
ولا تدخل معاهم في نقاش ابداهما كانوا قريبين منك حتى لو اخ او  
صديق... او حتى زوج.

## المناقشة

سؤال مستمر وكله خوف من الباحثين بالذات في الماجستير...ايه هي المناقشة؟...وهتسأل في ايه ...؟ وارد أزاي ...؟

في البداية لازم تعرف ان المناقشة مش امتحان ومش مطلوب منك ان يكون عندك اجابات لكل الاسئلة اللي بتتوجه ليك ...ومفيش درجة نهائية بتاخذها ولا تقفيل مش ثانوية عامة هي

طيب ايه اللي يحصل في المناقشة ...؟

المناقشة من اسمها كدا نقاش حوار بين اللجنة من ناحية وبين الباحث والمشرف من ناحية عبارة عن عصف ذهني مفتوح للوصول بالرسالة لاعلى مستوى ممكن وطالما وصلت للمنصبه يبقى بنسبة 99.9% انت اخدت الدرجة والحمد لله لان من الصعب جدا جدا ان يسمحك المشرف تناقش وهو مش شايف ان رسالتك تستاهل المنح



في المناقشة بتسأل عن جانبي الشكل والمحتوى

اولا الشكل وهو الالهم في حالة الماستر

ويتم التركيز على النقاط التالية

1- التوثيق

لازم تلتزم بنمط معين من التوثيق من اول الرسالة لآخرها بكل

التفاصيل وادقها واتكلمت على التوثيق في مقال سابق

مينفعش تكتب اي معلومة من غير ما تقول مصدرها بالتفصيل

لازم تنوع في المصادر من مراجع لاجتاج لدراسات لمقالات وكل دا

بيدي زخم لرسالتك

مراعاة الدقة التامة في ارقام الصفحات وعناوين الويب اللي انت جايب

منهم

مينفعش تاخذ من مصدر واحد اكر من نص صفحة مرة واحدة

لازم تفصل بمرجع في النص او شرح منك انت

لا افراط ولا تفريط يعني متجش مراجع كثير جدا لان المفروض  
انت قاري المراجع دي ولا مراجع قليلة لان كدا الرسالة ضخمة ومش

متعمقة

الحداثة في المراجع قدر الامكان وعلى حسب برود موضوع الرسالة  
وموضع الحديث لان في بعض الدراسات بتطلب مراجع قديمة ووثائق

اولية

بيانات المصادر تكون كاملة المؤلف العنوان دار النشر البلد التاريخ  
الطبعة الصفحة لو في حاجة منهم ناقصة بتكتب في التوثيق ما يدل على  
كدا يعني لو من غير تاريخ بتكتب بدون تاريخ او بدون ناشر....  
الاسم والعنوان دول لا بد منهم

ترتيب المراجع في اخر الرسالة على حسب اتفاقك مع المشرف اذا كان  
ابجدي ولا حسب التاريخ او التقسيم النوعي كتب لوحدها ومجلات  
لوحدها.... الخ

2- عناصر البحث والمنهجية

صياغة المقدمة والمشكلة والاسئلة والاهداف والحدود.....الخ

### 3- الجداول والاشكال

تكون دقيقة ومن غير اخطاء ومرتبطة بالموضوع

### 4- الاحصاء

ودي مفهاس فصال واكثر حاجة الغلط فيها واضح ولو غلطة واحدة فيها  
معناها ان كل الشغل بتاعها غلط وسهل جدا يتكشف الغلط فيها  
فبلاااااااش استرخاص في الاحصاء بالذات لازم مكتب موثوق  
ومتجرب

### 5- الترجمة

بلاش بردو استرخاص وترجمة جوجل بيكون موقفك مش حلو ابداء  
وقتها

### 6- المراجعة اللغوية والنحوية

7- التنسيق والخطوط والمسافات

8- التصور المقترح او البرنامج العلاجي او النموذج الاسترشادي .....الخ  
من حيث البناء والصياغة والمكونات .....الخ

9- الملخص والمستخلص من حيث الشمولية والتركيز واستيفاء عناصر  
الرسالة والاختصار  
ثانيا المحتوى

ودا مبيتمش التركيز على الا في حالة شطط الباحث وعدم التزام  
الموضوعية او وجود سرقة واضحة للمحتوي لان الهدف من الماستران  
توصل لمستوى معين من اتقان فنيات البحث العلمي ومش مطالب  
بتقديم جديد في العلم

نيجي بقا لدورك انت كباحث في المناقشة

اهم شئ احترام اللجنة انت مش ند ليهم هما اساتذة وانت مجرد طالب

بيقا لازم تتعامل معاهم من المنطق دا

بلاش جدال قول حاضر ونعم وبس

متتكلمش الا اذ طلب منك انك تتكلم

خليك مبتسم

خليك واثق من نفسك ومن شغلك

خلي قدامك مائة عشان تحافظ على ثباتك الانفعالي

البس لبس مريح لان القعدة بطول.....والستات في فرق بين الفرع

والمناقشة بلاش لبس ملوش معنى وتبرج مبالغ فيه دا مجلس علم مش

حِنَّة ولا فرح.

لو لقيت جزء مقتبس من مرجع في دراسة (مرجع ثانوي) ورجعت  
للمرجع الاصيلي (اولي) وملقتش المعلومة دي اععمل ايه...؟  
هل اوثقتها نقلا عن...؟ ولا اوثقتها بالمصدر الاصيلي حتى لو غلط  
...؟ ولا اسيبها خالص...؟

طيب نمشي مع بعض واحدة واحدة

اولا المصادر وبقول مصادر مش بس مراجع ولا دراسات وسبق  
ووضح الفرق بين المصدر والمرجع والدراسة في مقالات سابقة... المهم  
...المصادر نوعين اولي اللي هو الاصيلي وثانوي اللي هو ناقل من المصدر  
الاصيلي

انت لقيت المعلومة في المصدر الثانوي...مثال

"وذكر حمدان ان مصر هي في مقام حديقة وسط الصحراء وليست  
كغابة"

الجملة دي لقيتها في كتاب مصطفى محمود "الصعيد بين الدولة والقبيلة

دراسة تاريخية"

وموثقها

جمال حمدان :شخصية مصر دراسة في عبقرية المكان ، الجزء الاول

،.....الخ ص ٣٠

رجعت انت لكتاب حمدان ملقتش المعلومة...هتعمل الاتي

اولا تشوف الطبعة الموثق منها لو لقيتها غير اللي معاك يبقى تشوف نفس

الطبعة لان يحصل اوقات كتير وحذف واطافة بين كل طبعة وطبعة

وعشان كدا بنكتب رقم الطبعة في التوثيق

جبت نفس الطبعة وبردو ملقتش المعلومة...ادور في صفحات تانية

لان وارد يكون غلط في رقم الصفحة

ملقتش المعلومة في الكتاب ادور بنفس معنى المعلومة في الكتاب لان

وارد يكون اعاد صياغة المعلومة دي عشان نسبة الاقتباس

ملقتش المعلومة بردو....اخدها كوبي واكتبها في بحث جوجل لان  
وارد تكون من احد مؤلفات حمدان واتوثقت غلط بالذات لو المعلومة  
مهمة وحيوية بالنسبة لشغلك

ملقتش المعلومة بعد كل دا...ابحث بسياق المعلومة نفسها يعني هتكتب  
في البحث مثلا خصائص الاندسكيب النباتي لمصر او الغطاء النباتي  
لمصر او الجغرافيا النباتية او الجغرافيا الاقتصادية لمصر...وكلها طرق  
بتؤدي لنفس المعلومة بس بتدرج في طول الطريق

طيب بعد كل دا ملقتش المعلومة...هعمل ايه....؟ هل اكتب نقلا  
عن وارميا فعب مصطفى محمود وخلاص....؟

لا يا بطل دا اسمة تدليس ولو وقعت في لجنة مناقشة فيها دكتور قارى  
ومدقق وغالبا بيكون كدا هينفخك لان ببساطة ملكش حجة الكتاب  
موجود ومتوافر ومتاح على النت



واصلا كلمة نقلا عن دي لا تكتب ولا يستعان بها الا في حال  
استحالة الوصول للمرجع الاولي الاصلي

فكدا تسيبك من المعلومة دي حتى لو ضرورية وتدور عنها في كتب  
ومصادر تانية لعل وعسى تلاقيا

الاقتباس مسؤلية كبيرة عشان كدا بيكون اكر حاجة بتركز عليها لجنة  
المناقشة من حيث الشكل والمضمون.

## بحث حول العينة

يعتبر اختيار الباحث للعينة Sample من الخطوات والمراحل الهامة للبحث ، والباحث يفكر في عينة البحث منذ ان يبدأ في تحديد مشكلة البحث .

الباحث هنا يفكر في العديد من القضايا منها نوع العينة ، هل هي عينة واسعة وممثلة ام عينة محددة ، هل سيطبق دراسته على كل الأفراد ام يختار قسما منهم فقط .

تعريف العينة :

تمثل المجتمع الأصلي وتحقق أغراض البحث وتغني الباحث عن

مشقات دراسة المجتمع الأصلي .

وتعرف العينة بأنها جزء ممثل لمجتمع البحث الأصلي .

ان الهدف من اختيار العينة هو

الحصول على المعلومات منها عن المجتمع الأصلي للبحث ومن الضروري

ان تكون العينة ممثلة للمجتمع الأصلي وذات حجم كاف وان يتجنب

الباحث المصادر الممكنة للخطأ في اختيارها والتحيز في ذلك

من خلال دراسة العينة يتم التوصل إلى نتائج ومن ثم تعميمها على مجتمع الدراسة لأنه قد يتعذر على الباحث دراسة جميع عناصر المجتمع وذلك لعدة أسباب منها :

• قد يكون المجتمع كبيرا جدا لدرجة انه يصعب دراسة الظاهرة على

جميع أفراد هذا المجتمع

• قد يكون من المكلف جدا دراسة جميع افراد المجتمع وتحتاج الى

وقت وجهد

• قد يكون من الصعب الوصول الى كافة عناصر المجتمع

• تحتاج أحيانا إلى اتخاذ قرار سريع بخصوص ظاهرة معينة مما يتعذر

معه دراسة كافة عناصر المجتمع

اختيار العينة :

يعني اختيار عدد من الأفراد لدراسة معينة بطريقة تجعل منهم ممثلين

لمجموعة اكبر اختيروا منها وهؤلاء الافراد هم ( العينة ) والمجموعة

الاكبر هي ( مجتمع الدراسة )

يوجد أخطاء شائعة في اختيار العينات منها :

اختيار عنصر لا ينتمي الى مجتمع الدراسة

قد يقع الباحث تحت تأثير معين يجعله منحازا لفكرة ما فيختار عينات  
تحقق هذا التأثير

\* ان اختيار العينة بشكل سليم تجعل البيانات التي تم الحصول عليها منها  
تصدق على المجتمع الاصيل كله

\* ان الخطوة الأولى في اختيار العينة هي ( تحديد المجتمع الأصلي او  
مجتمع الدراسة )

المجتمع الأصلي : هي الجماعة التي يهتم بها البحث والتي يريد ان يتوصل  
الى نتائج قابلة للتعميم عليها

يوجد نقطتان هامتان عن المجتمعات وهي

ان مجتمعات البحث قد تتفاوت في حجمها صغرا وكبرا وانها قد توجد  
في اي منطقة جغرافية

الجماعة التي يريد الباحث ان يعمم النتائج عليها يندر ان تكون متاحة  
ومتوفرة

المجتمع المستهدف : هو المجتمع الذي يريد الباحث ان يعمم نتائج عينته  
عليه

المجتمع المتوافر : المجتمع الذي يستطيع الباحث ان يختار منه  
خطوات اختيار العينة :

• تحديد المجتمع الأصلي للدراسة ( ويحدد الباحث بدقة المجتمع الخاضع للدراسة )

• تحديد حجم العينة المطلوبة واختيار عدد كاف من الافراد في العينة ( والحجم المناسب للعينة يتحدد من خلال تجانس او تباين المجتمع الأصلي { ماء متجانس ، طلاب الجماعة متباين } - أسلوب البحث المستخدم { أسلوب مسحي أم تجريبي } - درجة الدقة المطلوبة { نتائج دقيقة لا بد ان تكون العينة كبيرة } )

• تحديد أهداف البحث

يتحدد الحجم المناسب للعينة من خلال

تجانس او تباين مجتمع الدراسة : فكلما قل التجانس بين الافراد كلما زاد حجم العينة

اسلوب البحث المستخدم : فالدراسات الوصفية او المسحية تتطلب

حجم عينة اكبر من التجريبية

الدقة المطلوبة : فكلما زاد حجم العينة زادت دقة الدراسة وأمكن

تعميمها

يجب ربط حجم العينة مع التكلفة المتاحة للدراسة والومن ما شابه ذلك

أساليب اختيار العينة :

أسلوب العينة العشوائية أو الاحتمالية Random sample ( يختار الباحث أفراد ممثلين للمجتمع الأصلي لكي يجري دراسته وفي هذه الحالة يكون المجتمع الأصلي معروف ومحدد، التمثيل يكون دقيقاً )  
أسلوب العينة غير العشوائي Non Random sample ( يستخدم في حال عدم معرفة جميع أفراد المجتمع الأصلي وبالتالي تكون العينة غير ممثلة للمجتمع بشكل دقيق )

أسلوب العينة العشوائية

أشكالها هي

1. العينة العشوائية البسيطة

2. العينة الطبقية

3. العينة التجمعات

4. العينة المنتظمة

أسلوب العينة غير العشوائية

أشكالها هي

1. عينة الصدفة accidental sample

2. العينة الحصصية Quota sample

3. العينة الغرضية أو القصدية Purposive sample

## طرق اختيار العينة

1. اختيار العينة عشوائيا

2. اختيار العينة طبقيا

3. اختيار العينة بالفئات

4. اختيار العينة المنتظمة

1. اختيار العينة عشوائيا: معناه ان جميع افراد مجتمع البحث تتاح لهم

فرصة متساوية ومستقلة لكي يدخلوا العينة اي إن لكل فرد في المجتمع

نفس الاحتمال في الاختيار وان اختيار اي فرد لا يؤثر في اختيار

### الفرد الآخر

ان الاختيار العشوائي هو افضل طريقة مفردة للحصول على عينة ممثلة  
وهي ضرورية حتى تستخدم الاساليب الاحصائية الاستدلالية وهذا امر

مهم لان الاحصاء الاستدلالي يتيح للباحث ان يتوصل الى

استدلالات عن مجتمعات البحوث مستندا في ذلك الى سلوك العينات

### وخصائصها

خطوات اختيار العينة عشوائيا:

يتطلب اختيار عينة عشوائية

تحديد مجتمع البحث

- تحديد او تمييز كل عضو فيه  
اختيار الافراد في العينة على اساس الصدفة وحدها  
الطرق المتبعة لاختيار الافراد  
كتابة اسم كل فرد على قطعة منفصلة من الورق ثم وضع الاوراق في  
صندوق وخلطها ثم اختيار ورقة  
استخدام جدول الارقام العشوائية الذي يتألف من خمسة اعداد تم  
التوصل اليها عشوائيا ويجب تتبع الخطوات الآتية  
1. حدد وعرف مجتمع الدراسة او المجتمع الاصل  
2. حدد حجم العينة المرغوبة  
3. ضع مفردات المجتمع الاصيل في قائمة ارقام متسلسلة  
4. ابدأ من اي نقطة في جدول الارقام العشوائية  
5. اقرأ الاعداد بالترتيب من اسفل الى أعلى او من أعلى الى اسفل او  
من اليمين الى اليسار او العكس  
6. اذا كان لدينا مجتمع يتكون من 500 وحدة فاننا نستخدم عددا من  
ثلاث خانات واذا كان المجتمع يتكون من 90 وحدة فاننا نحتاج الى  
استخدام اول خانتين  
7. اذا قرأت عددا يتفق مع رقم المفردة تختار هذه المفردة في العينة



8. انتقل الى العدد التالي وكرر الخطوة 7

9. كرر الخطوة 8 حتى تحصل على عدد الوحدات الذي حددته كحجم

لعينتك

وبعد ان يتم اختيار العينة يمكن توزيع افرادها عشوائيا على المجموعات

التي ستجرى عليها التجربة

2. العينة الطبقية : معناها اختيار عينة تمثل المجموعات الفرعية في

مجتمع الدراسة بنفس نسبتها في ذلك المجتمع ويمكن ايضا ان تستخدم في

اختيار عينات متساوية من كل المجموعات الفرعية اذا كان البحث

يستهدف المقارنة بينها

ان هدف اختيار العينة طبقيا هو لضمان التمثيل المرغوب فيه للجماعات

الفرعية

خطوات اختيار العينة الطبقية :

1. حدد وعرف المجتمع الاصل

2. حدد حجم العينة المرغوب فيها

3. حدد المتغير والمجموعات الفرعية التي تريد ضمان تمثيلها على نحو

مناسب

4. صنف جميع وحدات المجتمع في المجموعات الفرعية المحددة

5. اختر عشوائيا العدد المناسب من الوحدات في كل مجموعة فرعية

ان التصنيف الطبقي يمكن ان يتم على اساس اكثر من متغير

3. عينة التجمعات : يتم اختيار عينة التجمعات عشوائيا باختيار

مجموعات بطريقة عشوائية وليس باختيار افراد ويتسم جميع اعضاء

الجماعات المنتقاة بخصائص متشابهة

عينة التجمعات مريحة بدرجة اكبر من العينة العشوائية حينما يكون

المجتمع الاصل كبيرا جدا ومنتشرا في مناطق جغرافية واسعة

ومن امثلة التجمعات ( الفصول الدراسية ، المدارس ، المستشفيات ،

المتاجر) واختيار العينة على اساس التجمعات تتطلب زمنا أقل وتكلفة

أقل

ان عينة التجمعات قد لا تكون بجودة العينة العشوائية او العينة الطبقية

لان كل تجمع قد يتكون من مفردات متشابهة مما يقلل من تمثيل العينة

وهذا يعني ان عينة التجمعات تؤدي الى خطأ في العينة أكبر مما تؤدي

اليه العينة العشوائية

خطوات اختيار عينة التجمعات : ان عينة التجمعات يتم فيها اختيار

المجموعات عشوائيا وليس الافراد

1. حدد المجتمع الاصل

2. حدد حجم العينة المرغوب فيها

3. حدد التجمع المنطقي او المعقول

4. أعد قائمة بجميع التجمعات التي يتألف منها المجتمع الاصل

5. قدر متوسط أعداد الوحدات في كل تجمع

6. حدد عدد التجمعات التي تحتاجها بقسمة حجم العينة على حجم

التجمع

7. تخير عدد التجمعات الذي تحتاجه باستخدام جدول الارقام

العشوائية

8. ضمن عينتك جميع وحدات المجتمع الداخلة في كل تجمع من

التجمعات التي اختيرت

يوجد لعينة التجمعات قصور منها

فرص اختيار عينة لا تمثل المجتمع الاصل على نحو ما اكبر هنا عنه في

العينة العشوائية

الاساليب الاحصائية الاستدلالية الشائعة لا تلائم تحليل البيانات التي

تجمع من عينة التجمعات

4. العينة المنتظمة : تشتق العينة باختيار مفردات من قائمة على مسافات

متساوية عندما يتوفر للباحث اطار للمجتمع الاصل وتتوقف المسافة على

## حجم القائمة

### حجم العينة المرغوب فيها

ان الفرق الرئيسي بين العينة المنتظمة والعينات الاخرى هو ( ان جميع الاعضاء في المجتمع الاصل لا تتاح لهم فرصة مستقلة متساوية للدخول في العينة )

يمكن اعتبار العينة المنتظمة عينة عشوائية اذا رتبت قائمة المجتمع الاصل عشوائيا ولا بد ان تكون احدهما عشوائية ( عملية الانتقاء او القائمة ) هذه العينة تزود الباحث بصورة خاطئة اذا سحبت من مجتمع يتميز بظواهر دورية او متكررة على فترات متساوية

خطوات اختيار العينة المنتظمة :

1. حدد المجتمع الاصل
2. حدد حجم العينة المرغوب فيها
3. احصل على قائمة بمفردات المجتمع الاصل
4. حدد مقدار المسافة في القائمة وذلك بقسمة حجم المجتمع الاصل على

### حجم العينة المرغوب فيها

5. ابدأ عند وحدة او اسم في قمة قائمة المجتمع الاصل ويكون الاختبار

عشوائيا

6. اذا كانت المسافة 10 مثلا وكانت نقطة البداية 4 فان الوحات التي

نختارها هي 14 ، 24 ، 34 وهكذا

7. اذا لم تحصل على العينة المرغوبة ووصلت الى نهاية القائمة ابدأ من

اولها من جديد

شرح اسلوب اختيار العينات غير العشوائية

1- العينة العرضية او العارضة : ان يختار الباحث الحالات التي تصادفه

فاذا اراد أن يدرس الصعوبات التي تواجه طلاب كلية التربية فانه

يختار طلاب الصف الذي يدرسه ويطبق عليهم استبانة للتعرف على

هذه الصعوبات وقد لا تتعدى النتائج العينة التي استقيت منها اي ان

هذه النتائج لا تقبل التعميم على جميع طلاب كلية التربية

2- العينة الحصصية : عينة طبقية غير احتمالية يحاول الباحث فيها ان

يحصل على عينة تمثل الحصص او الفئات المختلفة في مجتمع البحث

وبالنسبة التي يوجدون بها ( يحدد نسبة تمثيل كل فئة بحيث تناسب

نسبتها في المجتمع الاصل )

مثال : اذا كان الباحث يريد استقصاء رأي المتعلمين تعليما عاليا

والمتعلمين تعليما متوسطا والمتعلمين تعليما ابتدائيا في ترتيب مجموعة من

المهن وكانت نسبتهم في المجتمع الاصل 1 : 2 : 4 فعليه ان يختار اربعة افراد ذوي تعليم أولي وفردين ذوي تعليم متوسط وفرد ذي تعليم عال يشيع استخدامها في استفتاءات الرأي العام وتشبه العينة الطبقية من حيث تقسيم مجتمع الدراسة الى حصص او طبقات الا انها تختلف عنها في :

ان العينة الطبقية تؤخذ من مجتمع معروف ومحدد اما الحصصية فتؤخذ من مجتمع لا يكون محدد او معروف

العينة الطبقية تؤخذ بطريقة الاختيار العشوائي اما الحصصية فتترك للباحث حرية اختيار مفردات كل حصة من الحصص التي حددها بناء على خصائص معينة

مزاياها :

الحرية التي يتمتع الباحث في اختيار العينة التي تضمن له تحقيق أغراضه وتوفير الوقت والجهد

سلبياتها:

قد يترتب على الحرية المعطاة للباحث بعض التحيزات المقصودة في اختيار العينة بما يساعد الباحث على اثبات فروضه التي وضعها

3- العينة العمدية ( القصدية ) : العينة التي يتعمد الباحث ان تكون

من حالات معينة او وحدات معينة لانها تمثل المجتمع الاصل

مثال : يلاحظ الباحث من خلال خبرته ان نتائج التوجيهي لطلبة الكرك

قريبة جدا من معدل نتائج الطلبة في المملكة الاردنية الهاشمية ففي هذه

الحالة يمكن للباحث ان يختار عينة من طلبة مدينة الكرك للتعرف على

مستويات الطلبة في المملكة الاردنية

تحديد حجم العينة : يعتمد الحد الادنى لحجم العينة على نوع البحث

في الدراسات الوصفية 10% من المجتمع الاصل

في الدراسات الارتباطية يحتاج الباحث الى 30 مفحوصا لكي يثبت

علاقة بين متغيرين او عدم وجودها

في الدراسات العلية المقارنة وفي كثير من الدراسات التجريبية الى 15

مفحوصا

ان العينات الكبيرة ضرورية في الظروف الاتية :

حين يتوافر بالدراسة متغيرات كثيرة ليست تحت سيطرة الباحث

عندما تتوقع فروقا صغيرة او علاقات ضعيفة

حينما يتطلب البحث تقسيم العينة الى مجموعات فرعية

حينما يكون المجتمع متباينا تباينا عاليا في المتغيرات موضوع الدراسة

حينما لا تتوافر مقاييس ثابتة للمتغير التابع

تجنب التحيز في اختيار العينة : ان اختيار العينة المتحيزة ناتج عن خطأ الباحث فإذا كان على وعي بمصادر التحيز فإنه يستطيع تجنبها ومن مصادر التحيز الاساسية :

استخدام المتطوعين : حيث ان المتطوعين يختلفون عن غير المتطوعين فقد تكون دافعتهم اعلى او اكثر اهتماما بدراسة العينة استخدام المجموعات المتوافرة لانها متاحة



#للباحثين المبتدئين .....اهم خطوات مشوار الدراسات العليا و بعض  
المصطلحات البسيطة والفرق بينها

### دبلومة

دي مؤهل مدته سنة او اثنين حسب التخصص ودي اول خطوة في  
الدراسات العليا عند بعض الكليات وبتكون غالبا عبارة عن مقررات  
دراسية يتمحن فيها والتقدير مهم عشان تكمل

### الدبلوم المهني

ودي خاصة بكلية التربية واول خطوة في الدراسات العليا

### الدبلوم الخاصة

تاني خطوة وبتكون بعد المهنية في كليات التربية والقسم اللي هتختاره  
فيها هتكل فيه في الماستر نخليك حريص وانت بتختار

في بعض الكليات زي حقوق بتعتبر الدبلومتين في مقام الماجستير  
وتعاد لهم

## القيد لدراسة الماجستير

ودا معناه انك بتقدم ورقك في الكلية لدراسة الماجستير واخذت  
الموافقة انك تكمل فيها

## المشرف

الاستاذ الجامعي اللي بيشرح عليك في الرسالة ودا شريك معاك فيها  
واهم عنصر وهنا الكليات بتختلف في نقطة الاشراف  
في كليات بيتحدد المشرف بمجرد قبول قيدك يعني بعد ما تقدم ورقك  
مباشرة زي تربية اسيوط وفي الكليات دي بتكون اهم خطوة قبول  
القيد

وفي كليات بيتحدد المشرف بعد التسجيل ودي بيكون اهم خطوة فيها  
التسجيل القيد يعتبر مش مهم

## التمهيدي

ودا عبارة عن مقررات دراسية زي الدبلومة غالبا بتكون ٦ مقررات  
على ترمين ٣ و٣ في كليات مسموح انك تسجل اثناء التمهيدي وفي لا  
لازم تستنى اما تخلص

في كليات نادرة مفهاس تمهيدي بس معرفهاس بصراحة اسمع عنها بس

خطة البحث او المقترح البحثي او البروبوزال

ودي موضوع انت بتختارة مع المشرف لو معاك مشرف او لوحدك لو  
متحدد لكش مشرف واتكلمنا عنها في منشورات سابقة والخطة دي  
بتدخل بيها السمينار

السمينار

ودي الخطوة التالية للقيد وضرورة للتسجيل ودا عبارة عن زي اجتماع  
لمجلس القسم مع الباحث لمناقشة المقترح البحثي او الخطة واتخاذ قرار  
عن مدى قابليتها للبحث من اصلة او امكانية تعديلاتها  
وسبق واتكلمت عن السمينار بالتفصيل في منشورات سابقة

مجلس القسم ١ والكلية ١ والجامعة

ودا بعد اجتياز مقترحك البحثي في السمينار يحول لمجلس القسم يوافق  
علية ومنه لمجلس الكلية (غالبا يوافق مباشرة اعتمادا على موافقة مجلس  
القسم ) ومنه لمجلس الجامعة (يوافق غالبا برده اعتمادا على قرار مجلس  
الجامعة )

مجلس القسم ينعقد مرة واحدة في الشهر اول اسبوع من كل شهر  
مجلس الكلية ثاني اسبوع في الشهر  
مجلس الجامعة ثالث اسبوع في الشهر

### التسجيل

ودا معناه زي عقد امتلاك لمقترحك البحثي عشان محدش يبحث فيه  
غيرك بيتسجل باسمك زي بيت ملك كدا

وهو اجراء اداري بحث بيكون بعد موافقة مجلس القسم والكلية وقبل  
التصعيد لمجلس الجامعة

ودا بيكون عبارة عن اجراءات ادارية كله ورق وموافقات ....الخ

## تحضير الرسالة

وهو جمع مادة الرسالة من نظري وعملي .....الخ

### مجلس القسم ٢ والكلية ٢

ودي بعد موافقة المشرف ان رسالتك خلصت وينفع تناقش وبيطلب موافقة مجلس القسم ومجلس الكلية على التشكيل وغالبا بيوافقوا مباشرة اعتمادا على تقرير المشرف

### التشكيل

ودا بعد موافقة مجلس القسم والكلية بيتشكك لجنة للمناقشة العلنية والحكم على رسالتك هل تنفع تاخذ الدرجة العلمية ولا لا لجنة المناقشة بتكون من

المشرفين اللي درجتهم العلمية استاذ مساعد واستاذ اقل من كدا لا يجلس على منصة المناقشة

عضو داخلي من القسم

عضو او اكثر خارجي من خارج الكلية من الأساتذة المتخصصين في موضوع الرسالة بتاعتك

## التعديلات

ودي التعديلات اللي بتطلبها لجنة المناقشة والحكم وشايفة ان الرسالة لازم تراعيها عشان تكون افضل وشرط تتعمل عشان تاخذ الدرجة العلمية والاساس فيها المشرف برده

## اجراءات المنح

ودا بعد ما تعمل التعديلات على الرسالة بتقدم النسخة النهائية منها للمشرف وبيقدمها لمجلس القسم

## مجلس القسم ٣ والكلية ٣

بيوافق على منحك الدرجة العلمية بناء على موافقة لجنة الحكم والمناقشة وتقريرها اللي بيتضمن درجة المنح (امتياز..جيد جدا....الخ )

## مجلس الجامعة

ودي اخر خطوة بعد موافقة مجلس الجامعة ودا اجراء اداري لان اهم حاجة موافقة الكليو

المنح ... ودا معناه انك خلاص اخدت الدرجة العلمية

دي الخطوط العريضة لمشوار الدراسات العليا  
واهم الخطوات غالبية الكليات بتشترك في الخطوات دي وقد تختلف  
في خطوات بسيطة منها.

## ١٥ خطأ شائع في كتابة رسائل الماجستير و الدكتوراه تجنبها

- ١- كتابة عنوان عام لا يعبر عن مضمون الرسالة
- ٢- أخطاء تتعلق بترقيم العناوين الرئيسيه والفرعية لأجزاء الرسالة
- ٣- زيادة ملخص الرسالة عن ٢٥٠ كلمة
- ٤- مقدمة الرسالة لا تقدم خلفية واضحة عن موضوع الرسالة واهدافها
- ٥- الاستعانة بدراسات سابقة غير مرتبطة بموضوع الرسالة.
- ٦- الاقتباس المبالغ فيه من الدراسات السابقة.
- ٧- الإطالة والإسهاب في كتابة الجزء الخاص بالدراسات السابقة
- ٨- كتابه منهجية الدراسة بطريقة مختصرة.
- ٩- عدم إستخدام طريقة مناسبة لعرض البيانات والنتائج
- ١٠- عدم الإهتمام بتفسير النتائج وتحليلها.
- ١١- عدم الربط بين نتائج الرسالة والدراسات السابقة
- ١٢- الأخطاء الإملائية والنحوية في الكتابة
- ١٣- الإستشهاد بمراجع غير حديثة وغير متخصصة.
- ١٤- عدم كتابة توصية بأهم مخرجات الرسالة والجهات المستفيدة منها.
- ١٥- عدم الإلتزام بمعايير الجامعة في كتابة الرسائل.



## إهدار الطاقة الذهنية والنفسية

من اكبر الاخطاء اللي ممكن يقع فيها الباحث هو اهدار طاقة الذهنية وانت كباحث ليك قدر من الطاقة الذهنية والنفسية زي كباية الماية بالظبط تقدر تخليها توصلك لآخر المشوار وتقدر بردو تهدها في كلام

فارغ

ومن ضمن مستهلكات الطاقة الذهنية من التفاهات دي الصراعات العبيطة اللي انت بتدخلها لا لشيء الا لمجرد ارضاء شهوة الغلبة والسطوة والافضلية بالنسبالك يعني تلاقي ناس المفروض انهم عاقلين وعلى قدر من التعليم ويهدر كم كبير من طاقة الذهنية والنفسية في جدال عن ماتش كورة...؟! او واحدة المفروض انها عاقلة رشيد كل اللي فدماغها ازاي تغيط فلانه او تكيد لعلانة... طيب ليه...؟!!!

طيب انا احافظ على طاقتي الذهنية ازاي...؟

اللي عايز بوصل مش بيشوف غير حاجتين....  
هدفه..... والطريق اللي توصله للهدف دا

يبقى اي حاجة غير كدا متسمح لهاش انها تستهلك من تركيزك وطاقتك  
باختصار لا تشغل نفسك بما لا نفع منه الحاجة اللي مش هتفيدك  
فشغلك ودراستك ارميها من دماغك... نفضلها بالبلدي كدا

ومن ضمن الحاجات دي مثلا انك تشغل نفسك باحوال الناس اللي  
خلص واللي مخلصش اللي سجل واللي ناقش واللي تعثر... الخ، دي  
حاجات ملكش فيها مش بتاعتك اكر من انك تجامل زميلك وتودة  
او تساعدة لو محتاج مساعدة غير كدا ملكش فيه  
من ضمن المستهلكات بردو تشتيت الهدف انك تكون مشتت نفسك في  
اكر من سكة في خالة ان قدراتك محدودة فالافضل تركز فحاجة حاجة  
ان تسبق الاحداث وتستهلك تفكيرك فحاجات لسة مجاش وقتها تبقى  
لسة في الدبلومة وبتفكر في الماستر... لسة مسجل ماستر وبتفكر في  
الدكتوراه... بعد النظر مطلوب اه لكن التشتيت غلط

النفسنة والغيرة وانك تحط عدو قدامك تركز كل تفكيرك انك تغيظة او  
تنتصر عليه بالذات الستات... لان ببساطة تفكيرك في العدو دا هياخذ  
من تركيزك وطاقتك اللي انت المفروض توفرها لدراستك وشغلك

واخيرا المحبطين وكلامهم وتفكيرهم انت في غنى تماناااااااا انك تدخل في  
جدال او نقاش او محاولات تبرير جدوى اللي انت بتعمله دا هدفك  
وطموحك انت متسمحش لاي حد مهما كانت صلة بيك انه يسفه او  
يتفه او يحقر من انجازك او طموحك او مشارك الدراسي والعلمي ولا  
انه ياخذ من وقتك وتدخل معاه في نقاش اطلاقا لان اللي مش شايف  
اهمية اللي انت بتعمله يبقى عقلية اقل من انك تتناقش معاه من  
الاساس.

ايه المقصود بالنشر... وايه المجلات الدولية ومعامل التأثير والمجلات  
المفترسة وقائمة سكوبس

اولا النشر في المجلات العلمية  
النشر بقي شرط تشكيل عند الغالبية من الجامعات حاليا...طيب ايه  
هو بحث النشر واية الشروط.....الخ

معلش نتكلم بصراحة في النقطة دي شوية

دلوقت كل كلية تقريبا عملت مجلة خاصة بيها او كل قسم كان في انت  
ريج نفسك من الاول كدا وانشر في مجلة القسم بتاعك افضل ومتسالش  
افضل لية وافهمها لوحدك

اما بقا عن شروط بحث النشر فهو بيكون زي بحث مختصر من رسالتك  
يعني هتكتب الضروري فقط من رسالتك وهي

1= مستخلص عربي وانجليزي

2- جزء من المقدمة اللي هو صلب الموضوع

3- المشكلة والاهمية والاسئلة والمصطلحات وممكن جزء من الدراسات

السابقة الحديثة والمهمة وجزء من صلب الاطار النظري والنتائج

4- التوصيات - طبعا لازم تكون مراجعة لغويا قدر الامكان

هتحاول يكون البحث في الحد الادنى من الصفحات المطلوبة للنشر

عشان التكلفة المادية

تنسيق النشر بيكون وفقا للبرتوكول اللي معتمدها المجلة وغالبا هما بياخدوا

منك النسخة وورد وهما بيتصرفوا

يفضل ان عنوان البحث يكون هو نفسة عنوان الرسالة لكن ان يكون

شرط اساسي التطابق دي تسال فيها القسم بتاعك والمشرف

يفضل ان البحث يكون بالتنسيق مع المشرف عشان هو هيتكتب مؤلف

مشارك معاك

اما عن التكلفة فتختلف من مجلة للتانية وانت وحظك في مجلة قسمك

اما بقى النشر في المجلات الدولية....

بعض الدول زي العراق مثلا بتشترط على الباحث النشر في مجلات  
دولية ذات معامل تاثير

والمجلات الدولية دي مجلات علمية بتكون شروط ومعايير النشر فيها  
اصعب من المحلية والتحكيم بيكون اقوى يعني باختصار مش بتقبل باي  
ابحاث تنشر فيها وخلاص لازم تكون ابحاث قوية... لان معامل التاثير  
للمجلات دي بيكون عالي

طيب ايه هو معامل التاثير

دي رقم نتيجة معادلة بيتم فيها قسمة عدد مرات الاقتباس المأخوذة  
من المجلة في فترة زمنية محددة وقسمتها على عدد صفحات المجلة....  
وكل ما زاد معامل التاثير كل ما زادت قيمة المجلة العلمية وقوتها  
وبالتالي قيمة النشر فيها

لكن ممكن التلاعب في معامل التاثير عادي بالاتفاق مع الباحثين من  
الباطن على الاستعانة بصفحات المجلة والاقتباس منها في ابحاثهم  
المنشورة لكن الى الان التلاعب دا يعتبر محدود وضيق

اية بقا المجلات المفترسة

دي مش مجلات وانما عبارة عن مواقع بتنتحل صفة المجلات وبتزور  
علاماتها وصفحاتها لكن مش هي بهدف الربح المادي...

طيب انا كباحث هفرق ازاي بين المجلة الاصلية والمفترسة او  
المزورة...؟

اولا بالكشف عنها في قائمة سكوبس اذا كانت المجلة ذات معامل تاثير  
ومسجلة وتعرف الرابط منها

ثانيا المجلات الاصلية ليها اجراءات روتينية بتاخذ وقت وبتطلب مبالغ  
النشر بعد التحكيم انما المفترسة بتطلب المقابل الاول واجراءتها اسرع

ثالثا سؤال حد ثقة يكون سبق وتعامل مع مجلة ونشر فيها

تبقى القول ان معامل التأثير مش ثابت ويتغير كل فترة يعني ممكن  
مجلة يكون تقييمها عالي وتنزل او تطلع وهكذا

بالتوفيق للجميع